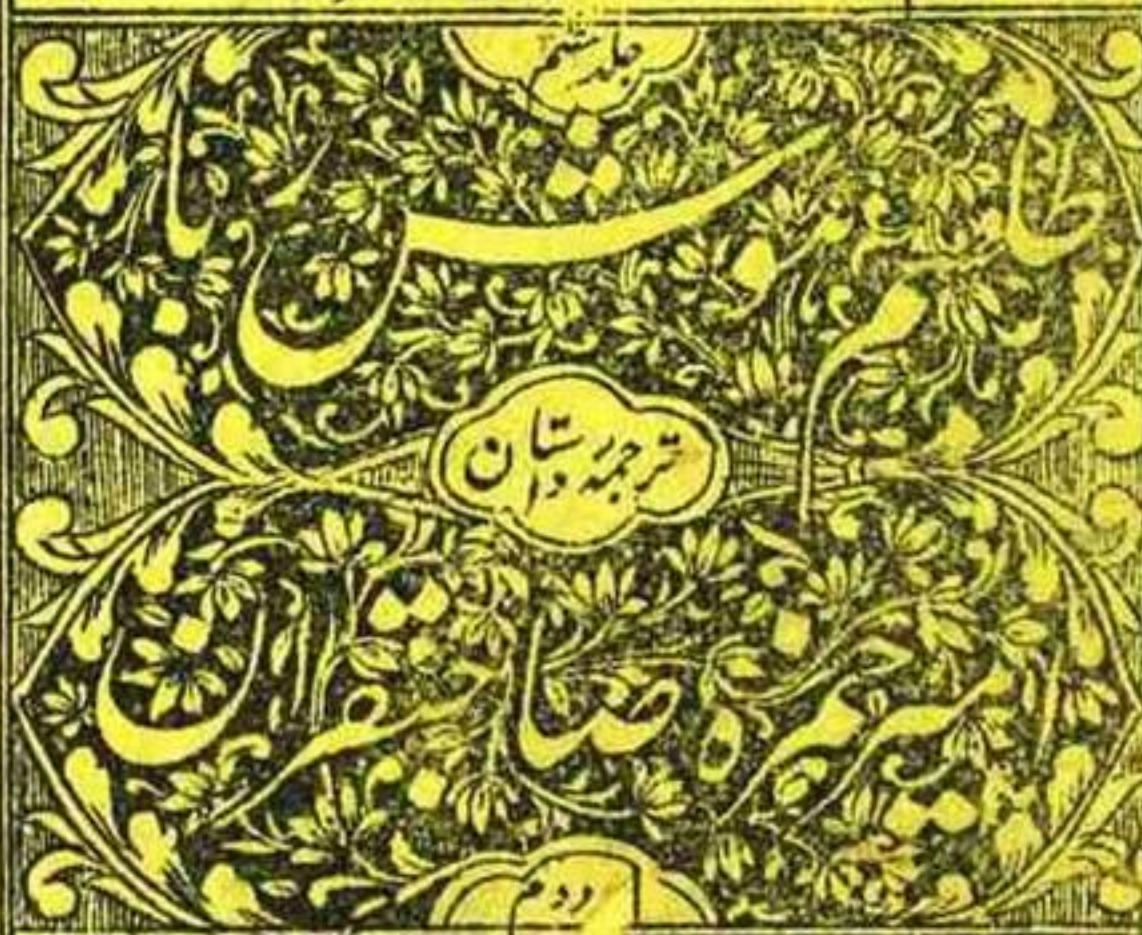


# پہلے چھپنے والی کوہ مسکن کا مریضی نشان کا

انسانہ و پذیرد قصہ ہے فیض طلسم کلام سحر تاثیر و ہوش باطنی و تقویٰ  
نوع و س کلام زیبا و نو طرز تفسیر مرصع و تخریر حیرت افزا غنی



تصنیف ناظم فنکار زبان داستان گوئی تیسرین بیان سخن سخن مصائب جوان  
پند و ہدایت میران مہمان سرمد اہل فن و شکر اہل نہر ضابطہ شہی احمد حسین شگلین

مطبع مریضی لکھنؤ کتب خانہ کتب خانہ مطبع علی بی



بیمین حمید پیرانی کو و مگان کا فرامی ماسان کا

افسانہ و لپیز و قصہ بے نظیر طلسم کلام سخن تیر و ہوش رہا سے جاو و تقریر  
نور عروس کلام زیبا و نوظہر تقریر مرصع و تحریر حیرت افزا اسنے



تصنیف ناظم و نثار زمان و داستان گو سے شیرین بیان سخن سنج مصائب خان  
پسندیدہ مجالس امیران و درمیان سرآمد اہل فن و شکاہل ہر جناب منشی احمد حسین خٹک

پہلے ناظم و نثار زمان و داستان گو سے شیرین بیان سخن سنج مصائب خان  
پسندیدہ مجالس امیران و درمیان سرآمد اہل فن و شکاہل ہر جناب منشی احمد حسین خٹک





بسم الله الرحمن الرحيم

حمد و ثناء خالق کون و مکان بانی بنای دو جهان جو ایک کلمہ کنین زمین و آسمان آفتاب و کائنات و تابان  
شجر و جبر و پشت و کوشش و جلاله اشیا موجوده کو آسمان عدم سے جلوہ ظهور میں لایا زمین کو پانی پر بچھایا آسمان کو بے ستون  
قائم فرمایا پس انسان ضعیف البنیان کی کیا مجال ہو کہ ادنیٰ صفت اُس بے نیاز کی تحریر کرے زبان کی کیا طاقت  
کہ اس مقدمہ سخت و صعب میں تقریر کرے پس یہ اعتقاد ٹھیک ہو کہ وہ وحدہ لا شریک ہو فطرت صنف

خالق یکتا کہ بیک کاف و نون	از عدم آور دو عالم برون	نقش طہر ازندہ کون و مکان
سقف فہر ازندہ نہ آسمان	ارض و سما نقطہ پر کار او	نقش طہر از می صور کار او
چہرہ کشائے صور کائنات	راہ نامے ہمہ سوئے نجات	دادہ بلندی بس پھر برین
پس بگستر و بساط زمین	نور قمر شمع شب افز کرد	گرم بخور مسرکہ روز کرد

نعت سرور کائنات اشرف موجودات اشرف انبیاء جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ و  
اصحابہ جمعین بطور تبرک و تہنیت یکے بعد سر و دیگر خمسہ اشعار سعدی مصرع ہائے مصنف

بختیر او صاف خیر الورا	خدم سرنگون اگر قسم از حیا
کہ ناگہ رسید این بگو شمع ندا	بگوا اگر گرفتار رنج و غنا
حبیب خدا اشرف انبیاء	
کہ عرش مجیدش بود متکا	



زہے صولت و شرت مصطفیٰ	خمنے عز و شان رسول خدا
خوشا رتبہ پاک خیر الورا	حبیب خدا اشرف انبیا

کہ عرش مجیدش بود متکا

منقبت جناب حیدر کرار صاحب الفقار و صی احمد مختار شیر پیشہ پروردگار کرار غیر قرار نظم

لکھون جو وصف شاہد ام کتاب کا	سونا آتار لون ورق آفتاب کا	چکے رنگ برق جو چہرہ جناب کا
خجاف سے جہلا سے چراغ آفتاب کا	وقت اذان صبح جو نام آیا آپ کا	خجالت سے سنہ سفید ہوا آفتاب کا
لکھون ہلال تیغ علی کا اگر مین و	نقشہ بگاڑ دون سپر آفتاب کا	لکھنا ہون و صف صحف خیر شاہ دین
اگر تار ہون ترجمہ مین خدا کی کتاب کا	انسو بھرے مین آنکھ مین دانتون کی لہر کا	سہمور مونیون سے ہر ساغر شراب کا
کعبہ مین بہر تہ شکنی جیب کیا نزول	تھا دوش پر نبی کے قدم بو تراب کا	کافر نہ راہ راست پہ آتے ابد تلک
ہوتا نہ در میان اگر بو تراب کا	کیا خوف روز حشر کا ہو بھگوا کر قمر	مراح ہون مین شافع یوم الحساب کا
قمر مخسر براوج خود سلیم	وگر کہ من ہم غلام در حیدرم	ز خاک درش چشم من را فروغ
ز اعجاز و صفش سخن را فروغ	نسب خاک راہ در بو تراب	بان در شود جبہ سا آفتاب

شکر خالق کون و مکان در بالنس و جان کہ جلد ششم طاسم ہوش ربا کو شروع کیا حالات حقیر بقصیر سے ناظرین والا مقام آگاہ ہون کہ یہ داستان سرائی پیشہ جید و آباالی نہیں ہر ایام غدر باغیان مین قریب بل ہنی آرزوے گوئی مکان سکونت اس حقیر کا تھا بروقت آمد فوج سرکاری چونکہ دو بھائی راقم کے مزار اسندہ حسن فیئندہ حسین ناظم علاقہ بھند رو کو لو اگاڑھ وغیرہ تھے اور حقیر بھی علاقہ متعلقہ امام باغ جاگیر نواب علی نقی خان مرحوم تھا فوج مظفر پور دروازے پر موجود تھی لڑائی ہوئی دونوں بھائی و بسیار کس ملازمان قدیم سیار گلشن جہان ہو حقیر ابنائیت رب اکبر بچکیا جرم بناوت سے بریت ہوئی مگر مکانات و جائداد علاقہ وغیرہ قریب سہ لاکھ روپیہ ضبط سرکار ہوئے بسبب صغریٰ دعویٰ اسکا نہ کر سکا وراثت جد و آبا سے محروم رہا اول قانون یاد کر کے برابر خبری مین مختاری کی جب وقت امتحان آیا اسی جرم بناوت مین امتحان نامنظور ہوا اسوقت سے طبیعت بہلانے کو شوق داستان سرائی ہوا چونکہ کوئی وجہ معاش نہ تھی زراقت مطلق نے اس پیشے مین سواد کامل عطا فرمایا دیگر شروعاتی مصائب آل عبا علیہ التحیۃ و الثنا اختیار کی اسمین بھی سرکار مظلوم کر بلا سے تاثیر طاب ہوئی جا بجا شہر و مین پڑھنے کی نوبت آئی رئیسان والا مقام نے مقبول فرمایا ہر خاص و عام و رئیسان ذوی الاحشام عزت بجا



مین ان دونوں کاموں میں وحید فرماتے ہیں اسی گردش لیل و نهار میں جناب نشی لو لکھنؤ صاحب سی آئی اے مالک طبع اودھ اخبار سے ارشاد ہوا تحریر پر ان جلد ہوش ریا کی دست انداز ہوا سوا و نظم و نثر سے بالکل ناواقف ناظرین والا مقام و تالیف خاص و عام سے ملتی ہوں کہ جس مقام پر ہوسے خطا واقع ہوا اسکو چھپائیں لفظ

ہر اک سے یہ التماس	چھپائیں مرے عیب کو سر بسر	نہ شاعر ہوں میں اور نہ شاعر ہوں
حقیر و لیل و گنگا رہوں	مری عیب پوشی مناسب ہوئی	خطا پر خطا آکے غالب ہوئی

بشر ہوں بشر ہوں بشر ہوں	خطا علم ہوش نہ اہل ہوں
-------------------------	------------------------

دو کلمہ داستان شوکت بیان آغاز جلد ششم و حالات جنگ ملکہ صنعت سحر ساز وزیر عظیم افراستیا و عیاری چالاک و برقی و جانسور و ضرغام و شورش ملکہ صنعت و عیاری خواجہ عمرو بن امیہ نامدار و مترقران عالیو قار و ذکر قتل ملکہ صنعت سحر ساز ساقی نامہ مصنف

ساقی سے بخودی پلا دے	ایسے قلب کو جلا دے	ساغر نہ عزت زیر کمر سے
ساقی اک مہر کی نظر سے	دور سے جنگ جوش پر ہر	رند و ن کی فنا دہر نظر ہر
کیا شرب شراب ناب ہوگا	رند و ن کا جگر کباب ہوگا	صفت کوئی آج تو دکھا دے
اک جام شراب کا پلا دے	کر مہر ہر وقت غور ساقی	ہر ساغر غم کا دور ساقی
ششیر سخنوری مسلم ہر	یہ کلک شراب کی قلم ہر	رند و ن میں فساد پڑا ہر
مضمون بھی آج لڑ رہا ہر	ہر دور شراب دور گردون	فریاد ز دست جو گردون
سرت شراب جنگ ہون میں	آئینہ کی طرح دنگ ہون میں	ساقی دریا دلی عیان کر
کشتی مے ناب کی روان کر	بجلی کی چمک شراب دکھلا دے	ساقی صفت سحاب دکھلا دے
ہو آب و شراب میں نہ کچھ فرق	قلقل کی صدا ہو خندہ برق	بادل کی گرج سنائیں میخوار
واعظ پہ ہو چھبیتوں کی بوجھار	ہو جوشش پہ بحر ساغر مک	کشتی شراب کا بندھے پل
برسات کا اگیا ہر موسم	عالم میں بہار کا ہر عالم	ہر ابر بہار برسر جوش
بادل سے فلک ہر بادل پوش	گنگھور گٹھائیں چھاری ہیں	زلغون کا سامان دکھا رہی ہیں
خنجر بے دوش ابر ہر برق	بجلی بے گوش ابر ہر برق	کالے بادل گرج رہے ہیں
فقارہ ابر بج رہے ہیں	تلوار کا باڑھ پر ہر پانی	باغون میں کمر کمر ہر پانی



تار بج لکھو کنول بنے ہیں گردون پہ جباب چڑھ گئے ہیں موجیں گرداب میں نظر میں خشکی در جہان میں ایک حصہ گھلتا نہیں چاندنی کمان ہر گرہ تو شراب کی دکان میں حیرت ہر کہ ماہ شب کمان ہر عاشق کو کیا جنون نے بے صبر مخ ابر کا بحر نے کیا زرد بجلی نادم ہوئی لجائی دریائے خیال جوش پر ہر عیار یون کا سان بندھا ہر	پھل تیغ در دم کے پھل ہے ہیں اسد رجب ہر آب کی روانی کشتی کی طرح میں بل بھنور میں رکتی نہیں خاک پر ہوا پاؤں غائب ہر کہ فرش ہر مکان ہر گم و ہر میں مہر کی کرن ہر کیا جام شراب ارغوان ہر موجوں پہ بہار جزوہ ہر برسات کا دونگڑا ہوا گرد مضمون نے رنگ بھی جھایا ان چشمہ فکر پر نظر ہر	دریاؤں کے پاٹ بڑھ گئے ہیں خوارے اُلج رہے ہیں پانی بارش کا ہوا ہر طول قصہ مٹی نہیں دھوپ کی کہیں جھاؤں سورج کا پتا نہیں جہان میں گرہ بھی تو ساز پیر ہیں ہر ہر مطلع مہر مطلع ابر سیلون کا حساب ہر نہ حد ہر اشعار نے وہ ترپ دکھائی قصہ دلچسپ یاد آیا صنعت سے مقابلہ ٹپا ہر
--	---	--

چہرہ صنعت نگاران صفحات سخنوری و معجز طرازان فصاحت شریک  
اس داستان حیرت بیان کو کلک جادو تسلیم سے یون تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف  
مرصع نگاران شیرین مقال | چنین می نگار دز کلک خیال | جلد پنجم کو اس مقام پر ختم کیا کہ  
صاحبقران اپنے لشکر میں لقاتے افراسیاب جادو کو نار بامید طلب ساحران لکھا ہر اور  
شامہ اودہ ایچ نو جوان فوز نگاہ قاسم مالیشان طلسم اسکندری فتح کر کے طرف طلسم ہوش ربا کے  
چلم میں دیکھے پہنچیں یا نہ پہنچیں لیکن شکار ظفر اثر ملکہ منہج میں ہنگامہ عظیم پر پا ہر یعنی صنعت نے سحر  
کر لیا باغبان و بہار و مخمور وغیرہ سرداران لشکر منہج گرفتار ہوئے سرسیدان میدان میدانداری کی  
ملکہ منہج موئے کا کل کشا وغیرہ کو گرفتار کیا کسی کا کچھ زور نہ چلا نوبت و نقار سے بجاتی ہوئی پلٹ گئی  
داخل قصر ہوئی جس مقام پر حصار سحر کر چکی ہر شامہ اودہ اسد نامہ دار برائے شکار تشریف لے گئے میں  
ملکہ سنجان فصاحت امین اس داستان حیرت آگین کو کلک سحر طراز سے یون تحریر فرماتے ہیں جبکہ  
صنعت سحر ساز شعبہ باز میدان کارزار میں لڑ بھڑ کر چلی گئی ملکہ منہج مع سرداران نامی و ساحران  
گرامی پلٹ کر داخل بارگاہ آسمان جادہ ہوئے ملکہ مجسمین الماس پوش حیران و پرتان مضطرب و مقرر



برائے اسد نامدار لشکبار سر جہا بنانی پر اس کے جلوہ فرما ہونے ایک جانب خواجہ عمر و نامدار و عیاران با تو  
 زربار میں حاضر ہو لیکن بارگاہ میں ایک سناٹا ایک سے ایک کلام نہیں کرتا عیش و راحت کا ذکر نہ کیا  
 چنے کی کسی کو فکر نہیں پہنچ سرتپ سے ہین ہر ایک کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہین بعد عرصہ دراز ملک مصر خ  
 سر اٹھا کر فرمایا ای سر داران لشکر اسلام دای سا حزان خوش انجام حقیقت میں بحر صنعت بحر ساز شہدہ بار  
 سب صاحبوں نے ملاحظہ کیا ایک ہفتہ کی مسامتہ دیکر گئی ہر اس عرصہ کا گذر ناکیا ٹہری بات ہر آخر صاحب  
 کچھ صلاح بتائیں کہ ہم کیا کریں شاہزادہ والا قدر کو برائے شکار روانہ کر دیا اگر اس مہیا نداری میں ہوتے  
 یقین کامل تھا کہ صنعت انھیں پر دست انداز ہوتی خیر اس قدر تسکین ہر کہ آقا سے نامدار و مولائے دوی ا افتا  
 بخرو خوبی شکار گاہ میں بسر کر رہے ہین خدا اب انکو دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے یقین کامل ہر کہ بعد ہمارے  
 وہ ہمارے خون کا بدلہ لینا اب سر دست کچھ تدبیر کرنا واجب و لازم ہر جنگ سی طرح قائم ہر الکی مرتبہ اگر قیامت  
 برپا کریگی اسکا روکنا دشواری ہو سکر ملکہ حمیدین طرف خواجہ عمر و کے متوجہ ہو میں دونوں ہاتھ گلے میں دالے  
 کھانا نا جان کچھ تدبیر فرمائیے آخر اسکا انجام کیا ہو گا یہ سیاد معینہ لک جھپکھنے میں گذر جائیگی بلبل خلی کو جو اگر  
 صنعت آئنگی خواجہ عمر و نے فرمایا صاحب آپ کے لشکر کے سیان مہتر برق و چالاک نامور فرماتے تھے  
 ہم حصار میں جائینگے صنعت بحر ساز کا سر لائینگے کچھ ظہور میں نہ آیا اتوار کا کرین کہ جسے کچھ نہیں ہو سکتا یا کوئی  
 تو تدبیر کریں ورنہ لشکر سے نکل جائیں چالاک تو کچھ نہ بولا لیکن برق شکر اٹھا کھا استاد ہماری کیا مجال  
 جو آپ کے سامنے عیاری کریں لیکن حضور اندر حصار بحر کے کیونکر جائیں کوئی تدبیر آپ ہی فرمائیے خواجہ  
 سننے لگا اے کیوں دیوانہ ہوا ہر سے تدبیر پوچھتا ہر جسوقت ہمارا جی چاہیگا صنعت خود اندر حصار  
 بحر کے بلائیگی اپنے حصار کو شکست کر دیگی برق نے کہا استاد کیا تدبیر ہر عمر و نے کہا بس اسی قدر کافی ہر  
 جب ہمارا جی چاہیگا عیاری کریں گے حصار بحر خود شکست ہو جائیگا اشارہ صنعت آپ ہی اگر لیا جائیگی  
 برق چپ ہو رہا چالاک اٹھا جائے نور غامض سے اشارہ کیا برق بھی چلا عمر و نے کہا ملکہ مصر خ  
 دیکھو یہ چاروں نالائق جاتے ہین عیاری کی فکر میں اور تو کچھ ہونہ سیکھا نام عیاروں کا بدنام کریں گے  
 چاروں کو قید کر لو اس زمانے میں لشکر سے نکلنے نہ وہ نہ طریقہ عیاری خراب ہو گا میرے دل کو چ و تاب  
 ہو گا برق فرنگی بیٹھ گیا کھا حضور قید کا ہو کچھ ہم آپ شکر سے نہ لکھینگے حضور عیاری کریں ہمیں کیا  
 وقوف ہر یہ عیاری حضور ہی کی ذات پر موقوف ہر یہ کہ چاروں عیار بیٹھ گئے ملکہ مصر خ بھی اور اور



باتوں میں مصروف ہو گئیں مگر یہ باتیں عیاروں کی سنکر ملکہ حبیبین لباس پوش بہت بیقرار ہوئیں کہانا جاننا  
 یا پس کی تکرار تو بہت بُری بات ہے آپ فرماتے ہیں میں دیاری کروں برق وغیرہ اپنا دعویٰ کرتے ہیں پس اس  
 جھگڑے میں ہماری جان لگی شہر آ کر کو بلا نہیں ملتی خدا نخواستہ اگر صنعت ساز انکو دیکھ پائے حشر توڑے  
 آفت دھماکے اپنی اذارسانی سے باز نہ آئے ابھی انکے دشمنوں کو گرفتار کر کے لیجائے سب لڑائی بیکار ہو پھر کسی کا زور  
 نہ چلے لگے رہتے سے قلب کو تقویت ہے کہ عنایت سے کریم کار سازی کی کبھی تو طلسم کشا لاج پائیگا طلسم کشائی کر گیا کس کو فر  
 سے آپ نے تلبہ لڑے رہ گیا اب آپ تباہ فرماتے ہیں تو ہندی کا اسی غم میں اب ودانہ ترک ہو دل پر حسرتوں کا  
 ہجوم ہے طبیعت منہم آپ ہی آپ کیلئے مجھ کو چلا آتا ہے انکی جدائی کا قلق دل دکھاتا ہے بس یہی جی میں آتا ہے کہ جنہیں  
 مار کر روؤں یا کچھ کے سورہوں اسطرح اپنی جان دون ہر روز کے یہ صدمے نہ سہوں صاحبوں بھی تو بشر ہوں  
 کیونکر نہ فریاد کروں کہ سطح خاموش رہوں جاریہ تو کہیں گے کہ دیکھیے عاشق صادق تھی اپنے دلدار کے جوش  
 محبت میں جینے کو دو بھر سمجھی بار فراق نہ اٹھا سکی آخر کو اپنی جان دی ہے ارمانوں بھری مری مٹھیوں جلی  
 دنیا سے ناشاد و نامراد اٹھ گئی بقول میر حواو شیرین رہی نہ خلق میں فراد رہ گیا + باقی بس اک فسانہ آزاد رہ گیا  
 اچھا اب آپ کوئی فکر نہ کیجیے میرے حال پر مجھ کو رہنے دیجیے میرا بھی خدا مالک ہے کار سازی کر گیا مجھ کو آوارہ وشت  
 بلا سے فراق کی ہری کر گیا یا تو میں خضر و ادریشہ مراد پر پہنچ گئی یہ ننگا کہ مثال اسکندر بے نیل مراد  
 پلٹے زمین کو وہ وشت میں سرنگرا ٹکرا کے جان دی یہ کہار زلزلہ زار مثل ابرو بہار روئے لگی آنسوؤں کی  
 جھری بندھ گئی یہ اشعار مصیبت خیز وشت انگیز و آئین زبان پر لائی اشعار

شب ہجران تو گشتی ہے مصیبت بڑھتی جاتی ہے  
 بہار آتی ہے جو جو میری وحشت بڑھتی جاتی ہے  
 انھیں پروا نہیں کچھ اور نفرت بڑھتی جاتی ہے  
 خدا یا خیر کرنا اب محبت بڑھتی جاتی ہے  
 چھپا جاتا ہے خورشید اور ظلمت بڑھتی جاتی ہے  
 غضب کی جا ہے اس شکر کی کثرت بڑھتی جاتی ہے  
 غریبوں کی مصیبت پر مصیبت بڑھتی جاتی ہے  
 دقیقہ یہ وہ ہے جس میں کہ وقت بڑھتی جاتی ہے

فراق یار میں مجھ پر اذیت بڑھتی جاتی ہے  
 عروج حسن ہے انکا محبت بڑھتی جاتی ہے  
 مجھے منظور ہے دم بھر نہ وہ اوجھل ہوں آنکھوں سے  
 بنیگی کس طرح انکی طبیعت میں تلون ہے  
 بڑا اندھیر ہے زلفین تری رخ سے لنگ آئین  
 غم و رنج و الم کی ہجر میں دل پر چڑھائی ہے  
 تہہ گسٹو کے ہودے میں لگتے ہیں وطن بھی  
 دہن کی مہج میں فکر رہا بھی اندھوں گم ہے



وہ کم کرتے ہیں اور سیری محبت بڑھتی جاتی ہے	بناہ اسکا بہت دشوار ہوا اب دیکھیے کیا ہو
خدا کے فضل سے اسکی طبیعت برہتی جاتی ہے	دکھا یا پاس کو شوق سخن نے رنگ یہ اپنا

ملکہ مہ جبین کے زار زار روتے پر بارگاہ میں ہنگامہ برپا ہوا ہر سردار بفرار و اشکبار ہر ایک کا یہی قول ہے  
صاحبو حقیقت میں وہ بے بر حال ملکہ مہ جبین کتنے عرصہ تک تو شاہزادہ اسد نامہ دار کے ساتھ قید رہیں  
کیا کیا سببتیں مہین ملکہ صمد ل جاو کو قتل کرایا صحر سے حیرت فتح ہوا طاسم ہوش ربا کی پہلی و شکست  
لڑائی کا بند و بست ہے کیونکہ یہ بچاری سیرار ہوں اول تو اپنی جان کا خوف دوسرے وارث کا خیال قلب  
پر هجوم غم و ملال بیان روئے پر ملکہ مہ جبین الماس پوش کے یہ باتیں ہونے لگیں کسی ملکہ جبین  
کو سمجھایا کہ اے ملکہ اسقدر بفرار نہو اپنی جان ہے تو جان تمہارا یہ غلط گمان ہے کہ خواجہ کوئی صورت نہ پیدا  
کرسکے یا درکھنا کہ اپنی جان لڑا دینگے صنعت کا سر لائینگے سرداران مقید کو چھڑائینگے انشاء اللہ فضال  
باغبان حقیقی سے تمہارے ریاض لشکر پر بہار تازہ آوگی صنعت حیرت زدہ ہو کر مثل غنچہ پر مردہ  
باد سموم حسد سے کھلاوگی شاہزادہ اسد بھی آوینگے آنکے جال حسن کی گلچینی کرنا ہم سب بھی دیکھ کر  
نہال ہونگے دشمن پائمال ہونگے بی ماسوقت ہوں نہ بھولنا خواجہ عمر و نے بھی گلے سے لگایا بہت کچھ بھایا  
فرمایا اے نور نظر اسقدر نہ گھبراؤ خاطر جمع رکھو میں نے سمجھو تو کہ اسی خیال سے تمہارے ملال سے اسد  
غازی کو براے شکار روانہ کر دیا اسوقت تمہارے کلمات حسرت آیات نے خانہ دل کو غم و الم سے  
بھر دیا انشاء اللہ بہت جلد تدبیر ہو جائیگی صنعت بدبخت اپنے کیے کی بقول سزا پائیگی مہ جبین  
نے کہا پھر انکو یہاں بلو ایسیجی عمر و نے کہا بیٹا ابھی یہاں بلانا سبب نہیں ہے دشمن درپے آزار  
صنعت آمادہ حرب و پیکار شاہد کوئی دشمن اس فکر میں ہوں لہذا چندے اور تامل کرو ہمارے  
کہنے کو مانو میں خود جا کر بلا لاؤنگا میرے دل کو یقین ہے کہ تمہیں فراق ناگوار ہو مگر یہ حقیر بھی مجبور  
و ناچار ہوں ذرا ملکہ مہ جبین کو تسکین جو ہوئی خواجہ عمر و نے سراٹھاکر دیکھا برق و چالاک  
و غیرہ کو دربار میں نہ پایا عمر و نے کہا لو غضب ہوا یہ لونڈے کہیں گئے اب عیاری کی خرابی ہے  
برق کو اسی سبب سے زیادہ اس مقدمہ میں گوبتیا بی ہوگی یہ کہہ کر چہ ندو پر ندو بلایا فرمایا کہ  
جاؤ تو لشکر میں یا کنارے لشکر کے یہ چاروں موجود ہوں تو کان پکڑنے کھینچتے ہوئے لانا  
پچالاک سے کہنا چلو تمہارے باپ بلاتے ہیں برق دیکھنا میرے فرزندوں کو بھی آوارہ کر دیا ہمارے



دوڑے سب طرف لشکر میں تلاش کیا چاروں عیاروں کا نشان لگے نہ پایا بلکہ لوگوں کی زبان سے سنا کہ  
 چاروں ساتھ گئے ہیں یہ کہتے ہوئے کہ دیکھو صاحبو دن ہی کو جا کر فوراً صنعت کو مارتے ہیں یہ جو خبر  
 خواجہ عروے سنی پیٹ پکڑ لیا کہ صاحبو اتنا میرے منہ سے نکل گیا تھا کہ ایک تدبیر حصار سحر میں جانیکی ہی  
 نہیں معلوم ہو تو فون سے کیا بجھا وہ جو اصلی بات ہے اس پر تو انکا خیال کیا جائیگا مگر بات خراب ہوئی ان  
 چاروں کی جان گئی کل تیار کر دو ایسوں کا یہی نتیجہ ہر صرغ نے منہ پر ہاتھ رکھ دیا کہما خواجہ ایسا  
 کلمہ نہ فرمائیے خدا نہ کرے وہ چاروں خیر و عافیت سے لشکر میں آئیں جان بخش سرداران نامی گرامی  
 مالی خاندان سر فروش جان نازنیک طبیعت صاحب وقار میں عروے نے کہا صاحب تم کیا جانو میرے  
 شاگردوں کے مقدمے میں دخل نہ دیا کرو قریبین کر کے آپ ہی لوگوں نے خراب کیا جب تو پر قریب  
 پر پانوں نہیں دھرتا ہر وقت پھولا رہتا ہر مال خراج کے مال والا ہو گیا ہر کئی لاکھ روپیہ اس کے  
 بنگلہ گھر میں جمع ہیں اب وہ کسی کی کیا حقیقت جانتا ہے بھلا میرے تین کب مانا ہے ملکہ صرغ تو خاموش  
 رہیں لیکن سب سردار واسطے عیاروں کے دعائیں مانگنے لگے خداوند اُنکو مظفر و منصور کرنا دشمن  
 مغلوب ہو چاروں عیار خیر و عافیت سے آئیں عروے نے کہا وہ زندہ پلٹ کر نہیں آئیں گے مرنے کی خبر ملگی  
 سردار خاموش ہوئے خواجہ کہتے ہیں لونڈوں نے بڑا غضب کیا ایک مقام عیاری کا تھا وہ بھی  
 سٹایا ساتھ بہار و باغبان کے قید ہوئے یہاں تو یہ ذکر اب دو کلمہ داستان ملکہ صنعت  
 سحر ساز بیان ہوئے ہیں کہ اسنے سرداران نامی کو زندان سحر میں قید کیا طائر نے ہوئے پھرک  
 رہے ہیں کبھی بہار و مخور کے کراہنے کی آواز آتی ہے کہ زمین تھراتی ہے سننے والوں کے دل بہتے ہیں  
 ان مبتلائے بلا کی مصیبت پر کف انوس ملتے ہیں کبھی مخور رنجور طائر تو گرفتار اسی حالت اضطراب میں  
 رورور کر یہ اشعار زبان پر لاتی ہر اشک حسرت دیدہ غمناک سے رخسار گلزار پر بہاتی ہر اشعار

نور قماروں پر ایسی قید ہر سیاد کی	میں قفس میں کبھی دہری تیلیان فریاد کی	اسکے کوچے سے اڑا کر لیگئے میداد کی
اسی صبا تو نے ہاری خاک کیوں بڑا دی	چپ ہوں کیونکر زمین بیداد چیدا کی	بیل تصویر ہوں عادت نہیں فراد کی
آتشہ جام شہادت ہے پیاسے رہ گئے	کشتہ بے آب یہ تلوار ہر جلا دی	فصل گل ہی میں یہ پینا ہر جگہ پیران
مجھے بکریاں نہ اٹھنی لگی کبھی جداد کی	جس جگہ دیکھا اجارا اشیان اسے مرا	باغبان میں ہو گئی خواجہ کل میاد کی
روزر کھتا ہر قفس میں لاکھ لاکھ مین	رہتی ہر مجھ عنایت نہ توں صیاد کی	نالا عاشق نے اتنا تو اثر پیدا کیا



رنگے دل تھم کر وہ سین حب فریاد کی	باغ میں ہو گا خرا مان جیکہ وہ سرو سی	خاک میں لمبا نیکی یہ قد کشتی شمشاد کی
سیکڑوں تبرین کر تا ہر جلا نیکی مرے	کیجیے کس شکایت اس تم ایجاد کی	سکے شیریں کی خبر سر سبز کر وہ مر گیا
جان شیرین مفت ضائع ہو گئی فراد کی	اسنے کی صحوالوزی یہ سپاروں میں ا	حال وہ مجنون کا کیفیت یہ ہر فراد کی
لاکھ ضبط تالہ کر تا ہوں مگر کتنا نہیں	کیا کروں میں بکوعادت ہر نہیں فراد کی	یاس پر سنج والم ہر یا علی جلد ایسے
کیجیے اسکی مدد ہر یہ گھڑی امداد کی	یہ صدائیں وحشت خیر مصیبت انگیز اس زندان خانے سے آتی ہیں مگر	

صنعت سحر ساز ہنس رہی ہر پکار کے آواز دیتی زبان طائران وحشی زمزمہ سرائی نہ بھولنا بناوت پر نہ بھولنا  
اپنے دل میں یہ نہ سمجھے کہ شاہنشاہ طلسم ہوش رہا سے سرکشی کر کے کیا بھل پائیگی آخر جانور بنے اپنی سزا کو  
پہونچے خوب سلطنت کی وزارت کا زور ہوا ملک تحصیلے بڑے بڑے مڑے اڑے اب بھی تو بہ کر دو خطا سناٹ  
کرادین شاہنشاہ کے قد مون پر گر وادین ہر چند سب طائر بنے ہوئے ہیں مثل انسانوں کے کلام نہیں کر سکتے  
لیکن ان باتوں کا اشاروں سے جواب دیتے ہیں کنا یہ سے صاف ہو یا ہر یہی پیدا ہر کہ افراسیاب کی  
اطاعت نہ کرینگے تڑپ تڑپ کے اس قفس زندان میں مرنیگی لیکن اٹنا خیال رہے شہر ہم خاک نشینوں کا  
ستانا نہیں اچھا اہل جائینگے افلاک جو فریاد کرنیگی ۲ سنا جان صنعت سامنے سے صنعت کے ہٹ  
جاتے ہیں کانون ہر ہٹ کر کہ کے الامان الامان کہتے ہیں ابسین ذکر ہر کہ بار و انکی آہ سے بچنا چاہیے  
صنعت کہتی ہر معاوضہ خون حسین سحر ساز ابھی نہیں ہوا حسین کے نام کے عدد کانون گی ایک عدد  
پردش دیش ہزار کو قتل کر دنگی تب بھی معاوضہ خون حسین سحر ساز نہوگا اس اثنا میں دورے  
رام رام ست کی آواز آئی صنعت نے سر اٹھا کر دیکھا کسی غیب کا مردہ دو شخص ار تھی پر لیے ہوئے  
ایک کٹھا برہن ساتھ ہر ہٹھ میں ایک جلا ہوا کٹھا ایک انڈی سی کی اسین تپے پر لکھی کسی قدر سوخ سا تھ ساتھ  
اس ار تھی کے پیچھے اسے بھائی لکے روتا ہر ار تھی کو لیے ہوئے اسی جانب آتے ہیں جب فریب حصار ہوتو  
نگہ بانان ملک صنعت سحر ساز نے دس قدم آگے بڑھکے روکا کہا ادھر سے ار تھی پھیر لجاؤ حصار سحر ہر بیان  
نہ او ملک عالم وزیر عظم افراسیاب کی مافقت ہر مردہ اب بیان نہیں بھوکا جاتا برہن نے بڑھکر کہا وہ ساتھ  
جو پیل کا پیر ہر ہارے نانا داد اسب اسی مقام پر بھوکے گئے ہم قوم کے برہن میں مدت سے جو مقام  
قرار داد ہر وہین پر یہ مردہ جلیگا جاؤ جا کر ملک صنعت سے عرض کر دو کہ گ بیان برہن دیوتا کو نہ ستاؤ  
نگہ بانوں نے کہا ار تھی ٹھہر الو ہم جا کے عرض کرتے ہیں برہن کا نام سنکر سب ڈر گئے سامنے ملک صنعت کے



آئے کیفیت بیان کی کہ حضور برہن کا مردہ ہر وہ کہتے ہیں ہم اسے نخل کے نیچے مردہ جلائیے اگر عرصہ ہوگا ہزار بجائی  
 ہمارے جمع ہو جائیں گے جنہوں کو توڑ ڈالیں گے آب و دانہ ترک ہوگا ایک مردے کے ساتھ ہزار برہن جان دلیگا  
 یہ سن کر صنعت بھی گھبرا گئی کہا صاحبو تمہاری کیا رائے ہے سب نے کہا مہارانی اگر برہنوں نے جنہو توڑ ڈالا بڑا آقا  
 ہوگا پھر کیوں کر ملاپ ہوگا یہ قوم برہن نہایت سخت ہے جو کہیں گے وہی کرینگے سامنے حصار کے بیٹھ کر پوجا شروع  
 کر دینگے گھنٹا ناقوس بجائیں گے آفت مچائیں گے صنعت نے کہا اے حرافرادیوں تم کیا جانو باب پن کہنا شروع  
 کر دیا مجھے عیار ان اسلام کا بڑا خیال ہے ان نگوڑوں کے نزدیک مردہ زندہ بننا کتنی بڑی بات ہے ایک ایک  
 عیاری کجختوں کی کرات ہر مین بڑے بڑے دھوکے اٹھا چکی ہوں کیتروں نے کہا حضور آپ بجا ارشاد  
 فرماتی ہیں مردہ بن کر کیا عیاری کر لیا بیان آئے دیکھے حضور خود موجود برہن اپنے سامنے لکڑیاں  
 جمع کر کے مردے کو جلوادیجئے حضور برہن مین آفت برپا کرینگے صنعت نے کہا اچھا جاؤ یہ اقرار کر لو کہ ہم  
 مردے کو کھول کر دیکھ لیں گے تو جلنے دینگے کیتروں نے کہا حضور ان اس مین اُنکو کیا عذر ہوگا صنعت  
 نے کہا ان باتوں مین مجھے کسی کا اعتبار نہیں ہے میں خود مردہ دیکھوں گی بلکہ قصد کھلو اگر امتحان کروں گی یہ کہ کجخت  
 کے نیچے صنعت اگر کھڑی ہوتی کہا جا کر حصار باطل کروا رہتی جا کر اپنے ساتھ لے آؤ یہاں ان تینوں برہنوں  
 نے ارٹھی تو رکھ دی ہو غل مچا رہے ہیں یا سامری یا حبشید کے نرے کبھی لات و منات کو پکارتے ہیں  
 کیتروں پہ پوچھیں کہا برہن دیوتا غل نہ مچاؤ ساتھ آؤ یہ کہ حصار سحر کو ہٹا یا دوانے ارٹھی کو اٹھایا ایک  
 روتا پیتا ساتھ چلا لیکن فریاد کرتا ہوا گسیان نے بڑا عرصہ کیا ہمارے بجائی کی لاش کو ٹٹھرایا  
 یا سامری و حبشید روتے پیٹے زیر نخل ارٹھی کو لا کر رکھا تینوں برہن سامنے صنعت کے آئے  
 پہلے اسیس دی کہا مہارانی کی جو جرحا رہے لکڑیاں سرکار سے طین آپ کے برہن دیوتا کا مردہ جلا یا جا  
 صنعت نے کہا بات سنو بڑا نہ کرو ہمیں اس مقدمہ مین شک ہے ناحق کی بک بک ہو تم لکڑیاں منگو اونگے  
 اپنے سامنے لاش کو جلوائیں گے تم کر یا کر م کرنا ہمارا کچھ ہرج نہیں ہے نہ بد تو کھو لو ہم لاش کو دیکھیں گے  
 شاید مکر و غد رنہو وے ان تینوں نے کہا گسیان مردے پر یہ بدعت ہم نہ دیکھو لیں آپ بادشاہ  
 عالمیجاہ مین آپ نہ بد نہ کھو لیے چہرہ دیکھ لیجئے اور زیادہ شک ہو قصد کھلو ایسے ہاتھ پاؤں  
 کٹواؤ ایسے تیرہ صدی مین سب کچھ ہوگا پوختیوں مین لکھا ہے اس تیرہ صدی مین باب  
 بڑھ جائیگا پن کا کوئی نام نہ لگا صاحب آج آنکھوں سے دیکھا مردے سے کیا شک آگے نزدیک



یہ بات ہے کہ اپنے بھائی کو مردہ بنا کر لاسٹ مین مڑے کو ہاتھ لگانا بڑا پاپ ہے صنعت نے کہا ہم ان باتوں کو نہ مانیں مڑے کا ہاتھ کھول کر دیکھ لینگے ایک نین جو بہت چالاک و چست تھا بڑھا کہنے لگا اسیان اب دیر نہ کیجیے جلد قریب آئیہ صنعت اپنے مقام سے بڑھی قریب ارہتی کے آئی وہ تینوں برہن بھی قریب آئے رام رام کرتے جاتے ہیں سنگہ بجا رہے ہیں سامری و مشید کہار غل مچا رہے ہیں صنعت ٹھکی سینے کا بند کھولا گلے کے پاس کا بھی کھول چکی جاہتی ہے کہ چہرے سے بھی کفن ہٹاؤں جبکہ ہاتھ میں کندا تھا کندا پھینک کر بڑھا کہ اسیان باتوں کے پاس کا بند تو پہلے کھول لے صنعت اور ہر ملٹی ہزار ہا کیتڑن گرد نام سرداران فوج صنعت جمع ہیں سب خوف سے تھر تھر کانپ رہے ہیں کہتے ہیں ملکہ نے غناب کیا مردے کے بند کھولے اس سال یہ بچ جائیں تو بڑی بات ہے کہ اسکو یہ جھگڑے مجھے ہیں لیکن صنعت جیسے ہی باتوں کی جانب پلٹی کہ یہ بھی بند کھولوں مردے نے پیر کھینچے ہوا کے جھونکے سے کفن منہ سے ہٹ گیا کیتڑن نے دیکھا مردے نے ہاتھ اٹھائے پیر کھینچے وہ تینوں برہن بھی مثل برق چمکے مردے نے باتوں سے حلقے کند کے ان تینوں نے بھی حلقے کند کے مارے مردے نے آواز دی باش اولعونہ قضائیری تیرے سر پر ہونچی نعرہ

بہ عیاری من انم چست و چالاک	بچشم دشمن اندازم کف خاک	نہ آید باد گرد تیسر کا نم
خلیفہ اولم چالاک نامم	برق نے بھی تڑپ کے نعرہ کیا نعرہ برق فرنگی عیار نامدار اشعار	
منم برق رفتار و خبہ گزار	منم یکہ لیکن گران برہزار	منم سیل چون رو سیارم مکوہ
کنم پر د لان را بعالم ستوہ	کنم دروغا عرصہ پر شیر تنگ	ہم آورد من نیست کس وقت جنگ
ہرگز و بگو پال و تیر و ستان	برآمد و مار از سر پر د لان	حضر غام و جانسوز نے بھی نعرہ تیراز

کیا چارون نے کندین مارین لیکن صنعت ہوشیار تھی کٹکے اٹھا چکی ہے حقیقت میں چوڑہ چوڑہ حلقے چارون نے مارے گردن و کمر میں صنعت کی ٹپے صنعت برق سبک چلی کہیں کے آسمان پر ہونچی حلقے کند کے جلگے عیار کیتڑن پر گرے کسی کو خنجر مارا کسی کو لٹکارا ایک نے حقہ آتش بازی مارا ایک نے جباب اچھالا ایک نے جنگی بان داغ دیا دوسو کیتڑن صنعت یہ بخت کی گرین صدا سے گبر و وار بلند ہوئی اب کوئی عیارون کے قریب نہیں آتا مرنے سے جادو گرینوں کے اندھیرا بھی ہو گیا ہر اس تاریکی میں یہ چارون عیار بھاگے کہ پیرا کر انکلی مین صنعت آسمان پر چمکی کچھ حلقے جلانے کچھ حلقے جو گردن میں پڑ گئے تھے نفس نفس چہرہ ہاتھوں سے انکو توڑتی ہوئی زمین پر گری قریب تھا صدے سے ہوش ہو جائے مگر اسم سحر ٹپنے لگی دیکھا کئی سو کیتڑن



مری ٹپری مین چارون عیار بھاگے جاتے مین ساحرون نے بیچا کیا ہر لیکن یہ پٹ کے حقہ ہاے آتش بازی  
 مار رہے مین جب دو مین کیترن مرقی مین اندھیرا ہو جاتا ہر یہ پھر بھاگتے مین صنعت نے آواز دی ارے  
 ان کنجھون کا بیچا نہ کرو کیا مجال ہر جو حصار سحر سے باہر نکل سکین جادو گر ٹھہرے عاجز تو ہو ہی رہے تھے  
 یہ چارون بھاگتے ہوئے جب قریب اس لکیر کے پہنچے (لکھڑا کے چارون گرے ہاے کبکریوٹن سے صنعت  
 نے آواز دی شکین باندھو کشان کشان سامنے صنعت کے لائے صنعت نے کہا اونا لاکھو مین نے  
 ٹھکرو بلا یا تمہار وقت آمد حصار سحر توڑا پھر قائم کرو یا تمہا جانتی تھی اگر کوئی مکاری عیاری ہوگی بے میرے  
 قتل کیے بغیر نہ سکین گے مابعد دولت کا قتل بہت دشوار ہر تم چارون تو آئے اس بڑھے کو نہ لائے آجک ساربان  
 زادے نے کوئی تدبیر نہ کی مین تو اسکی مشتاق ہوں وہ کالیا کہاں ہر جو بندہ ایسے پھرتا ہر برق و چالاک  
 قصہ نے تمہارا دامن پکڑ لیا ہر بیان تک کشان کشان پہنچا یا ہر کل پھر جا کر لڑو نگلی سردارون کی گردن لو نگلی  
 تمہاری گرفتاری کی خوشخبری تو پہنچ گئی ہوگی اس عذاب الیم سے تمکو قتل کرونگی کہ مایان دریا و مرغان ہوا  
 تمہارے حال پر زمین بھجکے ترس نہ آئے ٹکڑا ساربان زادہ تین روپیہ کا پیادہ بڑی بڑی مکاریان کر چکا ہر  
 اب میرے ساتھ کیا کوئی عیاری کر سکتا ہر برق نے ترلکے جواب دیا او بیچا کیا بلکئی ہر کیون اتنا غور کرتی ہر  
 نے اپنے نزدیک تجھکو مارا اندر حصار سحر کے اگر لکارا تو سخت جان تھی نہ مری انتشار امد قبلہ و کعبہ اگر قتل  
 کرینگے ہم ایسے ہزارون اُنکے غلام مین ہارے گرفتار ہونے سے اُنکا کیا بچ ہر گلاب کیوڑے سے کلی کرتب نام  
 ایسے بزرگون کلائے تو نے بے ادبی سے نام نامی اُنکا لیا اب یقیناً تو موت کی طالب ہر وقت سوچ گزر جائیگا  
 زمان فرحت بھی ایسا صنعت نے کہا صاحبو دیکھو تو کیسا اِنکا وید صاف ہر مابعد دولت سے خوف نہیں کرتے  
 اُنکھین چار کر کے بات کرتے مین جو سندھ مین اتنا ہر برا بھلا کتے مین ان کنجھون کے مرگ کے دن آگئے مین اب  
 جب قتل ہوئے تب آنکھیں کھلیا ونگلی برق نے کہا ہم مرنے کو نہیں ڈرتے جہان ڈرو مان ہارا گھر جو کچھ تجھ سے  
 ہو سکے قصور و کوتاہی نہ کر صنعت نے سحر کر کے ان چارون کو بھی جانور بنایا اسی قید خانے مین چھوڑ دیا  
 بسبب معرکہ جو احسان لشکر اسلام نے اپنی آنکھوں سے دیکھا روتے پٹیتے بھاگے بیان عرض کر چکا ہوں  
 بیقراری سے ملکہ مرچہ مین کی بارگاہ مین تلاطم ہر خواجہ فرار ہے مین یار و خبر لو برق وغیرہ کہاں گئے  
 معلوم ہوتا ہر کجخت طرف لشکر صنعت کے روانہ ہوئے جاتے ہی کجخت پھسینگے جو نیاں کھاٹنگے ملکہ مرنے  
 کستی مین خواجہ ایسے کلمات زبان سے نہ نکالو جاننا زور فروش مین دریا سے طراری و مکاری کے



جوش میں انشاء اللہ غالب آئیے صنعت خود سرکالا نیلے یہ ذکر ہی تھا کہ چرند و پرند دڑے ہوئے آئے مگر بیوش  
 عالم یاس آفتان و خیزان اگر سامنے گر پڑے ہاتھ اٹھا کر عادی عرض کی ملکہ عالم غضب ہوا چالاک و برق  
 عیاری کر کے گئے کیا کمال کیا کہ اندر حصار سحر کے پہونچے عیاری کی صنعت کو مار لیا ہوتا مگر وہ مانع نہ بہت تھا  
 کتنی آخر گرفتار ہوئے مجبور و ناجار ہوئے اسی طرح جالور بنا کے قید خانے میں چھوڑ دیے گئے ابھی غلام اپنی  
 آنکھوں سے دیکھ کر آئے ہیں اس حال پر ملال میں جان شارون کو دیکھا یقین تھا کلیجہ شق ہو جاوے قدم نہ اٹھاتا  
 لیکن خبر پہونچا نافرور تھا حاضر ہوئے بارگاہ فرخ میں یہ خبر وحشت اثر نیلے شور گریہ و زاری بلند ہوا ہر فرد شہر  
 اس غم تازہ سے درد مند ہوا عمرو نے کہا صاحب شہر و بات تو پوچھنے دو کہنے سے عمرو کے سب سردار خاموش  
 ہوئے لیکن چکیان لگین میں ایک کو ایک بنظر یاس دیکھتا ہر عمرو نے ہر کارون سے پوچھا صاحبو کس عیاری  
 پر گئے بی فرخ صاحبہ ذرا سماعت فرمائیے جس عیاری پر وہ ہر کاروے کہیں میں بیان کر دوں میں تو لشکر  
 سے نہیں نکلا ملکہ فرخ نے کہا حضور سے زیادہ کون سمجھنے والا ہے آپ ہی ارشاد فرمائیے کس عیاری سے  
 گئے ہونگے عمرو نے کہا وہ جویرے مجھ سے نکل گیا تھا کہ حصار سحر خود بر طرف کر دیگی بس بات میں سے بات  
 نکال لی عیاری خراب کی امی چرند و پرند سب بتاؤ یہی معرکہ گذرا کہ اور صورت ہوئی کلام خواجہ شکر ہر کارون  
 کو وحشت ہوئی عرض کی حضور بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں چالاک مردہ بنا دوئے ارتھی اٹھائی برق  
 نے کٹے برہن کی صورت بنائی قریب حصار سحر کے داد بیداد کی آخر صنعت سے بلا لیا مردہ کھول کر دیکھنے کا  
 قصد کیا چارون نے کندین مارین صنعت برق نیلے چکی دام کند سے نکلی آخر بھاگے حصار کے قریب  
 جا کے گرے بیوش ہوئے عمرو نے کہا صاحبو سنا بس اب میں کسی مقدمہ میں دخل نہ دوں گا نہ انکو ہا کرتے  
 جاؤں گا اب کوئی عیاری بھی نہ بن پڑیگی یہی ایک جگہ تھی کجبتون نے اسکو مٹایا اب کیا ہو سکتا ہے ایک زندہ  
 نہ بچے گا تم لوگوں کو اپنے اپنے فعل کا اختیار ہے اب میں خدمت میں صاحبقران کی جاؤں گا طالعہ بیوش بجا  
 میں نہ رہوں گا میں عیاریاں کرتے کرتے عاجز ہو گیا ان نالائقون کو موت نہ آئی یہ لکھے لکھے مہ جبین کو  
 گلے سے لگایا کہا لو بی بی خدا حافظ ہم جاتے ہیں ہمارا بیان رہنا بیکار ہے مہ جبین نے دامن تمام لیا کہا  
 قبلہ و کعبہ آپ ایسا نہ فرمائیے بعد خدا کے آپ ہی کا تو بھروسہ ہے ان عیارون نے بھی بہتری کی تھی برا  
 قتل صنعت گئے اندر حصار سحر کے پہونچے لیکن سحرے مجبور ہو گئے عمرو نے کہا عیاری خراب ہو گئی میں  
 ارتھی بنانا دش بیٹیں اور ساحرون کو ساتھ لیتا گھنٹ و ناقوس بجاتے ہوئے جاتے اسکو بھی معلوم ہوتا



کہ حقیقت میں ان کوئی مراہر ایک آدمی صرف ہمارا دیکھتے ہی سمجھ گئی ہوگی کہ یہ عیار مکار میں آخر سب کو گرفتار کر لیا ملانے کہا مافات فرامیہ تشریف رکھیے اب کوئی بات کبھی بے آپ کی صلاح کے نہ ہوگی مشکل خواجہ بیٹھے ہر ایک پنج و الم میں ستیلا برق و چالاک کاسب کو خیال قاب پر هجوم غم و ملال ناگاہ طائر زرین بال آفتاب بعد چھ دناب اشیاء منرب میں جا کر چھپا اور عقاب بلند پرواز ماہ تابان ثابت و سیارگان کو ہراہ لیکر بعد کروفر نخل فلک نیلی پر صرف نکر شکار ہوا بارگاہ میں روشنی ہونے لگی شمع عقل سب کی گل غم چالاک و برق میں شور گریہ وزاری کاغل ہر یک ایک اسی ہنگامے میں لشکر حیرت سے صد انقاروں کی اکی عمر و نئے سر اٹھا کر فرمایا یار و ذرا در یافت تو کرو کہ یہ کیا انقارہ بجا کیا کوئی نیا سردار برائے مقابلہ آگیا اس وقت خود بخود قلب ہقرر اگیا مہر خ نے عرض کی ہر کارے کئے ہوئے ہیں خبر لیکر آتے ہونگے اس غصہ میں چرند و پرند حاضر ہوئے اٹھ اٹھا کرو عا و ثنائے بادشاہی بجالائے اس طرح عرض کرنے لگے خمس در میح بادشاہ اسلام

خسر و اچڑھکے سر گنبد دوار ہلال	خود لب عجز سے کرتا ہر یہ اقرار ہلال
حاضر خدمت عالی ہر بہر کار ہلال	گزر بردار ہر خورشید کمان دار ہلال

آسمان لیکے سپر چلتا ہر تلوار ہلال

دست ہمت ترا خورشید سے ہر بالاتر	تیری بخشش سے ہر مہمان ہوق شرم میں
آئین تیرے در دولت پہ گدایانہ اگر	اپنے کاسے میں بھرے چرخ و مین ہل و گہر

اور کشتی میں بھرے در ہم و دنیا ہلال

ذوق کرتا ہر سخن تیری دعا پر کوتاہ	عبید ہر سال ہوں فرخ تجھے با حشمت و جاہ
تیری دولت سے ہوں خرسند تیرے دوخواہ	اور جو حاسد میں ترے واسطے اُنکے ہراہ

چرخ پر تیز کرے خنجہ خو خوار ہلال

ای شاہنشاہ گیتی ستان ظلمات جاو و اگر طبل جنگی بجو اگنی پیام صنعت کا لیکر آئی تھی لشکر حیرت میں نام صنعت کے طبل جنگی بجایا مشہور ہو کہ بوقت سحر اسی طرح آگے لشکر اسلام سے مقابلہ کر لگی تیاری میں سب مصروف ہیں بڑی خوشیاں ہو رہی ہیں عمر و نئے کہا بسم اللہ کہ دو ہمارے لشکر میں بھی بعینت رب اکبر طبل جنگی بجے بیان بھی صدائے طبل جنگ بید رنگ بلند ہوئی تمام سرداروں کو معلوم ہوا کہ کل بھر صنعت سے مقابلہ ہو جا بجا تیاریاں ہونے لگیں لیکن لشکر میں سنا ہا ہر سردار بقیار و مضطر دل پر قلق رنگ چہرہ وں کافی فطرح



وہ تار یک مثل دل کا فران	کہ مہرخ کے دل پر ہجوم و الم	قمر سب کی وحشت کردن کیا رقم
کہیں لوٹتا تھا پڑا اثر و دعا	کہیں شیر کے گونجنے کی صدا	ستاروں پہ خال سیہ کا لگان
وہ لشکر میں ہر سمت تھا شور و شر	کوئی خوف سے مرگ کے بقیار	کسی کو تردد کہیں انتشار
شب فرقت عاشقان سے سوا	اندھیرا وہ پر ہول حیرت فزا	تردد میں بیتاب خواجہ عمرو
کوئی شیر تھا صرف ذکر ستیز	کوئی شاد و غم کوئی درد مند	صدائیں وہ ہا ہو کی ہر سولند
ہر اک ساحر بد سیر مثل و بو	ادھر فوج حیرت میں تھا اک غلو	کسی بزدل کو تھی فکر گزیر
کہیں جھانجھ بچتے تھے ڈھولکین	صدائیں کسی جا پہ نافوس کی	کہیں گھنٹے بچتے تھے با صد خوشی
فسون ساز یوں کا ہر اک جانشان	کہیں غیب سے اٹھ رہا تھا دھواں	کہیں بحر سے اٹھ رہی تھی زمین
کہیں شور یا سامری تھا بلند	اندھیرا دھواں و ہار تھا چارو	کسی جا پہ گول کے جلنے کی بو
کھوانی کا ہوتا تھا یو جا کہیں	کوئی سر لٹاتا تھا بیٹھا کہیں	جلاتا تھا مرچیں کوئی خود پسند

ایک ہنگامہ دونوں لشکروں میں پڑا تھا ملازمان حیرت کی خوشیاں ادا کیاں لشکر مہرخ کی بقیار بیاں دھر  
فتح و ظفر کی خوشی ادھر بقیاری و اضطاری شب تیرہ و تار داد و فریاد کی جا بجا پکار اسی ہنگامہ مصیبت  
میں وہ شب غم بہر ہوئی تڑپ تڑپ کے سحر ہوئی سرداران لشکر اسلام بقیار و ناکام اپنے اپنے مقام سے  
اٹھے خسرو خاور بصد کرد و فروغ شعاع ضیا کو ساتھ لیکر چرخ نیلی فام پر برآمد ہوا ملکہ مہرخ نے ملکہ حبیبین  
کو تخت پر سوار کیا ساحران جانا باز کو بلا کر حکم دیا کہ شہنشاہ گیتیستان کے قریب رہنا بخوبی سبھا چون  
پر ظاہر ہے کہ سرکار دولتمدار کو سحر نہیں آتا کئی سو ساحران نامی نے تخت کو اگر ملکہ حبیبین کے گھیر لیا  
ملکہ مہرخ آگے بڑھیں ادھر سے دیکھا اند فوج حیرت بصد شوکت و صولت ملکہ حیرت جا کر بلندی  
پر بٹھریں صرصر و صبار قنار قریب قریب قنارہ ہا سے زربفتی و بانہا سے عیاری سے آراستہ  
سلاح جنگ سے پیراستہ یہ بھی واضح رہے کہ لشکر حیرت کمر کھولے ہوئے برائے تاشا میدان میں اگر  
ٹھہرے ہوئے ہیں آمد ملکہ صنعت سحر ساز کا سب کو انتظار لشکر میں انتشار ناگاہ مرگھٹ کی طرف  
سے گرد آڑی گرد کو مثل زلف مہوشان چچ و تاب جنگ در باب بچتا ہوا صنعت بہ کبر و نخوت  
تخت پر سوار بارہ ہزار ساحران خوشخوار بوجہ طریقہ قدیم گرد لشکر حصار سحر ایک جانب ملکہ طلکات  
جبا و ایک سمت ملکہ گیسو کشا اسباب سحر سب کے ہاتھ میں ایک سمت اگر لشکر ملکہ صنعت سحر ساز



طالعہ ہوش و ہاجلہ ششم  
 کو یہ ادب جنگ کے سلام کیا ملکہ حیرت نے کہا مزاج تو اچھا ہے صنعت کھر سازنے دست بستہ عرض  
 کی حضور کینر سب طرح اچھی ہے ہمیشہ دماغ ترقی دولت میں مصروف رہتی ہے سامری و جمشید کی  
 کربا سے حضور کا تیرا قبائل ہمیشہ آوج پر رہے دشمن با مال دوست نہال یکہر فوراً نقیبوں کو اشارہ  
 کیا نقبائے بلند آواز میدان کارزار میں آئے سرود چھپرے اشعار عبرت آنیز پرستے نظم مصنف

عجب گردش جسم کج باز ہو	کہیں سوز ہو اور کہیں ساز ہو	کہیں جاہ و دولت کا سامان ہو
کوئی مثل گیسو پریشان ہو	کسی جاہر شادی تو ماتم کہیں	کہیں نقشہ چشم چرخ کہیں
کسی نے رکھی سر پہ ترچھی کلاہ	سراسر کوئی ہو رہا ہے تباہ	کوئی ہجر ساقی میں ساغر بہت
کوئی بادہ کبر و نخوت سے ست	کوئی صاحب دولت و تاج ہو	کوئی دانے دانے کو محتاج ہو
شگفتہ ہوئے غنچہ و گل کہیں	ترپتی ہے بیتاب لیل کہیں	ایا ہالیان دنیا و نیائے فانی مقام

لغز گاہ ہر اس تھوڑی سی زندگانی پر بھروسہ کرنے والا گمراہ ہے بیت جدائی ہے لکھی تقدیر میں انسان عالم کی حروف  
 مفردہ سے ہر کتابت لفظ آدم کی کسی کو ثبات نہیں نیکنامی کسی کی ذات نہیں جسکا جی جا ہے لڑ بھڑ کر مرے  
 عمل خیر کرے جلوہ عروس مرگ دیکھے مردانگی کے جوہر کھلین جسے خواہش کی کاہش ہوئی زندگی کو حباب لب جو  
 سے مثال ہے اس سے جلد کنارہ کرے اتنا توقت بھی محال ہے ایسے اشعار عبرت آمیز وحشت خیز نقیبوں نے پڑتے  
 بہادر بھجرات کے بے بہادر بادہ شجاعت سے مست چھوٹنے لگے مرنے پر اکادہ ہوئے صنعت تخت سے  
 کوئی طاؤس زرین بال پر سوار ہوئی میدان کارزار میں پہونچی عجائب و غرائب سحر و کھلائے لغز کیا  
 ملکہ مہرخ کسی کو جلد ہارے مقابلے میں بھیجواب تم سب کا پانہ عمر لبریز ہوا سرشت حیات منقطع ہو چکا حسبکو  
 تنہاے مرگ ہو سامنے آئے مقابلہ کرے اگر جان شیریں عزیز سمجھے قدموں پر گرے مہرخ نے بائیں جانب  
 دیکھا ملکہ ماران زمین کن ساحرہ پر فن طاؤس کو بڑھا کر سامنے ملکہ مہرخ سحر چشم کے آئی اجازت  
 طلب کی ملکہ مہرخ نے فرمایا ای نور بصروای لخت جگر تلو خالق اکبر کے سپرد کیا بسم اعدا کر و شوکت و شان ملکہ  
 ماران زمین کن دیکھ کر دوست و دشمن روتے تھے غیر بھی اشکون سے کچھ دھوتے تھے حسن جمال میں  
 پیشال کسن ماہ تابان فلک حسن و خوبی نجم درخشان برج آسمان محبوبی گلزار کبک رنار نظم  
 سرا پا کا اسکے کروں کیا بیان حسین سرجمین قاتل عاشقان و دو بونا سا قربات میں ولبری



بھری چشم فشان میں جادو گری | دہن غنیہ گلشن حسن و ناز | خبردار علم نشیب و فساد  
 ترجمہ گائی باندھی اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا سوتیوں کا مالاکے میں والا کس ناز و اداسے وہ دلربا ملاوس  
 زمین بال کو اڑا کر طرف میدان کا رزار کے چلی صنعت سحر ساز بھی صورت زیبا سے ملکہ مارا ان زمین کن دیکھ کر  
 بقیار ہوئی بے اختیار پکار اٹھی اسی مارا ان زمین کن اسے واسطہ سامری کا اپنی جوانی پر رحم کر تیری خطا  
 شاہنشاہ اغراسیاب سے معاف کرادونگی تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ مجھ سے مقابلہ کرے گنبد نور کا تجھ کو  
 شاہنشاہ نے رازدار کیا تھا خوب خیر خواہی کی اسد غازی کو قید سے چھڑایا عمر و کا ساتھ دیا دیکھ آخر انجام  
 کیا ہوا ملکہ مارا ان زمین کن نے آواز دی اویسیا بانی جو روحنا ہمارا آغاز و انجام سب نیک ہے اگر تجھ کو قتل کیا  
 فرد غازیان دیندار و مجاہدان تو رشتہ مارین نام لکھا گیا اگر بارے گئے سیرشت منبر سرشت ہے دنیا سے دون مقام  
 نشت ہے صنعت نے کہا اچھا اب حال کھلیا گیا حربا سے سحر کر و دل میں حوصلہ نہ رہ جائے سیرا سحر غضب  
 سامری و حبشید ہر ملکہ مارا ان زمین کن نے کہا اس میں بھی بھید ہے تقدیم ہمارے بیان نا جائز ہے جب پروردگار  
 تیرے حربے سے بچا لگا اسوقت ہم بھی جواب دینگے یا اپنا خون اپنی گردن پر لینگے یمنکر ملکہ صنعت نے سحر کیا  
 مارا ان زمین کن نے دفع سحر کر دیا ملکہ اسرار جادو و نانی مارا ان زمین کن کی سب سو کہ دیکھ رہی ہے بچا س نہزار  
 ساحر شیت پر نگاہ میں لڑ رہی ہیں کہ اگر ہماری ملکہ پر کوئی چشم زخم پہونچے فوراً جا پڑیں اپنی جان دین مگر اپنے  
 مالک کو بچائیں لشکر صنعت بھی آمادہ منلو یہ ہو کر آیا ہر دون میں بکے حوصلہ بھرا ہوا ہر ملکہ مارا ان زمین کن  
 متلا سے بچ و مخن عرصہ دراز تک صنعت سحر ساز سے لڑا کی ایک مقام پر ملکہ صنعت نے ترجیح کھینچ مارا مارا ان نے  
 یہ زہر اگلا کہ ترجیح کو کاٹا ترجیح سے برق چلی مثل خنجر سر پر پڑی سر ملکہ مارا ان زخمی ہوا صنعت سحر ساز نے جاہا  
 پر ٹھکر سر کاٹ لون ملکہ اسرار جادو و کو تاب نہ آئی وہ میں سے لکارا او صنعت خبردار کیا کرتی ہے جب تک  
 ملکہ اسرار جادو و پہونچے صنعت سحر ساز سے قدیم سحر کیا ملکہ مارا ان زمین کن زمین پر گری بصورت طوطی  
 زمین بال بنگلی فوراً اسنے اٹھا کر چپے میں بند کیا وہ نفس ملکہ طلہات جادو و کو دیا ملکہ اسرار  
 جادو و صنعت پر جا پڑی فوج صنعت سحر ساز کی بڑھی دونوں لشکر آپس میں مل گئے سحر چلنے  
 لگے ذرہ ہا سے ریگ روان چکار بیان نیکر سحر و ن کے جسم پر پڑے اعضا چلنے لگے منظم صنعت

گری آگے صنعت بعد شد وید | اشار و ن میں تھا سحر اک کار و | ہر اک نخل تھا مثل نخل چنار  
 طپش سے زمین کو چڑھا تھا چنار | برسے لگی آگ افلاک سے | و حوان زرد اٹھنے لگا خاک سے



تو گرمی سے چھر گھٹنے لگے	کسین بحر افسون کا طوفان اٹھا
دلیران خوشخو بصد غو نشان	لیے اٹھتے میں تیغ تو افشان
بصد کرو و فر دشمنوں سے لڑے	گلستان جرات کے روشن چراغ
کسین برق شمشیر کی تھی چمک	کمانیں دکھاتی تھیں ہر جا لگ
پڑی چوب نقارہ رزم پر	وہ قرنا کی آواز ہیبت فزا
کسی کے پڑا سینہ پر آکے تیر	کوئی سہکڑے سے تھا گوشہ گیر
نستان جرات کے غندہ شیر	سرمونہ تھا انکی جرات میں فرق
پیادے تھے وہ مثل مور و بلخ	جو اکدم میں اٹھیں زمین بلخ
تو شق ہوئے ڈرے عدو کا جگر	یہ ادنے ساتھ انکی قوت کا حال

میں نے دریائے لشکر میں غوطہ مارا ملک اسرار جاو و چاہتی ہر اپنی لڑائی  
 ماران زمین کن کو جا کر رہا کرے صفوں کو صفت بحر ساز کی درہم و برہم کر دیا میدان کا رزار لاشوں سے  
 بھر دیا لیکن صنعت بحر ساز عجایب نڈاز سے لڑ رہی ہر زمین کو جنبش دی ہر جب دو تہڑ مارتی ہر دو چار ساحر  
 بیہوش ہو جاتے ہیں اس بحر سے لوگ بہت گھبراتے ہیں صدمہ بحر سے اسکے بیہوش ہوئے کئی سردار علاوہ ملک  
 ماران زمین کن کے بزور بحر طائر بنا کر پکڑ لیے قفس اسنی میں بند کیے ملک مجاہدین کے تخت پر گولہ پڑا تخت ٹکڑے  
 ٹکڑے ہو گیا ولارام و وزیر اومی گو دین لیکر بھاگی اس نہ گائے عظیم میں غم و جان لڑا رہا ہر اتنی بڑی  
 لڑائی کہ جہان غیر ساحر ٹھہر نہیں سکتا کئی مرتبہ گھس آیا یہ ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ خواجہ عمر و کلیم اور ٹھکر  
 کسی کو نہیں مار سکتے جب اولان اول کوہ سراندیپ پر یہ تحفہ جات قبرز بگان دین سے خواجہ عمر و کو  
 حاصل ہوئے ہیں اور خواجہ خوشی خوشی یہ اسباب تبرک یعنی کلیم عیاری و جال حضرت الیاس و جام  
 حضرت اسحاق و یحیٰی امین حضرت داؤد و زبیل مزار جناب ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام و  
 گوہر شجر اغان لیکر خدمت میں امیر حمزہ صاحب قرآن کی آئے عرصہ کی یا صاحب قرآن آپ مجھ کو ساتھ لے گئے  
 تو کیا ہوا دیکھئے میں بزرگان دین سے یہ سب تحفہ جات لایا اگر نہ دیتے تو اپنا کلا کاٹ ڈالتا کیا آپ ہی  
 اک بڑے بزرگ میں کوئی ایسا دیا ہوں اسوقت صاحب قرآن نے اشیاء مذکورہ کے اوصاف پوچھے  
 خواجہ عمر و نے مفصل بیان کیے صاحب قرآن نے اسی وقت ان سب تبرکات کو خواجہ عمر و سے چھین لیا



چھین لیا مقبل سے کہا کہ ان سب تبرکات عطیہ بزرگان دین کو لیا کر ہمارے خزانے میں داخل کر دیے ہیں  
 اس چوٹے دغا باز نالائق کے لائق نہیں عمرو نے جھٹاکر کہا او حمزہ تیرا کیا اجارہ ہوا میرے فرمایا کیوں نہیں  
 بزرگ رحم دل ہوتے ہیں تم پیچھے چھے اہوں نے مرحمت فرمایا تمہارا لولی نہ دکھایا اب تم نام دنیا کو لوٹ لو گے  
 بندگان خدا کو آزار پہنچاؤ گے ہر چند عمرو نے کہا تو پھر آپ کا کیا بین چاہے کسی کو لوٹوں چاہے کسی کو ماروں میں  
 نے کہا ہرگز نہیں دینا چاہیے اپنے مقام پر اس داستان کا ذکر ہو بیان تذکرہ گذارش کرنا ہوا اگر جات مستعار  
 باقی رہی اور موقع نوشیروان نامہ وغیرہ کے لکھنے کا آیا تو انشاء اللہ اس داستان کو بالتقریر عرض کر دے گا عجیب داستان  
 بیان ہو خواجہ عمرو بن امیہ نامدار کی بقیاری امیر حمزہ صاحبقران کی عدالت آخر بعد کئی دن کے  
 خواجہ عمرو نامدار نے کہا یا صاحبقران میں اقرار کرتا ہوں کہ راہ خدا میں جہاد کرونگا ان تختہ ہاسے بزرگان دین  
 سے بجز جان بچانیکے اور کوئی کام نہ لوں گا اسوقت صاحبقران نے اقرار نہ لکھوایا اسپر بھی اکتفا نہ کی سرداروں  
 کی مہرین کر امین جب ضمانت سرداروں کی لے لی تب یہ تختہ جات خواجہ عمرو کو مرحمت فرمائے چونکہ امیر حمزہ  
 صاحبقران سے اقرار نامہ ہوا سو اسے خواجہ عمرو و گلیم اوڑھکر کسی کو مین مار سکتے صرف اپنی جان بچا  
 گلیم اوڑھکر ممکن ہو جب حملہ کرنا منظور ہوا ہو گلیم اتار کے نعرہ کر کے جا پڑتے ہیں اسوقت ساحر کو قتل کرتے ہیں  
 لہذا مہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری گلیم اوڑھے ہوئے لشکر ساحران میں موجود ہیں جب کسی ساحر کو  
 قتل کرنا نظر ہوا گلیم سر سے اتاری نعرہ کیا منہ مہر سپر عیاری جب آنکھ چار ہوئی خواجہ عمرو و بکر اس ناچار  
 پروار کرتے ہیں پھر اسکو ہلک جھپکا نادشوار ہوتا ہو محال ہو کہ حربے سے خواجہ عمرو و کسبج جاے یہ تو اکثر  
 ہوتا ہے کہ خواجہ عمرو نے بکر خنجر سر بر اس خود سر کے مارا دھڑ سے زمین پر گرا موت نے دستگیری کی  
 سیدھا جہنم میں پہنچا انہوں نے للچ میں اس کے کپڑے اتار لیے اگر کسی نے سحر کر دیا دم سے گر پڑے  
 فوراً چلانے لگے کہ اے ملکہ مہر مخارے جلدی دوڑو مجھے ساحر قتل کیے ڈالتا ہے جس ساحر کی نگاہ پڑی  
 اسنے آکر بچا یا گلیم اوڑھی کوڈ کے بھاگے غائب ہو گئے آج خواجہ عمرو بن امیہ نامدار اس جنگ میں  
 رستمانہ پلنگانہ کارزار کر رہے ہیں کسی کو خنجر مارا کسی کو لٹکا را کسی کو جاب بہوشی مار دیا کبھی جھپکا کسی کو  
 حلقہ ہاسے کند سے گرایا مگر مزاج کی چالاکی نہیں جاتی جب خنجر مارا ساحر گر اگرتے گرتے پکڑی سے  
 اسکی اتاری آپ فوراً گلیم اوڑھکر غائب ہو گئے مردوں کی مہرین سٹولتے پھرتے ہیں جسکی کمون سمانی  
 کھلی کھول لی اگر کمین کچھ نہ پایا جھٹاکر ایک لات ماری کہا کیوں بے نالائق دنی عمر بھر تو نوکری کی مگر خواجہ کے لیے کچھ



زکھا بار و دوا لکرا لاشہ اسکا بلادیا اسی ہنگامہ گیر و دار میں عمر و چاہتا ہوا اپنے کو قریب ملکہ صنعت پر چاؤن  
 کوئی کار گیری کروں مگر شعلہ ہائے آتش بھڑک رہے ہیں دریائے سحر جاری ہزار ہا ساحر ڈوبے  
 آبر و جان و شوارہنگان دریائے جزات شناوری کر رہے ہیں کنارہ دریائے سحر کا نہیں ملتا ہر ایک  
 گرداب خنجر آبدار پر موج شمشیر تا بدار مچھلیوں کی ماہیت سے کون ماہر ہو مگر صاحب فہم و فراست جیسا کہ آفت  
 صاف ظاہر ہو دریائے سحر ملازمان صنعت کا بنانا جوش میں ملکہ مہر مخ کاٹنا کبھی موفی نہ ہوا  
 جہم سے چاند پڑھیں دریائے سحر میں جا کر نہنگان خون آشام سے لڑیں دریائے سحر میں دریائے  
 خون شریک ہوا دریائے سحر میں لڑتی بھڑتی دریائے سحر خشک کر کے نکالیں فوج صنعت پر چاؤن بسکے  
 صنعت سحر ساز صد ہا کو قتل کر رہی چند سرداران نامی ہوش ہو سے بعض سرداران نامی گرنے گرنے طائر  
 گنگے کلیجے تبرہعت سے چھین گئے دم نہیں ہمتی سب طرف اشک میں ہنگامہ ڈال دیا ہوا یہ بے تفریح گنہگار شکر چکان  
 کہ ملکہ حسین الماس پوش کو لیکر دلا رام وزیر زادی لشکر سے نکلی دو درجا کے ٹھہری خیمہ لالان خون  
 میں آفت پر پا ہر ملکہ سر پٹ رہی ہیں ملکہ اسرار جادو لاچار ہوئی یقین کامل ہوا اب رہائی ملکہ ماران میں کن  
 دشاہ قفس ملکہ ماران ہاتھ میں ظلمات جادو کے لڑتی ہوئی اسرار آتی ہر یک ایک روٹکی آواز کان میں  
 آتی پٹ کے دیکھا بارگاہ ملکہ لالان سے شور گریہ و زاری بلند ساحران نگہبان درد مند عرض کر چکا ہوں کہ  
 ملکہ اسرار جادو وضعیف و جہان دیدہ کار آزمودہ ہر اس حال پر طال کو دیکھ کر بہت گہرائی روئے لگی اپنے  
 ساتھ والوں سے کہا صاحبونا موس طلسم کشا برباد ہوا چاہتا ہوا اسکا پاس واجب و لازم ہو وزیر زادی دلا رام  
 دختر افراسیاب کو لیکر نکلیں کیا لالان خون قبا ناموس اسد نامدار نہیں ہو چند ساحر دن کو حکم دیا بھی  
 لشکر سے ملکہ کو سوار کر کے نکلیاؤ دلا رام کو پیغام دینا کہ ملکہ لالان خون قبا و ملکہ حسین کو ایک ہی مہلے میں  
 سوار کر کے جسطرف مناسب سمجھے نکل جائے یہ لڑائی فتح نہوگی کینراں ملکہ اسرار جادو و درد و دولت پر  
 ملکہ لالان خون قبا کے آئین جب سوار کریگا مقصد کیا لالان خون قبا نے سر پٹ لیا کہا صاحبونا  
 بیان سے بجاؤنگی میرے وارث اسد نامدار نے جس مقام پر ٹہرا دیا ہوا اسی مقام پر جان و دنگی وارث بھی  
 آکر لاش ہی مقام پر پائے صاحبان عصمت یہ تو کہیں کہ ثابت قدم کو سے محبت مٹی جہان وارث نے  
 بھادیا اسی مقام پر جامدی میں جانتی ہوں کہ سحر و ساحری سے آگاہ نہیں ہوں ساحر مجھ کو ذلیل کرینگے گراں ہم  
 اسرار جادو سے کہہ دو لاپ مٹاؤں رہے کوئی مجھ کو زندہ نہ لے جائیگا خنجر کار جادو دنگی اس طرح اسے نہیں لے سکتے



چون دل تواند کہ کند ترک و فارا من طرفہ لغت می شرم افکار ہارا تقدیر بجا مانچسان حیرتم نیست این عقدہ کہ و اگر دیر سید صبارا بامن نبدی ذکر عزیزان چہ ضرورت در صحبت مداخل دوارانہ غذا را ناگاہ ز قمری چو شنیدیم صدائے	انکاشتہ ام مہر بہ عشق تو چقار ا بوسے کہ بردہ ہوش ز شکفتن گل نیست آرزو ز کہ مژگان ترا کرد صفارا او قاتل خلق است ہر آن کس کیست بشناختم او دوست بخولی ہمہ ہارا میشد طرب باغ چو سودا گداز ما گفتیم و بر فیتیم کہ عشقت صدرا	در سلسلہ ام نیست بجز در سیر تا ادب چمن دانہ کند بند قبارا بود گرہ طرہ بنیل نہ چنین است در جلورہ حسن تو حسین ناز و ادرا بیار تو میگفت سحر کہ بہر ستار بودند ہمہ مرغ چمن ز منہ آرا اسطرحتے رو رو کرد جو یہ اشعار ملکہ
---	--	---

لالان خون قبا نے پڑے شو کر یہ وزاری بلند ہوا ہر چند سب نے بہ اصرار کہا مگر ملکہ لالان خون قبا نہ سوار ہوئی جام زہر بھر کر رکھ لیا خنجر کھینچا کہا جا کر ملکہ اسرار جادو سے عرض کرو کہ خیر خواہان تھے دوستی ختم کی مگر مجھے اطمینان رکھو لاشہ ہمارا اجائیگا کوئی ہکوز زندہ پائیگا مشہور ہو کہ لالان خون قبا یتیم ہر باب محبت دین اسلام میں ایسی ملک بقاء ہوا تھے سمجھا دیا تمہارا احسان ہوا یہ خبر ملکہ اسرار جادو کو سوار ہوئی لڑتی ہوئی قریب ملکہ مہر رخ کے آئی کہا اے ملکہ عالم داری بادشاہ ذی شتم افسوس کہ مجھ بین الماس پوش کو دلارام نکال لے گئیں مگر ملکہ لالان خون قبا کی خبر نہ لی میں نے اسوقت اپنے ملازموں کو بھیجا تھا کہ ملکہ کو سوار کرا کے لیجاؤ وہ بی بی نہیں جاتی لاشہ کوئی تدبیر کرونا سوس طلسم کشا برباد ہوں میں تو پہلے ہی لٹ گئی سیری نفاسی مارا ان زمین کن مجھ سے چٹ گئی صنعت نے گرفتار کر لیا ارڈائی گویا چکی ہر اب کیا صلاح ہر مہر رخ نے کہا اب اسوقت صلاح کیا اور فلاح کیا اب بھڑکے جان دینگے پڑاؤ سے قدم نہ ہٹائے جو مرضی پروردگار بندہ مجبور و لاچار صنعت کی بدعت کم نہیں ہوتی حیرت بغیر تماشا دیکھ رہی ہر بدد کو برابر فوج روانہ کر رہی ہے ہننے دس ہزار قتل کیے اسنے بیس ہزار اور بھیج دیے ہمارے لوگ جب قتل ہوئے اتنے اور کم ہوئے ایسی شکست کا درست ہونا شکل ہی ہر خید دلارام مجھ بین کو ہٹا لگائی ہے لیکن مجھ بین بھی دور نہ جائیگی اپنے وارث کے انتظار میں بیٹ رہی ہوگی ملکہ اسرار جادو اور ملکہ مہر رخ جس مقام پر یہ باتیں کر رہی ہیں اور بھی سردار اڑنے ہوئے زخم اٹھاتے ہوئے اپنے مالک کو دیکھ کر اس مقام پر آئے ہر ایک نے کہا اے ملکہ عالم اب طاقت جنگ ہم میں باقی نہیں ہے جو ارشاد ہو وہ کریں آرزو یہی ہے کہ لڑیں مجھ بین جان میں مگر قدم میدان کارزار سے نہ ہٹائیں اپنے کو



مثل نقش قدم شائین سردار وں کی زخمی دلا چاری دیکھ کر ملک مہرخ بہت روئین کہا صاحبو میں کیا  
 جواب دوں تم سب صاحبوں کی خدمت گزار ہوں لشکر ہمارا برباد ہوا فیضان صنعت کا آباد ہوا پائین  
 سرداران نامی و گرامی ملازمت بنا کر لے گئی ہر جانب از سر فروش قفس میں پھٹک رہے ہیں خدا انکو خیر بدعت نصیاد  
 سے بچائے اس فیدہ صیبت سے چھڑائے آپس میں یہ کلام ہیں لیکن دم لینے کی نجات نہیں ابر سحر گھر سے  
 ہوئے ہیں کسی ابر سے پانی برسا کسی ابر سے بارش تیر و خنجر کین تلوار کا جھناتا تیر کا شناتا گر زہاے گران سنگ  
 کی آواز آمادہ مرگ سرداران جانباز لشکر دشمن کی تلوارین تیز میان کے تیغے بیدم خنجر وں میں تین خم نیزے  
 سرتیزی بھولے لگے ہارے عمود بیکار کما بین جھاک گئیں تیر سے ہوئے ترکشون میں چھپے ہوئے ہیں نیزے  
 کانپ رہے ہیں ہزار ہا مرکب کوئل سپہ یوں میں ہل چل صفین صفت ماتم فوجین درہم درہم خیمے سرگون سرداروں کا  
 جگر خون باجے سب لشکر کے بکارت نقارے چوبوں سے سرپٹ رہے ہیں داسے پھولے ہوئے قرنا  
 الٹی سانسین لیتی ہر خاموشی بجان دیتی ہر شکست کامل لشکر آئی ملک مہرخ بہت گہرائی ملک اسرار جادو  
 سے کما قربان جرات عمر نامدار میں نے سنا تھا کہ جنگ میں مصروف تھے کئی سرساحر مار چکے چار پہر لڑتے  
 ہوئے گزر چکے سردار سب زخمی ہوئے کچھ سبب زخمی کے بیکار ہوئے کس بل میں گرفتار ہوئے  
 اگر خواجہ ملے تو اُسے بوجھتی کہ ایسا شاہ امج عیاری اب کیا کیا جائے ہمیشہ غایت پروردگار سے  
 طرف سے کفار ہی کے طبل بازگشت بجا کیا آج شکست فاش ہوئی جان نثار وں کو بھاگنے کی تلاش ہوئی  
 اب اگر وہ حکم دین مجبور ہیں لاچار ہیں طبل بازگشت بجا نہیں آج تو جان بچائیں اسرار جادو سے کما  
 امر کا عالم دیکھو خاتون ظلم آپ جو کچھ فرمائی ہیں بجا اور درست ہر بقول سعدی شیرازی غیبت  
 نہ ہر حال سے مرکب تو ان تانتوں کو کہ جا اسپر باید اخن مگر خواجہ عمر وں کی رائے واجب زہم ہر  
 دیکھے ملازمان صنعت راتے بھر متے قریب بارگاہ ملک لالان خون قبا پونج چکے ہیں وہ صاحب  
 عصمت ہر فوراً جان دے دیگی اگر شاید زندہ بچگی تو سانسے شاہزادہ اسد نامدار کے برسی خفت ہوگی  
 شہد دکھائیے قابل زہنگ ارشاد ہوگا ہمارے ناسوس کی بھی حفاظت نہ کر سکے اُسکا کیا جواب دینگے  
 اگر بدون صلاح خواجہ عمر کو کوئی کام نہیں کر سکتے بجا یک پہلو میں سے آہ انزائی بہر غلام حاضر ہر پٹ کر  
 ملک مہرخ نے دیکھا خواجہ عمر وں ایک جادوگر کی شکل بنے ہوئے کھڑے رو رہے ہیں ملک مہرخ  
 دوڑ کر قدموں سے خواجہ عمر کے پٹ گئیں کہا ایسا شاہ امج عیاری آپ نے یہ بتایا



دیکھی صنعت نے قیامت برپا کر دی ہر سحر بھی ملعونہ پر تاثیر نہیں کرتا اگر آپ کی مرضی ہو تو طبل باز گشت  
 بجوائیں آئندہ جو مناسب وقت ہو گا وہ کیا جائیگا شاید کوئی سامان فتح و نصرت کا پروردگار پیدا کرے  
 عمر و سنے کہا بسم اللہ میں کیا منع کرتا ہوں طبل باز گشت بجو ایسے جسطرح بن پڑے جان بجائے فوراً  
 ملکہ مہرخ نے گھبرا کر طبل باز گشت بجو یا طبل باز گشت پر چوب پڑی لشکر الگ ہوئے صنعت  
 اسی طرح مقیدان لشکر اسلام کو قفس میں بند کر کے نوبت و نقارے بجاتی ہوئی طرف  
 مرگھٹ کے روانہ ہوئی حبیباً کچھ تحریر کر گیا ہوں اگر سا فرارہ میں لگیا بیگناہ کو عیار جانا قتل کیا مہر  
 بیگناہ اس ظالم کے ہاتھ سے مارے گئے حیرت جاد و خوشی خوشی ملیٹی افراسیاب کو  
 فتح املکھا اُس میں تحریر کیا اتنے سردار صنعت نے گرفتار کیے اتنے قتل ہوئے بروقت شکست  
 فاش مہرخ طبل باز گشت بجو کر پلٹ گئی کیا عجب ہے کہ مہرخ بھاگ کر نکل جائے حال سلمانوں کا  
 بہت اتر ہوا سارہ ملازمان شاہنشاہی اوج پر ہر خوشی میں حیرت نے صحبت حبش ترتیب کی  
 مگر ملکہ مہرخ شکست خوردہ اُفان و خیران حیران و پریشان آکر داخل بارگاہ ہوئی دلارام وزیر  
 ملکہ حسین کو لیکر ملیٹی ارادہ تھا دوڑ نکلاؤں مہ حسین نے دوڑ جانا قبول نہ کیا اب جو آکر دیکھا تمام  
 سردار گرفتار ہوئے دنگلون پر فاشیہ پڑے ہیں بے اختیار حال بارگاہ کا دیکھ کر رونے لگی یہ بھی  
 واضح رہے کہ صنعت سحر ساز چار پر کامل اہل اسلام سے لڑی اسکے بھی بڑے بڑے سردار مار گئے  
 خود بھی زخمی ہوئی ہر وقت پلٹنے کے کہ گئی ہر فرقہ خدا پرستان دایہ ملکہ مہرخ ایک ہفتے کی اور  
 مہات دینی ہوں آپس میں صلاح کر کے سمجھکے خدمت میں ملکہ حیرت کی چلے آؤ خطا اپنی معاف کراؤ  
 لہذا ملکہ حسین نے پوچھا اے مادر مہربان آئندہ کیا کیفیت ہوگی کوئی لائق مقابلہ نہیں ہے اب جو صنعت  
 آئیگی کون مقابلہ کرے گا کس کے سحر میں زبان ہو کون سا مار کرے گا کون جواب دے گا سردار دن میں معمار قدرت  
 ملکہ سرار جادو و کلہاڑ چشم و زریو چشم وغیرہ چند سرداران نامی موجود ہیں لیکن انکا ہونا ہونا برابر ہے  
 چونکہ ہتھکے زخم دار ہیں بہت بقیار ہیں لائق مقابلہ و مجاہد نہیں بستر خاک پر پڑے ہوئے کراہ رہے  
 ہیں صدآہ آہ کی بلند ہر ایک سرفروش در دند بار گاہ کو دیکھ کر کلیجہ پھٹتا تھا اسوقت ملکہ حسین بہت  
 روئیں ملکہ مہرخ نے سنگ صبر کلیجے پر رکھا گلے سے لگایا فرمایا اے نور نظر وای پارہ جگر صبر کرو  
 دل پر جبر کرو متھارے رونے سے اہالیان لشکر اور گھبراہٹ کے ایک راہی انشا اللہ ایسی لڑائی کے



صنعت کے بھی دانت کھٹے کر دینگے میدان کارزار لاشوں سے بھر دینگے کسی سردار نے کہا اہلے تو  
 انتظام کیجئے ایسا نہو بیان کی خبر وحشت اثر شکر اسد دلاور نہ چلے آئیں بڑی خرابی ہو سب ساحر آئین  
 کے تو نام کے دشمن میں یہ شکر ملکہ حسین گبر گئیں کہا امداد رہبان حقیقت میں بڑی شکل ہو مہرخ  
 نے کہا کسی کو بھیجو جا کر عرض کرے کہ او شہریار ابھی دو چار روز نہ تشریف لائے عمر و نے کہا گویا یہ تو  
 سوتے کو جگانا ہو ہوشیار کر نیکا بہانا ہو سنتے ہی آئیگا جانیکا لشکر پر کچھ جفا ہو آج بھی مجھ کو خیال ہوا اسکے  
 مانوس کے قلب پر هجوم غم و ملال ہو ضرور خواب پریشان دیکھے گا فوراً آئیگا اس حال پر ملال کو دیکھ کر  
 لڑنیکا مقصد کر نیکا لشکر پر حیرت کے جا پڑیگا افسوس یہ ہو کہ علاوہ لوح کے اور کوئی تحفہ طلسمی اسد کو نہیں  
 ہوا کہ جس سے ہمارے قلب کو قوت ہوتی سحر ہر کس و ناکس کا اُپر تاثیر کر نیکا ملکہ مہرخ نے کہا خواجہ صاحب  
 آپ بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں یہ مقام طلسم ہوش رُبا ہو ہر طریقہ بیان کا ہوش رُبا ہو اگر کوئی تحفہ  
 کسی طور سے ممکن بھی ہو تو ساحر بہان کے بلائے روزگار میں اکثر جو ساحر بہان سے براے  
 مقابلہ صاحبقران کئے جس نے مقصد کیا فوراً اہم عظم صاحبقران بند کیا اس سے بڑھکے کو نہ سمیت  
 اور دوسری ہو بہان کے ساحر ستخیرات سے بخوبی ماہرین بدون لوح سلا سدا نامدار نہیں ہو سکتے  
 شاید ہماری زندگی میں وہ بھی دن آجائے اب تو گور میں پانوں تکا سے بیٹھے ہیں لوح کا کیا ذکر ہو اگر کوئی  
 جا کر اسد سے کہیگا کہ آپ دو چار روز لشکر میں نہ آئیے فوراً سمجھ جائیگا لشکر پر کچھ افتاد ہو رہا ہے  
 ساتھ والوں پر کوئی بیدار ہو انکو کب گوارہ ہو گا نام خدا صاحب قروت و شجاعت ہیں ہم سبکی بقراری  
 اگر یہ وزاری دیکھ کر کب قرار لینگے فوراً ہی تو لشکر صنعت پر جوش جرات میں جا پڑے گے میرا کیا کرے گے  
 واسطہ خدا کا اب کچھ جلد تدبیر کیجئے تاہل کو کام نہ فرمائیے یہ ایک ہفتہ بھی چشم زدن میں گزر جائیگا ان کلمات  
 حیرت آیت سے یہ چین بہت بقرار ہوئی اسی عالم میں یہ اشعار زبان پر لائی بقرار ہو کر رونگی اشعار  
 خور داب باہم دل درویشی ما | ہست بیکانہ ز مارا بطہ جوشی ما | سعی امرو ز کم از چہ براسے فرذا  
 میزد خند و با عاقبت اندیشی ما | اندہ نالیم ز جور فلک دون خود را | شانہ زلف جنا ساختہ دریشی ما  
 یہ اشعار پڑھ کر دامن خواجہ عمر و کا تمام لیا عرض کی حقیقت میں تانا جان ہماری نانانی آملنیکہ مہرخ صاحب  
 بہت بجا ارشاد فرماتی ہیں کہ ایک ہفتہ پاک بھپکانہ میں گزر جائیگا اس اثنا میں ایسا نہو اسد نامدار  
 بھی لشکر میں چلے آئیں اور ہم کو اس حال پر ملال میں دیکھیں لڑنیکا مقصد کریں انکو پھر کون روکے گا



کوئی جا کر صنعت حرام آدمی کو پونچا دے یہ تو اس کا بے یقین کامل ہو کہ سب سردار زخدار ہیں لائق مقابلہ نہیں  
 ہیں یہ بھی سن پاوے کہ اس کو کہیں چھپایا اب وہ ظاہر ہو سے رات ہی کو آگلی دشمنوں پر دست انداز  
 ہو گی بھلا کون اس کو روک سکتا ہو وہ سحر ہا جری میں لیتا ہو اسے خدا کچھ فرمائیے اگر حرف کی ضرورت ہو تو  
 میں حاضر ہوں لونڈی کو سر ابدار فروخت کر لیجیے کسی سردار کو آپسے ہندو نہیں جو زیور وغیرہ میرا حاضر عجب  
 سردار بھی مادہ میں جسطرح فرمائیے یا لائیں عمر و نے یہ سکر سر جھکا لیا سب سردار دست بستہ کھڑے ہیں  
 فہم قرآن سانسے موجود یہ بھی عرض کر رہے ہیں کہ استاد حقیقت میں اب وقت دستگیری ہر جب قرآن  
 نے یہ کلمہ کہا عمر و نے سر اٹھایا کہا کیوں رے کالیے تو بھی کہتا ہو کہ تدبیر کیجیے آپسے زیادہ کون عیار ہو آپکا  
 بعدہ طالع ہوش ربا میں شہور ہو جا کر صنعت کر ایک بغدہ مار لیے کہ سر اسکا گم کھاتا پھرے سردار رہا چلے  
 یہ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ صنعت کے مرنے ہی بہار وغیرہ کو ہوش آ جائیگا حیوانیت سے جائے انسانیت میں  
 آئینگے بارہ لاکھ ساحر کا لشکر صنعت کے ساتھ ہر انکی کائنات ہر بہار و باغبان وغیرہ سکوا رسینگے  
 یہاں سے ہر رخ جا پڑیگی اور روحانی بنائیگی لشکر اسکا تاب نہ لاسیگا تدبیر میں نے قادی جا کے صنعت  
 کو مارے نیم کیکے لٹکا رہے قرآن نے سر جھکا لیا کہا استاد اگر وہاں حصار سحر ہوتا اسکے باپ بر بعدہ مارتا  
 اب کوئی آپ ہی معقول تدبیر فرمائیے عمر و نے کہا اے قرآن جو تدبیر اندر حصار کے جائیگی حتی وہ تو لونڈوں  
 نے قادی اتنا جو میرے سوسے نکلیا کہ ایسی تدبیر کرینگے وہ خور اندر حصار کے بلا لگی بس یہ برق سے دوڑا  
 سب کو لیا کر حرام آدمی نے نے پھنسا دیا اب اسکے علاوہ کوئی تدبیر نہیں ہر میں بھی لاچار ہوں مے زیادہ  
 بیقرار ہوں ملک ہر رخ و ملک جین الماس پوش و سحر قدرت و جملہ سرداران بانی ماندہ نے  
 ہاتھ باندھ کر کمال عجز و انکسار سے عرض کیا کہ حضور اب سبک حال پر طال پر رحم کیجیے ہر سردار خدنگذاری  
 کرینگا ہم سب کو معلوم ہو کہ حضور فرمندا رہیں یہی باعث انتشار ہر ہم سب ملے ابھی حضور کا قرضہ ادا کرینگے  
 خواجہ عمر و نے کہا تم لوگ کیا قرضہ ادا کر سکو گے حمزہ نے بیٹی دیکر بکھے لوٹ لیا ناٹھے ہاتھوں میں باندھ کر  
 پیش کو رخصت کر دیا میں لٹکیا اپنی بات کے خیال میں ہا جنوں سے قرضہ لے لیا ادا کرنے کرنے ہڈیاں  
 گھل گئیں آپ لوگ اپنی حقیقت کے موافق فرمائیے میں اسکی تدبیر بتاؤں روپیہ صرف کرنا آپ لوگوں کا  
 کام ہر جانبازی میں میرا بھی نام ہو بلکہ میرے جبین نے سچا پس نوٹسے نکو اگر سامنے لا کھدے ہاتھ  
 سرداروں نے موافق اپنی حیثیت کے حاضر کرنا شروع کیا آفتاب زر و جواہر نے طلوع کیا خواجہ عمر و



دیکھ رہے ہیں کچھ فرما تھیں جب مبلغ خلیفہ جمع ہوئے عمرو نے اٹھا کر نذر زبیل کیے اور فرمایا صاحبو  
 اور کوئی تدبیر نہیں ہو میں اب نہ تھیں اپنے آقا کی باتا ہوں صاحب قرآن کو لیکر بیان آؤنگا وہ اسم اعظم  
 پر حکم صا رہے کو باطل کرینگے صنعت کے شکر سے اٹینگے صاحب اسم اعظم امیر مقرر ہوئے ہشتم میں ربیع الثانی  
 سے خرمین جات ساحران جلا دینگے پہر بھر میں لڑائی فتح ہوگی خبر سنکے تم بھی نہ چلا آنا سحر بھی کرنا اور میں  
 انشاء اللہ بہت جلد آؤنگا تین مہینے کا راستہ جاتے اور تین مہینے میں واپس ہونا چاہئے مہینے میں فیصلہ لینا  
 کہ حمزہ نے رک کر صنعت کو مارا یہ سنکے رنگ روئے ملک مہر رخ متغیر ہو گیا بس سردار غمہ دیکھنے لگے  
 کہ خواجہ کیا فرماتے ہیں چھ مہینے تک ہم کیونکر زندہ بچینگے صنعت جتیا کبھی نہ چھوڑے گی ہرگز ہرگز ہمارے  
 قتل سے نہ ہند موڑے گی عمرو نے کہا علاوہ اسکے کوئی تدبیر نہیں ہو جب صنعت مقابلے کو آئے ممان  
 جواب دینا کہ ہمارے آقا نے نامور خواجہ عمرو کو عقیق گلزار سلیمانی پر تشریف لے گئے ہیں وہ  
 آئیں تو ہم لڑینگے اسی طرح وعدہ وعید میں اتنا زمانہ بسر کرنا پاک جھپکانے میں خچہ مہینے گزر جائینگے میں  
 بھی جانتا ہوں کہ اہالیان در بند ہوش رُباراہ میں روکنگے اُن سے لڑنا بھڑتا ہوا جادو کا معمار قدرت  
 و دیگر سرداران نامی بھی میرے ساتھ چلیں لڑائی میں سحر کی یہ لوگ کام آئینگے میں عیار بان بھی کرونگا اور  
 مستقران بھی ساتھ ہونگے اکی عیاری ہوگی کہیں میں بھی اتنا ہیر ہلا دؤنگا کہیں معمار قدرت کی خشتہاں  
 زین چینگے کہیں بی ملک اسرار کہیں بی ملک زیور محل نشین جلات آئیں سحر سے قیامت برپا کرینگے کہیں بر  
 بیان لاہوت جادو جرات دکھائینگے در سب فتح ہو جائینگے ہم نابہ کوہ عقیق گلزار سلیمانی  
 پہنچ جائینگے بروقت واپسی یہ منادات برپا ہونگے انشاء اللہ صاحب قرآن اگر لڑائی فتح کرینگے  
 ان کلمات حسرت آیات کو سنکر بارگاہ میں ہنگامہ برپا ہوا سکو حیرت ہوگئی عرض کی آپ الگ و مختار ہیں اسوقت  
 سحر صنعت سے ہم سب مجبور و لاچار ہیں ہمارے حق میں جو مناسب جائے وہ کیجیے عمرو نے کہا اب  
 اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہو ملک جہین نے ملک مہر رخ سے اشارہ کیا تانی اتان اب آپ خواجہ سے  
 کچھ کلام نہ کیجیے ہم پر خوب ظاہر ہوا اپنی جان بچا کر جاتے ہیں اُس پر طرہ یہ کہ ساحران نامی جو موجود ہیں انکو  
 بھی ہمراہ لیجا ئینگے اب جلا یہ کہا واپس آئینگے زیادہ کہنا مناسب وقت نہیں ہو سم اللہ انکو جانے دیکھیے  
 جو ہم پر گزری گئی چھلینگے جان پر چھلینگے در بند ہاں طلسم ہوش رُبا فتح ہونا کیا آسان ہو صرف در بند فرقہ نگار  
 جان کی الگ فیروزہ فیروزہ پوش ہو اگر ہم لڑائیاں فتح ہوتی رہیں جب بھی ایک سال مقابلہ ہوگا



قیار میں لڑ بھڑ کر نکل جائیگے ساتھ والوں کو کسی بلا میں مبتلا کر دینگے ملکہ مہرُخ نے اشارہ کیا بتایا خاموش ہو ایسا  
 کلمہ زبان سے نہ نکالو کون ایسا لشکر میں باقی ہو جس پر خواجہ نے آسان نہیں کیا کیسی جان بازیاں کین جن مقامات پر  
 طائر وہم و خیال نہ پہنچتا تھا ان مقامات پر جا کے عیاریاں کین سرداران و ساحران گرامی کو بچایا گنبد نور  
 سے اسد غازی کو کہ مدتوں قید سخت میں مبتلا رہے کس مردانگی سے چھڑایا جو کچھ فراموشی میں ضرور اس میں  
 کچھ کچھ بھید ہو کچھ تو مختار سے حق میں مناسب سمجھا ہو گا آنچہ اسے مولیٰ زہمہ اولیٰ کہتے ہیں یہ اشارے کنا یہ  
 کر کے ملکہ مہرُخ نے کہا خواجہ ہم اللہ جو آپ کے نزدیک مناسب وقت ہو وہ کیجیے عمر و نے کہا انتظام اول  
 یہ ہے کہ حیرت کو ثابت ہونے پائے خواجہ عمر و صاحبقران کو لینے جاتے ہیں دوسرے یہ کہ جاناں  
 ہو سکے اسد نامدار کو بھی یہاں کی خبر نہ پہنچے ملکہ مہرُخ سے ضبط ہو سکا چونکہ کس ہر دختر بلند اختر افراشا  
 بچپن سے ہوش ربا کی حکومت کی بول اٹھی دامن تمام لیا کھانا نا جان ہاری جان سے جان طلسم کشا  
 کی عزیز ہو چکا لایق حضور کی کنیز ہر اتنا آسان کیجیے اپنے نور نظر مار پڑہا جگر اسد نامور کو ہوش کو کسے بڑیل میں  
 ڈال لیجیے یا ظاہر میں لیجا لیے انکو یہاں نہ چھوڑیے اگر شکار گاہ میں ہیں اسکی خبر حیرت کو لمبا لگی نور  
 قصد کریگی کہ جا کر اُسکے دشمنوں کو گرفتار کر لوں اُنکا گرفتار ہونا بہت آسان ہے ایک ساحر جا گیا گرفتار کر لایا گیا  
 یہ سب محبت صندلان صندلی پوش صرف ملکہ کو بہر جا و بہر گاہ گئی ہو اُسکی کیا حقیقت ہے جو سا جھایا گیا  
 اسپر غالب آ گیا وہ بیشک جاننا و سفر فروش ہر لڑ بھڑ کر مر جائیگی اور کیا کر سکیگی عمر و نے یہ سنکر بہ نگاہ غصہ  
 طرقت ملکہ مہرُخ کے دیکھا کہا کیوں ادھچکو کری مجھے تعلیم کرنی ہے جو میرے دل میں آ گیا وہ کرونگا مجھے  
 اس میں کیا دخل ہے اسد غازی کو لیجا ونگا طلسم کون فتح کریگا تو جانتی ہو کہ میں جان بچا کر بھاگا جاتا ہوں  
 چڑھنے سے ترسے نزدیک گذرنا بڑی بات ہے ہنسنے سمجھا دیا ملکہ مہرُخ سمجھ گئیں تم میان اسد غازی کی  
 زود جہر ہو چکے کچھ تھا وہ بھی تو ہم سردار وہم عیار میں عیاریاں تو کو سکھائی ہوئی گنبد نور میں اُسکے ساتھ  
 قید رہیں کیا کیا نہ سختیاں سہیں لگو لیجاؤں تو تم کو زندہ رہو گی عمر و کی جو زبردستی آنکھیں جوش و خروش میں  
 آئین بقدر مہرُخ میں ایسی سخت لفظیں فرمائی کہ ملکہ مہرُخ نے رونے لگی کھانا نا جان آپ کو اختیار ہے میں نے  
 اسو اسے عرض کیا کہ ہم لوگ توجاب لب دریا چراغ سحری آفتاب لب بام میں صنعت آمادہ قتل  
 فلک بر سر بیدا دایسے وقت میں آپ سفر فرماتے ہیں ہکو تو یہ منظور ہو کہ اُنکی جان بچ جائے  
 اُنکے آفتاب اقبال پر زوال نہ آئے خداوند کریم ہر آفت سے بچائے روز سیاہ نہ دکھائے یہ لکھ



چیخ مار کر رونی عمرو نے گلے سے لگایا دامن سے اشک پاک کیئے کما بی بی یہ مقدمات عیاری ہیں زمین تم  
 دخل نہ دوانشا انشد پروردگار فضل اپنا شریک کر گیا طلسم ہوش ربا فتح ہوگا ملک و سلطنت ہوش ربا لیلی اٹھا  
 ملک پر حکمرانی کر دگی دھوم سے اس نامدار کے ساتھ شادی کرینگے بچے تھارے گود میں کھلائینگے  
 ہم بہت جلد آینگے بس اب کچھ نہ کہو خاموش رہو اپنے پروردگار کو یاد کر داسی سے فریاد کرو ورنہ  
 دل میں حسین کا ٹکڑے ہو گیا لیکن سو اسے سر جھکانے کے کوئی چارہ نہ تھا سو جی کہ گمان نانی گمان کا  
 بہت جا سے ہو اپنی جان بچاتے ہیں خدائیں اپنے آقا کے جاتے ہیں امر میں حسین اب کنار و نا  
 پینا بیکار ہو رہا اکبر مختار ہو بقول اسد نامہ ارجا خلق بے نیاز کریم کار ساز پر تکیہ کرنا سب ہر انہیں  
 باتوں میں مسافر روزینے آفتاب عالم افروز منزل مشرق کو طوکر کے سر اسے مغرب میں داخل ہوا شانشا  
 ماہ تابان مع فوج ثابت و سبارگان براسے رزم میدان چیخ نیلی میں صفت آرا ہوا خواجہ عمر و نے  
 کمر بستہ باندھی بہتر قرآن سے فرمایا اس صاحب بقدرہ گران نظر کردہ بزرگان جلد تیار ہو معمار قدرت  
 و ملک زبور نجل نشین و لاہوت جادو و ملک اسرار وغیرہ سب کو حکم ہوا کہ باندھو چار لاکھ ساحر اہل بیان  
 فوج عمدہ عمدہ چکر ساتھ لودنل دسل پانچ پانچ سو سوار و پیل و اسر طرف صحرائے نکجا و زری کوہ صحرائے  
 ہامانیہ ٹھہر صفین باندھنا پرے آراستہ کرنا میں بھی آنا ہوں اب تو ملک مہرخ سے صبر نہو سکا ہر چند کہ  
 نہایت عقیل بادشاہ جلیل و منتظم ہو لیکن مقرر ہو کر بول اٹھی کون خواجہ ایک ہم ہی گنکار ہیں ہر میں بھی  
 بکار ہیں چار پانچ لاکھ جادوگر جب آپ لیجائیے تھوڑے سے حقیر و ذلیل ساحر بیان بھی رہ جائینگے  
 انہیں کون لڑینگے قابل ہر چند جو ساحران نامی باقی رہ گئے تھے انکو تو حضور اپنے ساتھ لیچے بیان  
 کون مقابلہ کر گیا بار لشکر صنعت کون اٹھا سکیا عمرو نے تیوری بدل کے جواب دیا ہمارے مقدس میں  
 دخل نہ دوجو مناسب وقت ہو گا کیا جائیگا ہر بات میں اعتراض کرتی ہو مابعد دولت کو ناراض کرتی ہے  
 بس خبردار سو اسے بہت خوب کے اور کچھ نہ کہنا ورنہ ابھی پاس ملکہ حیرت جادو کے چلا جاؤنگا  
 اور صاف صاف کہہ دوں گا کہ ملک عالم میں جنگ سے عاجز ہوا نہ تھے تاہ کوہ عقیق خدمت میں میر  
 آقا کی پہونچا دیجیے زاد راہ بھی رحمت فرمائیے حیرت جادو و لاکھوں روپے دیگی تخت سحر پر فوراً  
 سوار کر کے تاہ کوہ عقیق کلزار سلیمانی بخیر و عافیت تمام اس ناکام کو پہونچا دیگی مہرخ نے  
 سر جھکالیا اب تھوڑے تھوڑے ساحر حکم خواجہ طرف صحرائے گانے لگے معمار قدرت اپنی فوج کو لے کر



ایسا ملک اسرار نے اپنے ساتھ والوں کو ہمراہ لیا لاہوت وزیر محل نشین نے اپنے لشکر کو تیار کیا اسی  
شب تیر و زار میں طرف صحرا سے ہامانیہ کے روانہ ہو گئے چند ساحر و سردار شل کیدان و رسالدار  
حاضر رہے جب نصف لیلے شب کمرے گدزی اُسوقت خواجہ عمر و نے اسباب سفر ذات پر آراستہ کیا  
ملکہ مہرخ پر خوب تاکید کی کہ خبردار یہ خبر حوش اثر ظاہر نہ ہونے پائے لیکن اپنی حسرت پر رو یا چالاک  
و برق کو بت یاد کیا فرمایا اُسوقت سیرا شاگرد رشید و فرزند ارجمند ہوتا میری صورت بنکر میرے مقام پر  
سوجھوتا و دیوار روز بھی اب اس خبر کا چھپنا و شوار ہو کس سے کون جو بخاری کا انتظام کرے لیکن امی ملک تم  
اباب بارگاہ الگ استاد کر اسکے مشور کرنا کہ خواجہ عمر و متر قرآن علیل ہو گئے ہیں صاحب فرارش میں بیگ  
سے اٹھ نہیں سکتے اتنا تو ضرور رہی مشور کرنا خبردار اس انتظام میں قصور نہ کرنا ملک مہرخ نے عرض کی  
جو کچھ سے ہو سکیگا وہ کرینگے اپنا حال دل آپ سے کیا عرض کریں ملک مہرخ بھی یہ کہ نہ چکی تھیں کہ جب چین نے ان سے  
لشکر کمانا ناجان اپنا تو اب یہ حال کہ زندگی محال ہو گئی

دل ہی قابو میں نہیں زور چلے کیا میرا	آج پر خاش یہ ہو مجھ سے اراد امیرا
کسی شمشیر بیان بھی ہیں اراد سے کچھ	آج جھکڑا ہی سا جانا ہو تیرا میرا
نہ اٹھا اٹھ سے کفن لوک سمجھ جائیں گے	ہاے رہنے دے پس مرگ تو پر دایرا
حشرین دید کی جلیش نہیں کرنے دتین	روکنے آئے ہیں دشمن مرے رستا میرا
ہاے مرنے سے بھی راضی نہ واجی افسوس	حوصلہ کوئی بھی سننے تو نہ دیکھا میرا

اُسوقت لشکر میں عجب منظم رہا ہر شوگر یہ وزاری بلند سکویقین کامل ہو کہ خواجہ اپنی جان بچا کر جاتے ہیں  
ہم سب بلا میں پھنسے افرا سیاب کے ہاتھ سے کیونکر بچیں گے افسوس ایسے عیار کا ساتھ دیا جسکو اپنے فرزند  
سے بھی نسبت نہیں پس ہاری کیا حقیقت ہر اسون سے بیکار شکایت ہر مہر حسین نے کس کس طرح سے کہا کیسے  
جواب سخت سے شربت کے سے ٹھوٹ پی لیے یہ خواجہ کو مناسب نہ تھا لیکن متکار کی بات کا کیا اعتدا  
اپنی جان کو عنایت جاتا مرتبہ اسد نامہ دار کو نہ ہونا خدا ایسے کی صورت نہ دکھلائے کہ شے مارنے آیا تھا  
مال جمع کر کے چلا بعض ساحر کہتے ہیں چلو چکر کسی گوشے میں چھپ رہیں عمر و کو پکڑ لیں اسکی زبیل حسین لہیں  
اس میں بہت کچھ مال ہو گا سرکات کر کنارے ڈال دین اسکی بھی دوا ہو تب اسکو معلوم ہو گا کہ بندگان خدا کو  
بلا میں پھنسانے سے بڑا انجام ہوتا ہو بعض کہتے ہیں چپ رہو اگر سن لگیا قیامت برپا کرے گا دیکھو جھکڑوں پر



مال لد وایا خزانہ بھی ہمراہ لیچلا اب بیچاری مہر خ تخواہ کہا نسے دیگی ہم غریبون کی کیونکر بسر ہوگی بعض کہتے ہیں  
ہم بھی نکلیا گئے افراسیاب کے جا کر قدموں پر گر پڑ گئے بادشاہ ہر خطا معاف کر دیگا ناحق کہنے اس  
ساربان زادے کا ساتھ دیا خواجہ عمرو یہ سب باتیں سن رہے ہیں کسی کو جواب نہیں دیتے بلکہ انہیں  
لوگوں سے وداع ہو رہے ہیں فرار رہے ہیں بھائی چھٹھے مہینے میں آجاؤنگا ساتواں مہینہ نہ گدز نے  
دو گامہ حسین عرض کرتی ہونا جان یہ لفظ نہ فراسے لوگ زیادہ گھبرا گئے عمرو نے کہا صاحب میں  
جھوٹ بولنے کا عادی نہیں جو امر حق ہو وہ کہتا ہوں میں کیوں چھپاؤں حقیقت میں عرصہ ہو نہیں سیرا کیا  
اختیار ہر سال کے اندر بیشک آجاؤنگا لڑائی میں دیر ہو تو البتہ میں مجبور ہوں یہاں اس وقت اک شور  
گریہ دزاری بلند ہوا عمرو سے یہ حسین خوب ہنسنے لگی ملک مہر خ کو روتے روتے غش آگیا  
صاف ظاہر ہوتا تھا کہ گویا کسی کا خازنہ جاتا ہو آگے آگے خواجہ عمرو عقب میں سرداران نامور شب  
تیرہ و تار کا شنائا سرداروں کا بلک بلک کے رونا ملکہ حسین و لالان خون قبا کا جان کھونا عمرو  
آخر الامر سب کو سمجھا کر آگے بڑھے خدا حافظ لکریاے شاطری مارتا ہوا مع سرداران بہمن و مہتر قران صفین  
ملکہ لالان خون قبا و ملکہ حسین و ملک مہر خ و دیگر ہادیہین کو لٹکا چھوڑ کے طرف صحرائے روانہ ہو گئے  
دو ملکہ داستان عیاری خواجہ عمرو ذکر قتل صنعت سحر ساز بیان ہوتے ہیں جسے

پیش ازین کیا ز در تھا شیر و ن کی محلات ہاتھ میں	طوق آہن توڑتا تھا تھی یہ قوت ہاتھ میں
ضعف کی اب اندھون ایسی ہر قوت ہاتھ میں	چاک کر نیکی نہیں پاتا ہوں طاقت ہاتھ میں

ہر گریان دیر سے اس جوشِ حشمت ہاتھ میں

ہو گئی ہو گرد ہاتھوں سے صفائے آئینہ	کس لیے کمرے میں اپنے وہ لگائے آئینہ
کچھ نہیں محتاج وہ خود بین برائے آئینہ	صبح اٹھ کر دیکھتا ہوا تھا جائے آئینہ

ایہ صفائی ہر نظر آتی ہو صورت ہاتھ میں

پھیر لاؤں راہ سے کیونکر کہ جا سکتا نہیں	نا تو انی زور بہر ہوا لب ہلا سکتا نہیں
بلکہ جو ولین سخن ہر لب تک آسکتا نہیں	وہ چلے جاتے ہیں لیکن من بلا سکتا نہیں

ضعف سے جنبش نہیں ہر اشارت ہاتھ میں

ہر بختیں ہوتا ز رنگ خدا سے ہر زبان	بھول کر شادی سے یہ کیا کیا بچائے تالیا
------------------------------------	--



طوق ہو رہی گشت پر پردے گمان	ابھین شاخ سرو میں سب فاختہ کا آشیان
طاہر دل کو جو لے وہ سرو قاست ہاتھ میں	
حیرت اعجاز ہو اُس شوخ کا ہر عضو تن	ر شک نخل طور ہر نخل قدر شک چمن
ہونٹھیرے لال ہو جائیں اگر چو مون دین	کیا فروغ حسن ہر چھو لون اگر اُسکا بدن
پتہ خورشید کی ہو جائے حالت ہاتھ میں	
نہ نہ سوڑا تیغ قاتل سے کبھی جینک جیسا	ایک دن پر کیا ہر کام اسطر حکے اکثر کیے
جوہر اپنے آپ وقت امتحان دکھلا دیے	تیغ قاتل نے علم کی کان بنے چھو لیے
ہر زیادہ رستم دستان سے جرات ہاتھ میں	
کیا تجلی ہو اگر دیکھے نظر بھر کر کلیم	ہاتھ پھر ملتا رہے حسرت سے تا محشر کلیم
پھر نہ دکھلائے کسی کو بھی کف انور کلیم	دیکھ پائے دست جانان کی تجلی گر کلیم
روشنی ہو جائے مثل اغ حسرت ہاتھ میں	
جب بھوپن یاد آئیں دیکھا کھینچ کر تلوار کو	ہر بہانے سے تسلی دی دل افکار کو
چین آتا ہی نہیں اس طالب دیدار کو	یاد کرتا ہوں کسی کے مصحف رخسار کو
ازاد مصحف نہیں بہر تلاوت ہاتھ میں	
اسپنے فن میں نکتہ دان بے مثل ہو گیا ہو وہ	عاشقون کے حال سے دانستہ بے پروا ہو وہ
چپ نہیں رہتا کبھی ظالم ظریف ایسا ہو وہ	ہاتھ اُسکے چوم لیتا ہوں تو کیا کہتا ہو وہ
ایں لکیر بن یا کوئی لکھی ہو آیت ہاتھ میں	
کائے کھاتی تھی مجھے ہر دم جدائی آپ کی	شکر ہو ہونے لگی ظاہر صفائی آپ کی
رنگ مندی اس قدر ملوون میں لائی آپ کی	گر میں سہلاؤں کف پائے خالی آپ کی
ہو زیادہ پتہ مرجان سے رنگت ہاتھ میں	
ہجر ساتی میں کھلا روئے سے پردا ابر کا	چشم ترنے سے کھینچا ہو نقشا ابر کا
ہوں وہ گریان میرے آگے مرتبہ کیا ابر کا	پوچھ کر آنسو نیا یا میں نے مگر ابر کا
جب یار و مال وقت جوش رقت ہاتھ میں	



چشم گریان جبرین ہو جوئے گلزار وطن	صورت آباد سو نکھون بوئے گلزار وطن
بخت اگر دکھائے مجھ کو روئے گلزار وطن	ارمغان لیجاؤن ناسخ سوئے گلزار وطن

چن لیے ہن خار ہا سے دشت غربت ہائین

شہسوارانِ توسن بخاری و گام فرسایانِ صحرا سے پر آفات خنجر گزاری سمند تیز گام کلک کو میدانِ مکاری  
میں بون جولان کرتے ہیں کہ جسوقت خواجہ عمر و ملکہ حسین و ملکہ مرخ کو روٹا پٹنا چھوڑ کر سبکی محبت سے  
منہ موڑ کر مع خزانہ و بارگاہ بصد عز و جاہ آمادہ سفر ہوئے ملکہ مرخ و ملکہ حسین و ملکہ لالان خون قبلہ  
روٹی پتی خاک اڑاتی لشکر میں آئین مرنے پر کمر باندھے ہوئے انتظار صنعت میں مٹی میں ہی خیال ہر  
دل پر هجوم غم و ملال ہر کہ اب صنعت سحر ساز آئیگی ہم چند دست و پاشکستہ کو مشکین باندھ کر لیجاگی بیان  
ملکہ مرخ نے گھبرا کر جو ایسا لشکر اسلام یعنی چرند و پرند کو بلا یا حکم دیا جا کر قریب حصارِ صنعت سحر ساز  
تھرو جسوقت وہ وہاں سے سوار ہو یا اور کچھ ساغہ گز سے فوراً ہلکھو خبر ہو چنانا حسین و لالان کو کہیں  
چھپا دیں گے ہم بڑے بکراٹھین گئے صنعت پر جا پڑینگے خیر جن سرداروں کی جان بھی بہتر ہو خواجہ نے ہر پڑا  
احسان کیا وقت مصیبت میں ہمارا ہاتھ چھوڑا پروردگار اٹکا انجام بخیر کرے جو ارادہ کیا ہو وہ پورا ہو یہ تو  
یقین کامل ہر کہ دو برس میں یا چار برس میں صاحبقران ضرور تشریف لائینگے کینزون اور غلاموں کے خون  
بدلائینگے گرافسوس سے نفع طلسم ہوش ربا کو نہ دیکھا حسرت و یاس ہی دل میں لیکر چلے اس غم سے  
قبر میں بھی بیٹھنے لگے گی تار و زحر گھبراٹھینگے گوشہ تنگ و تاریک میں آرام نہ پائینگے بارگاہ میں اس طرح سنا ہر  
گو یا کوئی لوٹ کر لیگا ہو ذنگون پر غاشٹے پڑے ہیں بجا پر سکید ان برس سالہ ابرار سے رونق بارگاہ میں  
اگر بیٹھے ہیں ہر ایک مبتلا سے دام حسرت گرفتار زندان مصیبت صورت ملکہ حسین الماس پیش کی  
دیکھ کر رو رہے ہیں ہر ایک کو یہی خیال ہر کہ ہم لوگ ساحر ہیں رُخسار کے کلجاٹھینگے کسی گوشے میں جا کر چھپینگے یہ دست و پا  
شکستہ سحر و ساحری سے ناواقف کمان جا کر چھپگی کون داسن پناہ دیگا آسمان دشمن زمین رہن ساکنان  
ہوش ربا جستجو سے گرفتاری میں یہ آفت رسیدہ مضطرب و بقراری ہیں علاوہ ازین دختر افراسیاب  
سلطنت و صولت میں انتخاب بس مقام پر جا کر چھپگی حال ظاہر ہو جائیگا گرفتار کر کے سلنے افراسیاب  
کے لیجاٹھیا افراسیاب آمادہ ظلم و بدعت ہو یا و مقام عبرت ہو انٹھارہ سو کلک کی حاکم معشوقہ طلسم کشا  
اسپر یہ ظلم و جفا خداوند اسکا انجام بخیر ہو تو اپنی قدرت کاملہ سے کوئی سامان پیدا کر یہ دہائی ہم سمون کے



ہاتھ سے فتح ہو صنعت سحر ساز کو قتل کریں اُسکے ساتھ والوں کے خون سے ہاتھ پھیریں خواجہ اگر ہکو بفتح فرمادی  
 پائین حیران ہو جائیں خداوند اتیری ہی ذات پر تمکی کیا ہو تو پیدا کر بنو الہی و معبود حقیقی و رب حقیقی دعا ہاری قبول  
 کرے ظلم و بدعت سے صنعت سحر ساز کی بچالے ابکی مرتبہ چوبل جنگلی بچو انگلی میدان کارزار میں آئیگی کون  
 اُس سے مقابلہ کرے گلاب تو گرفتار ہوئے ہم مجبور و لاچار ہوئے فی الحقیقت چشم زدین رنگ عالم درگون  
 ہوتا ہر کبھی عیش کبھی رنج کبھی مفلسی کبھی گنج کبھی مصیبت کبھی راحت کبھی شام کبھی شام مصیبت نقطہ

کمان ہر ایک طرح پر بہ دور رسیل و نہا	کبھی ہر شام مصیبت کبھی ہر صبح بہار	کشا کش نفس چند ہر پیام حل
ہو اُسے بے ادنی ہو تہیہ بیکار	خیال جام عبث اشتیاق مریجا	دکھار ہے بن دم سر و گردی بازار
بسان دیدہ نمساک ہر رنگ وصل عمر	لحہ کشادہ دہن ہر بشوق بوش کنار	مجلس عالم اسباب چند ساعت ہر
جو ہو سکے سوا بھی ہوا ٹھانہ کھڑنار	دیکھیں گردش گردون دون و انقلاب	سپر تو فلکوں کیارنگ دکھائے

بعد خواجہ کے کیا پیش آئے ان باتوں پر ملکہ مہر مخ کی شور گریہ و زاری بلند ہوا ہر کس و ناکس کا یہی ارادہ ہر  
 کہ لشکر سے نکلیا میں اپنی جان بچائیں بعض کہتے ہیں صاحبواب وقت زوال ہوزمانہ جلال ختم ہوا اما تابان کبھی  
 بدر کمال کبھی طلال ہر ترقی و تزلزل کا یہی حال ہر لشکر اسلام کا خوب اوج ہوا اب وقت مصیبت آیا کمانشک  
 جلال رہے اب جو انکا ساتھ دے وہ مصیبت سے ملکہ مہر مخ نے جو ایسی باتیں سنیں غصہ میں فرمایا  
 نقیبوں کو بلاؤ لشکر میں پکار دین مجھے صنعت سے مقابلہ ہر بیشک وہ غالب ہر سردار ان نامی کو گرفتار کرے  
 ٹیگی ہر ہکو داغ حسرت دیکھی ہر فلک در پئے آزار ہر ہمارا ساتھ دینا سر اسر بکار ہر جن صاحب کو جان بچانا ہو  
 وہ نکلیا میں ہمارے لشکر میں نہ رہیں ہم آمادہ مرک و مہیا سے قضاہن خدمین پاؤں لٹکائے بیٹھے ہیں ابکی جودہ  
 آئیگی رزیمہ کر یا تو اسکو مار گئے سر میدان لٹکار گئے یا اپنی جان دینگے راہ خدا میں شہید ہونگے عاقبت بخیر ہوگی  
 پس مرنو والوں کا ساتھ دینا کیا ضرور ہر اپنے کو دانستہ مبتلا سے بلا کر ناسر اسر عقل کا قصور ہر ملکہ فہم و فراست  
 سے دور ہر پروردگار کا شکر ہر کہ ہکو بادہ جرات کا سرور ہر جوانان صف شکن و جان نثار ان تیغ زن  
 نے جو یہ کلمات حسرت آیات سنے قبضون پر ہاتھ ڈالے پایہ تخت شاہنشاہی سے پٹ گئے عرضگی  
 حضور آیکانک کھا با عزت و آبر و پائی اسوقت میں آپکا ساتھ کیا چھوڑ گئے جان دینے سے منھ موڑ گئے  
 اگر حکم ہو تو ابھی سر قدم قدس پر تار کریں تصدق ہو جائیں دولت کو میں پائیں جن رذال و جلال سے  
 کیا کام ہر سپاہی کا مرنے میں نام ہر ہمیشہ افراسیاب سے رے کیے کیے مہر کے پڑے خلی موت تھی



مار سے رگئے آپ کے ساتھ آئے تھے عدم کما تھا نہ چھوڑینگے سایہ داس دولت میں جان دینگے انشا اللہ وہ  
ملواری چلیگی کافرون کے دانت کھٹے کر دینگے میدان کارزار لاشوں سے بھر دینگے حضور ہی کے روبرو کھینچے نظم

ہست از مایہ بنجان خوشنما افتادگی	دلہن معشوقیم سے زید زما افتادگی	بچہ چون گردد مژا شاخ می افتد بجا
ہست شاید چنگی ہاے مرا افتادگی	از تو ناز و عشوہ می زید ز من عجز و نیاز	کشتی از شعلہ آید از گیا افتادگی
در فن افتادگی از بسکہ کامل گشتہ ام	از من آموزد سر شک و نقش افتادگی	دل طہیدن از خاک آستانش برودہ بود
دشگیری گرنی کردی مرا افتادگی	سر خرد خیزد بہر ذر حشر سودا چون شید	اگر کہ رسیدار دہنک کر بلا افتادگی

سرداران نامی نے جو اسطرح رو رو کر کما ملکہ مہر رخ نے ایک ایک کو گلے سے لگایا مجھت و شفقت فرمایا  
خدا تم سب کو سلامت رکھے مہر نیم سب صاحبون سے بڑی امید ہی یہ سمجھ لو کہ خواجہ کے تشریف لیجان میں کوئی بھیدہر  
ایسی بے اعتنائی کبھی خواجہ نے نہ کی تھی ایسے کلمات زبان پر جاری تھے کہ نام سے اُنکے نفرت ہوتی ہر بس  
صاف ثابت ہر کہ اس میں کوئی مطلب حاصل ہوگا انکی باتیں عیاری کی گھاتین میں ہم کمان سمجھ سکتے ہیں خواجہ عمر و  
ایسے زمین میں کہ اسد و مہر چین کو اس مصیبت میں چھوڑین عیسے ایسے حال پر ملال میں منہ موڑین انشا اللہ  
سبب جلد ظہور ہوگا قلب مضطر کو سرور ہوگا یہ فرما کر ہر کارون کو حکم ہوا کہ واسطے دریافت حال کے جاؤ و کچھ  
صنعت کیا کرتی ہر جو گزرے حرف بحرف پکھو خبر دو اسی وقت ہر کار سے لشکر صنعت سحر ساز کی ملوث  
روانہ ہوئے انکو تو راہ میں چھوڑ دیا اب حال صنعت سحر ساز گزاریش ہوتا ہر تحریر کر چکا ہوں یہ صنعت نے  
مرگھت پر قصر سحر بنا رکھا ہر تین کوس کے گرد میں حصار سحر کھینچا ہر چار سو سرداروں کو گرفتار کر کے لیگی ہر نوبت و  
نقارے بجاتی ہوئی اپنے مقام پر آئی سرداران مقید کو طائر و ن کی صورت بنایا زندان خانہ میں سبکو  
چھوڑ دیا آپ اسی قصر میں آکر ٹھہری اہلبان لشکر نے مبارکباد دی تدرین گزرنے لگیں صنعت نے حکم دیا  
کہ صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئے انکو خواران افراسیاب و اسحران لاجواب تنے بڑا نام کیا مسلمانوں  
سے کیسے کیسے اے اگر سامری و حبشید ہوتے ہمارے سحر و ساحری کی تعریف کرتے بڑے بڑے ساحران  
جلیل نکلوان دلیل کے ہاتھ سے مارے گئے مگر فتح تو ہمارے ہی نام لکھی تھی عشاق سبز گلیا استاد  
زبردست کہ سحر و ساحری میں کیتا تھا سحر سے اُسے ملکہ بران شمشیر زن کو قتل کیا کیسا عقلمند و ہوشیار صاحب  
سامری و حبشید اپنے کو کیا کیا اسنے عمر و سے بچایا عیش و آرام ترک کر دیا تھا لیکن کچھ ہوشیاری نہ چلی  
ساربان زادے نے کس کر و فر سے مارا کس کس کا ذکر کردون شاہنشاہ کو تو عاجز کر دیا قصر قلب ملکہ حیرت کو غم و اند



سے بھر دیا گر مین نے کیا تدبیر معقول کی نگور اسار بان زادہ بیان عیاری کرنے نہ آیا مردہ بنکر میان چالاک آئے  
 برق بھی خوب تڑپے پھر کے میان جانسوز و ضرغام بھی تو ہمراہ تھے پھر میرا کیا کر کے قید خانہ میں جانور  
 بنے ہوئے پھر رک رہے ہیں سار بان زادہ خود نہ آیا کیا ہوا بعد امان نے پھر تا تھا بڑے بڑے ساحرون کو  
 اُسے ٹوک کر مارا مابہ دولت کے سامنے نہ آیا جلا کر خاک کرتی سینون مین تو لڑی اول مین بڑے بڑے رنج اٹھائے  
 اب بنایت سامری و جمشید نزل مقصود تک پہنچی بدون حکم مابہ دولت اگر حصار سحر مین قدم رکھے موت کا  
 مزہ چکے ملکہ ظلمات جادو و وزیر زادی و کیس و کشا و ننگ و پلنگ و اثر و بران غم  
 ساحر عرض کر رہے ہیں حضور آپ کا شل کون ہوا اگر آپ کا قدم در میان مین نہوتا طلسم ہوش ربا کا خاتمہ ہو گیا تھا  
 آپ ہی نے نام سامری پرستی روشن کیا چراغ سلیمان گل کر دیا یہ چار سردار مخمور و باغبان و بہار وغیرہ  
 کیسے زبردست تھے تعلیم کردہ افراسیاب سحر و ساحری مین لاجواب انہر دست اندازی دشوار تھی  
 زمین کا پتی تھی جب بہار نے سحر کیا باغ پر بہار تیار ہوا طایران زمرہ سر آشکار ہوئے جسے اُس باغ کی  
 ہوا کھائی بہار کا ہوا خواہ ہوا برباد و تباہ ہوا میان مصور جادو و مرشد زادے کھلانے ہیں بارگاہ مین ٹھیکر بڑی  
 باقین بناتے ہیں بہار نے کیا کیا ذلیل کیا باغ سحر مین پھنسا یا کچھ کسی سے نہ بن پڑا آخر شاہنشاہ نے آکر چھڑا  
 باغ بہار کس قدر غضب سے جلایا آپ نے اُس بہار جادو کو کس تکلف سے گرفتار کر لیا غلبہ خوشنوا  
 بنی ہوئی قید خانہ مین شل مرغ بھل تڑپ رہی ہوا باغبان کو کس لطف سے پکڑا بی محذور کا نشہ ہرن ہو گیا اب لشکر  
 اسلام مین کون لڑیو الا ہر صرف بی مہر خ باقی ہیں اتنی تو ہر کارون نے خبر دی ہو کہ سب ساحر ساتھ چھوڑ کر  
 چلے گئے بڑے بڑے مرنے والے جا کر دیہات مین چھپے یقین ہو اسی ہفتہ مین بی مہر خ و ملکہ حسین  
 اصلاح کا پیغام دین آکر قدموں پر گر کر صنعت نے کہا تو بہ اب مین عذر و انکسار کسی کا کب مانتی ہوں ان  
 سب کو اپنا دشمن جانتی ہوں سب کو ایک دن قتل کر دگی اب تو حسین کر دو در جام نے ارغوانی پوٹائیے معقول طلب  
 ہوں لیکن اس ظلمات اس کا خیال رکھنا جو طائیے یہاں موجود ہو دین وہی آکر مصروف رقص و سرود ہوں  
 اگر کوئی ساز نہ بھی کم ہو خبر دا حصار سحر سے کسی کو آنے نہ دنیا ظلمات نے عرض کی لونڈی نے سب سامان  
 کر لیا ہو گل سامان عیش و نشاط اندر حصار کے حاضر ہو لونڈی ان امور است کی ناظر ہو کوئی چیز ایسی نہیں ہو کہ جسکی  
 جین ضرورت ہو آپ مطمئن رہیں کیا خیال ہو کہ جو زندہ پر مار سکے محال ہو کہ دو زندہ اندر حصار سحر کے آسکے  
 کیا ظلمات جادو و اٹھ لشکر مین حکم عام دیا ملکہ عالم نے فرمایا ہو کہ سامان عیش و نشاط ہوتا ہو جملہ سردار و پیادے ملازم



و کچھ اران مصروف سامان عیش و نشاط ہوں بعد ایک ہفتہ کے بی مریخ پر شکر کشی ہوگی ابکی مرتبہ خاتمہ ہر عمر  
چین کر و عمدہ بابے جلیل طے کیے غنچہ آرزو کھانگے افراسیاب ایک ایک کونال کر دیگا داسن مناکل مراد سے  
پھر دیگا اندر حصار کے بارہ لاکھ ساحر فروکش ہیں دو کا تدار تاجران جلیل سامری پرستون کے کفیل یہ خبر جمع ہوا  
سکر شاد ہوئے جا بجا بارگاہیں چنے استاد ہوئے ملک صنعت سحر ساز قصر عالی پر اگر بھی مصاحبوں نے  
گھر لیا جامئے ارغوانی گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی ساقیان اہر خسار و رقا صاں گلغلا  
حاضر ہیں سارے ہوئے ایک ایک حور شائل بری طلعت خوبصورت نشہ میں شراب کے ست سانی بچے  
جامئے گلزار پلاتے بھرتے ہیں بعض نشہ میں زکھرا کر گرتے ہیں ایک نازنین میں جبین نشہ میں چور اپنے حسن و  
جمال پر مغرور رقص کر کے سامنے ملک صنعت سحر ساز کے کس ناز دانداز سے یہ غزل محبت خیر عشرت انگیز گلنہ لگی  
پھر تو اک عجب عالم محویت ہوا صدائے واہ آہ بلند شمع خورشید غزل

لب تک از بادہ کشو آئین سکتی تو بہ	پہنے ہو سوچ نئے ناب کی بیری تو بہ	ہیں وہ سبکدش کہ پھرے رہا بگنی تو بہ
دگئی باب اجابت تک اپنی تو بہ	کسی انسان کا دل تو نہیں تو بہ	کیا خطا میں ہوئی میں بچو توڑی تو بہ
میں تو مادہ ہوں پر کیا کروں اور غلا پر	کرنے دیتی نہیں آیام جوانی تو بہ	تو بہ بادہ کشی کی ہو بھلا میں نے تو بہ
کی ہو کیا تو نے پلائی بھی سانی تو بہ	شرم آئیگی مجھے پیرنگان سے تو بہ	میں نے آیام جوانی میں اگر کی تو بہ
بادہ خواری کا کیا قبرستان پر جلسہ	ہے سال بڑے دھوم سے توڑتی تو بہ	لب رحمت سے صد آتی ہر آئین میں
خوف عصیان سے جو کرتا ہی یہ غصہ تو بہ	مست ہو جانا ہوں از خود جو بہا آتی تو بہ	چار دن بھی نہیں مجھ زند سے نہ جیتی تو بہ
توڑ ڈالا ہر زمانہ نے مجھے ایہ و غلط	ورنہ خستہ سے نوٹی میں میری تو بہ	سیکشی مجھے تو دو دن بھی نہیں جیتی تو بہ
ساقیا چار کے دکھلا نیگو کر لی تو بہ	داں تو شگینی پر ہر شکستہ حالی تو بہ	زندہ خراج کی ثابت نہیں تھی تو بہ
دیکھو تو جو کبھی دختر زر کا جو میں	داعطا توڑے مری طرح سے تو بہ	حرمت تو بہ بھی سمجھو نہ ذرا استغفار تو بہ
تے کہنے کو بھی دو دن نہ بنا ہی تو بہ	و غلطو ہے تقاضا نہ اٹھا کیا کرتے تو بہ	قرض میں بادہ فروشوں کو لگا دیتی تو بہ
سو سم گل تو ہو دو چار ہی دن گلخان	میں نے سر سے بھی کر سکتا ہوں سانی تو بہ	یہ نماہر کہ شہرہ ہو ہر اک تائب میں
تو قلق نے بھی نفو کا کی طرح کی تو بہ	دور صاحب اندیشہ انجام چل رہا تو بہ	صنعت سحر ساز بخت نکبت پر
ست شراب ز ناب جھوم رہی ہر قصر کی یہ قطع ہو کہ سامنے کا دروازہ سامنے سے کھلا ہوا ہر اہل ان لسان لشکر		
پیش نظر معلوم ہوتے ہیں جا بجا فرش بچھے ہیں لالے بل رہے ہیں جھاڑ و کنول روشن در و دیوار پر گلاس		



چڑھے ہوئے روشنی سجیاب کین سپا دے جمع ہن کین بچپن رسالہ دار گردانے سوار ایک ہیاتن نشہ میں شریک  
 ٹھریان گاہی ہر رسالہ دار صاحب کو بھاری ہر ہر مرتبہ حبیب میں ہاتھ ڈالار و پیہ شرفی نکالار ندی سے ہاتھ ملایا  
 وہ بھی خوشی میں آکر بیٹھ گئی دنیا کی رہنے والی بتانا نہیں جانتی اپنے گنوار آشناؤن کا نشان بتاتی ہر غشی کے  
 مارے لوٹی جاتی ہر دہیات کی وضع گلابن کا چوری دار پانچامہ اسپن ٹول کی گوٹ رنگاری دوپہ برسات  
 کھایا ہوا کین سے سفید کین رنگاری ہر طرح کی اسپر گلکاری شکی کی چھریان کی ہوئی کالی کالی صورت پھولے  
 پھولے گال نشہ میں عجیب حال میل ملنے کی خوشی میں نچل رہی ہر رسالہ دار صاحب بھی مہوت اشارے کر رہے  
 ہن ہارے خیمے میں چلو رہے ہنسکر بول اٹھی میان مثل مشہور ہر دو دل راضی تو کیا کر گیا قاضی ہم تم آنکھیں بند  
 کر لینگے جانینگے کوئی نہیں دیکھتا کین لاؤ لاؤ کی صدا ہر دو شراب کے چل رہے ہن دو کانوں پر سودا گردن  
 نے بھی خندہ جمع کر کے ناچ کر آیا ہر ہر بازار میں سیلا ہو پکار کا جھیللا ہو بھنگڑنن دو کانوں پر بھی ہن شراب ہر کار سے  
 ملی ہر ایک ایک جام پیا چرس پر دم مارا مہوت ہو کر بیٹھے ہن بار بار کہہ رہے ہن بی ساقن دم کی خیر ہر ایک جام  
 اپنے ہاتھ سے پلاو سا بجال کاٹرہ جاو ساقن مسکر کر رہ جاتی ہر کچھ جواب نہیں دیتی کین سبزی ٹھٹ رہی ہر  
 ایک ست کمارون کا جلسہ ہر بجاتے ہن گانچے پر دم لگاتے ہن نشہ میں پکار اٹھتے ہن بجائی مہراج تو نشہ  
 بیڈول ہر اپنا نویر قول ہے۔ جسے نہ پی گاسبج کی کلی ڈاس سیسے سے مٹی بھلی۔ پلٹنوں میں رسالوں میں  
 جلسے جمعے ہوئے نشہ شراب کے جوش بعضے مسرت بعضے مدہوش کوئی کچھ میں پڑ الوٹ رہا ہو کوئی مڑی میں  
 جاگرا ہر صنعت سانے سے میٹھی دیکھ رہی ہر کسبی ہر کپون صاحبو یہ جلسے تو چشم فلک نے بھی نہ دیکھے ہونگے  
 اگر شہنشاہ فرسیا جاو ہو قہبت پسند کرنے کل کے عاہدہ میں شہنشاہ کو بھی طلب کرونگی ملکہ حیرت  
 خاتون محل شاہنشاہ بھی سرفراز فرمائنگی ضرور اس محفل عیش میں آئینگی تمام سرداران صنعت سحر ساز پھولے  
 ہوئے اپنی کو بھولے ہوئے نشہ شراب میں جھوم رہے ہن کبھی کہتے ہن یادگار سامری جو بشتید کون  
 آچا پردہ دنیا میں مثل و نظیر ہو ب شاہنشاہ کل طلسم ہوش ربا حضور ہی کے سپرد کر دینگے ملکہ حیرت  
 کو کیا دخل رہیگا وزارت کسی اور کے نام ہوگی سلطنت حضور کے نام ہوگی ہم لوگ سرفراز ہونگے اپنے اپنے  
 مرتبہ پر ناز ہونگے یہ بامین اسپن ہو ہی رہی تھیں کہ یکایک صحرائے اک روشنی معلوم ہوئی اسقدر ربا جون کا شور  
 آگوش گردون کر ہوتا تھا نخل اسے صحرانجک گئے ہاڑ پھرتا اسے اسقدر نخل و شور جو ہوا ملکہ صنعت نے  
 سر اٹھا کر دیکھا اسقدر روشنی معلوم ہوتی تھی کہ گویا جنگل میں آگ لگی ہو ہزار ہا پختا شہنشاہی و فقرہ کار جو ہر ہر



کیا ہوا بعد پٹیاں والوں کے ہزار ہا مشعلی گنگا جنی دستان ہاتھ میں گلنا جوڑے لباس زرق برق شرلو کے  
 پانچاے مینوں کے انگر کے سرخ گجرات ان اپنی سنہری کام ایک جانب ہزار ہا تخت اپنی جھاڑ بلوریں گلاس  
 الماس کے لائینین یا قوت نگار ساتھ ساتھ روشن گلدستوں پر بہار غول کے غول سامنے سے نکلے ان کے بعد  
 لاکھوں سوار لباس ہائے فاخر زیب جسم دور کا بے مرکب رواروی سے مطلب پیدل غول کے غول  
 غٹ کے غٹ جوڑے سرخ پتے ہوئے لالہ زار کھلا ہوا معلوم ہوتا ہے صد ہا تخت کسے ہوئے کہا زرق برق  
 وردیان بانات سلطانی کی اسپر کام زرد وزی بنا ہوا تخت کا ندھوں پر اٹھا سے ہوئے ان تختائے زرین پر  
 نازنیناں پری چہرہ دریا سے جواہرین غوطہ زن باناز و کرشمہ ان تختوں پر تلمن ہلو میں خوش گلو سازندہ سے  
 تالین ماری ہوئی غزلیں عاشقانہ خوشی خوشی گاہی ہیں شہر وہ طلب لکھن کر آواز کی صد نوہ گانا کہ اچھا بنا لاڈ لا  
 کبھی خوشی میں آکر بھول جاتی ہیں یہ سہرا گانی ہیں سہرا

ای جوان بخت مبارک تجھے سر پر سہرا	آج ہوں سعاد کا ترے سر پر سہرا	آج وہ دن ہے کہ لائے در انجم فلک
کشتے زرین میں مہ نو کی لگا کر سہرا	تابش حسن سے مانند شعلہ خورشید	رخ پر نور سے تیرے ہر منور سہرا
وہ کئے صلے یہ کئے سجان شد	دیکھیں کھڑے یہ چو تیرے منہ اختر سہرا	تابی اور بنے ہیں ہے اخلاص ہم
گو ندھے سورہ اخلاص کو پڑھ کر سہرا	دعوم ہر گلشن آفاق میں اس کی	کائین مرغان نوا سنج نہ کیوں کر سہرا
رؤ سے قرخ پہ جوہن تیرے برتے نولہ	تار بارش سے بنا ایک ہر اس سہرا	ایک کو ایک پہ ترین ہر دم آرائش
سر پہ دستار ہو دستار کے اوپر سہرا	اک گہر بھی نہیں صد کان گہر میں چھوٹا	تیرا بوا یا ہر لے لیکے جو گوہر سہرا
پھرتی خوشبو سے ہر اترائی ہوئی بادیا	اند اند سے چھوٹوں کا معطر سہرا	سر پہ طرہ ہو مزین تو گلے میں بدھی
کنگنا ہاتھ میں زیبا ہو تو سر پر سہرا	روغائی میں تجھے دے مہ خورشید	کھول دے منہ کو جو تو منہ سے اٹھا کر سہرا
کثرت تار نظر سے ہوتا شایون کے	دوم نظارہ ترے رؤے کو پر سہرا	دور خوش آب مضامین سے بنا کر لایا
واسطے تیرے ترافوق شاکر سہرا	سب کو دعویٰ ہو سخن کا یہ سنادے اسکو	دیکھ اسطر سے کتے ہیں سخنور سہرا

یختائے زرین ہزار در ہزار نازنیناں مہین کے گانے کی پکار اسکے بعد ایک مست ہانخی نظر آیا چاروں  
 بھتیان ٹپکتا ہوا اتھا رنگین ہلال زرین ہر کی لاکھ روپے کی تپاری کی گلے میں گھنٹی سونے کی ٹھن ٹھن  
 بجتی ہوئی گردن پر نیل مست کی ایک جوان نیل بان کئی ہزار روپے کی تپاری کا جوڑا زیب جسم گڑھی پر  
 الماس کا بھول آراستہ گجاک سونے کی ہاتھ میں تخت طاووسی نیل مست پر کسا ہوا نوشہ حسین کس مرادوں کے دن



چہرہ مثل آفتاب عالم تاب صورت میں لاجواب مہر از تار اسپر بہاری سرے کی بہار ز رافت کار و مال ہاتھ میں  
 نوشاہ منور رکھے ہوئے بہت پر نوشاہ کی ایک جوان سپاہی وضع با فرو شوکت جوڑ از رافت کا اپنے ہوئے دیا  
 سلاح میں غوطہ مارے تیغے آبدار کمر میں جوڑی خنجر نایاب کی لگی ہوئی قزوی زیب کمر سہرا فیتہ شان کما شان دکھاتا ہو  
 خود زین صقل صقل مثل آفتاب عالم تابان و درخشان سرور ایک رومال ہاتھ میں گس پرانی نوشاہ کی کرڑی  
 پشت پر لگے در لگے فوج دریا موج جوڑے سبکے رنگین جوانان خوش آئین پھر ہرے علم ہائے زنگاری کے کھلے  
 ہوئے ان پر تعریف پونے دو سو خداوندوں کی بخط جلی مرقوم برات کے آمد کی دھوم نوشاہ پر ز رو جاہر لگتا ہوا  
 ہزار ہا شہدے رو پیہ لوٹ رہے ہیں آواز دیتے جاتے ہیں اسے پھیک اسے پھیک مٹھار و پیون کا برابر  
 چل رہا ہو لیٹے سے لوٹ رہے ہیں شہدوں کی مکروں میں بیڈیان رو پیون کی جڑ ہی ہوئی ہیں ہزار ہا ساقی  
 و درگوش مرقع پوش اس رہر دی میں جام سبکو گردش میں ہر دست کرنیکی کوشش ہر خوشی خوشی آب میں جلیں  
 کرتے جاتے ہیں بھٹکے لگاتے ہیں خوش فعلیان کر رہے ہیں شراب پلاتے جاتے ہیں نشہ میں شراب کے  
 ستانہ وار جھوم جھوم کر یہ اشعار کہیں تیت تمام گاتے ہیں اشعار

دکھا اے ساقی گل رنگ چہرا	لگا لاکشتی صبا میں سہرا	خوشی کا میکہ میں سانا ہو
بہی بنت العنب سا غنہا ہو	بہم سامان شادی ہون بہ طور	سر ساغر پہ دست رند ہو مو ر
قمر کا جام سے ہو رنگ پھیکا	جبین پر عکس مینا کا ہو ٹیکا	ہو ساز عیش سے ہر شو مشابہ
کاس شادی کا بنجائے قراہ	بارک باد کا ہر جا پہ غل ہو	دولہن ہو نوے گل نوشاہ گل ہو
عنادل چوئے ہیں گل کا چہرا	ہزار زلف سر سبیل کا سہرا	گل صد برگ میں شہدے کے ہیں طور
سر طادس کی کلنی بنے مور	نظر میں مور چپل مور و کن پچین	ہنین ہیں بال و پر بلبل حنور ہیں
پکار آمد گلون کی بکھڑی ہو	دل میل کو بھولون کی چھڑی ہو	درا مید شبنم رولتی ہو
صبا غنچے کا کنگن کھولتی ہو	خیابان محفل عشرت بنی ہو	ہر خمیہ ابر سبزہ چاندنی ہو
ہر اک سر و سہی ہو شمع تابان	ہر اک شمشاد ہو سر و چراغان	سو البور کی ہانڈی کے بھل ہیں
کنول ہیں روشنی کے جو کنول ہیں	ہیں بزم آرا جوانان گلستان	ہر اک برگ شجر ہو بیڑہ پان
ببینہ عطر کی شیشی کلی ہو	گل سو سن ہین چکنی ڈلی ہو	چکورین ہیں لباس ناز پہنے
ہر اک طادس ہو پیشوا ز پہنے	ترا سے غلو ملی و بل ہیں گاتے	مجیر ہیں گل سرین بجاتے



ہر اک گل بادہ شبنم ہے ہر شرابی کبک و میل بن رہے ہیں ہر اک شرمین نی خونی ہوئی ہر صبا سے گل نسیم صبح گل سے قر ساقی بچے ہیں دل لہجائے	بجائے ہیں خوش الحان لال طنبور نظر قلمہ گل بن رہے ہیں رخ گل پر عیس ز رنگا ہر گلے ملتی ہر شبنم جزو گل سے کہا تاک طول کیوئے بیان ہو	بنا سارنگی ہر ایک زنبور ہر اک فوارہ پچکاری لیے ہر گل لال انگور کے منہ پر لگا ہر سراسر رنگ میں ڈوبی ہوئی ہر غرض کیا ذکر لطف بوستان ہو
--	--	--

کبھی ٹھہری کبھی غزلین بن گئے تھے غزل موقوف مضمون

تیرہ بختی مجھے کراہی بیچان کرتی کاشا کی آفت جان میں ترا آنسوتا اور چند سے نظر آتا نہ اگر روئے سحر گر مرے پاس جگایا ہوا جادو ہوتا نکتہ مار سیر کا مجھے رہتا دھوکا سیرانا لہجی مزاج بت بد خو ہوتا دل نہ اٹکا کسی بیرحم سے ورنہ ہر دم خیم ٹھسیر جو مصورت ابرو ہوتا سچ تو یہ ہو نہ پڑا بار محبت ورنہ خاک ہو کر بھی میں گردِ رم آہو ہوتا جا بجا شوخی خاطر نظر آتی ہر نسیم	خال بنکر میں ترانقہ ابرو ہوتا کبھی آغوش میں رہتا کبھی خسان ہوتا ایک ساعت مرے پیلو میں لگتا ہوتا خوب پیلو میں سوتا مجھے سیکھتا ہوتا ہم بغل مجھ سے جو وہ یار پری رہتا ہوتا ڈھنگ آنا جو اسے روزِ بدل لگتا ہوتا زیب آغوش جو وہ دلبر مر رہتا ہوتا پھر تو بے آب ہزار دن کے گلے کھاتا ہوتا دھیان قاتل کامری طرح جو کیو ہوتا ہوتا بعدِ فردن بھی دکھاتی مری حشر تاثیر ہوتا ہوتا ہم کو اپنے دل مضطر چو قبا ہوتا ہوتا	مختصر ہوئیں اریار جو قبا ہوتا جب بھی اریار تراسا کیو ہوتا خوب ہی پھر تو سمجھتا میں دل شمع طول شب سلسلہ دامن کیو ہوتا واہ کیا خوب گذری نفس چند ہر دل ذرہ افشان کا جو ہم صحبت کیو ہوتا جب سمجھتے تھے ہم صاحبِ تاثیر ایدل سانے آنکھ کے آئینہ زانو ہوتا کچھ نیکچہ صورت ابید نظر آجاتی خیم مری طرح سے ہر سر و لب جو ہوتا یہ نسیم کا ہیکو ستے بت ظالم کے کبھی کو سے شعر میں تیرے بین پیلو ہوتا ہوتا
--	--	--

وہ ہنگامہ برات کا ہو کہ ملکہ صنعت سحر ساز دیکھ کر سحر ہوئی ہزار دن  
چھکڑوں پر کپوان وٹھائی لدی ہوئی ایک جانب چھکڑے چلے آتے ہیں ہاتھی دولا کا حصار کی جانب  
بڑھالازمان صنعت سحر ساز نے غل مجا یا خبردار برات کو روک لو اب آگے نہ بڑھو جو آگے بڑھیکا  
بیوش ہو کر گر پڑ گیا جو پکار کر کہا ہزار ہا ساحر ہزار ہا دلاورد دولا کے ساتھ والے اسباب سحر ہاتھ میں  
لیے ہوئے قریب حصار آکر پکارے ارے یہ کسے حصار کیا ہو کیا یہ سرزمین طلسم ہوش ربا کی نہیں ہر  
اگر یہ سرحد ہوش ربا نہیں ہر ہم اور جانب بھٹک کر ٹکال لے تو ابھی طبقہ زمین کے آسمان پر اڑا دے نیلے



حصار کر نوالے کو خاک میں ملا دینگے نگہبانان صنعت نے جو دیکھا کسی ہزار سحران غذا رصور میں جو نوار بلاے روزگار  
 مرنے پر تیار آمادہ حرب و پیکار جھوم جھوم کر بڑے آتے ہیں کئی سو برہن ہڈت پوتھیان ہاتھ میں شلوک پڑھتے  
 ہوئے ساعت بچار رہے ہیں وہ بھی پکار رہے ہیں لکن تنگ ہیں جس سے لڑو گئے غالب آو گئے نگہبانان  
 صنعت نے جو یہ قیامت دیکھی پکار کر سرداروں سے کہا آپ لوگ اس قدر نہ گھبراہیں یہی سرحد ہوش ربا ہے  
 ملکہ صنعت سحر ساز نے حصار سحر بنایا ہو یہ نہ کہ وہ سردار پٹے سر برد و طا کے جو جوان گس بر آئی کر رہا تھا اس  
 عرض کی کہ اس سر فروش جادو ملکہ صنعت سحر ساز نے حصار بنایا ہو کیا حکم ہوتا ہو ابھی اگر آپکا ارشاد ہو  
 جان لڑا دین اس حصار کو مٹا دین اس جوان نے منع کیا ملازمان صنعت کو قریب ہاتھی کے بلایا کہا جا کر  
 ملکہ صنعت سحر ساز سے کہو ہمارے بھتیجے شاہنشاہ تاجدار مالک اقلیم مغرب کے صاحبزادہ کی  
 شادی ہو برات لیے جاتے ہیں وہ سامنے جو پیل ہو دہان پوجا پاٹ کر ننگے چند ساعت کے واسطے  
 حصار سحر ہٹا لیجیے دو طا آپکو نذر دیکھا ہم سمجھتے تھے شاید کسی غیر کا مقام ہو جادو سمجھا کر ملکہ صنعت سے  
 کہو اور یہ بھی کہنا کہ برادری میں آپ بدنام ہوئیں اس جلسہ میں شریک نہ ہو سکیں جو دھری صاحب  
 آپکا حقہ پانی نہ کر دینگے کچی کچی دونوں پر نگی جلد حصار ہٹائیے ہماری ساعت میں فرق نہ آنے پائے  
 ورنہ آپ سے پھر کچ نہ کہیں گے فوج کو پامال کر کے نکل جائینگے صبح ہوتے ہوتے شاہنشاہ ہمارا  
 تشریف لائینگے بیش لاکھ برادری والے ان کے ساتھ ہیں ہم سب پوجا پاٹ کر ننگے سو اسٹے آگے  
 بڑھ آئے اگر ایک دن بھی برات رک جائیگی سارا خرچہ دینا ہو گا سو اسے رنج و ملال کے بھراؤ  
 کیا ہو گا ہم آگاہ کیے دیتے ہیں ہمارے شاہنشاہ تاجدار مالک اقلیم مغربی اور تہجاری  
 ملکہ صنعت سے مفت بکر جائیگی آفت آئیگی ملازمان ملکہ صنعت دوڑے ہوئے گئے تمام کیفیت  
 ملکہ صنعت سحر ساز سے بیان کی صنعت سحر ساز نے کہا صاحب جو حقیقت میں بڑا غضب ہوا ہے  
 آیا تھا لڑائی میں مجھ کو اصلاً خیال نہ ہا برادری میں ٹیک سیری تلاش ہوئی ہوگی لیکن سیری جانب  
 سے ہاتھ جوڑ کر عرض کرو کہ ہمیں آپ کے فرمایہن عذر ہمیں ہر برادری سے کوئی سرکشی نہیں کرتا ہر  
 نہ یہ کہ ہمارا اور انکا تو ایک واسطہ ہے مگر اس حصار میں گنگاراں شاہنشاہ ہوش ربا قید ہیں  
 آپ اتنی تکلیف کیجیے پانچ کوس چڑھکے نکلجائیے شاہنشاہ افراسیاب جادو کا حکم ہو یہ جو جا کر  
 ملازمان ملکہ صنعت سحر ساز نے کہا وہ جوان صاحب شوکت و شان بیخے سر فروش جادو بگڑ گیا



غصے سے سُرخ ہو گیا قبضے پر ہاتھ رکھا بڑا سا گولہ جھولی سے نکالا ملازمان صنعت سحر ساز نے جب یہ انداز  
 دیکھا کہ بہت بڑا گولہ آہن کا بلکہ کئی من کا اُس پر خون کے چھٹے دیے ہوئے ہاتھ پر رکھا چرخ دیا یا سامری  
 و جمشید کہ فرہ کیا باشد ای ملازمان صنعت ہوشیار ہو جاؤ نہم سرفروش جادو و فرزند دلبند شاہنشاہ  
 جان نثار جادو سپہ سالار لشکر نثار شاہنشاہ تاجدار جادو و یاد رکھو کہ یہ گولہ موت کا چلتا ہے پھر اصل  
 کوئی شاہنشاہ سے شکایت نہ کرے ہم آگاہ کر چکے ہماری ساعت میں فرق آتا ہے زیر نخل بوجایاٹ  
 کرینگے صبح ہوتے ہوتے برات دولہن کے مکان پر پہنچگی اگر دن نکل آیا برات پلٹا لیا کینگے  
 ہمارے شاہنشاہ تاجدار آ کے خون کی ندیاں بہائینگے یہ گولہ خاص خداوند سامری و جمشید کا  
 بنایا ہوا ہے کچھ بہت بڑا سحر بنین ہی صرف گیارہ لاکھ آدمی مر گیا سر ٹکرا کر اٹھا کے جان دیگا یہ بھی اب جا کر  
 ملکہ صنعت سحر ساز سے کہدو کہ دیکھیے برادری میں بگاڑ ہوتا ہے ہم خطا سے بری ہیں آپ کو اب  
 اپنی وزارت پر غور ہے پھر ہمارا کیا قصور ہے برادری کو چھوڑیے وزارت کی پابند رہیے مگر آپ اتو  
 بندگان سامری پر رحم کیجیے ورنہ روبرو خداوند سامری و جمشید کے یہ روبرو ہوگی پوچھا جائیگا  
 ہمارے بندوں کو کیوں مارا ہم صاف کہہ دینگے بی ملکہ صنعت سحر ساز نے آپ کے بندوں کو قتل کرایا  
 ہمارا کوئی قصور نہ تھا برات کو روکا مابعد دولت کو ٹوکا یہ کہہ کر گولہ اچھالا یہ قیامت جو ملازمان صنعت  
 نے دیکھی فریاد کرنے لگے کہا میان سرفروش جادو و واسطہ سامری و جمشید کا ذرا اور بٹھہ جاؤ  
 ہم غریبوں کے حال زار پر رحم کھاؤ ایک مرتبہ ہم سب اور جا کر ملکہ صنعت کو سمجھالیں پھر آپ کو اختیار ہے  
 اس جوان نے مسکرا کر کہا اول تو ہمیں مانتا مگر خیر تم جاؤ جلد جواب لاؤ کہہ بنا کہ اس صنعت اتنا غور نہ کر  
 بہت جلد تجھے انتقام ہوگا دیکھنا تو سہی کہ اس منساو کا کیا انجام ہوگا ملازمان صنعت روتے پیتے روبرو  
 ملکہ صنعت کے آئے گھر اہٹ میں منہ کے بھل زمین پر گر پڑے کہا ای ملکہ واسطہ سامری و جمشید کا  
 ہم سبکی جانیں بچاؤ سرفروش جادو و بکا گیا اتنا بڑا گولہ نکالا کہ ہنسنے سمجھی نہیں دیکھا اگر اسکا گولہ چلیا کتا ہے  
 کہ گیارہ لاکھ آدمی مر گیا پانچ لاکھ جادوگر ساتھ ہیں سب لڑنے مرنے پر تیار ہیں سرفروش جادو بھی  
 ساحر بے نظیر خوش تقریر ہو گولہ اٹھا کر سحر کے وہ الفاظ پڑھے کبھی ہمارے دادا نے بھی سنے تھے  
 ہمارے تو قلب کانپ گئے اتنا جو ہنسنے کہا کہ پانچ کوس برات چڑھکے لیا ہے سرفروش جادو و بکا گیا  
 کتا ہے صبح ہونے برات ہماری دولہن کے مکان پر پہنچا چاہے ہزاروں قلعہ آتش بازی ساتھ ہیں سیکڑوں



چکل ڈون پر پوان لہا ہر حضور برابر روپیہ لٹ رہا ہر سنا ہر چار کرور روپیہ کی شادی ہوئی والا بھی بڑا سیٹھ ہر برات  
سات روز تک وہاں رہی آپ اتنی بڑی برات کا بار اٹھائیگا سرداروں نے بھی ملکہ صنعت کو سمجھایا  
بندگان سامری پر رحم کیجیے آپس میں نہ لڑو ایسے حضور بنے سرفروش جادو کو بہت سمجھایا کہ گولہ لشکر  
صنعت پر نہ بھکیے تب اس نے ہاتھ روکا اور یہ بھی فرمایا کہ دو ملکہ صنعت کو نذر دیگا ورنہ ہمارے  
شاہنشاہ تاجدار جادو و شکایت کریں گے ملکہ صنعت سحر ساز کو یہ باتیں سن کر اک شائنا آگیا ظلمات جادو  
وغیرہ سے کہا کہ صواب کیا صلاح ہے سب نے کہا حضور ہمارے نزدیک اسی میں فلاح کہ آپ یوہن قصر  
میں بھی رہے راہ برات نکل جانے دیجیے وہ رداوی کر کے چلے جائیں اس قدر ٹھہرنے پائیں انکو تو خود جلدی ہو  
ایک ایک منٹ گزرنا انکو شاق ہو رہا وہاں دو ملہ کے مکان پر جاؤ ہوگا صبح کو شاہنشاہ تاجدار جادو بھی  
برادری والوں کو ساتھ لیکر اسی راستہ سے جائیں گے آخر ملکہ صنعت کو کچھ نہ بن پڑا کہا اہر ظلمات تم جادو اور  
چند ساعت کیواسطے حصار سحر بر طرف کر دو میں قصر سے دیکھ رہی ہوں قصور اپنا شاہنشاہ تاجدار سے  
معاف کرالو گی میں سے بیٹھے بیٹھے دو ملہ کی نذر لوں گی جب برات نکلیاے فوراً حصار سحر آستانہ کر دینا  
ظلمات و گیسو کشا دزیرا دیان مع چند مصاحبوں کے چلین بیان دو ملہ کا ہاتھی قریب حصار محبوم رہا ہر  
بڑے بڑے ساحر ترنج و نارنج ہاتھ میں لیے ہوئے کہ رہے ہیں کیون بیان سرفروش جادو و حصار سحر  
توڑیں آگے بڑھیں طبقے زمین کے الٹ دین آگ برسائیں آپ کے دشمنوں کو جلا میں سرفروش جادو  
کہ رہے ہیں ہم سورت سے منہ نہ موڑیں گے رشتہ بگاڑت کو نہ توڑیں گے ذرا اور ٹھہر جاؤ جواب بھابھ  
آئینے دو یکا یک سانسے ظلمات جادو و ملکہ گیسو کشا پہنچیں یہ سامان یہ آمادگی ساتھ والوں کا غصہ  
فوج والوں کی تیاری پختہ کی بقیاری پکار رہے ہیں ہمارے بچا میں فرق آتا ہر ساعت گزری جاتی ہر  
سنجھو کہ دو ملہ دو ملہ کا نہ لیگا ملکہ ظلمات و گیسو کشا کے ہوش اڑ گئے اور بیان ملکہ صنعت سحر ساز نے  
بھی حکم دیا فوج تیار ہو دو دنوں جانب فوج کی صفیں باندھو بیچ میں سے برات گزرے بارہ لاکھ ساحروں کا  
لشکر ملکہ صنعت سحر ساز نے تیار کر ایا دورا سہ جم کر کھڑا ہوا ظلمات و گیسو کشا نے حصار سحر کو دنگ کیا پکار  
کے آواز دی بہ حکم سامری برات آگے بڑھیں بیچ میں سے ہماری فوج کے برات خرامان خرامان نکلیاے  
بیان سرفروش جادو نے آواز دی اول تو زبخل ہو چکا واجب و لازم ہو رہا ہے پر جا کے پوجا پاٹ ہو  
چنڈ و برہمن آگے بڑھیں یہ کتنا تھا کہ برہمنوں کے غول کے غول عنٹ کے عنٹ آگے بڑھے اور راج کے مالے



باتھ میں پتھری دھوپان کھلی ہوئی اب فوج خرامان خرامان دو لھا کا ہاتھی جھوٹا ہوا سو نہ ہلا تا ہوا جڑ ہوا دراستہ  
 فوجین ملک صنعت سحر ساز کی تحمین سے برات جاتی ہر نوبت و نقار سے بکتے ہوئے ہزار ہا ہزار سے  
 روشن پنجشاخے لکھ در لکھ فلیتے جو جھلکے انکو پختا خے والون نے بیکار جانکر بھیکہ یا صاف ثابت ہو کہ آسمان پر تار  
 جھیل ملا رہے ہیں ملک صنعت سحر ساز جس قصر میں جلوہ فرما ہر دریچہ اسطور سے سراہ واقع ہوا ہر  
 کہ جب ہاتھی دو لھا کا زیر قصر پہونچا دو لھا کھڑا ہو کر نذر دے سکتا ہر ہاتھ دو لھا کا صنعت تک پہونچ جائیگا مگر  
 سیان سرفروش جادو وجود و لھا کی گس پرانی کر رہے ہیں نہایت مہادر و جری جوان قد دار شجاعت و لیاقت  
 چہرے سے آشکا پکار کر آزدی اپنے اپنے کام پر سب ہوشیار ہو جائیں اتنا جو سرفروش جادو نے  
 کہا ہزار ہا آتش باز کمین باندھے آستینیں چڑھائے ہوئے چکر و ن پر قلعہ لدے ہوئے تھے آتش باز  
 شعلہ جوالہ جھپٹے ہزار ہا پارہ بند معی بلیا گزین ٹیٹان آسمین بندھن اہا یان لشکر صنعت حیران ہیں ملک غلط  
 کر رہے ہیں کہ یار وہاں قلعہ نہ داغنا گھوڑے لشکر کے چراغ پا ہو جائینگے مگر کون کسلی بات سنتا ہر  
 اندر حصار سحر کے آگے ہر گوشے پر دو دو قلعہ آتش باز و ن نے چڑھا دیے لاؤ لاؤ کی صدا بلند و فرور  
 ٹیٹان پہونچا رہے ہیں آتش باز باندھے جاتے ہیں لاکھ لاکھ ملازمان صنعت نے پکار آتش باز ان شعلہ مزاج  
 کسکو جواب دیتے ہیں چھو ندر کی طرح دوڑتے پھرتے ہیں اب ہاتھی دو لھا کا قریب قصر ملک صنعت سحر ساز  
 پہونچا طائفون نے بھی اسی مقام پر هجوم کیا سازج رہے ہیں تانین پڑ رہی ہیں ایک گائے کہ نہایت خوش آواز  
 نصب ناز و انداز یہ اشعار میفرار ہو کر گارہی ہو دل محفل کو لبھا رہی ہو کر شہ معشوقانہ دکھا رہی ہو اشعار

ہوش و خرد گئے نگہ سحر فن کے ساتھ	اب ہو جو اپنی بات سودیو نہ کیجئے	ہو آنکی سادگی بھی تو کس کس عین کے ساتھ
سید معی جو بات بھی ہو تو اک بالکین کے ساتھ	روز آفتین نیں ہن دل بچن کے ساتھ	جب دیکھو دم تازہ ہو زخم کین کے ساتھ
یاد آگیا تر اقد ر عنا جو باغ میں	کیا کیا پٹ کے روہن سر چن کے ساتھ	وحشی کو سہند کھیا جو اسکی نگاہ کے
جنگل میں بھر رہا تھا قلاچین سرکے ساتھ	ناخن نہ دے خدا تجھے اسی تہ خون	مگر و سے اڑا صے جسم کے تو پیر کے ساتھ
افسردہ دل کے واسطے کیا چاندنی کا لطف	لیٹا پڑا ہر مردہ سا گویا کفن کے ساتھ	پایا ذرا اثر نہ کسین رات بھر کے ساتھ
سرا رہے یہ آہ سب کس کے ساتھ	دو زخ میں بھی پڑتی نہ سیکھن کشت	آتش میں چچ و خم ہن کس کے ساتھ
گندم ہر سینیہ پاک عزا ق بہشت میں	آدم کو کیا انوکھی محبت وطن کے ساتھ	اتھ کے تاب حسن کہ اسکا در بلان
چشم زنی کرے ہر سہیل میں کے ساتھ	دشت گئی نہ بعد قتا بھی مرا غبار	بایں کرے ہر سہیل سہر کس کے ساتھ



تیرے بلاکش اژدر دوزخ کو کھینچ لیں | اک آتشیں کند دل شعلہ زن کے ساتھ | مگر بہنیں ہر ذوق علانی سے چھوٹنا  
 جب تک کہ روح کو ہر تعلق بدن کے ساتھ | اس وقت وہاں پر ایک عجب طرح کا ہنگامہ برپا ہو گا نیکی آواز میں تا بہ فلک  
 جا پہنچا ہوا قد سیون کے دل کو ٹپا رہی ہیں ملکہ صنعت سحر ساز بصد عشوہ و ناز تاج مرصع سر پر رکھے ہوئے  
 اسی طرے ٹٹکی لگاے دیکھ رہی ہیں میان سرفروش صاحب تختیان الماس کی برائے نذر کمر سے نکال رہی  
 ہیں ایک سفید رومال بھی کمرے نکالا ہے ملکہ صنعت اُن تختیوں کو دیکھ رہی ہیں ملکہ دوٹھانے سر لایا کچھ چپکے  
 سے کان میں سرفروش نے کہا سرفروش نے ہنس کر جواب دیا میاؤ دوٹھا صاحب مجھے خوب یاد ہے  
 یہ تختیان برائے نذر شاہنشاہ طلسم ہوش رُبا ہمارے والد ماجد نے مرحمت فرمائی تھیں مگر میان تم  
 یہ بھی جانتے ہو کہ ملکہ صنعت سحر ساز ساحر و نین ممتاز قوت بازوئے شاہنشاہ افراسیاب جادو  
 ہیں علم نیرنج و شعبہ بازی میں منتخب و لا جواب ہیں انکا مرتبہ کوئی ہے پوچھے انکا بچپن سننے دیکھا جوابت  
 کے کھلونوں سے کھیلتی تھیں ہمیشہ سے فیاض و خفی عاقل کامل رتبہ شناس نیک اساس خوش خلق و رحم دل  
 ہیں بس بہنیں اور بادشاہ میں اتنا فرق کافی ہے کہ انکو ایک سو دینا ایک سو ایک تختی الماس کی شاہنشاہ  
 افراسیاب جادو کو دینا انکو سو تختیان دو میرے نزدیک اتنا فرق بہت ہے میان دوٹھا صاحب  
 دیکھو وہ سامنے قید خانہ ہے سب سرکشوں کو پکڑ لیا ہے انسانوں کو حیوان بنا دیا ہے انصاف تو یہ ہے کہ آبرو اب  
 انہوں ہی نے ہوش ربا کی رکھ لی ورنہ یہ شادی کا ہی کو ہوتی خانہ بربادی تھی ہم لوگ سب بھاگے بھاگے  
 پھرتے سلمان ہم لوگوں کو چن چن کے قتل کرتے دین سامری و جمشید مٹا تانہ ہب خدائے  
 نادیدہ پھیلنا انہوں نے ہم سب کو بچا لیا کھانا تک انکا شکر یہ ادا کریں افراسیاب تو نافذ ہے ملکہ صنعت  
 آسمان سحر و ساحری کی بدر ہے اسکی صورت قابل زیارت ہے کیسی صاحب شان و شوکت ہے تختیان  
 رومال پر رکھو بڑے ادب سے نذر دو سامری و جمشید نے بڑا فضل شریک حال کیا ہمارے  
 شادی بھی مبارک ہوئی اس طرح جو باتیں سرفروش جادو نے دوٹھا سے کہیں صنعت نے گوش دل  
 سے سین خوشی سے پھول گئی سارا آغاز و انجام اپنا بھول گئی مصاحبوں سے کہا سرفروش جادو  
 ہمارا رتبہ شناس ہے کیونکہ وہ خود بھی فلک اساس ہے ہر کو بچپن سے جانتا ہے بخوبی پہچانتا ہے یہ خود بھی  
 رئیس ہے بڑا ساحر نفیس ہے دیکھو تو گفتگو کیسی سلیس ہے دبدبہ و شوکت سطوت و صولت چہرے سے  
 آشکار جلال شعار صاحب اقتدار ہے اسکی لیاقت و ریاست کا کسکو انکار ہے مصاحبوں نے عرض کی حضور



سارے ہوش ربا میں ہڑ ہڑ کہ آپ نے اہلیان طلسم ہوش ربا کی جان بچائی مسلمانوں کو بڑے زور و شور سے  
 شکست دی مبیاختہ دریچہ سے سر نکال دیا کہا میان سرفروش صاحب اچھے تو رہے یہ شاہنشاہ تاجدار  
 کافر زندار جہند ہر مہین ہماری بھی لیاقت بہت پسند ہے سرفروش جادو نے کہا حضور آپ نے ہلکونہ پہچانا  
 آپ کا نام سنکر ہم بھی خوش ہوئے ورنہ اتنی دیر اگر کوئی ہماری برات کو روکتا اس طرح سے بڑھکر تکو تو کتا ایک  
 گولے میں زمین ہلا دیتے لیکن آپ کے تو تا بعد ارہین سرفروش و خدہ سنگزارہین لڑکا ابھی مہین جانتا کتا تھا  
 انکو اشرفیان نذر دو میں نے سمجھایا آپ افراسیاب کتنا کھج کھن رتبہ میں سب سے بہتر ہیں یہ باتیں  
 کر رہے ہیں اور ہاتھی بڑھا چلا آتا ہر فیل بان کو اشارہ کیا ہاتھی کو اڑا کر دیوار سے ملا دو دو لہاسے کہا اب  
 صاحبزادے اٹھو کھڑے ہو کر نذر دو انکے سامنے سب سرنگون ہوتے ہیں یہ لکڑی ملکہ صنعت سے آنکھ ملانی  
 صنعت دل میں کہنے لگی کیا جوان عالی شان ہو کیا آن بان ہو چہرہ پر نور رشک آفتاب ابرو ہلال ہر  
 میں کمال ہو بڑا خوش جمال ہو اگر اس سے صحبت ہو بڑا لطف حاصل ہو سینہ چوڑا خوبصورتی کی تیاری  
 ناک بڑی اتنے میں سرفروش نے کہا حضور بعد اس شادی کے گھڑی دو گھڑی کو حاضر ہونے صنعت  
 نے کہا میان سرفروش جادو ہاتھی سے اتر آؤ برات کو آگے بڑھنے دو صبح کے وقت چلے جانا ٹریک  
 ہو جانا تھکے ماندے ہو دو گھڑی میں آرام لے لو سرفروش جادو نے مسکرا کر جواب دیا اسوقت  
 تو نہ اترینگے رات کم باقی ہو ہاں اُدھر سے پتھر ضرور آپ کے پاس آئینگے اب تو نذر لیجیے دو لہا اٹھا سٹو  
 تختیان الماس کی ہاتھ پر رکھیں یہ تو ظاہر ہے کہ دو لہا عطر میں ڈوبا ہو خوشبو آئی دماغ جان معطر ہو گیا دو لہا  
 جھکا صنعت نے ہاتھ بڑھایا سرفروش جادو نے آواز دی ہاں یار و آتش بازی دغے خبردار  
 دغا نہ کرنا بارہ لاکھ ساحرون کے سمجھ میں ہو سب ناشائستہ بازی کا دکھین گھنچکر چلے پھلجھری چھوٹے چھوٹے دغے  
 عبا رے اڑا دو قلعوں میں آگ لگا دو اتار چھوڑو ماہنا میں روشن کرو اسی وقت آتش بازی چھوٹنے لگی  
 ہزاروں ہوائیاں چھوٹیں عبا رے اڑے ہوا ہوئے قلعوں میں آگ لگی گولے چلے زمین ہلی  
 گویا شب بخت کی عجیب ہنگامہ بلند ہوا نام عالم دھوان دھار ہو گیا رباعی بقول شاعر

آمد شب برات تماشای عجیب نیست	حلو اسے تر مرغین گردوق سے خوش	تخلین و کودن لڑکے تندرست
جب چھٹ گئی چھوٹے چھوٹے زمین	ادھر تو چار سے قلعہ ایک مرتبہ داغ دیا گیا دانا	شنا نادھو میں نے سارے
شکر کو گھیرا ابرو دھوان دھار پھا گیا	ادھر صنعت تیرہ بخت واسطے نذر لینے کے	تھکی دو لہا لینے خواجہ



بن امیہ نامدار فلک و قمار عیار طرار خجہ گزار نے نذر دینے میں سہرے کو جنبش دی چو لون بپطر ہوشی  
ملاقا دماغ میں صنعت کے بوبوچی ارے کمر تھنوں پر ہاتھ رکھ کے طرائی سرفروش جادو و نکریمان  
قرآن آئے تھے ہونچا پڑ کے چوٹی پر ہاتھ ڈالا بعدہ گران کمر سے نکالا نگرہ کر کے مارا نگرہ قرآن  
سیرج اسیر چون باد بہاری جہان سہنگ درخجہ گزاریا امید ان اثر در آتش شام  
نم ہتر قرآن شیر شیانم ادھر بھر تو دو ملہا صاحب نے بھی جلدی سے بہاری سہرے کو  
اسی دم نوج کھسوت کے پھیکا ایک کے تاج صنعت لیا نگرہ کیا نگرہ

عمر و ہون میں عیار اجھڑان	مرے کمر سے کانپتا ہر جہان	ترا شندہ ریش کفار ہون
زمانے کا مکار و غشدار ہون	مرا تیز رفتار گر ہوت دم	صبا تھو کرین کھاسے ہر ہر قدم
اڑا دون صبا کبھی بین ہوش کو	نپائے مری گرد پا پوسش کو	دونہ جہان گرد و طرار ہون
جہانگیر عالم کا عیار ہون	ای سا حراں غدار عیاری خواجہ عمر و عیار نامدار کی دیکھی ادھر	

متر قرآن کا بعدہ پڑ صنعت کے سر کے ہزار کڑے ہوئے ادھر آتش بازی دہی بارود میں بیوشی ملی  
ہولی تھی دو د بیوشی بلند ہو اس حراں صنعت دھم دھم قدم قدم پر گرنے لگے ہمراہیان عمر و تو بخوبی آگاہ  
ہیں اپنے دماغ میں ردی دے لی ہر صنعت کے مرتے ہی ابرا آتش فشاںی چھا گیا صد اہاے نسیب آئے لیکن  
زمین ٹھرائی آندھی سیاہ چھائی سنگ باری ہونے لگی بیرون سے غل مچایا بعد عرصہ دوا زب کے آوازائی  
نشستی مرا نام سن ملکہ صنعت سحر ساز جادو بودا فسوس مریم و جان دادیم و مطلب خود نہ رسیدیم  
جس قید خانہ میں سرداران اسلام طائر بنے ہوئے قید تھے ان سب پر سے سحر اڑا ترپ ترپ کے  
کرے بصورت انسان ہو گئے مہستہ برق فرنگی ترپ کر بھاگا متر چالاک بن عمر و بن امیہ نامدار  
فوراً قصر سے کود پڑا قصور نہ کیا جانسوز و ضرغام شیر دل نعرے کر کے چلے ملکہ بہار و ملکہ مخمور و  
باغبان قدرت اندھیرے میں گھبرائے ہوئے بیرون قید خانہ آئے صد امین نسیب آ رہی ہیں زمین کو زلزلہ  
ہو شعلے بھڑک رہے ہیں ایک طرف سے صد آتی ہو نم نم درخشان برنج عیاری طرار فرار خواجہ عمر و  
بن امیہ نامدار ایک سمت سے صد بلند ہو نم صاحب لیاقت و شوکت اعنی معمار قدرت ایک طرف سے  
آواز نہ ملکہ اسرار جادو و ملکہ زیور مجمل نشین و لاہوت جلالت قرین ان سرداروں نے بھی نعرے  
کیے سا حراں ملکہ صنعت سحر ساز دو چار لاکھ کر کر بیوش ہوئے او کو معمار قدرت دغیر نے مارا ایک کپٹے



ملکہ اگر جو بیوش ہوئے تھے اُنکو جو معلوم ہوا کہ ملکہ صنعت سحر ساز قتل ہو گئیں گے ترنج و نارنج لیکر بڑے  
 لشکر اسلام سے لٹینگے مگر گھبراہٹ ہوئے ہیں کہ شادی میں کیسی بربادی ہوئی یار و یہ معرکہ کیا ہو اکیونکہ  
 ہماری ملکہ کو مارا غضب ہو گیا ساربان زادہ کیونکہ پوچھا سردارانِ عمر و کو نکرا گئے افسوس ہو کہ پہنے بڑا دھوا کا کھانا  
 حصارِ سحر کے اندر کیون آنے دیا مگر اب کیا ہو سکتا ہے سر پر ہاتھ دھر کے رونا پڑا ہماری عفتلست سے ملکہ عالم  
 کو ہاتھ سے دریائے فنا میں ڈبو یا بقتل کسے نشتے کہ بعد از جنگ یاد آید برکت خود باید زد اب عمر بجز رنگ  
 ملکہ عالم کے غم میں جان کھوٹینگے افسوس کسی نے خبر بھی نہ کی یہ کہتے ہیں گراڑتے جاتے ہیں سردارانِ اسلام پر  
 بلوہ ہر سردار جو قید سے چھوٹے ہوئے ہیں وہ بھی گھبراہٹ ہوئے ہیں کہ جو اسبسانِ لشکر اسلام بیٹھے  
 چرند و پرند مجنون و درمند ایک دُرہ کوہ میں پڑے سو رہے تھے یکایک گیر و دار کی صدائیں سنیں آنکھیں  
 ملتے ہوئے اُنھے دوڑ کر قریب لشکر صنعت آئے دیکھا آگ برس رہی ہر صدا خواجہ عمر و کے نعرے کی  
 آتی ہر ملکہ بہار و باغبان قدرت وغیرہ کے بھی سحر کی تاثیر ظاہر ہو چاہا کسی سے دریافت کریں مگر  
 کس سے پوچھیں ہر خورد و کلان از پیر تا جوان بلامین مبتلا کوئی بھاگا جاتا ہر کوئی قتل پاتا ہر کوئی جھج رہا ہوا ہے  
 ملکہ صنعت قتل ہو گئیں اسے یار و دُولھا بنکے ساربان زادہ آیا عیاری سے برات لایا دُولھا کے  
 ہاتھ سے صنعت لی جان پر بنی بو بہار و محمور و ماران و باغبان وغیرہ بھی رہا ہو گئے اب ذرا چکر  
 ملکہ حیرت جادو کو خبر کرو شاہنشاہِ افراسیاب جادو سے فریاد کرو آ کے مدد کریں اس بلا سے  
 تازہ کو رد کریں عقل سے سردار سمجھ گئے کہ خواجہ عمر و نے عیاری کی صنعت قتل ہوئی فوراً پٹے کہ اب  
 جا کے ملکہ مہرُخ سے خبر کریں اور عمر تو یہ ہر کار سے روانہ ہوئے لیکن ملکہ صرصر شمشیر زن حکم شاہنشاہ  
 افراسیاب برائے ملاقات ملکہ صنعت سحر ساز چلی تھی راہ میں ہنگامہ سناکان میں آواز آئی کشتی مرانم  
 صنعت سحر ساز بود گھبرا کر بھاگی لیکن ملکہ مہرُخ و مجہدین بارگاہ میں حیران و پریشان بھیجے ہیں وہ شب  
 ہولناک لشکر میں شائما بازارین بند پڑی ہیں سوداگر بھاگے جاتے ہیں سردار و ن کے غلبہ آتے ہیں  
 ملکہ مجہدین الماس پوش بصد جوش و خروش رو رہی ہیں اشکِ حسرت سے منہ دھو رہی ہیں برابر  
 آنکھوں سے آنسو جاری حد کی بغیر ارمی گرجو کوئی خواجہ عمر و کو بڑا کتا ہر ملکہ مہرُخ خشناک ہوتی ہیں  
 جھڑک کر فرماتی ہیں صاحبو یہ بیودہ بائیں نہ کرو ع امور مملکت خویش خسروان دہند جو مناسب سمجھاؤ کیا  
 بچا ہوا چلے گئے ہیں کوئی فکر نہیں اُنکار و جُروان آرام جان صاحبِ عزم و شان شاہ زاد کا افسوس



تو طلسم ہوش ربا میں موجود ہو ہم کو نوکر کہیں وہ چلے مینے کے بعد تشریف لاؤ گئے کیا نادان ہیں حال ہوش ربا  
 سے آگاہ نہیں ہیں لمحہ بھر میں قیامت برپا ہوتی ہے وہ چھوڑ مینے تک نہ آئیں گے کچھ تو اس میں راز ہے جو انھوں نے  
 ایسا فعل کیا دیکھیں انجام کیا ہوتا ہے جس جین کی رقت مینے رکتی رومال پر رومال تر ہوتا ہے ملکہ مہر رخ برابر  
 سمجھا رہی ہیں بی بی تم اس قدر کیوں روتی ہو کاہیکو اپنی جان کھوتی ہو ہمارا مردہ دیکھے اب نہ رو ہمارے  
 سر کی قسم اشکوں سے منہ نہ دھو چلو چلے آرام کرو خدا سے کار ساز پر نکیہ کرو اتنی بدحواس نہ ہو بی بی خدا  
 تمہارے وارث کو زندہ رکھے وہ ان کفار ان پر دغا بانی جو رجفا کو نرا سے معقول دینگے کریم الرحیم وہ بھی  
 دن لاگیا ہوش ربا آن واحد میں فتح ہو جائیگا دین اسلام کا جھنڈا اگر یکا ملے سامری پرستی باطل ہو جائیگا  
 مگر بیایا دیکھو لا تخرق ذرا الا باذن اللہ اذن پروردگار ذرہ حرکت مینے کر سکتا بمصدق کل امر ہو زبانا و کتبا  
 کل کام اپنے وقت پر موقوف ہیں جب انشاء اللہ وقت آگیا غنیمت سہراض خاطر تمہارا خود بخود کھل جائیگا تمہارے  
 دشمن پامال ہونگے دوست نہال ہونگے تمہارا یہ حال پرمال دیکھ کر میرا کلیجہ شوق ہوتا ہے ہاتھ پر پھوپھے جاتے  
 ہیں دیکھو سردار بھی بیدل ہو رہے ہیں اپنے کو سمجھا لو تاکہ انکے بھی قلب مضطر کو تسکین ہو ورنہ اس صورت میں  
 بڑی خرابی ہوگی رہے سے شکر کی اور بھی بربادی ہوگی بلکہ دیکھو کہ شمع صفت جلتے ہیں صد مہ غم و الم  
 سے گھلتے ہیں منہ سے آف نک ہم تو مینے کرتے اپنے معبود سے لو لگاے بیٹھے ہیں وحدہ لا شریک  
 کا دم بھرتے ہیں اسی کے نام پر مرنے ہیں مین خواجہ عمر و کا کلمہ بت پسند آیا دل سے بعبایا جلتے وقت وہ  
 جسے فرما گئے تھے بغیر کھتے تھے کہ ای ملکہ تم رضائے خدا پر راضی رہنا صبر کرنا اس قدر مضطر و  
 بقیار نہو نایا در کھو کہ انشاء اللہ مع الصابرین خداوند کریم صابر و ن سے راضی رہتا ہے وہ کریم و کار ساز ہے  
 خالق بے نیاز ہے اسی سے فریاد کرنا وہ رب اکبر تمہاری داد دیکھا ہر گز ہر گز مضطر نہو نایا ای مہ جین اب  
 تو بھی بلبل کریدر گاہ خالق اکبر دعا کر انشاء اللہ بہت جلد دعا تری مستجاب کر جائیگا تیرا مقصد ہدف مراد پر ہو چکیگا  
 اس طرح سے ذوق مراد کہ بھر اضطرار میں اگر باوجود مخالف کے تھپیرے کھلے ہی ہر بیچ منجہ حار میں دو با  
 چاہتی ہو کنارے جانے لگی پھر کاہیکو یہ بقیار سی رہی گی گوہر مراد حاصل ہوگا باعث تسکین دل ہوگا اُس وقت  
 ملکہ جین سننے فرمایا تانی آمان آپ سچ فرماتی ہیں بجز ذات پروردگار اور کس کا سہارا ہو ہی تو مالک  
 تمہارا ہر دعا بھی کرتے ہیں بڑی امید اسکی ذات سے رکھنے میں مگر کیا کروں اپنے دل سے  
 مجبور ہوں لاکھ ضبط کرنی ہوں دل مینے نانتا آنسو کسی طرح مینے رکا دیر یاے رفت کا جوش کلیجہ پانی



پانی ہوا جاتا ہو جان پر بن جائے خدا آبرو بچائے میرے وارث کو خالق اگر تجھ سے ملائے دنیا سے فانی ناپائیدار  
 آخر زندگی کا کیا اعتبار ہو جواب لب جو تصور کرنا کیا ہو کسے اس سُراب گاہ پر بھروسہ کیا ہو جھکوا سکا افسوس  
 کہ دودن بھی اپنے وارث کو دیکھنے نہیں پائی کہ فلک شعبہ باز تفرقہ ڈال دے تباہ دودن بھی راحت آرام سے  
 نہیں دیکھ سکتا۔ میت یہ دودل کو کیا بھسا تا نہیں کسی کا اسے دسل بھانا نہیں۔ نہیں معلوم  
 کہ وہ شکار گاہ میں عیش آرام بسر کرتے ہیں یا خدا خواستہ دام بلا سے ساحران پر غامین گرفتار ہو کوئی حق طلسمی چلیں  
 نہیں رکھتے خدا انکو سحر احراں سے بچائے لکے دشمنوں پر آنچ نہ آئے ہم اپنی زندگی کا کیا بھروسہ کریں  
 مثل جہنم سحری جھللا رہے ہیں ہاے یہی کامش ہو اسی غم سے تمللا رہے ہیں صنعت کے بخت کی  
 کس سے فریاد کریں زندگی سے ناامید بچہ اہل کے صید بیللا رہے ہیں دودن میں صنعت اگر ہم  
 بخون کو قتل کر لگی اب زندہ بچنے کی کونسی امید ہو راحت و استراحت کہاں آرام جان تو خواجہ عمرو کے ساتھ گیا آپ  
 جھکوا بھجائی ہیں میں جواب نہیں دے سکتی خواجہ نے بڑا غضب کیا جھکوا تو زندہ درگور کر گئے ہم ایسا بھروسہ نہ کر  
 نہ بچتے تھے یکایک یوں رشتہ محبت توڑا ہے ایسے حال پر ملال میں کٹھ موڑا ایسی ایسی باتیں کہیں گیا ہے  
 کبھی کی ملاقات ہی نہ تھی آخر کار انہیں باتوں میں ٹپ ٹپ کے رات گزری یکایک لشکر میں ٹپٹپ ہوا کتنے  
 دروڑی ہوئی آئین عرض کی حضور ابھی ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے ہیں خوشی میں منہ سے بات نہیں نکلتی  
 مبارک مبارک کہتے ہوئے چلے آئے ہیں جو کوئی پوچھتا ہو حال تو بتاؤ یہی کہتے ہیں مبارک ہو ملکہ مرخ گھبرا کر  
 اٹھکڑی ہو میں مجھیں بھی تخت سے اتریں بیرون بارگاہ آئین کیا چرند و پرند کو ہزاروں آدمی گھیرے  
 ہوئے ہیں پوچھ رہے ہیں یا جو اسبان لشکر اسلام و امی برادران خوش انجام کس بات کی مبارکباد دیتے ہو وہ  
 یہی کہتے جاتے ہیں خدا نے بڑا اپنا فضل کیا خوشی کرو فتح مبارک ہو حیات نازہ بانی خوشی کی خبر آئی مرخ نے  
 سب کو ہٹایا چرند و پرند کو اپنے قریب بلایا کہا ارے جلد بیان کرو خبر بتاؤ جب ملکہ مرخ نے اس طرح پوچھا  
 ہر کاروں نے ہاتھ اٹھا کر دعا دی رہا

شاہ تجھے بادولت و بخت فیروز	فرخ ہو صدا جہان میں جشن نوروز	ہوے شرف اندوز ترے طالع سے
ہر سال عمل میں ہر عالم افروز	پروردگار تجھے ناقام قیامت صبح و سلامت رکھے جاہ و جلال زیادہ	
دوست سال دشمن پامال غلام واسطے خبر کے گئے تھے یکایک کان میں آواز میں آئین کشتی مرا نام سن ملکہ	صنعت سحر ساز جادو بود و خواجہ مرخ و ہتر قرآن کے تفرے کی آواز میں آرہی ہیں پھر ہمارو باغبان کے	



نعرے کی آوازین سنیں دل باغ باغ ہو گیا اُس نگاہ میں ہم نہ جاسکے آگ برس رہی ہو دریا کے سحر جوش ابر بہ آبر و  
 بچا ناد سوار ہو آخر خبر میں لیکر حضور کے پاس آئے جلد شریف لیجیے راہ میں منے صرصر شمشیر زن کو بھی دیکھا طرف  
 بارگاہ حیرت جادو کے گئی یہ سنکر ملک مہرخ جادو نے کہا کیوں بنی بی سنا تم خواجہ عمر کو سیو فاکتی عین ہم  
 کہتے تھے کہ اس بیرونی سے کوئی نہ کوئی مطلب ہو یہ کہہ کر نفیر سحر بجائی لشکر ظفر اڑتا رہا ہوا ستارہ سحری چمکا جاتا رہا  
 ملک مہرخ سُرخ چشم بعد شوکت و چشم طرف لشکر نکبت از صنعت سحر ساز کے روانہ ہوئیں یہاں حیرت  
 خفیہ بخت آرام کر رہی تھی کہ صرصر شمشیر زن بعد رنج و محن آکر پہنچی فدمون پر ہاتھ رکھا ملک نے گھبرا کر آنکھ کھولی  
 بوجھا ہوا صرصر خیر تو ہر عرض کی واری غضب ہوا میں نے اپنے کانوں سے سنا کہ ملک صنعت سحر ساز قتل ہوئیں  
 حیرت نے کہا خاموش رہ صنعت سحر ساز کو قتل کر سکتا ہو وہ حصار سحر میں ہو وہاں کب کوئی عیار مکار نہ ہو سکتا  
 صنعت کے بیان آج جشن ہو بیرون کی بھی دعوت کی ہوگی غل مچاتے پھرتے ہونگے انکی بات کا کیا اعتبار ہو تو  
 خود جا کر دیکھا صرصر نے کہا میں خود تو اُس مقام پر نہیں گئی دوسرے جنگل میں آواز سنی کشتی مرانام میں صنعت  
 سحر ساز جادو و بودیہ سنکر ملک حیرت جادو گھبرا گئی زافور ہاتھ مارا کہا صرصر برا غضب ہوا اگر ملک صنعت  
 قتل ہوئی رُکن طلسم ہوش رُبا کر گیا شاہنشاہ کا بازو ٹوٹ گیا بھگوار اس امر میں حیرت ہو کہ کسے مارا کیونکر قتل کیا  
 یہ فرما کر اُنکے عین بلتی ہوئی اٹھی دیکھا کہ شاہنشاہ انجم سپاہ شکست کھا کر قلعہ مغرب میں پہنچا محصور ہوا بادشاہ فلک  
 چارم اعنی تیر اعظم بعد جاہ و چشم قصر شرق سے برآمد ہوا چاہتا ہی ملک حیرت جادو سوار ہوئی مصدور جادو  
 ملک صورت نگار و سر تاسے برف انداز و ابرق کوہ شکاف دونوں وزیر گھبراے ہوئے  
 خمیوں سے نکلا کہا کیوں ملک عالم کیسی خبر چشت اثر سنی ہوا اے فسوس ملک صنعت سحر ساز کو کسے مارا  
 وہ تو بڑی ہوشیار تھی اسپر دست اندازی ہر کس و ناکس کی دشوار ہر پہنچ کوس کے گرد میں حصار سحر کر کے  
 بیٹھی تھی اگر اصل میں یہ خبر سچ ہو ہمارا بازو بے قوت ہوا پہلے باغبان نکلیا آغا ب صنعت سحر ساز قتل  
 ہوئیں چارون وزیر قوت بازو سے افراسیاب تھے افسوس کہ اب ہم دو ہی رہ گئے اربع عناصر میں خلل  
 پڑا حیرت نے کہا مجھ کو بھی بڑی حیرت ہو سامری کرے یہ خبر جھوٹ ہو اگر شاید وہ قتل ہو گئیں سرداران  
 اسلام کو چلے مار لیگے نام باغیوں کا شادی کے سرمائے برف انداز و ابرق کوہ شکاف وغیرہ نے کہا بتر  
 تشریف لیجیے بارہ لاکھ ساحر کا لشکر آٹھ جنگ ہو کر جلاؤں پر زار دیان حیرت جادو کی سوار ہوئیں شہر  
 نقار سے پرچو پ پری زمین کا پنی علم ہائے خرس پیکر کے شفق کھلے یہاں ملا زمان صنعت مصروف جنگ ہیں



ظلمات جادو و ملکہ کیسوکشافوج کو لڑا رہی ہیں ظلمات نے دیکھا کہ ملکہ بہار سحر کرتی ہوئی آتی ہے فوراً  
 ظلمات نے لکارا کہ او بہار کمان جاتی ہو نہ ملکہ ظلمات جادو و وزیر اعظم ملکہ صنعت سحر ساز  
 بہار بیٹی فرمایا بی ظلمات اتہودن ہو گیا یہ کیا اندھیر ہو کہ تم حلی آتی ہو اپنا منہ کالا کرو سانسے سے ہونگوڑی کھڑی  
 کلمو ہی کا لے کو سے کی جو رو کیون شامت آئی ہو ظلمات کی آنکھوں میں یہ منکر اندھیر آ گیا بہار نے کا لے  
 کو سے کی جو رو جو کہا اسے جواب دیا تو ہی تو ہو بہار نے کہا کیون شرماتی ہو اندھیر مہربانی ہو ظلمات نے رائی  
 کے دانے پھیک مارے ملکہ بہار نے اسم سحر بڑا کر کا لے ماش پھیکے اُسکے سحر کو دفع کیا جب ظلمات نے  
 کبھی سحر کیے اور بہار نے دفع کر دیے اب تو بہار نے بھی پھولوں کی بدھی اناری کہا بی ظلمات لو یہ لکڑی بھی  
 بھیک ماری پھول برسے لگے چند پھول ظلمات نے اُٹھائے سو گھنے لگی اسکے ساتھ کی چار س کسیرین ہو آ  
 سحر ملکہ بہار سے ست ہو میں ظلمات نے آواز دی ملکہ بہار کیا حکم ہو تا ہو میں تو تا بعد ارہون گل جبین شہز  
 حضور بے قصور جو ارشاد ہو بجا لاؤں گردن تابی نہ کرو گئی ملکہ بہار نے کہا میرے پاس آؤ ظلمات مجھوتی ہوئی تریب  
 ملکہ بہار کے آئی بہار نے گلیسے ایک بدھی اُتار کے ظلمات کو پیاد دی ہار حیت ہو گئی طرہ یہ کہ مسکر کر فرمایا  
 اے ملکہ ظلمات جادو و ہارے دشمنوں کو بار و ظلمات بہت خوب لکڑ چار س جادو گریون مسر فوج صنعت پر  
 جا پڑی قتل کرتی پھرتی ہو کیا ایک ابرگنار پیدا ہو اسبے دیکھا ملکہ مہر مخ سحر چشم کا لغزہ ہوا اسکے ملاحظہ  
 فرمایا دیکھا ہمارے سب سردار لڑ رہے ہیں خواجہ عمر ولوت رہے ہیں برق لعل تریب رہی ہر عد  
 گرج رہا ہو بہار نے پھول برسائے مجھور سر مخ چشم نشلی نگاہیں ڈالتی پھرتی ہو صد ہاست ہو کر مرے  
 ناول اہل کا نشانہ بنے ایک سمت باغبان قدرت کلمے کی آواز بلند ہو ملکہ مہر مخ کا خوشی سے  
 چہرہ سرخ ہو گیا ملکہ جبین الماس پوش تخت پر سوار گرد ساحران جان تار مہر مخ بھی نگرہ کر کے گرین لڑنے لگیں  
 بہار نے مہر مخ سے اشارہ کیا حضور ملاحظہ فرمائی ہیں ظلمات کیا کام کر رہی ہیں بہت سے ہمارے دشمن  
 مارے ہماری عاشق جا بنا رہے دیکھیے کلام میں کیا سوز و گداز ہو مہر مخ نے پٹ کر دیکھا ظلمات سیاہ  
 مست ہو رہی ہیں عشق میں ملکہ بہار جادو کے لڑ رہی ہیں جھوم جھوم کرستانہ وار یہ اشعار عاشقانہ  
 بار بار پڑھتی جاتی ہو غزل موافق مضمون جناب سید محمد تقی صاحب تخلص جواب

رہیں جو دناغ محبت کے تو جگر نہ رہے	بتوں کی رلفت کا سودا رہے تو سر نہ رہے	بقا ہماری ہو چلنے سے شمع کے مانند
قنا ہوں شعلہ غم قلب میں اگر نہ رہے	منہم کہہ ہی میں کیوں چلے ہم بیٹھ ہیں	بتوں کے عشق میں آخر کو معتبر نہ رہے



عزیز و دونوں ہیں دونوں پہنچیں شہرین	یہ بات کو کی نہیں دل رہے جگر نہ رہے	ہمارے چین کی صورت انہیں پہنچے ہر دول
جگر کے داغ سلا رہیں جگر نہ رہے	خیال باری میں غفل کر اس طرح ایدل	کہ ٹھکوا اپنے سرو پا کی بھی خبر نہ رہے
کئی ٹپے میں تو کھینچو ہر دل زار	ہماری آہ میں باقی رہے اثر نہ رہے	بستر زانہ میں گر عافیت کا خواہان ہو
ادھر کو جا کے رہے دوسرے جہد ہر	رہے نہ دونوں کی عزت و غرور طلعت	مقابلہ پہ اگر شمس کے قمر نہ رہے
جو آد گتے ہیں سب کھینچ رہیں زندہ	زمین کو چہ جانان چاہے مرنہ رہے	ملکہ مرخ نے بہار کو گل سے لگایا

خوش ہو کے فرمایا ملکہ بہار وہ کیا کہنا کبھی تیرے گلشن جس میں خزان نہ آئے گل رخسار سر سبز و شاد  
 رہو تخیل تیرے اختیار میں ہر یہ ذکر ہو رہا تھا کہ چار سی نقارے پر چوب پڑی نعرہ ہوا منم خاتون محل  
 شاہنشاہ ملکہ حیرت جادو ایک جانب سے سرمانے نعرہ کیا ایک جانب سے ابرق کوہ شکاف  
 نے تھر برساتے سرسے برف انداز نے برف برسا کر ہزاروں کو ٹھنڈا کیا اس سنگدل کے پتھروں  
 سے صدمہ ہا کے کاسے سر جو رہوے دونوں بچا اپنے سحر کی نیزنگیاں دکھا کر بہت مغرور ہوے  
 باغبان قدرت نے بڑھکے سحر کیا پتھر پلٹ کر اس بُت پرست کے لشکر پر پڑے خورشید زین سحر  
 سرما پر جا کے چکا برف باری موقوف ہوئی مگر حیرت جادو جو آ کر گری بہار نے ظلمات جادو سے  
 اشارہ کیا کہ اے دوست صادق و اے یار موافق دیکھو ہم کو ملکہ حیرت جادو قتل کر نکلو آئی ہیں تم بتاؤ کہ  
 ہم اب کہاں چھپیں پر ظلمات میں چلے جائیں اس ظالم کے ہاتھ سے کیونکر نجات پائیں ظلمات نے  
 کہا حضور کون بہار نے کہا حیرت جادو و افراسیاب کی زینت پہلو دیکھو گورے پھیک رہی ہوا  
 ہم کیونکر چھپنے ظلمات نے کہا حضور اسکی کیا مجال ہے چشم زدین شکست دونگی افسردن کی ناک کاٹ  
 لونگی میرے ہاتھ سے کہاں بچکر جائیگے حضور کیون گھبراتی ہیں یہ کھلے کبزون کی جانب دیکھا کہا لو  
 صبا جو تمہارے مالک کی دشمن آگئی حیرت جادو جانے پائے بڑھکے سر کاٹ لو ہینن جو چٹی پلگ  
 کھینچتی ہوئی لاؤ نمونہ قہر و غضب دکھاؤ چار سی کبوترین جھومتی ہوئی طرف حیرت کے چلین گولے ترخ و نارخ  
 ہاتھ میں لیے ٹیکر خاموش سر جھکاے ہوے ملکہ حیرت نے جو ظلمات جادو کو آئے ہوے دیکھا پکار کر  
 آواز دی اے ظلمات یہ کیا اندھیر ہوا تمہاری بی بی کو مسلمانوں نے کیونکر مارا تم کہاں تھیں قوت بازوے  
 افراسیاب کو نہ بچایا کیون خاموش ہو جواب دو ظلمات جست کر کے قریب حیرت آئی ملکہ حیرت  
 کھینچتے تھیں قہ سون کو بوسہ دیکر پلٹ کے روئگی ہاتھ پھیلا دیے چاہا سر سینہ سے لگا لون ظلمات نے غریب آگے نیچے



مار اچار سو کیزون نے برابر گوئے نرج و نار بج مارے عین غفلت میں ملکہ حیرت زخمی ہوئی شعلہ ہاسے آتش نے  
 گھیر اچار سو جادو گر یون کے سحر نے آگ لگا دی حیرت زخمی ہو کر تجھے تھی چار سو کیزون نے چار ہزار کو مارا  
 حیرت تڑپ کر ایک نخل کے سایہ میں آئی دوپٹہ بھاڑ کر زخم سر باندھا اب پلٹ کر جو دیکھا گلے میں ظلمات کے  
 بدھی سحر کی پڑی ہر مہو ط ہو رہی ہر آواز دی صاحبو ظلمات سے بچو یہ سحر میں بی بہار جادو کے مبتلا ہیں  
 یہ لکڑ زخم سر باندھ کر لڑتی ہوئی بڑھی ظلمات نے جو ملکہ حیرت جادو کو آنے دیکھا پکار کر آواز دی بڑھی تجھی  
 سخت جان ہر جگہ اب میرے ہاتھ سے زندہ بچ کر کہاں جائیگی یہ لکڑ بھر گولہ مارا اب حیرت کب مانتی ہے  
 سب سے زیادہ اسکو حقیر و ذلیل جانتی ہو گولہ روک لیا کہا دیکھ ظلمات ہوش میں آئے لکڑ باران سحر برسا یا  
 کہ ظلمات پر سے اتار لون بہار نے دستک دی اور سحر کو زور ملا ظلمات جھومتی ہوئی حیرت پر  
 جا پڑی باران سحر نے کچھ تاثیر نہ کی حیرت کو اب کچھ نہ بن پڑا دیکھا کہ دم بھر میں یہ ہزاروں کو قتل کر لی جا ایک  
 سحر بہار اترنا دشوار ہے غصے میں نیچے کھینچ کر جا پڑی ظلمات بھی تلوار لیے ہوئے سانسے آئی حیرت پر وار کیا  
 حیرت نے یا سامری لکڑ تیغہ ظلمات کا سپر پر روکا وار کو اس شیدائے بہار کے دفع کیا نعرہ کیا دیکھو ادا  
 ظلمات تو نے کھیر پکا دیا اب میں لاچار ہوں یہ کھینچنے لگالی چمکا با ظلمات پر تیغہ برق مثال کا وار کیا اب  
 ظلمات نے چاہا بچوں بچا غیر ممکن سپر کو کاٹ کر نیچے سر پر گرا ظلمات کے دو ٹکڑے ہوئے کینزین ظلمات  
 کی پیٹنے لگیں آواز جو آئی کشتی مر نام سن ملکہ ظلمات جادو بودا سوقت کینزین ظلمات نے چاہا بڑھ کر حیرت  
 کو مار لین حیرت نے ان سب کو گوئے مارنا شروع کیے جس پر گولہ مارا اسکا سر پھٹ گیا کسی کو جلا دیا کسی کو جھڑپ کیا  
 تھوڑے ہی عرصہ میں چار سو کو مارا اگر ردی جانی ہو قتل کرتی جاتی ہو کہتی ہے صاحبو یہ سب بیمار یاں بے خطا  
 تھیں سحر سے بہار کے مہوت ہو گئی ہیں کیا کروں اگر تامل کرتی سارے لشکر کو بہ مٹا دیتیں مجھ کو کچھ نہ بن پڑا  
 آخر قتل کیا لیکن افسر سیاب کو بڑا ملال ہو گا ظلمات جادو بڑی ساحرہ زبردست تھی اس عرصہ میں  
 ملکہ گیسو کشا سانسے سے لڑتی ہوئی آئی ظلمات کا لاشہ جو پڑے ہوئے دیکھا آنکھوں میں اندھارا اچھا گیا  
 بقرار ہو کر بوجھ حضور میری ہن کو کسے قتل کیا ابھی اسنے دنیا کا کیا دکھا تھا حیرت نے کہا بی ظلمات کی موت  
 آئی قتل ہوئیں گیسو کشا نے کہا قاتل کا نام تو بتا دے میں جا کر اسکو قتل کروں ہلا خون کا لون کسی کینز کے منہ سے  
 نکلیا کہ ملکہ عالم نے قتل کیا کوئی کلمہ سخت دست نہ کہنا ملکہ گیسو کشا نے بال کھول دے سر پیٹنے لگی دوڑ کر ملکہ  
 کا دامن پکڑ لیا کہا کیوں داری لکھواری کی ہی قدر ہوتی ہے ہم تو آپ کے نام پر جان دین گھر بار چھوڑیں آٹھ مہر آپ کے



ساتھ میں کیا اسنے خطا کی جو آپ نے قتل کیا حیرت نے غصے میں دامن چھڑا لیا کہاں کیسو گشتا جاؤ لڑائی میں ضرور  
 ہو کچ بچتی نہ کرو جو مناسب وقت جانادہ کیا تھے کہا دخل ہر زیادہ باتیں کرنا اچھا نہیں سردار رڑتے ہوئے سحر کرتے  
 ہوئے بڑے آتے ہیں بہار و باغبان نے قیامت برپا کر دی ہزار میں میدان کا رزار لاشوں سے بھری ہوا قوت  
 کیسو گشتا نے کہا سیری فریاد کو ہو پیچھے لوندی قدموں پر تار ہو جائیگی پہلے مفصل بتاؤ کیا سیری بہن عمر و  
 سے ملگن تھیں کوئی خطا تو ثابت کیجیے میں بھی تعلیم کر دہ ملک صنعت ہوں کچھ دو چار سحر اٹکو مجھ سے بڑھ کر یاد ہونگے  
 میں پایہ کمی کا نہیں رکھتی ظلمات کا خون بالا بالا نہ جائیگا اگر کچھ خطا کی بھی تھی تو گھر ک دیا ہوتا یا جرمانہ یاد و چار روز  
 فطر نہ کیا ہوتا نہ یہ کہ بالکل قتل کر ڈالا اور میں خیال کر کے دیکھتی ہوں ہاے اُسکے ساتھ کی چار سحر مصاحبین بھی  
 سب قتل ہو گئیں ہاے ہننے کس طرح سے ان سب کو بالا تھا خون جگر پلا یا اب اُنکے لاشے یوں پڑے ہیں خون میں  
 لوٹ رہے ہیں آپ نے تو جلا د کا کام کیا ان چاند کے ٹکڑوں کو بھولی بھولی صورتوں کو خاک میں ملا دیا حیرت  
 تو مالتی ہو کر کیسو گشتا نہیں بانی دو تین ہزار جادو گر بنانے لیا کیا کیسو گشتا قریب آگئیں وہ بھی چانوں چانوں  
 کرنے لگیں کوئی کہتی ہو داہ بی بی یہ مناسب نہ تھا ملک حیرت بڑی جلا د ہیں بہار و باغبان پر تو زور نہ چلا  
 اپنے ساتھ والوں پر ہاتھ صاف کیا خوب انصاف کیا ضرور اسکا بد لالیا چاہیے بادشاہ کی جو رو بن مٹھیں  
 جب تو ملک بہار نے ساتھ چھوڑ دیا انھیں باتوں پہ ہار نہ کھل گئیں باغبان بھی کھٹک گیا گلچین کو خار گذرا  
 سب سردار بچھٹک کر الگ ہو گئے غیروں کے ساتھ جابازی کر رہے ہیں ایک نے کہا بوا بہار کی لشکر اسلام  
 میں بڑی آبرو ہو کسی ساحرہ خوشنویس صاحبقران کی ہو کہلاتی ہو لشکر اسلام میں جاتی ہو بادشاہ کی پہلو نشین ہو  
 سب سردار برائے استقبال آتے ہیں تاجدار ان عالی وقار پہ اعزاز و کام لیجا تے ہیں بادشاہ جمجاہ سعد  
 بن قباد اپنے عاشق ہیں یہاں شکر میں اختیار ہو جو چاہے سو کرے کیا اُنکے حکم میں کوئی دخل دے سکتا ہو  
 سامری جو شہید اس ناقدری کے پاس سے نکالیں صورت اسکی نہ دیکھیں کیسی جلا د صاحب بیدار  
 اپنے حسن پر بھولی ہو اپنے دن بھول گئی کوئی کہتی ہو ہر سیری خالہ کو مارا کوئی کہتی ہو اسی سیری مانی کا بھی لاشہ  
 پڑا ہو ایک نے کہا ہو سیری نوجوان بیٹی ایک نے کہا ہو سیری بھویرے بیٹے کی زینت پہلو وارے  
 اسکا تو پہر بھاری تھا حیرت چونکہ بار جنگ بے حال رہی ہو گئے پھینکتی جاتی ہو سکے سحر دفع کرنے میں  
 مشغول ہو چکی مول ہو کر کانوں سے سب بائیں سن رہی ہو کیسو گشتا ہاں بھولے پٹ رہی ہو ساتھ والوں  
 میں یہ ہنگامہ ہو ذرا جواد سحر مری ہوئی بہار و باغبان نے اور دباؤ ڈالا سرخ بھی آگئی ہیں بڑے بڑے



لڑائی میں ایسے ایسے گولے مارے کہ زمین بھرائی حیرت نے جو یہ باتیں سنیں پٹ کر ملکہ کیسوکشا سے کہا جاوے آگے  
 سے دور ہو ہماری لڑائی بگڑ جائیگی دیکھ سردار بڑھے آتے ہیں لاکھوں قتل ہو رہے ہیں کیا یہ وہ باتیں کہتی ہو کہ  
 بیکار کی جانوں چائون چائی ہو ہم بادشاہ لشکر میں جو دل چاہتا ہو وہ کرتے ہیں کسی کا اجارہ ہو خوب کیا مار ڈالا ایک  
 گولہ بھلو بھی مارو گی کہ سرھٹ جائیگا ہمارا کون ہاتھ بگڑنیوالا ہو شہنشاہ نے ہکو اختیار دیا ہو جب تو کیسوکشا نے  
 کہا اچھا لے میری بہن اور مصاحبوں کو تو اس کے قتل کیا اور پھر بھلائی ہو بگڑ بگڑ کر کلام سخت سناتی ہو ہم کیا میرے باپ  
 کی لونڈی ہیں ان صاحبوں لیا اس بزرگان کو یہ کیسوکشا نے کہا ساتھ دایان بگڑی کھڑی تھیں اپنے اپنے  
 عزیزوں کے لیے رو رہی تھیں یکایک گولے شہج و مارچ کچھے پکان کے تیر و تبر تلوار و خنجر جو جسکے پاس موجود  
 تھے سب نے ملکر حیرت پر حملہ کیا کیسوکشا نے بھی گولہ مارا کیسوکشا کا گولہ پشانی پر حیرت کی لڑا اگر طلسم بند نہ ہوتی  
 فوراً سرھٹ جاتا تین چرخ کھائے چار ہزار کے سحر سے آگ برسی خنجر گرتے تلوار میں چمک چمک کے جسم حیرت  
 پر گرین تیر سناٹا بھر کے آگے حیرت چھپ گئی لاکھڑا کے گری کیسوکشا نے کہا مشکین باندھ لو افراسیاب کو ہم  
 جواب دے لینگے کھانک بدعت اٹھائیں کیونکر صبر کریں حیرت تو گری اڑیاں رگڑنے لگی سب جادو گر نیاں  
 کہ حیرت کو بگڑ لیں ناگاد زمین سے ایک تیلہ فولادی پیدا ہوا نکلتے نکلتے ملکہ حیرت جادو کو پانی کا چھٹا مارا ہان ہان  
 کے جادو گر نیوں کو ہٹانے لگا آواز دی ملکہ عالم سنبھلیے اب جو حیرت کی آنکھ کھلی دیکھا فولادی تیلہ بچار باہر نکل چلا  
 ہر چند ہٹو ہٹو کر تاہو کیزان کیسوکشا نہیں بانتیں یعنی جاتی ہیں جاہلی ہیں سب ملکہ مشکین باندھ لیں ایک کہتی ہو اسکی  
 زبان میں سوزن دو ناک جوئی کاٹ لو بڑی ظالم ہو بس حیرت نے جو یہ نگاہ سنا بھلائی وزیر زادیاں ملکہ  
 حیرت کی دوڑ میں زمر و جادو بیچ میں کو دپڑی مصوڑ چھٹ کر آیا دیکھا ملکہ حیرت کا عجب حال ہو سر سے  
 خون جاری جسم فکار حیران حیران چار جانب دیکھ رہی ہو مصوڑ رڑنے لگا سر ماوا بریق نے آنکر مدد کی  
 اب جو اتنی مہلت حیرت نے پانی عتقے میں طرف کیسوکشا کے چھپتی اور سر تپا حیرت کو بچا کے فائز ہوا  
 کیسوکشا نے پھر گولہ مارا حیرت نے گولہ خالی دیکر کار دھو جھولی سے نکالی اپنے خون سے اسکو رنگین کیا ہر خدایا  
 طاقت جنگ حیرت میں نہیں ہو مگر بڑے غضب کے حربے اٹھا چکی ہو سانس لینا دشوار ہو کر زو جہ شہنشاہ  
 افراسیاب سحر سحر میں لاجواب کار دھو کھینچ ماری ہر خد کیسوکشا نے روکا کار دھو سینہ پر پری پشت کو توڑ کر  
 پار گزری تار کی چھائی بعد باری و سنگ باری کے آواز آئی گشتی مرا نام من ملکہ کیسوکشا سے جادو و  
 افسوس مردیم جان وادیم و مطلب خود نہ رسیدیم اب کیزان کیسوکشا پر گری کسی کو چیر کے پھیکد یا کہیں اتھ چکا یا



برق گری گئی سرسراٹھ کے سراو ابرق نے شریک ہو کر کئی ہزار کیزان گیسو کشا کو مارا جادو گر نیون کا سحر ہو گیا  
 زمین پر خون کا چھڑکاؤ ہو گیا اس اثنا میں باغبان و ابرق سے مقابلہ پڑا ابرق کو وہ شکاف نے سحر سے  
 باغبان قدرت پر پتھر برسائے باغبان نے سحر کو اسکے دفع کیا تب سحر کھینچ کر جاڑا لکارا اونامر دیا دوسرے  
 سحر کرتا ہوا مردان عالم سے آنکھ چار کر قریب آکر در گر سرمایہ برف انداز نہ ہاتھ تلوار کا اسکے سر پر مارا باغبان نے  
 دفع کیا برفین چکین باغبان نے اپنی کو بزرور سحر بچا یا تبغہ برق مثال کا وار کیا سر اس خود سحر کا زخمی ہوا باغبان  
 نے قصہ کیا سر کاٹ لون ابرق جت کر کے سانس سے بھاگا سرمایہ برف انداز لڑتا ہوا قریب  
 ملکہ مخمور آیا مخمور سے مقابلہ ہوا دو چار سحر آپس میں چلے مخمور نے چاہا میاں سرما کو خنڈ حاکرون سارا برف  
 برسا نا بھول جائیں دونین سحر سحر مانے کیے مخمور نے خالی دیے دانہ باقوت احمد کٹھنے سے نکالا فوراً  
 سرما پھینچ مارا تڑا قافا ہوا دانہ ٹوٹا اس دانائی کو کیا جانے برق کر ٹک کر گری شانہ سرما کا بھیل گیا کون سنگری  
 کرے فوت باز و پہلے ہی زخمی ہوا جادو گر ہزار ہا ملازم اسکے ٹوٹ پڑے دیکھا شانہ نشانہ ہو چکا ہاتھوں  
 ہاتھ گود میں اٹھایا میدان جنگ سے اسکو لے بھاگے میان مصو تصور تصویرین لیکر بڑھے ایکابہ نقشہ ہوا مارن کا  
 سحر چلیا سانپ برسے مصو رگھو نے مارا ان سید جو لہر اسے ارے کیکے بھاگے صورت نگار کو  
 ملکہ زیور محل نشین نے زخمی کیا لاہوت جادو نے صفین پامال کین ملکہ سرخ موے کا کل کشانے  
 زلف عنبرین کو کھولا بونے شک عنبر آئی خطا کار گھبرائے آنکھوں میں اندھیرے چھائے جال سنہرا اگر اسکیڑون کو  
 دام سحر میں بھنسا بانو رشید زین سحر نے بک کر حدت دکھائی زمین میدان کارزار تپنے لگی ملکہ ہلال سحر افکن  
 ابرو سے خمدار طانی ہوئی بڑھی لٹھائے زین چکے کفار انگشت نہا ہونے لگے اسرار جادو کے بھیڑ سے کون  
 ماہر ہوا ایسے سو کے سیکڑون جادو گر معدوم ہوئے باغبان قدرت نے ہزارون پامال کیے اب تو  
 حیرت جادو و گھبراہٹ گیسو کشا وزیر زادی ملکہ صنعت سحر ساز کے ہاتھ سے پہلے ہی زخمی ہو چکی ہو سرما و ابرق  
 بھاگ کے نکلے لشکر مصو رنے شکست کھائی اب حیرت نے دیکھا سردارون نے چار جانب سے محجوب گھبراہٹ  
 گھبراہٹ مگر غیر آئی غصہ میں اپنی بوٹیاں کاٹ رہی ہو سردارون نے بلوہ کیا مہرخ و بہار نے کہا آج حیرت کو  
 پکڑو صنعت سحر ساز کی فوج کچھ بھاگی کچھ پامال ہو چکی ہو کچھ ساحر گھر سے ہوئے ہیں بہار جادو و لڑتی ہوئی آتی ہر تخت  
 ملکہ مہربین الماس پوش صبح جوش و خروش قلب لشکر میں ہر دلارام وزیر زادی تخت سے لٹھی ہوئی ہر صدا  
 سردار قریب ملکہ عالم جان بازی دکھا رہے ہیں حیرت نے عین جنگ میں ملکہ مہربین کو تخت پر دیکھا جل گئی لکارا کہ



واہ بی مہ جین نن ٹسکا کے بڑا مرتبہ پایا تاج تخت نصیب ہوا یہ تو ناظرین بڑا ظاہر ہو شاید محترم ہر چار حلقہ نے لکھا ہو حقیر کو  
 تو گمان غالب ہو کہ نہ لکھا ہو گا ملکہ مہ جین بطن سے حیرت جادو کے سنیں ہر ملکہ مہر رخ کی دختر بلند اختر کے بطن سے  
 ملکہ مہ جین الماس پوش پیدا ہوئی حیرت جادو کے بطن سے ملکہ خوبصورت معشوقہ شاہزادہ شکیل  
 جس کا ذکر حلقہ اول میں ہوا ہو کہ شاہزادہ شکیل جا کر ملکہ خوبصورت کو نکال لایا ہر پھر افراسیاب نے  
 اسکو گرفتار کر کے بلاے دریا سے خوزروان ہندو دے پر بٹھا دیا تھا جب ملکہ ران شمشیر زن نے دریا خشکیا  
 اور پل پر زردوان کو ڈر اتب خوبصورت بھی رہا ہوئی تھی پس مہ جین کو ایسے کلمات جو حیرت نے  
 کہے مہ جین نے ہنس کر جواب دیا واہ بی حیرت شرم نہیں آتی اگر ماور بہر بان ہماری نہ انتقال فرما تین بدن کا ہیکو  
 تین نصیب ہوتا حیرت جھلا کے چلی کہ بی مہ جین آج تک گرفتار کر کے لیے چلتی ہوں سانسے افراسیاب کے  
 ہونچاؤن مارے کوڑوں کے تمھاری کھال گرا دی گئی تھی ہونی بڑھی سب سردار بڑھے سینے اپنے سر کر دیے  
 ملکہ بہار نے پکار کر آواز دی او حیرت تو بڑی بغیرت ہو ہم میری آبرو بچاتے ہیں لیکن تیری شامت دانگسیر ہو بڑی  
 ذلیل و حقیر ہو خواجہ عمر کے ہاتھ کی جوتیان کھائیں انھوں نے رحم کیا کہ پھر تیرے دھکڑے کے پلو میں بھگو سولا دیا  
 سر بار گاہ جوتیان کھائیں مگر بھگو پھر بھی غیرت نہ آئی دونوں بہنوں میں تکرار ہو گئی پھر تو بہار نے بڑھ کر گلہ سنہ مارا کہ آج  
 تمکو تنکے خجواؤنگی گلہ سنہ جو چپا حیرت بدو اس ہو رہی تھی چاہتی تھی دفع ہو کرے باغبان قدرت نے گیند  
 پھولوں کا مارا برق لامع آسمان پر کڑکی رعد جادو نے چیخ ماری ملکہ حیرت ان سکے سحر دفع کر نہیں شغول  
 ہوئی برق لامع سے بخوف ہوا ایسا ہنود و ٹکرے کے رعد جادو کا سحر ہو رہا ہو گا کہ اس کے گر پڑو گی جسکے تو سحر  
 دفع کیے بہار کے سحر کا خیال نہ رہا گلہ سنہ سو سربرا کر پھاڑنگ بہار جم گیا بھول بسے عنچے چٹکے زرد سے  
 ہرے ہو گئے نخل جھونے لگے طاہر زمزمہ سرا ہوے سرور پرمیون نے صدائے کو کو بلند کی عند لیبان چوٹ  
 نے نقارین کھولیں بلجن لکش یغل گانے لکین غزل

بزمک بوبے گل برباد کر آئے وطن اپنا  
 کہ یوسف ہوش کھو کر بھاڑتے خود پیرین اپنا  
 وہ گل کھائیں کہ گلہ سنہ بنائے انجن اپنا  
 کہ اپنی جستجو میں پھر رہا ہو پیر ہن اپنا  
 کفن میں کیا رہے جب داغ ہی سمجھا کفن اپنا

بہار آتے ہی لے نکلا ہمیں دیوانہ پن اپنا  
 دکھاتا تھا زلیخا کو بھی وہ دیوانہ پن اپنا  
 وہ داغ اور عشق دکھلاؤ کہ عاشق ہو چمکنا  
 کچھ ایسے شوق عریانی میں ہم جامہ سے باہر ہن  
 بلکہ کیا گور میں پانی عذاب گور جب ٹھہرے



جو یوں تباہین سکتے تباہ ہو چھپ کر ہلکو  
کوئی دامن جنوں میں کھینچتا ہو آستین کوئی  
ہلا دیا فلک کو بے ستون کی کیا حقیقت تھی  
عجب احسان حیرت نے کیا ہر نرم جان میں  
صبا بھی جب ہوا خواہوں میں ہو صیاد و گھیر  
یہ راہ راست پر آتا تو میں بھی اس سے جھکا جاتا  
پتا کیونکر ملے قاتل کسی پکان کا تیرے  
سرا پاؤں رہا ہو کر شکل پیدا کی جو پھوڑے کی  
کسی خوش چشم کی آنکھوں کا سودا ہی جو سمجھے ہیں  
ترے وحشی سے ملنے کی تمنا رہی انکو  
جو آہوں کے مصاحب ہیں تو نالے سے غماز ہیں  
دیار عشق سے جو وادی دشت میں آج کل  
جلال اُس بت کا بندہ دل سے ہو جاؤں سمجھا

نراکت سے کمر اپنی خموشی سے دہن اپنا  
اُتارے لیتے ہیں خار بیابان پیرہن اپنا  
بنانا نالہ دل کو جو تیشہ کو کہن اپنا  
کہ آئینہ مجھے سمجھے ہو ساری انجمن اپنا  
کسے سمجھیں چین میں مصنفیران چین اپنا  
فلک نے کج روی چھوڑی نہ میں نے بائیں اپنا  
لگا جو تیرا گر ہو گیا جزو بدن اپنا  
تو نشتر چھیرنے کو نکلیا ہر نوے سن اپنا  
کھڑے ہیں راستہ روکے بیابان میں ہرن اپنا  
نکیرین آئے مرقد میں تو خالی تھا کفن اپنا  
یہی چند اپنے ہمدم ہیں ہی اک ہم سخن اپنا  
ہم اُس سے دوڑ کر لیے جھکے ہم وطن اپنا  
یہ کیا جھکڑا لیے پھرتے ہیں شیخ و برہمن اپنا

طارون نے جو زمرہ سرائی کی عندلیبان خوشنواں غریب گائیں خوش بوین دماغ میں آئین قلب حیرت کا انگلیا  
جھوٹے لگی سات سر کترین پشت پر لکھ حیرت کے عین وہ بھی سب بہوت دہن پر مہر سکوت بہار سے اکھ چار ہوئی  
اتنا منہ سے نکلیا کیوں ملک عالم مزاج کیسا ہو ملک بہار نے کما حقہ ویسے ہی ہیں خدا کی عنایت سے جیسے تھے  
تم اپنا تو حال کہو کیوں گل سا چہرہ کھلا یا کس نو نہال باغ حسن و خوبی کی تلاش ہو ہو کا ہیکو دل سے بھلایا حیرت نے  
سو چکر جواب دیا ہم ملو بخوبی پہچانتے ہیں اس سر و قد یا ہمیں خدا راہ خسار تیرے ہی تو باغ حسن کے شاہین  
بہار نے کہا ذرا میرے پاس آؤ حیرت جھوٹی ہوئی بڑھی کیستی جاتی ہو کہ اس غمخیز دہن عقدہ سستہ داکر ہم گھین  
گلشن جال میں تیرے پاسے تازک خیال کے پائمال ہیں بہار سکراتی ہو پھول پھینکتی جاتی ہو یہ حیاں صد ہا  
اُچھالین و ستلین بھی دین سو کو زور دے رہی ہو چاہتی ہو یہ میرے قریب آئے میں گلے میں بس نو گر قنار  
دام محبت کے ہار نہادوں آج اسکو رشتہ ذخیرہ میں گر قنار کردن لشکر میں غریبوں بندہ ہو ہر طرف ملکس درو مند  
کفن افسوس مل رہے ہیں کہ رہے ہیں لو صاحبو غضب ہوا ملک حیرت جادو پر ہو بہار کا رنگ جا خوشام بہار



کر رہی ہیں دیکھیے اب کیا ہوتا ہے جو ملازمان حیرت دور دور تھے وہ بھی سو کرتے ہوئے دوڑے آگ برسانے لگے  
 اُن سب کو باغبان وغیرہ تہہ و کا کہ کوئی قرب حیرت نہ آنے پاوے ہر ایک تعریف بہار کر رہا ہے گلچین و  
 باغبان کہ رہے ہیں اسی بہار کیا کہنا گزنی بی ہوشیار ہنا چند قدم حیرت چلی تھی جنگ بھی بڑے زور شور  
 سے واقع ہوئی ملازمان حیرت قل مجاہتے ہیں اسی خاتون محل شاہنشاہ کمان تم جاتی ہو ہوش میں آؤ اہنکودن  
 سنبھاو حیرت کسی کو جواب نہیں دیتی بہار سے آنکھیں لڑاتی ہوئی چلی جاتی ہے کبھی خود بھی مسکراتی ہے اس وقت  
 لشکر دن میں عجب طرح کا غریو بلند ہو ہر ایک کہتا ہے بہار نے برائے ملکہ حیرت دامن لگا لیا بابر سے  
 طائر زریک کو پھنسا یا آج حیرت کا بچنا دشوار ہے دیکھو کس قدر محبوب و شرمسار ہوا ہے کو سنبھالتی ہے لیکن نہیں  
 سنبھل سکتی بادہ سو بہار سے سرشار ہے سرود پاکی خبر نہیں سوتا ہے محبت کی خریدار ہے ادھر بہار نے  
 بیڑہ کیا کہ سو کو اور زور دیا حیرت کو اپنی جانب بلایا یا تو حیرت خرامان خرامان جاتی تھی یا جھپٹ کر چلی  
 چاہتی ہے کہ بہار تک پہنچوں بہار بھی تعجیل نام طبعی کہ بدھی بھولوں کی اسکے گلے میں ڈال دوں رشتہ حیات اسکا  
 قطع کروں یکایک آسمان پر برق چکی نغور ہوا سنم شاہنشاہ طلسم ہوش ربا او بہار غضب کیا میرے  
 گلزار کو دام مذویر میں پھنسا یا یہ کہتا ہوا چپک کے گرا پہلے تو لپٹ کر حیرت کی جانب اشارہ کیا ایک تھوڑے  
 پیدا ہوا حیرت کی کمر میں پڑا وہ پنجہ دستگیری کر کے حیرت کو اٹھا لیا اب افراسیاب طرف بہار کے پنا  
 بہار نے گلہ ستہ مارا مگر بھاگی سرداران نامی کے ہوش و حواس باختہ ہاتھ پاؤں میں عرشہ نصرے سے  
 افراسیاب کے تھمرے کانپ رہے ہیں اسکی صورت دیکھ کر ساحران زبردست کو غش آجاتے ہیں ہر ایک  
 ایسے ہی جاننا زور فروش ہیں کہ افراسیاب پر بھی سو کرتے ہیں جان و نیے پر موتے ہیں لشکر میں کھلبلی مڑ گئی  
 باغبان و معمار نے بڑے بڑے کے سو کیے افراسیاب نے اشارے سے دفع کر دیے جب ہاتھ اپنے  
 چمکانا ہو نغور کرتا ہر دو دو چار چار ساحر گر پڑتے ہیں کبھی سنگریزے اٹھا کر مارتا ہر تھمرے سے بین ہزاروں  
 کے سر پھٹتے ہیں افراسیاب نے دو ہی حملوں میں میدان کارزار لاشوں سے بھر دیا بھاگنا دشوار کر دیا  
 اب اہل اسلام گھبراے کہ فتح کی شکست ہوئی کل فوج بھی سہت ہوئی دلارام نے ملکہ حبیبہ کو تخت  
 سے اتار لیا گو دین لیکر بھاگی تمام سردار دور پڑے گنیم حبیبہ کو نہ گرفتار کرے عین گرمی جنگ میں  
 افراسیاب پامال کرنا ہوا جاتا ہر مورخ و بہار کبھی بھاگتی ہیں کبھی سینہ سپر کر کے لڑتی ہیں ذرا ٹھہر گئے  
 دو چار سو جم کر کیے جب سحر تاثیر نہیں کرتا بھاگنا پڑتا ہے کبھی افراسیاب مغرور و مخمور کو دیکھتا ہر غصے میں کانپتا ہے



مگر حسن زیبا دیکھ کر ہر تار ہر کلیجہ سنھو کو اتار کبھی جال بہتال بہار گلے دار پر نگاہ ہر کبھی آہ کبھی واہ ہر بہار کا بوہ سا  
قد بھول سے عارض مر تھا بے ہوئے بدھیان گلے کی خشک ہو گئیں مین چھپکا مونہوں کا سر سے گر گیا افغان خزان  
جانی ہر افراسیاب نے سحر کرنے کرتے ہاتھ روک لیا ہے اختیار بکار اٹھا اشعار موافق مضمون

ضد طعنہ بر آتش زودہ دودِ نفس ما	یہ دے اسے اگر صبر نبودے نفس ما	گر زمر نہ باشند و سنگ شود نرم
اندر دل پروردہ صد آجر حسن ما	کر دیم بسے از ستم جور تو فریاد	خبر گر یہ نشد یاد رو و فریاد رس ما
نگر بہ ہستی دشتی ما کز سر ہمت	بر سفرہ حاتم نہ نشید گمس ما	از دیدہ شب ہجر ز بس خون جگر سخت
شد رشک گلستان ارم شستہ حسن ما	در راہ وفا ما سنگ عشیقہ کز اول	کردند ز زنجیر محبت برس ما
گر آہ کشد از جگر سختہ محضی	آتش بدل بحر فتد از نفس ما	یہ اشعار عاشقانہ جو بقرار ہو کر

افراسیاب نے پڑھے ملکہ بہار کے ابرو سے خمدار پرل پڑے یہ عاشق جلال عدیم المنال بادشاہ شکر اسلام  
افراسیاب کی ہاتھوں سے کیا کام ہر غصے میں کئی گلدستے مارے افراسیاب ہتھار بھول چل جاتے ہیں  
برق لامع بھی کر دک کے گری رعد جادو نے چیخ ماری باغبان نے کیسے کیسے سحر کیے مہر خ نے  
براہر گوئے مارے افراسیاب تھرا کے رہ جاتا ہے لیکن جب جھوم کے بڑھانغہ کیا سب بھاگے ادھر  
باغبان نے دیکھا کہ دلارام وزیر زادی مہر حسین کو لیکر بھاگی تھی مگر افراسیاب کی نگاہ پڑ گئی اسی  
طرح جھپٹا باغبان بھیج میں آگیا افراسیاب پر ہاتھ تلوار کا مارا افراسیاب کی آنکھوں میں خون اُتر آیا  
باغبان کا دار روک کر تیغ مارا باغبان نے سپر سحر پر روکا اس ملعون کا دار کب رکتا ہے بڑ بکر تلوار گری  
سر باغبان کا زخمی ہوا افراسیاب نے جا ہا سر کاٹ لون کئی سردار بھیجیں آئے اپنے کو زخمی کرایا چاہا  
باغبان کو بچائیں افراسیاب نے پچھا کیا اب لشکر میں غلغلہ ہوا کہ باغبان کو افراسیاب قتل کرتا ہے  
بیگناہ کے خون سے ہاتھ بھرتا ہے ملازمان افراسیاب جو بھاگ گئے تھے پلٹ پڑے حماستی کو دیکھ کر رٹینگے  
کئی ہزار آدمی اُس مقام پر قتل ہوا لیکن باغبان نہ نکل سکا قریب تھا کہ افراسیاب ہاتھ مارے  
سر باغبان کا اڑ جادوے اُن ساحرون کے غول میں ایک ساحر دُبلاتلا گولہ لیے ہوئے غول سے  
شکلا پکار کے آواز دی کہ ای شاہنشاہ دیکھیے سلمانوں نے قیامت برپا کر دی ہے میں ابھی باغبان کو  
قتل کرتا ہوں لیکن بہار ہاتھ باندھے کھڑی ہو خطا اسکی معاف کیجیے امان دیجیے افراسیاب  
خوشی میں پلٹا اُس دُبلے ساحر نے جھپکرتے حلقے کند کے گرن میں افراسیاب کی ڈال دیے اور نغہ کیا نعرہ غمرو



عمر و مہ کلاہ از قہر سرب بر م رنگ از رخ بنک بدختریم | در مجلس خسروان چو گرم سانی  
 تیغ و سپر و سنبو و ساغر بہ برم | افراسیاب ارے کیکے پنا عمر و نے جاب بیوٹی ہمارا فوراً  
 افراسیاب بیوش ہو کے گرا عمر و کمند چھوڑ کے بھاگا سب سردار و دڑے کہ افراسیاب کو گرفتار کر لیں  
 یکایک آسمان سے نعرہ ہوا باشد ای فرقہ مسلمانان کیون قضا آئی ہو نہم ملکہ ماہ بیان ز مرد پوش سب نے  
 دیکھا کہ ملکہ ماہ بیان ز مرد پوش بصد جوش و خروش مثل شعلہ جو آہ کے گری سب کی تلکین جھپک گئیں  
 کمین دیکر افراسیاب کو لے اڑی اب مہرخ و بہار نے ساحران باقی ماندہ کو گھیر کر مارا ایک ایک کو لکھا  
 چادر ملنے لگی آواز الامان بلند ہوئی ہزاروں ساحر بھاگے بہت سے گرفتار ہوئے بہت بھگوشی تمام دین اہتمام  
 میں داخل ہوئے ملکہ مہرخ سحر چشم بفتح و ظفر اپنے سرداران نامی کو لیکر پیش ملکہ جمہ جین کو تخت پر  
 سوار کیا خواجہ سانسے سے آئے مگر منہ پھلائے ہوئے جمہ جین تخت سے کود پڑیں گلے میں ہاتھ دالے  
 کہانا نا جان کیا کار نمایان کیا عمر و نے کہا نہ مجھے بات نہ کیجیے میں ہوش ربا میں آکر لٹ گیا کر و رو پیہ  
 شادی میں لگاے اس لالچ سے دولہا بنے کہ سسرال جائیگے ساس سالیان پکارنگی رکا آیا بالائی پر  
 کھانیکو لینگے عین دروازے پر سسرال کے جھگڑا ہوا ہا جنون نے دو صندوقے دیے تھے جھگڑے میں  
 کم سے کر گئے اب مہاجن میرا کیا حال کریں گے آپ تو تخت پر بیٹھی جین کر رہی ہیں آپ کو کیا فکر ہو ہماری آبرو  
 پریشانی ہم جائیگے اب نہ ٹھہریں گے محبت نے دامن نہ چھوڑا پٹ پٹے شامت اہمال یہ نہ سمجھے تھے کہ دوسری  
 بلا میں مبتلا ہونگے خوب راضی ہوئے ملکہ مہرخ نے بڑھکر عرض کی امیر شاہنشاہ اوج عیاری جان مال  
 آپ کے نام پر فدا ہو سب کچھ حاضر ہو لیکن خزانہ جو اپنے ہمراہ لگے تھے وہ کیا ہوا عمر و نے کہا ہماری  
 شادی میں صرف ہوا پھر بھی دو لکھن نئی نئی تھقی تھقی چھپے کرتے ہوئے اپنے مقام لشکر پر آئے شکار گاہ پر  
 شاہنشاہ اسد نامہ ار مصروف شکار تھے صند لان صند لی پوش شاہنشاہ کے ہمراہ شاہنشاہ  
 شکار کھیل رہا ہوا ایک صحولے سبزہ زار میں آکر ٹھہرا صند لان بھی اپنے سرداروں کو ترتیب کر رہا ہوا ناگاہ  
 صحولے سے گرد اڑی سب نے دیکھا کہ ایک پہوان گینڈے پر سوار پشت پر ساٹھ ہزار جوانان جرار  
 آمادہ حرب و پیکار مارا کرتے چلے آتے ہیں واضح ہو کہ اس پہوان کو میلا و صحرائی کہتے ہیں ملازم  
 افراسیاب ہوا اسکو خبر ہوئی کہ بنیرہ صاحبقران نے شاہنشاہ افراسیاب کو بہت تنگ کیا ہے پھر  
 غضب جو انان زبردست سامری پرست ہمراہ لیکر چل نکلا تھا اسوقت آنکر پہونچا ہر کار سے نے اسکو



خبر دی کہ طلسم کشا شکار میں مصروف ہو رہا ہے جسے جمال بمثال کو دیکھا فوج کو روکا گیندے کو ہمیں کیا میدان  
 میں آکر پکارا باشد اور مسلمانان اس صحرائین کیوں شکار کھیلنے آئے اب میں تم سب کو شکار کر دے گا یا تو سانس  
 سے ہمارے چلے جاؤ یا ہم سے آکر مقابلہ کرو یہ سنتے ہی اسد نے چاہا گھوڑے کو بڑھا دین صند لان نے  
 عرض کی حضور مجھے اس معرور سے مقابلہ کی ایک مدت سے آرزو تھی آپ تماشہ دیکھیں ابھی مشکین باندھ کر  
 لاتا ہوں ہر چند اسد دلاور نے منع کیا مگر اس بہادر نے نہ مانا مرکب کو بھیڑ کر کے میدان میں آیا نعرہ مردانہ کیا  
 اویجا بانی جو رجوا سقد کیوں لاف و گزاف بکتا ہر قہر خدا سے ہین ڈرتا ہر طلسم کشا کو کیا پڑی ہو کہ تجھ  
 ایسے نالائق سے مقابلہ کریں اُنکے غلام سرفروش تو موجود ہیں اب جلد وار کر اگر بیودہ کلام نکالے گا میں زبان  
 تیری چھید لوں گا اس سرکشی و خود سری کی سزا دے گا میلاد صحرائی نے تنگہ نیزہ مارا صند لان نے نیزے کو  
 نیزے کی سان پر رد کا نیزہ چلنے لگا دو گھڑی کامل صند لان صند لی پوش و میلاد صحرائی سے نیزہ چلا  
 اسد نامدار صند لان کی تعریفیں کر رہے ہیں میلاد صحرائی بھی جان دیے ہوئے لڑ رہا ہے صند لان بھی  
 بڑی آن بان سے نیزہ بازی کر رہا ہے ایک مقام پر گاتھ کر نیزہ مارا ہاتھ سے میلاد کے برابر ہوا میلاد اب تو  
 غصے میں کانپا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہکے جا پڑا صند لان کو خوشی ہو کہ میں اسکی مشکین باندھوں  
 گرد اسپر کا سر پر کھینچا نگاہ تلوار کی بازو پر چاہتا ہے پٹ پڑون گھوڑے نے سکدری کھائی گرد اسپر کا ہٹا خود  
 سر سے گرا صند لان کا سر زخمی ہوا داستانہ مارا تیغہ سر سے نکلیا لیکن چادر خون کی سر سے جاری ہوئی  
 اسپر بھی اس جری نے جی داری کر کے جواب میں ہاتھ مارا اُس نے گینڈا اٹھالیا سر صند لان کا زین پر پہرنے  
 کے پہنچا میلاد نے چاہا سرکٹ لون اسد غازی کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا وہیں سے نعرہ کیا اویجا  
 بانی مکر و دغا قابو پرست بدست خبردار کیا کرتا ہوں میں آن پہنچا گھوڑے پر کوڑا کیا اتنا جلد اسد نامدار آئے  
 کہ ہاتھ اُس نابکار کا بلند ہونے پایا تھا گھوڑا بیچ میں ڈال دیا صند لان کو ہٹایا سید پر کر دیا نظر میلاد کی جان بمثال  
 اسد نامدار پر پڑی حیران جمال محمودیدار تھا کہ خورشید درخشان یا ماہ تابان آسمان سے کیونکر اتر آیا فرد  
 شوکت چہرے سے ظاہر مرد میدان کا رزار جری صف شکن جبرار جلالت آثار تہو ر شعرا مگر اگر پوچھا تو چھانچا  
 تیرا کیا نام و نشان ہر میں نے تو طلسم کشا کو طلب کیا تھا تو کسوٹے آیا ہر تیرا نام کیا ہر اسد نامدار نے  
 سر جھکا کر فرمایا اور میلاد ہمارے قتل پر مگر باندھی ہو لیکن صورت سے آگاہ ہوا میلاد نے کہا میں خوب  
 سمجھتا ہوں جب کا طلسم کشا لقب ہو گا تو گر کا تو قد اُس کا ضرور ہو گا تو تو معشوق وضع ہو ہرگز میں نہ مانو گا کہ



تو ہی طلسم کشا ہر اسد نے فرمایا اور مغرور اسقدر کبر و نخوت انسان کو زمیندہ و سزاوار نہیں ہر مین عبد ذلیل و  
 جلیل کا ہون قد و قامت کیسا جرات و ہمت کو دیکھ زور کا امتحان کر میلا و صحرائی نے کہا آپ ہی کا نام ہی  
 اسم گرامی اسد دلاور ہر شاہزادہ اسد نے جواب دیا ایک مرتبہ تو تھلا چکے تو نے تو مکتب خانہ سمجھا ہر سبق  
 پڑھتا ہر میلا دے کھا ای جوان دربار افراسیاب میں میرا بڑا مرتبہ ہر نہایت قدر و منزلت فرماتا ہر مین  
 جو کچھ کہتا ہوں شاہنشاہ قبول فرماتے ہیں اگر میرے ساتھ تو چلے خطا معاف کرادو نگامہ رخ و بہار  
 سے شاہنشاہ سمجھ لینگے تجھ کو کچھ نہ کہینگے اسد دلاور نے فرمایا تمہاری مہربانی کہ ہمارے حال پر رحم  
 کرتے ہو یہ میدان کارزار ہر لاف و گداز بیکار ہر کچھ فون سپاہ گری دکھلاؤ اسقدر بابتن نہ بناؤ تو  
 میلا دو کو غصہ آیا جھٹلا کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا کہا ای جوان مجھے تیرے حال زار پر رحم آتا ہے اگر تو خداوند  
 لات و منات کا دشمن ہو اور خداوند لقا کو بڑا کہتا ہو میرا قتل واجب ہو ایہ تلو اور خون مسلمانان کافرا  
 چکے چکی ہو ابھی صند لان صند لی پوش کو زخمی کیا خون پایا مگر اسکا پیٹ نہیں بھرا چہرے پر لالی ہو کچھ  
 اسکا خالی ہو مگر کیا کروں مجھ کو تیرے حال پر افسوس آتا ہے میرے دست زبردست سے قتل ہو گا اپنے  
 خون میں بوٹے گا ہاے تو نے صحت اپنی جان دی ایسے ایسے بیوہ کلام کر کے اُس بد انجام نے ہاتھ  
 تلو اور کا مارا اسد غازی نے بہ فون سپہ گری ہاتھ بچا کر قبضے پر ہاتھ ڈالا میلا دلیٹ پڑا دونوں دلا  
 گھوڑوں سے کودے کشتی ہو نیکی واضح ہو کہ ملکہ گوہر جادو و عاشق شاہزادہ صند لان ہر جب  
 شاہزادہ شکار کو چلا ملکہ گوہر جادو و نے چاہا کہ مین بھی ہمراہ چلوں اسد نامدار نے فرمایا شکار گاہ میں  
 ساحر کا کیا کام ہو ملکہ مہر رخ نے فرمایا ای گوہر جادو و تم صحرائین مخفی رہنا سانسے شہر یار کے نہ جانا صرف  
 نگہداشت رکھنا بہت ہوشیاری کرنا ایسا نہ کوئی ساحر ملازم افراسیاب مگر کر کے انکو بکڑ لیا جائے  
 پھر اور بھی مشکل ہو لہذا گوہر جادو و صحرائین اتری ہوئی تھی کہ ایک کینر نے آکر خبر دی کہ ایک  
 پہلوان سے اور طلسم کشا سے مقابلہ پڑ گیا گوہر جادو و فوراً تیار ہو کر حلی تختان کی آڑ کر  
 دیکھنے لگی کہ اسد نامدار بڑے کروفر سے ایک پہلوان سے لڑ رہے ہیں مگر اُسکو ذمگ کر دیا ہے  
 گھبراہٹ ہو بغلین جھانکتا ہے چاہتا ہے چھوٹ کر نکلیجاؤں اپنی جان بچاؤں گوہر جادو و جرات سے بخوبی  
 آگاہ ہے کہ صند لان کو زیر کیا چونکہ صند لان پر عاشق ہو جانتی ہے کہ اُس سے بڑھکے کوئی زور قوت  
 مین زیادہ نہیں ہر جب میرے معشوق پر غالب آیا تو اسکی کیا حقیقت ہو اس عرصہ میں اسد نامدار



میلاد کو پکڑ لائے بائیں ہاتھ کی اندری چڑھا کر اکیڑ ماری زبردستی گھٹنے پشت پر رکھ دو تین گھنٹے  
 ارے سارا غور اُس معزور کانکال دیا میلاد گھبراہ اور تو کچھ نہ بن پڑا کہنے لگا اور طلسم کشا ذرا ٹھہرا  
 پھر مین آپ سے لڑون حوصلہ دل کانکالون اسد نے چھوڑ دیا سکر اگر فرمایا اچھا دم لے لو میلاد اٹھا  
 پہلے تو ٹھٹھنے لگا صند لان نے پکار کر آواز دی آپ نے جت کرتے کرتے کیوں اسکو چھوڑ دیا اسد نے  
 کہا ای برادر کیا مضائقہ ہو وہ کہتا ہوں ذرا دم لے لون صند لان نے کہا حضور کوئی حریف کو دم لینے  
 دیتا ہوا اسد نے فرمایا ای برادر ہم بہادر کو عاجز کرنا نہیں چاہتے خدا چاہیگا تو ابکی مرتبہ زیر کر لینگے میلاد  
 نے جو دیکھا کہ اسد اپنے سردار سے بائیں کر رہے ہیں اپنے لشکر کی طرف بھاگا لشکر والوں سے  
 کہا تم دیکھ رہے ہو کہ طلسم کشا مجھے زیر کر نیکا قصد کرتا ہو مجھے بچاتے نہیں ارے یار طلسم کشا بڑا  
 زبردست ہو اسمن تو کوٹ کوٹ کر زور بھرا ہو فوج بلوہ کر کے اسد کی طرف چلی میلاد و قلب فوج میں بوجھا  
 اسد نے جو پلٹ کر دیکھا کہ گھٹا فوج کی سیرے ہی اوپر آتی ہو فوراً قبضہ پر ہاتھ ڈالا نعرہ کر کے جاڑے  
 ادھر سے صند لان صند لی پوش چلا دو لون لشکر ملگئے تلوار چلنے لگی اسد نامدار نے لاش پر  
 لاش گرا دی صند لان صند لی پوش نے صفین درہم و برہم کر دین ہن ملکہ کو مہر جادو دیکھ رہی ہو  
 ہنس ہنس کے کینزوں سے کہتی ہو یہ نامرد کس بھروسے پر لڑنے آیا ہو وہ دیکھو طلسم کشا نے رسالدار کو  
 مارا صند لان صند لی پوش نے کید ان کو لٹکارا کس آن بان سے قتل کیا صند لان کیا طلسم کشا سے  
 کسی بات میں کم ہو طلسم کشا کو ذرا زیادہ قوت ہو جس زمانے میں صند لان زیر ہوا ڈنڈ و مکدر چھوٹے  
 ہوئے تھے کثرت بھی کم کرتا تھا اب آجکل ہا شاہد زور و ن پر چڑھا ہوا ہو پہلوانان عالم سے بڑھا ہوا ہو  
 تمام صفین پامال کر دین بیشیہ جرات کا شیر ہو کیسا دلیر ہو گوہر تو یہ باتیں کر رہی ہو نگاہ اُسی جانب لڑی ہو  
 لیکن اسد نامدار لڑتے بھڑتے قریب میلاد پہنچے نعرہ کیا او نامرد کہاں جاتا ہو ہماری خطا حلقے  
 افراسیاب سے نہ معاف کر ایسا کہاں بھاگا جاتا ہو میلاد پھر پلٹ پڑا تلوار کا وار کیا اسد نے روک کر  
 کمر کو تبا کے سر کا ہاتھ مارا وہ فنون سپاہ گری کے سر سے آگاہ نہ تھا روسیہ نے سپر کو سر کی سپاہ کیا گردا سپر  
 کتا خود سر کا زخمی ہوا پھر سانے سے بھاگا اسد نے چھا کیا اور سردار بیچ میں آئے ہاتھ سے اسد کے وصل جنم ہو  
 یکایک آسمان پر برق چکی ایک ساحرا قرار خونریز نا سے اسی صحرارہ تھنے والا پانچ سو جادوگر ساتھ ہوا براڑا  
 ہوا جاتا ہو صد اسے گیر و بند سکر ادھر توجہ ہوا دیکھا طلسم کشا لڑ رہا ہو تصویرین طلسم کشا کی ہر ساحر کے



پاس موجود ہیں پس فوراً دیکھتے ہی اس نے پہچانا خوشی خوشی ہوا سے اُتر آیا آتے ہی بغیر کیا اور طلمس کشا متھاری  
 فکر میں لاکھوں ساحر پہرے میں لیکن میرا اقبال ہو کہ تھکوار سطرچ پا گیا صرف بہار سے ڈرتا تھا اسوجہ سے  
 متھارے لشکر پر لشکر کشی نہ کی اب یہاں بی بہار کہاں ہیں کہ تھکوار کے بجائیں یہ لکھنؤ زمین پر اُتر آتے  
 اُترتے اس ملعون نے گولہ مارا کئی سوجوان گھوڑوں سے گریزے کسی کا ہاتھ ٹوٹا کوئی جلنے لگا شعلہ ہا  
 آتش بجھ کے لکھ ہے ابر کر کے صندلان بھی گھوڑے پر بٹھرایا گوہر جادو نے جو دور سے یہ معاملہ  
 دیکھا گھبرا گئی بغیر کر کے وہیں سے دوری آتے ہی سحر کیا وہیں سے لاکھار پہلے صندلان کو دفع سحر کر کے  
 سب بخالا پھر فوج سے سحر اتار اسحران غدار پر جا پڑی اقرار خونریز نے ملکہ گوہر جادو کو پہچانا لاکھا  
 کہ او گوہر جادو میں تجھے بخوبی پہچانتا ہوں طلمس صندل برباد کرایا اب یہاں آئی ہو میرے ہاتھ سے  
 کیونکہ چکی اب گوہر جادو کو شکل یہ ہو کہ اگر بڑھکر لڑاتی ہو تو لشکر صندلان پامال ہوتا ہو اسکا خیال ہو کہ  
 ایسا نہو اقرار خونریز طلمس کشا کو گرفتار کرے ساری کہ و کاوش بیکار ہو جائے ملکہ مصرخ و ملکہ بہار کو  
 کیا منہ دکھاؤنگی اب تو میلاد صحرائی نے دباؤ ڈالا اقرار خونریز کہ رہا ہو کہ ای میلاد جسکے سر کاٹ لے  
 یہ نام و جسکو متلا سے سحر دیکھتا ہو اسی کو بڑھکر قتل کرنا ہو اور جو بہادر اسپر تلو اور کھنچا جلا بھاگتا ہو بلکہ جلاتا ہو  
 کہ میان اقرار خونریز جلد سیرے پاس آؤ مجھکو اس غلام کے ہاتھ سے بچاؤ اقرار خونریز سحر کر کے  
 اسے گرا دیتا ہو تب یہ نام و تلوار مارتا ہو اسوجہ سے گوہر جادو بہت پریشان ہو کہ میں کیا تدبیر کروں  
 سحر تو کر رہی ہو لیکن تردد و توحش ہر مرتبہ زمین کے طبقے ہادی ہو منتظم حوالی طلمس صندل اپنے معشوق کے  
 واسطے بیکل تڑپ رہی ہو کبھی رو پر کبھی پشت پر کبھی وسط لشکر میں کبھی سامنے اسد غازی کے سنیہ سر کرتی ہو  
 کبھی صندلان صندلی پوش کی طرف دیکھتی ہو کہ یہ صفت شکن سحر سے لاچار غصے میں اپنی بوٹیاں کاٹ رہا ہو  
 کبھی قصد کرتا ہو کہ اپنی تلوار اپنے گلے پر پھیر لوں گوہر قریب آکر ہاتھ تھام لیتی ہو کہ ای بہادر یہ کیا کرتا ہو  
 سحر میں جرات کو کیا دخل ہو میں ابھی اس ملعون کو قتل کرتی ہوں مگر طلمس کشا کیواسطے بہت بے قرار ہوں  
 ایسا نہو انکے دشمنوں پر کوئی افتاد پڑے اتنی ہی عرصہ میں خون کے دریا جاری ہو گئے ملکہ گوہر جادو ہی ہو  
 میں اپنے کو قریب اقرار خونریز کے پہونچاؤں اس ملعون کو ماروں کہسی طرح ممکن نہیں ہوتا بہت  
 سے ساحر اقرار خونریز کے جہنم واصل کر چکی ہو اسکی بھی بہت سی کنیزین قتل ہو چکی ہیں نہایت پریشان  
 و مضطر ہو اسکو تو اسی مقام پر چھوڑ دے دو کلمہ احوال ملکہ مصرخ سحر چشم سینے کہ جب لشکر لڑا ملکہ مصرخ



سحر کہ نصیب خیر سے فتیاب ہو کر واپس ہوا ملکہ مرخ نے مہتر قران سے فرمایا کہ اے مہتر نامدار شکار گاہ سے شاہزادہ اسد نامور کو پھیر لاؤ مژدہ فرحت اثر سناؤ مہتر قران بحر دفر مانے ملکہ مرخ کے خوشی خوشی روانہ ہوئے یہاں جب گوہر نے دیکھا اب کچھ بن بنین پڑتا نیچے سحر کھینچا اقرار خوریز پر جا پڑی اُس نے کئی گولے مارے ملکہ گوہر جادو نے سحر کر کے مٹائے آواز دی کہ اونا مرد ہمارے تیرے تلوار چلے مزا شجاعت کا ملے کیون شل خول صحرائی جاگتا بھرتا ہوا اقرار خوریز نے جو ملکہ گوہر جادو کو اسطور پر دیکھا کہ گاتی بندھی ہوئی غصے سے چہرہ سُرخ آنکھیں ابلی ہوئی ابرو سے خمدار ہل رہی ہیں کتنے ساحرون کو اقرار کے سامنے مارا اتوا اقرار بھی تلوار کھینچا طرف ملکہ گوہر جادو کے چلا دھر سے گوہر جادو نے قصد کیا بیچ میں اور چند ساحر آگے خوب گولے ترخ و نارنج گچھے پکان کے چلا کیے کئی سحر جانہین کے مار گئے لاشے زمین پر پھڑکنے لگے ناگاہ ملکہ گوہر ساحرون کو قتل کرتی ہوئی قریب اقرار خوریز کے پہنچی اُس نے تیغ سحر کا وار کیا ملکہ گوہر نے نیچے ہلائی پر گانتھا شعلہ ہائے آتش سے بھی اپنے کو بچا یا خبردار لکے نیچے مارا اُس نے چاہا سپر سحر پر رو کون نیچے گوہر کا تڑپ کے گراسپر کے دو ٹکڑے ہوئے سراسر ملعون کا زخمی ہوا چاہا بھاگن ملکہ گوہر نے سایہ میں تلوار کے یا قصد کیا کہ نیچے مار دن سراسر خود سر کا اڑ جائے اقرار کو یاد آیا کہ میں اسکی ڈبیا خاک قبر جمشید کی ہونکال کر ٹھکو کھول دیا اس خاک کی تاثیر ہو خاک میں ملا دیتی ہو گوہر کے دل پر غبار غم و الم چھایا اڑا کھڑا کر گری ہوش ہو گئی یہ سحر کہ دور سے صند لان صند لی پوش نے دیکھا کہ ملکہ گوہر ہوش ہو کر گری کنیزین ٹوٹ پڑی ہیں اپنی جان دے رہی ہیں لیکن کچھ بن بنین پڑتا سیلڑون کنیزین اسی مقام پر قتل ہو چکی ہیں صند لان بتیاب ہو گیا گھوڑا چمکا کر قریب اقرار خوریز پہنچا اُس بچانے ایک دانہ ماش کا مارا صند لان بھی مجبور ہوا اڑا کھڑا کے گھوڑے سے گرا شاہزادہ اسد کو یہ حال پُر مال دیکھ کر تاب نہ آئی فوراً گھوڑا ہمیں کر کے قریب اقرار خوریز پہنچے نعرہ کیا نعرہ اسد

اسد شہسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و حرم پانک	اشن شاہ نام آور کا مران
اسد شیر دل ابن صاحب قران	نعرہ رُستمانہ کر کے شاہزادہ اسد نامور نے کمان کیانی دوش	

سے اتاری میلاد صحرائی کو بھی اب جوش ہوا اقرار خوریز سے کہا آپ تامل فرمائیے دیکھیے تو میں ابی طلسم کشا کو مارے لیتا ہوں یہ لکڑ خیردار خبردار کتنا ہوا قریب اسد نامور پہنچا کہنے لگا کیوں



طلسم کشاد کھنڈی گوہر اور میان صندلان صندلی پوش کا کیا حال ہوا اقرار خونیز نے سبکے جی چھوڑا اور  
شاہزادہ اسد بیباختہ ہنس پڑے کہا ادھر سے نامرد ساحر کے آنے سے بہت خوش ہوا ہو ملک الموت  
تیرے سر پر کھڑا ہو میلاد نے تیغہ مکر سے نکالا اسد غازی پر ہاتھ مارا اسد نے وار کو اس نابکار کے  
رو کیا غصے میں کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھیکدی کمر بنجیر میں ہاتھ ڈال کر میلاد کو قاش دین سے اٹھایا  
گرد و سرخ و دیگر طرف آسمان کے پھیلا دس گز بلند ہوا بروقت اترنے کے ہاتھ مارا نامرد کو جو رنگ ہوا کی کیا  
دشمنوں کی زبان سے صد اے حسرت و آفرین بلند ہوئی ملازمان صندلان پکا اٹھے شہر نایبجان قطع

آنکھ دشمن سے تری تیغ کے جوہر جلا میں	خون آنکھوں میں اتر آئے لہو کا ہو یہ جوش
پشتہا پشت رہے تیغ کی برش کا اثر	کہ عدد زادہ ہو پیدا تو جدا ہو سرودش
تیغ وہ تیغ جسے دیکھ کے حاسد کٹ جائیں دیکر مضطرب و ارباب چلنے کی تو توبت بھی نہوار و وار	
برش تیغ کی تعریف نہیں ہو سکتی	پر گئی پیکر دشمن پہ اگر یہ افسار
واہ رے کاٹ کہ جو رنگ عناصر کو کیا	ایک اک جز کے برابر سے ہوے حصے چار

ایمان فوج میلاد تھرا گئے مگر اقرار خونیز نے دیکھا کہ طلسم کشا نے بڑے کروڑ سے میلاد صحرائی کو  
مارا اب تیری جانب آتا ہر جزات و ہمت دیکھ کر وجد کر نیلگا اسد دلاور نے کمان کا ندھ سے اتاری  
تین بھال کا تیرا قرار خونیز کو مارا خطا کار نے سو کیا تیرہم کر چل گیا کمان میں خم آبا تر کش شانه سے  
طلسم کشا کے گرا اب دوبار اس بچانے دو تھڑ زمین پر مارا گھوڑا اسد کا بدلگامی کرنے لگا طرارے  
بھرنے لگا گھوڑے کے چلنے لگے زمین سے شعلہ لے آتش نکلنے لگے اسوقت اسد نامور کی تیغ کا  
ہاتھ پاؤں بیکار گھوڑا چاہتا ہوا کوٹیاک دون زیران سے نکلیاؤں ساتھ والے ٹوٹ پڑے ہیں  
چاہتے ہیں اپنے آقا کو بچائیں ساحرون کا بلوہ بڑھ کر ساحر پر وار کیا اگر اسے سحر کر دیا بہادر کی حسرت  
دل میں رہی منہ کے بھل زمین پر گرے الا نکا وار چل گیا ساحر کے دو ٹکڑے ہوے بعضے جوش جزات  
میں ساحرون سے لپٹ پڑے گولے پر لاد کے مارا وہ بچا دم سے گرا چھاتی پر چڑھ کے سر کھینچ لیا  
لاشہ ساحر کا زمین پر پڑا علامت اس کے مر نیکی ظاہر ہوئی بچ میں اسد ناہار سحر میں اقرار کے مبتلا  
گرد و جان جنت شکن تیغ زن کا مجمع ہر کمتون نے ملکہ گوہر جادو پر سینہ سپر کر دیا ہر کہ بہوشی کے عالم میں  
کوئی اسکا سر نہ کاٹ لیا جاسے پھر تو غضب ہی ہو جائیگا بعض دلاوران سرفروش صندلان صندلی پوش کو



بہوشی میں اٹھ لیکن اقرار خونریز ساتھ والوں سے کتا ہر دیکھو خیر خواہ ایسے ہوتے ہیں کیسے خوشی خوشی  
جان دے رہے ہیں ہر چند کہ غیر ساحر ہیں مگر فنون جان نثاری سے خوب ماہر ہیں بار و میں نے طلسم کشاکش  
بیکار کیا مثل تصویر خاموش مگر اہم لوگوں سے اس قدر نہیں ہو سکتا ہر کہ بڑھکر قتل کر دے گوہر جادو  
کو تو بیکار کر دیا طلسم کشا بھی تباہ ہو کر ہوا اسپر بھی قریب جاتے ڈرتے ہوئے نامرد ہو اپنی جان  
بچاتے ہو دیکھو سلطان اسپر کیسے کیدل ہیں جان بازی و سرفروشی میں کامل ہیں یہ لکے سو کرتا ہوا بڑھاپا  
اسد نے دیکھا ہمارے آقاے نامدار سے بیکار بقیرار ہیں اقرار خونریز سو کرتا ہوا آتا ہے بے اختیار  
زار زار رو نیلے اس وقت اسد نامدار نے بھی دل کو رجوع کیا بقیرار ہو کر پارا اور معین و مددگار وادی  
مالک و مختار اور ذاق مطلق وادکار ساز برحق اس بکسی میں سوا سے تیرے کس سے فریاد کوں اپنے  
مندگان گنگار کو اس ظالم خونخوار سے بچالے اس بلاے ناگہانی سے نجات دے سب نے ساتھ میں آئے  
کے و عالی تیر دعا ہدف مراد پر ہو چکا صحت سے گرد آری اس گرد سے آواز مہیب آئی او ساحر خدا خبردار  
دست خود را نگہدار کہ ماہم رسیدیم آگے قدم نہ بڑھانا طلسم کشا پر دست بدعت نہ اٹھانا دیکھ شاہنشاہ  
نے کیا تحریف فرمایا اقرار خونریز نے پلٹ کے دیکھا ایک ساحر مہیب جست و خیز کرتا ہوا چلا آتا ہوا ہاتھ میں  
فران افراسیاب ہر مثل برق جند جست و خیز کر کے ہوٹھو کرتا ہوا قریب اقرار خونریز کے پہونچا وہ فران  
اقرار کے ہاتھ میں دیا کہا اسکو پڑے تب طلسم کشاکش کو قتل کر اقرار نے کاغذ ہاتھ میں لیا دیکھا سرناسے پر  
نہ شاہنشاہ افراسیاب جادو کی ہو فرمان سر رکھ لیا نہ کو بوسہ دیا کہا میان ساحر صاحب آپ کا کیا  
نام ہے ساحر نے جواب دیا ہمارے نام سے تجھے کیا کام ہو جو کچھ کاغذ میں لکھا ہو اسپر کار بند ہونا نام بھی ہمارا تھا  
ہو جائیگا اقرار خونریز نے دیکھا لفافہ میں تہ لگادی ہو بند نہیں کیا اسنے تہ کو کھینچا لفافہ سے دھواں نکلا  
دور آیا رہے کھڑکھڑایا ساحر نے نعرہ کیا نعرہ قرآن

سریع السیر چون باد بہاری	بہان سرنگ در خنجر گزاری	بیدان اژدر آتش فشاخ
مستم تر مستعدان شیر یاغ	مستم قرآن نے جھپکڑا ایک بغدہ مارا اقرار موت سے انکار نہ کر سکا	
سریعت کیا لڑکھڑا کر زمین پر گرا اندھیرا چھا گیا ساحر دن کا قلب تھرا گیا صدا سے مہیب آنے لگین بیرون		
غل مجاہد آوازی کشتی مرا نام من اقرار خونریز جادو و بود افسوس مردیم و جان دادیم و مطلب خود نہ رسیدیم		
ملکہ گوہر جادو نے قتل کرنا شروع کیا ملازمان سیلا دفریاد کرنے لگے روال سے ہاتھ باندھ کر خدمت اسد نامدار		



میں حاضر ہوئے صلح الاسلام ہونے لگے فتح کے نقارے بجے شام ہوتے ہوتے بفتح و ظفر واپس ہوئے بارگاہ  
 استاد ہونی ملکہ کو ہر چاد و شاہزادہ صند لان صند لی پوش و ہتر قران نامدار بارگاہ میں آکر جلوہ  
 فرا ہوئے شاہزادہ اسد نے قران سے پوچھا کہ اس سر کردہ عیاران و اعز نظر کردہ بزرگان اس وقت میں  
 تمہارا کیونکر آئینا اتفاق ہوا مگر قران نے عرض کی اس شہر یار کیا عرض کریں آپ سے سب صاحبوں نے  
 اس معرکہ عظیم کو چھپایا صنعت نے قیامت برپا کی تھی آپ کے کل سردار گزقار پنجہ تقدیر ہوئے ہمارے  
 استاد و الانشاؤں نے یہ صلاح کی کہ اسد نامدار کو لشکر سے جدا کروا دیا ہمارا بہانہ بہترین ہو گیا گذارش کریں  
 عجب نگاہ میرا تھا حقیقت میں جہوت استاد لشکر نظرائے سے نکلے صاف ثابت ہوتا تھا کہ کسی نوجوان کا جنان  
 جاتا ہو غلام کو بھی ہمراہ لیا برق و چالاک و جانسوز و ضرغام بھی قید ہو چکے تھے حقیقت میں حضور  
 چالاک نے بھی ایسی عیاری کی کہ جسکا مثل و نظیر نہیں لیکن نہ بن پڑی مردہ بن کے اندر حصار سحر کے گیا تھا اگر  
 صنعت نے پکڑ لیا سو اسے غلام کے استاد کے ساتھ کون جاتا حضور چار لاکھ ساحر ساتھ تھے استاد و اولیا  
 بنے تھے وہ سامان برات کیا تھا کہ مصور خیال نقشہ نہیں کیچ سکتا حصار سحر صنعت کے پہونچے تصدق  
 استاد و الانشاؤں کا اب کبھی کلمہ غور کا زبان سے نہ نکالو گا بخدا ابغ ملکہ زیور محل نشین میں استاد نے  
 وہ عیاری کی کہ مجھ ایسے ناچیز کو تمیز نہوئی مطلق نہ پہچانا پھر بھلا صرصر کی کیا حقیقت تھی بس جو کچھ استاد نے  
 تعلیم کیا تھا اسی میرا بہ صنعت سے کلام کیے آخر صنعت نے حصار سحر شاد و بامیں نے جا کر استاد کے  
 ہمراہ اُس رو سیاہ کو مارا قیامت کی رٹائی پڑی خدا نے سب کو عمر دوبارہ و حیات تازہ عطا کی گرا ب خدا انجام  
 بخیر کرے آپ کے دشمنوں کو زیر کرے افراسیاب خانہ خراب اس رٹائی میں بڑی ذلت اٹھا کر گیا ہوں  
 دیکھیے کیا بلاناازل کرتا ہوں شاہ شہر حضور کے سرداران تہور شعار نے ایسی کارزار کی کہ افراسیاب و  
 حیرت کے دانت کھٹنے کر دیے اب آپ سہم اند سوار ہوں سب اہل بان لشکر حضور کے قدم مہمنت  
 ازوم کے مشتاق ہیں ملکہ مہ جبین کو دن مفارقت کے بہت شاق ہیں مجھ کو بھیجا تھا کہ جا کر شہر یار کو لاؤ  
 میں نے آکر آپ کو اس بلا میں مبتلا دیکھا شکر ہے کہ اسکو دھل جنم کیا اسد نامدار نے مگر قران کو بھاری غلعت  
 عطا فرمایا مگر قران نے غلعت پہنا پھر اُمار کے رُوال میں لپیٹ لیا شاہزادہ اسد نے پوچھا کہ کیوں  
 غلعت اُتار ڈالا حقیقت میں تمہاری لیاقت کے موافق تو نہ تھا قران نے عرض کی میری کیا حقیقت ہو  
 یہ تو میری لیاقت سے وہ چند ہر لیکن حضور بخوبی آگاہ ہیں گھڑی دو گھڑی ہنوں کوئی سارہ یا تار گر جائے



استاد حساب چھینکے مگر احتیاط شرط ہو کہیں دو چار گھڑی کے واسطے جو غائب ہو جاتے ہیں تو فرماتے ہیں کہ لوٹ  
 مار کرنے گئے تھے لاؤ حساب تباؤ ہر چند عذر کرتے ہیں کہ برائے سر گئے تھے یا شکار گاہ میں تھے فرماتے  
 ہیں کتنے جانور شکار کیے گوشت انکا سرداروں کے ہاتھ پہنچ لینگے خدا انکو سلامت رکھے انکے دم سے  
 حضور عیاری کی آبرو ہوا سد نامدار کو سردار تازہ و فرحت بے اندازہ حاصل ہوئی ملک کو ہر و صند لان  
 کو حکم دیا جلد لشکر تیار ہو میلاد صحرائی کی بھی دولت ہاتھ آئی اقرار کے بھی خیمے و خزانے صند لان نے  
 بار کرائے شاہزادہ اسد نامور رعبہ کرد و فرشتہ مرکب پر سوار ہوئے مترقران ساتھ ساتھ  
 ہیں شاہزادہ اسد احوال پوچھتے جاتے ہیں مترقران حرفت بجرن بیان کر رہے ہیں کہ حضور آج  
 ایک رکن طلسم ہوش رُبا گرا افراسیاب جادو کا بازو ٹوٹ گیا قتل ملک صندل سے بہت بدحواس تھا  
 بیان ہر کاروں نے بڑھکر ملکہ مہرخ کو خبر دی کہ شاہزادہ اسد نامدار رعبہ شوکت و وقار تشریف  
 لاتے ہیں لیکن حضور خدا نے اپنا بڑا فضل شریک حال کیا ایک ساحر نے انکو گھیرا مخاعین وقت پر  
 مترقران نامور ہوئے کس مردانگی سے ٹوک کر اس ساحر خود سر کو مارا میلاد صحرائی نامے ایک  
 پہلوان ہاتھ سے شاہزادہ اسد دلاور کے وصل جہنم ہوا ملکہ مہرخ نے سرداروں کو حکم دیا  
 کہ برائے استقبال شاہزادہ نیک خصال جادو دہی برائے استقبال کئی سرداران نامی گرامی ہمراہ  
 لیکے اٹھیں خوشی خوشی روانہ ہوئیں شاہزادہ اسد سے اگر ملاقات کی اسد پست مرکب پر سے کود پڑے  
 اپنے سرداران ہمتن صفت شکن سے ملے جسکو دیکھا زخماں و بقیار بچائے پٹیاں چڑھی ہوئیں زخم و زناں  
 کی ہوئیں چہرے اترے ہوئے سب نے اسد نامدار کو گھیر لیا ملکہ مہرخ نے سر سے پاتک بلائیں  
 لین ترقی و عروج دولت کی دعائیں دین اسد نامدار بارگاہ میں آئے دنگل زرین پر جلوہ فرا ہوئے  
 ملکہ مہرخ نے فوراً حکم دیا خدا نے سبکی جاہلین بچاہلین خواجہ عمر و کا بھی داغ تر ہو تھفل عیش و نشاط آراستہ  
 ہوئی ساتی بچپائے شوخ و شنگ و گلعداران ماہ پیکر سمن بر اگر حاضر ہوئے جام ارغوانی گردش میں آیا  
 صدا سے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی ملکہ سہ جہین الماس پوش کو نذرین گزرنے لگیں جلسہ  
 عیش و سرور درست ہوا از نوازی خواجہ عمر و کی چھتری برق و چالاک وغیرہ کا انتظام خیر خواہان  
 دولت کو عیش و راحت سے کام بیان شاہزادہ اسد نامدار سح اپنے سرداران عالی وقار کے مصروف  
 جلسہ عیش و نشاط ہیں ذکر انکا انشاء اللہ وقت پہلے جایگا ملحوظ خاطر خاطر ناظرین والا مقام رہے



دو کلمہ داستان حیرت بیان صلاح کرنا فراسیاب کا بمقدمہ حجرہ ہفت بلا  
شرطین بیان کرنا زال جادو بادشاہ قلعہ تخت الشعاع کا اور کھلنا حجرہ اول کا کہ  
جس کا حکم مشعل جادو و عجیب داستان پر نور ضامین سے معمور صنف کی روشن  
بیانی و لچسپ کہانی ساقی نامہ بطور مذاق بمضمون طمطراق

رندون کی محبوب ساقی	دھوی خان کی دھومن ساقی	راج محل کی رہنے والی
آڑی ترچھی کھنے والی	سرسون کی پیاری توہر	ستی توہر شکاری توہر
ہر متوالا بند تیرا	گوراکالا بند تیرا	مال تراہر دولت تیری
مرد ترے ہن عورت تیری	گلیون گلیون راج ہر تیرا	سو پ تراہر چھپاج ہر تیرا
زبور گستاخا تیرا	سند تکیہ چھپاتا تیرا	جان تری ہر ایمان تیرا
بخشش تیری احسان تیرا	ڈفلے ڈھول دماے تیرے	پکڑی اور عماے تیرے
کوٹ تیرے پتلون ہن تیرے	سیمن تیری سیمون تیرے	جھا بھج تیرے ہن ڈھولک تیری
بنیا تیرا گولک تیری	طبیب اور سارنگی تیری	نیوا اور نارنگی تیری
ہنسنا تیرا برق بلا ہر	کنا تیرا سیف جہا ہر	تیرا آنا موت کا آنا
تیرا جانا حبان کا جانا	دل کی دشمن اُلفت تیری	جان کی خواہان فرقت تیری
ناز نئے انداز کے تیرے	صدقے دل ہر ناز کے تیرے	الف تراہر ہمزہ تیرا
عشوہ تیرا غمزہ تیرا	حصہ تیرا بھرا تیرا	ناز تیرا ہر بخشہ تیرا
پھول ہن تیرے خار ہن تیرے	طرہ بد بھی ہا رہن تیرے	ہر مانگے پر کالک تیری
دخت رزلے پالک تیری	خم تیری خمنا تیرا	بط مینا سپا نہ تیرا
کشتی تیری دریائے تیرا	شہر تراہر تیرا	بجلی حکمت عملی تیری
کالی کھٹا ہر کملی تیری	بھٹی تیری ہوٹل تیرا	گرسی مونڈھا ڈنگل تیرا
پیر مغان گھروالے تیرے	بال ہن گھونگھروالے تیرے	شیشہ بوتل جام ہر تیرا
اٹو کرنا کام ہر تیرا	تیری آنکھین صاف کٹورے	چال کے پھندے انکے ڈورے
چلتے پرزے ہاتھ میں تیرے	بیکرے سب ساتھ ہن تیرے	تیری یاد میں سب کو بھولے



اندھے کانے لنگڑے لوے  
تخت تراہرا فتر سیا  
ٹھمری گیت ترانہ تیرا  
فیض کا دریا چلو تیرا  
بندے تیرے غرت والے  
میمون پر ہر سایہ تیرا  
تیرے بس میں ناچ نچانا  
تو ہی پھول ہر قطرہ ہی بوہر  
آنے تیرے ار جا پر جا  
بجلی چمکی کوئندالیکا  
دوشنی لیکر بجلی آئی  
کوئندے نے ہی دھونسا سیکا  
پیر میں سب اٹھ اٹھان لیتے  
سرد ہوئی سب آتش گل کی  
غنچے سوکھے کلیان ٹوٹیں  
ست بنانے والی ساqn  
کاک اڑیں اور مڑیں ٹوٹیں  
۱۱۰ وساqn بوتل موم کی  
صاف نہیں تو چھٹ دیدے  
ناک میں دم ہریرے مارے  
پھر گہن اکھیں تکتے تکتے  
وہ کسا اچھی آفت آئی  
ٹھوڑی دیر میں چپ پٹ سب

یہ تیرا ہر شان کا لشکر  
اسن کا گوشہ ہو گھر تیرا  
جاڑہ تیرا اگر می تیری  
لب لب ل ہر ہر اوتیرا  
داسن زراہد صافی تیری  
تاڑے اوچپا پاپا تیرا  
ہان سکو بھیکر بنا دے  
جو کچھ ہوا ان سب کی توہر  
خیمہ تیرا لایا بادل  
بوند گری یا تیرے ٹیکا  
نوبت عرس بجاتا آیا  
زراہد نے تن سندر بھیکا  
غل ہر فصل بہاری آئی  
گرم کر اب تو بھٹی مل کی  
اٹھ اوڑھیا رانی ساqn  
ناچنے گانے والی ساqn  
مڑے اڑا میں اپنی دھن میں  
ہاتھ سے رکھ رہے جوڑی کی  
ہاتھ سے نواب بیار رکھ رہے  
اب کیا کوئی سردے دے مارے  
آخر عورت تھی بچاری  
سیخواروں کی شانت آئی  
آفت یا بیوشی وہ تھی

یا سب ہر شیطان کا لشکر  
موسم فصل زمانہ تیرا  
شرم تری بے شرمی تیری  
چیلے تیرے دولت والے  
لاکھوں کی صفت افنی تیری  
تیرا حصہ ست بہن سارا  
تازی تازی سیر دکھا دے  
دیکھ وہ بادل اٹھ کر گرجا  
کالا بھورا آ یا بادل  
ابر گھرا تار کی چھپائی  
باد مبارک گاتا آیا  
کھل کر پھول میں لپٹیں دیتے  
میخوار سے کی باری آئی  
روتے روتے انکھیں پھوٹیں  
بدستون کی جانی ساqn  
شیخ وزراہد سنے کو میں  
پتے گائیں اپنی دھن میں  
دینا ہو تو چھٹ پٹ دیدے  
سامنے لا کر میں رکھ دے  
سوکھ گیا سنو کہتے کہتے  
ڈر کر بولی آئی میں داری  
اُسکے مارے بچنے کب تھے  
دار و با بیوشی وہ تھی



کیسی مری کیسا نا لا	دیکھتا اک تھا گرنے والا	جو اٹھا اک چکر آیا
سنبھلا اور پھر تھوڑا	کیسا رستہ چلنا کسکا	اُسکے پاؤں پر قمار کا
رو رو کر اک آہن بھرتا	ہنس ہنس کر اک باتن کرتا	کوئی اندھا نا بینا بیتا
کوئی اُلتا گالی دیتا	تف مستی سرشاری بھرتا	لغت اور سخواری بھرتا
دُخت رز چٹکار بھرتا	سارے شہر کی مار بھرتا	کیا ناقص افعال ہین تیرے
کیسے بدتر حال ہین تیرے	آ تو ادھر اُدھر سا قن باقن	زور سے تیری ناہون گردن

چہرہ شعل افروزان محفل سخواری و روشن کندگان جلسہ عیاری و طراری شمع کھاک ہو اہر سلاک سے  
 شبنم ایک ضامن بیان کو یوں سو کرتے ہیں شمع نگار زندہ داستان عجیب و رقم کہیں مین یہ بیان عجیب۔ اب حال  
 پر لال افراسیاب خانہ خراب بیان ہونا ہو کہ جب صنعت بد بخت قتل ہوئی حیرت جادو پر دھیت  
 افراسیاب پر وہ آفت نوح تباہ لشکر برباد سردار انا شاہ محافظان افراسیاب اسکو لیکر پانچ سب  
 مین آئے مصاحبین وزیر زادیان و درین دیکھا ملکہ ہریان زہر و پوش آج عجب خرابی مین لیکر  
 افراسیاب کو آئی ہر تاج سرندار دلباس پارہ پارہ حلقہ اسے کند گار مین پوسٹ کیفیت یہ  
 حالت مصیبت دیکھا اک شور گریہ و زاری بلند ہوا سینے ہاتھون ہاتھ افراسیاب جادو و کولسیا  
 ملکہ ہریان زہر و پوش افراسیاب کی نانی لرزان و زسان حیران و پریشان گود مین افراسیاب  
 کو لیکر بیٹھی کند مین گلے سے کانٹن افراسیاب کو ہوشیار کیا آنکھن کھلنے ہی بھینہ بخت عرصے مین اٹھا  
 گویا فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا کہا ابھی سبکو جا کر مار ڈالو نگا اکس کو جتنا چھوڑو نگا ہا سے میری زینت ملو  
 ساحرہ خوشنودار و ن مین ممتاز ملکہ صنعت سحر ساز کس ذلت و رسوائی سے قتل ہوئیں تب تو  
 ملکہ ہریان زہر و پوش سمجھانے لگی بیکایک پنجہ لیے ہرے ملکہ حیرت جادو کو آپا افراسیاب نے  
 ہاتھون ہاتھ پنجے سے لیا حیرت جادو و پینے لگی کہا اے شاہنشاہ مین زندہ نہ رہو گئی اپنی جان و فوگئی بھکو  
 مسلمانوں نے بہت ذلیل کیا آپ نے دیکھا کس قیامت کی لڑائی پڑی صنعت ایسی عقل و فہم و اہم عیاری  
 عروین مہنسی و دوطا بکر آیا مہتر قرآن نے بعدہ مارا مین علوم میری خبر خواہ کا کسی نے لاشہ بھی اٹھایا یا مردہ  
 بھی کجنت کا بال مال ہوا افراسیاب نے کہا اے حیرت تم صبر کرو اسی ہشتہ کے اندر دیکھو لبتا کہ اگر کوئی بھی  
 مسلمان واسطے علاج کے شاد بدوات کر شہنشاہ عالم ہوش و رُبانہ کتا حیرت نے کہا آپ ہمیشہ ہی ح



فرماتے ہیں افراسیاب نے کہا ابھی جاؤں سب کے سر کاٹ لاؤں ملکہ ماہیان زمرہ پوش نے کہا اے حیرت  
 بانیانِ طلم نے منع کیا ہے کہ شاہنشاہ اپنے ہاتھ سے نہ کسی کو قتل کریں کہ جسم کا خون گھٹتا ہے ورنہ ابھی ممکن ہے  
 کہ میں اور افراسیاب جاؤں تمام دنیا کو پال کر دن یہ سحر و ساحری میں بطیر میں نگاری و طراری میں محفل  
 یہ بادشاہ ہوش رُبا میں علم و نیرنج میں وحید دیکتا یہ یادگار فرقہ سامری پرستان میں رُکنِ قصرِ بردستان  
 لیکن ستارہ شناسوں نے ثابت کر دیا کتبِ ہستی قدیم کو ان احکامات سے بھر دیا کہ ملازم شاہنشاہ رُٹین ملک  
 عزیز و اقارب بھی دست انداز نہ ہوں علاوہ ازیں ملازمانِ جانباز و سفر و ش کیا کم ہیں اگر ناظمِ دربار  
 اپنے اپنے مقام سے جنبش کریں گا و زمین ٹھہرا جائے یہ کھڑے ملکہ ماہیان زمرہ پوش نے کہا کہ اے  
 افراسیاب ملکہ حیرت جادو کو بطرزِ قدیم لشکر ساتھ کر کے مقابلے میں روانہ کر دو تاکہ مسلمانوں کو خوف  
 سے کربل جگہ نہ بچے میں جا کر ناظمِ دربار ہوش رُبا کو نامے لکھتی ہوں میرا ارادہ ہے کہ اپنے عزیزوں کو مع اہلیانِ  
 پر وہ ظلماتِ طلب کروں وہ اگر قیامتیں برپا کر دینگے زمین میدانِ برد لاشوں سے بھر دینگے ساکنانِ  
 پر وہ ظلماتِ ہین صاحبانِ کرامات ہیں اندھیر مجاہدینگے آتشِ قہر و غضب سے خرمنِ ہستی مسلمانان کو  
 جلا دینگے کالی کالی صورتیں لباس بھی کالے قلب بھی سیاہ رو سیاہ کسی مقام پر نہ رکھینگے دھواں دھار  
 مجاہدینگے افراسیاب نے بصدِ سچ و تاب کہا آپ جا کر نامے ترقیم فرمائیے مابعدِ دولت کی خدمت میں  
 سکو بلوائے حکو مناسب جانو لگاؤ سکو بھیج دو لگاؤ جو میرا ارادہ خاص ہے اُسکو زبانی نہیں لاسکتا برقت  
 ظاہر ہو جائیگا زمین و آسمان ٹھہرائیگا ملکہ ماہیان زمرہ پوش تو بخوبی افراسیاب کو سمجھا کے طرف  
 پر وہ ظلمات کے روانہ ہوئی مگر افراسیاب کو اتہا کا قلق ہو رنگ چہرے کا فق ہو دل میں سچ و تاب  
 چہرے پر عتابِ بکا بک آسمان سے برق چلی اک جادو کرنے افراسیاب کو نامہ دیا افراسیاب  
 نے نامے کو پڑھا طرے زال جادو بادشاہِ قلعہ تحت الشعاع کے مرقوم تھا کہ اے شاہنشاہ  
 عالمِ نیاہ بعد ایک سال کے جشنِ جو اس قلعہ پر ہوتا ہو کل سامان ہتیا ہے صرف حضور ہی کا انتظار ہے  
 حالاتِ رنج و ملال بھی مئے قتلِ ملکہ صنعتِ سحر سازی کی اس خیر خواہ دولت کو خبر ہوئی بخوبی ظاہر ہو کہ  
 دن بدن ترقی فرقہ مسلمانان و تنزلِ سامری پرستان دیش ہو بندگانِ عالی کو پس پیش ہے براہِ خیر خواہی  
 کچھ عرض بھی کرونگا یقین ہے کہ آئینہ مراد میں جلوہ عروسِ فتح و ظفرِ نظر آئے مطلبِ دل حاصل ہو جائے  
 جلد تشریف لائیے افراسیاب نے کہا اے حیرت جادو و یہ بطورِ قدرتِ سامری ہے ابھی دل میں آتا تھا کہ



زال جادو کو طلب کروں حجرہ ہفت بلا جو ہاری علداری میں ہین زال جادو اسکا راز دار ہر اب  
 جس طرح بن پڑتا ہر مشعل جادو کو لاتا ہوں وہ آتے ہی سب کو چھوٹ دیکھانہ کہ زال جادو نے خود طلب کیا  
 تم سامان لشکر کشی کرو مقابلہ مسلمانان میں جا کر اتر و مابہ دولت جو مناسب وقت ہو گا تحریر فرمائیں گے بموجب  
 اس کے کار بند ہونا حیرت نے شرما کے سر جھکایا کہا میں جانی کو حاضر ہوں کیفیت مشعل بھی اپنے بزرگون  
 سے سُن چکی ہوں وہ بڑا مغرور رہا اسکو طلب کرنا سراسر عقل کا قصور ہر اگر وہ آئیکا اقرار کرے میں جان  
 دینے کو حاضر ہوں افراسیاب نے حیرت کا سینے سے لٹایا کہا اے روح روان و امی آرام دل  
 مشتاقان اگر تجھ پر کوئی زوال ہو میں اپنی جان تجھ پر تار کروں جو کچھ باتیں سنی ہین اُنکا خیال نہ کرو تم لشکر لیکر  
 چلو میں جا کر قدموں پر گرنا ہوں خون صنعت کا بہت بڑا معاوضہ ہو گا یہ لکھرا افراسیاب نے حیرت کو  
 سج لشکر بشار برائے مقابلہ لشکر اسد روانہ کیا آپ سوار ہو کر برائے ملاقات زال جادو و چلا ہیان  
 زال جادو نے قلعہ کو آراستہ کیا ہر تمام کا ہنسان طلسم و نپت و برہن استادان پُر فن جمع ہین تخت برجی  
 برائے افراسیاب آراستہ کیا ہر آمد شاہنشاہ کا انتظار ہو یہی ذکر ہو رہے ہین سارہ شناس کہتے ہین  
 اے رکن طلسم ہوش رُبا اب طلسم کے بچانکی کچھ تدبیر کیجئے حجرہ ہلا کے کھولنے کی تقریر کیجئے زال کہتا ہر بار  
 بڑی مشکل ہو یا اکلماے طلسم لے جو قاعدہ برائے آمد مشعل جادو و قرار دیا ہوا سکوزبان سے نہیں کہہ سکتا  
 ہر چند وزرا اُمرا پوچھ رہے ہین زال کہتا ہر سیری تقدیر پر دال ہر مشعل جادو کا آنا بہت محال ہر فکر  
 تھا کہ سب نے دیکھا لکھ ابرہفت رنگ نشان آمد افراسیاب ظاہر ہوا زال جادو برائے استقبال  
 اٹھا تمام سرداران نامدار و تاجداران عالی وقار سو کر کے بلند ہوئے پایہ تخت افراسیاب سے لپٹ گئے  
 باغ از واکرام تخت پر لا کر بٹھایا پہلو سے تخت میں دنگل زال جادو و گردنجوی و رمال سنارہ شناس تاجدار و  
 ساحران غدار جمع ہین تمام دربار معمور ہوا سانی بچے اگر حاضر ہوئے افراسیاب نے کہا اے زال اب  
 جلسہ شراب و کباب موقوف رہے مابہ دولت کو تم سے کچھ صلاح کرنا ہو پہلے اسکی تدبیر کرو جواب با صواب دو کیا  
 بتاؤں کہ جب قدر مال ہو دل چاہتا ہر فقیر ہو کر قبر سامری و حبشید پر جا بیٹھوں ترک سلطنت کروں اس سٹ  
 میں ایسے ایسے مال اٹھائے کہ بیان نہیں ہو سکتے وقایع نگاروں نے سب لکھے ہونگے میرے  
 کہنے کی کیا ضرورت ہر بس اب نام عیش و نشاط سے نفرت ہو اے زال جادو و مابہ دولت چاہتے ہین کہ شمع  
 تقریر روشن کر دے میرا آمد مشعل جادو و بناؤ اگر ہم قصد کریں کہ مشعل جادو سے ملاقات ہو اور اسکو برائے



مقابلہ سلطان لیجا بن تو کیا کام کرین کیا سامان نہیا ہو یہ فقرہ شکر زال جادو نے سر جھکایا کہا اے شاہنشاہ  
مشعل جادو زیت مخمل سامری رونق دربار جمشید شمع بزم افسون نگری چراغ سحر و ساحری اپنے کو محبت  
سامری مین زمین مین دفن کرادیا اب مین قواعد عرض کرنا ہوں گوش ہوش سماعت فرائیے آپ عقیل و نیم  
ودانا ہین حرف بھانا کیا ضرورت ہو آپ خود ہی سمجھ جائینگے مفصل کیونکر عرض کروں قلب میرا  
اب تھراتا ہر کلیمہ منہ کو آتا ہر کلمہ افسانے رازین بنیاد شاعر

گذرتی عمر ہیون دور آسمانی مین	کہ جیسے جاے کوئی کشتی دغانی مین	رو کاو خوب نہیں طبع کی روانی مین
کہ بوفساد کی آتی ہر بند پانی مین	د فور اشک اگر سر پہ اوج ہو اپنا	فلک بزم گل نیلوفر ہو پانی مین
کہانیان ہین حکایات خضر و آب بقا	بقا کا ذکر ہو کیا اس جہان فانی مین	ہنین خضاب سے مطلب ہین یہ کشفید
سیاہ پوش ہو سے ماتم جوانی مین	وہ سید گھر کو سدھاے اور نکمے کوچ مین	پھر بھگتے ہوئے کوئے بدگمانی مین
ہمیشہ ہونگے سرایہ بقا مین بقا	حیات دار ہوں مین آب ننگانی مین	افرا سیاب نے کہا مین اس

معے کو نہیں سمجھا زال جادو نے کہ اصل مدعا میری زبان سے نہیں نکلتا افراسیاب نے کہا تم فاعلہ  
بان کرو کرنے نہ کر نیکا ہکو اختیار ہر زال نے عرض کی اے شاہنشاہ اگر بادشاہ طلسم ہوش رہا قصد کرے  
کہ شاہنشاہ مشعل جادو سے ملاقات کروں اول یہ مناسب ہو کہ جس معشوق کو بادشاہ انتہا کا چاہتا  
در دولت مشعل پر اسکو اپنے ساتھ لیجاے سامری و جمشید کی پوجا کر نیکا سینڈ و رہا الفاظ سحر و جری  
سے معمور ہو اس سینڈ و کا معشوق کے ماتھے پر یکادے گویا وہ کلنگ کا ٹیکا ہو اسوقت وہ معشوق خود  
خویش کر گیا کہ مجھ کو نام سامری پر نثار کیجیے تب بادشاہ عالی جاہ سنگ صبر دلیر رکھے مک فرقت کا فرہ  
چکھے یعنی اپنے ہاتھ سے اس معشوق کو ذبح کرے کاسہ بلورین مین خون اس معشوق کا لے اسوقت  
در دولت پر مشعل کے آواز دے کہ اے شاہنشاہ مشعل آپکی خدمت مین حاضر ہوا ہوں وہ آواز  
دیگا کیا تحفہ ہمارے واسطے لایا کیون ہین تانے آیا جواب دے کہ شاہنشاہ خوش اسلوب قاتل محبوب  
و مطلوب در دولت پر خون معشوق بہایا کچھ افسوس نہ آیا یہ جام شراب خون معشوق آپکے واسطے  
حاضر لایا ہوں اے شاہنشاہ تب دروازہ کھلیگا پھر جا کے مشعل جادو سے ملاقات کرے افراسیاب  
نے رو کر کہا زہے خدمت سامری کیان خوب طریقہ ملاقات شاہنشاہ مشعل جادو ہو افسوس ہو کہ  
مین نے یہ کیا کیا ع اور دشمنی طبع تو بر مین بلا شدی چراغ محبت گل کوئے شمع حیات محبوب بجا ہے تب صورت



ملاقات مشعل نظر آئے ز ال نے کہا ای شاہنشاہ ابھی ساعت فرمائیے زیادہ نہ گھبرائیے جب سامنے اُس بکرا  
حجرہ اول کے رسائی ہو جام خون مطلوب اُس مست بادہ سامری کے سامنے پیش کرے وہ بخوشی خوش  
کر گیا مزاج میں بجالی خون پینے سے چہرے پر لالی ظاہر ہوگی تب کیفیت پوچھ گیا شاہنشاہ عرض نئی ظاہر ہے  
اپنے حال مصیبت مال سے اُس خونخوار کو ماہر کرے آنے نہ آنے کا اُسکو اختیار ہو کسی کا تا بعد از  
ہین ہر افراسیاب نے کہا دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہے تھاری تقریر سے کانچہ کو آتا ہو

تیز آنے جو کی تیغ ستم اور زیادہ	مشتاق شہادت ہوے ہم اور زیادہ	سرکٹ کے سرفراز ہیں ہم اور زیادہ
جیون شاخ بڑھے ہو کے قلم اور زیادہ	اگر شرح جنون کیجے رقم اور زیادہ	ہو چاک ابھی حبیب و قلم اور زیادہ
دوبا ہو وہ دما باز جودم اور زیادہ	شیشے کی طرح ٹھوٹے ہیں ہم اور زیادہ	لذت سے محبت کی ہی ہر زخم جگر کو
ذوق نمک درد و الم اور زیادہ	کرنے کو سیہ نہ ورق چرخ کو ایدل	نامے سے ہین کوئی قلم اور زیادہ
کیا ہو دیگا دو چار قح سے کچھ ساتی	مین لونگارے سر کی قسم اور زیادہ	گر میری طرح و دوش پہ ہو بار محبت
ہو پشت فلک میں ابھی خم اور زیادہ	ہو جسکو پس مرگ بھی یاد دہن تنگ	تنگ اُسکو کرے کنج عدم اور زیادہ
اُس نعت کے مارے کی اگر خال کو کھپا	پیدا دم افنی مین ہو ستم اور زیادہ	اُس شوخ شکر کو مری مرگ ہو منظور
ہو زہر نہ کھانا مجھے ستم اور زیادہ	ہستی تنگ مایہ نے کچھ کچھو کا ہو ایسا	اُبھرے ہیں جاب لب ہم اور زیادہ
وہ دل کو چوہا کے جو لگے اکٹھ چورانے	یارون کا گیا اُنہ بھرم اور زیادہ	ہر باغ جہان میں تجھے گریہ عالمی
گر گردن تسلیم کو خم اور زیادہ	لیتے ہیں تر شاخ مژور کو جھکا کر	جھکتے ہیں سخی وقت کرم اور زیادہ
جو کنج قناعت میں ہیں تقدیر پشاکر	ہو ذوق برابر اُٹھیں کم اور زیادہ	اعز ال میں خود کیا کسی سے

کم ہوں ایسی بلا کو میری بلا بلا سے جو پہلے ہی معشوق کو کھا جائے ز ال نے کہا جان حضور نے  
مصیبت سنی حالات اختیارات مشعل تو ساعت فرمائیے کہ اُسکی کیا کیفیت ہو سحر اُسکا کیا ہے حقیقت میں  
کامل دیکتا ہو شبیل و بنظیر چرخ افسون سازی کا نہر شیرازی شاہنشاہ جب اُسنے اقرار کیا کہ تمہارے  
دشمنوں سے لڑو نکا اول بار خاطر اُسکا بہت گراں ہو یعنی شراب بھیاں ہے گاہر وقت اُسکے  
پاس باقی بچے موجود رہیں برابر شراب پلاتے جائیں جیٹل جگی بچے وہ میدان کارزار میں نکلے جو  
اُسکے مقابلے میں آئیگا یہ مشعل عمل مقناطیس کا عامل ہو کشش کر نہیں روح کے کامل ہو یعنی  
کیا ہی ساحر اسکے مقابلے میں آئیگا یہ روح اُسکی کھینچ کر ایک طائر کو مردہ بنائیگا طائر مردہ کے جسم میں



روح اپنے ہم نبرد کی بند کر لگا دہ مقابلہ کرنیوالا مردہ ہو کر زمین پر گر گیا روح اُسکی جسم میں طائر کے ہی جبے لچا  
 طائر کو جلا دیجیے وہ جسم مردہ بکیر ہو یہ صورت اسکے مقابلے کی ہر اب دوسرا اختیار سماعت فرمائیے یہ  
 عبادت سامری کر کے کایا پٹ ہو گیا ہو یعنی اگر کوئی ساحر زبردست اسکے مقابلے میں آوے تیغ و سر کا  
 ہاتھ لگائے یا گولہ مارے اور اسکے دو ٹکڑے ہوں یہ تو بخونی ظاہر ہو کہ کیسا ہی وار کسی پر پڑے عرصے تک  
 آدمی تڑپتا ہو کیا یک روح جسم سے نہیں نکلتی کوئی شخص طائر مردہ لیکر اسکے دہن سے ملا دے روح مشعل  
 جسم میں طائر کے اتر آئیگی طائر مردہ چکارہ مارے گا اب ایک شخص ساحر یا غیر ساحر کو مردہ کرنا چاہیے  
 یعنی گردن مڑوڑی جائے جسم سالم رہے اُس طائر کو اس انسان مردہ کے دہن سے ملا دے  
 روح مشعل جسم طائر سے جسم انسان میں اتر آئیگی فوراً اس جسم میں اٹھ کر لغو کریگا نم مشعل جادو  
 پھر وہی اپنی روشنی دکھائیگا اس صورت میں فرمائیے کیونکر مارا جائیگا ہر مرتبہ ایک جسم قتل ہوگا آپ تو  
 بادشاہ نامہ دار ہیں کل رعایا کا آپ کو اختیار ہو روز دو چار کی گردن مڑوڑیے جسم قتل ہوگا روح مشعل مجروح  
 ہوگی یہ حالات سُکر افراسیاب و جد میں آیاتاج کوچ کیا پکار اٹھا نم شاہنشاہ طلسم ہوش ربا لیکن  
 زال جادو و معشوقہ دل نواز عشوہ ساز حسین و جمیل صاحب سلطوت و شوکت زوجہ میری ملکہ حیرت  
 ہائے اُسکو اپنے ہاتھ سے قتل کروں خون اُسکا اُس سیاہ رومelon مردود کو پلاؤں میرے دل سے  
 یہ کبھی نہو سکیگا کہ تو اپنا خون پلاؤں لگو یاد ہوگا کہ جب چاہے زمرہ کا سیلہ ہوا تھا میں نے رازداران طلسم کو بلا کر  
 پوچھا کہ میں انگشتری جمشید کیونکر منگاؤں رازداران طلسم نے کہا سات بوٹیاں اپنے جسم کی کائے یا تو  
 کی سُمرن بنائے اُس سُمرن کو بیچ سامری میں پہنائے تب انگشتری جمشید ہاتھ آئے میں نے فوراً  
 گوارہ کیا سُمرن بنائی انگشتری جمشید منگالی ہاتھ میں مابدولت کے موجود ہو لیکن معشوقہ کا قتل کرنا اپنے  
 ہاتھ سے تیغ ستم اُسکے گلوے نازک پر پھیرنا یہ تو کسی جلا نامہ ادا سے بھی ہوگا زال جادو و نے کہا  
 اے شاہنشاہ ملکہ حیرت جادو تو آئی زوجہ خوشخوہر اُسکو ہم کیونکر کہیں گے کہ قتل کیجیے لیکن اور بھی تو آپ کی  
 محبوب و مطلوب ہیں کیسے کیسے سانی بیچے ہائے خوش اسلوب ہیں اُنہن سے کسی کو تجویز فرمائیے  
 یہ سُکر افراسیاب نے کہا ہاں ایک دلبر رشک قمر اب بھی ہر میں نے اُسکو بادشاہ عالی جاہ کیا ہو اسکے  
 ساتھ محبت کا نباہ کیا ہو بچپن سے اُسکو پالایہ گڑے کا لڑکا تھا مابدولت برائے شکار صحرا میں گئے کھیت پر  
 کھیل رہا تھا اُسکا حسن دلربا آنکھوں میں چھادل کو بچپن کیا مابدولت کو سب پسند آیا اٹھالایا اے زال جادو



اسکو گود پون میں پالا اپنا ساقی بنایا زال نے کہا آپ مجھ کو تو وہاں لیجیے اور شاہنشاہ اب بڑی بھارت پر آپ  
 ارادہ کھولنے کے لئے جہڑ بلا کا کہہ چکے ہیں اگر اب نہ کھولے گا تو بڑا آپ ہوگا ساحری و جھپٹید کو ملال گداز گیا جھپٹ  
 در مشعل پر لاؤنگا سینہ دور کاٹکا دوں گا بھوت ہو کر خود کیسا کھائے نام ساحری پر تار کیجیے افراسیاب میسر  
 بہت بقیار ہوا خیال کرنا ہوا اب کیا کر دے ارادہ کر کے باز رہنا باعث خرابی ہو یہ سوچ کے تخت پر سوار ہوا  
 زال جادو کو ہمراہ لیا تخت اڑاتا ہوا روانہ ہوا قریب قلعہ آکر پہنچا زال جادو نے آکر دیکھا قلعہ میں کیا  
 کیا جو انان ماور و خوشخو طفلان سادہ رو سندھو صاحب حسن و جمال ستانہ چال عظیم المثال جامہ و ارغوانی ہاتھ  
 میں دل بھائی کی گھات میں خرا مان خرا مان اٹھکھیلیاں کر رہے ہیں بات بات پر قہقہے پڑ رہے ہیں آپس میں  
 خوش فعلیاں ہو رہی ہیں کسی جگہ چٹھی کی کڑا ہی چڑھی ہو گئی پور بان پک رہی ہیں کوئی ناچتا ہو کوئی گانا بجاتا  
 تانین اڑ رہی ہیں زال جادو حیران ہو گیا کہا وہ شاہنشاہ کیا ملک آباد کیا ہو ہر ایک طرز بیان کا دل بہا  
 جب قریب دار العمارۃ پہنچے دیکھا جو بدار و حاجب و دربان زرق برق پوشا کین زرق بفتی زیب جسم گلزار  
 جوڑے پہنے ہوئے پڑیاں سرخ سرخ اپنے اپنے مقام پر کھڑے ہیں اندر قصر و نشین کے  
 جشن و لغز ہو رہا ہو طبلے پر تھاپ پڑ رہی ہانسیاں چھڑ رہی سازنگی ل رہی مہر و جوان اُسی آن بان سے  
 نشہ شراب حسن میں ست جام باد گلزار دست تانین مار رہے ہیں غزلین گار رہے ہیں غزل  
 کہتے ہیں یہی نالہ غماز کسی کے  
 آئینہ میں کیوں دیکھ لے ناز کسی کے  
 دیکھا ادھر ادھر دل تو نہ قابو میں رہیگا  
 محرم نے زبادہ ترے سینے کو ابھارا  
 مشاق ہر کسکا رنی گو سے سر طور  
 بے ال و پری پر کوئی کیوں اپنی ہونا لان  
 کی موت نے تاخیر تو مر جائیگے بچھیر  
 وہ ساتھ بھی سو باتوں جاگی مری تقدیر  
 تدبیر سے تقدیر سو افق ہنیں ہونی  
 اک دل کا وہ خواہاں ہر میں سودا اُسے دینا

کھر کر گئے ہیں دل میں کچھ انداز کسی کے  
 سیما کو شرانے ہیں انداز کسی کے  
 آنکھوں کے اشارے ہیں فونسا ز کسی کے  
 افشا کیے ہمارے ہی نے راز کسی کے  
 کچھ کان فی کھولے تری آواز کسی کے  
 چپکی جو نہ لے حسرت پر واز کسی کے  
 منوں نہ ہوں گے تھے جاننا ز کسی کے  
 کیا گھنگر وون میں بھی ہنیں آواز کسی کے  
 بیکار کسی سے ہیں یہ پھر ساز کسی کے  
 تیر بھی تو دیکھے مجھ ناز کسی کے



سمجھا دو جلال آئے اگر یار پہ اب دل | ہو رہتے ہیں او خانہ بر انداز کسی کے

افراسیاب اپنے معشوق دل نواز کی آواز دکش کر جھوٹے لگا کھا ایزال جادو سنتے ہو کہ  
 اسوقت اپنی دھن میں کس خوبی سے گارہا ہو میں نے خورشید تاج بخش اسکا نام رکھا ہر اس قلم کے بادشاہ  
 بے اسکے حکم کے سلطنت نہیں پاتے ہیں بڑے بڑے سرکش اسکے سامنے جھکاتے ہیں جب یہ باتوں  
 کے انگوٹھے سے ماتھے میں ٹیکا لگا دیتا ہو تب اسے سلطنت ملتی ہو اور خادموں نے دوزخ خورشید سے  
 خبر دی کہ حضور شاہنشاہ افراسیاب تشریف لاتے ہیں بے شکرا کر اٹھکڑا ہوا برائے استقبال  
 آگے بڑھا افراسیاب و زال نے دیکھا خورشید سامنے سے چمکا دیا بے جواہر میں غولین  
 ناز و انداز میں پرفن چالیش پچاس صاحب ساتھ ساتھ ہندی ہاتھوں میں لگی ہوئی برائے تسلیم شاہنشاہ  
 افراسیاب خم ہوا افراسیاب نے خورشید کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا دولت کو نین اٹھ لگی خورشید  
 نے لاکر افراسیاب کو تخت پر بٹھایا سکر کر پوچھا اسوقت دھوب میں شاہنشاہ کہاں سے تشریف  
 لاتے ہیں زال تو اسکی باتوں پر لوٹا جاتا ہر شاہنشاہ تو اسکو دیکھتے ہی بہوت ہو گئے خورشید نے  
 جام مے گلگون بھر کر پیش کیا افراسیاب نے جام تو لیکر پی لیا مگر آنکھوں میں آنسو بھر آئے دل سے  
 کتا ہو یہ کجبت کیونکر قتل ہونا گوارا کرے گا رو رو کے جل تھل بھر گیا زال نے چکی لی کہا شاہنشاہ  
 ملک و مال پر خیال فرمائیے اسکی جان کا مال نہ کیجیے طلسم ہوش رہا ہاتھ سے جاتا رہ گیا بڑی بختہ تیر  
 غلام نے نکالی ہو آپ ذکر فرمائیے دیکھیے تو کیا جواب دیتا ہر افراسیاب نے کہا ایزال تم کو میرے  
 شہ سے نہیں نکلتا ہو رہ رہ کے کوئی کلیجہ ملتا ہو زال نے کہا میان خورشید تاج بخش صاحب کچھ ہم عرض  
 کیا چاہتے ہیں خورشید نے سکر کر جواب دیا شوق سے آپ فرمائیے اپنے دل کا مدعا بیان کیجیے  
 زال نے کہا آپ کو کچھ خبر بھی ہو آپکے شاہنشاہ پرصیت پڑی ہر ملک و مال دشمنوں نے چھین لیا اس  
 آمادہ قحاحی طلسم ہوش رہا ہوا بربادی مسلمانان کی ایک ندبیر ہو وہ تمھاری کوشش پر موقوف ہو  
 ہر ایک نکلے آج کل جابازی میں مصروف ہو تم بھی کچھ شاہنشاہ پر احسان کرو خورشید نے کہا  
 ایزال کیا کہتے ہو میری کیا ہستی کیا یافت ہو جو شاہنشاہ پر احسان کروں یا شاہنشاہ کے کام آؤں  
 البتہ دعا گو سے دولت ہوں جان سے حاضر ہوں جس جگہ شاہنشاہ کا پسینہ ٹپکے اپنا خون بہا نیو  
 موجود ہوں سلطنت شاہنشاہ کی قائم رہے شاہنشاہ کی زندگی سے ہم سبکی بھی زندگی ہو اگر بال بکا ہو



اپنی جان دین شاہنشاہ پر چشم زخم نہ آنے دین ز ال جادو نے کہا مر جاسد مہیا نکھڑا باد کہ اطاعت سے  
سرسار سرفروشی میں کامل جان نثاری کے عامل ایسا ہی کرتے ہیں نام پر مرتے ہیں موت سے کب ڈرتے  
ہیں لیکن یہ تو خیال کرو کہ شاہنشاہ سے کب ہو سکیگا کہ مختاری جان کو ضرر ہو تم ابھی محبت دلی سے اپنے  
شاہنشاہ کی پیغمبر ہو اکثر شب فراق میں فرماتے ہیں کہ اگر میرا خورشید ہوتا تو دیدہ دل منور ہوتا قلب صبور  
آرام پاتا یہ باتیں ز ال سے سن کر خورشید شل گدھے کے چھو لگیا کہا میان ز ال میں اپنا حال کیونکر کہتے  
بیان کروں کیا بتاؤں کہ بطرح راتیں ہجر کی تڑپ تڑپ کے سیر کرتا ہوں میرا حال زار بخوبی ظاہر ہو گا  
سیکایے شاہنشاہ عالیو قار کے زندگی دو بھر ہو موت آتا ہر دم

اور ذوق وقت نامے کے رکھ لے جگر پہ ہاتھ میں نا توان ہوں خاک کا پروانے کی غبار خط دیکھے دل میں تھا کہ زبانی بھی کچھ کہے کھاتا ہوں اس فرے سے غم عشق میرا دل جون پشیاخ تو نہ جلا انگلیاں طیب اور شمع ایک چور ہو باد نسیم صبح چھوڑا نہ دل میں صبر نہ آرام نہ شکیب قاتل کبھی نہ تو نے اٹھائے ہزار حیف جو دیکھے اُسکو تھام کے دل بیٹھا ہے ذوق	ور نہ جگر کو روئیگا تو دھر کے سر پہ ہاتھ اٹھتا ہوں رکھ کے دوش نسیم سحر پہ ہاتھ پر اُسے رکھ دیا دھن نامہ بر پہ ہاتھ جیسے گر نہ مارے ہو حلو اسے تر پہ ہاتھ رکھ رکھ کے نبض عاشق مفتہ جگر پہ ہاتھ مارے ہو کوئی دم میں ترے تاج زریہ ہاتھ تیری نگہ نے صاف کیا گھر کے گھر پہ ہاتھ اگر ہزار کشتہ تیغ نظر پہ ہاتھ جب ناز سے کھڑا ہو وہ رکھ کر پہ ہاتھ
--	--

اور ز ال جادو رات بھر ایسے ایسے اشعار پڑھ کے دل کو ہلاتے ہیں جب دم لبون پر آتا ہوں  
تب سحر ہوتی ہوں ہمارے تو اسی طرح سے بسر ہوتی ہوں جسوقت مزاج میں آئے شاہنشاہ جارا متھن  
کر لین دل و جان سے حاضر ہیں ثابت قدم گوئے محبت سرفروشی میدان الفت ہیں جان سو جان  
انہر تار ہوں یہ تو میرے وارث ہیں علاوہ اسکے گو دہن مجھ کو پالا ہوں انصاف کرو تو والد نامہ دار ہیں یہ بھی  
ظاہر ہو کہ میرے عاشق زار ہیں میں انکے صدقے قربان یہ لکے افراسیاب سے لٹکیا منہ پر منہ  
لٹنے لگا کبھی بلائیں لیکن کبھی دُعائیں دین کبھی کتاب میرے اچھے شاہنشاہ آج شکوہ اسی مقام پر تشریف رکھیے  
میں آکھو جانے نہ دو نگارات بھر جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہو سماعت فرمائیے گامین نے سار بجانا سیکھا ہوں آپ



خوش ہوئے افراسیاب بقرار ہو گیا مگر زال نے اشارہ کیا کہ ارشاد ہند شاہ اس وقت محبت کو ملے دور کیجیے  
 بربادی تلمس ہوشن باکو تصور فرمائیے اسکے دام تقریر سے نکلیے ورنہ کوئی تدبیر ہو سکیگی سب کام اس پر کا  
 آج تک ہکو ہی خیال تھا کہ سوائے ملکہ حیرت جادو کو کون حضور کا معشوق خوشنویز کو کون ایسا زینت پہلو ہر  
 جسکا بھوک دین اب اسکو دم دیکر بیٹھلیے درد و ملت مشعل جادو پر پہنچکر اس تند خو کو ایسا راضی کرونگا کہ  
 خود اپنا گلام خنجر پر رکھ دیا جسوقت سینہ دور کاٹیکا اسکی پیشانی پر لگا دوں گا مالا حظہ فرمائیے گا کہ کیا ناشے کریگا  
 سامری جو شہید کے نام پر مرے گا افراسیاب کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے منہ پھیر کر واسن سے  
 اٹھاپک کے کہا میان خورشید تاج بخش ہمارے ساتھ قلعہ تحت الشعاع بن چلیے وہاں سامان جشن  
 تیار ہو عین جشن میں شاہنشاہ نے فرمایا بدوین معشوق ہمارا دل گمراہا ہر چکر خورشید تاج بخش کو بھی اس  
 جلسے میں لائیں علاوہ ازیں وہاں جنگوں کی کیفیت لکھو دکھائیے جو الی قلعہ کی سیر کرائیے حیرت جادو  
 نقابہ مسلمانان میں فروکش ہو دو چار دن شاہنشاہ وہیں شریف رکھینگے شاید بیان کی خبر ملکہ حیرت کو  
 کوئی پہونچا دے فوراً وہ دوڑی آئے تمہارے نام سے جلتی ہر دہا پر کچھ نہیں کہہ سکتی ہمارا گھر ہر ہکو اختیار  
 یہ سنکر خورشید خوش ہو گیا مساجون سے کہا جلد ہمارا لباس لگا لو تم سب ہمارے ہمراہ جہوزال نے  
 کہا کہ خورشید وہاں سب خادم و مناصب حاضر ہیں صرف تنہا تشریف لیپو یہ سنکے خوشی خوشی اٹھا جام کیا  
 لباس فاخرہ زیب جسم کر کے قریب شاہنشاہ آیا افراسیاب کا عجیب حال ہر قلب پر ہجوم غم و ملال ہر خورشید  
 نے کاندھے پر افراسیاب کے ہاتھ رکھ دیا کہا شاہنشاہ اٹھو جہان چاہو ہکو لیلو ہم تمہارے ساتھ ہیں  
 وہاں جشن میں چکر خوب گائیے لکھو شراب ناب پلائیے زال نے افراسیاب کو جو تر و دو تھیر پایا  
 گمراہ کیا ایسا ہونہا بنایا کام خراب ہو خورشید تاج بخش کو تخت پر سوار کر لیا افراسیاب سے کہا  
 ارشاد ہند شاہ تشریف لائے مجھ پر سی افراسیاب تخت پر سوار ہوا زال جادو نے تخت کو اڑایا  
 لیکن افراسیاب نے چلتے وقت ایک نامہ واسطے ملکہ حیرت جادو کے لکھ کر پہلو سر کو دیا مضمون یہ تھا کہ  
 اے ملکہ عالم مشعل جادو کے لائیکر باد و ملت نے تدبیر کی ہو یقین کامل ہر کہ مشعل جادو کو غصہ بیکر  
 آؤں اب اگر کوئی سزاوار آئے خبردار طبل جنگی نہ بجانا یہ بات ابھی مشترکہ ہونے پائے کہ شاہنشاہ  
 قلعہ تحت الشعاع میں تشریف لگئے ہیں باغبانان وغیرہ سب راہ راہ میں فوراً سمجھ جائینگے کہ حجرہ ملا کے  
 کھنسنے کی تدبیر ہو شاید کوئی فکر کریں چلہ یہ نامہ لیکر طرف لشکر حیرت کے روانہ ہوا بیان لشکر اسلام میں کسی



دن سے برابر جشن ہو رہا ہر عین جشن میں دیکھا ملکہ حیرت جادو و معجزہ بشمار تخت نکبت اثر پر سوار گرد  
ہزار ساحران غدار یا سامری و جمشید کی بکار ہمراہی مصوٰر و ملکہ صورت نگار و دیگر سرداران  
نامدار میدان کارزار میں آکر پہنچی بارگاہ استاد ہونی لشکر فرود کش ہوا خواجہ عمرو نے برق سے  
فرمایا جلد خبر لاؤ کہ حیرت جادو و کس ساحر کو برائے مقابلہ لائی ہے مفصل حال معلوم ہوا اسکی کوئی فکر  
کیجائے یہ تو بخوبی ظاہر ہو کہ قتل ملکہ صنعت سحر ساز کا افراسیاب کو بڑا ملال ہے کوئی فکر کامل کر گیا  
خدا اسکے شر سے نندگان خدا کو بچائے چالاک نے کہا میں جا کر ابھی مفصل خبر لاتا ہوں خواجہ عمرو  
تو بخوبی آگاہ ہیں کہ چالاک کشتہ تیغ ابرو اسیر طرہ گیسو سے ملکہ حیرت جادو و ہر فرمایا آپ مہربانی رکھیے  
لشکر حیرت میں تشریف نہ لیجائے برق جا کر خبر لائیگا چالاک نے کہا میں فوراً حاضر ہوتا ہوں بلکہ  
باہر آیا بانہا سے تجا ہی سے آراستہ ہو کر لشکر ملکہ حیرت میں پہنچا دیکھا نازنینان مجہین وغیرہ سب  
حاضر ہیں ایک کینز کو اشارے سے چالاک نے بلایا اسنے دیکھا ایک خد شکار اشارے کرتا ہے قریب  
آئی مسکرا کر پوچھا کیوں میان خد شکار خیر تو ہر چالاک نے کہا میری جان تجھ جانی ہے اسنے منہ پھلا کر کہا میان  
فاقون سے مرتے ہو گئے اپنا منہ بنواؤ چالاک نے کہا جان میں خفا نہ وہ دیکھو سامنے جنگل میں سانپ  
اور نیولاڑ رہا ہو چلو تمکو تماشادکھا میں اسنے کہا میان کمان چالاک باتوں میں لگا کر زیر نخل لایا ایک جاب  
مارا کہا یہ تماشادیکھا وہ بیوش ہو کر گری چالاک نے اسکو تو کنا دے ڈال دیا آپ اسی کی سی صورت  
نکر چلا اب سوچا کہ میں نے بڑی نادانی کی اسکا نام نہ پوچھ لیا یہ سوچا ہوا بارگاہ حیرت پر آیا لیکن غصتا ہو کسی کو  
دیکھا کسی کے چٹکی لی ایک نے کہا اسی شمشاد تو تو آپ ہی آپ اکڑتی ہو جوانی کے جوہن میں بھیٹی ہوئی  
ہو شمشاد نقلی یعنی چالاک بیباک نے کہا تو اتھاری آنکھیں چھوٹیں ایسی بات نہ کہا کرو بکتا جھکتا ہو جراتا  
بصورت شمشاد اندر بارگاہ کے آیا دیکھا ملکہ حیرت تخت زرین پر جلوہ فرما ہر دور یا سے جو اہر میں غوطہ زن  
آنکھیں زر گس شہلا پر شک زن ابرو سے خمدار خونریزی میں لاثانی رشک پیچھے ہٹھانی ہلال عید سے مثال  
بیجا ہو محراب عبادت عاشقان کا دھوکا ہے مٹیانی تختی نور پا نوح بلور قد سرو باغ دلربائی بات بات میں  
سیمائی عاشقوں سے کج ادائی زلف عنبرین شک آگین عارض نور پر ہر ارہی ہو چالاک نے  
جور پا حیرت کا دیکھا کلیہ تمام لیا حلقہ ہا سے گیسو میں ل الجھا کشاکش میں پڑ گیا یہ اشعار اوصاف گیسو  
میں بے اختیار زبان پر جاری ہوئے



بے اجازت کوئی چھو سکتا ہو کیونکر گیسو  
بل کی لیتا ہو کبھی سہمے کبھی برہم ہو  
دل کی چوری کا اُسے عہد سے لپکا تھا ہینز  
چھپکیا شرم سے چاند ابر سیہ میں شب وصل  
سانپ بانی میں در آنا ہو ٹکڑے جیسے  
یہ گلا کاٹیکا عاشق کا وہ پھانسی دیگا  
شب وعدہ بھی تم آئے تو ڈراتے آئے  
کی شب وصل بسر اُسے یہ کہ ککے جلال

یون بگڑتے مین عاشق سے بنا کر گیسو  
ہو گیا عاشق گیسو کا مقدر گیسو  
کچھ لڑکپن ہی سے تھے آپ کے اتر گیسو  
تنے اندھیر کیا رخ سے ہٹا کر گیسو  
دل میں کر لیتے ہیں عاشق کے یون گیسو  
اسی تدبیر میں ہو بار کا خب گیسو  
کبھی بن جاتے ہیں افی کبھی اثرور گیسو  
دیکھیں عارض پہ بکھر جاتے ہیں کیونکر گیسو

چالاک خستہ جگر حیران جمال و محدودیدار براسے خبر آیا تھا دست و پا کی خبر نہ رہی بدحواس چہرہ اداں  
عالم یاس کلیجہ سوسے قریب تخت آیا گس پرانی کر نیلکا نظارہ جمال خورشید مثال کر رہا ہر جھک جھک کے  
باتین کرتا جاتا ہو کبھی دست بسہ عرض کرنا ہو حضور کا مزاج کیسا ہو شاہنشاہ نے حضور ابھی کسی ساحر کو  
براسے مقابلہ سلیمان ہین بھیجا اب حضور کیا ارادہ ہو ملک حیرت نے سُکا کر فرمایا کیون شمشاد  
مختین بڑی فکر رہتی ہو جو کوئی آئیگا آپ ہی معلوم ہو جائیگا اور شمشاد یہ نہ سمجھنا کہ خون ملک صنعت سحر ساز  
بالا بالا جائیگا بی مہر رخ و بہار کو آٹھ آٹھ آنسو رولائیگا نگوڑا ساربان زادہ تین روپیہ کا یادہ اپنا  
سر پیٹے کا طلسم کشا مارا جائیگا بی مہر بن کا بھی لکھا پورا ہو گا شہنشاہ ایسے مقام پر تشریف  
لگے ہیں کہ اگر وہ ساتھ آئے زمین و آسمان ہٹے اٹینگے مسلمانوں کو اُس نام سے غش آئینگے  
چالاک نے کہا حضور کیا بڑے ساحر زبردست کو لینے گئے ہیں یا نانی امان ملک ہریان مرد پوش  
اگر زبنگی یا ملک آفات چہار دست تشریف لائینگے حیرت نے کہا وہ کہنے کے لائق ہین اور  
شمشاد عیاران اسلام کے حال سے تو بخوبی واقف ہو گوڑے ہر وقت موجود رہتے ہیں علاوہ  
ازین در و دیوار ہم گوش دار کیونکر بیان کر دن چالاک نے قصہ کیا کہ دم و دگر پوچھوں یکایک آسمان پر  
برق چکی فولادی پٹے نے اگر حیرت کو نامہ دیا حیرت نے اُسکو پڑھا جو سابق میں مضمون تھا اسی کے مطابق  
اب بھی پایا چالاک نے بھی نشت پر سے حرف بچن پڑھا حیرت نے نامہ پڑھ کر چاک کر ڈالا اگلا لاق  
پرچے دالہ سیہ جواب میں تحریر کیا اور شاہنشاہ جو کچھ آپ نے لکھا میں سمجھ گئی نامہ دار تو اسطرح روانہ ہوا



بمجرد اس مضمون پڑھنے کے چالاک وہاں سے بھاگنا خدمت میں ملکہ مہر خ کی آیا بیان سب سردار جمع ہیں  
چالاک کل کیفیت بیان کی کہ ایک پتہ فولادی آیا نامہ افراسیاب حیرت کو لا کر دیا میں نشت حیرت پر  
بصورت شمشاد کھڑا ہوا تھا میں نے بھی حرف بخت نامہ پڑھا حیرت نے نامہ پڑھ کر فوراً جاگ کر ڈالا پتہ  
جواب نامہ لیکر طرف قلعہ تحت الشعاع کے روانہ ہوا نام قلعہ تحت الشعاع منکر سب کے دست و پا میں عشر  
آگیا باغبان قدرت نے کہا لو خواجہ غضب ہوا افراسیاب خانہ خراب حجرہ ہلاکھونے کی فکڑیں  
گیا ہوا شاہنشاہ اوج عیاری اگر شاہنشاہ مشعل جادو نے روشنی دکھائی سب کے چراغ عقل گل ہونگے  
مخلون میں نہا پڑ جائیگا یہ کہے باغبان اٹھا کہا اے شاہنشاہ اوج عیاری ایک فکر واجب لازم ہے کہ اس  
ہنگامے کی خبر طلسم کشا کو ہونے پاسے میں اس راز سے بخوبی ماہر ہوں زبانی ملکہ ماہیان زمر و پیش  
کے شاہ کو مشعل جادو و دوسو برس سے محبت سامری میں دفن ہو گیا جب نکلے گا تو کا یہ بات ہو جائیگا  
جسم تبدیل کر گیا اسکا قتل کرنا غیر ممکن ہے مہر حیرت سے کہا کہ اب تم دربار میں نہ آیا کرو الگ بارگاہ تربت کرو  
بیان تو یہ سامان ہو لے لے لیکن افراسیاب جادو و خورشید تاج بخش کو ہمارا یہ ہوئے اول  
قلعہ تحت الشعاع میں آیا بیان سامان جشن ہوتا تھا زال نے کہا اے شاہنشاہ آپ تو بیان تاج و نگ  
میں مشغول ہوں میں جا کر مقام مشعل دریافت کر کے حاضر ہونا ہوں اور سیند و سامری کے  
پوجے کا مکن کروں افراسیاب شریک صحبت ہوا خورشید تانین اڑا نیلگا جام و گلگون بھر کر  
افراسیاب کو پلاتا ہوا خوشی خوشی کبھی ستار بجاتا ہوا کبھی یہ اشعار آبدار گاتا ہوا حاضرین محفل کامل لہجہ آہو  
غزل موافق مضمون جناب سید محمد تقی صاحب متخلص بہ جواد

خبر و صل جسے پانی ہو	تن بجان میں جان آئی ہو	باندھ کر پیچہ وہ نکلے ہیں
دیکھئے کسکی موت آئی ہو	میں بڑھا اک ذرا جو انکی طرف	ہنسکے بوئے کہ شامت آئی ہو
سر دیونگر کہوں میں قد کو ترے	راستی کب یہ اُسے پائی ہو	آج کسکا لہو بہاؤ گے
مہندی ہاتھوں میں کیوں لگائی ہو	اک دن اے دل ہنو کا تو سن رکھ	تجھ کو انکی ادا تو بھائی ہو
باتوں باتوں میں لے لیا بوسہ	دل کو دیکر یہ چال آئی ہو	میری میت پہ سُکرا کے کہا
شب کا جاگا ہر نیند آئی ہو	ہنیں معلوم کب وہ آئینگے	شاق دیکر غم جدائی ہو
میں ہوں بیگانہ عیش و راحت سے	غم اُلفت سے آشنائی ہو	کی ہر رور و کے ہنسنے صبح ہو ادا



جب شب وصل یاد آئی ہوا کبھی بصد کرشمہ و ناز اٹھلا کر اٹھتا ہوا شکر اگر باہین گلے میں فراسیاب کا ڈال دے  
 افراسیاب شوخیان اور بیابان خورشید کی دیکھ کر تیار ہو رہا ہوا آنکھوں سے برابر آنسو جاری حدی  
 بقیاری انجام پر نظر کرتا ہوا ہر بار آہ سرد بھرتا ہوا دل سے باتیں کر رہا ہوا افراسیاب تیرا ہاتھ کیونکر اس  
 عشق پر اٹھتا ہوا ہے اسے کیونکر قتل کرے گا کلید پیکار دل پیکار بھلا یہ کب اپنی جان دینا گوارہ کرے گا کب کسی تو  
 آفت و حایہ کا ایسی آہ مشعل پر آگ لگے کہ جس سے اپنا دل جلے کیجے پر چھری پھیرنا کیا آسان ہر بات  
 تو اسی عالم میں افراسیاب نے ٹپ ٹپ کے گزاری جیسے عیش و طرب پر بالکل افسانہ کی بوقت سحر زل  
 بھی آیا افراسیاب سے عرض کیا کہ اے شاہنشاہ گیتی پناہ اب آپ تشریف لیجیے سب سالان اس  
 غلام نے درست کر لیا ہر بڑی شکل سے ہالکا ہر زل جادو افراسیاب کو الگ ایک گوشے میں لایا  
 کیا اے زل جادو اب تم کہتا ہے دیرینہ میں دیکھو اتنا مجھ پر اور احسان کرو کوئی تو ایسی تدبیر نکالو کہ  
 اپنے ہاتھ سے اس کو قتل نہ کروں زل منحوس کی حضور واسطہ سامروی و جمشید کا صبر کیجیے کیجیے پر پتھر  
 رکھیے زیادہ تردد نہ فرمائیے خورشید کو لائیے وقت زوال اس خورشید جلال کا قریب آ یا رخاے  
 سامری پر شا کر رہیے طنا میں محبت کی توڑائیے منہ سے اُن نہ کیجیے قاعدہ طلسمی میں فرق پڑے گا  
 آپ کا قصد کامل ہو چکا ہوا اب باز رہنے میں قباحت ہر بڑی آفت ہر ہی قاعدہ سامری و جمشید  
 مقرر فرما گئے ہیں گردن تابی مناسب نہیں افراسیاب نے رنجیدہ ہو کے سر جھکا لیا زل نے  
 افراسیاب و خورشید تاج بخش کو تخت پر سوار کیا بارہ ہزار فوج کو ساتھ لیا خورشید پہلو میں  
 افراسیاب کے میٹھا ہوا پوچھتا جاتا ہوا سرے شاہنشاہ اس وقت کہاں چلیے گا افراسیاب کہتا ہوا  
 اس وقت صحرا کی سیر منظور ہے آپ ہی آپ دل گھبراتا ہوا قلب بھراتا ہوا زل قلعہ سے دو تین گون چلا تھا  
 کہ صحراے خلستان ملاستانا جگل کا موج ہاے دریاے ریگ روان صحرا پر کرۂ ناکا گمان ہے  
 ہوا میں مختلف چل رہی ہیں بوم کا اس مرز بوم میں نام نہیں سافر کو رہروی سے کام نہیں طائر عقل کے ہوش  
 اُڑتے ہیں اکثر زراغ و زغن خاک اُڑا رہے ہیں پتوں کی کھڑکھڑاہٹ سے خوف معلوم ہوتا ہوا  
 نہ آہو کے قدم کا نشان نہ کمین زراعت کا نشان عجیب ہول خیز میدان جھونکے ہواے گرم کے  
 جو چلے گل عارض خورشید کھلانیگا کہا اے شاہنشاہ مجھے اب آپ کہاں لیے جاتے ہیں جگل و  
 ویرانہ دیکھ کر کلیوہ دھڑک رہا ہوا رُوح قفس جسم میں پھٹک رہا ہوا افراسیاب صد غم و الم سے جواب نہیں دیتا



پشت پر ہاتھ پھیرتا ہوا دلاسا دیتا ہے کہ ہر ہوا آرام جان اب نہ گھبراؤ رسی دیر میں واپس چلتے ہیں ہر مرتبہ  
 زال سے اشارہ ہو کہ اب بھی پلٹ چلو مشعل کے ٹنٹے کو آگ لگاؤ میں خود لڑو گام و نیکا کیا کسی سے  
 پایہ کی کار کھتا ہوں زال جواب دیتا ہوا شاہنشاہ خاموش رہا ہے اب کچھ زبان سے نہ کیے  
 افراسیاب دیکھتا ہے خورشید کی رنگت نہ ہونی جاتی ہوا ہتھ پیرون میں عیشہ ہر چہرے پر مردنی  
 چھائی ہو کاس اس عالم باس انتہا کا بدحواس گلے میں افراسیاب کے باہن ڈالے دیتا ہے کہتا ہے  
 دھوپ بہت کڑی پڑ رہی دیکھو سینے میں ڈوبا جاتا ہوں اب تو دم نکلنے کی نوبت پہنچی ہے دیکھو وہ  
 بوڑھا لاکر دکا اٹھا ہے یا کوئی دیو مہیب آتا ہے یہ گرد باد چرخ مار کر مچھکو ڈراتا ہے ایسا بیابان چرشت  
 میں نے تو کبھی نہیں دیکھا کہ جسکے دیکھے سے ایسا خوف آوے کہ جان پر نجاوے یہاں کبھی کوئی  
 کاسیکو آتا ہو گا جادہ راہ بالکل معدوم خضر نزل ہی بوندے گرد کے ہیں نہیں معلوم کہاں لگا کر لیجاؤ گے عمر بھر خاک  
 چھنواؤ گے یہ بھی راستہ تباہ گئے اسے ڈرنا چاہیے غول بیابان آئینگے آنکھیں نکال کر مچھکو ڈراؤ گے پھر بھاگ کر  
 ہم کہاں جاؤ گے دیکھو آپکا بھی چہرہ غبار آلود ہے نصیب و الم کا سامان موجود ہے زال جادو ایسی سبلی تین  
 سنگو تخت کو اور تیز کرنا جاتا ہے جب بارہا کوس وادی ہلاکت طو ہوا افراسیاب نے دور سے ایک  
 نخل چار دیکھا کہ وہ نخل پر خطر بے شاخ و بے ثمر پتے کا پتا نہیں مل دہن اڑو چنگاریاں نکل رہی ہیں ہوائے  
 گرم سے شاخیں جل رہی ہیں زال نے اشارہ کیا اے شاہنشاہ زینت اتر آئیے یہی مقام مشعل ہے  
 افراسیاب نے فوراً تخت اُتار بارہا ہزار فوج جو ساتھ آئی ہر اسی رستی کے میدان میں اتری خچے جو  
 استاد کیے صاف معلوم ہوتا ہے کہ کسی شاد و نامراد کے غم میں رونے کا ارادہ کیا ہے خمیہ نہیں ہو بلکہ تلخ ہے  
 لیا ہے باغبار زر اٹھا ہے یاد ریائے ریگستان کا جاب ہو طنبابون کو بیچ و تاب ہو سنون خم ہو سے جاتے  
 ہیں رکن جاب تھراتے ہیں زال نے خورشید کا ہاتھ تمام لیا افراسیاب سے کاسخراپنے ہاتھ میں لیجے  
 نام سامری جو شید در دیکھے زمین اپنے ہاتھ سے کھودے کہ وہ کاوش ضرور ہو اپنا تامل کرین  
 سراسر تصور ہو کہ وہ کندن و کاہ بر آوردن کا مضمون قریب آیا افراسیاب نے خجرا تھ میں لیا زمین  
 کھودنے لگا خورشید نے جو دیکھا شاہنشاہ زمین کھود رہے ہیں رو نیکا کہا شاہنشاہ کیا مچھکو دفن  
 کیجیگا آخر میں نے کیا خطا کی جو مچھکو زندہ درگور کرتے ہیں افراسیاب نے گلے پر ہتھ رکھا کچھ جواب  
 نہ دیا وہ ہاتھ زمین کھودی تھی کہ ایک درگمنہ ظاہر ہوا ابراہمدان شتر کے قفل دیا ہے رنگ میں آلودہ ہو لو ہا



لکھ گُل کر گر پڑا ہو مگر دروازہ بند ہو زال جادو نے جیب سے پوڑیا سینڈور کی نکالی کیا اُسکا ماتھے پر  
 خورشید کے دیباچے کسی پر بھوت سوار ہوتا ہر بال کھولہ بے سر ہلانیکا کتا ہوا شاہنشاہ تیرے  
 صدمے ہو جانے خنجر سے گلے سے مار دے مجھے خدمت سامری و جمشید میں پہنچا دے پردے  
 آنکھوں سے اٹھکے وہ سامنے سامری و جمشید بیٹھے ہیں اشارے کر کے مجھے بلا تے ہیں وہ دیکھو  
 سامرن بھی لنگا پاتی ہوئی آئین میں جا کر خدمت سامرن میں حاضر ہو ننگا کتسی ہیں نکو بیٹھ پوچھا نیگے  
 اپنا صاحب بنا نیگے یہ جو خورشید نے بہوت ہو کر کیا افراسیاب کے ہوش و حواس باختہ ہوے کما اور  
 زال یہ کیا شعبہ ہو عرض کی قدرت سامری ظاہر ہوا اس جید سے کون ماہر ہوا آخر دیکھیے یہ وہی تو  
 جمشید ہیں ہو کہ نام سے سپر و شیر کے ڈرتا تھا ذکر جنگ سے ٹھنڈی سانسین بھرتا تھا اب آپ تامل نہ فرما  
 مثل نرگا و اسکو بچھاڑے کاسے بلوری حاضر ہو غلام کل امورات کا ناظر ہوا اب آپ اپنا کام کیجیے محبت  
 ملک مال کو دل میں جگہ دیجیے اگر سلطنت باقی رہی ایسے ایسے ہزار دن دلبر ہری پیکر حسین و جمشید  
 ممکن ہو جائینگے حقیقت میں جلا دی کا کام ہو مگر حضور اسی سے نام ہو دل کو نرم نہ کیجیے اسکے قتل پر سرگرم ہو  
 افراسیاب لاچار و مجبور اس مقصور کی جانب بڑھا بہ آتشگی تمام اُس دل آرام کو گو دین اٹھایا زمین  
 پر لٹا یا خنجر رہنہ کھینک سینہ پر سوار ہوا خورشید نے گلام خنجر پر رکھ دیا افراسیاب کا ہاتھ کاٹا جاتا تھا لیکن  
 ضبط کر کے خنجر انزخہ تک کٹا دریا خون کا جاری ہوا زال نے بڑھ کر کاسے بلوری گلے سے بڑھ دے لگا یا خون  
 خورشید تاج بخش سے کاسے کو معرکہ کیا لاشہ اُس کشتہ تیغ جفا کا زمین پر مثل مرغ سہل تڑپا و دھر  
 افراسیاب بچشم پر آب دم بخود سر جھکائے کھڑا ہو مثل سید کاٹ پڑا زال نے وہ کاسے  
 خون آتھ میں افراسیاب کے دیا دروازے پر دستک دی فوراً اندر سے آواز خیف  
 آئی کون ہو زال نے جواب دیا ہوا صاحب سامری و شاہنشاہ اقلیم افسوگری روشنی بخش محفل سحر  
 ساحری باو شاہ طلسم ہوش ربا در دولت پر حاضر ہوا آواز آئی کہ ہمارے واسطے کیا لایا کیوں یا  
 زال نے جواب دیا خون دل ربا آپکے واسطے لایا ہو نوش فرمائیے دروازہ خود بخود کھلا افراسیاب  
 اندر آیا دیکھا ایک چوکی سنگ مَر مَر کی کچی ہوا سپر ایک ساحر کو یہ نظر پوسٹ و گوشت گل گیا ہو صرف ہڈیاں باقی  
 ہیں چہرہ سیاہ پوسٹ عارض ڈھلکا ہوا آنکھیں زرد زرد سیاہ روبرو درون افراسیاب سیاہ چو  
 یہ صورت مہیب دیکھ کر گھبرا گیا اب شعل نے جا ہی لی زال نے اشارہ کیا افراسیاب نے بڑھ کر کاسے بلوری



اُسکے منہ سے لگا دیا مشعل تہقیر کر نہ سا خون پر حجاب پڑا غٹ غٹ پینے لگا جب راجا مہی گیا ڈکار  
 لیکر چھوٹا کھانا زال تو نے در دولت پر آواز دی کہ شاہنشاہ طلسم ہوش ربا آیا ہوا بادشاہ کمان  
 زال جادو نے طرٹ افراسیاب کے اشارہ کیا مشعل نے بقرہ غضب کھا اوبے ادب کیا  
 کتا ہوشا ہنشاہ لاجپن کمان ہوا افراسیاب تو خرا گیا زال نے بڑھکر عرض کی حضور لاجپن  
 نے انتقال کیا خدمت سامری میں پہونچا اُسکے مقام پر یہ افراسیاب بادشاہ ہوا اسی نے آپکے  
 در دولت پر اپنے معشوق کو ذبح کیا جام فرحت انجام آکھو پلا یا یہ سکر مشعل بہت خوش ہوا کہا ہمارا دوست  
 صادق ہوا شاہنشاہ طلسم ہوش ربا بیٹھ جاؤ اپنی کیفیت بیان کرو کیا مصیبت اٹھائی کیون تکلیف  
 فرمائی افراسیاب نے کہا آپ پر بظاہر ہر ع عرض حاجت بر تو حاجت نیست میدانی کہ چیست  
 کیا گذارش کروں سلمانوں نے مجھ پر خروج کیا طلسم کشا اسد غازی آگیا تصویر اسکی بابیان طلسم تحریر  
 فرما گئے ہیں حقیقت میں سر فوق بنین ہر شہرہ سر دار ہوش ربا کے راز دار شریک طلسم کشا ہو  
 لوح تو میں نے ایسے مقام پر پہونچا دی کہ طائر و ہم و خیال بھی نہ پہونچا بابیان طلسم تحریر فرما گئے ہیں کہ  
 امتحان طلسم کشا دریا کے نیل ضرور پہونچا رہے ہو میرے کو جان بچا نا شکل ہوگی فوج ہماری بیدل ہوگی  
 وزیر اعظم ملکہ صنعت سحر ساز قتل ہو میں مشعل نے ہنس کر کہا جو بڑا ظالم ہو اُسکا تو نام لوح جس سے  
 سامری جو شید ڈرے افراسیاب کانپ گیا کہا اُسکا نام نہ لونا صرف پتا بتلا دیتا ہوں  
 آپ خود ہی سمجھ جائیگے مجھ کو ڈر ہے کہ وہ نڈر اسی مقام پر آجائے اور آفت آئے کوئی نہ کوئی فطرت  
 کرے حضور کو زک پہونچاے قطع

دزدیست کہ زہرا ز دہن مار بدزد	خال از رخ زنگی بہ شب تار بدزد
پاپوش بدزد ز پیک دوندہ	نعل از قدم اشتر ہو ار بدزد

مشعل نے کہا میں سمجھ گیا سامری نامے میں پڑھ چکا ہوں نقشہ اسکا اکھون کے سامنے پھر گیا لیکن  
 کیا غم ہوا بدولت تیرے ساتھ چلین گے تمام عالم میں گشت کر کے تیری عبادت کر ادینگے تو نے  
 وہ نعمت کھلائی قلب کو خشکی حاصل ہوئی لیکن جسم ہمارا بوسیدہ ہو گیا زوح جو ان ہر اس جسم کو اگر لیکر  
 کھینکے بیشک لوگ مضحکہ کرینگے کوئی ساحر تجو بز کرو جسکے جسم میں چلین ال جادو نے دست بستہ عرض کیا  
 جس معشوق کو افراسیاب نے قتل کیا ہر مردہ اُسکا در دولت پر پڑا ہوا اگر حکم ہو تو اُسے لاؤں اسی جسم



چاہئے سلطان دُھوکے سے ساقی بچہ سمجھیں گے دیکھنے واسے خوش ہونگے مشعل نے کہا لاؤ زال فورا  
 اٹھا اور وہ خورشید تاج بخش کا اندر حجرہ کے لایا مشعل صورت زیبا سے خورشید تاج بخش دیکھ کر  
 بہت خوش ہوا وضع و طرح بہت پسند آئی صورت زیبا دل سے بھائی کہا گردن میں اسکی ٹانگے  
 دوزال نے بہت خوب لکیر گردن میں ٹانگے دیئے پٹی مرہم کی چڑھائی مشعل نے کہا اے  
 افراسیاب اب ہم چلا بدستہ میں دو سو برس کے بعد زمین سے نکلتے ہیں دو چیزوں کا ضرور کو  
 خیال رہا ایک تو شراب شہ کئہ سال و ساقی بچہ خوش جمال نازک خیال گانے واسے دل بھائیوا  
 شراب حسن ناز سے ست بنانے واسے چکے دیکھے سے دل کو سرور ہوے ہمارے واسطے  
 تجو کرنا پڑینگے دو سو برس کے ابد دلت تر سے ہوے ہن شکم سر کرنا تیرا کام ہے علاوہ طلسم ہوش رُبا  
 تاہم عالم میں تیری گلکاری کرادو گا چھ مینے گشت میں گذرینگے اہالیان طلسم نور افشان سے بھی یقیناً  
 نساو ہو گا خداوند سامری سے بیان کرکے ہن افراسیاب نے کہا بادشاہ طلسم نور افشان  
 یعنی کوکب و شمس شریک طلسم کشا ہو مشعل جادو نے کہا پھر کیا پرواہ ہو ہمارے روبرو کوکب  
 و دیگر شاہان اولوالعزم سب برابر ہیں اچھے کوئی نہیں رُسکتا ہو و حین سبکی قبض کر لینگے وہ نہرے معقول  
 دینگے کہ جس سے تم بھی خوش ہو رہے لکیر مشعل چوکی سے کودا خورشید کے سٹھ سے منہ لاکر تین  
 ہجکیان لین جسم خورشید میں روح مشعل اتر آئی وہ جسم بوسیدہ بیکار ہو کر گر پڑا خورشید یا سامری  
 لکیر آٹھ کھڑا ہوا پھر آواز دی کہ شہنشاہ مشعل جادو افراسیاب کے ہوش اُڑ گئے کہا حقیقت میں  
 یہ گایا پلٹ ہو اسکو کون مار سکتا ہو وہ جسم بوسیدہ مشعل نے جلو ادا یا اب شہنشاہ مشعل افراسیاب  
 کا ہاتھ پکڑے ہوئے شکل خورشید تاج بخش باہر آیا بہان تمام اہالیان شکر و صوب میں  
 بقیار ہو رہے تھے سب نے دیکھا وہی گڈرے کاڑ کا جو افراسیاب کا ساقی بچہ تھا  
 گونے چٹے کی ٹوپی چکے کے کپڑے پہنے ہوئے اکڑتا باہر آیا افراسیاب نے تخت زرین پر بول کر کہا  
 خوشی خوشی نوبت و تقاریرے جاتے ہوئے طرف مملکت تخت الشعاع کے روانہ ہوئے

دو کلمہ داستان سحر بان شہنشاہ مشعل جادو کا بصورت خورشید تاج بخش حجرہ  
 بلا سے نکانا اور پہونچنا تا بہ شکر گشت اتر ملک حیرت جادو اور عیاری خواجہ عمرو بن  
 امیہ صغری و ہتر برق فرنگی ذکر ہونے میں ظہرین ملاحظہ فرمائیں گی ان سب خطا اٹھائیں خمسہ



ترے ابرو میں عیاری جو آگے تھی سواب بھی ہو	وہ ملکوں میں جفاکاری جو آگے تھی سواب بھی ہو
نگاہوں میں دل آزاری جو آگے تھی سواب بھی ہو	وہی چٹون کی خو خواری جو آگے تھی سواب بھی ہو
تری آنکھوں کی بیماری جو آگے تھی سواب بھی ہو	
نیم صبح صدمے ہوتی ہو صحن گلستان پر	چراغ لالہ ہر شب خندہ زن ہو باغ رضوان پر
خدا کی شان ہو جنت کا عالم ہو بیا بان پر	وہی نشوونما ہے سبزہ ہو گوشت سیریاں پر
ہو اسے چرخ زنگاری جو آگے تھی سواب بھی ہو	
گنوا نا آبرو ہو زندگی سے ہاتھ دھونا ہو	جدا کی میں تری اویں ہر دم جان کھونا ہو
نہ چلتا ہو نہ پھرنا ہو نہ راحت ہو نہ سونا ہو	وہی سر کا ٹپکنا ہو وہی دن بھر کار و نا ہو
وہی راتوں کو بیداری جو آگے تھی سواب بھی ہو	
کردن شکوہ میں کیا اس خسرو شیرن شامل کا	زبان ہو بند جادو ہو کسی عیارِ کامل کا
زمانہ پھر گیا لیکن نہ بدلا طور قاتل کا	وہی دل کا جلنا ہو ٹپکانا ہو وہی دل کا
وہ اسکی گرم بازاری جو آگے تھی سواب بھی ہو	
خدا محفوظ رکھے عاقبت کی رو سیاہی سے	بچے افسوس انک ہم نہ دنیا کی تباہی سے
خطاب اُلفت کے ہوتے ہیں وہی کاشی سے	نیا زخا دمانہ ہو وہی فضل الہی سے
بتوں کی ناز برداری جو آگے تھی سواب بھی ہو	
تری زلفوں کا سودائی ہوں سو سوچ کر ناہوں	لگڑتا ہوں طبیعت سے کبھی اور گہ سنو تاہوں
بسر کرنا ہوں رو کر رات دن بھر آہن بھر ناہوں	فراق یار میں جسطرح سے مرنے تھا مرنے ناہوں
وہ روح و تن کی سزائی جو آگے تھی سواب بھی ہو	
پڑا ہو سر پہ اک جنجال ان زلفوں کے سودے سے	دماغ عقل ہو پامال ان زلفوں کے سودے سے
جنون بڑھتا ہو کچھ ہر سال ان زلفوں کے سودے سے	عقل ہو وہی ما حال ان زلفوں کے سودے سے
سلاسل کی گرفتاری جو آگے تھی سواب بھی ہو	
گئے ہیں مکھکے پھر ہم اس شہ خوبان کی محفل میں	لڑائی پھر وہی عقل میں اور عشق کامل میں
پڑا ہو سکہ داغ جنون پھر قلب بسمل میں	رواج عشق کی راہیں وہی ہیں شوق دل میں



<p>رہ درسم جفاکاری جو آگے تھی سواب بھی ہو</p>	
<p>اُچھڑنا نقاہت سے وہ ہر دم جو کہ سابق تھا وہی سودا سے کاکل کا ہو عالم جو کہ سابق تھا</p>	<p>سو سے صحراد ہی غم مصمم جو کہ سابق تھا وہی احوال اب بالکل ہو دم جو کہ سابق تھا</p>
<p>یہ شب بیمار پر بھاری جو آگے تھی سواب بھی ہو</p>	
<p>تپ غم ہر یون مین رچ گئی تھی جان سے ق تھا وہی سودا سے کاکل کا ہو عالم جو کہ سابق تھا</p>	<p>ہوے تھے دوست دشمن اک زمانہ ناموفق تھا افاقہ کس طرح ہوتا کہ دیوانہ تھا عاشق تھا</p>
<p>یہ شب بیمار پر بھاری جو آگے تھی سواب بھی ہو</p>	
<p>دہی اگلی سی باتیں سنتے ہیں ہم کانون سننے جنون کی گرم جوشی ہو وہی دیوانوں سے اپنے</p>	<p>جہان پر شور پھر ہونے لگا افسانوں سے اپنے دہی دلسوزیاں ہیں شمع کی پروانوں سے اپنے</p>
<p>دہی داغون کی گل کاری جو آگے تھی سواب بھی ہو</p>	
<p>پیام مرآتے ہیں انہیں ہر وقت روز آتش دہی بازار گرمی ہو محبت کی ہوز آتش</p>	<p>طیان رہتا ہر اُلفت میں وہی عالم فرور آتش زکی کی طرح سے پھرتا ہوں آہ سینہ سوز آتش</p>
<p>وہ یوسف کی خریداری جو آگے تھی سواب بھی ہو</p>	
<p>افراسیاب جادو بصد شوکت و صولت مشعل جادو کو لیکر قلعہ تحت الشعاع کو چلانا ملک حیرت کو تحریر کیا کہ اس خاتون محل مبارک ہو کہ میں نے کلیجے پر چھری پھیری شاہنشاہ مشعل کی روشنی نظارہ ہوئی ظلمات سحر میں رہبری کر بگا کسا ایسا دل دگر وہ ہو کہ اسکی برابری کر گیا اس حیرت یاری کردا بریق کوہ شگاف و سرماسے برف انداز کو لکھا تھا مین خانہ درست کر اڈ کشیدہ شروع ہو قلاب شراب ناب کا طلوع ہوا تی بجہ ہا سے ہر طلعت شکیل و کس فی خوبصورت شوخ طبیعت حاضر رکھوا بتو ملک زوال کی جان پر آفت ہو قلعہ تحت الشعاع پر فروکش ہوں فوراً کوچ کرونگا ز بادہ نہ ٹھہرنگا یہ نامہ دار جوڑ گلنار پہنے سانڈنی اڑاتا ہوا شکر حیرت میں پہونجا حکم شاہنشاہ افراسیاب دہین سے شترسوار نے آواز دی اے ملازمان شاہنشاہ طلسم ہوش ر با مزہ باد کہ شہنشاہ گیتی نہا نے اپنے کلیجے پر چھری پھیری لیکن مشعل جادو کو حجرے سے نکالا قلعہ تحت الشعاع سے کوچ کیا ہو گا صبح و شام میں مشعل جادو و روشنی دکھائیگا مسلمانوں کا دل جلائیگا سحر اسکا غضب</p>	



سامری ہر بات بات میں افسوگری مری ہر شکر افرا سیاب میں پڑ ہو گیا شتر سوار کو سب نے گمیر لیا بیان حیرت  
کو خبر ہو چکی لازمون کو روانہ کیا حکم دیا ارے شتر سوار کو یہاں لاؤ خبر فرحت اثر ہو بھی سناؤ ملا زمانہ حیرت  
باہر نکلے دیکھا صد ہا آدمی شتر سوار کو گھیرے ہوئے ہیں ایک ایک خبر مشعل پوچھتا ہر شتر سوار بیچارہ بیچار  
کسی سے کہتا ہر دستی کٹی والا آتا ہے جب لوگ خفا ہوئے ہیں تب کہتا ہے ہاں مشعل جاؤ و آنیکو ہارو  
تھے تو مجھ کو گھبرا لیا کس کس کو خبر سناؤن کس کس سے نام بتاؤن اس اثنا میں مصباح جان ملک حیرت  
ہوئے بچے بھڑ بھڑاتے ہوئے ہر شکل شتر سوار کو اندر بارگاہ کے لاسنے اُس نے پایہ تخت ملک حیرت  
کو بوسہ دیا بعد دعا و ثنا کے دست بستہ گزارش کیا اور ملک عالم وادی خاتون معظم مبارک ہو ہزار ہزار  
شکر سامری و جمشید ہر فرد سبر پوشے بہ بیان آمد و شادان برخاست ڈنونا لیت کہ از صحن  
گلستان برخاست اب وقت سرد آبا زمانہ غم و الم دور ہوا بیت ہر کس نظرش برق دیا لاسے تو اقبال  
بجود شدہ چون سایہ و بر پاسے تو اقبال حضور کا ستارہ اقبال آج پر ہر سامری و جمشید  
کی نظر مر ہو عبلا کی طاقت ہر کس میں قوت ہر کس کا دل گردہ کسا ایسا کلیہ ہو کہ آپ سے مقابلہ و مجاہد  
کر سکے کس کو تاب کہ حضور کے خورشید جمال پر نظر بھر کر دیکھے آنکھ ملا سکے نیم چال ابر و اشارہ نظر میں  
چورنگ کرے ہر نظر جگر کو تا کے دشمن سے گشتہ پناہ ڈھونڈے فوج مرگان جھیان تان کر  
گمیرے تیغ برق ابر و چمک کر گرے اُس کشتہ تیغ جفا کو جلا کر خاک کرے بیت دم تیغ تو کہ عجائب  
سیحاد اورد ڈنونا خضر گر کشتہ تیغ تو شود جاد اورد ڈنونا ہمیشہ نام سامری پرستی روشن رہے آیات

منور ہو گا دل گر شعلہ داغ جنون بھر کا  
جو روشن طبع ہیں امین ہیں سیلاب حوادث  
خزان کا دخل گلزار معانی میں نہیں ہوتا  
شکر خورے کو مل رہتی ہر شکر بہ شل سچ ہو  
نہیں ہو نوش عالم میں کسی جانیش سے خالی  
نہیں ہر ناقصون کو آگہی کامل کی صحبت سے  
جو چاہے نور عرفانی فنا ہو آنش غم میں  
شعخ جو نرم دل میں سرکشی ظالم کی کھوتے ہیں

کہ شمع مہر سے ہوتا ہے پیدا نور کا تڑکا  
نہیں ہر زورق خورشید کو طوفان کا دھڑکا  
بہار بلغ مضمون کو نہیں ہو خوف سچہڑ کا  
ہوا وصل اُس کا حاصل جس کسی پر دم مرا بھڑ کا  
شب و صلت میں کب جاتا ہو روز بچہڑ کا دھڑکا  
کسی پر حال کب روشن ہوا مجذب کی بڑکا  
جلے مشعل تو بجاتا ہے شعلہ لعل کو دُر کا  
بجھا سکتا نہیں جبر آب جب شعلہ کوئی بھڑ کا



شہنشاہ افراسیاب نے مشعل جادو کا جھوٹا دوا بلائے روزگار ساحر عذار بکتاے افسوگری  
 مصاحب سامری قہر لات و منات جمشید کرامات بندہ خاص خداوند لقا بانی جو ر و جفا کوئی تم  
 آیا چاہتا ہوں مصو ر جادو نے گہرا کر پوچھا ار سے خون کسا پایا کسا چراغ حیات گل گیا کسو اپنے  
 ہاتھ سے قتل کیا شتر سوار نے جواب دیا ملک خورشید تاج بخش جو شاہنشاہ افراسیاب کا معشوق  
 تھا اسی کو ذبح کیا اب وہی خورشید تخت پر سوار ہر چہ سے سے رعب و داب آشکار ہر لوگ کہتے ہیں کہ  
 یہی مشعل نامدار ہو غلام اس اسرار کو نہ سمجھ سکا شہنشاہ نے یہ نامہ دیا ہر اسکو پڑھو اسے حیرت  
 نے دکھا د و کاغذ میں سرا و ابرق کا نامہ انکو دیا سکہ اگر کہا تو نکو بھی مبارک ہو شراب ناب کھو او جلد  
 سابقان اہر و خوشخو پر سی پیکر سیم بر گلعدا ر طر حدار کس کس جمع کرو دو سو خم کی ہر روز فرمائش ہر  
 یہ بڑی کاہش ہر سرا و ابرق نے شرما کے سر جھکا لیا کہنے لگے ای ملک جانہ دل کو شمع جمال  
 سے روشن تو ہونے دیجیے بہ چشم خدمت کرینگے کسی طرح کا عذر نہ ہو گا

اعانت میں غیار خامی کرینگے	ہمیں بندہ پرور غلامی کرینگے	وہ کیا چارہ تلخ کامی کرینگے
یہی ناکہ شیرین کلامی کرینگے	یہ پٹھری ہو آوارگان محبت	جناب خضر کو مقامی کرینگے
یہ جانو کہ ہوگی جان خال عاشق	وہیں تو وہ محشر خرامی کرینگے	ہوے آپ بد نام جن جن کے سمجھے
وہی آپ کی نیک نامی کرینگے	کرین ہم دغا آپ سے توبہ توبہ	یہ کوئی کرینگے یہ شامی کرینگے
کہا شک اٹھائیں یہ نازک فراہی	کسی اور کی اب غلامی کرینگے	رہیگا نہ دشمن تو مجھ کو خوشی کیا
وہ خود اسکی قائم مقامی کرینگے	قیامت بھی سجا یگی ہر قدم پر	قیامت کی وہ خوشخرامی کرینگے
مرے متل کے روز میلہ لگے گا	یہ جلسہ وہ اک دھوم دھامی کرینگے	نہ گہرا و تم داغ مطلب بخارا
اداسب پیامی سلامی کرینگے	یہ اشعار آبدار پڑھتے ہوئے ابرق برف انداز فوراً	

خوشی خوشی انتظام کر نیو باہر آئے بھیکے چڑھ گئے شراب کھینے لگی پری شیشے میں انری ہر قرابے میں جلوہ  
 آفتاب نظر آئیگا سرا و ابرق آپ خود واسطے تلاش معشوقان سیمبر کے روانہ ہوئے حیرت  
 نے نامہ پڑھ کر لشکر من شتر کیا کہ کل شہنشاہ مشعل جادو کا داخلہ ہو مسلمانوں سے کہو کہ سوراخ مور و مار  
 تلاش کریں اب جا کر آسمین چھپیں چرند و پرند ہر کارے لشکر اسلام کے موجود تھے خبریں لیکر چلا  
 بھاگے یہاں سب سرداران نامدار بارگاہ میں جمع ہیں یہی ذکر ہو رہا ہو کہ دیکھو اب کیا ہوتا ہو خدا خبر کرے



یکایک ہر گارے گجرائے ہوئے بارگاہ میں آئے عرض کی مشعل جادو کل داخل ہوگا باغبان قدرت  
 نے کہا لو آفت آنی غضب کیا بیشک اب معاملہ خبک سخت و صعب ہو گیا اتنا تو دریافت کرو کہ افراسیاب  
 نے خون کس کا پلایا حیرت جادو تو زندہ بھی ہر بہار کی آنکھوں میں آنسو جھرائے بے اختیار زار زار  
 مثل ابرو بہار روئے لگی کہا خدا میری بہن کو بچا ہے ارے صاحبو کوئی اتنا جا کر کہے کہ ملکہ یہاں آپ  
 بھاگ کر چلی آئیے عیش و آرام تشریف رکھیے باغبان نے کہا اب کیا خوف ہو بے خون سپہ  
 ہوئے وہ اپنے مقام سے اٹھانہ ہوگا پہلے ہی دروازے پر اس کے افراسیاب نے کسی اپنے  
 معشوق کو قتل کیا ہوگا جب دروازہ کھلا ہوگا مگر میں حیران ہوں کہ اس کا کون معشوق تھا ہر کارون نے  
 عرض کیا ہے دریافت کیا تھا عجیب طرح کی بات ہر جس کو ذبح کیا ہو وہ افراسیاب کا سانی پھر گڑے کاڑکا  
 تھا مشعل اسی کی شکل پر آتا ہر نام لینے سے کلیجہ دہلا جاتا ہو خواجہ عمر و محیر اس خبر و نشت اثر  
 سننے کے بیہوش ہو گئے اور سرداران نامور ہر ہر کا اپنے لگے عمر و گوگلاب کیوڑا چھڑک کر ہٹا کر  
 عمر و نے دیکھا اہالیان دربار مر جائینگے ایک ایک کو سمجھا نا شروع کیا ارے یار و جرات کو دخل دو  
 نام دی نہ کرو ذرا صبر کرو اس قدر بیقرار نہ ہو آتے ہی اس حرام زادے کو مار دو نگاشع جات مشعل  
 گل کرونگا خاطر جمع رکھو اس کو زندہ نہ چھوڑو نگا جان دینے سے منہ نہ موڑو نگا یہ بڑا نامی ساحر ہے  
 دو سو برس کے بعد زمین سے نکلا ہو روپہ و اشرفی بہت جامع کیا ہوگا خزانے بھی ساتھ لایا ہوگا  
 افراسیاب بھی بہت کچھ دیگا مجھ کو خود فکر ہو کہ آتے ہی مار ڈالوں ایسا نہ کہ سب روپہ صرف کر ڈا  
 سفت کی سوختی ہو کچھ ہٹے نہ لگے میری محنت بیکار ہو تم لوگوں کو تو اس کا خیال نہیں ہو کہ میں فائقے کرنا ہوں  
 مصیبت بھرتا ہوں دیکھو ابھی مجھے مارے مجھ کو کے غش آگیا تھا یوں ہی سوکھ سوکھ کر مر جاؤنگا اس سے  
 اب آپ اپنی فکر کیوں نہ کروں گا ہی کو مصیبت بھرون باغبان نے کہا خواجہ بھلا کسے مارو گے وہ کیا بات  
 ہو کے آتا ہو عمر و نے کہا کیا پلٹ کے باپ کو مارینگے اس کے مال پر قبضہ کرینگے کوئی شر خدا نے ایسی دنیا  
 میں خلق نہیں فرمائی ہو کہ جسکے لیے فنا ہو مصداق آیہ وانی ہدایہ کل من علیہا فان شجر و حجر سب کا انجام  
 ایک ہو اسی کی ذات کو بقا ہو کوئی نہ کوئی انکی بھی تدبیر نکل آئیگی نہ مرنا کیسا خبردار اب جو کوئی ایسے  
 ذکر کرے گا اسے بارگاہ سے نکلا دوں گا ملکہ مرخ سے اشارہ کیا کوئی کلمات حسرت و باس نہ بان سے  
 نہ نکالے لشکر تباہ ہو جائیگا برسی شکل ہو کی جو جو اس کے اوصاف ہیں انکا ذکر نہ کر دین اب خدمت میں شاہ



کو کب و شصت میر کی جاو نکا کل کیفیت دریافت کر آؤنگا بھی کیا جلدی ہو اُس ملعون کو آنے تو دو پیش از مرگ  
 و او بلانہ کر و صنعت سحر ساز کا بھی تو یہی ہلڑ تھا کہ وہ قتل ہوگی کیفیت دریافت تو ہونے دوسر داران  
 افراسیاب بڑے نامرد ہیں ابھی بیان سے نکلیا دین سب کی گردن میں ہاتھ دو اور یہ باغبان بڑا  
 نامرد ہی آٹھ پیراے ہاے کیا کرنا ہی باغبان تو خاموش ہوا سب کو سمجھا کر عمر و بیرون بارگاہ آ یا عیاروں  
 سے اشارہ کیا خبر تو یو یہ ملعون کیونکر آتا ہی کیا رنگ بنایا ہی برق فرنگی سامنے کھڑا تھا کہنے لگا استاد  
 جس دزد آگیا اُسی دن مار و نگا عمر و نے کہا آپ مہربانی فرما سیے ہرگز ہرگز عیاری نہ کیجیے بڑا بیباک ہی یہ  
 ہر بات میں بول اٹھتا ہی صنعت کا جھگڑا تیری ہی ذات سے ہوا چالاک کو مردہ بنلے لے دوڑا  
 برق سنہ پھلا کے کنارے ہوا بڑا بڑا چلارہ میں جانسوز سے طاقت ہوئی پوچھا کیوں بھائی خیر تو ہی  
 برق نے کہا ہمارے استاد کو سودا ہو گیا ہی عیار بان تو بھول گئے حکومت کرتے ہیں اس بات کا چھیپا  
 مشعل کو ہین گل کر نیگے بیان عمر و نے اسد و مہ حسین کا بارگاہ میں آنا موقوف کر آیا الگ الگ ایک  
 بارگاہ استاد کرائی چند ساحر برائے نگہانی مقرر کیے ملکہ مہ حسین کو سمجھا دیا اسد نامدار کو بیان بلاؤ  
 اسد سے اتنا کہدو کہ تیاری سفر کی ہو رہی ہو بعد ہفتہ دو ہفتے کے طرف دریائے نیل کے  
 کوچ ہوگا امتحان طالع کشائی قرار پائیگا اسد کو اس دھوکے سے بارگاہ میں ٹھہرا بیٹھو ورنے آراستگی  
 لشکر کا حکم دیا بیرون بارگاہ ساہبان زیر بستی کھچو ادبازیر سائبان بصد شمس و شان تخت پر ملکہ مہرخ  
 گردن شہرہ سو سرداران عالی مقام اپنی اپنی کرسیج برابر تخت مہرخ کے عیاروں کے مقام بھی مناسب جگہ پر قرار  
 چار پہرات اسی ہنگامے میں بسر ہوئی ناگاہ غیر اعظم بصد شوکت و حشم مشعل شعاع و ضیا بکر بصد کروفر  
 برائے روشنی عالم پردہ تار یک مغرب سے برآمد ہوا تمام عالم منور ہوا خواجہ عمر و نے مناسب طوع پر  
 دربار آراستہ کیا تشفی و تسلی کے واسطے اہل لشکر کو نئی وردیاں تقسیم کیں اب دیکھا کہ ملکہ حیرت جادو  
 برائے استقبال مشعل حلی تمام لشکر حیرت کے ہمراہ نوبت و نقارے بجتے ہوئے ایک جانب  
 مضبوط جادو و نمبرہ سامری و ملکہ صورت نگار ایک جانب سرمایہ برت انداز و ابرو  
 کوہ شکاف تمام شاہزاد بان و وزیر زاد بان اشتیاق دیدار مشعل جادو میں تخت کو گھیرے ہوئے  
 بیچ میں ملکہ حیرت مثل ہوتا بان گرد شاہزاد بان مثل ثابت و سیارگان چالاک بصورت مدلل نظارہ  
 جمال ملکہ حیرت کرتا ہوا دوڑا جاتا ہی حسن و جمال ملکہ حیرت دیکھ کر بیتاب ہو گیا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا یہ



## یہ اشعار رو رو کر پڑھنے لگا اشعار

یون ہو شعل داغ مرے دل کے آس پاس ڈو باجو کوئی آہ کنارے پہ آگیا یہ غیرت وفا کا اثر ہے کہ بوا لہو اس امر قیس تیرے نامے کی عبرت کو کیا ہوا مر جائیں تاخوشی سے عدو سن وصال کی کیا کیا جلتے ہو بزم میں تجھے نہ جب پھرے ہو تو ہی بیو فانی بن باور تو دیکھ لے	ہالہ ہو ج طرح مہ کامل کے آس پاس طغیان بحر عشق ہو ساحل کے آس پاس بہل تڑپتے ہیں ترے سہل کے آس پاس لیلی نے رنگ باندھے ہیں محل کے آس پاس یار و فغان کرو گلے مل مل کے آس پاس پروا نے شمع شعلہ شمائل کے آس پاس گل جامہ درہن گو رعنا دل کے آس پاس
---	--

تمام شاہان طلسم ہوش نام با ملکہ حیرت جادو کو گھیرے ہوئے ہر ایک کو یہی انتظار ہے کہ اب کبھیں  
شاہنشاہ مشعل کس صورت میں آتا ہو کیا وضع رکھتا ہو دوسو برس کے بعد زمین سے نکلا ہو زمین پر  
انتہا کا ضعیف و نحیف ہوگا ہر ایک کو یہی انتظار ہے کہ دیکھیں مشعل جادو کیا شعبہ دکھاویگا کیونکر آویگا انکو  
تو کلام کرنا دشوار ہوگا ضعیف و نقاہت سے بقرار ہوگا بعضے کہتے ہیں وہ مصاحب سامری  
و جمشید ہی ہر بات میں اُسکی بھید ہی ہنوز یہ ذکر ہی تھا کہ سامنے سے نشان فوج معلوم ہوئے  
دیکھا سب نے آگے آگے زال جادو و اہتمام سواری کرتا ہوا ایک مرکب باد رفتار پر خود شاہنشاہ  
افراسیاب جادو و بہر و نخت سوار ہو پرے کے پرے فوج کے سامنے سے گزرے بعد کے  
جلوس و سامان ماہی مراتب آنے لگا خواجہ عمر و بھی ملاحظہ فرما رہے ہیں ملکہ فرخ و ملکہ بہار وغیرہ  
کی بھی نگاہ لڑی ہوئی ہو سب نے دیکھا کہ اک جوان رعنا شکل زیبا سبز چھٹی چھٹی حسی آغاز زمین ہوا شعر  
برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن پڑ جوانی کی رائیں مرادون کے دن پڑ تاج زرین سر پر لباس برتکلف  
زیب جسم بھولی بھولی صورت تخت زمرہ پر سوار گرد معشوقان طناز با کرشمہ و ناز کس کس لڑکے کیفیت  
دیکھ کر فرخ و بہار وغیرہ کے دل سینے میں دھڑکے شام آگیا قلب تھرا گیا بغور جو دیکھا تو ہچاناکہ یہ  
تو وہی گزریے کاڑکا کہ جب کو افراسیاب نے پالا تھا ملکہ حیرت جادو و برائے تسلیم مشعل حکم  
افراسیاب خم ہوئی چو بدار نے آواز لگائی ایہ شاہنشاہ مشعل ملکہ حیرت جادو و زوجہ شاہنشاہ  
طلسم ہوش ربا برائے تسلیم حاضر ہو اسی نو جوان نے سلام لیا سکر اگر حیرت سے پوچھا مزاج تو چھپا



حیرت جادو و بہ نگاہ حیرت نہ کہنے لگی کہ یہ تو مودہ ہی ساتی بجہ افراسیاب کا پیارا گڑبے والا ہوا سکو  
 متوجہ نہ کیجکر افراسیاب قریب آیا کہا اے ملکہ یہ صورت زیبا کرات سامری و جمشید ہر مین نے تھار جان  
 بجائی اسی اٹکے کے سر ساری آفت آئی اپنے ہاتھ سے اسے دربار کو قتل کیا ذرا بھی رحم نہ کھایا جسم  
 شہنشاہ مشعل بوسیدہ ہو گیا تھا دیکھو گلے مین مانکے لگے ہوئے ہین بصورت شہنشاہ کو پسند آئی  
 اپنی روح کو اسکے جسم مین اتار لیا پہلی اک بھی کرات ہر مشعل کی ساحری کی کیا بات ہر تعجب نہ کرو  
 قدرت سامری و جمشید پر نگاہ ڈالو کیا کیا بندے بنائے کیسے کمال دکھائے ہر جسم مین جانیکا  
 انکو اختیار ہر شعبہ بازی فلک بحر قنار انکے آگے بیکار ہوا ب حیرت کو تسکین ہوئی ورنہ غصے سے چہرہ  
 لال تھا انتہا کمال تھا پانچون عیار بچان بھی حاضر ہین ہوش و حواس انکے بھی باختہ ہین اس مین اشارے  
 ہو رہے ہین صاحبو یہ رنگ کبھی دیکھا تھا اب سبکی قصا آئی ہوا سپر ہلا کون عیاری کر گیا مشعل کو اس  
 شان و شوکت سے لا کر داخل بارگاہ کیا مشعل آکر تخت پوٹھا ملکہ حیرت گری پر گرد نام و زرا امرار سردار  
 جمع ہین افراسیاب نے کہا اے ملکہ حیرت تم خاطر داری شہنشاہ مشعل مین مصروف رہو مین پردہ ظلمات  
 پاس نانی امان ملکہ ہریان زمرہ پوش کے جانا ہون انکو بھی جا کر آمد مشعل کا مژدہ سنا تا ہون پھر آکر  
 طبل جنگی بجواؤن گا سلیمان کا خون بہاؤ لگا شہنشاہ مشعل باغیون کو آتش قہر و غضب سے جلا کر خاک  
 کرینگے بے بجائے اکھیرا پاک کرینگے ابریق کے کان مین کما دیکھو اسکا ضرور خیال رہے شہنشاہ مشعل کی  
 کسی طرح دل شکنی نہونے پائے شراب و آتشہ پڑ پڑ پونچے ساتی بچے ناز مین پر تمکین کس کس حاضر مین  
 یہ کہرا افراسیاب طنز پردہ ظلمات کے روانہ ہو گیا صحبت ملکہ ہریان زمرہ پوش مین ہو گیا  
 تمام ماہیت مشعل ملکہ ہریان زمرہ پوش سے بیان کی ملکہ ہریان نے جواب دیا حقیقت مین  
 مشعل کا یہ پٹ ہر سحر و ساحری مین چند ان کمال مین رکھتا لیکن عمو کے ہاتھ سے بچنا دشوار ہوا ان تجربہ  
 کہ عمو قاتل مشعل ہوا افراسیاب نے سٹخ پھر لیا کہ نانی امان نکلو کیا جواب دون لکھنے والا گرھا تھا  
 سودا ہو گیا تھا یہ کہر صحبت ہریان مین شراب خواری کرینگا کٹر کٹر سخی ہوئے ہین اب مشعل حیرت سے  
 متوجہ ہوا کون کون شراب طعسم کشا ہر کس کس مین سامری پستی سے کنارہ کیا ہوا فسر کلان کون قرار پلایا  
 حیرت نے بیان کرنا شروع کیا اب سے پہلے ملکہ مہرخ کا نام لیا کہ وہ سبکی بادشاہ ہر سب اسی کے  
 حکم مین ہین ملحوظ خاطر ناظر مین ہو کہ جب مشعل جادو و بصورت خورشید ناچ بخش مجرے سے نکلتا تو اسنے



زال جادو سے کہا کہ سانسے ڈرہ کوہ کے جا کر آواز دو کہ اگر قرار و قرار جادو و شہنشاہ مشعل  
 مجھ سے برآمد ہوے ہماری فوج قدیم لیکر جلد حاضر ہو جب زال نے جا کر آواز دی اقرار و قرار  
 بارہ ہزار ساحرانِ غدار سے اگر حاضر ہوے وہ خاص ہمارے یہاں مشعل جادو وین پس جبکہ ملک حیرت نے  
 نام مہرخ کا لیا مشعل نے باپ دادا کا نام لیا کہا میں انکو بنیں جاتا مگر باپ دادا انکے ضرور میرے  
 ہتھت رہے ہونگے ایک نامہ ہماری جانب سے ملکہ مہرخ کو تحریر کر دو کہ ہمارے پاس آؤ ہم خطا  
 مختاری افراسیاب سے معاف کرادینگے جو فیصلہ ہم کر دینگے کسی کو عذر نہ ہو گا ملک حیرت نے کہا اگر  
 شاہنشاہ بلکل بیکار ہو ملک مہرخ کبھی مائین کی یہ لوگ بڑے سخت ہیں کسی محبت بن نہیں گھبراتے آخر میں  
 انھیں کی فتح ہوئی ہر مشعل نے کہا بموجب ہمارے حکم کے کار بند ہو ہمارے مقدمے میں دخل نہ ہم  
 بندگان سامری کو سمجھا لینگے اگر انکار کیا ایک ہی دن میں سب کا کام تمام کر دینگے ملک حیرت جادو  
 نے فوراً نکھٹا کر کبوتر کو دیا وہ کبوتر نامہ لیکر مہرخ میں آئی ملک مہرخ تخت پر جلوہ فرما ہتھن نامہ دیا مہرخ  
 نے نامہ پڑھا خواجہ سے کہا بڑے ملاقات تجھکو مشعل طلب کرتا ہو کیا حکم ہو عمرو نے کہا ضرور جاؤ جا کر کلام کرو  
 جیسا سوال کرے دیا جواب دو ملک مہرخ نے کہا خواجہ مشعل کے سانسے میں ہرگز نہ جاؤ گی  
 ایسا نہ ہو راجی پہنچے عمر و نے کہا پھر بادشاہ لشکر نکڑ بھی ہو کلام کر ہتھن دم نکلتا ہو مہرخ نے کہا  
 خواجہ وہ تو ملک الموت ہو نام سے اسکے دل گھبراتا ہو جس پر اپنا اختیار نہ ہو کیونکر نہ دل گھبراتا ہو  
 مرنا اُس ملعون کا غیر ممکن ہو اگر وہ کچھ کلام سخت و ست کرے پرانی محفل میں کیا جواب دین مفت میں  
 حجاب ہو پس جواب صاف تحریر فرما پے کہ مناظرہ ہو منظور نہیں ہو میدان کارزار میں آؤ جیسا  
 سوال کر دے دیا جواب دینگے یا لڑینگے یا نہ لڑینگے پر اسے گھر میں آنا منظور نہیں ہو میدان کارزار  
 میں اگر طبل جنگی بجاؤ فتح و شکست خدا کے اختیار میں ہو عمرو نے کہا یہ بجا آپ نے فرمایا اگر آپ تو میری مذہب  
 حق میں جو اُدھر سے سوال ہو اُسی کے موافق جواب دو ہر طرح حریف قایل ہو مہرخ نے  
 کہا ہم جواب و سوال سے باز آئے صاف تو یہ ہو کہ پر اسے گھر نہ جائینگے جب عمرو نے دیکھا کہ  
 کسی طرح مہرخ نہیں مانتی ہاتھ پکڑ کے تخت سے اُٹھا کہا تھے الگ ہم کچھ باتیں کرینگے سب نے  
 دیکھا خواجہ عمرو ملک مہرخ گوشہ تنہائی میں گئے تھوڑی دیر کے بعد صرف ملک مہرخ خیمے سے  
 برآمد ہوئیں سرداروں سے فرمایا خواجہ عمرو براے ملاقات شاہنشاہ کو کتب حریف لینگے ہم



برائے مناظرہ دربار مشعل میں جاتے ہیں حقیقت میں مناظرہ میں کیا خوف ہو جیسا سوال دیا جاوے  
اکثر سرداروں نے کہا ہم ہمراہ چلین ملکہ مہرخ نے کہا میں کیا کسی سے مقابلہ کرنے جاتی ہوں اگر وہ  
پام صلح دیگا صان جواب ہو کہ شاہزادہ بدیع الزمان فرزند صاحبقران کو افراسیاب نے  
قید کیا ہوا نکو بہن دیدہ ہم اپنے سرداروں کو لیکر خدمت میں صاحبقران کی چلے جائیں ہوش دبا  
میں ہمارا کیا کام ہے جب تک ہمارا شاہزادہ نہ لیگا لڑنے کے مرنگے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کریں گے جو کچھ ہو  
ہو سکے تم بھی کرو یہ سوال و جواب کر کے چلے آئیں سرداروں نے سر جھکا لیا کہ بادشاہ کی بات کا  
کون جواب دے سب نے کہا بسم اللہ آپ تشریف لیجائیے پروردگار انجام بخیر کرے ملکہ مہرخ  
نے صرف چند کینزدن کو ساتھ لے لیا تخت پر سوار ہو کر طرف لشکر حیرت جادو کے چلین مہکاروں  
نے جا کر مشعل جادو سے اطلاع کی کہ ملکہ مہرخ سحر چشم تشریف لاتی ہیں مشعل نے ملکہ حیرت سے  
کہا آپ کسی بات میں دخل نہ دیجیئے گا جو مناسب وقت ہو گا سوال و جواب کر لوں گا یقین کامل ہو کہ  
اصلاح ہو جائے ملحوظ خاطر ناظرین ہو کہ اس وقت دربار میں پانچون عیار بچیان و شاہزادیان ابھرتے  
دیگر سب حاضر ہیں مشعل بیٹھا شراب بخوار سی کر رہا ہو جام شراب ایک لمحہ اسکے ہاتھ سے نہیں چھوٹتا  
کیسی کیسی شرابیں دو آتشہ حیرت نکواتی ہو جب جام وہ بد انجام پیتا ہو کہتا ہو افسوس شراب تلخی بھی  
نہیں دیتی نشہ نہیں ہوتا اب خبر ہو چکی کہ ملکہ مہرخ تشریف لاتی ہیں چند وزرا اُمرا کو برائے استقبال  
ملکہ مہرخ روانہ کیا سردار برائے استقبال چلے رنگ محفل عرض کر چکا چند اشعار موافق مقام  
کیفیت انجام ملاحظہ ہوں نظم مصنف

ایر ساقی ہر بان کہ ہر ہو	زندون کی بھی کچھ تجھے خبر ہو	ہاں گردش چرخ سے بچالے
عیاری کا لطف بھی دکھاوے	روشن ہو کہ طبع رنگ پرے	ہاں مشعل فکر گل نہو جائے
اب بزم میں معرکہ پڑا ہو	شمع و مشعل کا سامنا ہو	روشن کن نرم فکر عالی
نقاش مصور خیالی	نے ہیں رقم لب و شفقت	دکھلاتے ہیں رنگ لطف صحبت
روشن ہو مگر کہ خوشن بیان ہو	ہاں جو دیت فکر بھی عیان ہو	اشعار دیگر موافق مضمون
دل میں رہتا ہو ضیائے داغ سے روشن چراغ	گھر ہو عاشق کا بیان جلتا ہو بے روغن چراغ	تم جلا نے بھی نہ آؤ گے پس مردن چراغ
کب یقین ہو قبر پر اپنی رہے روشن چراغ		



شعلہ دیتے ہیں بدن میں جس قدر ہیں ستخوان  
بعد مدت گرم صحبت ہو جو وہ آتش مزاج  
مخلصی مطلوب کی طالب سے ہو ممکن نہیں  
ایک بھی منت نہ برآئی وہ خوش اقبال ہوں  
اک تماشا ہو فروغ کر مک شب تاب سے  
روشنی دیتے ہیں داغ دل شگاف قبر سے  
جس قدر بے مانگی ہو باعث آرام ہو  
یہ جلاتا ہو اُنھیں آتے ہیں پروانے جو اپس  
شب کی تاریکی لحد پر داغ نشن زیر لحد  
یون ہی مر جاؤ نگاہ میں بھی سوز غم سے اے صنم  
عکس عارض سے تمہارے بڑھکئی دُونی چمک  
استحان کی واسطے اکثر بھجھاتا ہوں جو میں  
انتقال روح عاشق کا زمانہ ہو قریب  
بجسوں کو بھی تمہارے حسن سے ملتا ہو فیض  
اے نسیم اب تم بد لکر قافیہ لکھو غزل

جلوہ گر رہتے ہیں میرے زیر پیراہن چراغ  
شعلہ افنوس سے ہو سینہ دشمن چراغ  
قید رکھتا ہو کس ارشوق میں روغن چراغ  
مدعی میرے ملے کرتے رہے روشن چراغ  
باغ میں ہر پھول رکھتا ہو نہ دامن چراغ  
جانتے ہیں لوگ جلتے ہیں نہ مدفن چراغ  
مجھ کے سورتا ہو جب ہوتا ہو بے روغن چراغ  
و اے قسمت دوستوں کا اپنے ہو دشمن چراغ  
تیرگی بالائے مدفن ہو نہ مدفن چراغ  
جل کے مجھ جاتا ہو جیسے شگوبے روغن چراغ  
چشم بد دور آج رکھتا ہو عجب جو بن چراغ  
تابش رخسار سے تم کرتے ہو روشن چراغ  
لو مبارک ہو بھین روشن کرے دشمن چراغ  
رات بھر رہتا ہو ہر دیوار میں روشن چراغ  
جوش مضمون کہ رہا ہو اور ہو روشن چراغ

ملکہ مہر رخ سحر چشم بچشم و خدم داخل بارگاہ حیرت ہو میں اس رعب و داب سے بسنے جو  
ملکہ مہر رخ کو دکھا کہ ناج یا فوٹی بر سر لباس فاخرہ در بنیچہ کمین سپرشت پر بارگاہ میں آتے ہی مثل  
اہل اسلام سلام کیا لوگ چین بر چین ہوئے مشعل نے منع کیا کہا صاحب جس مذہب میں ہو اسکی  
صفت کرتی ہو اسکا غصہ کیا یہ کنگے خود واسطے تعظیم کے اٹھا کہا ملکہ عالم تشریف لائے ہمیں  
خوب ثابت ہوا کہ آپ نے دین اسلام قبول کیا آئیے تشریف رکھیے دلہنے پر ملکہ حیرت جاؤ  
بائیں پر ملکہ مہر رخ کو گرسی ملی ساتی بچے کو اشارہ کیا اسنے ملکہ مہر رخ کے سامنے جام پیش کیا ملکہ  
مہر رخ نے کہا اے شاہد شاہ مشعل آپ روشن مزاج ہیں ساحرون کے سر کے ناج ہیں ہم آپکی  
شراب نہیں پی سکتے ہو کو معاف فرمائیے آزدہ نوچے مشعل تو نہایت زکی و فہیم ہو دو سو برس



زمین میں دفن رہا شیطان مجسم ہو گیا ہنس کر کہا اے ملکہ عالم اچھا کیا مضائقہ ہو خشک مہوہ نگاہ میں مہرِ خ  
نے کہا آپ کے تر کلام سے فراغت ہو کسی شے کی کیا احتیاج ہو جس مطلب کی واسطے یاد فرمایا ہوا ب  
اُس سے آگاہ کیجئے اب لیان دربار سب گوش بر آواز ہیں کہ دیکھیں ملکہ مہرِ خ و شہنشاہ شعل سے  
کیا باتیں ہوتی ہیں چہرے پر ملکہ کے ذرا بیم و ہراس نہیں کس شگفتگی سے دیکھو تو کلام کر رہی ہو تعلیم  
یافہ صحبت عمر و ہر جرات خود مقدر کہ بکہ و تنہا محفل دشمن میں آئی شعل نے پوچھا اے ملکہ ہنسنے خاص  
تمہارے واسطے تکلیف فرمائی شہنشاہ ہوش رُبانے کیا کرامات دکھائی اپنے کیسے معشوق  
کو قتل کیا خون اُسکا ہکھولایا اب ہم آئے ہیں کہ اُسکے دشمنوں کو سزا دین سارا جھگڑا اور فساد  
مٹا دین لیکن تم سب سردارانِ نامدارم ہوش رُبانے کے راز دار اس طرف شریک ہوئے مابدولت  
نے سنا اصل صرف چہرے اور ایک سردار باقی تم سب قیاسے رزم و پیکار ہو لہذا ہکو منظور ہوا  
ان سب صاحبوں سے تو سمجھا جائیگا دشمن افراسیاب طلسم ہوش رُبانے نہ رہ سکیگا اب بدولت کا  
قدم آیا جنگ ہماری منوئے قہر سامری و جمشید ہو آپکو تو ثابت ہو گا ہمارے ہر امر میں قدرت کا  
بیسید ہو ہکو کوئی قتل نہیں کر سکتا مرنا غیر ممکن ہو موت سے دل مطمئن ہو پس ہم سے مقابلہ کرنا طاقت ہو  
تو آپ عقیل و فہیم ہو ہمارے کلام جلالت انجام کو سمجھو افراسیاب سے لجاؤ چھوٹ چار او طلسم کشا کے  
حق میں جو مناسب وقت ہو گا کیا جائیگا ایک چشم زدن میں اُنکو بلا کر نرا دینگے مابدولت براے سرتابہ  
کوہ حقیق گلزار سلیمانی جائیگے لشکر حمزہ کو بھی مٹائیگے اندر ایک سال کے ہفت اقلیم کی سیر کریں گے  
افراسیاب نے وہ احسان کیا تمام عالم میں گز و سلاطین اسکا جاری کر کے پھر اُسی طرح دفن ہو جائیگے  
ہر چند کہ بعد دو سو سال کے ہو ادنیٰ کی کھائی اب دل نہیں چاہتا ہو کہ پھر گوشہ تاریک میں جا کر بچیں  
گریہ سب امورات خوشی پر افراسیاب کی موقوف ہیں اب ہم آبادی طلسم ہوش رُبانے میں مصروف  
ہیں ایسے مہرِ خفات عرصہ دراز تک شعل بکا کیا جب خوب اپنی عظم و شان بیان کر چکا ملکہ مہرِ خ  
ہنساکر جب شعل خاموش ہوا ملکہ مہرِ خ نے غنیمت دہن کھولا مثل عنایت خوشنواز مزہ سرائی سرگ  
کی کہا اے شعل جادو اس وقت تو عجب طبع کے کلمات نکالتے تھے کہ کوئی عقل مند قبول نہ کر گیا تمہارے  
مانند بہت سے ساحر آئے ہمارے ہاتھ سے قتل ہوئے ساری خود سری بھول گئے انجام کار  
اجل نے دیکھ کر کی یہ راست جہنم میں ہوئے تمہارے آئینا کب ہکو دھڑکا ہو جانتے ہیں کہ پیمانہ تمہارا



لبر نہ ہوا آفتاب لب بام ہو چرخ حیات بھڑکا ہو تھوڑے ہی عرصہ میں بادِ خزانِ اجل کا طہانچہ پڑ گیا  
 خاموش ہو جاؤ گے مثل اور دن کے تم بھی آئے ہو تم کو بھی قتل کرینگے اگر سحر میں کہیں کمی پائی بہار و  
 باغبان وغیرہ تمھاری گردن ناپین گے اگر سحر میں زور نہ چلا عیار ان نامدار و خواجہ عمر و فلک و قار  
 مثل عشاق سبز رنگ و ملکہ صنعت سحر ساز و غیرہ کھنڈاری کر کے مار لیں گے اور یہ جو تھے  
 کہا کہ ہمارے موت نہیں سب مذہبوں سے یہ کلمہ خلاف ہے حلقہ مذہب کی کتابوں میں یہ تحریر ہے صاف  
 صاف تقریر ہے جو سحر کہ دنیا میں پیدا ہوئی ایک دن نابود ہوگی پروردگار کی ذات کو تقابہر  
 ہر شے کو فنا ہو سحر بھی مثل انسان ضعیف ہوتا ہے برگ و ثمر موقوف ہو جاتے ہیں آخر جھونکے سے  
 ہوا کے گر جاتا ہے یا جفا سے تیر و آ رہ اٹھاتا ہے تمھارا مرنا کیسا ناممکن ہو وہ بات کو جو عقل میں  
 آئے انتہا یہ ہے کہ سامری و جہشید کو خدا کہتے ہو وہ بھی مرے پھر تمھاری کیا ہستی ہے ہر ایک  
 انسان و حیوان لذت موت چکھنے کو پردہ دنیا میں آیا ہو تھے تو یہ یا شعبہ نکالا ہے اسکی ہکو  
 دلیل تباؤ نہ مریکی کیا وجہ ہے اگر ہکو ثابت ہو جائے کہ تم نہ مرو گے البتہ تمھاری اطاعت کہیں  
 تم سے ڈر میں شعل ہنسا کہا اے ملکہ عالم کیا خوب تھے دلیل کی لیکن ہم عبادتِ سامری کر کے  
 کایا پلٹ ہو گئے دیکھو جسم ہمارا بوسیدہ ہو گیا تھا ہکو شرم آئی کہ اس جسم میں کیا حجرے سے  
 نکلیں جسم نوجوان میں اتر آئے جسم ہمارا اور ہو روح وہی ملکہ مخرج نے کہا یہ تو آپ نے  
 عجیبیات بات کہی صورت بدلنا کیا بڑی بات ہے یہ کونسی کرامات ہے عیار ان عمر و دم بھرن  
 صورتیں بدلتے ہیں ابھی کل کا ذکر ہے کہ خواجہ عمر و دھاس کے گئے مہتر قرآن کو بشکل ساحر  
 بنایا صد ہا برہمن بنائے پڑھوں کو جو ان کیا جوانوں کو ضعیف کیا اسکے علاوہ حیرت بکر  
 عشاق سبزہ رنگ کو مارا کیا کیا کار نمایاں کیے برق وغیرہ اس دربار میں کنیزوں کی  
 شکل بنے ہوئے موجود رہتے ہیں انکو کوئی نہیں پہچانتا کیا کیا کام کرتے ہیں مجھ کو بھی استعداد  
 قوت ہے اگر فرمائیے سحر سے صورت تبدیل کروں مرد و بجاؤں طائر کے اڑوں اسی طرح  
 آپ نے بھی صورت بدلی ہے اسکا خضر کیا مشعل نے دوبارہ قہقہہ مارا کہنے لگا ہم نے صورت  
 تبدیل نہیں کی ہے بلکہ روح ہماری اس جسم میں آئی ہے سحر سے یہ صورت نہیں بنائی ہے اگر ہکو  
 کوئی قتل کرے گا روح ہماری دوسرے جسم میں اتر آئیگی وہ جسم مردہ ہو جائیگا روح ہماری زندہ



رنگی دوسرے جسم میں اتر کر پھر ٹرنگے اسوہ سے ہوا مرنا نامکن ہر ہوا را دل بخونی مطمئن ہو ملکہ مہرخ  
 نے کہا اسکا جھکا اعتبار نہیں آتا جس بات کو کبھی نہ دیکھا ہو بلکہ سنا بھی نہ ہو پس کیونکر یقین مانیں کلام طاعت  
 پر ملکہ مہرخ کے سب وجہ کرنگے مشعل نے کہا اے مہرخ حقیقت میں تم سچ کہتی ہو یہ شرف کونسی بین  
 دوسو برس پہلے ایسی عبادت کی کہ یہ کمال حاصل ہوا مہرخ نے کہا ہم یقین نہ مانیں گے یہ فعل  
 کر کے دکھائیے مر کے زندہ ہو جائیے تب ہم آپ کی اطاعت کریں ہمیں خوف ہو مشعل نے کہا پھر  
 آپکا انکار نہ بن پڑیگا ملکہ مہرخ نے کہا بسم اللہ ہم راضی ہیں اٹھیے مگر ہم اپنے ہاتھ سے قتل کریں اور  
 آپ زندہ ہو جائیے تب ہم یقین کامل ہوا اور کسی کے قتل کر نیکو ہم ہرگز نہ مانیں گے اسکو شعبہ  
 جانیں گے تمام اہالیان دربار ان باتوں کو بہ گوش ہوش سن رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہر کہ  
 ملکہ مہرخ نے کیا خوب بات فرمائی ہر مشعل نے کچھ کان میں ملکہ حیرت کے کہا حیرت اٹھ کر خلیہ میں گئی  
 ملکہ مہرخ نے مشعل پر تاکید کی ہے آئیے سر جھکا کر بیٹھیے ہم ہاتھ تلوار کا مار میں آپ کا پلٹ ہو کر  
 زندہ ہو جائیے ہم ابھی اطاعت کریں کل سردار ہمارے قبضے میں ہیں سب کو لا کر قدموں پر گرا دیں ابھی کل  
 مقدمہ صاف ہو جائے مشعل نے کہا ذرا تامل فرمائیے ملکہ حیرت بھی تشریف لائیں ملاحظہ فرمائیں تم  
 اپنے ہاتھ سے قتل کرنا خوب تلوار کو تیز کر رکھو ملکہ حیرت نے گوشے میں جا کر یہ سامان کیا ایک طائر نکا کر  
 اسکی گردن مروڑی مردہ طائر کو ڈوٹے میں چھپایا ابریق کو بلا کر حکم دیا کہ ایک جوان خوش رو کو تنہائی  
 میں لیجاؤ اسکی گردن مروڑ کر مردہ بناؤ زیر تخت لا کر چھپاؤ جسوقت ملکہ مہرخ مشعل جادو پر ہاتھ لگائے  
 میں فوراً طائر مردہ اس کے دہن سے ملا دوں گی تم مردہ سیرے سامنے پیش کرنا طائر کو رو برو مردہ  
 کے کر دوں گی طائر سے روح مردے کے جسم میں اتر آئیگی مردہ مغرہ کر کے اٹھیکانم شاہنشاہ مشعل  
 مہرخ قائل ہوگی آج ہی خاتمہ ہو جائیگا حیرت یہ انتظام کر کے طائر مردہ کو اپنے ڈوٹے میں چھپائے  
 ہوئے آگے کرسی پر بیٹھی ابریق نے زیر تخت مردہ انسان کا عقلمندی سے پہنچایا اب مشعل نے  
 جب دیکھا کہ کل سامان ہو گیا کہا کیوں ملکہ مہرخ آؤ امتحان کرو یہ واضح رہے کہ یہ مہرخ نہیں ہر  
 بلکہ خواجہ عمر و ملکہ مہرخ بنکر آئے ہیں باغبان وغیرہ نے خواجہ عمر کو سمجھا دیا تھا کہ مشعل کا پلٹ ہی  
 کیا عجب ہر طائر ان مردہ موجود ہیں مردہ انسان کا بھی ایک نہ ایک ضرور حاضر رہیگا گرنے ہی لاشہ  
 مشعل کے طائر مردہ کوئی اسکے دہن سے لگایگا پہلے وہ جسم طائر میں اتر آئیگا پھر قالب انسان



میں سہاگاب خواجہ عمر کو طریقے سے معلوم ہوا کہ حیرت انتظام کر کے آئی ہو چالاک بصورتِ مبتدل  
 دربار میں موجود ہوئے عمر و نے کہ شکل مہرُخ تلوار سے کھڑے ہیں پکار کر آواز دی ہو بلا پہنچنے  
 کام پرستند ہوں انتظام میں مصروف رہیں حیرت رنوجہ شاہنشاہِ افراسیاب تاشاد کچھ رہی ہو فوراً  
 چالاک سمجھ گیا کہ قبلہ و کعبہ کی مراد یہ ہو کہ حیرت کو روکا جائے فوراً کینز بکر پشت حیرت پر کھڑا ہوا  
 برق ٹکڑی شکل ساحرا برقی کے سر پر ہو چلا چالاک نے آواز دی کہ اے ملکہ مہرُخ اب تلوار سے  
 شاہنشاہِ مشعل پر لگائے آگئی تلوار کا کات دیکھیں عمر و نے پٹ کے دیکھا میرا نورِ فطرۃ شکل کینز  
 پشتِ ملکہ حیرت پر کھڑا ہو میرا بھور یا بھی ہو چکیا مطلب تو یہ تھا کہ انتظام ہونے سے پاسے اور روح  
 مشعل جسم سے نکلیا ہے اب ملکہ مہرُخ نقل تیغ برق زاتیام سے کھینچی پیکرِ بصیرت کو فرما تھیں مشعل میں  
 دو چار جام اور پیکرِ تخت سے کودا کھنے لگا میرا جواد بیت میں بھی جھبکا کے سر ہوں سرخاک تھیتا  
 تم قتل کرنے آؤ سر وہی سبب حال کے عمر و نے پیرا بدلا چاہا ایسا نیچہ مارون کہ دوہی تلکھے سے  
 ہوں شمشیر بھی نہ لگا رہے بقولِ آتشِ فرد زخمی نہیں جونت مرہم اٹھاؤن میں تلوار وہ بڑی کہ نہ  
 تسمہ لگا رہا عمر و نے تو یہاں پیرا بدلا لیکن فلک کج قرار گردون غدار درپے آزار ہو عقل فطرت  
 سب بیکار ہو چشم زدن میں تنگ تفرقہ بھیکتا ہو اسکی شہدہ بازی سے بچا غیر ممکن ہو افراسیاب  
 پلوے ملکہ ہریان زمرہ پوش میں بیٹھا ہوا شرابِ خواری کر رہا ہو یکایک ملکہ ہریان نے کہا دیکھو  
 افراسیاب تو مشعل جادو کو چھوڑ کر یہاں چلا آیا ایسا ہونو ہو اسے برکتِ عیاری عمر و اسکو قتل کرے  
 وہ بلا سے روزگار ہو افراسیاب نے کہانانی امان ورقِ سامری تو دیکھے پرچہ اٹھا کر ہریان  
 نے دیکھا ننھ پیٹ لیا کہا اوا افراسیاب جلد اپنے کو بارگاہ میں پہنچا عمر و اسکو شکل مہرُخ کے  
 مارا چاہتا ہو افراسیاب بدحواس ہو کر اٹھا مشعل برق جہندہ کرا کا عمر و چاہتا تھا کہ ہاتھ مارے  
 آسمان سے آواز آئی او ساربان زادے کیا کرتا ہو ننھ شاہنشاہِ افراسیاب اوشنشاہِ مشعل  
 آپ نے بڑا دھوکا کھایا چالاک تو ایک جانب بھاگا برق ٹکڑی کھلیا افراسیاب بجلی کی طرح کوندہ کر رہا  
 گرا عمر و کو دکر کنارے ہوا افراسیاب و حیرت و مشعل عمر و کے پیچھے دوڑے باہر بارگاہ کے  
 بائیس لاکھ فوجِ جبار فروکش ہوا قرار و قرار جادو و سردارانِ مشعل بھی موجود ہیں عمر و جست کر کے  
 بارگاہ سے پچاس قدم باہر آیا افراسیاب مشعل بھی نکلے عمر و غزہ کر کے ٹھہر گیا نیچہ کا دستے پر ٹھہر گیا



اوشعل بعقل معلوم ہوا تو صرف کا باپٹ ہی ہر مین نے تو ابھی ٹھکوارا ہوتا مگر بجلیا بڑا بغیرت ہر مین غیر ساحر ہوں  
کیا بڑا چھاپتا ہی بائیس لاکھ ساحر فروکش ہو اگر دعویٰ مودی رکھتا ہوں ان سب کو حکم دے کہ ٹھکوارا قمار کریں لیکن  
سحر نہ کریں دیکھ تو کیا شکار کھلتا ہوں مین اُس کا عیار ہوا، حکما لقب ہو کشندہ جفت سیم مرغ بروز مصاف  
وہ ہم زندہ لشکر دیوان قاف امیر حمزہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبد مناف زلزلا قاف  
ثانی سلیمان قاتل کفران داماد نوشیروان اُس آقا سے نامدار کے ساتھ صف شکنی تیغ زنی کی ہو  
آج تماشا جرات کا بھی دیکھ لے افراسیاب مقام غیرت ہو کچھ وٹھنا اس موثر ضعیف مشت استخوان کو  
سحر سے مجبور کرتے ہو دیکھو اکیلا سر میدان بارہ لاکھ جوان کو ٹوٹتا ہو جو مرد ہوں تلوار میں کھینچ کر آئیں  
اگر مجھے بہ جرات گرفتار کر لیں ابھی تیرا مذہب اختیار کروں افراسیاب شہر گیا مشعل کے سینہ آگیا  
سب نے دیکھا کہ عمر و بصورت صلی نیچے کھینچے کھڑا ہو پکار رہا ہو جسکو دعویٰ جرات ہو مجھے آنکھ ملائے  
بس غصے میں افراسیاب نے آواز دی خبردار کوئی عمر و پر سحر نہ کرے تیرو تلوار و نیزے سے  
مار لو تمام کفار ان خرس طعنیت میمون خصلت عمر و پر بلوہ کر کے جاڑے عمر و نے نام رب اکبر کا لیا  
قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال کے لغزہ مردانہ کیا لغزہ

عمر و ہوں مین عیار صاحبقران	مرے مکر سے کا پتا ہو جان	تراشندہ ریش کفار ہوں
زمانیکا مکار و غدار ہوں	مرا تیز رفتار ہو کر قدم	صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم
اڑا دون صبا کے بھی مین ہوش کو	نہ پائے مری گرد پا پوش کو	دوندہ جہان گرد و طرار ہوں
جہانگیر عالم کا عیار ہوں	نعرہ شیرانہ کر کے لشکر قمار پر مردانہ وار جا پڑا مثل برق چبندہ	
تڑپ تڑپ کر ٹر رہا ہو فوج ستم کی کالی کٹھا چھائی ہو تلوار پر تلوار برس رہی ہو یہ بھی صد ہا کوز خمی کر چکا ہو بیت		
یکے را بہ بازو یکے را بہ سر	یکے را بہ پشت و یکے بر کمر	ایکے تنگنا نہ لڑنے لگا وہ دلیر
کہ تھا بیشہ حرب و جرات کا شہر	جھپٹ کر جسیر نیچے مارا سر پر ساحر کے پڑا اسکے دو ٹکڑے ہوئے	
عمر و نے تڑپ کے جبت کی کبھی کسی ساحر کے کاندھے پر پاؤں جما دیے وہ گھبرا کر بٹا عمر و نے		
لیٹ کر خنجر مارا سر اسکا دھڑ سے زمین پر گرا کسی نے عمر و پر نیزہ مارا عمر و نے کچ ہو کر خالی دیا		
وہ مکان مین جھکا عمر و نے کمر ہر ہاتھ مارا مثل چار تر ساحر زبون سیر کے دو ٹکڑے ہوئے		
کسی کو انی کا ہاتھ مارا شکم ساحر کا چاک کیا جھگڑا پاکی کیا ہمہ تن چشم بنا ہوا لڑ رہا ہو کاغذی سپر ہاتھ مین		



ہر ایک کے قتل کی گھات میں چھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں ساحر کف افسوس مل رہے ہیں کسی کو سرتاباکن  
 دیکے مکر پر ہاتھ مارا کبھی مٹی کے پالت کا ہاتھ لگایا چار چار کے سر اڑ گئے کبھی لوٹ ماری قتل کرتا ہوا دونوں  
 میں جا کر چھپا پھر اٹھ کر جست کی بلند قدم کی ہمت پست کی اکثر زخم بھی کھائے جرات کے فرے  
 اٹھائے سبکی آنکھوں میں چکا چودہ برق شمشیر چمک رہی ہے سپردن کی کالی گھٹا چھائی ہے سر برس رہے ہیں  
 دریاے خون جاری نقیب پکارتے پھر مے پین شکار

آج مقتل میں یہ جاننا زون کی کثرت ہوگی	تیغ قاتل کو نہ دم لینے کی مہلت ہوگی
سیر ہی آب دم تیغ سے ہو جائینگے	چشم جوہر میں کمان تک نہ مروت ہوگی
کون ہو گا مرے بعد انکے سوا ماتم دار	بکیسی سوک نشین غمزدہ حسرت ہوگی
کر سکیگی مجھے سیران قیامت نہ سبک	سیرے پئے بہ اگر آپ کی رحمت ہوگی
اسنے بسمل کا نہ تسمنہ بھی لگا رکھے گا	سیرے قاتل میں اگر کچھ بھی مروت ہوگی

ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا فراسیاب و مشعل دیکھ رہے ہیں جرات عمرو پر وجد کر رہے ہیں  
 سکتے کا عالم ہوا اپنی فرج کے قتل ہونیکا غم ہر ایک کی چشم پر غم ہزار ہا بسمل پڑے سکتے ہیں کتنے عجان  
 ہو چکے ہیں قرنا الٹی سانسین لے رہی ہو دماغے پھول کر ڈھول ہوئے ڈھول کا بیت خالی تاشے  
 چوبون سے سر پٹ رہے ہیں لینا لینا کے بدے صد اچھا گویا گو کی آتی ہو نعرہ عمرو سے زمین تھراتی ہو چہرہ  
 غصے سے گلزار ہاتھ میں کھنچی ہوئی تلوار نیزون کی سنانین اڑا دین طعن کون کرے زبان قلم ہووے  
 چہرہ میں شل سیدکانپ رہی ہیں لرزہ چڑھا ہو علموں پر بارالم پھر ہرون کو چاک ہونیکا غم بہت سے  
 علم لنگر زمین پر گرے صاف معلوم ہوتا ہے کہ کفن میں مردے ہیں زمین خون سے لال ساحرو کا  
 عجیب حال کوئی زخمی کوئی پامال ساحر تلوار کی لڑائی سے عاجز ہیں کبھی بھاگتے ہیں کبھی کہتے ہیں  
 یار و کس سے ٹرن عمرو ہو کو معلوم نہیں ہوتا بجلی ٹرپ رہی ہو مشعل نے قرار و اقرار کو حکم دیا  
 ارے غم کیا دیکھ رہے ہو تلوار سے سر عمرو کا کاٹ لو فضاے کار قرار جادو اپنے کو ہلوان  
 جانتا ہو چپکیت بھی ہو خبردار خبردار کیلے بڑھا دوسار بان زادے نہم قرار جادو و زینت ہلوے  
 شاہنشاہ مشعل خوشخو عمرو نے پٹ کر دیکھا ایک ساحر ٹہیب قوی تن قوی من سیفام بد انجام سیر  
 بدل رہا عمرو نے کہا ابے یہنٹ بازی کیسی قریب اگر ٹر دیکھو مجھ کو ساحرون کے حربے سے مہلت



منین ہر برابر روک رہا ہوں تو بھی آکر مقابلہ کر جہنم میں پہونچا دوں شعلہ شمشیر بھڑک رہا ہر قرار تلوار کھینچ کر  
جاڑا عمر و پر ہاتھ مارا عمر و نے وار کو اس نابکار کے خالی دیا بڑے زور و شور سے اس نے ہاتھ  
مارا تھا جھونک میں تلوار کے جھکائے وئے اوپر سے ہاتھ مارا اس نے سر اٹھا یا برق شمشیر چمک کر  
گری خود و بلیغہ و عرف چین کاٹ کر سر اسر کھ اور جبر سے کو کا ناز میں من تلوار نے بوسہ دیا خاک  
اڑی عمر و نے نعرہ تکبیر کیا آواز دی وہ مارا قرار جادو نے دور سے جو دیکھا کہ قوت بازو مارا گیا  
ہے ککے کلیجہ پکڑ لیا ہاے بھائی ہاے بھائی ککے چنے لگاڑائی بھڑائی بھولا غصہ میں طرف عمر و  
کے چلا ساتھ والوں سے کہتا ہوا کہ صاحبوئی طرح کی بات ہر شہنشاہ ہمارے حکم دیتے ہیں تلوار سے  
لڑو سحر و ساحری نہ کرو ہم لوگ تیر و تبر کو کیا جانیں سحر و ساحری کے واقف کار فنون سپاہ گری میں  
بیکار اسی وجہ سے ہمارا بھائی بھی مارا گیا کیسا ساحر زبردست تھا یہ ککے جھولی سے گولہ نکالا سحر  
پڑھتا ہوا چلا قرار کے مرئی کی جب آواز کان میں مشعل کے پہونچی بقرار ہو گیا افراسیاب سے  
کہا اے شہنشاہ غضب ہو گیا میرا نا سہ سالار مارا گیا افراسیاب نے کہاڑائی میں یہی ہوتا ہے  
اتنی دیر میں اقرار ٹھوٹو کرتا ہوا بڑھا قریب عمر و کے پہونچا داسے ہاتھ میں تلوار بائیں ہاتھ میں  
گولہ زردا من چھپائے ہوئے نعرہ کیا اوسار بان زادے تو نے میرے بھائی کو مارا میرا  
کچھ خوف نہ کیا اب شربت مرگ کا فر اچکھنم اقرار جادو دل سے اقرار کر کے چلا ہوں کہ بدون  
قل عمر و نہ پلٹو نگاہ ککے آواز دی کہ صاحبو گرد سے عمر و کے ہٹ جاؤ قریب نہ آؤ میں اپنے  
بھائی کے خون کا بدلہ لوں گا عمر و کا سر کاٹوں گا جادو گر الگ ہو گئے عمر و نیچے کاندھے پر رکھے سامنے  
اقرار کے آیا کہا اپنے بھائی سے بھگدڑی محبت ہے اسی کے پاس بھگدڑی پہونچا د ونگا وہ بھی  
تیرا انتظار کر رہا ہوا اب افراسیاب و مشعل نے بھی دیکھا کہ بائیں ہاتھ میں اس کے گولہ ہی زبرد  
دا من چھپائے ہوئے ہے افراسیاب نے پکار کے آواز دی اے اقرار خبردار مابدولت اور  
شہنشاہ مشعل عہد کر چکے ہیں عمر و پھر نہ کر اسب آبر و شجائیگی ایک پر لاکھون گرے ہیں سبکی  
جرات دیکھو ہم انصاف پسند ہیں اقرار نے افراسیاب کو تو کچھ جواب نہ دیا مشعل نے بھی پکارا  
اے قوت بازو اے زینت پہلو خبردار سحر نہ کرنا اقرار کے کہا آپ ایسا نفر مائیں ہم سپاہی منین میں  
شمشیر زنی کیا جانیں سحر کو بخوبی جانتے ہیں اسی جھگڑے میں ہمارا بھائی مارا گیا ہم ہرگز نہ مانگیں



مشعل و افراسیاب ان بان کرتے رہے اُسے جھپٹ کر گولہ سحر کا عمر و پرمارا گولہ پھٹا عمر و لہرا کے  
 زمین گر کرتے کرتے آواز دی افراسیاب و اشماعل لعنت ہو تم پر آخر تلوار و تیر سے کام نہ چلا  
 کوئی بھی قتل نہ کر سکا آخر ملعون نے سحر کیا دیکھ اسکو منع کر انجام اسکا بد ہو میرے شاگرد قیامت برپا کرے  
 افراسیاب و مشعل کو پکارا کسی نے جواب نہ دیا اب تو عمر و گھبرا ادا دھرا قرار تیغہ آبدار کھینچا پڑھا  
 عمر و اور زیادہ مضطر و سقیر ہوا کہ اقرار نہ تھے قتل کرنے آتا ہوا افراسیاب و مشعل کو پکارا انہیں  
 سے کسی نے جواب نہ دیا یاس سے طرف آسمان کے دیکھا پکارا اٹھا اے خالق لیل و نہار اے پروردگار  
 و اے حامی مددگار اس نامرد کے ہاتھ سے بچالے اُسوقت تو تمام لشکر میں اک غلغلہ بلند ہو ہر ایک ہی  
 کتا ہوا قرار جادو نے جرات کے خلاف کیا سب کو بدنام کر بگاڑا اقرار کسی سنا ہوا عمر و بلبلایا کر  
 رجوع قلب سے دعا کر رہا ہوا کہ رہا ہوں کہ اشماعل

شاہزاد کرم برسن درویش نگر	بر حال من خستہ و دلریش نگر
بر من سنگر بر کرم خویش نگر	اے معبود کوہ سر اندیز پر وعدہ ہو چکا ہوا آج تو موت کا سنا ہوا

اس آفت آسمانی سے بچالے سب نے دیکھا کہ اقرار قریب عمر و پوچھا عمر و کے ہاتھ پائون بکار  
 تھے سحر میں اقرار کے پھینسا ہوا کبھی اٹھا کبھی بیٹھا کبھی گرا ایسی حالت میں اُس نامرد نے اگر  
 تیغہ ہارا سب نے دیکھا عمر و پر تلوار پڑی عمر و کے دو ٹکڑے ہوئے اک عیار بلند ہوا اندھیرا  
 چھا گیا افراسیاب نے پکار کر کہا بڑا غضب ہوا اب شاگردان عمر و اقرار کو نہ چھوڑے خیر بھتیجا  
 آج فیصلہ ہو گیا اب کسا ڈر ہو یہ سار بان زادہ بڑا فطرتی تھا آج کس ذلت و خواری سے  
 مارا گیا اب تو مہر رخ و ہمار کے دانت کھٹے ہو جائینگے کس برتے پر لڑینگے مسلمان اپنا سر  
 پھینکے ہوش ربا سے بھاگ جائینگے بکا یک وہ عیار شق ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من قرار جاؤ  
 بود اب جو بنے دیکھا لاشہ اقرار بڑا ہوا تڑپ رہا ہوا عمر و نہ دار دلیکن ایک برق آسمان پر چمکی  
 آواز آئی منم شہنشاہ کو کب و شہنشاہ افراسیاب شرم نہ آئی کہ ایک عیار کو بائیس لاکھ نہ قتل کرے  
 آخر سحر و ساحری سے کام لیا ہماری زندگی میں محال ہو کہ کوئی خواجہ عمر و کو مار سکے دیکھ یوں  
 لیجائے میں افراسیاب گھر آگیا کہ یہ کیا معرکہ ہوا چاہا نقد کرے کو کب پر جا پڑے مگر حیرت  
 کر سے پٹ گئی کہا اے شہنشاہ جانے دیکھ مشعل جادو بہت بڑا اقرار و قرار کے مارے جانکا



صدہ شیطانی ہوا کہا اور افراسیاب اب سلمانوں کو زفرہ نہ چھوڑو ونگا میرے پرانے سردار مار گئے افراسیاب نے  
 کہا ہزار ہا خدنگزار حاضر ہیں ہر گھر چند سردار پیش کیے تاکہ کسی کہ خبردار ہمیشہ خدمت شہنشاہ مشعل میں حاضر ہو  
 فرمانبرداری میں کبھی عذر نہ کرنا جس امر کو شہنشاہ پھیلے پہر بھی فرماوین قبول کرنا ہر چشم وہ کام کر دینا  
 مجھ سے بڑھ کر شہنشاہ کو سمجھنا اب دو کلمہ خواجہ عمرو بن اسیہ طہمیری کے گذارش ہوتے ہیں کہ خواجہ  
 توج ہو اسے بیوش ہو گئے اب جو آنکھ کھلی اپنے کو قصر حبشیدی میں پایا شہنشاہ کو کب روشن ضمیر  
 بر زمین زمین و ملک بران شمشیر زن و ملک اختر بن ہمدان و ملک خناسے کلگون پوش وغیرہ  
 سب دربار میں موجود ہیں شہنشاہ کو کب نے خواجہ عمرو کو گلے سے لگایا کہا خواجہ یاب نے  
 کیا کیا اکیلے رائے دربار میں چلے گئے عمرو نے کہا ام کو کب میں نے حرام زادے کو مارا ہوتا مگر  
 افراسیاب آگیا کو کب نے کہا خواجہ میں دیکھ رہا تھا مرات واقعہ میں سب حال مجھ آئینہ تھا میرے  
 دل کو کب قرار ہر جہت سے یہ ملعون آیا اب ودانہ حرام ہوا استاد فیض بناد نور افشان جادو  
 نے مجھ کو نامہ لکھا تھا کہ خواجہ عمرو کو بلا بھیجو میں کچھ صلاح کرنا ہوا اب تشریف رکھے میں استاد کو بلا کر  
 برہمن ایسا بخومی کامل و اکمل ستارہ شناس فلک اساس سر جھکائے بیٹھا ہوا خواجہ نے کہا ام برہمن  
 تم کو کیا ہوتا ہر برہمن نے کہا خواجہ اب تو سر پر ہاتھ دھر کر رونا ہو پروردگار انجام بخیر کرے برہمن  
 خواجہ سے باتیں ہونے لگیں برہمن کی باتوں سے خواجہ عمرو کے ہوش اُڑ گئے کہ اسٹار کامل  
 و اکمل ایسے کلمات حسرت آبات زبان سے نکالتا ہو دیکھیے انجام کیا ہوتا ہو لیکن کو کب نے  
 اسی وقت ایک نامہ لکھ کر طرف قصر نور افشانی کے روانہ کیا بعد چند عرصے کے نور افشان جادو  
 تخت پر سوار دونوں شاہزادیاں ملکہ آفتاب گوہر دندان و ہلال گوہر دندان دونوں  
 پہلوؤں میں نور افشان آنکر پہنچا خواجہ سے بے لگیا ہوا دونوں شاہزادیوں نے سلام کیا عمرو نے  
 دعا دی نور افشان نے کہا ام شاہنشاہ امج غباری چند باتیں مجھے آپ سے عرض کرنا ہیں انکو اب  
 گوش ہوش سماعت فرمائیے جس طرح بنے اسکا انتظام اسی طور سے کیجیے ہرگز ہرگز خلاف نہ کیجیے  
 ورنہ بڑی قیامت ہر سخت مصیبت ہوا کہ اور بھی آفت ہو کہ پھر یہ نازنینان ماہ رخسار گل عذارہ لیلی  
 مفت ہاتھ سے جاتی رہنکی بجز کھن افسوس مٹنے کے کچھ نہ لیا اب ذرا بھی عقلت نہ کیجیے گا سمجھو  
 کام کیجیے گا لالچ کو کام نہ فرمائیے گا مشعل کا معاملہ مثل اورون کے ہنیں ہر عمرو نے کہا آپ فرما نور افشان نے کہا



خواجہ جب مقابلہ مشعل سے ہوا اپنے عیاروں پر تاکید کیجیے آپ بھی اس مضمون کو گوش ہوش سن رکھیے  
جس وقت کہ آپ کا سردار مقابلہ میں اُس آتش مزاج شعلہ خوئیے مشعل جادو کے جاے وہ ملعون آتش  
قہر و غضب سے بھر کر اپنی روشنی دکھائے سردار آپ کا بیدم ہو کر زمین پر گرے اور وہ ملعون اُلکی  
روح کو جسم طائر میں بند کرے لاشہ نہ جانے پائے وہ ناری نقد کر گیا کہ جسم خاکی کو اسکے جلا دون  
خاک میں ملا دون اُس وقت عیاری کا یہ کام ہر جہ طرح ہو سکے لاشہ اپنے قبضے میں کیجیے ایک بار گاہ  
استاہ کر ایسے اہمیں با حیات لاش رکھیے نگہبان مقرر فرمائیے اُن لاشوں پر کوئی آنچ نہ آنے پائے  
شاید انجام بخیر ہو خداوند کریم فضل اپنا شریک حال کرے جو تدبیر کہ ہم سوچے ہیں وہی بن پڑے  
پروردگار عالم مردوں کو زندہ کرے بس اب آپ کی اتنی استادی ہو کہ لاشے اُن کشتگان حسرت دیاس  
کے نہ جلنے پائیں لیکن اگر سیلاب جادو تو سامنے ہی موجود رہیگا البتہ اُسکے سامنے عیاری کرنا ایسے  
دشمنہ کو دھوکا دیکر آگے سے لاشے اٹھانا امر دشوار ہے لیکن خواجہ صاحب جان رُٹ ایسے جہ طرح  
ہو سکے ان نازنینان شعلہ خو کو جلنے سے بچائیے عمر و نئے کما اور نور افشان بہت مشکل ہو زبان سے  
کہ دنیا کتنی بڑی بات ہو نور افشان نے کہا میں تو خود ہی عرض کرتا ہوں کہ نہایت دشوار ہے آپ اگرچہ  
ایسی ہی کدوکاوش کریں گے تو کیا عجب ہے کہ پروردگار آسان کرے یاد رکھیے اگر لاشے نہ بچائیے گا  
جس سردار کی روح اُسے قبض کی انجام میں کوئی صورت نہیں عمر و نئے جواب دیا جانتا کہ ہو سکیا کوئی  
دقیقہ نہ اٹھا رکھیں گے دام تزویر چھائیے اپنے کوشل نقش قدم ٹائیے لاشے بچائیے نور افشان و  
خواجہ عمر و سے ایک عرصہ تک یہی رد و قح رہی نور افشان خواجہ کو تنہائی میں بھی لگیا بہت کچھ  
سمجھایا یہاں کوکب و بران از حد بقیار حد کا انتشار ہر ایک کو اپنی جان کی پڑی ہو یہ بھی کہتے ہیں کہ  
بھلا کیونکر ہو سکتا ہو برائے مد لشکر اسلام نہ جائیں اگر جائیں تو کس سے مقابلہ کریں کیا کریں وہ تو  
ایک اشارے میں روح قبض کرتا ہو خدا عزت و آبرو بچائے اس مودی کے خچل سے چھڑائے  
نور افشان سے باتیں کر کے خواجہ باہر آئے نور افشان و برہمن رخصت ہو کر اپنے قصر کی طرف  
گئے خواجہ عمر و کوکب سے رخصت ہوئے کوکب کے کان میں کہدیا خبردار خبردار بران وغیرہ کو  
نہ آنے دنیا جان زور نہ چلے وہاں کیا ضرور ہے تم تو سینہ سپر ہیں مرنے سے نڈر ہیں اسد نامدار کو  
الک چھپا یا ملکہ مہ جبین کو منع کر دیا بارگاہ میں نہ آؤ مہر خ ہی کے سر پر سارا بار ہو اُسکا بچا بیوالا پروردگار



کو کب بھی لکڑ خواجه سے بت رو یا خواجه رخصت ہو کر طرف اپنے لشکر کے چلے لیکن فرا سیاب نے ایک بار گاہ لگ برائے مشعل جادو استاد کرا دی ہر چند طفلان کم سن اسکے سپاہیوں میں قرابے شراب کے رکھے ہوئے ہیں شراب خواری میں مشغول ہر آن بڑکوں سے مشغول بازی کرتا جاتا ہر کسی کا اٹھ تمام لیا کسی کو گود میں کھینچا رات کا وقت ہر اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا لالچ دیکھ رہا ہر کتا ہر کل شمشاد ٹیل جنگی بچہ لینگے مابہ دولت کو خود انتظام کرنا ہو گا طائر بھی تیار رہیں مردے آدمیوں کے چند موجود رہیں جس وقت جس کا کام ہو تلاش نہ کرنا پر سے یہاں مہتر برق فرنگی شام کو اپنے لشکر سے نکلا خیال کیا چلو چلے لشکر حیرت سے خبر لائیں بانہا سے عیاری سے آراستہ ہو کر چلا جنگل میں آکر دیکھا ابریق کو ہشکاف وزیر اعظم فرا سیاب دودھ کون کو سمجھاتا ہوا لیے جاتا ہر وہ جاننا نہ قبول کرتے تھے زبردستی انکو پکڑا ہر بچارے غریبوں کو رساں جگر آہ دودھ اور فریاد کر کے ہیں ابریق ان سپاہیوں کو سنیں چھوڑتا سمجھاتا ہر اسے خدمت شمشاد مشعل میں جلا لباس پر تکلف پہنے کور و پر صرف کر نکو لینگے جاگیر دلو لینگے گاؤں میں بطور رعایا رہتے ہوئے بلند اردن کی جنائین سے ہو گئے تھا کر بنا لینگے گاؤں بھی معافی میں دلو لینگے وہ بچارے روئے ہیں کہتے ہیں ہمارے دودھ بھائی کل اسی طرح گئے پٹ کے نہ آئے نہیں معلوم انپر کیا گزری یہ جو برق سے سنا کہ وہ فرنگی کے انبیاء کرتے ہیں ابریق خوشامدین کر رہا ہر گاؤں سے اتفاقا دس بارہ گنوار آنے تھے انہوں نے دیکھا ہمارے گاؤں کے لڑکوں کو ایک شخص پکڑے لیے جاتا ہر لٹھ تان کے دوترے کھارے سے بربر دے فروش ہر اسکو پکڑ لوٹھا کر کے سامنے سے چلا ابریق نے جو دیکھا کہ دس بارہ گنوار آپرے ایسا نہ کسی کا لٹھ پڑے سر پہ اٹھ لٹھ توڑے لڑکوں کو چھوڑ کے بھاگا گنوار دوترے ابریق ٹھگیا ہاتھ میں جا کر چھپا گنوار نے آکر لڑکوں کو کھولا طرف اپنے گاؤں کے لینگے اب ابریق پریشان ہوا ورہ کوہ سے بھداندہ سوچا ہوا نکلا کہ یہ تو بڑی بڑی بات ہوئی گنوار ٹھکواب پہچان گئے لڑکے نہیں ملتے فرا سیاب خفا ہو گا شمشاد مشعل کی رات کیوں کر لگی برق سے جو یہ معرکہ دیکھا خیال میں آیا چلو آج مشعل کا چراغ حیات گل کرین یہ سوچ کر رنگ و روغن عیاری نکالا اک کم سن خوب روکی وضع بکریا ہوا ظاہر سپرد ستولہ برس کا سن معلوم ہوتا ہر سر پر کار جوئی ٹوپی ترچھا جوڑا بندھا ہوا گلزار جوڑا بدن میں کامدار جوڑا پہنے ہوئے عطر لے سستی و انون بین لگاے کابل آنکھوں میں کھنپا ہوا ٹھکیان بجاتا گا اسکرانا ٹھکھیلیان کرتا چلا آتا ہر ابریق صورت زیادہ دیکھ کر نہال ہو گیا جی میں گئے لگا بے مثل نازنین ہر ایسا حسین و جمیل اب تک کا ہیکر ملا تھا فوراً آواز دی



شعر اسطرف دیکھو لے منہ پھیر کے جانے واسے یہاں بھی رہتے ہیں ترے ناز اٹھانے والے برق سے  
 پست کر دیکھا سکر اگر جواب دیا اونٹ کھٹ تو کون ہر جوراہ گیر وں کو روکتا ہو سکو کیوں تو کتاب تیرا مطلب کیا ہو  
 کیا کوئی چور اچھا ہو یا کوئی نیا بگڑا ہو قطع مبارک تو سحر وں کی سی معلوم ہوتی ہر ابریق ان چنگون سے چرک گیا  
 اتنا کا خوش ہوا قریب آنکے اچھا تمام لیا کہا میان ہمارے ساتھ چلو ایسے کا سامنا کر امین تلو ہزار وں روپیہ  
 میں بڑا تودان ہر برق نے سکر کر کہا وہ گھوڑا کون ہوا سکا نام تو بتاؤ میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں وہ کھیل دکھاؤں  
 گھبراہٹیں بھڑکیں دوسرے کو نہ جاہن کسی اور کا نام نہ لین میری ہی جوتیوں کے تلے رہیں پانی بھرا کرین ابریق  
 باتیں کر اسو اچھا ولین کتابہر کہ کا بڑا راق براق ہر چکیان بجاتا ہو غزلین گاتا ہو اس عرصہ میں برق یعنی اُٹھل  
 خور و نہ کما سوسان ابریق ہمارے استاد بڑے مزے سے یہ غزل گایا کرتے تھے عینے بھی دکی ہر غزل

کہا مد نظر تھیں ہزار وں سے تکیے	گزنہ سے مین کے اشاروں کی تو کیے	حال ل میاب کہا جاے تو کیے
گر کیے نہ لاکون سے ہزار وں کیے	کہا کئے ہوائی کے سر خاک شہیدان	کچھ فتنے اٹھانے ہوں ہزار وں کیے
بھونم نہ کہیں حضرت عیسیٰ گزرنے	کیے یہ فم عشق کے مارنے تو کیے	کچھ سوز دل اپنا کسی دلسوز کے آگے
دست ہر تب غم کے حرار وں کیے	موقوف ہو کر دل کا شکار آن واد پر	تو پہلے کچھ ان میر شکار وں کیے
ان داؤن کو کیا تویوں کے ہوتے	ہوتے مین کچھ مال شار وں کیے	شانے کا دل چاک پسند آکھو آیا
کہو اسطریہ مینہ فگار وں کیے	کیے نہ تک ظن سے عذوق کچھ	کہہ اسے فنا ہو ہزار وں کیے

ابریق ان اشعار کو سنکر بہت مسرور ہوا جی میں کہنے لگا جہد نے شہنشاہ مشعل تشریف لائے ایسا معشوق  
 پر ہی پیکر سمن برطرار و فرار طرحدایمکن ہوا تھا کیا عجب ہر ہمارے شہنشاہ افراسیاب بھی شوقین ہیں اپنی خدمت  
 سے سرفراز کر بن رہتا ہوا تین کرناط بار کا مشعل کے لے چلا خیال میں گذرا کہ ابراہیق اگر ہمارے  
 شاہنشاہ افراسیاب جادو نے پسند کر لیا تو بڑی شکل ہوگی خد متین شاہنشاہ مشعل ہی کے لے چلو  
 آج شب بھی وہاں کٹنا دشوار ہو ساقی بچے بہت کم ہیں یہ سوچا ہوا در دولت مشعل جادو پر آیا حاجب دربان ب  
 حاضر میں ابریق وزیر اندر گیا برق عیار کو باہر چھوڑا مشعل جادو کو تھلک سلام کیا عرض کی حضور آج  
 ایک معشوق و قریب لایا ہوں اسید وار ہوں کہ دعا دیکھیے سامری سے کہ بکری میری عمر بڑھو ادھیچے  
 مشعل نے کہا ابراہیق ایسا مرتبہ تھا اگر نیلے کہ ناظران در بند طلسم ہوش رُبار شک کرین اب بہت  
 جلد ملاؤ مابعد ولت بقرار ہیں برق بڑب کے اندر آیا مشعل کی نگاہ پڑی نہایت حسین گلعدہ اطفال اور خسار



طرحدار و صنعتدار قد موزون سر و باغ و نفریبی رعنائی و زیبائی کرشمہ و ناز دست بستہ ساتھ میں برق بصد ناز و انداز  
 واسطے تسلیم کے جھکا مشعل نے مسکرا کر ہاتھ بڑھا دیے چاہا گلے سے لپٹا لون برق نے ایک طمانچہ مارا  
 تڑاق سے آواز آئی گنا گنوزے گنوار لپٹا ہی جاتا ہوا دب سے رہشعل پھٹک گیا اس ناز و ادھر مگر گنا گنوزے  
 کھا کے کال سہلانے لگا برق الگ بیٹھا ابرق تو سلام کر کے چلا گیا بارگاہِ افراسیاب میں ہو چکا افراسیاب  
 نے کہا اے ابرق کو کوئی ساتی بچہ بھی خدمت شاہنشاہ مشعل میں ہو چکا ابرق نے کہا اے شاہنشاہ، دیبا  
 و قریات میں غلام بدنام ہو گیا اب ہر جگہ یہی مشہور ہو رہا کہ ایک بردہ فروش آتا ہر گون کو کو پکڑ لیتا ہے آج تو  
 گنوارون نے مجھ کو گھیرا تھا آپ کے اقبال سے بچا مگر آج ایک طفل مر حسین و جیل نہایت کوشش سے ملام  
 اکبخت کی بوٹی بوٹی پھرتی ہے یقین ہے شاہنشاہ بہت خوش ہونگے مجھے فرمایا ہو تمہاری عمر بڑھ جائے گی اسوقت  
 افراسیاب نے کہا اے وزیر عظم اسکی کیا حقیقت ہے وہ کیا عمر بڑھا سکتا ہے صرف عبادت سامری کر کے اسکو  
 یہ کمال حاصل ہوا کا یا پلٹ ہو گیا اور اسکو کچھ نہیں آتا لیکن جسدن سے اقرار جادو مارا گیا کوکب نے اگر  
 عمر کو بچا پانچ صر صر نے کہا تھا کہ عمر و پلٹ کر لشکر میں نہیں آیا یقین ہے کچھ تدبیر کرتا ہو عیارون کی فکر واجب لازم ہے  
 مشعل کی جانبی کی بروقت تدبیر ہے ابرق جا کر اپنے کار ضروری میں مصروف ہوا افراسیاب ناچ  
 دیکھنے لگا حیرت جادو سے بابتن کر رہا ہو حیرت کتنی ہے اے شاہنشاہ کل ضرور طبل جنگ بجو ایسے اُس جیہ کو  
 لڑو ایسے لاکھون روپیہ خاطر میں صرف ہوے مینا نہ میں ایک شراب کا قطرہ مین ہے جسقدر تیار ہوئی ہے  
 اُسی کے واسطے بھیجتے ہیں بڑا پیو والا ہے افراسیاب نے کہا دو سو برس کے بعد زمین سے نکلا ہے  
 کلیمے سے شعلے کل رہے ہیں مگر می عبادت سامری سے استخوان جل رہے ہیں اب شراب سے ٹھنڈا کرتا ہے  
 اور آگ زیادہ بھڑکتی ہے حقیقت میں اگر دو چار مینے یہ اسی طرح رہا ایک قطرہ کسی کو شراب کا ممکن نہ ہو گا گرفتار  
 طفلانِ غربا سے بدنام ہوا ابرق کتنا تھا آج گنوارون نے گھیرا اگر وہ ساحر زبردست نہ تو سلامت  
 نہ آتا تھا پیرنوشتے و مشکین باندھ کر لیجاتے ہیں بھی چاہتا ہوں یہ جھٹ پٹ لڑائی فتح کرے میں اسکو طرف  
 کوہِ عقیق کے روانہ کروں بار خاطر داری خداوند کے ذمے ہو ایک ہفتہ سنبھالنا مشکل ہو جائے گا دیکھنا  
 کہ سلیمان عنبرین موے کو ہی بھی گھبرا گیا شہرون شہرون اسکا پھرنا بہتر ہے جو دن جہان رہے وہاں کا حکم  
 شراب و کباب ہو نہائے لیکن طفلانِ خبر و نامکن ہونگے اپنی اپنی علداری میں ہر ایک کو اختیار ہے جس طرح چاہے  
 دعوت کرے یہ کیسے اٹھا کہ دیکھو شاہنشاہ مشعل کیا کرتے ہیں مٹتا ہوا چلا لیکن مثر برق فرنگی نامدار شکل



مشتوق طناز سانسے مشعل جادو کے بیٹھا ہوا ٹھہریان گار رہا ہو دلو اس بچیا کے بھار رہا ہو مسکرا کر مشعل نے کہا کہ  
میرے محبوب جانی دامیاد جادو دانی دل بقرار ہوا اپنے ہاتھ سے اک جام شراب پلا ہا ہے کیا کروں نشہ  
سین ہوتا شراب سے پیٹ بھر جاتا ہوا آنکھوں میں سرور مین آتا یہ کہنا تھا کہ برق نے فوراً جام شراب لبریز  
کیا گھائی سے پڑیہ دارو سے بیوشی کی شراب میں ملائی مسکرا کر کہا لو صاحب ہو بخاری تو صورت سے  
مجھے ڈر معلوم ہونا ہو خبر دار ہے رہنا مجھے ہاتھ نہ لگانا مشعل اس ناز و کرشمہ پر مگر گیا جام لیک غنٹ غنٹ  
پی گیا برق آنکھ ملائے ہوئے دیکھ رہا ہوا سارا جام مشعل چڑھا گیا آنکھوں پر اس بدست کے سرخی نچنی آئی  
برق سمجھا میں نے دھوکا کھایا بیوشی شراب میں مین کر ی شاید پڑیہ بل گئی ورنہ ہماری بیوشی اگر تولا بھر دی میں  
ڈال دین بھلیان بلبل کر نکل آئیں اس بیوشی کا دیوتا نچ نام ہو کسی مجال ہو جو اسکی حدت ضبط کر سکے لیکن ترد کیا ہو  
مانگنے والا اور مانگ رہا ہو لاؤ لاؤ کی صدا بلند ہو مٹکی کی مٹکی سے جاتا ہو دوسرا جام ترک پر برق نے بھرا  
یہ بھی دیکھا کہ وہ کچھ تعرض مین کرتا بطلیمان کمر سے پڑیہ بیوشی کی نکالی جام شراب میں ملا کر مشعل کو پلا دیا  
وہ اسی طرح بخون پی گیا آنکھوں پر سرخی بھی نہ آئی اتنا تو کہا کہ ارجان من تیری صورت دیکھ کر خارا گیا شراب میں  
ذرا تلخی معلوم ہوئی برق کے ہوش اڑ گئے حیران ہوا کہ اب کیا کروں اول نویہ دھوکا ہوا کہ شاید بیوشی  
شراب میں مین ملی استادان مخور نے اس داستان حیرت بیان کو اسی طرح تحریر فرمایا ہو یہ بھی واضح رہا ہے  
ناظرین ہو کہ یہ حجرہ ہفت بلا خاص ترتیب کردہ حقیر ہو صنف اول کو اس میں پہل و کیفیت مین اول کی داستان  
میں اتنا تحریر فرمایا تھا کہ طلسم ہوش رہا مین حجرہ ہفت بلا ہر جب کل طلسم کی سیر کی تپا پایا اگر کچھ نشان ملا بھی  
تو مرحلہ جات طلسمی پر نشان ملا مختصر طور سے گرائے نام اور طریقے اور مین پس یہ حقیر پر تقصیر اضافت طلب ہو کہ  
جب طلسم کشاکش کے پاس لوح موجود ہو لوح ہر مقدمے میں ہدایت کرتی ہو کہ فلان ساحر جب سحر کرے اسم حاشیہ لوح  
پر عنا خائف نہو ناجب قاعدہ بتلانے والا بتلا رہا ہو پھر دھوکا کھائیو الا کیون بھنسیگا لوح دیکھ کر اسکو مار گیا پس  
اس حقیر نے حجرہ ہفت بلا کو اس طور سے ترتیب کیا کہ ایک ایک داستان اسکی فخر و فقر طلسم ہوش رہا ہو  
عیاریوں کے طریقے ایسے ایسے واقع ہونگے یقین کامل ہو کہ ناظرین بہت لطف اٹھائینگے دوسرا امر بھی  
واضح ہو کہ جناب میر احمد علی صاحب مرحوم نے طلسم ظاہر کو زور دیا جب طلسم کشاکش کو لوح ملی کیفیت  
نہ بانی رہی کچھ عجائب و غرائب مرحلہ جات تحریر فرمائے پس تمام طلسم باطن حقیر نے لفظاً لفظاً تازہ کیا جلد طلسم  
میں بعد حصول لوح ذہانت و عدم ذہانت ظاہر ہو جائیگی محرر ہر جاہر جلد طلسم باطن لکھیکا دفتر اصلی کا نمونہ ہو گا



حقیر نے سراپا تصنیف کر کے نام تو البتہ طلسم ہوش رُبار ہے دیا مگر کل داستانہاے رنگین فصاحت آئین کو تازہ کیا سامعان بلند مقام و شاہزادگان ذوی الاحشام سالہا سال زبان سے حقیر کی بخوبی سماعت فرما چکے ہیں اور اب اُن سامعین کے سامنے عرض کرتا ہوں کہ جن صاحبین نے استادان قدیم و جدید کو سماعت فرمایا ہو لیکن حقیر کی آبر و بڑھاتے ہیں ارشاد فرماتے ہیں کہ حسب طور سے حقیقت میں و ناسرینے نوشیروان نامہ وغیرہ و ہوش رُبار تو نے بیان کیا یہ داستانہاے دلچسپ کبھی نہ سماعت کی تھیں ہر روز اشتیاق و بیاں نو عیار یان بطرز جدید حالات کارزار فرزند ان صاحب جقران حمزہ نامداد و سرداران عالی وقار ہر مقام پر سے طور سے واقع ہوئے اُس وقتیں رُسیان والا مقام نے بعد کمال اس شکستہ بال کو سرفراز فرمایا ہو حقیر کا رتبہ بڑھایا ہو

قمر نوسن کلاک کی باگ لے	نشان برق عیار کا جلد دے	کئی جام برق چالاک نے
عقیل و سبک خیز و بیاک نے	دیے بھر کے مشعل کو باشد و	کسی طرح پانی نہ اُس نے سند
نڑتا تھا دل میں یہ کیا ہو گیا	غم و رنج میں مبتلا ہو گیا	جب برق نے چار پانچ جام

اُس بد انجام کو دیے بیوشی ڈھیر و ن ملائی کوئی کیفیت اُس بدست شراب کبر و نخوت کی دگرگون نہوئی آتا التیہ ہنس کر کہا تیرے ہاتھ کی شراب میں ذرا تلخی ہو یقیناً صد مہ غم و الم سے خود برق بیوش ہو جائے پھر دلو مضبوط کر کے سوچا کہ ای برق شاید یہ بیوشی عرصہ دراز کی تھی جو بخوبی تاثیر نہ کی جاب بیوشی تو ہر روز نئے تیار ہوتے ہیں اُنکی تاثیر کامل ہوگی یہ تصور کر کے ہنستا ہوا قریب مشعل آیا زانو سے زانو ملا کے بیٹھا پانچون انگلیوں میں پانچ جاب بیوشی دبا نے سُکر کر کہا کیوں اہ نالائق مجھ کو نگاہوں میں کھائے جاتا ہے یہ ککر پانچون جاب بیوشی دماغ پر مشعل کے تراق سے مارے مشعل نے اوپر کی سانس لی کہا میرا معشوق جاب مارتا ہے نے نے کرشمہ دکھاتا ہے برق نے دوسرے ہاتھ سے بھی پانچون جاب مارے وہ سخرہ اور تباہہ خوش ہوا ناگاہ افراسیاب پردہ اٹھا کے اندر بارگاہ مشعل کے آیا دیکھتے ہی اسنے پہچاناکہ برق فرنگی مشعل کے زانو سے زانو ملائے بیٹھا ہے پھیل بازی کر رہا ہے تاک تاک کے جاب بیوشی مارتا ہے مشعل بھی کہے جاتا ہے کیا اچھا معشوق شعبہ باز طنناز ملا ہے کس حسن و خوبی سے جاب مارتا ہے یا گو ہر آید از قمار شاہ و دریاے حسن و جمال کا ذکر یتیم ہوا اسکے خیر ابرو سے خمدار سے دل و دغیم ہوا اب آبر و اسکی بڑھاؤنگا معشوق خاص بناؤنگا افراسیاب کے ہوش اڑ گئے جی میں کتا ہے کیا بلا کا عیار ہے بڑا مکار ہے



اگر مشعل ایسا بجک پنے والا نہوتا اونہ تھا ہو جاتا پس افراسیاب نے نعرہ کیا کہا ای شاہنشاہ جناب  
 اچھا لانا کیسا یہ شاگرد و عمر و برق فرنگی عیار ہر جناب بہوشی مار رہا ہوا اپنے کو بچا ئے ہوش میں آئے برق نے  
 جو دیکھا کہ افراسیاب آہو نچا گھر گیا کہ ہا سے میں نے تو اتنا بڑا کام کیا کوئی مطلب حاصل نہوا مگر دلیل  
 رستمانہ کمر سے خنجر کھینچا نعرہ کیا نعرہ ہتر برق فرنگی

نم برق رستار و خنجر گداز	نم کیہ لیس کن گران ہر	نم سیل چون رو بیا رم بہ کوہ
کفر پر دلان را بہ عالم تنوہ	کنم دروغا عرصہ ہر شیر تنگ	ہم آوردن نیست کس وقت جنگ
بہ گرزو بہ گوپال و تیر و سنان	بر آرم دمار از سر پر دلان	تہ کیہ جنگ کے خنجر مار مشعل

سر ہٹا لیا خنجر ان پر پڑا تا بہ استخوان پہونچا اسنے خنجر کو ٹیک کر حسرت کی سراپے کے اُس پار کھل گیا فوراً  
 افراسیاب نے آواز دی کہ لینا ہانے نہ پاوے باہر خیمے کے نگہبان کھڑا تھا اسنے برق کے  
 ہاتھ پر ہاتھ ڈالا برق نے اُسکی کو کچھ پر بہ قوت تمام خنجر مارا ساحر زخمی ہو کے گرا فوراً مریا اندھیرا ہوا  
 تاریکی میں برق ٹرپ کے ٹک گیا افراسیاب نے جوا کے دیکھا مشعل اپنے خون میں غوطے کھا رہا ہی  
 ہا سے ہا سے کی صدا بلند ہوا افراسیاب نے فوراً سر اٹھا کر زانو پر رکھا ملکہ حیرت جادو و روڑی  
 سرا و ابرق و مصو و صورت نگار و غیرہ نے آ کے جو دیکھا مشعل جادو کا گود میں افراسیاب  
 کے ران سے خون بہ رہا ہی میان مشعل کراہ رہے ہیں کہتے ہیں کیا اچھا معشوق تھا جناب رتا تھا  
 یکایک خنجر مار کے بھاگ گیا مابدولت کے درد ہوتا ہوا افراسیاب نے کہا جراح کو بلاؤ و زیروں نے  
 جراح کو بلوایا جراح نے آکر زخم دوزی کی پچا ہے مرہم کے چڑھائے تب ذرا مشعل کے ہوش  
 درست ہوئے افراسیاب نے کہا ای شاہنشاہ یہ کیا غضب ہوا آپکو سامری و حبشید نے اسوقت  
 بچایا بہوشی تو بنین پلانے پایا مشعل نے کہا بہوشی سے مجھے کیا خوف ہو کئی جام اُسنے پلانے ٹھکوا ذرا  
 تلخی معلوم ہوئی جب جناب اُسے مارے ٹھکوا لطف ملتا تھا تنے نعرہ کر کے سارا فر اٹھو دیا وہ دیکھ  
 بھاگ گیا افراسیاب نے کہا وہ جا بہا سے بہوشی مار رہا تھا مشعل نے کہا میرا نقصان ہوا تنے  
 ناحق نعرہ کیا افراسیاب نے کہا خیر ہوئی سامری و حبشید نے اسوقت بچا لیا اگر خنجر سر پر پڑتا سر اڑ جاتا  
 بہت تر ہوا کہ ران پر پڑا اسوقت طائر کمان تھا جسکے جسم میں آپکو اتار تا یا مردہ انسان جیتک ممکن  
 کرتا روح آپکے جسم سے نکلتا تھی یہ سنکر مشعل بھی ڈرا کہا بیچ کتے ہو براے حفاظت ساچواں معقول جو



جو عیاروں کو پہچانیں مقرر کردا فراسیاب نے کہا سوائے عیار بچوں کے اور کوئی بھی نہ پہچانے گا پس صرصر و  
صبار قنار برائے نگہبانی مقرر ہوئے مشعل پھر ستر بجھواری میں مشغول ہوا یہاں ملکہ مہرخ سر بر جہان بانی پر جلوہ فرما  
ہیں سب سردار اکڑ جمع ہوئے کہ خواجہ عمر و ظہیر نور افشان سے آئے کُل حالات نور افشان جادو کے بیان کیے  
ملکہ مہرخ نے کہا خدا مالک ہر حقیقت میں آپ کے واسطے بڑی شکل ہر عمر و نے برق کو پوچھا چالاک نے کہا شام سے فکر  
مشعل میں گیا ہر ابھی تک نہیں پٹا عمر و نے گھبرا کر کہا نور افشان مجھے آگاہ کر چکا ہے کہ بیوشی سے زوال مشعل  
ہو گا خدا برق کی جان بچائے یہ ذکر تھا کہ برق آکر ہو پنا سپنے سپنے گھبرا ہوا عمر و نے برق کو گلے سے لگایا پوچھا  
فرزند کیا گدزی برق نے کہا استاد میں نے کسی تولد بیوشی اُس طعون کو پلائی مگر کچھ تاثر نہ ہوئی میں حباب بیوشی تھا  
وہ شری لیکر کتا تھا کہ لطف آتا ہے آخر فراسیاب آگیا تب میں نے خنجر مارا ہا سے کی تو آواز آئی تھی بھرمین معلوم کیا ہوا  
کہ چرند پرند ہر کارے آکر ہوئے عمر و نے پوچھا کہ مشعل کا کیا حال ہے عرض کی حضور برق نے بڑا کام کیا خنجر مارا  
اُسکی ران پر پڑا بہت حیران ہوا ہا سے ہا سے کر رہا ہوا اب دربار میں آکر بیٹھا ہے اپنی زبان سے کہتا ہے کہ میرا بیوشی  
کیا کر سکتی ہے بلکہ اُسے جو مجھ کو جام پایا لطف شراب ملا یہی نسخہ جاری رکھو میرے واسطے شراب میں بیوشی ملا دیا کرو اب  
ہر صرصر و صبار قنار برائے نگہبانی مقرر ہوئی ہیں آج اُسکو انتہا کا غصہ ہے کہتا ہے مسلمانوں کو سزا کے کامل دوں گا میرے  
دونوں سپہ سالار بھی مارے گئے برق نے مجھ کو بھی خنجر مارا یہ خبر سنا کر دربار میں بکے ہوش اڑ گئے ہر ایک یہی  
کہتا تھا کہ عیار بچا رہے کیا کریں اتنا بڑا کام کیا آخر کیا انجام ہوا اسی ذکر میں تمام دن گزرا ناگاہ مشعل ماتاب  
مصد آب و تاب روشن ہوئی محفل فلک نیلی میں جو انسان ثابت و سیارگان کا ہجوم ہوا مشعل ماہ نے  
ضیاء دکھائی شاہنشاہ افراسیاب جادو دربار میں بعد کبر و غرور تخت نکبت پر تاج کج کیے بیٹھا ہے  
ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو ناچ ہو رہا ہر چارم مجھ ارغوانی گردش میں صدا ہے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہو

دو کلمہ داستان حیرت بیان جبکی بچوانا شہنشاہ مشعل جادو کا اور آنا میدان کارزار میں اور  
مقابلہ بصورت عجائب و غرائب جسے موافق مقام یعنی ردیف آگ

آہون سحری کوہ و بیابان میں لگی آگ	جلنے لگے اشجار گستان میں لگی آگ
کیا دل کو مرے فرقت جانان میں لگی آگ	ایسی تپ غم سے دل نالان میں لگی آگ
جب نالہ کیا عالم مکان میں لگی آگ	
انکار سے خورشید کو سمجھو نہ ذرا کم	دم میں جلنے کی بھفت طبق چرخ کے پہیم



کچھ دور نہیں عرش بھی جلائے جو اس دم	ہر صبح شب وصل ہوئے گرم فغان ہم
سبھی شفق گنبد گردان میں لگی آگ	
ای غنچہ دہن نام خدا منہ ہی غضب سرخ	لالے کو نہیں مرتبہ یون لعل ہی کب سرخ
لاکھا جو جمایا ہی تو وہ بھی ہی عجب سرخ	تیرے لب جان بخش ہوئے پان سے جب سرخ
عالم نے کہا چشمہ حیوان میں لگی آگ	
اک غیرت پر کالہ آتش ہی مراد دل	دیتا ہی مجھے دے لگے لگانے کی سزا دل
میرے بدن زار کو ہی قمر خدا دل	پہلو کی رگین بچک گئیں نالان جو ہوا دل
یان شیر کے نالون سے نستان میں لگی آگ	
یہ ظلم تو مدت سے ہیں اس کا نہیں شکوہ	دل کو کوئی تجھ سے امتد نہ سمجھا
ہو اس سے فزون آگے بھی تو سانحہ گذرا	غم نے دل صد پارہ جلایا تو عجب کیا
جب ظلم سے سیپارہ قرآن میں لگی آگ	
موجوں میں بھی ہاتھوں نے ترے آگ لگائی	سب شکل جہا بون نے بھی انگاروں کی پائی
ہر ماہی دریا وہیں بھن بھن کے تر آلی	دریا میں لگا دھونے جو تو دست حنائی
مشعل کی طرح پنجہ مرجان میں لگی آگ	
کیون گرمی کے مارے نہون دترات پریشان	انگارے برسنے لگے ہیں ہمرہ باران
کیا خاک بھلا پوچھوں کہ جل جائیگا دلمان	ساتھ اشکون کے آنے لگے لخت دل سوزان
دیکھو کہ ہی چشمانہ شرکان میں لگی آگ	
آباد نہ کیون زلیست ہو بیکار ہماری	لیتا نہیں بھولے سے خبر بار ہماری
کی سب نے تلاش آہ کئی بار ہماری	بدنام ہوئی آہ شر بار ہماری
نامح جو کبھی کوچہ جانان میں لگی آگ	
مشعل مہمل مغرور شکر شراب خواری میں مصروف ہو درو سے ران کے بقیرا ریب گو نہ نشہ شراب کا	
ہوا پیچ و تاب کھا کر کھا ایشمنشاہ طہسم ہو شرابا دیکھ تازہ میدان سحر سازی واد شہسوار عرصہ شہد باہر	
حکم دوڑ کہ بل جلی بجے اب مابدولت کو تا مل ناگوار ہو مسلمانوں کی موت قریب آئی مابدولت نے	



آتے ہی بڑی مصیبت اٹھائی دو سپہ سالار قتل ہوئے خود ران پر زخم کاری کھایا کس قدر حیران و پریشان  
ہوا اب تساہل کیا ضروری اس وقت قلب کو سرور و محبوب حکم مشعل اسی وقت نقارہ رزمی پر چوپڑی لشکر  
افراسیاب میں ہنگامہ ہوا شہنشاہ مشعل نے طبل جنگی بجوایا اب مسلمان سوراخ مور و مار تلاش  
کرنیکے بھاگتے پھر نیکے جو ایسا لشکر اسلام جو برائے نہر حاضر تھے خبر میں دریافت کر کے چلے یہاں  
لشکر اسلام میں بارگاہ آراستہ و پیراستہ چٹون عیار بھی موجود ہیں ذکر عیاری برق ہو رہا ہے برق کتاہ  
کیا کہون خنجر نے خطا کی سریر اس خود سر کے نہ پڑا ورنہ مثل ماہی بے آب ترپتا خواجہ عمر و فرماتے ہیں  
حقیقت میں برق نے بڑا کام کیا لیکن اسکی موت نہ تھی دیکھیں فلک کیا رنج و الم دکھاتا ہے سامان  
خرابی نظر آتا ہے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے آکر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا سے جان ہلائی وہی نظم مسدس

رہے نام سلیمان تا نگین حکم رانی سے	رہے نام فریدون تا درفش گاوینی سے
رہے دارا کو تا نام آوری تاج کیانی سے	سکندر تا ہونامی سکندرستانی سے
ترا و خسرو و الاحتم عالم سخنر ہو	سریر سلطنت پر تو ہمیشہ داد گستر ہو
بخارارض سے تا ابرہہ و ابرہہ پانی	روان پانی سے تا دریا ہو اور دریا کو طغیانی
زمین میں تا ہوکان اور کان میں ہو جو ہرکانی	پئے جو ہر وہ قیمت اور قیمت کو فراوانی
تری شمشیر جو ہر دار میں نصرت کا جو ہر ہو	ترے قبضے میں بحر پر کمر ہو کان پر زر ہو

شہنشاہ گردون پناہ کی عمر دراز ہو ترقی جاہ و جلال دوست شاد دشمن پائمال مشعل جاوونے  
طبل جنگی بجوایا کل اس ملعون کا قصد ہے کہ لشکر ظفر اثر سے مقابلہ کرے ملکہ مہرخ کو ستانا آگیا لیکن  
خواجہ نے نشان ہو کر حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے محبوب حکم  
قضا شیم چارے نقارے پر چوپڑی زمین تھرائی لشکر میں مشہور ہوا کل مشعل سے مقابلہ ہو خدا کی  
گرمی سے بچاے جان دینے والوں نے کہا انشاء اللہ دم جرات بھرنیکے مشعل کو نھنڈھا کر نیکے لیکن  
خواجہ عمر و نے الگ ایک خمیہ استاد کرایا انجن مشاورت کو منعقد کیا برق و چالاک و جانسوز  
و ضرغام و ہتر قران کو اس خمیہ میں بلایا حکم ہوا کوئی سردار اس وقت یہاں نہ آئے عیار و ن میں  
صلاح ہو شاید اسی میں صورت فلاح ہو جب یہ عیار آئے عمر و نے کہا اے عیاران نامی وادی  
سرہنگان گرامی کل صبح کو قیامت برپا ہوگی حالات سحر مشعل سن چکے ہیں اسکا سحر جو آٹھ ملتے ہی



روح قبض کر لیتا ہر سب طرح کے وہاں سامان تیار ہو رہے ہیں مجھے خبر پہنچ چکی افراسیاب نے  
 کئی جوان ہلاک کر کے مردے ممکن کیے جا تو ربا ز و عقاب و عندلیب و طویان زرین بال وغیرہ جمع  
 کر لیے جو وقت ہمارا ساحر گریجا روح اسکی منھی میں مشعل کے ہوگی جسم طائر مردہ میں بند کر گیا ان طاہرون کا  
 نگہبان عقاب چاد و قرار پایا ہوتا ہے کہ وہ ان طاہرون کو قفس میں بند کر گیا حفاظت میں انکی  
 مصروف رہیگا ایک جانب صحرا میں آتش روشن ہوگی چند ساحر مقرر ہونگے کہ ہمارے ساحر کا مردہ  
 اٹھا کر اس آتش سوزان میں ڈال دیں افراسیاب سامنے برائے انتظام موجود رہیگا اسوقت یہ کام  
 ہمارے ساحر کا مردہ وہ نہ اٹھانے پاوے جس طرح سے بنے آپ لوگ اس لاش پر قبضہ کریں اٹھائی  
 سے لاکر اک خمیہ میں رکھیں شاید سبب الاسباب کوئی سبب پیدا کرے نور افشان چاد و وونے تاکید  
 بیخ کی ہو کہ مردے نہ جلتے یا نہیں سب نے عرض کی اپنی جان مٹائینگے لیکن مردے خیر خواہان و  
 اٹھائینگے عمر و نئے ایک ایک کو گلے سے لگایا کہا بھائیو حقیقت میں مقام سخت ہے سامنے افراسیاب کے  
 بیابان کا نہ جا کر آنکھوں میں اسکی خاک ڈال کر مردہ اٹھانا بہت مشکل ہے میں بھی تم سمجھوں کے ساتھ موجود ہوں  
 جو کچھ ہو سکیگا سب صاحب ملاحظہ فرمائینگے سب نے سر جھکا لیا کہا حضور ہی کے قدم کی برکت ہے ہماری  
 کیا لیاقت ہے کہ حضور کے سامنے عیاری کریں عمر و نئے بھائیو بھائیو عیار ان برخاست ہوا یہاں  
 سرداران نامدار باغبان و بہار و غیرہ اپنے اپنے خیموں میں آئے ہوم خانے آراستہ ہوئے  
 سحر تیار ہونے لگے گل ساچرہ ہمار کا کھلایا ہوا فرمان سب سے زیادہ متردد جسدن سے یہ  
 شریک لشکر اسلام ہوئی اپنا طریقہ مقرر کر لیا جو کوئی ساحر چھوٹا یا بڑا آیا جا کر پہلے اس سے مقابل کیا  
 کبھی نافرمان نے نافرمانی سنیں کی مقدمتہ ہمیش لشکر اسلام کھلاتی ہو یہ بھی سحر تیار کر رہی ہو  
 ہر شخص کو عالم یاس اسی ہنگامے میں شمع ماہ تابان جھللائی چراغ آفتاب عالم تاب روشن ہوا طاہرون  
 و مہر سرائی کی نسیم سحری کے جھونکے چلے لشکر اسلام میں صدائے تکبیر بلند ہوئی ملک مہرخ سحر چشم تخت  
 زرین پر سوار ہو کر برآمد ہوئے ملک بہار و باغبان نے سلام کیا ملک نافرمان و ملک مہرخ مہر کے  
 اکا کل کشادہ ملک ہلال سحر افگن و گلزار چشم و زریو چشم چار و شانہرا دیون نے تخت شہنشاہی  
 گھیر لیا شانہرا و خورشید زرین سحر و شکیل چاد و وونز گاہ مہرخ خوشخو و معمار قدرت  
 وغیرہ بھی مہر کے با و رفتار چہ سوار اسباب سحر سے آراستہ طرف میدان کارزار کے چلے آدھر



افراسیاب خانہ خراب اول در دولت مشعل پر آیا دیکھا یہ علمون اسی طرح مصروف تشراب خواہی  
 طفلان امر جمع ہیں اُنسے مذاق کر رہا ہوا ملازمون نے کئی مردے اٹھا کر صحرا میں پھیکے یہ بھیا تاج  
 زرین پنکر بارگاہ کے باہر آیا افراسیاب نے سلام کیا مشعل مسکرایا کہا افراسیاب تیری  
 عمر بڑھوا دینگے تجھ کو کایا پٹ کرینگے مشعل نے اشارہ کیا مرکب ہا و رفتار سامنے آیا مشعل سوار  
 ہوا اس قدر خوشی ہو کہ افراسیاب سیدل جلا ملک حیرت تخت پر سوار تمام ناٹھان در بند ہائے ظلم  
 ہو شراب پر اے تماشا آئے ہیں صورت مشعل دیکھ کر سب کو حیرت ہو کہ یہ تو وہی لوندا خورشید تاج  
 بخش ہو کیا عمدہ زیر ان رخس ہر تاج سر پر بھاری لباس سبزہ آغاز شعبہ باز مرکب کو بڑھائے  
 ہوئے نقیب آواز لگاتے ہوئے علم ہائے زنگاری کے پھر پرے کھلے ہوئے لشکر بے حد شمار تمام  
 شاہان جلیل چلے آتے ہیں کوئی اس ہزار سے کوئی بیس ہزار سے فوجوں کے پرے جمے ہوئے نوبت  
 نقارے بج رہے ہیں زمین و زمان گرج رہے ہیں لشکر کفار کی شوکت مسلمانوں پر مصیبت سب کے  
 چہرے اترے ہوئے ہر ایک کو اپنی جان جانے کا ملال مشعل کی گرم مزاجی کا خیال اب صفین  
 جسے لکین مہینہ و مسیرہ و قلب و جناح و ساتھ و کمینگاہ چودہ صفین حرب و ضرب کی تیار ایک نے بڑھ کر  
 سحر کیا جھونکا ہوا کا چلا جس و خاشاک کو میدان کا زرار سے اڑا دیا ایک نے جوش جرات میں  
 دریادلی دکھائی پانی برسایا چھڑکا ہوا ایک نے سخت سحر کیا تربر سے نخل گنگے گرے میدان ہموار ہوا  
 مشل آئینہ تیار ہوا نقیبان خوش آواز کو حکم ہوا جانبین سے نقیب نکلے خوش آواز خوش الحان  
 گویوں کے لڑکے گوری صورتیں سرود بجا یا گنگنا کے آوازیں لگائیں وہ اشعار عبرت آمیز  
 پڑھے کہ جو انان صف شکن کے دل بھر آئے قلب تھڑکا نظم مسکرا

کیا کہیں حال جہان بے ثبات ہے مدار	آج تو تخت طلا ہو کل ہو مرقد کا کنار
تھا کسان جمشید کس جا تھا فریدون کو قرار	قصر ایوان تو کسان مٹتے نہیں اُنکے مزار
ہر کجا افتادہ بینی خشت درویرانہ	ہست فرد و قزاق ال صاحب خانہ
ای جو انان صف شکن دنیا مقام عبرت ہو لطف محبت اٹھتا جاتا ہو ہر ایک مغرور و متکبرانہ کو	شداد مغرود جانتا ہو آخر شداد مغرود کیا ہوے پیوند خاک ہوے چشم زدن میں سب کے قصے
پاک ہوے ایک کو ایک سے محبت چاہیے ایک رات بھر کے واسطے سراپین آئے ہو صبح کو	



سفر در پیش ہو خواہیں دیش ہو صاحبان دل کا خنجر غم دالم سے دل ریش ہو آپس کی ملاقات غنیت جانو  
پہریم کہاں تم کہاں افسوس صدرا افسوس نظم

چیت الفت کی کیا گاندہ جہان شاہ شاد	دوستی در دوستان این زمان شاد	در فراموشی شماران کم بود یاد آوری
تو نوی خطبہ ادرم زبان شاد	گردش دوری بود در آسیای ہمسپہر	خلق را آرام ز آسمان شاد
تعالی از حکمت نخواہد بود ربط تازہ دیش	بہمنش این اختلاطی در دوستان شاد	بود کہ چشم کو تشریف آوری از عین لطیف
این کرم ادرمایہ آرام جان شاد	ہو فانیہا شمار او بود خود دیدہ	راہ دل انداز فغان و لستان شاد
نادانصاف از ز نقش دہدینا درست	از تو باید داد دل این خستہ جان شاد	اگر کسی در کفر برگردد با بیان درست
در دیار ہند جنس اصغیان شاد	الفت سودا شستہ نید او نالہ من رحم کرد	گوشت از و فرمودن شور و فغان شاد

ای حاضرین میدان کار را ہوشیار و خبردار ہو جاؤ آنکھیں کھول کر رنگ باغ عالم دیکھو جب گل ہنسنا گلچین کونا گوا  
ہو ادست بدعت در از کیا عین ہمارین کھول توڑ لیا بلبل شیدا کا خیال نہ آیا اس عاشق صادق کا کلیجہ  
خون ہو گلچین و باغبان کو رحم نہ آیا لہذا جو انان نامہ ارجیات مستمار کا کیا اعتبار ہے آج جو کچھ مردانگی دکانا ہو گھا  
نقیبوں نے جو یہ آوازین لکائین صاحبان فہم و خرد تڑپ گئے پسینے آگئے قلب تھرا گئے ہر طرف سے  
صدائیں بلند ہوئیں ہر شخص کا قول تھا کیا شعر ہے ہین حقیقت دنیا اس سے بدتر ہے اسیات  
دنیا اک زال بیوا ہے بے مہر ہے اور بے وفا ہے مردوں کے لیے یہ زن برہنہ دنیا کی عدو ہے  
دین کی دشمن ہے دام زلف دنیا سے بچنا دشواری ہے ہر طاہر زیرک اس صیاد جلا د کا شکار ہو یا د آج  
لڑو مرد و جان دو مشعل کو قتل کرو نام نبرہ گون کا روشن ہو شمع حیات اسکی گل کرو اس تیرہ نخت کے  
شانے میں نہ تامل کرو ناگاہ مشعل جاوونے اپنا گھوڑا صف سے نکالا سانے تخت چہرت کے آیا حیرت  
نے تخت رکھو ادیا مشعل نے کہا ای ملکہ عالم اجازت میدان دیجیے ملکہ حیرت نے کہا سامری جمشید کے  
سپر دیکھا مشعل جاو گھوڑے سے اتر کر طرٹ میدان کا زرار کے چلا اب سب نے دیکھا کہ افراسیاب  
انتظام کر رہا ہے ایک طاہر مردہ زبرد اس کیے مردے آدمیوں کے چار پائی پر رکھے ہیں ایک جانب لشکر  
سے ہزار پانسو قدم الگ آگ روشن ہے ایک جانب چند ساحران سپہ فام مثل رہے ہیں اس امر پر  
آمادہ کہ اہل سلام کوئی مردہ ہو کر گرے اُنھا کر آگ میں ڈال دین چوں عیار بھی ساحر بنے ہو گئے  
افراسیاب کے جادو گروں میں ملے ہو گئے اچھال رہے ہیں ناگاہ مشعل میدان کا زرار میں



آیا اول پکار کر آواز دی اور ملکہ مہرخ بہتر یہ کہ اگر طاعت کرو اس باغ بے خزان کو نہ مٹاؤ  
میرے ہاتھ سے غنچہ گل بوٹے نہ بچکا ہر نخل قد کو قلم کرونگا بہار ایسی گلزار کو مٹاؤنگا باغبان سے  
گلچینی کرونگا پائے باغبان وچین ضیاد ہوں تم سب کی جان کا جلاؤ ہوں دیکھو چلے آؤ شہنشاہ کے  
قد مون پر گرد میان سرداروں نے گھوڑے چمکا کر آواز دی او بے حیا کیا بکتا ہے اپنے ہوش میں آہ شکر  
مشعل نے آواز دی جسکو تمنا مرگ کی ہو نکلے مجھے مقابلہ کرے لشکر اسلام میں غریو بلند ہوا ایک کی ایک  
صوت دیکھتا تھا طرف سیدان کا زرار کے قدم نہ اٹھتا تھا ہر شخص کو یقین تھا نکلے اور مار گئے مشعل کے  
ہاتھ سے بچپا دشوار لیکن ملکہ نافرمان جادو وصف سے نکلی سامنے ملکہ مہرخ کے آئی عرض کی حضور  
اجازت میداں مجھے بسوقت تمام اہلیان لشکر حملہ شاہزادیان روے زیبا سے نافرمان دیکھ کر روتی تھیں  
کہ افسوس یہ صورت زیبا و طاعت جہان آرا آنکھوں سے چھب جائیگی اب یہ صورت نظر نہ آئیگی ملکہ مہرخ  
نے تخت رکھوا دیا کہا اور نافرمان تمہارے بڑے احسان میں ہمیشہ تم سب سے پہلے لرین زخم کھائے  
ریخ عظیم اٹھائے آج ہم تمکو میدان میں نہ جانے دینگے تم سب صاحبوں میں ہلکا اپنا افسر جانتی ہو پس  
قافلہ سالار کو مناسب ہے کہ اپنے کاروان کے آگے رہے لہذا ہمیں کو تم سب صاحب رخصت دو جا کر مشعل  
شماراج سے لرین تم سب صاحبوں پر شمار جو جائیں مشہور ہو کہ ملکہ مہرخ بادشاہ لشکر اپنے ساتھ والو پنا  
تصدق و نثار ہوئی اپنے دوستوں کا غم گوارا نہ کیا ملکہ نافرمان نے قد مون کو بوسہ دیا اک آہ کی کہ میں  
ہلکی یہ اشار عبرت آثار بے اختیار ہو کر زیر سے نظم

دگوشتہ ویران وطن ماو مقام است	چون چنڈ نہانیم کہ معہورہ کد ام است	ساقی بدہ آن بادہ کہ از روزنہ خستم
بہر ز خون جگر م ساغر و جام است	تا شیشہ ناموس شکستیم حریفان	کو تہ نظر است آنکہ گرفتار بدام است
درو ہرز قید تو غاند دے آزاد	چون باد تو صیاد و سز زلف تو دم است	مخفی بستان کام دل از ساغر و پانی
امشب کہ ترا دلبر ایام بکام است	اور ملکہ عالم آپ بادشاہ عالی جاہ ہیں فلک جلالت کی ماہ ہیں ہمار	
<p>نہونے سے لشکر تباہ نہوگا خدا آپکو سلاست رکھے آپکی عدالت و لیاقت کے شرے ہیں ہمارا انجام خیر ہوگا نک سہکار سے ادا ہوتے ہیں سب صاحب کیون بقرار ہو کر روتے ہیں کیترون کے واسطے استقدر ریخ و طلال زمینیدہ زمین ہر ملکہ مہرخ نے فرمایا اور نافرمان تجھکو خداے جہان آفرین کے سپرد کیا پروردگار تجھے منظر و تصور کرے بہار دوز کرنا فرمان سے لپٹی ایک ایک شاہزادی نافرمان سے مل کے</p>		



روتی تھی مشعل نے آواز دی ابھی سے اپنے حال پر روتے ہوئے مقابلے میں کوئی نہ آئیگا پس نافرمان نے  
 سب سے دامن چھڑایا کہا صاحبو ہمارے حق میں دعا کرو یہ کہہ کر نافرمان طرف میدان کا رزار کے  
 چلی مشعل نے جو نافرمان کو آتے دیکھا پکار کر آواز دی اؤ نافرمان بھر کر لو جو صلہ دلین نہ رہا ہے  
 نافرمان نے کہا ہمارا طریقہ پیش دستی نہیں ہے جب تیرے حربے سے پروردگار بجا گیا تب ہم بھی حربہ  
 کرینگے یسکر مشعل نے جھولی سے گولہ نکالا طرف نافرمان کے پھیکا نافرمان نے بھر کر کے وہ گولہ  
 کاٹا آپس میں دس پانچ سحر اسطر جکے چلے زمین تھرائی نکل چلے بس یکا یک مشعل بھر کا مثل شعلہ ہوا بڑھا  
 آواز دی اؤ نافرمان ادھر دیکھ برمن مگر منم شہنشاہ مشعل مصاحب سامری ہمیشہ نافرمان نے  
 اچھکے ملائی مشعل نے ہاتھ بڑھائے جیسے کوئی کشش کرتا ہے اس طرح بڑھائے اور کھینچے پہلی مرتبہ کے بڑھانے  
 میں ملکہ نافرمان خاموش ہوئی دوسری دفعہ میں مثل بید تھرائی تیسری مرتبہ میں تھرا کر زمین پر گری مثل  
 مردہ صد سالہ تھی مشعل نے پٹ کر افراسیاب سے طائر مردہ لیا جسم میں طائر مردہ کے روح  
 نافرمان پہونچا دی طائر سر اٹھا کر بولنے لگا ہوش سب کے اڑ گئے وہ پتھر اتوا سنے عقاب جادو کو  
 دیا وہ ساحر پتھر لیکر بھاگا افراسیاب نے اشارہ کیا مردہ نافرمان کا اٹھا کر آگ میں پھیک دواہی  
 غول میں سے ایک ساحر یہ نام بہت خوب کینے بڑھا جھپٹ کر مردہ اٹھا کر کاندھے پر ڈالا طرف آگ کے چلا  
 افراسیاب سمجھا ہمارا تو کر لیے جاتا ہے مگر وہ جوان قریب درہ کوہ آیا سپاز کے اندر چلا ایک جادوگر وہاں  
 کھڑا تھا اُس نے کہا میان ساحر ادھر کہاں جاتے ہو اُس نے کہا مردہ نافرمان کا لیجا کر دفن کرینگے ساحر  
 ملازم افراسیاب نے کہا دفن کرنا کیسا ادھر چلو آگ میں جلانے کا حکم ہو اُس ساحر نے کہا تمہارا حکم مابین  
 کہ شہنشاہ کا دیکھو شہنشاہ کیا کہتے ہیں وہ ساحر ملٹا اسنے ایک خنجر کو کہہ بر آسکی طر ۱۱ و نعرہ کیا او بیجا  
 منم مہتر ضرغام شیر دل اپنی سردار کا لاشہ آگ میں جلا ئینگے ساحر گرا اندھیرا ہوا ضرغام مردہ کو  
 لیکر درہ کوہ میں گھس گیا افراسیاب نے قہقہہ کیا کہ تعقب کروں مشعل نے منع کیا اؤ شہنشاہ جانے  
 دو روح ہمارے قہقہے میں جسم مردہ لیکر کیا کر گیا مسلمان اُسکو دیکھ کر روئینگے پٹینگے دس پانچ دن میں  
 لاش سڑ جائیگی یہ کینے افراسیاب کو روکا لیکن ضرغام شیر دل لاش کو لیکر جیسے ہی لشکر ظفر اثر  
 میں پہونچا تمام شازادیاں ہتی ہوئی دوزین ملازمان نافرمان نے اپنے سر دے مارے کسی نے چاہا  
 اپنے کو ہلاک کرے کسی نے چاہا خنجر مارے ایک نے ایک کو تھانبا کہا یا رو صبر کرو خواجہ عمر و دوزن



اسے سب کو سمجھایا کہ تم لوگ نادان بننے ہو کشتہ سحری جیسے ملکہ بران کو عشاق نے قتل کیا تھا آخر ملکہ  
زندہ ہوئیں یا نہیں کئی مہینے تک لاشہ اُنکا تالاب میں رکھا رہا جب عشاق قتل ہوا ملکہ زندہ ہو گئیں انشا  
یہ بھی اسی طرح زندہ ہو گئی لیکن جو اس امر کے راز دار ہیں وہ انتہائے ہمت قرار میں جانتے ہیں روح نافرمان  
جسم میں طارون کے بعد روح اس ملکہ عالم کی کیسی گھبراتی ہوگی روح انسان کا جسم حیوان میں جانا کیسی ترس  
دہن کن ہوگی خداوند اُسکی حال پر رحم کر کاٹیکے انسان مر جائے یہ جفا نہ اٹھائے اور سب اگر ملکہ نافرمان پر  
رحم کر شکریں تلاطم برپا ہو گیا کوئی کہتا ہے اسے اس سن کا نخل نہ قلم ہو کوئی حسن و جمال کو یاد کرتا ہے کوئی  
نام لیکر فریاد کرتا ہے ملکہ سرخ فرماتی ہیں ہاے نافرمان کی جوانی جان دی مگر نافرمانی نہ کی مشعل  
جادو نے جو یہ سگامہ برپا دکھیا پکار کر آواز دی اور سرکشوں نافرمان کے واسطے کیا روتے ہو اپنی تو  
خبر و سب کا یہی حال کرونگا ایک ایک کو پھوک دوں گا بمصدق مضمون صراحتاً خبر بان

ایر دست بر جنازہ دشمن چو بگذری + شادی ملن کہ بر تو ہمین ماجرا رود و بدہ برائے نافرمان  
کیون پس و پیش جو تم سب کو یہی راہ در پیش ہو اک نمونہ دکھلایا اب بھی اگر اطاعت کرو لاشہ کتنے  
نا فرمان کا اٹھایا میں زندہ کرنے پر قادر ہوں اور کسی کو بھیجو یہ سنکر ملکہ سرخ موے کا کل کشا  
پیچ و تاب کھا کر جا پڑی اب تو مشعل نے سحر کا بھی انتظار نہ کیا جیسے ہی سرخ موے سامنے پہنچی آنکھ  
ملنے ہی اُسے نعرہ کیا ہاتھ بڑھا کر اپنے عمل کو صرف کرنے لگا تیسرے اشارے میں سرخ موے مشعل  
زلف پریشان بصورت آئینہ حیران لڑکھڑا کر گری صاف ثابت ہوا ستارہ سحری آسمان سے گرا مشعل سے  
شمع حیات سرخ موے کی مشعل نے روح طارین بند کی فیض بھی عقاب کو دیا اب کی پہچان کر  
محمیل جادو کو آواز دی وہ خاص غلام افراسیاب ہی جو ان زبردست کما اور محیل لاشہ سرخ موے  
اٹھائے محیل نے لاشہ اٹھایا کاندھے پر ڈالکے لیچلا افراسیاب آواز دے رہا ہوا محیل اس  
آتش خوشد مزاج کے لاشے کو آتش سوزان میں پھینک دے محیل حست و خیر کرتا ہوا چلا جب سو فتم  
شکر سے نکلیا غول میں سے ساحرون کے اک ساحر سیہ فام حست کر کے نکلا پکارتا ہوا اے برادر محیل  
میں بھی آیا افراسیاب طرف مشعل کے پلٹا وہ ساحر جھپٹ کے قریب محیل پہنچا ایک راستہ طرف  
درہ کوہ کے ایک سمت آتش سوزان اُس ساحر نے قریب آکر محیل سے کہا آدھر کمان جاتا ہے طرف  
درہ کوہ کے چل آتے پلٹ کے اک ساحر قوی تن کو دکھیا جواب دیا حکم شنشاہ ہے لاش کو لیا کر کہیں



والدوا دھر جا کر کیا کریں ساحر نے کہا دیکھو شہنشاہ بھی تو کہتے ہیں جیسے ہی طرف افراسیاب کے وہ پٹیاں  
برابر تو ہونچ ہی چکا تھا نعرہ کیا او بے حیا نعرہ قرآن

سریع السیر چون باد بہاری | جان سرنگ چون خنجر گذاری | امیدان اردو آتش فشاں | نامہ منتر قرآن شیرازیام  
ایک ہی بندہ مارا محیل کا سرپٹ کیا منتر قرآن نے لاشہ سرخ مولیا درہ کوہ میں بس گیا افراسیاب نے  
پلٹ کے دیکھا لاشہ محیل زمین پر تڑپ رہا ہر منتر قرآن لاشہ سرخ مولیکر کھل گیا لشکر میں پہنچ چکا افراسیاب  
نے چاہا لشکر مہر خ پر جانوں لاشہ سرخ موچین لاؤں مشعل نے کہا افراسیاب کیا ضرورت ہے  
تو اسکی میرے پاس ہو مگر کس قیامت کے عیار میں سرمدین یہ زبردستی کس زور و شور سے محیل کو مارا لاشہ  
لیکھا افراسیاب نے کہا اب میں دو چار اور ساحر بھی ساتھ کر دیا کرونگا وہ اسکی حفاظت کریں گے لیکن اب لشکر  
اسلام میں انتہا کا شور گریہ وزاری بلند ہوا افراسیاب کی بھی آنکھوں میں آنسو بھرا ہے کہا شنشہ مشعل اب ٹل جاؤ  
بجواد مجھے مشعل نے کہا مابدوت کو بہت ناگوار ہے کسٹی مسلمانان سے دل فگار ہے جی چاہتا ہے آج ہی سکو  
مشادون کہنے سے افراسیاب کے مشعل اور بھڑکا آواز دی اور فرقہ رنگ حرمان کی بے ساحر کو مجھ تک  
بھیجو کچھ فراخ کاٹے اشارے کا جواب نہیں دے سکتے صنعت بڑی شیر تھی اور ون کے لیے دلیر تھی یہ جو اپنے  
پکار کر کہا ہر چند کہ لاشہ سرخ موخیمے میں رکھا ہو بلکہ ہلال سحر فلک میں اسکی پیٹ رہی ہے ہر سردار گریان  
نالان حیران و پریشان مضطرب و بدحواس عالم بایں لیکن مشعل نے جو پکارا باغبان قدرت کو تاب آئی  
مرکب باد و رفتار سے کو دڑپا پائے تخت مہر خ کو بوسہ دیا کہا اجازت میداں کارزار مرحمت ہو غلام برائے  
جان بازی خست ہو ملکہ مہر خ نے سرپٹ لیا کہا کیون صاحبو یہ داغ سب کے اٹھانا میری تقدیر میں لکھا تھا  
میں اب خود جاؤنگی جا کر مقابلہ کرونگی لڑونگی مرونگی نازنینان مہ جبین و شیران دشت نبرد کے داغ مجھ سے نہ  
اٹھائے جائینگے باغبان نے کہا غلام کو خست دیجئے مجھ سے اب صبر نہیں ہو سکتا بہار نے اپنے طاؤس کو  
نرہایا کہا اے باغبان قدرت اے صاحب شوکت و لیاقت تجھ سے سب طرح کی امید ہے لیکن ہمارے مرنے میں  
کیا نقصان ہے تم شیر دشت نبرد ہو ماشارا اللہ کیسے مرد ہو تمھارے رہنے سے لشکر میں رونق ہے اگر کوئی افتاد  
پڑے طلسم کشا کو لیکر نکلیا تا تا بہ لشکر صاحب قرآن پہونچا تا تم طلسم کے رازدار ہو جو ان نامی و نامدار ہو  
تا بہ کوہ عقیق پہونچ جاؤ گے ہم سے کیا ہو سکیگا ترپ تڑپ کے رہ جائینگے باغبان قدرت نے  
قدمون کو بہار کے بوسہ دیا کرد پھرا کہا تم شیر زن ہو مقدر و صف شکن ہو رازداری طلسم تمھاری



ذات پر موقوف ہو ماشاء اللہ رنگ سحر و ساحری میں کیا وقوف ہر اب میں بدنام ہو جاؤ گناہ گوارے سنانے  
میدان میں نہ بیکھنے دو گناہا غبان کے سانے گل حیات بہار پر خزان آسے واسے بران باغبان گلاکات  
کے نہ مر جائے ایسی سرفروخت میں غدار کو پامال ہوتے دیکھو آنکھیں بھونپن علاوہ شرف سحر و ساحری منظور نظر  
بادشاہ اسلام اگر زندہ رہوں یہ روئے سیاہ اُنکو دکھاؤں نام بادشاہ شکر نہار نے آہ کی کسا دی باغبان  
عجب طرح کا کلمہ تم نے اسوقت زبان سے کہا تصویر خیالی حضور آنکھوں کے سانے پھر گئی اگر جانتے کہ موت قریب ہے  
دو چار روز پیشتر کوہ عقیق گلزار سلیمانی پر جاتے بعد قدم بوسی کے دامن تھام کر عرض کرتے

بی گل روی تو یکدم زندہ بودن شکل است	میشیت او شوخ شکر لب نمودن شکل است	ہل باشد اشک زری ہچو ابرو بہار
ناله میر لبیدہ خونبار بودن شکل است	تہیت ممکن ہمیشہ دلیبران پر عتاب	پیش تیغ حیر او جولان نمودن شکل است
بی وصال دست شوہرست بر من زندگی	نشر لباس را بادیدہ سوزن شکل است	وز طریق عشق رو کردن بوادی کاہیت
رو بروی غمرہ دلدار بودن شکل است	یک نظر دیدہ ترا مخفی و شد دیوانہ	پیش چشم بست تو ہنسا بودن شکل است

ان اشار کو پڑھ کر ملکہ بہار اسقدر روی کہ بچی لک گئی طاقت کلام پائی نہ رہی باغبان قدرت سب سے رخصت  
ہو کر چلا گلچین جاو و زوجہ باغبان نے دامن تھام لیا کہا اڈ شہر یاد لونڈی کو آپ کسکے سپرد فرماتے ہیں مجھے  
میرنو بیگم لونڈی کو ساتھ لیجئے آپ سے پہلے سہیلہ میر کو ونگی

یادہ در گلزار خوردن کی ہوس باشد مرا	نشاہ بوی گلستان تو بس باشد مرا	میکشان مندور گرد زرم و کتر کیشم
بوی و پویتہ جاسوس عس باشد مرا	غنیہ دل نشگد مرغ دلم را در چین	تن گرفتار غم گلشن قفس باشد مرا
یرتن من بی زبان ہر موی فریادے کند	گر ز بیداد فلک فریاد رس باشد مرا	بسکہ در کج قفس مرغ دلم بی طاقت
راضیم کن زندگانی مکیش باشد مرا	باوجود تنگدستی ہا ز عالی سہمتے	شاہباز بہت جان در قفس باشد مرا
کوئے تنہائی گزہم سالہا یعقوب اد	صورت یوار غم گر ہمنفس باشد مرا	گر بزیار آورد گرد و غم زشت زین چہ غم
وادی من تا آخر منزل فرشتہ باشد مرا	بر نشان پای مل در رہ وادی عشق	نالہای زار مخفی چون چہ بن باشد مرا

گلچین جاو و اسطرح بمقرر ہو کر رونی کہ سب کے کلیجے پھینے لگے باغبان قدرت نے ضبط کر کے  
کہا صاحب کیا ہکو بدنام کر دی کہانی پر صاحبقران کی نثار کرو اسوقت محبت ترک کرنا مناسب ہے  
تمہاری ثابت قدمی کا ذکر سانے زوجات صاحبقران کے ہوگا سب تمہاری تعریفیں کر نیگی کمینگی  
اس بی بی نے اپنے شوہر کو ہمارے فرزند پر نثار کیا گل روئے گلچین مرھا گیا زندا پا چہرے پر ہنسنے لگا



دو پہ سر سے ذلکا کھینے پر ہاتھ رکھ کے کہا بسم اللہ سدھارو لیکن اس کینز سے صبر نہوگا سر ہکا کر رکھی باغبان  
 لشکر سے نہ معلوم ہوتا تھا نوجوان کا جنازہ جاتا ہو گلچین ہاے کمر زمین پر بیٹھ گئی باغبان قدرت بعد  
 صولت و شوکت سامنے مشعل کے ہو چکا اُس بے حیائے باغبان قدرت کو دیکھتے ہی گولہ بھولی سے  
 نکالکر مارا باغبان نے اُسکو کاٹا مگر ننھا اپنا پھرے ہوئے آنکھ نہیں مشعل سے چار کرتا ہر چند مشعل پکارتی  
 ای باغبان برسن نگر برسن نگر مگر باغبان ننھا کو پھرے ہوئے محروغ کرتا ہوا قریب مشعل کے چلا آتا ہر سب  
 دیکھا باغبان قدرت یہ جرات قریب مشعل ہو چکا اُسے تیغ مارا باغبان قدرت نے سپر سر پر روکا ہر چند  
 مشعل چھپا ای باغبان ادھر تو متوجہ ہو دم شمشیر پر نگاہ کر لیکن باغبان قدرت نے سر نہ اٹھایا سپر سر  
 دار کو اُسکے روکا صاف باسیب سپر تلوار کو اُسکی رد کیا اب باغبان قدرت نے نعرہ کیا او بے حیا

تو ضربے زدنی ضرب بن نوش کن

ہم شادی از دل فراموش کن

دور بخون گذشت و نوبت ماست

دیگر ہر کراہنج روز نوبت اوست

ننگانہ پلنگانہ پتیرید لا اُس نامرد کو سایہ میں تلوار کے لپا وہ ضرب لگائی کہ زمین تھڑالی سپر کو اُس  
 رو سیاہ نے سامنے کیا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے ہر چند مشعل نے اپنے کو بچایا جینیو کا ہاتھ پڑا ایک ہاتھ  
 میں مع بر قلم ہو کے زمین پر گرا باغبان نے جھوم کر نعرہ کیا وہ مارا ہر چند لشکر اسلام میں سب بقرار تھے  
 لیکن جرات باغبان پر اچھل پڑے ہر طرف سے صدائے احسنت و آفرین آئی زوجہ باغبان  
 شل گل شکستہ ہو گئی چہرے پر سرخی آئی سب نے جو تعریفیں کیں باغبان سب کو سلام کرنے لگا لائے مشعل  
 زمین پر پڑا افراسیاب طاؤر مردہ لیکر دوزادہن سے مشعل کے لگا دیا روح مشعل جسم طاؤر میں اُتر آئی  
 افراسیاب نے فوراً ایک مردہ نوجوان ساحر کا سامنے منگایا سیکڑوں بے گناہ مار ڈالے طاؤر لاکر اُسکے  
 دہن سے ملایا چشم زدن میں یہ سب معاملہ ہوا طاؤر سے جسم ساحر میں اُتر آیا اُنکو کر نعرہ کیا منم مشعل جادو باغبان  
 یا تو سب کو سلام کر رہا تھا زوجہ اسکی زمین پر سجدے کر رہی تھی ہاتھ اٹھا کر عرض کرتی تھی پروردگار! تو نے کینز  
 رحم کیا تیری کریم کے نثار ہو جاؤں یہاں نعرہ مشعل کی جو صدائیں باغبان گہرا کے جو پٹا دیکھا اک جوان  
 یہ نام منم مشعل منم مشعل منم مشعل کہتا ہوا آتا ہی باغبان کے ہوش اُڑ گئے یہ کیا مشعل سیاہ رودہ  
 روشنی کیا ہوئی اس دھڑکے میں آنکھ ملکی مشعل نے ہاتھ بڑھا کر شش روت کی پہلے ہی رتبہ کی ہاتھ بڑھا  
 میں روح پر باغبان کے صدمہ ہو چکا گویا بھڑوچ ہوا جسم کی طاقت کم مزاج برہم ہوا منم شش حیرت و



عبرت کا جو سن دوبارہ مشعل نے ہاتھ بڑھایا رنگ روے باغبان متغیر ہوا آنکھیں تھیں تھیں سہ بارہ جب مشعل نے اسی طرح آنکھ ملا کر اشارہ کیا باغبان گر کر مردہ صد سالہ ہوا روح پلنگراک باز بلند پرواز کے جسم میں بند کی قفس بھی عقاب جادو کو دیا ہڈی جو ہوا کہ باغبان مارا گیا یا تو گلچین سجدے کر رہی تھی سر اٹھا کر جو لاشہ باغبان دیکھا تاب نہ باقی رہی باب میرے وارث کیلئے مشعل پر جا پڑی کر کر کر کر گری اس زور سے خنجر مارا شکم پر مشعل کے پڑا شکم چاہا ہوا مشعل گر کر زمین پر پڑا گلچین دوزی پکارتی ہوئی کہ او صاحب مینے تمہارے دشمن کو مارا مجھے بیوہ کر کے بات تو مجھے کرو کہان بیٹھ کر رندا پا کا ٹون صبح تک سہاگن تھی اب بیوہ کھلاؤنگی اسکو منہ دکھاؤنگی بیان افراسیاب نے پھر اسی طرح پر روح مشعل کو طار میں کیا جلدی میں چارپائی سے ایک مردہ کھینچا ساحر پر کالاشہ تھا جلدی میں بدستے جوان کو نہ دیکھا اس جسم میں مشعل اتر آیا اس جسم میں اٹھتے اٹھتے نعرہ کیا منم شہنشاہ مشعل او گلچین گلچین نے پلنگراک بدستے جادو کر کو آتے دیکھا نیچے کھینچ کر چلی پکارتی ہوئی او بڑھاپے پیسے تو کون ہر مشعل کی شمع حیات کو مینے گل کیا وہی خنجر خون آلودہ لیکر جھپٹی آنکھ چار ہو گئی مشعل نے وہی کشت کی گلچین نے آہ کا نعرہ مارا معلوم ہوتا ہوا روح پر صدمہ پہونچتا ہوا پلک جھپکاتے جھپکاتے مشعل نے اپنا کام کیا گلچین شل اپنے شوہر کے لڑکر گری اہل سلام میں شور گریہ و زاری بلند ہوا مشعل تو یہ کہہ کر پلٹا افراسیاب ان زن و شوہر کے لاشے جلوادے اسوقت مابدولت کی روح پر صدمہ پہونچا صحبت شراب کباب سے دل بہلاؤنگا مشعل تو یہ کہتا ہوا چلا افراسیاب نے دس بارہ جادو کروں کو اشارہ کیا ایک ساحر نے لاشہ گلچین کا اٹھایا جادو کرنے باغبان کا لاشہ لیا بارہ جادو کر تو ارین ہاتھوں میں کھینچے ہوئے گردن و نون کے ہٹو ہٹو کرتے ہوئے طرف آگ کے چلے جو کوئی ادھر آیا ان بارہ نے منع کیا ادھر نہ آؤ ہم گنہگاروں کے لاشے لیے جاتے ہیں بلکہ کئی راہ گیر و ن کو مار بھی ڈالا قریب آگ نخل کے پہونچے دیکھا ایک جادو گر شکل مہیب کھڑا نسل رہا ہوا ان جادو گر ن سے پوچھا تم کیسے ساحر ہو لاشے لیے جاتے ہو رام رام ست نہیں کہتے وہاں بھی نہ میسر ہوے کہ ار تھی تو بنا لیتے دو پیسے کی کوزیاں پیسے کے مال کھانے بھی نہ لٹا ہے بڑے نالائق معلوم ہوتے ہو وہ جادو گر ہنس پڑے کہا میان ساحر صاحب یہ دشمنان شہنشاہ کے لاشے ہیں آگ میں جلانے کو لیے جاتے ہیں اس جادو گر نے کہا کسی کی لاش ہو ار تھی ہم بنوا دیگے مردوں کے وارثوں پر احسان کیگے لاؤ لاشے رکھ دو ان ساحروں نے کہا لاشوں کے رکھنے کا حکم نہیں ہر ساحر نے سنکر کہا شہنشاہ کا تمہارے لاشہ بھی اسی طرح اٹھایا جائیگا ہم لوگ برہن ہیں سامری جمشید پوختیوں میں لکھے گئے ہیں کہ اگر کسی کا



لاشہ بے قاعدے اٹھایا جائے اُسین دخل دینا بلکہ اُسکو سزا دینا واجب و لازم ہو دیکھو پوچھتی سین لکھا ہر جیسے  
 پرچہ اُس جادو کرنے ہاتھ میں لیا نگاہ اُسپر ڈالی اوپر سے بغداد پر اُسکے کاندھے پر لاشہ باغبان ہوتی  
 اُسکا سر بچھا ہاے کیکے وہ گرامتہ قرآن نے لاشہ اٹھایا اور کہا بھائیو رسم شروع کرو جسکے کاندھے پر لاشہ  
 گلچین تھا اُسکے گلے میں حلقے کند کے پرے نعرہ ہوا منم مہتر بن مہتر چالاک بن عمر وہ گرا چالاک نے  
 خنجر مار کر لاشہ گلچین لیا ایک طرف سے نعرہ ہوا منم مہتر برف فرنگی یہ کیکے ایک جادوگر کو تلوار کا ہاتھ مارا  
 ایک کو ضرغام نے قتل کیا ایک طرف سے نعرہ ہوا منم مہر سپہ عیاری چالیس حقے آتش بازی کے مارے  
 کسی کے منہ بجھسا دیے آواز دی ہان کل جاؤ اب نہ نھر و اُس اندھیرے میں سب عیار لڑتے بھڑتے ٹھٹھکے  
 افراسیاب دربار گاہ پر ہو پوچ چکا تھا یکا یک ہنگامہ سنا پٹ کے پوچھا ارے یہ کیا ہوا ہر صر نے بڑھکڑ  
 کی عیاروں نے بارہ جادو گروں کو مارا لاشہ گلچین و باغبان لیکے یسکر افراسیاب غصے میں کانپنے لگا  
 مشعل نے ہاتھ پکڑ لیا کہا ادا افراسیاب سلمان کیا بھکڑ لاشہ اٹھا لیجاتے ہیں جو اصل مراد ہو وہ تو مجھے  
 بھی نہونگے مرنے اسواسطے لاشہ اٹھا لیجاتے ہیں وجہ یہ ہے کہ ہر مذہب میں مرد سکی کوئی تکلیف جائز نہیں  
 رکھتا کوئی جلاتا ہو کوئی دفن کرتا ہو کوئی آبرو دار لاشہ کے گلے میں گھرے باندھ کر ڈبو دیتا ہو اہل اسلام  
 بیان لاتے ہیں دھلاتے ہیں براغزاد اکرام ہر آخر میں دفن کرتے ہیں اسواسطے کوشش کر رہے ہیں لاش  
 لینے پر مر رہے ہیں ورنہ لاشوں کے لینے سے کیا کام اب دوسری میدان داری میں اور انتظام ہو گا کل  
 مابدولت بڑے بڑے نامی گرامی ساحرون کو لٹکارینگے نام ایک ایک کا لیکر پارینگے افراسیاب کا  
 دل دکھ رہا ہو دل سے کتا ہو کہ ہاے مخمور و بہار پر کیا گذرے گی وہ شدہ حوالہ نکلیںگی مقابلے غرور کو بھی  
 ایسی معشوقان جو پیکر مہرنگی کیونکر ان کبختوں کو بچاؤں دل سے یہ ہاتھیں کرتا ہوا بارگاہ میں آیا مشعل تو  
 وہی تخیل میں چلا گیا جانکے شراب خواری کرنے لگا افراسیاب اگر تفت پر بیٹھا صحبت فیش و نشا طار استہ ہوئی  
 ناپچ شروع ہوا براے مشعل پتیلے شراب کے جانے لگے یہ طعون اپنے اسورات قدیم میں مصروف ہو لیکن  
 عیاران لشکر اسلام اڑ بھڑک لاشہ باغبان و گلچین لیکر لشکر میں آئے ملکہ مہرخ و بہار و مخمور و غیرہ سر  
 ہنستی ہوئی دوزخ میں معمار قدرت نے قصہ کیا اپنے کو ہلاک کروں جان دینے و ملن ملازمان باغبان  
 و گلچین نہایت اندوہ میں لیکن جرأت پر عیاروں کی سب تعریفیں کرتے ہیں ملکہ مہرخ نے کہا اے شہنشاہ  
 اقلیم عیاری اس کدو کاوش سے کیا فائدہ آپ کیون صفت میں اپنی جان دیتے ہیں مروون کے واسطے



مرزا کیا ضروری سراسر عقل کا قصور ہی ہم جانتے ہیں آب نکلنے ارون کی آبرو بڑھاتے ہیں لڑ بھڑ کر جان سٹارٹ  
کے لاشے لاتے ہیں لیکن اسکا انجام کیا عمرو نے کہا اؤ ملکہ مصرخ جس حکیم نے اک قطرہ بخش کو یہ لیاقت عطا  
فرمائی شکم مادر میں جگہ دی بعد نو مہینے کے سامان ولادت ہوا جوان ہو کر صاحب شوکت ہوا پس اسکو یہ بھی اختیار  
ہو کہ اس جسم خاکی میں پھر روح کو داخل کرے اس بے حیاء شیطان کو یہ لیاقت ہم پہنچی کہ روح کو کچنچ لیتا ہو وہ  
حکیم و علیم رحیم و کریم ایسا سب کیا ظاہر نہیں کر سکتا کہ اسکا کوئی بندہ صاحب کمال انکے جسم خاکی میں روح کو پھر داخل  
کر سکے اسی وجہ سے اپنی جان دیتے ہیں یہ مقدمہ راز و نیاز ہو وہ کار ساز ہو شاید انکو پھر روح عطا فرماے یہ  
کہہ کر عمر و بہت رویا اسی خیمے میں لا کر دو چہرہ کھٹ بچھو اے باغبان گلچین کو با احتیاط تمام ان چہرہ کھٹ پر آرام  
کر لیا کینہ میں صاحبین اپنے اپنے مالک کی لاش کے گرد آکر بیٹھیں بیٹھوں پر ہاتھ رکھ دے پائے سے سرنگراتی ہیں  
کبھی نام لیکر پکارتی ہیں بی بی اٹھو خاصے کا وقت آگیا کہانتک آرام کرو گی ہم روتے ہیں نسکین دیکھے شاہزادیاں  
آکر ان سب کو سمجھاتی ہیں ارے صبا جو صبر کرو انشا اللہ خواجہ عمر و شعل کو مارینگے کینہ بن جیاری خاموش  
ہو رہی ہیں چپکے چپکے روتی ہیں ہلال سحر افگن قریب لاشہ سرخ موے کا کل کشاپٹ رہی ہو یا میں  
ملکہ سرخ موے کا کل کشاکی پریشان لہ شاز زبان پر جاری ہیں نظم

یہ گلستان سراسے تماشا نہیں رہا	وہ نو بہار گلشن دنیا نہیں رہا	افسوس کوئی پردہ نشین پردہ و زنین
وہ حسن جس سے عشق ہو سو نہیں رہا	حیف اپنی تلخ کامی و شوریدہ طلسمی	جس سے کہ زندگی کا فرا تھا نہیں رہا
اگر سچ چاہنے سے رہے روزگار کو	کیا چاہیں روزگار تمنا نہیں رہا	اپنی خرابیوں کو کہاں جا کے روئے
وہ شمع روئے انجمن آرا نہیں رہا	ولین جگہ نہونے کا کس سے کلاکرون	وہ قدردان شکوہ میسحا نہیں رہا
نکسکہ لگا ئیے اے شوق ہم کنار	وہ خوش گلوے سیدہ مصفا نہیں رہا	کس سے بنا ہے کہ سوائے وفات کے
دنیا میں ہائے نام و فاکا نہیں رہا	اب کسکو دیکھے کہ کسی کو نہ دیکھے	وہ پردہ سوز چشم تماشا نہیں رہا
اس نور چشم حسن کو کیونکر نہ روئے	آنکھوں میں آئے اب کوئی ایسا نہیں رہا	ہر دم حبیب آئینہ آلودہ تم سے سختی

یہ آبتاب جس اسی رہ کے دم سے بھی بآفات جادو و شوہر ہلال بروتا ہوا آیا کہا صاحب آج تو صبر  
کر و کل ہم تمنا ہی ہمیشہ کی خدمت میں جائینگے جو پیغام دنیا ہو کہد و صاحب اپنے اپنے حال پر رونا چاہیے چند  
ساعت کا پس و پیش سفر منزل عدم سب کو درپیش و حقیر نے فرافرا شروع ساحرون کا ذکر نہیں کیا تین دن  
کی میدان داری میں چالیس سرداران نامی ہاتھ سے مشعل ملوں کے اسی حال حسرت نال میں مبتلا ہوئے



لشکر میں تلاطم پیدا کیا یہ خبر سن تمام دنیا میں مشہور ہوئی کہ مشعل جادو نے سرداران اسلام کو مارا مردہ بنا دیا اب اہل اسلام کا اہتمام قریب ہر کوکب روشن ضمیر نے یوں خبروں کو ملکہ بران شمشیر زن سے چھپایا ملکہ بران داخل باغ نگارین ہوئی اتنا کھلا بھیجا کہ بی بی آج کل لشکر اسلام میں مقابلہ موقوف ہو جانے کا قصد نہ کرنا خواجہ نے ہلکونا مر لکھا تھا کہ افراسیاب نے ایک مہینے کی مہلت لی ہے بعد ایک مہینے کے طبل جنگی بجیگا ہم تمکو اطلاع دیں گے آج کل باغ نگارین سے باہر نہ جانا چند ناظمان در بند ہو شربانے خروج کیا ہے جا بجا غدر اسوجہ سے تلوخ کیا ملکہ بران شمشیر زن باغ نگارین میں داخل ہیں مگر تردد و متوجش گلشن کینز کو حکم دیا جا کر لشکر اسلام کی خبر لاؤ خواجہ عمرو سے ملاقات کرنا پوچھنا کہ شہر یا خیر و عافیت تو ہے آپ عرصہ دراز سے یہاں کیون تشریف نہیں لائے نہایت انتشار کی کنیز آپ کی بقدر اپنے دست حق پرست سے جواب خیر و عافیت تحریر فرمائیے یہ فرما کر گلشن کینز کو روانہ کیا گلشن نامہ لیکر طرف لشکر اسلام کے چلی یہاں لشکر میں تلاطم برپا ہے قضاے کار گلشن کینز آکر پہنچی کنارے پر لشکر اسلام کے دیکھا شاٹا پڑا ہے بازار میں بند ہر ایک دودمند لشکر افراسیاب میں چل پھل گلشن نے کنارے پر آکر کسی سے پوچھا کیوں صاحبو لشکر اسلام کے لوگ کیوں بھاگتے ہیں وہ شخص رونے لگا کہا اونیک بخت کیا مصیبت بیان کریں مشعل جادو نے آکر کھلی جلا دیا چالیس ساحران نامی سیتلہ گلشن جان ہوئے وہ سامنے بارگاہ میں سب کی لاشیں رکھی ہیں عزیز دار اُنکے پیٹ رہے ہیں لشکر خواجہ عمرو زوال آیا اسد نامہ دار کو چھپا دیا مشعل درپن آزار ساحران نامی و نام آور کا ہر خواجہ عمرو اپنی جان لڑا گئے ہیں جستجو کر کے مردے اٹھا لاتے ہیں زندے مردوں کو دیکھ کر رو رہے ہیں ابھی کسی کو دفن بھی نہیں کیا شاہزادیوں کو دفن و کفن بھی نصیب نہیں ہوا انھیں اب انجام کیا ہو یہ سن کر گلشن کا کچھ بھٹ گیا یہی کہ خواجہ عمرو کی ملاقات کرنے سے کیا فائدہ اور حالات غم و الم سننا پڑے گی چل کر ملکہ سے عرض کر دو تو بیٹی یہ کینز ملکہ بران سمت باغ نگارین روانہ ہوئی اسکو اوہ میں چھوڑ دو

دو کلمہ داستان مصیبت بیان پھر طبل جنگی بجوانا مشعل کا مقابلہ بہار و محمود و آمد ملکہ بران شمشیر زن عجب داستان حیرت خیز و آفت انگیز ہی ساقی نامہ

ساقی نسخ مدعا دکھاوے	لکھڑا مجھے چاند سا دکھاوے	لکھڑا مہ آرزو بر عا دے
چہرہ مجھے چاند سا دکھاوے	لین لکیر کے چھکوس پیا لا	میخوار سپین قمر کا ہا لا
مانند قمر کمال و کھلا	ابرو سے رخ ہلال دکھلا	صہبائین قمر کی روشنی ہو



صافی شراب چاندنی ہو  
منزل بنے دست ہر جزو کل  
ساغر بنے چاند چودھوین کا  
بدلا ہر صبا سے مہرنے روپ  
پہنا سر آسمان نے گستا  
ٹھنڈا ہوا کبک کا کیلجا  
معتوق سہا کے متصل ہا  
گرمی ہوئی دو جہان کا نور  
پانے لگے پرورش بناتا ت  
بسل ڈرے مہ کی روشنی سے  
بالہ بنا مہ کا ساحل آب  
یہ چاند ہر زیور سر شام  
مشعل کہ چراغ دست گردن  
رخسار کا گل غدا رہی یہ  
ہر یوسف مصر کا روان میں  
تاج سر چرخ کانگین ہر  
ہندو کو امرت کا پیا لا  
قرطاس یہ ہر وہ حوت تحریر  
سرمہ وہ یہ چشم سر مگین ہر  
طاوس کا پر یہ داغ ہر وہ  
ما تھا وہ یہ ماتھے کی شکن ہر  
مناب گل ہر طوق ہا لا  
دانہ اسے کیسے دام ہر وہ

منتاب منیر جام بن جاے  
گردش کرے ماد ساغر مل  
گردون پہ مہ تمام نکلا  
کیا لطف ہر چاندنی بنے سہو  
گردون کو بنایا چاند نے ڈھال  
آرام جگر خدائے بھیجا  
شرمندہ ہوئی جبین جہوش  
سردی نے دکھایا لطف کا نور  
آنکھیں کھلیں مردم بشر کی  
چھپنے لگے زخیم چاندنی سے  
اس ماد کی اب صفت رقم ہر  
زیت وہ تخت کشور شام  
سج ہو جو خدا کا نور کیسے  
اک لالہ داغدار رہی یہ  
روشن ہر اسی سے خائے شب  
شاہ خاور کا جانشین ہر  
پرداغ جگر جو ماہ کا ہر  
وہ جو ہر تیغ ہر یہ شمشیر  
یہ مہر وہ مہر کی نشانی  
یہ شعلہ گل چراغ ہر وہ  
اسکو دل داغدار کیسے  
یہ کان وہ کان کا ہر بالا  
خانوس وہ شمع انجمن یہ

میخانہ مہ تمام بن جاے  
ہو دور جو آب آتشین کا  
حیرت ہو کہ خم سے جام نکلا  
عالم نے لباس نور پہنا  
دکھلایا عروس شام نے گال  
پُرزے پُرزے کتان کا دل ہر  
آپا ہر کنول کے پھول غنچ  
دکھلائی خدا نے چاندنی رت  
افزون ہوئی روشنی نظر کی  
ٹھنڈا ہوا بحرین دل آب  
منزل پہ روان مہ قلم ہر  
لیلی شب سیہ کا مجنوں  
حق بولے برق طور کیسے  
روشن ہر نجوم آسمان میں  
فولہ ہر اسی کا ماہ نخب  
ہر زبم کے واسطے اجالا  
سکہ کسی بادشاہ کا ہر  
وہ نقش نگین ہر یہ نگین ہر  
پانی کی وہ لہر ہر یہ پانی  
یہ جامہ وہ چین پر ہن ہر  
اسکو خط روے بار کیسے  
یہ جام ہر خط جام ہر وہ  
پنجر وہ ہر بیل چمن یہ



گشتی یہ ہر اور وہ بھنور ہر وہ دیدہ حور ہر یہ کا جل مشہور جہان کمال سے ہر برگرمین اسی سے ہوتی ہر عید یوسف مہر کا گریبان آنگلی ہر یہ پنجہ حسین کی نعل فرس فلک یہی ہے نقش سپاہ حور سے کیے پورا قلم کلام کر دے	وہ چاند سپر کا یہ سپر ہر طاق اُسکو اسے چراغ کیے نگشت ناز وال سے ہر اب وصف ہلال یون رقم ہر رشتک سرناخن حسینان پھیلی آغوش آسمان ہر کتا ہر گمان دہنک یہی ہر خاموش قمر بہت ہوا طول ماہ مطلب تمام کر دے	یہ صفحہ کا حوض ہو وہ جدول سینہ اُسے اسکو داغ کیے ہر کبک اسی کے شایق دید ابروئے خمیدہ صنم ہر ہستی ہر گلوئے نازنین کی کاندھے پہ لیے فلک کمان ہر خراب مکان نور سے کیے کبتک یہ فروع ذکر معقول چہرہ رہروان منازل مصیبت طرک گمان
--	--	--

مراحل صوبت اس اہ غارستان رنج والکھوپے آبد فرسائے طر کر کے جستجو سے جلو سے ادرین یون سرگردان میں ہوش  
تہو ر شہار ان شیرین زبان ہر رقم سیکند داستان داستان مشعل جادو چند میدان دریاں کر کے کئی دن  
مصرف عیش و نشاط رہا افراسیاب نے وہ سامان فرحت و انبساط اس طمون کے واسطے میا کیا ہر کہ عیش خانہ  
سے نکلے کو دل نہیں چاہتا آٹھ پر شہر انجوری بدستی حسن چھٹی خرید کئی دن کے افراسیاب خدمت میں حاضر  
ہوا عرض کی کہ ای شہنشاہ نامدار باغی لوگ خوش ہیں کہ اب شہنشاہ طبل جنگی نہ بجوانے میدان کارزار میں نہ  
تشریف لائینگے آنیدہ جیسا مراج مبارک میں آئے مشعل اس قدر بیہوش ہر افراسیاب کو جواب دیا مابہ دولت  
سجے تھے دشمنوں سے مصالحہ ہو گیا مہر خ وغیرہ نے اطاعت کی افراسیاب نے کہا حضور وہ آپ ایسے  
نکوش ہیں اگر ایک بھی باقی رہ گیا جفا جان دینے کی سہیگا لیکن مصالحہ نہ کرینگے صنعت نے بالکل خاتمہ کر دیا  
مقابلہ خانے کو قیدیوں سے بھر دیا تھا لیکن مصالحہ کا ذکر بھی نہ آیا اب بھی وہی کیفیت ہر نہ اُنکو آپ کا  
خوت ہر نہ عبرت ہر مشعل اسی وقت اٹھا دربار افراسیاب میں آیا تخت پر بیٹھا دو چار جام شراب کے  
پیے غرور نے حکم دیا طبل جنگی بجے جو اسپہان لشکر اسلام خبریں لیکر چلے دربار میں اگر حاضر ہوئے عادی

رکھیں تاعود کو آتش پر اور آتش کو بھرمین رہے نانی میں مشک از فر اور پوشک از فرین ترسے ابر کرم سے بلوغ عالم تازہ و تر ہو	کل تر تا ہو گلدان مین تری تا ہو گل تر مین صد بن مین تا ہو گوہر اور ہو تلآب گوہر مین نسیم خلق سے تیرے جہان مکیر معطر ہو
--	--



اگر شہنشاہ گیتی ستان بلاے آسمانی سے پروردگار حفاظت میں رکھے دشمن آپکا نکٹ بخت آسمانی کا فرا حلقے آج  
 بعد کی دن کے مشعل جادو بارگاہ میں آیا اسقدر بخیر ہوا فراسیاب سے پوچھتا ہوں کہ لشکر مہرخ سے  
 صلح ہوگئی افراسیاب نے کہا وہ لوگ غفر کرنے والے نہیں ہیں تب اس مامون نے ٹبل جگلی بچو ایسا کل اسکا ارادہ  
 ہر کہ میدان میں آکر گرمی دکھائے آپسے مقابلہ کرے نام ٹبل جنگی لشکر ہوش سرداروں کے اڑ گئے ہاتھ پاؤ نہیں  
 رختہ آگیا مگر ضبط کر کے ملکہ مہرخ نے فرمایا بسم اللہ کہ دو ہمارے لشکر میں بھی عنایت سے پروردگار کے ٹبل  
 جنگی بچے یہاں تو دونوں لشکروں میں ٹبل جگلی بجاتیاریاں ہونے لگیں ہاں لیکن لشکر مہرخ بھاگے جاتے ہیں  
 شعلیں خالی ہو گئیں رسالوں میں خاک اڑ رہی ہر بازاروں میں ستانا دوکاندار حیران و پریشان جنس غم و غم  
 ارزان تاجر حیران و پریشان شام سے چراغ گل ہوئے ہیں روتے کانٹل لیکن آجکی شب ملکہ بران شمشیر زن خود بخود  
 خود و متوش سب کو اپنے پاس سے ہٹا دیا صرٹ اڑا قدیم مصاحب ندیم ملکہ شکوفہ سحر ساز تھی فرماتی ہیں کہ اگر شکوفہ  
 آج بہت دل کھاتا ہو نہیں معلوم شاہزادہ ایرج نوجوان پر کیا گزری جب ہم طلسم سکندر یہ رکے تھے شاہزادہ ییل  
 آئینہ دار آمادہ ہوا تھا کہ ہم آپ کو طلسم ہوشربا میں لچلین ماسار اللہ صاحب قبال میں ہمراہ انکے جاہ و جلال میں  
 لشکر بھید جمع ہو گیا تھا ہم نے صیققل کو اشاروں سے منع بھی کیا کہ انکے سامنے ہوشربا کا ذکر نہ کر دو مگر آئے نہ مانا  
 انکو آمادہ کیا تھا یقین ہر وہ چل نکلے ہوں اس خیال سے آج دل بقرار ہو کبھی لشکر خواجہ عمر و کا خیال آتا ہو  
 کبھی انکے ذکر سے قلب تھرتا ہو کیا حال کہیں یہ کیفیت ہر ادر شکوفہ عجب مصیبت ہو نظم

مانند شمع زائش سودا و جوش اشک	این طرف آتش است کہ دارد وطن در آب	باشند ز گریہ ام دل سوزان من در آب
گو ہر شرر شود چو فتد عکس من در آب	زان آتشی کہ عشق تو در جان من در آب	باشند سرم در آتش سوزان من در آب
از جوش گریہ مردم چشم شب فراق	شد غرق ہمو خطہ یونان میں در آب	گردید بسک آب ز شرم لبست عقیق
شوید جو روی خوشیتن آن گلبدن آب	گرد گہر برفت صدف قطرہ گلاب	گردید ہمو مردم آبی وطن در آب
شکوفہ نے عرض کی حضور حقیقت میں	حرفیت اینکہ نیست صدی سخن در آب	سودا بگریہ شور و فغانم نگشت کم

اگر وہ طلسم ہوشربا کا قصد کرینگے بقول حضور صاحب قبال ہیں لڑ بھر کے ضرور پہونچینگے لیکن حالات لشکر اسلام دریا  
 ہونا ضرور ہیں اُرتی اُرتی خبر سنی تھی کہ شاید مشعل جادو و مقابلہ اہل اسلام میں آگیا مگر حضور کے والد نے یہ فرمایا تھا کہ مشعل  
 سنیں آگیا بلکہ مینے جو زیادہ ذکر کیا تو غصے میں فرمایا کہ اب بات کو طول نہ دو بقدر مہین دریافت ہو نہیں نہیں خبر مل سکتی  
 کچھ آئین نکلتے ہو آپکے والد نامہ دار نے خبر چھپائی خدا انجام بخیر کرے ضرور کوئی خرابی ہر لونڈی کے دلوں کو خود بخود بیتابی



معلوم ہوتا ہے شعل آگیا سنتے ہیں بہت جڑا جادوگر ہوا اس ملعون کے آنے میں سب کی جان کا ضرر ہوا انھیں باتوں  
 میں ملکہ تران سے تڑپ تڑپ کے شب سبر کی یکایک نفل نورانی ماہ تابان درہم و برہم ہوئی ستارے جھلکے  
 شمع مانتا ب پروردی آئی لہر لکڑی گلی شمشاہ زرین آفتاب بصد رونق و آب و تاب شرق سے برآمد ہوا  
 گلشن عالم میں لالہ زار شفق ظاہر ہو اگل صدر برگ مہر و خشتان سے خند و کھانے لگا ملکہ تران خاموش رہ گیا  
 ہوئے کہ گلشن کنیز گر سوچی مگر گہرائی ہوئی ملکہ تران نے کہا گلشن خیر تو ہو عرص کی حضور غضب ہوا چالیس  
 سرداران اسلام مارے گئے آتش سحر نے بھوکے یا آگ لگا دی اس گلشن پر بہار پر خزان آئی غنچہ گل مرجع  
 صیاد فلک نے دام بدعت بچا یا ان گلعدارون کو جال میں پھنسا یا نیکر ملکہ تران کے ہوش اڑ گئے کہا کیوں  
 شگوفہ ہماری پریشانی کا انجام دیکھا فلک نے تفرقہ پردازی کی عجب رنگ میں دست اندازی کی تم سے تو نہیں  
 ممکن کہ ہم تامل کرین بیشک والد نامہ ارنے مجھے چھپا یا یہ فرما کر طاؤس زرین بال پر سوار ہوئے شگوفہ سے  
 کہا خبردار کسی کو خبر نہو ہم سے بربادی باغ لشکر خواجہ نہ دیکھی جائیگی بس اب تساہل بیکار ہو یہ فرما کر بقبر غضب  
 تمام طرقت لشکر اسلام کے چلین لیکن مجلس جادو واسطے سلام کے آتی تھی اُسے جو دیکھا ملکہ تران جاتی ہیں اور  
 مہربان کہہ کر بھی مہذب ہوئی پکار کر آواز دی لوندی بھی لشکر اسلام پر آفت برپا ہو یہ کہے سحر کیا مثل ستارہ ہماری  
 چمکد و بی بیان بوقت سحر لشکر اسلام و فوج افراسیاب میدان کارزار میں پہونچی صفین جہن شعل گہیاں دکھائی  
 ہوا لشکر سے آگے بڑھا ہوا میدان کارزار میں پہونچا بعد صفوت آرائی بطور قدیم میدان میں آیا ملحوظ خاطر  
 ناظرین رہے قفس ہائے طائران صحرائی متعدد موجود ہیں اور مردے انسانوں کے چار پائیوں پر پڑے ہیں  
 آج افراسیاب نے از میدان تابہ مقام آتش سوزان ہزار جادو گروں کو ٹھہرا دیا ہو حکم انکول چکا ہو  
 کہ کسی غیر کو اپنے قریب آنے دینا جسوقت لاشہ سردار باغبان کا اٹھایا جائے تم سب خیال کر کے آگ میں  
 پھونکنا دینا صد جادو گرامی خدمت پر مقرر ہیں لیکن قضائے کار شعل ابھی میدان میں ٹھہرا ہو مبارک طلبی ابھی  
 نہیں کرنے پایا میان سے قریب ایک قصبہ ہو دیکھ جادو وہاں کا زمیندہ ہو اسکے دو بھائی اور دو بیٹے ملازمان  
 ابرق دم دیکر لائے خدمت میں شعل کے پہونچا یا اس ملعون کے جسم میں تو آگ بھری ہو جس پر نگاہ ڈالی  
 وہ لڑکا پھڑک کے مگر گیا دیکھ چاروں سے دیوانہ دار برائے فرزندان و برادران روتا پھرتا ہو تمام  
 قصبے میں ہنگامہ مچا ہو پس ہزار جادو گرامی قصبے میں رہتے نہیں پاسیوں کو بلا کر دیکھنے کی تاکید کی کہ تیرے  
 لگا دیر سے دونوں فرزند و دونوں برادر کیا ہوئے پاس کا پھرتے پھرتے جگہ میں آئے پہلے دن ایک لاش



پایا لیکن عجب حیثیت سے کہ لباس فاخرہ جسم میں جو زیور گھر کا تھا اسکے علاوہ اور بھی بہت ساد ذات پر آراستہ  
پاسی وہ لاشہ اٹھا کر لائے یا تو لوگوں کا قول تھا کہ زیور کے واسطے کوئی لگا کر لگیا اب جو یہ حال دیکھا کہ یہ کیا ہو  
ہو کوئی طالب زیور نہ تھا اور زیور زیادہ موجود ہو لباس بھی ایسا کہ شاہ و شہر یار پہننے میں دوسرے دن دوسرے  
کی لاش ملی آج صبح کو جنگل میں گئے دونوں کے لاشے اسی طور سے ملے اب تو دہلیم نے خام گاٹوں کے رسیوں کو  
جمع کیا کہا یار تو تم سب سے فریاد کرتا ہوں میرے چار کھیت کے ٹکڑے کسی نے منائے انصاف کرو تو یہ کام نہیں  
تہا ہارو یہ کا زیور ہینا دیا پھر کس واسطے ہلاک کیا عقیل و فہیم جو لوگ تھے واسطے تحقیقات کے قریب سے نکلے جو جو گاٹوں  
قریب تھے وہاں کے رہنے والوں سے جو ملاقات ہوئی کسی نے کہا ہمارے گاٹوں سے چار غائب ہوئے کسی نے کہا  
دو کا پتہ نہیں تو لاش کرتے کرتے آخر خبر منشی شعل جاو و مالک حجرہ بلامہان افراسیاب ہوا ہوا اسی کے واسطے  
ملفان حسین پکڑے جاتے ہیں صد بالاشہ جنگل میں ملا دہلیم کو یہ سب خبریں گذرین دہلیم نے اک آواز دی دیہات  
سے گھبراہٹ ہوئی ساتھ شترنزار گنوار سب کا افسر دہلیم اور سب پٹی دار سب کے سامنے دہلیم نے بدعت افراسیاب  
ظاہر کی سب نے کہا ایسے بادشاہ کا منہ جلانا چاہیے تمام دیہات کے لڑکے غائب ہوئے سب کے مرنے سے چلک افس  
حر افرادے عجیب کو مارو پکڑ کر اسکی بھی ذلت کی تدبیر کرو یہی اسکی نرا ہوا افراسیاب بولیگا اس سے بھی  
موجود ہیں اب دیہات میں غریب ہوا ساتھ شترنزار زمیندار پاسیوں کے پرے جے ہوئے تیر کھیت لیے ہوئے  
دیہات سے نکالے طرف لشکر افراسیاب کے چلے یہاں وہ وقت ہو کہ شعل میدان میں کھڑا ہو چاہتا ہو کہ بار طلبی  
کروں افراسیاب قریب تخت حیرت برائے انتظام کھڑا ہوا ٹھل رہا کہ دیکھا صحرا سے گرد آڑھی گنواروں  
کا لشکر صبح کرو فرنگوار ٹوٹوں پر سوار ڈھال پھٹکے باندھے ہوئے ایک سمت پاسیوں کے پرے خبرداروں نے کہا  
گستان وہ سر شعبہ باز کھڑا ہو گئے پٹھے کے کپڑے پہنے ہوا افراسیاب بھاگتا یہ سب میندار ماب دولت کی مدد کو آئے  
ہین یا یکا یک سب بڑھ کر کے طرف شعل کے چلے گالیاں دیتے ہوئے افراسیاب پکارا ارے تم کون ہو جوش  
محبت میں اپنے اپنے فرزندوں کی مشعل پر جا کرے دہلیم نے جھپٹ کر مشعل کو نیزہ مارا کوئی گرز لیکر نہ بھا پاسیوں نے  
تہروں کی بوچھاڑ کی جب تک فوج افراسیاب پہونچے مشعل کو کھل چوٹیوں کے پٹ گئے وہ جو آپس میں وعدے  
کر کے چلے تھے بول کی جے چلی منجھن ہاتھ میں چاہتے تھے مشعل کے ساتھ میں وہی بات کریں افراسیاب جا بچو  
سرما ابرق دوزے لیکن مشعل کو نیم سہل کر دیا ایسے قبضے بلچک پرے بیہوش ہو گیا افراسیاب شعل کل چھوڑ کر لایا سرما  
ابرقت نے مشعل کو زمین سے اٹھایا مشعل بیہوش و مدہوش سرکھپا ہوا جسم تمام پارہ پارہ علم کا یا پٹ کا بھولا



جب افراسیاب نے اگرہ دکی کل زمیندار تلوارین کھینچ کر لشکر افراسیاب پر جا پڑے تلوار چلتے لگی ستر ستر ہارنے  
جو ایک مرتبہ بکودہ کیا بارہ چودہ ہزار ملازمان افراسیاب بیس بائیس ہزار نامرد مارے گئے دیلم زمیندار نگاہ  
پڑ گئی نہ لڑ باہر اسکے ساتھ ساحر بھی ہیں ساحر نے سحر کیے غیر ساحر تلوار و خنجر سے لڑے لیکن فوج افراسیاب کی  
کیا تاب لاسکتے تھے شعل کو تو سراوا ابرق اٹھا کہ لیگئے عمر و بھی نیچہ کھینچ کر چلا ملکہ مرغ نے کہا خواجہ آپ نہ قصد  
کرین عمرو نے کہا ذرا تماشا تو دیکھیں ہاے افسوس جو شعل بکھر نکلیا بڑا قتل ہو لیکن دیلم انتہا کا زخمی ہوا بس  
پکار کر آواز دی اور سرداران اسلام میں ناکام تم سب کو گواہ کرتا ہوں کہ میں نے دوسرے خداوندوں پر لعنت کی  
معتقد و وحدانیت ہو اندھ بھرت کی طاعت کی افراسیاب ظالم ملک حرام بلخجام بانی اراکین ظلام بندگان خدا کو  
کس بعت سے تباہ کیا صدام سن لڑ کے غریب بچا رہے اس عیال کے ظلم سے حسرت و یاس لیکر پردہ دنیا سے گئے غل  
شباب سے بھل نپایا اسی طرح پروردگار اسکی بھی شاخ تمنا قلم ہو یہ جو عمرو نے سنا دیلم کے ساتھ اب کوئی دس  
پانچ ہزار باقی رہ گئے فوج افراسیاب نے چشم زدن میں سب کو قتل کیا لاشے بجا روں کے پھرتے ہے میں لیکن ایک  
ایک نے چار چار کو مارا خوب گنواروں کا لٹہ چلا عمر و قریب دیلم کے صورت بد لکر ہو پنا دیکھا اس بہادر نے زخمی  
ہو کر گھٹنے ٹیک دیے غش چلا آتا ہر عمرو نے شکل ساحر قریب آ کے بازو تھامنا کہا اور دیلم آنکھیں کھول نہ گھبرا میں پنا  
منم مہر سپہیاری تمھو لشکر اسلام میں لیے چلتا ہوں دیلم نے آنکھیں کھول کر اک ساحر کو اپنے قریب پایا کہا اور چون  
میں عمرو کی تصویر دیکھی ہر تمھو کیون دھوکا دیتا ہر خواجہ پر مینے کیا احسان کیا کہ جو تمھو دھونے کو آتے لیکن خدا کو  
سلامت رکھے سردار مسلمان ہیں انھیں میرا جواب خاتمہ ہر لیکن تو خواجہ عمرو سے ہاری تسلیم عرض کرنا اور کہنا اگر جو  
لاشہ غلام کا پال نہونے پاوے بطور اسلام غلام جہید کو دفن کرادیجیگا کہ انجام بخیر ہوا اپنے دست حق پرست کو قربان  
رکھ کر فاتحہ پڑھیے گا یقین ہر اس حادث سے نجات ہو عمرو بے اختیار رونے لگا فوج افراسیاب کا خوف نہ کیا فوراً  
رنگ روغن عیاری کا چہرے سے چھڑایا جمال صلی دکھایا دیلم قدیمون سے لپٹ گیا یکایک سراوا ابرق نے دیکھا  
عمر و کھڑا ہوا دیلم سے باتیں کر رہا ہر فوج والے اسکے کچھ بھاگے کچھ مار گئے کچھ باقی ہیں گرد و گھیرے ہوئے لڑ رہے ہیں سراوا  
ابرق نعرہ کرتے نعرے اس قصد سے کہ دیلم کو قتل کرین عمرو کو پکڑ لیں عمرو نے نعرہ شیرانہ کیا اور نامرد و کسان  
اتے ہو یہ لکڑ چالیں حقے آتش بازی کے نکالے فلتے داغ کر پھیک مارے کسی کا منہ جلا کوئی شعل ہاے آتش  
بھن گیا اتنے عرصے میں عمرو نے دیلم کو اٹھا کر زمیں میں ڈالا ساتھ والوں کو آواز دی ہاں بھائیو طرقت ہمارے  
لشکر کے نکل جاؤ اب اس مقام پر نہ ٹھہرو آٹھ ہزار جوان اسی اندھیرے میں لڑتے ٹھہرتے لشکر اسلام میں پہونچ گئے



ملکہ مہرخ نے باغزار سب کو ہاتھوں ہاتھ لیا افراسیاب نے ٹپکر دکھایا سر ماوا بریق کے منہ بجھلے ہوئے بھاگے  
آتے ہیں عیاران عمرو نے آگ بر سادی دلیلم کو نکال لیگیا غصے میں چاہا لشکر اسلام پر جاڑوں حیرت نے دامن  
تمام لیا کہا چکر شہنشاہ شعل کی خبر لیجیے گنواروں نے استدر مارا ہی پڑے ہوئے ٹرپ رہے ہیں فرماتے ہیں  
افراسیاب کو بلاؤ ایک جوان کو مردہ کر کے لاؤ ہم اس جسم میں اتر جائیں روح کو راحت ہو سب گنواروں نے ہڈیاں  
ہڈیاں توڑ ڈالیں مار پیٹ سے دہقانوں کی جسم نگار ہر مترد متوجش حیران و پریشان درد سے دل کے بھرار ہر افراسیاب  
نے کہا ای حیرت مجھے بن نہیں پڑتا اس بے حیائے ٹھکون ظالم مشہور کر دیا آج تو سارے طلسم ہوش رہا میں خبر ہو گئی تھی  
کہ ہزار ہا طفل خوبصورت ہلاک ہوئے میان شعل کا روئے سیاہ جھلسا گیا پڑے ٹرپ رہے ہیں اور اب و رہے گناہ جون  
کی گردن مروڑوں ترپ کو چین آئے کیسی بدعت ہر ٹھکون بڑی خفت ہر حیرت نے کہا اندر تو چلیے نہایت بھرار ہیں اگر  
عمرو گنوار کو لیگیا ہمارا کیا نقصان ہر صہب قریات پھکوا دینگے فوج کو حکم ہوگا جا کے سب مال سباب لوٹ لیں بعت  
پامال کریں پھر نہ کوئی ایسی حرکت کرے لاچار افراسیاب پٹ آیا اہالیان فوج نے کہ کھولی لیکن ہر جگہ ہی چرچہ  
ہیں بارو فوج مہرخ و بہار سے بڑے بڑے سر کے پڑے آج نئے طور کی لڑائی لڑے گنواروں نے  
میان شعل کو خوب رست کیا لوگ کہتے ہیں اسے میان گنوار بڑے ظالم تھے میان شعل کے جسم کے ٹکرے اڑا دیے افراسیاب  
جلد نہ پہنچتا تو کام تمام کیا ہوتا اچھا ہوا حرامزادہ اسی لائق تھا فسوس ہر زندگان سامری کی اولاد کے ساتھ اس  
دلت سے پیش آتا ہر حرامزادے کو کچھ خوف نہیں ہر بیچارے گنواروں کے کہ سن لڑکے بڑی بدعت اٹھا کے مرے آج  
حرامزادے کو صدر عظیم پہنچا سنا ہر کہ پڑا ہوا ہاے ہاے کر رہا ہر افراسیاب بارگاہ میں آیا دکھیا شہنشاہ پڑے ہوئے  
ٹرپ رہے ہیں افراسیاب کو دیکھ کر آٹھ بیٹھا کہا ای شہنشاہ مابد دولت کا حال بہت اتر ہر جلد ایک جوان کو  
گردن مروڑ کے مردہ بنائیے مابد دولت کے سامنے لائیے مابد دولت روح کو اپنی دوسرے جسم میں اتاریں اس جسم کو  
گنواروں نے نکرے نکرے کر ڈالا ہر بڑی مابد دولت پر بدعت کی افراسیاب نے سر جھکا لیا کہا ای شہنشاہ مابد دولت بہت  
بدنام ہو گئے تمام دنیا میں آپکے ظلم کا شہرہ ہوا دکھیا آپنے دلیلم نے کیا کیفیت کی آج کئی سو قریہ ویران ہو گیا اب مجھ کو اپنی  
ملنا دشوار ہر اہالیان فوج طعن و تشنیع کر رہے ہیں جس ملازم کو علیحدہ بلاتا ہوں وہ جانتا ہر مجھ کو قتل کرینگے آپ صحت پاکے  
پھر وہی خواہش کریں گے میں کیا تدبیر کروں شعل نے کہا او افراسیاب خانہ خراب مابد دولت اسی واسطے حجرے سے  
نہیں نکلتے تھے تجھے عہد کر لیا تھا اب اگر اسکے خلاف ہوگا خوب جان لے کہ ہم تری روح نکال لینگے جسم میں تیرے چند صحابی کی  
روح کو بند کریں گے حیرت کو مادہ ٹھکون نہ بنا کر کسی دیرانے میں چھوڑ دینگے کوئی صیاد اگر نہ کا کر گیا بازو عقاب کا طہر ہو گئے



افراسیاب تھڑنے لگا سرٹھکا لیا سوچا کہ ایسا نہو آنکھ ملتے ہی اپنا کام کر بیٹھے عرض کی کہ ابھی حاضر کرتا ہوں جہاں ہوگا آپ کے لیے سامان عیش و نشاط مہیا کر دینگا یہ کہہ کر نکلا اک جوان کو جیلے سے بلایا گوشے میں لا کر اسکی گردن مروزی خدمت میں مشعل کے لایا مشعل گھبرا یا ہوا تھا جلد اس ساحر کے مردے سے لپٹ گیا منہ سے منہ ملا یا روح اسکی جسم میں اس جوان کے اتر آئی وہ جسم جسکے استخوان چور تھے بیکار ہوا اسکو صحرا میں پھکوا دیا اس شکل پر اگر مشعل اپنے مقام پر پہنچا جسکی شکل پر یہ بیٹھا ہو وہ فوج میں افراسیاب کی جھنڈا تھا اسکا بھائی ڈھونڈتا ہوا نکلا بارگاہ میں اگر دیکھا میرا بھائی تخت پر بیٹھا ہوا ہو کہہ بھائی چلو کھانا تیار ہو بھابھی صاحبہ بلاتی ہیں مشعل نے کہا اسکی گردن میں ہاتھ دو اب حضور فوج میں بھی یہ چرچا ہوا جھنڈا نے جا کر کسیدان سے کہا آج میرے بھائی کی شمع حیات گل ہوئی مشعل بنا ہوا بیٹھا کسیدان نے کہا خاموش رہو شمشادہ خفا ہونگے اب میرے بھائی ہو کہہ افراسیاب کو اہالیان رعایا سنیں ملتے اہالیان فوج پر دست اندازی شروع کی اپنے اپنے کم سن لڑکوں کو کسی نے گھر روانہ کیا کسی نے کہیں قریب وغیرہ میں چھپا یا لیکن مشعل جادو تخت پر بیٹھا شراب خواری کر رہا ہوا افراسیاب پر تاکید کہ طفلان حسین بلاؤ مابعد دولت تنہائی میں گھبرانے میں افراسیاب نے حکم دیا سراوا و ابرق مارے مارے پھرتے ہیں جس قریب میں گئے گنوار لیکر دو سراوا و ابرق بھاگتے ہیں بمشکل ایک یا دو ساتی بچے ممکن ہوئے اسے یہ ملعون خوش نہیں ہوتا افراسیاب نے دستہ عرض کیا حضور طبل جنگی بجواتا ہوں مسلمان آمادہ سرکشی ہیں سامان لشکر کشی میں مشعل نے کہا جلد طبل جنگی بجو او ہلکو تمہاری خوشی منظور ہے کل ہی سب کا خاتمہ کرینگے نامی ساحرون کے نام لکھ کر ٹکڑے دید و ہم انکے نام لیکر لکارین جھٹ پٹ خاتمہ کرین مگر اب مابعد دولت نے دنیا کی ہوا کھائی اب وہ حجرہ تاریک و تنگ نہیں پسندائیں گے یہیں تشریف رکھینگے افراسیاب تھڑا گیا کہ روز طفلان حسین کمانے لاؤنگا دیکھیے کس غذا میں پڑا یہ کہہ کر حکم دیا طبل جنگی بجے اسوقت تقارہ رزمی پر چوپڑی ہر کارون نے جا کر خواجہ عمرو کو خبر دی بیان بھی تقارہ رزمی بجا لشکرون میں تہلکہ پڑا لشکر اسلام کو تو جان کی پڑی ہوا افراسیاب کے لشکر میں یہ کھلبلی ہو کر یا روجب یہ ملعون مارا جائیگا ہم میں سے ایک کی گردن افراسیاب مروڑ دیگا دیکھو جسم میں جھنڈا کے بیٹھا ہوا اکثر رہا ہوا اسکا گھر برباد ہوا جو رو اسکی خون پھرتی ہوا ایک ایک کے قدموں پر گرتی ہو میرے شوہر کا پتہ بتاؤ ابھی اگر اس سے کہہ دیں کہ تیرے شوہر کو افراسیاب مارا ابھی بنتی ہوئی دربار میں گھس جائے ہم نے اسکو بہلا دیا کہ شوہر تیرا علاقتے پر بھیجا گیا اس لشکر میں یہ ہنگامہ اس لشکر میں یہ قیامت دوست و دشمن نام سے مشعل کے جلتے ہیں ہر ایک کتا ہی یہ ملعون جلد واصل جہنم ہو یہ جفا لشکر میں کم ہو چار پہرات اسی ہنگامے میں گذری جب حضور خا و رعبہ کز و فر مشعل ضیا و شمع ہمارا لیکر غرور جاہ تخت چرخ



نہلی پر جلوہ فرما ہوا بموجب قاعدہ قدیم لشکر میدان میں اگر جے افراسیاب نے سامان کر لیا ہو مشعل جادو و جادوگر  
 صف سے نبرہ میدان میں آکر پکارا اور فرقہ خدا پرستان جسکو تنہا مرگ کی ہو صف سے نکلے نکلے ہم سے مقابلہ کرے  
 کل بدولت نے براصد مرہ اٹھایا آج اسکا بدلا لوں گا و یلم زمیندار بھی صف لشکر میں حاضر ہو مشعل کو میدان میں دیکھ کر  
 جھگلیا لٹھ کا ندھے پر رکھیں جو ماکہ جا کر لٹھ مار کر اسکا سر پھاڑوں سرداروں نے روک لیا کہا اور یلم تمہارا کام  
 نہیں ہے یہ ملوں بلاے روزگار ہے اس سے مقابلہ کرنا بیکار ہے لیکن جیسے ہی اسنے پکارا ملکہ بہار نے طاؤس صف  
 بڑھایا ہلڑ ہوا یا رو باغ لشکر اسلام میں خزان آتی ہے بہار جادو و مرنے کو جاتی ہے کوئی قدموں سے لپٹا کوئی چنچ  
 مار کر روتا تھا کوئی مثل کلی کے کس کے رہ گیا کسی کا چہرہ کل گل مڑھایا گنیزان بہار کے چہرے مثل برگ خزان دیدہ  
 زرد تھے شمشاد نے کمر تمام لی خمیدہ ہو گئی غنچہ دہن کم سخن ایک ایک کا منہ دیکھتی تھی نرگس کی آنکھیں پتھر اگسین بل  
 نے موئے مشکین کھول دیے سوسن نے لباس سیاہ پہنا گلشن لشکر بہار میں شور گر یہ دزاری بلند ہر چند ملکہ مہرخ نے  
 کہا بہار نے نہ مانا کہا اس حرافرادے کو تنکے چنوا کے نہ مارا تو نام اپنا ملکہ بہار جادو و نہ رکھا بدعت انتہا پر  
 پہونچی ملکہ مہرخ نے رو رو کر بہار کو نصحت کیا افراسیاب نے آج آگ پر اور انتظام کیا ہے آتشبار جادو کو  
 آگ کا قنظم کیا کہ تو اندر آگ کے موجود رہ جب لا کر لوگ لاشہ بھیکین آگ سے نکل کر لاشاں کا آگ میں ڈال دینا عیار  
 اسلام نے صد ہا طریقوں سے لاش لائے والوں کو مارا اسوجہ سے افراسیاب نے یہ انتظام کیا کہ آتشبار اندر  
 آگ کے رہیگا آتش اصلی میں اس کے پاس کون پہونچ سکیگا سیاہ تو یہ انتظام ہے فراق بہار میں ہر گلغذار گریبان  
 چاک چہروں پر نازنینان متعین کے خاک بہار جادو و مسجد کثرت میدان کا زار میں آئی افراسیاب کا کلیجہ  
 پھٹ گیا مثل مرغ بھل تر پا کلیجہ تمام لیا حیرت سے کہا لو ملکہ غضب ہوا آج تمہاری بہن مقابلہ مشعل میں آئیں  
 پچنا شور ہے حیرت جادو و بھی رونے لگی کہا اور شمشادہ کیا چارہ ہم نے لاکھ سمجھا یا مگر تو بہار نے ہمارا کہنا نہ مانا  
 اب آج خاتمہ ہے ہمارے ہم با و ا جان حیات جادو کو کیا جواب دینگے فرمائینگے ایسی گلغذار کو تو نے مٹا دیا ہماری  
 جان پر آفت ہو گئی سخت مصیبت ہو گئی لیکن بہار نے مشعل سے آنکھ نہ ملائی مشعل کا دستور ہے پہلے اک سحر مختصر سا  
 کرتا ہے بخوبی جانتا ہے یہ لوگ پیش قدمی نہیں کرتے مشعل نے ایک گول بھیکا بہار نے گولا کا ناگدست بھولی  
 سے نکالا اسم سحر کا پڑھ کر نعرہ کیا او مشعل ہو شیار ہو جا مشعل کو آتش گل جدا لگی آہ میل زار پھوک دی گئی گلہ دست  
 بہار کا چلا افراسیاب نے کہا لو ملکہ حیرت غضب ہوا بہار کا سحر نگین جھلیا بیشک تنکے چنوا دی گئی گلہ دست  
 بہار کا پھٹا پھول برسنے لگے باد بہار نے زر گل لٹانا شروع کیا غنچے چکے باغ سحر کے پھول کھلے زرد پتے



بزرگوار بنجنتان چمن کی بنائی نندہ سخاں گلشن نے غزل گائی غزل

<p>کوہ و صحرا سے فحش میں پھرتی ہو بہار دیکھ کر اسکی بہار آنکھیں چراتی ہو بہار آمد آمد ہو چمن میں کس سمن اندام کی دیکھے اب آنکر کیا خاک اڑاتی ہو بہار جوش گل سے یاد آتی ہیں تری نیرنگیاں فصل دیا آپکے عاشق کی چھاتی ہو بہار محو حیرت کو وصال ہجر دونوں ایک ہیں ہجرہ بیکانہ کے قربان جاتی ہو بہار چشم گلشن پر قدم رکھتا ہوا کون آئیگا خاک سے اگتے ہیں گل نگوہن سناپی ہو بہار غنچہ ہائے آرزو سے مومن اب گلشن کو بہن</p>	<p>آتش گل سے ملا سینہ جلانی ہو بہار کھل چکی نگر کہ شرمائی ہی جاتی ہو بہار داع کھانے پر مرے کیا رخ کھاتی ہو بہار خاک تو مرغ گلستان کو خزان ہی بن گیا اب کہیں باپ اپنے بھوکو بھی ملاتی ہو بہار داع اودھم مہینہ ہیں جلالہ گل مہینہ ہیں تکو بھاتی ہو خزان اور بھوکو بھاتی ہو بہار میر کی فید سے غیر پر تیری عنایت بھکر دیکھیے اس سال کیا کیا گل کھلاتی ہو بہار خندہ دیوانگی یان بعد مردن بھی رہا زعفران کی کیون نہ بھوکو لڑلاتی ہو بہار</p>	<p>یاد اسکی گرمی صحت برجاتی ہو بہار میں تو کیا اٹکو بھی دیوانہ بناتی ہو بہار جلوہ لالہ قیون کو دکھاتی ہو بہار ہجرہ خوابیدہ سے نخل بچھاتی ہو بہار خزان میں بھی ہی جوش جنون کیا ہو گیا زنگھفت سے مری کیا رنگ لاتی ہو بہار اعتیاز دلبری و ولد ہی میں فرق ہو بہل تصویر کو کب یاد آتی ہو بہار ابتداء فصل ہی میں غیر نے بھی کھائے گل عطر نمتہ میں گل نگر سب جاتی ہو بہار کچھ سواے گریخون ریز اپنی قسمت میں نہیں خیر مقدم گلشن ایاں میں آتی ہو بہار</p>
<p>محبوب کی سرگزشت نہایت ہولی پسند بدلا ہوا ایک رنگ میں رنگ زمانہ کیا مانع ہولی خانے قدم گل زام کی اود دوست یہ رہیگا ہمیشہ زمانہ کیا یہ بے کلمہ دکھاتا ہو چالاکیوں کے زور کینچہ گیک پھر عدم کی طرف ابے دار کیا منظور حبیبہائی عاشق نہیں تجھے</p>	<p>اور مرغ روح بھول گیا آشیانہ کیا شب کیا ہولی جہان میں اندھیر ہو گیا کیا ہو گئے وہ لوگ ہوا وہ زمانہ کیا دودن کے شور میں ترے حسن ملیجے سمجھائے کوئی دوست اٹھیں مع ستا گیا ثابت ہوا کہ عالم ہستی ہو بے ثبات لایکھا اپنے دام میں بھوکو یہ دانہ کیا</p>	<p>قالب ہوا خراب ترے غائبانہ کیا اود دوست بے اثر تھا ہمارا فسانہ کیا یاران غمگسار بہت جلد اٹھ گئے دیکھیں تو آج یار کر گیا ہمانہ کیا آغاز گفتگو ہی سے ہیں بدگمانیاں رہو اٹھ کر خلسہ تا زیا نہ کیا زلفوں کی بھی ہوس ہو محبت سنا لکی</p>



خالی پڑا رہیگا یوہن آستانہ کیا	قتل میں ہر اجازت جاروب قتل	قاتل مگر پڑیگا نماز دوگانہ کیا
عاشق کا دل نہ دیکھ کہ جاتے ہیں	نظارہ سوے سیئہ صد چاک شانہ کیا	رویہ آسمان کہ ہر تر دامن زمین
مطرب نے میرے حال کا گایا ترانہ کیا	دیکھا اُدھر کو تو نے پڑا تیر نماز ادھر	استاد رخ بدلے اُڑایا نشانہ کیا
خطا نام تمام سائل خست ہر مرغ روح	قاصد سے پہلے ہو گا یہی خود روانہ کیا	کیا تاب مدعی جو زبان تک ہلا کے
لکھی منہم نے غزل عاشقانہ کیا	اشعار پڑم کے مشعل کی پھر پھاڑنے لگا	چاہا رخ گل پر سردے مارون اسپر

کہ بہار روے زیبا بنیں دکھا سکتی تھو پھرے ہوئے سحر کر رہی ہر افراسیاب نے دیکھا مشعل سرنگار مگر جا گیا  
 بُرد کے اُت جو کھا پھول بہار کے جلنے لگے طائران زمرہ سر اکباب ہو کر گرے وہی شعلہ کھڑک مشعل پر گرا  
 اُسی آگ نے پھول جلائے اُسی شعلہ نے مشعل کو ٹھنڈا کیا مشعل کو ہوش آگیا غصے میں طرف بہار کے دوڑا کہتا  
 سخت جو کھے بہار کو ناگوار ہوا طرف افراسیاب کے پلنگہ آواز دی ادا افراسیاب ہی بے حیا مالک حجرہ بلا ہر  
 تو نے بچالیا ہمارا سحر مٹایا آتجہ سے بھی آج لڑو لگی دیکھا کہ گدستہ لیکر بڑی مشعل کو در سامنے آیا آنکھیں چار ہوئیں  
 مشعل نے ہاتھ بڑھا کر کھینچے گل عارض بہار مر جھایا سرقہ میں خم آیا سنبھل زلفین عین پریشان ہوئیں غچہ دہن  
 مہر سکوت چشم نرگسی میں آنسو بھر آئے جام گل شراب شبنم سے معمور ہوا دوسری مرتبہ میں بہار لہر اگر گری مشعل نے  
 روح کو قبضے میں کیا عندلیب کے جسم میں بند کر لیا ملا زمان افراسیاب چلے کہ لاشہ اٹھائیں محمور نے پڑھ کر  
 دانہ یا قوت احمد کا مارا کیزان بہار دوڑ پڑیں کئی سو کنیزان بہار قتل ہوئیں اُس ہڑت میں عمر و نے بڑھ کر لاشہ  
 بہار کا اٹھالیا افراسیاب نے جو منکا دھلا ہوا بہار کا دیکھا کلجہ بھٹ گیا پکار کر آواز دی لاشہ بہار لیجانے  
 دوا و نامر دو پہلے لاشہ نہ اٹھایا جب عمر و بچلا تب فساد برپا کرتے ہو جان بچانے پر مرتے ہو افسوس ایسی حسین  
 پردہ دنیا سے اٹھ گئی کھینچ کے ٹکڑے ہوتے ہیں ہائے کس سے اپنے حالات دل کہوں بتیابی میں یہ شمار پڑنے لگا نظم

تا بہ کو دارم نہان در سینہ عشق پاک را	چند دارم در جگر این آہ آشناک را	سبکہ شد از سوز عشقت آہ سر دم شعلہ ریز
تیرہ ساز و دود آہم انجم افلاک را	از غم یابی بصر آہ محبت دست شوق را	تا قیامت بر سر مخبون نشاند خاک را
درد عاشق پیشہ را دیوانگی تہمت بود	نور می بخشد محبت دیدہ اذراک را	شہسوار عشق مخفی ہر دم از تیغ نگاہ

حسرت نے کہا اشعار پھر پڑھے گا دیکھیے بی محمور نے نشہ محبت بہار  
 میں صد ہا نگہبانوں کو مارا اُسی غصے میں مشعل پر جا پڑیں مشعل تو بالکل گدھا ہو گیا بھی نہیں جانتا سحر محمور  
 تیرہ ساز و دود آہم انجم افلاک را



پھٹ گیا آنکھوں کے نیچے پاندھیر آگیا قلب تھرا گیا زلفین چھوڑیں عارض نور ہر بل وہی ہیں غصہ سے ابرو پر  
 شکن دل ترومند نزل پر نجوم لشکر رنج و محن کف منہ میں بھرا ہوا چشم حق بین سے آنسو جاری عالم بقیراری  
 کئی سو گمبان مارے جولا شہ اٹھانے کو آئے تھے انکو چشم زدن میں واصل جہنم کیا لشکر افراسیاب کے ہوش  
 آگئے حقیقت میں آج محمور نے اتنے عرصے میں وہ جراث دھالی زمین میدان کارزار تھرائی ملا زمان انوار  
 الامان الامان کر رہے ہیں ادھر تو ملک بہار پر یہ سانچہ گذرا اب محمور لڑ رہی ہر افراسیاب چہرہ زیبائے محمور  
 کو دیکھتا ہی ٹھنڈی سانسین بھر رہا ہوا اس خیال میں کہ ہاے اب محمور بھی قتل ہوا چاہتی ہو دونوں آنکھیں میری  
 پھوٹی ہیں ملک بہار کے مرنے سے باغ عالم میں خزان آگئی یا ساحری محمور کو بچا لو ورنہ سیواری کا مزا جاتا رہے گا  
 اس مصیبت کو اسکی دیکھ کر نشہ اتر گیا مثل برگ بید کا پ رہا ہوا محمور ہر مرتبہ قصد کرتی ہو تلوار کھینچ کر مشعل پر جاؤں  
 نیچے ماروں کہ حرام زاد کا بھنڈا رہ کھلم کھلا مشعل بھی گھبرایا ہوا ہوا اتنے عرصے میں محمور نے کئی سو ساحر مارے مشعل  
 چاہتا ہو مجھ سے آنکھ ملائے تو میں اپنا علم ظاہر کروں محمور سبوت لڑ رہی ہو ایسے ایسے سحر کیے زمین کا پنی آسمان تھرایا  
 جراث محمور دیکھ کر بڑے بڑے بہادر وں کو غش آیا ایک مقام پر مشعل نے گولہ مارا ملک محمور جادو نے کاٹا  
 آسمین سے ایک برق چکی شانہ ملک محمور جادو کا زخمی ہوا شانے کو کسکریا بندھا ست بادہ جراث تو ہوئی ہی  
 تھی نیچے کھینچ کر مشعل پر جا پڑی برق چمکانی مشعل کی پک چمکی محمور جادو نے تیرا بدلیکے نیچے مارا مشعل کے  
 دو ٹکڑے ہوئے محمور نے جھوٹا آواز دی ادا بہار گلزار میں تیرے خون کا بد لایا شمع حیات مشعل کو گل  
 کیا لیکن ہمارے خود چراغ عقل گل بن تجھ ایسی ماہتابان مہر درخشان پردہ دنیا سے اٹھ گئی لطف زندگی باقی  
 نہ رہا محمور تو یہ باتیں کر کے روٹی بٹا رہا کہ مشعل مارا گیا افراسیاب پیتا ہو اچھٹا طائر مردہ ہاتھ میں لیکر  
 دہن مشعل سے ملایا طائر نے چکارہ مارا ایک ساحر جو ان کا مردہ بھی موجود تھا افراسیاب نے طائر کو  
 دہن ساحر مردہ سے ملا دیا وہ جو ان لغزہ کر کے اٹھا منم مشعل جادو محمور جادو و غم میں بہار جادو  
 کے روری تھی کہ مشعل سامنے پہونچا محمور بھی کوئی اور جادو گر آیا آنکھ ملا کر ملکا را آنکھ ملا تا کہ غضب ہوا مشعل نے  
 اپنے عمل قدیم کو صرف کیا محمور تھرائی دوبارہ ہاتھ ہلانے میں شمع حیات محمور بھی گل ہوئی لشکر ظفر اثر میں  
 غل ہوا افراسیاب نے جادو گروں کو اشارہ کیا ملک مہر مخ تخت پر سے بھانڈا پرن برق لامع کوک کے  
 گری کئی سو جادو گروں کو کاٹا مشعل سے آنکھ مل گئی برق لامع بھی ہائے کیکے گری اس بے جیانیے پلٹ کر  
 روح محمور برق لامع کو بھی جسم میں جانوروں کے بند کیا لاشہ محمور برق لامع ملک مہر مخ لے لے کر گیا



افراسیاب چلا تھا مشعل نے روکا کیون جاتا ہر مابدولت کافی ہین دیکھنے والے حیران کہ اتنی دیر میں دو جسم تبدیل ہوئے اب بھی کھڑا ہوا جھوم رہا ہے جب جسم ثانی ہین آتا ہے وہی جودت وہی زور وہی شور بھی قوت خشکی خشکی بھی رفع ہو جاتی ہے روح جسم نو میں آتی ہے لشکر اسلام میں تو قیامت کا ہنگامہ ہے مخمور و بہ سارو بمقتل و چند ساحران دیگر کہ چپکے نام نہیں لکھے سات ساحران نامی پر نبوت پہنچ چکی دو پہر کا وقت ہے مشعل میدان کا زرار میں بھی شراب پیتا جاتا ہے ساتی بچے موج و ہین ہر مرتبہ لاؤ لاؤ کر رہا ہے ساتی بچے نے بڑھکر جام دیا یا سامری کسکری کیا جھوٹے لگتا ہے یہ ضرور کہتا ہے ہاے شراب میں تلخی نہیں لطف شراب نہیں ملتا افراسیاب کے ہوش اڑتے ہیں کہ کہاں ہے شراب لنگاؤں اس بدست کو کہاں تک پلاؤں کہیں حلہ اس سے مہلت ملے لڑائی قلع ہو جائے کسی قریہ میں اسکو بھیج دوں اب طفلان حسین بھی نہیں ملتے ظالم مشہور ہوا رعایا بگڑی جاتی ہے اہالیان فوج کورنج و ملال دیکھتے انجام کیا ہو لیکن مشعل جیاد و چار جام پیکر میدان کا زرار میں مثل شعلہ جوال بھڑکا آواز دی اب کوئی میرے مقابلے کو نہیں آتا بڑے بڑے ساحر کیا ہوئے کہاں جا کے چھپے جرات نہیں دکھاتے یہاں لشکر میں کسی کے ہوش درست نہیں لاشے لا کر ان شاہزادیوں کے جو رکھے کینہ میں مصاحبین پایہ سے لپٹی ہوئی رو رہی ہین ہر ایک کی یہی زبان پر ہو کاش ہم کو موت آتی ان شاہزادیوں کو اس حال پر ملال ہین نہ دیکھتے ملکہ مہرخ پچاڑین کھا رہی ہے پکارتی ہے کہ او شاہزادیو اس ثابت قدمان کوئے محبت تمہے ہمیشہ جہان دی میں قافلہ سالار تھی پہلے ملک عدم میں پہنچتی تھوڑے لیے سامنا خیر بار گاہ مہیا کرتی دنیا میں خد متگزار رہی منزل عدم میں ساتھ نہ گئی یکایک ہڈو ہوا مصاحون نے بڑھکر کہا حضور مشعل جادو سہار ز طلبی کرتا ہے لڑنے پر مڑتا ہو ملکہ مہرخ نے حیران ہو کر سر اٹھایا اشک پاک کیے اس خیمے سے نکلیں کہا میں جا کر طعون کو جواب دیتی ہوں میں مخمور و بہار کا ساتھ نہ چھوڑوں گی انکی محبت سے شہ نہ موڑوں گی استادان مخمور نے تحریر کیا ہے سو سطران زبردست پر یہ سانچہ مصیبت خیز گذر چکا اب کون ہے جو جا کر جواب دے ملکہ مہرخ نے فرمایا خواجہ عمر و کو بلاؤ میں اُن سے رخصت ہو لوں اپنی نو نظر حبیبین الماس پوش کے واسطے سفارش کروں بلکہ اب اُنکو بھی ترغیب دوں کہ برائے خدا حمہ بین و احد کو زمیل میں ذال بین طرہ کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے چلے جائیں اب یہاں اُنکا ٹھہرنا مناسب نہیں ہر چہ طرہ دُشمن نہ لکھا خواجہ عمر و کو نہ پایا مہرخ نے کہا خیر جب تشریف لائیں ہمارا پیغام کہدینا وہ بھی کسی کام میں ہونگے حقیقت میں اسے بر حال عمر و ایک سر ہزار سودے کس کس کام کو دیکھے کسی کا ضروری میں ہوتا



ہونگے یہ کہتی ہوئی ملکہ قلب لشکر میں آئین میان مشعل بلبلا رہا، افراسیاب نے آتشبار جا دو کو اس آتش اصلی  
 میں مقرر کیا ہو کہ تو آگ میں کھڑا رہا کی جو سردار مارا جائیگا میں خود لاشہ لیکر تجھ کو دوں گا تو فوراً آگ میں ڈال دینا  
 میرے سامنے تو کسی کی مکاری عیاری نہ چلے گی یہ جلد واسطے سمجھنے ناظرین کے تحریر کر دیا لیکن مشعل جو بلبلا یا لشکر  
 اسلام پر غرہ مارا سباز طلبی کی ملکہ مہرخ نے قصد کیا جاؤں مشعل سے مقابلہ کروں تمام سردار قدموں سے لپٹ  
 گئے کماؤ ملکہ عالم اگر تمہارے آفتاب حیات پر زوال آیا پھر لشکر نہ رک سکیگا ملکہ نے کہا اب مجھ کو نہ رو کو تم سب پر نثار  
 ہو جاؤں چاہتی تھیں ملکہ مہرخ کہ سرداران نامدار سے دامن چھوڑا میں مشعل ناہنجار پر جا پڑیں کہ آسمان پر برق  
 بجلی نوب نے دیکھا آفتاب آسمان حسن و جمال صاحب جاہ و جلال صفدر و صف شکن ملکہ بران شمشیر زن طاؤس  
 زرین بال پر سوار راہ میں جو حالات بربادی لشکر اسلام سنے ہیں آنکھوں سے اشک گہر شک جاری ہیں پھول  
 سے عارض کھلائے ہوئے چہرہ غصہ سے لال ابرو شک ہلال آنکھیں فخر دیدہ غزال قد دل جو سرو لب جو دور سے  
 یہ معرکہ دیکھا کہ لشکر اسلام میں قیامت برپا ہو کوئی نام سہا لیکر روتا ہو کسی کی زبان پر نام مغمور کوئی واسطے برق  
 لاس کے تڑپ رہا ہو ملکہ مہرخ کو تمام سردار لپٹے ہوئے ہیں کہ او سرپرست او بادشاہ عالیجاہ ہمارے لشکر کا انتظام  
 آپکے دم سے ہو اس لشکر میں برکت آپکے قدم سے ہو ہم آپ کو میدان کارزار میں نہ جانے دینگے ہم پہلے سب نثار ہو میں  
 تب حضور کو اختیار ہو ملکہ مہرخ تختہ دی سانس بھر کر فرماتی ہیں

نمودم جو بھدم دوچار نالدو گرید	متم رسیدہ برنگسار نالدو گرید	مدہم این دل گرشتہ گردان غنپ
بچرخ آید و رولاب نالدو گرید	سحرور آئینہ یارب بہ بنیاد و رخ خورا	چو من مباحش مشیہا ہی تار نالدو گرید
دل از آن مژہ نوارہ وار گشت سبک	عجب مدار کہ چون آبشار نالدو گرید	کہ چشم ترکند اندر غرای چون من سبک
مغیرا کہ او بر فرا نالدو گرید	بسینہ خون شدہ از ضبط آہ و گریہ خدارا	اجازتی کہ دل بقیرا نالدو گرید
عجب مداد بچندین جفا و جور کہ دارو	زدست ظلم تو گر روزگار نالدو گرید	کین تو جور رکھی کہ بیدی ز خجائیت
بیش حاکم روز شمار نالدو گرید	تو خندہ منری اید و دست بر خرابی عالم	عدو چو بنیدم از دروزار نالدو گرید
چنان کہ کین زدست جفا و جور تو شوا	ز دور شمر تو دور ہو یا نالدو گرید	اس طرح ملکہ مہرخ ملک رہی ہیں کہ

کلیچہ بکوبے ہوتا ہو مہرخ کے رونے پر تمام لشکر روتا ہو جیسے ہی ملکہ مہرخ نے ملکہ بران شمشیر زن کو دیکھا  
 او ازوی ای تو نظر ای پارہ جگر کو کب نامور براسے خدا طرف میدان کارزار کے نہ جاؤ ہم تک او ملکہ بران نے  
 یہ جواب دیا حضور کلام مصیبت انجام شے کی قلب میں طاقت نہیں ہو بس کثیر خست ہوئی ہو میں سب حال



سن چلی اب مجھ سے مبرہو کیگا یہ کہہ کر ملک بران طرف مشعل کے چلین لشکر افراسیاب میں ہلڑ ہوا بران  
 اہو پوچھین افراسیاب دیکھ کر شاد ہوا کہا لو ملک حیرت اب طلمس نور افشان پر آفت آئی بران واسطے  
 مقابلے کے آگئی اسکا لاشہ میں خود ساتھ جا کر آگ میں پھکوا لو لگا یہ کہہ کر افراسیاب آمادہ ہوا ایک جادوگر  
 نے پاس کھڑا کر لیا اور یہ کہا کہ ایسا حرہ لاشہ بران کا تو اٹھانا مابدولت کیون ہاتھ لگائیں مگر ملک  
 بران شمشیر زن طاؤس سے کو دین سامنے مشعل جادو کے پوچھین لکھارا او بے جیا بڑی بدعتین کر چکا  
 اب تیری قضا آئی یہ کہہ کر طرف مشعل کے چلین مشعل نے گولہ مارا بران نے رد کیا اختر مروارید جوڑے سے  
 نکال کر کھینچ مارا سینہ پر مشعل کے پڑا لیکن یہ بھی ٹھوٹا رہے جب ملک بران مقابلہ مشعل میں پوچھین مہرخ  
 نے آواز دی ادا بران اگر ہمارا کتنا نہیں مانتی خبردار اس معون سے آنکھ چار نہ کرنا وہی بران نے کیا  
 ہتھ پھیر کر اختر مروارید مار دیا سینہ پر کینہ مشعل پر پڑا تو زکریا پر کینہ کو پار گذر ملک بران شمشیر زن نے جھومر  
 اپنا اختر لیا مثل برق آسمان پر چلین لغزہ کیا وہ مارا ملک بران شمشیر زن تو بلندی پر جا کر اپنے کو آراستہ  
 کرنے لگی کہ کوئی اعضائے جسمی نہ کھنچاے خدا نخواستہ نامحرم کی نگاہ پرے یہاں افراسیاب جادو نے  
 جو دیکھا کہ مشعل زمین پر گرا افراسیاب نے طاؤس مردہ دہن سے لگایا اس طاؤس کو انسان کے مردے  
 کے دہن سے ملا دیا مشعل نے لغزہ مارا منہ شمشاد مشعل جادو ملک بران چاہتی تھیں اب لشکر اسلام میں جاؤں  
 کہ لغزہ مشعل کی آواز آئی پھر جھپٹ کے جا پڑیں استادان سخور نے تحریر فرمایا ہو کہ تین مرتبہ ملک بران نے  
 مشعل کو اختر مروارید سے مارا چوتھی مرتبہ آنکھ چار ہو گئی مقام الفصاف ہو کہ جس سے مقابلہ کرے اس سے  
 آنکھ کیونکر چار نہو آخر چوتھی مرتبہ آنکھ چار ہوتے ہی بیکار ہوئیں لہر کر زمین پر گرین مشعل نے روح بران کو  
 اک طوطی زرین بال کے جسم میں بند کیا افراسیاب جھپٹ کر قریب لاشہ بران آیا چند سنگریزے ہاتھ میں  
 لیے طرف لشکر ملک مہرخ کے لغزہ کیا خبردار جو کسی نے قدم نہ رہایا آتش قہر و غضب میں پھوک دو لگا کوئی لگے  
 نہ بڑھ سکا اس ساحرہ سے افراسیاب نے کہا لاشہ اٹھا لے ساحرہ آگے چلی افراسیاب ساتھ ساتھ تیغ  
 کھینچے ہے لغزے کرتا ہوا خبردار جو کوئی مابدولت کے قریب آئیگا مارا جائیگا اپنا بیگانہ کوئی قریب نہ آے  
 اب چالاک و برق و جانسوز و ضرغام و مہتر قران دور سے دیکھ رہے ہیں افراسیاب کے سامنے  
 کون جائے گھر کر قران نے کہا ادا چالاک دیکھ تو استاد کمان میں ہائے غضب ہوا لاشہ بران جلایا جاتا  
 بر چالاک نے کہا عرصہ سے قبلہ و کعبہ کا پتہ نہیں ہو کسی جیتھو میں تشریف لیگے حقیقت میں ہم سب کو بہت



ذلیل کرینگے مگر نیند نہ کہو تو جا پرین افراسیاب قریب نہ آنے دیگا لاش کو ہاتھ نہ لگانے دیگا مفت میں جان  
جائیگی قرآن بھی بدحواس دور سے دیکھ رہے ہیں افراسیاب جست و خیز کرتا ہوا ساحرہ کو ساتھ لیے ہو  
قریب آتش سوزان پہنچا دیکھا آتش باز جا دو آگ میں کھڑا رہا ہوا شہنشاہ لاشے بران مجھے  
دیکھ کر افراسیاب نے ساحرہ سے اشارہ کیا ساحرہ نے لاشہ پچھچھا آتش سے قریب آگ کے نہ جاسکی  
آتش باز نے بڑھ کر لاشہ کو دین لاشہ لیتے ہی ایک چادر میں لاشہ بران لپیٹا افراسیاب سے آنکھ ملانی کہا کہ  
او افراسیاب خانہ خراب تو نے اپنے باپ کو بچا نا تم آفتاب عالمتاب عیاری نیر برج چرخ خنجر گذاری  
تیرے آتش باز کو پہلے ہی پکڑ لیا اسکی شکل پر آگ میں کھڑا ہوں حصط بن داؤد کو مار کر مینے روغن موسیقار لیا  
تھا وہ بدن میں ملا ہوا اس روغن پر آگ کا تاثیر نہیں کرتی اسی روغن میں چادر تر کر کے لاشہ بران لپیٹا  
اسکا بھی موئے جسم نہیں جل سکتا دیکھ آتش باز میرے پاس موجود ہے یہ کہہ کر لاشہ بران کا ندھے پر ڈالا آگ سے  
لاشہ آتش باز نکالا ایک خنجر اس کے شکم پر مارا لاشہ آتش باز جلنے لگی آتش کی بارش ہوئی لاشہ بران  
بیکر عمر و اسی آگ میں کود پڑا اندر نقب لگا رکھی تھی نقب میں سے نکلیا افراسیاب چھتیا پٹیا دوڑا عمرو  
آؤد کو سبھر پر جا کر نکلا نعرے کرتا ہوا دم جرات کا بھرتا ہوا قریب لشکر اسلام پہنچا افراسیاب جادو کے  
ساحر لپٹ گئے شہنشاہ آگے نہ جاسیے ایسا نہو عمرو نے کوئی جال بھاڑ رکھا ہو کوئی کنواں گدھا کھودا ہوا سین  
سرکار کو گرا دے ہاتھ منٹے نوٹے آخر لاشہ بران لیکر کیا کیا افراسیاب غصے میں پٹا لاشہ بران کو سرداران  
مہر خ نے گھیر لیا عمرو بھی انتہا کا بیقرار خمچین مارتا تھا لب پر آہ کے نعرے گریہ کنان و شہر زبان پر جاری  
کر پیر نو و سالہ میر و عجیب نیست نہ این ماتم سخت است کہ گویند جو انمردہ کیوں بنیا بران میں کوکب روشن ضمیر کو  
کیا جواب دوں گا چراغ طلسم نور افشان گل ہو گیا سیان یہ ہنگامہ قیامت برپا ہے آسمان پہ برق چمکی ملک محل جادو  
عقب میں ملک بران کے چلی تھی اسوقت آنکر پہنچی آسمان سے دیکھا ملک بران کا لاشہ پنج من گرد تمام سردار پیٹ  
رہے ہیں شور گریہ و زاری بلند ہر ایک در و مند ایک جادو گر میدان کارزار میں لٹکا رہا ہوا ملک مہر خ  
کسی کو ہمارے مقابلے کے واسطے بھیجے بران کو تو بھنے قتل کیا شمع انجمن طلسم نور افشان کو بھجا دیا یہ جو آواز  
کان میں ملک مجلس کے پڑی سمجھ گئی کہ اسی جادو گر نے مادر مہربان کو مارا ہوا وہیں سے نعرہ کر کے چلی اس نور  
و شور سے کرک کے مشعل پر گری افراسیاب کہتا ہوا دوزا کی مشعل بچنا یہ چھو کری بلائے روز گار رہے کچھ  
میں کم سن روح سامری امین جاگتی ہے مگر مجلس کب رکتی ہے لاشہ بران کو دیکھا کچھ بھٹ گیا شعل برق



جندہ گرتے گرتے نیچے مارا مشعل کے دو ٹکڑے ہوئے مجلس آسمان پر چکی افراسیاب نے دوڑ کر بطور مذکور  
 جندہ کیا نعرہ ہوا منہ مشعل جادو مجلس گہرا کئی لکھا ہوا پانچ مرتبہ مجلس نے مشعل کو مارا جب گری دو ٹکڑے  
 کیا چھٹی مرتبہ آٹھ ٹکڑے مجلس لہر اگری افراسیاب نے آواز دی لاشہ اسکا لینا اک ساہ جھپٹا دوسرے  
 نے کسا بھائی میں بھی آیا افراسیاب سمجھا دونوں میرے ملازم ہیں اول والا جب قریب لاشہ مجلس پہنچا  
 چاہا لاشہ اٹھالے دوسرے نے قریب آکر خنجر مارا نعرہ کیا منہ متبر برق فرنگی مرنے سے ساحر کے اندھیرا ہوا  
 اس تاریکی میں برق لاشہ مجلس نے بھاگا جسوقت لشکر میں پہنچا سب نے لاشہ مجلس کو بھی دیکھا جلسہ  
 ساحران درہم و برہم اہالیان لشکر بھاگنے لگے اب سب کو یقین کامل ہوا کہ کوئی مشعل کے ہاتھ سے نہ بچ سکتا مشعل تو  
 مجلس بازگشت کجھو کر پلٹا اہل سلام خاک اڑاتے ہوئے اسی بارگاہ میں لاشہ مجلس مبران لائے شاہزاد یون  
 شور گریہ وزاری کیا کس چاہتا ہوا اپنی جان دیدن ان چاند کے نکڑوں پر اپنے کو تار کرین لیکن ملحوظ  
 خاطر سامعین جو جسوقت ملکہ بران شمشیر زن ہاتھ سے مشعل کے سیار گلشن جنان ہوئیں حد باطن گوشہ صحر  
 سے پیدا ہوئے پروں سے سو پتے ہوئے طرف طلسم افشان کے چلے جہن سے یہ مشعل اٹھنے آیا نور افشان  
 جادو استاد کو کب روشنی میرٹھ پھر پھر کرتا ہوا تدبیریں سوچتا ہوا کہ کیونکر مشعل کے ہاتھ سے اہل سلام کو بچاؤ  
 اسی فکر میں کہیں گیا لیکن آفتاب گوہر دندان و ہلال گوہر دندان دختران نور افشان ایسا حال  
 اکثر تحریر کیا ہوا کسی شاہ کی بنیان میں نور افشان نے انکو بغیر زندگی پرورش کیا حسن و جمال کا بھی انکے  
 ذکر کر چکا ہوں کہ ہر وقت اس کوچہ میں عاشق تن جمع رہتے ہیں بہت سے عاشقوں نے تڑپ تڑپ کے جان  
 دی سامنے قصر نور افشان کے مزار عشاقان آراستہ ہیں چالیس قبریں عاشقوں کی ادا اسی اُن پر برس ہی  
 ہر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہوا کہ کشت ہائے حسرت دیاس کی قبریں ہیں عود و سوز و دشن دھوان و تاج کھاتا ہوا  
 اٹھتا ہوا صاف روشن ہے کہ عاشقان زلف مسلسل کے مزار میں چادر میں مچھلون کی قبر پر پری ہیں ہر چند کہ پھول  
 نہ کھلنے پاسے غنچہ آرزو و خشکفتہ نہوے شاخ تمنا خشک ہوئی باغ و الم سر پر سیکر باغ دنیا سے اٹھے جوانی سے  
 پھل نہ پایا کسی جگہ عاشق تن دھونی رماے بیٹھے ہیں کہیں آہ کہیں واہ لیکن دونوں شاہزادیاں قصر  
 نور افشان پر جلوہ فرما ہیں گردنیزان زرین پوش دونوں بنیں آپس میں ذکر کر رہی ہیں آجکل جبارے  
 قبلہ و کعبہ بڑے تردد میں ہیں کل شب کو خاصہ سچی نوش بنیں فرمایا ہننے جو پوچھا تو یہ جواب دیا اے نور نظر  
 آجکل مشعل جادو مالک حجرہ بلائے اول خروج کر کے آگیا اہل اسلام سے مقابلے پرے ہیں ہر چند



کہ وہ ساحر زبردست نہیں ہو لیکن یہ بڑے غضب کی بات ہو کہ مر کر زندہ ہوتا ہو مصیبت لشکر اسلام پر دل رقا ہو  
 آج بھی صبح سے کہیں تشریف لیگے ہیں ہلال نے جواب دیا بوجہ اس وقت میں اہل اسلام کا ساتھ دینا زمین  
 ہمارے قبلہ و کعبہ کا نام روشن ہوا تک ہمارے قبلہ و کعبہ نے لشکر کشی کی شرم کی بات ہو کہ اس وقت میں طلسم کشا  
 کی مدد نہ کریں نہیں معلوم ہمارے سرور قلب کو کب روشن ہو سکے گا برائے شمشیر زن کس مقام پر ہیں باقی ہیں  
 وہ ضرور گئی ہوں انکو اہل اسلام کا بڑا خیال ہو اسے خبر تو منگو اوچھ کنیزین جائیں اپنی آنکھوں سے کل کیفیت دیکھ  
 آئیں یہ کلام ناتمام تھا دیکھا چند طائر پروں سے سرپٹے ہوئے آئے ہیں منقارین کھلی ہوئی صدائے ہیہات  
 افسوس بلند صاف ظاہر ہو کہ کسی کے سوگ میں ہیں ہلال نے کہا لوہن خدا خیر کرے طائروں کو دیکھا جوش ارد  
 اور طائر خوشتر ہو گئے ایک طائر قریب قصر نور افشانی لہرایا ہلال نے اشارہ کیا طائر ہاتھ پر آیا تھا آفتاب نے  
 پشت پر طائر کے ہاتھ پھیرا پوچھا ای طائر خیر تو ہو کیوں آنکھوں سے آنسو جاری ہیں طائر سرپٹنے لگا کہا ای ملکہ عالم مبارک  
 و مجلس جادو و دہار و مخمور و غیرہ ہاتھ سے مشعل کے سیار گلشن جنان ہو میں ہم خبر مرگ برائے لیکر نکلتے ہیں  
 سرپٹے پھرتے ہیں اب خدمت میں کو کب کی جائینگے یہ خبر دشت اثر سنائینگے بلکہ طائر جل گیا خاک سے بھی  
 طائر کے صدائے ہیہات و افسوس آئی و دونوں شاہزادیاں سرپٹتی ہوئی طاؤسان زرین بال پر سوار ہوئیں  
 کنیزوں سے کہا قبلہ و کعبہ سے کہہ دینا کہ آپ کی کنیزین برائے ملاقات برائے لگی ہیں اب یہیں نہ تلاش کیجیے گاہم  
 میں ملاقات ہوگی اگر تامل کریں حضور کے واسطے بدنامی ہو یہ لکھراول آفتاب گوہر دندان و ہلال گوہر دندان  
 میں ڈوبی طرف لشکر اسلام کے چلی عقب میں اپنی بہن کے ملکہ ہلال گوہر دندان بھی روانہ ہو

دو کلمہ داستان حیرت عنوان مشعل جادو و آفتاب گوہر دندان و ہلال گوہر دندان  
 دختران نور افشان و عیاری خواجه عمر و اللق ملاحظہ ناظرین الامکین جسے

لب ہلاکتے نہیں زخمی لگا دیار کے	کسطح عقدے کھلین قاتل تری کردار
نیچے دیکھے نہیں اس باڑھ کے اس دھار کے	تیغ میں جوہر کمان اس ابرو کے خمدار کے

زخم دکھلائی نہیں دیتے ہیں کس دھار کے

پھول ہوں کیونکر غریب ایسے کسی گلزار کے	نار کیسو تلختے میں عنبر تار کے
وصل کی شب میں فرے میں مہکی بلار کے	والد بیتا ہوں جو میں انکو گلے میں یار کے

بے یوسف آئے لگتی ہو گلون کے رکے



اب بھلا کیا ہوں نظارے آتشیں خسار کے  
ہو گئے غش چاہنے والے جمال یار کے  
دلورے نکلے نہ آخر خاطر بیمار کے  
رہ گئے مشتاق طالب جلوہ دیدار کے

مار ڈالا اک پری پکڑے چھڑ مار کے

اس قدر عاشق ہیں یار بے اس بت عیار کے  
چار سو رہتے ہیں نالے کافرو دیندار کے  
انگلی باندھے ہوئے سب لوگ ہیں بازار کے  
حلقہ چشم پری روزن ہیں قصر یار کے

جن چڑھے اچھڑ پیٹھے سائے میں دیوار کے

ولے وارفتا میں تیرے قد کے اور رفتار کے  
قبر بھی مگر ملے نیچے تری دیوار کے  
گرمیہ ہوں تو نظر سے ترے رخسار کے  
گوش افسانے سے جو تجھ سے خوشرو بار کے

آنکھ دے اللہ تو قابل ترے دیدار کے

شہر میں شہرے ہیں اس تعمیر حسن آثار کے  
تار چمن کے ہیں طورے چشم آفت کار کے  
حور کی آنکھوں کے پردے پردے ہیں تار کے  
حلقہ چشم پری روزن ہیں قصر یار کے

جن چڑھے اچھڑ پیٹھے سائے میں دیوار کے

دھیان میں گھلتا ہوں آنکھ چاند سے رخسار کے  
چاندنی کے پھول ہیں بار خیم جسم زار کے  
رات کٹتی ہو بڑی شکل میں نعرے مار کے  
دن بسر ہوتا ہے یوں سودے میں نعت یار کے

دھوپ سے اٹھے نہ پیٹھے سائے میں دیوار کے

قدر ہو تاحشر بالازلعت شگون ہو دراز  
اک جہان ہو آپکا شیدائے حسن بھراز  
بس حضور اب عاشقوں سے ہو چکے انداز  
فرش گل کو بھی قدم سے اپنے کیجے سرفراز

گل بھی سبز کی طرح پامال ہوں رفتار کے

ہم سہری سنبل کو اسکی زلف سے زیبائیں  
یار کو دعویٰ گل اندامی کا بھی بیجا نہیں  
نونا لان چمن میں رنگ یہ دیکھا نہیں  
لالہ ہی داغی غلام اس گل سے چہرے کا نہیں

سرو بھی ہیں بندہ آزاد قد یار کے

ہو خزان ساری بہار گردش لیل و نہار  
عیش میں بھی سوچتا ہوں ہر گھڑی انجام کار  
ہم نشین عمر و روزہ کا بھلا کیا اعتبار  
چھوڑ کر رہنے امیری کی فقیری اختیار



بورے پر بیٹھے ہیں قالین کو ٹھوکر مار کے

مال کو پامال کرتے ہیں جن میں مسان عشق  
جسم و جان قلب و جگر میں تابع فرمان عشق  
جسم پر زیبا ہو میرے خلعت سامان عشق  
دیکھئے کس سمت کو بھیجے اتے ہیں سلطان عشق

کوہ و صحرا و علاقے ہیں اسی سرکار کے

راحت روح و جگر ہی بے زلف تابدار  
حضرت خضر و مسحا کی مدد ہی ناگوار  
زیست کا نقشہ دکھاتا ہی رخ معجز نگار  
مرہم زنگار ہی زخمی کو خط سبز یار

خال لب حُب شفا ہو واسطے بیمار کے

خال رخ پر کیجیے ساتون ستاروں کو سپند  
گور چہرہ روشنی میں چاند سے بھی ہو وچند  
نور کے سانچے میں ڈھالا ہو خدا نے بند بند  
دیکھ کر آئینہ کہتا ہو وہ آرایش پسند

طرے کے قابل ہو سرگردن ہو لائق ہار کے

حسن کے مذہب میں فرض نیچکاہ عشق ہو  
اور لوگوں کو یہ انداز زمانہ عشق ہو  
عارضی الفت نہیں یہ جاودا نہ عشق ہو  
ہم کو در پر وہ محبت غائبانہ عشق ہو

لن ترا لی اُسے ہو سائل جو ہوں بیدار کے

جان عالم کی طرح جلوے ہما کے پر کے ہوں  
یا مرصع کار کے ہوں یا کسی زرگر کے ہوں  
پھول فیض باغ کے قربان تاج سر کے ہوں  
خواہ مروارید گل کے خواہ سیم زر کے ہوں

طرے جتنے ہیں وہ جیا ہیں تری دستار کے

خندہ زن رہتے ہیں چشم غم سے کچھ مطلب نہیں  
عیش پر مرتے ہیں رخ و غم سے کچھ مطلب نہیں  
کار و بار زندگی سے ہم سے کچھ مطلب نہیں  
کام ہر اللہ سے عالم سے کچھ مطلب نہیں

مشری یوسف کے ہیں ہاں نہیں بازار کے

خون بہائے ہیں تری تر جھی نگہ نے بار بار  
دل گاون چھان ڈالے ہیں مڑھنے بار بار  
منہ کو شرا کر چھپا یا مہر و مہ نے بار بار  
باغ میں پی ہو شراب اُس کج کلہ نے بار بار

چیتھڑے اکثر کیے ہیں لائے کی دستار کے

بیایا خرد مند شیرین کلام  
بیایا ہنر مند فرخندہ قام  
بیایا دیشی عبرت طراز سی



بیای دی را قم حیرت طرازی	کجا بودی بیای قصہ پرواز	بیای جان من ای شوخ و طناز
قمر مضمون نو و مساز سازم	برہین این قصہ را آغاز سازم	گل بلغ مضامین بومسایم
سوے گلزار مطلب رونمایم	چمن پیراے این شیرین حکایت	نوبہ دنا مہ حرف شکایت

لشکر ظفر اثر میں ملکہ تہرخ کے تلاطم برپا ہو آب و دانہ حرام اٹھ پھر رونے سے کام لے کر و دیوانہ وار جوشی  
 مثال بار امارا پھرتا ہی کبھی لشکر افراسیاب میں جاتا ہی کبھی سر پر خاک اٹھاتا ہی کبھی سوچتا ہی کہ ہلے فلک  
 کچھ تیار کروں غدار نے کیا رنگ دکھایا خدا نخواستہ اگر یہ خبر وحشت اثر لشکر میں امیر حمزہ کے  
 پہنچ گئی وہ سوختہ آتش ووری و افروختہ شعلہ مجھری فراق نصیب معشوق سے دور رنج و  
 الم سے قریب خانہ اندوہ و الم کا مہمان شاہزادہ امیرج نوجوان سن لے فوراً اپنے کو ہلاک  
 کرے یا جب کو کلب کو یہ خبر پہنچی یقین ہو گلا گلاٹ کے مرجائیکا میں کیا اسکو روئے سیاہ دکھاؤں کیونکر سا  
 جاؤں یہ گمان نہ تھا کہ مشعل یہ دلسوزی کرے گا ایسی ایسی نازنینان مہجین کو جلا دیگا ہمارا کچھ زور نہ چلیگا  
 بیان تو یہ قیامت برپا ہو افراسیاب کے لشکر میں سامان عیش و نشاط لشکر اسلام میں صدار رونے کی ہیرا  
 گریان و نالان سامان بیقراری و آشکباری وہاں جشن کی تیاری آج افراسیاب اپنے کو بھولا ہوا  
 مشعل اگر خوشی سے تخت پر بیٹھا دو چار طفلان خوبصورت جا بجا سے ممکن کیے خدمت میں اس مردود  
 ازلی کے حاضر ہوئے لیکن لرزان و ترسان صورت بد کو اس بچیا کی دیکھتے ہیں منہ سے در کے مارے نہیں بول سکتے  
 شراب خواری کر رہا ہی کہتا ہی افراسیاب عمدہ شراب منگو اما بدولت کو نشہ نہیں ہوتا جلد ہی  
 اگر شراب عمدہ نہ ملیگی مابدولت اور اقلیم میں چلے جائینگے افراسیاب جاوونے کہا میں نے  
 میخانے درست کر اے بڑے بڑے کار گزار ہلاکے براے انتظام میں اپنی ذات سے موجود ہوں حضور  
 پر واضح ہی کہ میں سونے کیے پر اپنے چھری پھیرنا گوارا کر لی مخمور و بہار جادو کا غم سہا زبان سے کچھ  
 نہ کہا آج طبیعت بہت خوش ہی چرغ طلسم نور افشان گل ہوا بران نے بہت ستایا تھا دریائے  
 خون روان خشک کیا پل پر بزا دان توڑا بڑے بڑے ملک تباہ کیا اب دیکھئے میان کو کلب کیا کرتے  
 ہیں گلاب میدان کارزار میں بہت ہوشیار رہنا مناسب ہو گمان غالب ہو کہ خود کو کلب میدان گارن  
 میں آئے آپ سے مقابلہ کرے ایسی صاحب شوکت بیٹی اسکی قتل ہوئی طلسم نور افشان کی رونق مٹی مشعل  
 نے جواب دیا افراسیاب وہ کیا ہو اگر وہ نہ ایگائیں خود طلسم نور افشان میں گھس جاؤ گا مثل



نقش قدم اس تاجدار کو مناد و نگاہ کا نامہ لکھ کر روانہ کر دے گا کہ کوکب تمہاری بیٹی کو مٹایا اب تمہارا  
 بھی وعدہ برابر آیا کما شک طلسم نور افشان میں چھپو گے میدان کا رزار میں آؤ کچھ شجہ سحر سازی دکھاؤ  
 افراسیاب نے کہا میرے لکھنے پر کیا موقوف ہو وہ آٹھ پہر اسی فکر میں مصروف ہو فوراً آگیا خبر اسکو  
 پہونچ گئی بران کامرنا ایسا ہی زمین طلسم نور افشان تمہاری ہوگی طائران عمر نے کوکب کو خبر پہونچائی ہوگی  
 جب بران گری تھی چند طائر گوشہ صحر سے پیدا ہوئے مابعد دولت نے خود دیکھا سر بیٹھے ہوئے چار جانب  
 گئے چند اسمین سے قصر حبشیدی پر گئے ہونگے کوکب کو خبر پہونچ گئی ہوگی اب تامل بیکار ہو اگر حکم ہو طبل جنگی بجائے  
 مشعل نے اشارہ کیا تامل نہ کرو طبل جنگی بجواؤ نقارہ رزی پر چوہ پری زمین تھر اگنی ہر کارے بھاگے  
 بارگاہ مہرخ میں روتے پیتے آئے یہاں سب گریان و نالان ہر کاروں نے ہاتھ اٹھا کر دعا جان درازی

ترے ابرکرم سے باغ عالم تازہ و تر ہو	سیم خلق سے تیرے جہان کیسے معطر ہو
طریق رہبری میں خضر ہو جب تک ہایت فن	دیگر سہارا ہووے تا بحر غرق الیاس کا دامن
رہے اوریں تا قطع تعلق سے جنان مسکن	مسیحا کا ہو بالا خانہ تا خورشید سے روشن

چراغ عمر سے تیرے جہان سارا منور ہو  
 فروغ اسلام کو پور رونق دین ہمیں ہو

اوشمنشاہ گیتی ستان آج تو افراسیاب خانہ خراب اپنے جامہ سے باہر ہو بڑی خوشیاں کر رہا ہوں  
 نے پھر طبل جنگی بجوایا کل سکا ارادہ ہے کہ پھر معرکہ آرا ہے نبرد ہو ملکہ مہرخ نے لشکر نکھکا لیا طرف عمرو کے  
 دیکھا عمرو نے کہا ساتھ مایوسی کے کہ خیر بسم اللہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے اسی وقت نقارہ رزی بجایا  
 ملکہ مہرخ نے خواجہ عمرو سے کہا اوشمنشاہ اوج عیاری بوقت سحر ہلکو کلام کرنے کی مہلت نہ ملیگی  
 چار پہر کی فرصت ہو آپ جلد اسد و جسمین کو زمیل میں چھپالین طرف کوہ عقیق کے چلے جائیں مشعل  
 کے ہاتھ سے کوئی نہ بچے گا اگر لاشے اٹھا کر رکھے ہتھے اسکا انجام کیا روحین سب کی اُسکے قبضے میں عتاب  
 جادو و ساحر زبردست تھنساے آہنی کو لیے اک بارگاہ میں بیٹھا ہو اگر ہم آں طائرون کو پا جائیں تو  
 کیا کریں ہم اس عمل سے نہیں آگاہ ہیں کہ روحون کو جسمین داخل کریں پس ہمارے نزدیک سب  
 امورات بیکار ہیں بلکہ آجکی شب یہ سعادت حاصل کیجیے ان جبار سے کشمکش کا حسرت و یاس کو  
 گوشہ قبر میں دفن کیجیے فاتحہ خیر تو پڑھ لیں ہماری تقدیر میں یہ بھی نشین ہو کہ کوئی ہمیں دفن کرے گا کون



کا تختہ خیر پڑھیں گا لاشے زمین میں پڑے رہیں گے جفاے صحرا سینگے ان باتوں پر ملکہ مہرخ کے شوگر یو  
 راری بلند ہوا عمر و نے قہار کر کے جواب دیا ای ملکہ مہرخ صاف تو یہ زمین اسد سے تم سب کو تہر جانتا  
 ہوں بندگان خدا غریب الوطن گرفتار محبس رنج و محن جو کچھ سپر پڑی جھیلیگا تم سبوں کی صلاح سے اسد  
 کو چھپایا جو انکے مزاج میں آئیں گا وہ کر نیکی ہم کل تمہارے ساتھ میدان کارزار میں مر نیکی علاوہ ازیں  
 اسد عازری جانا قبول نہیں کریگا جسوقت ہوشیار ہوگا اپنا گلاکات کے مرجاے گا نہ گھبراؤ وہ حافظ حقیقی  
 مالک تحقیقی سبب الاسباب کوئی سبب پیدا کر گیا کل دیکھ لینا یا ہنر مشعل کو مارا یا ہاری بھی اُسکے ہاتھ سے  
 موت ہر لطف زندگی دے فوت ہر مہرخ نے کہا خواجہ مشعل کو کس کس نے نہیں مارا لیکن انجام کیا ہوا  
 تین روپیہ کا نوکرا فراسیاب کا مر گیا تیر و تلوار بالکل بیکار اگر وہ بے حیا زخمی ہوا اور جسم میں اتر گیا کوئی  
 کیا تدبیر کرے جو مینے عرض کیا بس اب وہی انتظام کیجیے ہم کل رینگے مر نیکی اچھڑاں نامی جان نثار ان  
 گرامی موجود ہیں انکا غم و الم نہ دیکھینگے عمر و نے کہا ای ملکہ وہ سبب الاسباب ہر زبان سے کہنا  
 بیکار ہر جو کچھ ہوگا دیکھ لینا دیوار و درم گوش دارد یہ کہہ کر عمر و نے چالاک و برق کو بلایا کچھ آپس میں  
 سرگوشی ہوئی سرداروں میں بھی صلاح ہو رہی ہے سحر آراستہ کر رہے ہیں ناگاہ انجمن انجم میں آثار انتشار  
 ظاہر ہوئے شمشاے ثابت و سیارگان پر زردی آئی رنگ روے مادہ تابان فوت ہوا محفل پر نور برہم ہوئی  
 ضیاء ماہ کامل کم ہوئی نیر اعظم لعل شکوت و شمع مشعل مہر عالم افروز لیکر مشرق سے برآمد ہوا طائران صحرا  
 آشیانوں سے نکل کر جمعہ میں اپنے موجود کی مصروف ہوئے نسیم سحری انکھیلیاں کرنے لگی دم محبت باغبان  
 وقتنا و قہار بھرنے لگی گلون نے آب شہم سے منہ دھویا طفلان غنچہ نے بھی زبان کھولی شاخیں بار اثمار سے  
 نہال فرط خوشی سے ہر گل کا چہرہ لال زر گل سے ہنر بختاب چین مالا مال نرگس شہلا کو فیدہ بازی میں کمال سنبل  
 نے کیوان عنبرین کو ستوار اسوسن نے زبان کھولی کلچین و باغبان کو ملکارا ہوا سہر عیسی دم سچ نغمہ  
 چل رہی ہے عنایاں خوشنوا چہچہ زن رنگین فراچی سمن یا سمن کی ناگاہ صیاد باغ پُر مہار اعنی مسعل ناہنار  
 خواب خرگوش سے بیدار ہواست شراب نخوت حرس طینت میمون خصلت افرا سیاب خانہ خراب و اطل  
 سلام کے آیا دیکھا مشعل نے مین شراب کے چو رہی لاشہاے طفلان آہن فرش پر پڑے ہوئے چند ملازم  
 بے حیا کے گروہا ضربہ میں افرا سیاب کی آنکھوں میں خون اتر آیا لڑکوں کے لاشے دیکھ کر گھبرا یا عرض کی  
 اوشد شاہ مشعل اس بخت کو موقوف کیجیے ورنہ میری عملداری میں خلل آجائے گا شہر و دیار میں ظالم مشہور ہوا



اہالیان فوج بھی برہم ہیں ایک سردار کے ہاتھ سے آپ چار چار مرتبہ قتل ہوتے ہیں جس بندہ سامری کو  
 پکڑ کے گردن مروڑتا ہوں اُسکے عزیز بھائی ہو کر رہتے ہیں یقیناً میرے دامن گیر ہوں یہ شکر مشعل  
 مثل شعلہ جوالہ بھڑکا کہا کیوں افراسیاب کیا مابدولت نے تجھ سے درخواست کی تھی کہ ہم کو حجرے سے  
 نکالو تو نے یہ اغراز و اکرام کیا اپنے معشوق کا خون پلایا و جلاؤ بھگوارحم نہ آیا مابدولت کو ظالم بتاتا ہو مابدولت  
 ابھی چلے جائینگے ان دونوں خاطرون میں اگر فرق پڑ گیا بہت بری طرح پیش آئینگے افراسیاب تھرا کر  
 بیرون بارگاہ آیا مشعل کی سوار ہونے کی تیاری ہوئی افراسیاب غصے میں خاموش ٹہل رہا ہر ملک  
 حیرت جاو و بارگاہ سے برآمد ہوئے گرد مصاحبان و مساز کینزان ہمارا حیرت نے دیکھا شہنشاہ خاموش  
 کھڑے ہیں پوچھا کیوں حضور کیا فراموش ہو آج حضور کیوں خاموش ہیں افراسیاب نے کہا اے ملک کیا کہوں  
 کس عذاب میں ہوں مشعل عجب طرح کا بے جیا ہوا لاشماے طفلان خوبصورت کہاں چھپاؤں ہر دیہات و  
 قریات والے ڈھونڈتے پھرتے ہیں وہ مغرور اپنی ہی کتہا کہ اگر طفلان خوبصورت نہ ملینگے مابدولت قیامت  
 برپا کرینگے کیا کہوں حرافرادے کو چیر کر بھیک و گنا ساری مصاحبہ بھلاؤ و گنا مابدولت سے ایسا کا کیا  
 ترا بغیرت ہر حیرت نے کہا اے شہنشاہ حضور کے خوف سے کچھ کہہ نہیں سکتی آپ کے ملک میں غدر ہو گیا  
 سب آپ کو برا جانتے ہیں یہ بدعت طفلان حسین اسی مشہور ہوئی کہ ہر کس اعتراض کرنے لگا افراسیاب  
 نے کہا دیکھیے کیا ہوتا ہے بحرین ایسا کم ہو جو سردار آیا اُسے مار لیا مابدولت میدان میں مشقت کرتے  
 کرتے تھک جاتے ہیں یکایک پردہ اٹھا مشعل برآمد ہوا تخت پر سوار طفلان حسین میں و بیار شراب  
 کے قریب بے رکھے ہوئے میخواری میں مصروف تمام لشکر تیار ہوا جس نے مشعل کو دیکھا گالیان دینے لگا  
 آپس میں کہتے ہیں یا سامری ہمیشہ اس بلا کو ہمارے سر سے دفع کرو آپس میں کہتے ہیں یا رولزالی  
 میں اگر اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہوتے تھے اسکا افسوس کیا یہ گردن مروڑی جانا بہت شاق ہوتا ہو  
 دیکھو مردے ساتھ ہیں ہمارے ہی لشکر کے جوانان جنگ میں لشکر میں تنگد ہر ایک کو اپنی جان کا خوف اُدھر  
 بوقت سحر خواجہ عمرو دربار میں آئے ملک مہرخ کو تخت پر سوار کیا یہ کہہ دیا کہ ملک خبردار تم نہ بھگنا اگر خدا  
 نخواستہ تم پر کوئی افتاد ہوئی فوج برباد ہوئی پھر لشکر کا تختنا بہت دشواری آج انشا اللہ تعالیٰ  
 یا تو اس ملعون کی گردن لی یا اپنی بھی جان دی مہرخ نے کہا خواجہ کو کنسی صورت ہو رہی ہے  
 افراسیاب کیا ہو سکتا ہو عمرو نے کہا جو کچھ ہو گا کھل جائیگا یہ کہہ کر عمرو نے برق و بھالاک کو



کچھ اشارہ کیا یہ دونوں بانٹا سے میار کا سے آراستہ ہو کر نکل گئے عمرو نے بھی اپنے کو قنطورہ زلفی سے  
آراستہ کیا ایک جانب نکلیا ملکہ مہرخ معہ سرداران نامی و ساحران گرامی میدان کارزار میں آئیں دیکھا  
لشکر افراسیاب نل مور و طخ کے جم ہو صفین چین لیکن ملکہ مہرخ کو بھی خبر ہو چکی کہ لشکر افراسیاب بھی  
بیدل ہر بدعت مشعل نے سب کو پریشان کیا ہر دیات و قریات میں بھی ذکر ہوا اپنے اپنے لشکروں کے بچانے  
کی فکر و چند و پرند نے اگر عرض کی آج لشکر افراسیاب میں عجب چرچے ہو رہے ہیں ملکہ مہرخ نے فرمایا  
ہمیں پر اسے لشکر سے کیا مطلب اپنی خیر مناد ہر چند خواجہ عمرو نے سمجھایا میں آج نہ مانو گی میں سب کے پہلے  
میدان کارزار میں جاؤ گی سردار آنکھوں میں آنسو بھرے کمرے میں روئے زیبا سے مہرخ کو بحیرت دیکھ رہے  
ہیں ہر ایک کا یہی قول ہوا پروردگار ہمارے بادشاہ کا رنج و ملال ٹکڑے دکھانا ہر شخص پریشان و حیران اس  
عرصہ میں صفوں قتال و جدال آراستہ ہوئے نقیب ٹھکے اشعار عبرت آمیز پڑھ کر ہنرے صفوں پر سنانا آیا مشعل  
تخت سے اتر اخیرت جادو سے اجازت لی افراسیاب سے کہا اے مقبول بارگاہ سامری مابہ دولت  
میدان کارزار میں جاتے ہیں ہوشیار رہنا افراسیاب نے کہا سب سامان حاضر و مشعل میدان میں آیا نہر  
کیا زمین کا اپنی لشکر مہرخ میں ہنگامہ عظیم برپا ہوا ہر ایک سردار چھپتا پھرتا تھا چاہتے تھے کنوین میں گرین لیکن  
اس طعن ناری کے سامنے وہ جابین ملکہ مہرخ یہ حال دیکھ کر تخت سے کودیں قصد ہوا میدان کارزار میں جانیں  
قولادی گولہ ہاتھ میں اسباب بھرتیاں فرمایا یارو یہ گولہ انشاء اللہ کلیجے کو بے حیا کے برساں گے اپنے افعال قبیح پر  
شرماں گے سرداروں نے کہا ہم آپ کو نہ جانے دینگے ہم آپ کے سامنے مرینگے ملکہ مہرخ نے نہ مانا پیدل  
غصے میں چلی گولے کو چرخ دیتی ہوئی سردار سر مٹیتے ہوئے ساتھ ہر مرتبہ ملکہ مہرخ دامن چھوڑا تے ہیں  
ہر مرتبہ شاہزادیاں دامن دولت سے لپٹ جاتی ہیں یکایک آسمان پر برق چکی ملکہ ہلال کو ہر دند ان دختر  
شہنشاہ نور افشان آسمان پر ظاہر ہوئے حقیقت میں چہرہ آفتاب عالم تاب مثل عروس شب اول آراستہ  
و پر آستہ سر و نو خاستہ کمر و من بو خوشو خال بند و چشم جادو لیکن دونوں آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے صدق چشم سے  
گوہر آبدار اشک کی لڑی بندھی ہوئی ہر لشکر میں جو تلاطم دیکھا مشعل کو میدان میں پایا یقین کامل ہوا یہی  
قاتل بران شمشیر زن ہر مثل برق چکی نعرہ کیا منم ملکہ آفتاب کو ہر دند ان دختر بلند اختر نور افشان  
سب نے دیکھا مشعل حیران ہو کر رگیا آفتاب جلال میں گری عجمہ مارا مشعل کے دو ٹکڑے خوشی میں گر  
بلند ہوئی افراسیاب نے فوراً اسکی روح کو طائر میں لپٹا طائر سے جسم میں جادو کر کے آیا چند قدم اپنی



ہوئی تھی کہ کان میں آواز آئی منہ مشعل جادو آفتاب گوہر دندان گھبرا گئی کہ یہ کیا معرکہ درپیش ہوا  
 یہ کیسی آواز آئی گھبرا کر زمین پر گری دیکھا یہ تو اور کوئی ساحر کج حیرت میں آکر دیکھنے لگی مشعل جادو دوتے  
 سر اٹھا کر آنکھ چار کی آنکھ چار ہونا غضب ہوا آفتاب گوہر دندان کا چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ پاؤں سرد دلیں  
 درد لہر کر زمین پر گری مشعل جادو دوتے روح کو لیا جسم طاہرین بند کر کے عقاب جادو کو دیا شکر اسلام  
 میں غریب ہو احسن و جمال میں وصال آفتاب گوہر دندان کا دیکھ کر دشمن بھی رونے لگے ہر طرف سے  
 سداے گریہ و زاری آئی زمین میدان کا زار تھرائی ایک جادو گر بڑھا کہ لاشہ آفتاب گوہر دندان کا  
 اٹھا لون جا کے آگ میں پھینک دیا افراسیاب جادو بھی مثل تصویر غور حیران حیران و کھو رہا ہر جادو گر لاشہ  
 اٹھانے چلا تھا قریب لاشہ آفتاب گوہر دندان ہو چکا وہاں پر ایک نخل تھا نخل سے آواز آئی او  
 بے حیا کیا کرتا ہو شاخ نخل پر مہتر قرآن چھپا ہوا بیٹھا تھا کوہ پڑا ساحر حیران و پریشان ہوا گیا بلا آئی مہتر قرآن  
 نے کودتے ہی بوندہ مارا ساحر کا سر ہنیا مہتر قرآن نے لاشہ آفتاب گوہر دندان اٹھا کر دوش پر ڈالا بجاگ  
 لشکر اسلام میں آیا لاشہ آفتاب گوہر دندان دیکھ کر سب رونے لگے شور گریہ و زاری بلند ہوا مشعل جادو  
 جھوم رہا کہ آسمان سے نعرہ ہوا منہ ملکہ ہلال گوہر دندان مگن ہوئی پکارتی ہوئی کیوں بہن آفتاب  
 تمہارے ماہ حسن پر زوال آیا ہلال بد نصیب انگشت نما ہونے کو زندہ رہی پہلے مجھ کو موت نہ آئی یہ کتنی ہوئی  
 مشعل جادو پر گری اب اس وقت نہ لشکر اسلام کا شمار ہے نہ لشکر افراسیاب کو کوئی دیکھتا ہے ہزار ہا ساحر  
 میدان میں کھڑے پٹ رہے ہیں افراسیاب جادو بھی خاموش اتنا افراسیاب جادو دوتے دیکھا کہ  
 ہلال گوہر دندان نے گہرے گہرے ہلال زرین جھولی سے نکال کر مشعل جادو پر مارا مشعل جادو دوتے  
 چاہا رو کون یہ وار کب رکتا ہو گلو گاہ پر ہلال زرین پڑا مشعل جادو کا سر ٹکڑے ہوئے گرا ہلال چپک کر  
 آسمان پر پہنچی نعرہ کیا بہن کے خون کا سینے بد لایا افراسیاب جادو و جھپٹا مار کی گردن مڑوڑتا  
 ہوا ایک جادو گر افراسیاب جادو کی پشت پر کھڑا تھا اسنے کہا دشمن شاہ دہنی طرف سے طلسم  
 نور افشان کے ابر عظیم اٹھا رہا شاید کوکب روشن ضمیر آتا ہو افراسیاب جادو و پٹا روح مشعل جسم  
 میں گھبرا رہی ہے سر زمین میں ترپا رہی ہمکین پھاڑ پھاڑ کے دیکھتا ہوں کہ افراسیاب جادو و جلد آئے ایسا  
 نہور روح جسم سے نکل جائے ایک جادو گر بڑا نیلکنڈ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑا تھا جھپٹ کے قریب  
 مشعل جادو و آیا نیلکنڈ کو دھن سے مشعل جادو کے ملا دیا روح مشعل جادو و نیلکنڈ میں ترپا رہی



یہاں افراسیاب جادو پلٹا اور غیرہ نہ دیکھا ساحر سے کہا ارے ابرکمان کیا جادو گر غائب ہوا افراسیاب  
 گمراہ کیا کہ یہ کیا شعبہ تھا دوزاکہ مشعل کی روح نہ مٹل جائے دیکھا ایک جادو گر نے نیلکھن دین لیا لیکن منتقا  
 کو تارہا سے آہن سے باندھ رہا ہوا نیلکھن سے آواز قون قون کی آتی ہوا اس قون قون میں صاف صدا  
 ادا افراسیاب دوڑ بھگو عمر ویسے جاتا ہوا عمر و نے بھکر نعرہ کیا منم ہر بردشت طراری گو ہر آبادار بجز خار عبا کی  
 سرکوب ساحران ریش ترا شذہ کافران عیار زلزہ قاف ثانی سلیمان طرار خنجر گذار عمر و نامدار نعش فوج

کزان استاد عیاران عالم	سراپا دانش و عقل مجسم	بباغ دین ز مکر شش بیری
جہان سرنگ درخبر گذاری	بہر کشور بلاے جان کفار	عمر و آن شاہ عیاران عیار

اوا افراسیاب عدا خراب دیکھ شمع حیات مشعل کو گل کرتا ہوں نیلکھن دین اس بے جیا کو بند کیا دیکھ لیے جاتا  
 ہوں یہ کہتا ہوا عمر و بھاگا قون قون کی آواز آتی ہوا ب صدا خیف ہوتی جاتی ہوا عمر و نے منقار کو آہن کے  
 تاروں سے باندھا آنکھوں میں ٹانگے دیتا ہوا مقام برا کو بھی باندھا کوئی روزن کھلا نہ رہے جال الیاسی  
 میں لپٹ کر زہیل میں رکھا صدا سے مشعل جادو آنا موقوف ہوئی افراسیاب جادو دوزا آواز دی  
 ارے ان سب کو مار لو نعرہ کیا ادا عمر و نہ جانے دونگا عمر و نے تو کلیم اوڑھ لی لیکن افراسیاب جادو  
 فوج مہرخ پر جا پڑا طبقے زمین کے پلانے لگا آگ بر سادی جب گولہ مارا دودو کے سر پھٹ گئے  
 سنگ ریزے پھیک دیے پتھر بنے لگے افراسیاب نے دم بھر میں ستھراؤ کر دیا یہ کہتا ہوا دوزا  
 کاب میں ان لاشوں کو تو جا کر پھوک دوں ہر چند کہ روح سب کی میرے قبضے میں ہر جسم تو سب کے  
 لیکر جلا دوں ملکہ مہرخ بھاگ کر اس خیمے کے دروازے پر آکر رکھیں جسمیں لاشے رکھے ہیں ہلال  
 گو ہر دند ان بھی ملکہ مہرخ کے ساتھ لڑ رہی ہر چند کہ افراسیاب جادو پر کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا  
 لیکن افراسیاب جادو پر سب برس پرے افراسیاب جادو سب کی چونین کھاتا ہوا زمین کے  
 طبقے ہلاتا ہوا سامنے اس خیمے کے پہونچا دیکھا سب سرداران مہرخ نے ہوئے گرد خیمے کے موجود  
 ہیں لیکن سب زخمی ہیں افراسیاب جادو کے سحر نے قیامت برپا کی پکار رہا ہوا مہرخ عمر و کو آ  
 کر دے نیلکھن مجھے دیدے میں جان بخشی کرونگا پلٹ جاؤنگا ملکہ مہرخ نے آواز دی اوا افراسیاب  
 ہم آمادہ مرگ و مہیا ہے قضا ہیں عمر و پر ہمارا کیا اختیار جو تجھ سے ہو سکے وہ کرم سب سینہ سپر ہیں  
 افراسیاب جادو نے کما خیمے کے سامنے سے ہو سب کے مردے لیجاؤنگا ابھی جا کر پھوک دونگا



کچھ تو میرے دل کو صبر آئے خالی آج نہ ملے گا طنائین آسمان کی زمین پر کھینچ دنگا ملک مہرخ وغیرہ نے  
 سحر کی افراسیاب جادو پر بوجھار کی افراسیاب جادو سب کے سحر دفع کر کے آگے بڑھا سنگہ سحر  
 اٹھا کر مارے پتھر سے نزار ہا کے رکھت گئے آخر تاب نہ لاسکے سب بھاگے افراسیاب جادو نے دیکھا  
 ملک مہرخ وغیرہ دور جا کر گھڑی ہوئی ۲ رخمیہ پرستنا پردہ اٹھا ہوا نازنینان مہ جبین کے لاشے چار پائوں  
 پر پڑے مین کنیزین جو رو رہی تھیں وہ بھی بھاگین افراسیاب جادو جھپٹا کہ مین لاشے سب کے قصبے مین  
 کروں آتش سحر مین سب کو جلا دوں دیکھا گرد خیمے کے دھوان چھا گیا خیمہ چھپ گیا افراسیاب جادو  
 نے لکارا کسی نے سحر کیا ہو خیمے کو چھپایا ہو زمین مین گولہ پڑا اٹھا اٹھا کر طرف دھو مین کے مارا گولہ جب  
 قریب دھو مین کے پہنچا دھو مین سے اک سنہرہ پنجہ پیدا ہوا اُس سنہرے پنجے نے گولے پر پھینکی ماری وہ گولہ قریب  
 افراسیاب جادو آکر گر دھو مین سے آواز آئی او افراسیاب لاشوں کے لیے اپنی جان نہ دے  
 اسی مین خیر کہ چلا جا اکی اگر گولہ دھو مین پر مار گیا تیرے سر پر بیگا اور دود دماغ سے غور ستین نکلتا  
 بس واپس جا زیادہ کد و کوش نہ کر اپنے گھر کی جا کر خبر لے دیکھ وہاں کیا گذری یہ جو دھو مین سے آواز  
 آئی افراسیاب جادو اور زیادہ جھلایا دھو مین پر نگاہ ڈالی آتش تھرستلہ زن ہوئی پکار کر آواز دی  
 ارے کوئی حاضر ہو افراسیاب کا یہ کہنا تھا کائنات آسمان پر برق تکی دیکھا اک پری زاد طبق زرین ہاتھ مین  
 آسمین چند گولے آہن کے لا کر افراسیاب کو دیے یہ نیراد تو چلی گئی افراسیاب جادو نے گولہ  
 چرخ دیکر دھو مین پر مارا گولہ جا کر پھٹا سنہرہ پنجہ پھر پیدا ہوا گولے پر پھینکی پری قریب پائوں کے افراسیاب  
 کے آکر گرا افراسیاب نے جبت کی در نہ گولہ پائوں پر پڑتا جبت کرنے سے بچا یہ افراسیاب جادو  
 کو بہت ناگوار ہوا گولہ حبیب سے نکالا اسم سحر پڑھنے لگا جب اسم پڑھ چکا پیشانی پر نشتر مارا خون اپنا  
 گولے پر ڈالا جھوٹا آواز دی اگر یہ گولہ آسمان پر ماروں طنائین آسمان کی زمین پر کھینچا یوں طبقات  
 زمین آسمان پر اڑا دوں گولے کو تیار کر کے مقصد کیا کہ دھو مین پر پھینکیوں دھوان شق ہوا آواز آئی  
 او افراسیاب خانہ خراب او مغرور متکبر ادھر دیکھ خبردار گولہ نہ پھینکنا ورنہ تیرے سینہ پر کینہ پر پڑ گیا  
 ہم جانتے ہیں تو سخت جان ہو مگر بیڈیان تو ٹوٹ جائیگی مدت تک یاد کر گیا اپنی نالی دادی سے فریاد  
 کر گیا افراسیاب جادو نے سر اٹھایا دیکھا نور افشان جادو غصے مین کھڑا ہوا کانپا افراسیاب  
 نے کہا او نور افشان بہت سامنے سے مردوں کو نہ چھوڑو نگا سب کو جلا دو نگا نور افشان نے کہا



ایک افراسیاب جادو سینے تک بھی مثل کوکب پرورش کیا علوم بحر تعلیم کیے اسوجہ سے تیرا پاس کرتا ہوں  
ورنہ اپنے کو نہ ظاہر کرتا پس چلا جا سحر پر ناز نہ کر بہت پھٹتا یگا سواے افسوس کچھ نہ ہاتھ آئیگا افراسیاب کے  
اور غصہ آیا کہا اور افشان میں بادشاہ طلسم ہوش رہا ہوں سحر و ساحری میں یکتا ہوں وہ زمانہ اور تھا  
جب تعلیم کیا اب اگر سامری جمید ہوتے مابدولت کے آگے سر جھکاتے بانی بناء سحر و ساحری ہوں تاجدار  
تعلیم افسوس نگری ہوں ابھی تماشا دکھاتا ہوں یہ گولہ خالی نہ جائیگا یہ کہہ کر افراسیاب جادو نے گولہ تانا  
نور افشان جادو سینہ سپر کر کے کھڑا ہوا افراسیاب جادو نے قصد کیا گولہ پھیلے زمین شق ہوئی  
ماہیان زمرہ پوش زمین سے نکلی ہاتھوں سے افراسیاب جادو کے لپٹ گئی کہا اور افراسیاب  
کیا کرتا ہے اسوقت نور افشان کو برا غصہ ہی رہا رکن طلسم نور افشان و ہوش رہا اور افراسیاب غضب  
ہو جائیگا اس خیمے میں سواے لاشوں کے اور کیا ہے جہاں روچین بندہ میں چلکر ان طائرون کو جلا دے جسم  
ہاے خاکی کیا کرینگے کسی طرح افراسیاب جادو نہ مانتا تھا لیکن ماہیان زمرہ پوش لپٹ گئی گولہ  
میں لیکر افراسیاب جادو کو بھاگی نور افشان جادو درخیمہ پر کھڑا رہا سرداروں کو دور سے دیکھا کہ  
افراسیاب جادو کو ماہیان زمرہ پوش لیگی سب خاک اڑاتے ہوئے پلٹے زمین شق ہوئی کوکب  
و برہمن بھی اگر ہونچے کوکب روشنفکر نے کہا کہ خواجہ عمر کو بلاؤ خواجہ عمر وہیں کلیم اُڑے موجود  
تھے کہا اور نور افشان میں تمھاری جرات دیکھ رہا تھا ماشاء اللہ کس زور و شور سے افراسیاب کو  
روکا نور افشان جادو نے سر جھکایا کہا اور شہنشاہ اوج عیاری جس روع سے یہ معرکہ واقع ہوا میں  
رات دن اسی جستجو میں رہا کسی عیار کو بھیجو کہ خبر لائے افراسیاب جادو ان طائرون کو جلانے پہا  
دیکھو وہاں کیا گزرتی ہے کینٹ جلانے گیا ہے حقیقت میں افراسیاب جادو جو وہاں پہنچا دیکھا عقاب  
جادو و مرازا ہی بارہ ہزار ساحرون کے سر قلم قفس ہاے طائران نثار دیکھ کر افراسیاب جادو نے  
پوچھا ارے یہ کیا سرکہ ہوا کہا حضور کیا یک یہاں اک برق چمکی ساحرون کے سر اڑ گئے قفس کیا یک غائب  
ہوئے نہیں ثابت ہوا کون آیا کون لیگیا افراسیاب جادو غصے میں کانپتا ہوا بارگاہ میں آیا قصد  
ہر کہ طبل جنگی بجو ان خود جا کر لڑوں لیکن ماہیان زمرہ پوش حیرت جادو کو سمجھا گئی کہ خبردار شہنشاہ  
کو جانے نہ دینا بارگاہ میں بہلاؤ میں جا کر کچھ تدبیر کرتی ہوں افراسیاب جادو کو حیرت جادو و باتوں  
باتوں میں بہلا رہی ہے صرصر کو براے خبر روانہ کیا



دو کلمہ داستان ذکر قتل مشعل جادو و حال کوہ زیر جدی مقام آفات چار و ست و خمسہ	
برگ نخل گل گلزار کو خوب سمجھا	شان خون کو دست بریدہ سبھی بدتر سمجھا
سب گلوں کو مین گل زخم سراسر سمجھا	ہجر مین باغ کو قتل کے برابر سمجھا
سایہ سرو کو مین لاشہ بے سر سمجھا	
مہر تابان کو نہ کم ذرے سے سمجھا حاشا	بدر کا مچھکو ستاروں نے دکھایا جلوا
ناتوان مین مری آنکھیں نہیں اصلا	چشم کم سے نہ زمانے مین کسی کو دیکھا
کبھی جگنو نظر آیا تو مین آستر سمجھا	
میری تقدیر مین لکھے مین بہت رنج و الم	مچھکو قاصد مین ہرگز ملک الموت سے کم
شک مین مین کہ دم بھر مین مین تن مین	ایسے مضمون کیے مین مجھے قاتل نے رقم
طاہر روح روان نامے کو ستیہ سمجھا	
کس سے سیکھا ہویہ آراستہ رہا تو نے	کچھ نئے رنگ سے پہنا ہویہ گنا تو نے
فصل کا مان لیا ان دنوں گنا تو نے	لال جوڑا جو ہر برسات مین پہنا تو نے
مچھکو خورشید شفق کے مین برابر سمجھا	
کیا تڑپ یہ قفس جسم مین دکھلانے لگا	ساتھ نالوں کے دھوان بنکے یہ آرجا لگا
اسکی گرمی سے مین انداز مین بہت پا لگا	سوزش داغ جہان کم ہوئی گہرائی لگا
طاہر روح روان کو مین سمندر سمجھا	
مشفق عاشق بیتیاب کہان ہو ظالم	آنگ کرتا ہو خجے غنچہ دہان بھی ظالم
کیا کمون مین کہ غضب سحر بان ہو ظالم	کیا ہی دہما ز بھی وہ دشمن جان ہو ظالم
آج آئے ہی جو بید صوب مرے تیو سمجھا	
حشر کی صبح سے کم آج کی کچھ شام نہیں	آگ مین پھول جو وہ چہرہ کلفام نہیں
جان جل جاتی ہو ہر گام پر آرام نہیں	ساتھ گلگشت مین وہ سرو گل نہ نام نہیں
آج گلشن کو مین گلشن کے برابر سمجھا	
پیر دی اسکی نہ کر لی تھی مجھے کچھ اصلا	کچھ طریقہ نہ رہا یا د مین بھولا ایسا



آگیا اسکے فریون میں غصہ مینے کیا  
دل نے جس راہ لگایا میں اسی راہ چلا

دادی عشق میں گمراہ کو رہبر سمجھا

کبھی ایسا بھی تن صاف نہ تھا پیش نظر  
صاف ہو رشک وہ آئینہ شمس و قمر  
اس صفائی نے مگر مجھ کو بنایا ششدر  
پڑ گیا عکس زر گل جو تن عریان پر

بجھو میں پہنے ہوئے خلعت پر زربھا

گھر کوئی لوٹ گیا یاد جو آیا ساقی  
صبر سب چھوٹ گیا یاد جو آیا ساقی  
آبلہ چھوٹ گیا یاد جو آیا ساقی  
دل میرا نوٹ گیا یاد جو آیا ساقی

سلیہ کو کوشب حیرت میں چہرہ سمجھا

ہو وہ ساقی کہ ہر چاند دل میں تو مقیم  
ہوئی آبادی ہو ویرانہ دل میں تو مقیم  
کوئی نہ وقت نہیں خانہ دل میں تو مقیم  
رات دن ہر مے کا شانہ دل میں تو مقیم

ہو گیا چاک جو سینہ میں ترا در سمجھا

جز سے مطلب ہو کسے کام ہو گل سے بلبل  
سر عاشق نہ پھرانا لون کے گل سے بلبل  
دل مرا کم نہیں کچھ شیشہ گل سے بلبل  
ہمہ تن آبلہ ہوں آتش گل سے بلبل

پھول مارا جو کسی نے تو میں پتھر سمجھا

کسے کسی پھول میں ہر اس کے بدن سے نمی  
دعوہ حسن کرے جو تو ہو بے شرمی  
راست کہتا ہوں سمجھنا نہ اسے بے بصری  
کب گوارا ہو نزاکت سے شرر کی گرمی

سنگ بچھو جو اٹھایا تو وہ اٹھ کر سمجھا

سب خون آنکھوں سے دھرات بہاؤ سخن  
مثل آباد نہ کچھ حرف کہا عو تا سخن  
لکھیا بخت میں جو رنج سہا عو تا سخن  
زسبت بھر شوق خطا یا رہا عو تا سخن

جب ملک نزع میں آیا میں کبوتر سمجھا

چہرہ ساقیان میکہ شیریں بیانی و سرشاران ساغر شراب بخندانی بزم بیان داستان فرحت عنوان کو  
یون زینت دیتے ہیں نظم

عنایت شمر و بخت داستان  
کہ گل بچھو و زاست در بوستان



چون شبنم نشستند و برخاستند

چون براتر و تازه آراستند

حقیر نے تجھ کو کیا کہ حیرت جادو نے افراسیاب کو باتون میں بہلایا ہر شراب و کباب کا چرچا کیا اور  
 طرح کے ذکر و پیشین لیکن صرصرو صبارفتا رکوباسے خبر مت لشکر ظفر اثر روانہ کر دیا جب نور افشان  
 نے دیکھا کہ افراسیاب چلا گیا سرداران شکست خوردہ مہر خ کو آواز دی سب سردار عیار اگر جمع  
 ہوئے بر زمین روئیں تن آیا نور افشان نے پوچھا ای برہمن تو نے کیا کیا برہمن نے کہا استاد  
 مینے جا کر عقاب جادو کو مارا کوکب نے عرض کی مینے سب قفس قبضے میں کیے ساتھ احتیاط کے لیا  
 کسی طاغر کو صدمہ نہیں پہونچایا اب بارگاہ استاد ہوئی صرصرو صبارفتا ر بصورت مبدل دیکھ رہی ہیں  
 کہ نور افشان و کوکب و برہمن و کل سرداران صف شکن دربار میں جمع ہوئے نور افشان نے  
 کہا اوشمنشاہ اوج عیاری اب اس خلیفہ کو نکالے حقیقت میں آپ نے کیا کار نمایان کیا لیکن یہ  
 خیال رہے اگر کوئی روزن کھلا رہا بیگا وہ طعون ہوا ہی پھر قبضے میں نہ آئیگا عمرو نے کہا مینے سب  
 روزن اس کے بند کیے لوہے کے تاروں سے متعار ہا نہ ہی جال الیاسی میں لپیٹ لیا نور افشان  
 نے کہا اب کیا کرنا چاہیے خواجہ نے کہا پہلے ایک بات بتلاؤ کہ ان سرداروں کے زندہ ہونے  
 کی کوئی تدبیر نور افشان نے کہا انشا اللہ اسی دن کے لیے عرض کیا تھا کہ مردوں پر قبضہ کیجیے عمرو  
 نے کہا تدبیر قتل مشعل میں کرتا ہوں یہ کہ عمر و نے حکم دیا کرٹھاؤ بڑا سا منگیا دو من تل اسین ڈال کر تیش  
 روشن ہوئی روغن اچھلنے لگا عمرو نے تو جال الیاسی نکالا صرصرو صبارفتا دیکھ رہی ہیں مردے سردار  
 مذکور کے رکھے ہیں قفس ہائے طائران خمیہ میں روح بہار و بران و باغبان وغیرہ موجود ہیں طاغر  
 بچک رہے ہیں بارگاہ مہر خ میں تو یہ کیفیت صرصرو صبارفتا رکونہایت عبرت ہے ایک جملہ عرض کیا  
 جاتا ہے ہر چند کہ وہ مقام اس تحریر سے خارج ہے لیکن ٹھکو ذکر کرنا اس مقام پر واجب و لازم ہوا واضح  
 اسے ناظرین والا مقام ہو کہ آفات چار و دست کو یہ شرف حاصل ہے کہ چار سو پتلیان نہری قصہ  
 زیر جدی میں موجود ہیں ایک ایک حسین مہجین غنچہ دہن سیم تن پرفن ہر وقت آفات چار و دست  
 سے اخبار عبرت آثار آئندہ و گذشتہ بیان کیا کرتی ہیں ہمیشہ بوقت سحر آفات چار و دست اپنی بارگاہ کو  
 آراستہ کر کے تخت پر بیٹھتی ہے وہ چار سو کنیزان سامری بہ رعنائی و زیبائی قصر سے باہر آتی ہیں کرسیوں پر  
 جلوہ فرما ہوتی ہیں آفات نے کتاب ہاتھ میں لی ہنس کر کہا شاہزادہ کو کچھ کلام کرو خبریں ادھر اھر کی سننا



وہ خبریں بیان کرتی ہیں آفات اُنکا بیان درج کتاب کرتی ہر اُس کتاب کا روز نامہ آفات چہار دست  
 لقب ہر بروقت برخواست آفات ترنم پرست قریات و وہیات جاتی ہر دو کس بندگان خدا کو یکڑ لاتی ہر لا کر اُنکو  
 درج کیا خون اُنکا ناندے میں بھر دیا وہ چار سو پتلیاں اُس خون کو پی جاتی ہیں اُس خون کے پنیے سے  
 چہرے اُنکے خلعت اُچھڑتے ہیں جہنم ہستی ہوتی قصر میں چلی جاتی ہیں جہان وہ قصر میں کہیں آفات نے  
 دروازے بند کر دیے بعد اس فعل کے امورات مالی و ملی میں مصروف ہوتی ہو جس دن سے شعل جہرے سے  
 نکلا روز آفات حال میدان کارزار دریافت کر کے خوش ہوتی ہو جس میدان داری میں خواجہ نے روح  
 مشعل کو نیک لکھ دین لیا اُس دن جو آفات نے پوچھا کینراں سامری نے کچھ جواب نہ دیا ہر چند آفات نے  
 شراب پلائی حدت گزاری کی کسی نے کچھ جواب نہ دیا دوسرے دن آفات اگر تختہ پر بیٹھی کینراں سامری  
 کا جماؤ ہوا اور صاحب رفق آفات کے حاضر ہیں آفات نے کتاب کھولی کہا ای مصاحبان سامری  
 کیون مزاج کیسا ہے ایک جہیں تیور پر بل ڈال کر بولی سندو جہ ہم مدت سے تمہاری خدمت میں حاضر ہیں تمہارے  
 حالات نیک بد کے ناظرین لیکن آپکو ہمارے دلکا حال کیا معلوم دنیا بہت بُرا مقام ہے آخرین سامری  
 پرستوں کا بد انجام ہے سامری جمشید نے سب کچھ کیا تقدیر کا لکھا نہ مٹایا مذہب کو ترقی دی سحر باے اُنکے  
 پرستاروں کو بڑے بڑے شہیدے ہاتھ آئے ہر کس ترکیب سے بنا گئے پردے ہماری اہمکون سے لٹھے  
 ہوئے ہیں آنے والی باتیں سمجھتے ہیں بعض باتیں ایسی ہیں کہ اُنکو منہ سے نکالتا نہ چاہیے گویم مشکل و گرد  
 گویم مشکل دنیا میں انقلاب ہر اس وقت دل ہم سب کا بہت بیتیاب ہے ہاتھ پاؤں میں رعشہ بدن مسنتا ہر کلیجہ  
 منہ کو آتا ہے صاحبان اختیار بیکار ہوئے روح قبض کرنے والے مجبور و لاچار ہوئے یہ چاہتے تھے کہ  
 طائر وں کو صید کر نیکی کا کھیلینگے ایسے غافل ہوئے انجام کو بھولے شراب و کباب کے فرے میں مست  
 رہے یہ خیال کیا کوئی ہمارے بھی طائر وں کو صید کر گیا قبض تنگ و تاریک میں قید کر گیا غرور کا انجام  
 بد پر دشمن کو آئے مٹانے میں کہی صاحب سامری دھڑ گئے روح سامری کو صدمے پہونچے دو  
 دن کے اختیار پر فرعون ثانی بن گئے یہ نہ سمجھے ہر فرعون نے رامو سے شداو پر کیا بیدا ہوئی تمام عالم سے جواہر  
 جمع کیا باغ بہشت بنوایا آخر سیر کا قصد کیا دلین یہ تھا کہ میں خداوند ہوں اپنے بہشت کی سیر دیکھوں جب در  
 باغ پر پہونچا اس حال سے نہا ہر تھا ایک قدم اندر ایک باہر تھا قبض روح کا حکم ہوا ساری خداوند کا  
 بھولے آرزو سے سیر باغین ایسے بھولے باغ کی سیر نہ دیکھ سکے نہ پھولے نہ پھلے حسرت لیکر باغ دنیا سے



چلے سب حیرتیں دلیں رہیں قبض روح کی جفائیں سین ایک کو ایک جانتا ہر ایک بشر رنگ دنیا کو بچا پاتا ہر  
 دام میں دنیا کے ضرور بھنستا ہر عیش و آرام دنیا دیکھ کر جانتا ہر کبھی نہ مرونگا ہمیشہ عیش و آرام کرونگا اس  
 گلشن بے ثبات کے جانب نگاہ حسرت سے دیکھو کیسا پھولا پھولا باغ ہر لالے کے دل کو داغ ہر سرو گلشن  
 اترتا ہر غنچہ چپکا پھولنے کا قصد ہوا گلچین نے فوراً توڑ لیا شاید غنچہ گل ہوا ہوا کا جھونکا آیا رنگ متغیر ہوا  
 زمین پر گرام چھایا پھول گر گیا پھل پایا بار و دنیا سے دل نہ لگا و اپنے کو دام مکر میں نہ بچسا و لیکن خیال  
 رکھنا دشوار ہر طائر زیر ک آرزو سے دانہ میں گرفتار دام بولم

ہر یہ دلچسپ مکان جی نہ لگے یان کیونکر سنبہ و ابرو ہوا لالہ احرار گل تر برق جون چشم بتان ابر چشمک زن جس گہری وصالوں پہ بھونکی پروان بخت مہوشوں کا ہر یہ عالم کہ سننے طرز سے نو ایک سے ایک بے قتل جان چلیک تر لطف لاکھوں میں پراغسوں کہ ہر غنچہ وہ دن آتا ہر جو بیٹے کی نومان کو خبر	جام کو مطرب ساقی شب نہ نور سحر قطرے ہار ان کے جو دیکھو تو غیب عالم رعد میں نالہ عشاق کا پیدا ہوا اثر شفقتی جامہ پہنتے ہیں جو بادل شام پیستے ہیں دل عشاق بہ انداز ذکر شاق ہر اسکی جدالی کو سمجھوں کو لیکن آبشار میں صد انوحہ گرا اس گلشن پر اختیار اپنا جہان ہونہ وہاں الفت کیا	دیکھو جس تکر کو ہر مرغوب دل پر و جوان ٹوٹتے پھرتے ہیں دامن صبا میں گہر آنکھوں کو لغزش مستانہ نظر آتی ہر ہوتی ہر بوقلمون یان کی زمین ترس غمزہ و عشوہ و انداز وادانا زخرام عالم خواب سمجھتے ہیں اسے اہل نظر چہرہ دین اسکی محبت کو جو بہر صفا جہش ایسی میں ہوا اگر عشق تو میں لاکھ ضرر
---	---	--

اس طرح کے کلمات حسرت آمیز اس پہلی نے زبان سے کہے سب تپیان رونے لگیں جام شراب ہاتھ سے بھیک  
 دیے آفات حیران کہ آج یہ کیا سرکہ جو گہرا گرا بھی سب کے آگے ہاتھ جوڑنے لگی کسا بی بیو تم شاہزادیاں ہو  
 پہلو نشین سامری گل نیزنگ باغ شعبہ گری ہو تم کو ان باتوں سے کیا کام ہر شراب پو کیاب کھاؤ ابھی دو  
 جوان گرفتار کر لاؤں انکا خون پو تمہارے لیے رنج و الم کیسا انہیں ایک بہت شوق و طرار آئینہ رخسار غصے  
 میں جواب دیابی آفات اپنی خیر مناؤ تمہارا بھی زمانہ قریب آیا موت سے نہ بچو گی اگر قلعہ آہن میں چھپو گی تمہارے  
 قاتل وہاں جا کر تالاش کریں گے تمہارے خون سے ضرور ہاتھ بھرینگے ہمیں سامری و جمشید بلار ہے ہیں  
 گلزار آتش کی سیر دکھا رہے ہیں آفات حیران کہ آج یہ کیا ہو گیا کنیزان سامری کیسی باتیں کرتی ہیں  
 ناگاہ وہاں خواجہ نے نیلکنہ کو کڑھاؤ میں روغن کے پھینکا وہاں دناٹا ہوا نیلکنہ جلا سب کے ہوش ڈاڑ گئے  
 نور افشان ایسا جہاندیدہ مثل بید تھا یا صدمہ کو غش آگئے صدامین ملبد ہوئیں کشتی مرانام میں مشعل جادو



بود مشعل تل بی سن جلا سیان در بار عمر و من مہلکہ کوئی بیوش ہو کوئی لڑکھڑا کے گرا کسی کو غش آگیا وہاں  
 قصر زبردی میں جو کنیز سب کے آگے کھڑی کلمات عبرت آمیز کہہ رہی تھی آہ کانعرہ کیا کہا بوجہ مشعل جلا یا گیا یہ  
 کہہ کر آہ کی مٹھ سے شعلہ آتش نکلا جلنی لگی دوسری تلی لپٹی اُسکے بھی جسم سے شعلے نکلے بوا بوا کہنے لگیں  
 شعلہ ہائے آتش نے ہر ایک کو گھیرا لیکن پکارتی ہیں ادا فات ہیں بچا و حرا فردی ہم پر پھر سے بھجائے  
 تھے تجھ پر زال کے ذہن میں نہ آیا ہم نے سب کچھ کیا تو نہ سمجھی ارد مشعل مارا گیا عمر و نے تل میں جلا دیا یہ جو  
 آفات نے قیامت دیکھی لڑک کے گری گو دین اُنھا اُنھا کے کمرے میں بھینکا نا شروع کیا مصاحبون سے  
 کہا ارے دروازے بند کرو تین دو تیلون کو آفات نے کمرے میں اُنھا کے بند کیا سو تیلان جلکین قصر زبردی  
 میں تاریکی چھائی وہ آواز میبائی قریب تھا آفات کا کلیچہ پٹ جاسے قصر زبردی سے باہر نکلی دیکھا آسمان پر  
 تاریکی چھائی ہزار ہا زارغ وزغن بلند ہو کر صدائے ہیات و افسوس دے رہے ہیں پروں سے سر  
 پیٹے ہیں کبھی آواز دیتے ہیں ہائے مشعل جل گیا یہ کہتے ہیں خود بھی جل کر زمین پر گر پڑتے ہیں آفات  
 گھبراہٹی مصاحبون سے کہا لو صاحبو غضب ہوا مشعل کسی وجہ سے مارا گیا تیلان اندر کمرے کے سرنگرا رہی  
 ہیں آواز دیتی ہیں او آفات ہیں کیوں بند کیا اپنی بہنوں کے ساتھ سستی ہو جاتے ارے ہمارا کلیچہ ٹھنڈا  
 کر بس آفات نے جلدی میں دو تین جلشیں پکڑ کر ذبح کر ڈالیں اُنکا خون ناندے میں بھرا وہ ناندہ اندر  
 کمرے کے رکھ دیا کہا بیو کلیچہ ٹھنڈا کر دیا ہائے میں پہلے تمہاری پیلیان نہ بھی ورد سب کو بچا لیتی یہ کہہ کر  
 اُس کمرے میں قفل لگایا طرہ بارگاہ افراسیاب کے چلی اُسوقت آکر پہنچی کہ افراسیاب بھی صدائے  
 ہولناک سنکر بارگاہ سے نکل آیا ہر حیرت کانپ رہی ہر کہ آفات آکر پہنچی افراسیاب نے قصہ کیا  
 کہ لشکر مسلمانان پر جاڑوں آفات نے آکر دامن تمام لیا کہا او افراسیاب مشعل ایسے عاقل و کامل  
 کو خاک میں ملایا یہ کیونکر مارا گیا میں تو لٹ گئی کنیزان سامری سے چھٹ گئی بڑی خیر ہوئی پہر پھر مشعر سے  
 انہوں نے مجھ کو خبر دی لیکن میں بد نصیب نہ بھی اب اسوقت دربار مسلمانان میں نور افشان و کوکب  
 و برہمن جمع ہیں وہاں جانے کا قصد نہ کرنا اب تیرے واسطے بڑا شرف حاصل ہوا دائی اماں کی ملکہ تاکہ  
 شکل کش گنبد تاریک سے نکلنے کی مجاز ہو میں وہ آکر سب کو چیر پھاڑ کر کھا جائیگی اب تک اُسکو بھی عذر  
 تھا کہ میں حاکم حجرہ دوم ہوں بدون خاتمہ مشعل نہیں جاسکتی لکھو اُسکو کہ شمع حیات مشعل گل ہوئی اُسکو  
 بھی کئی سی سال گزرے کہ گنبد تاریک سے باہر نہیں نکلی گھراتی ہوگی مژدہ قتل مشعل سنتے ہی آئیگی وہ ساغر



بھی زبردست ہو کیجھت کیا جانتا تھا سو اسے تبدیل روح کے یہ کہہ کر افراسیاب کو آمادہ کیا کہ واسطے  
 دو چار روز کے پردہ ظلمات چلے جاؤ یہاں کا حال سُکرا و قلق ہوگا پھر آگے نامہ لکھنا اسی وقت آفات  
 نے افراسیاب کو تخت پر سوار کیا طرف پردہ ظلمات کے روانہ کیا حیرت جادو و فرود کوش ہوا آفات  
 طرف قصر زبردی کے گئی لیکن جب مشعل کو عمر و جلاچکے پہر پہر کامل سنا مارا بعد پہر بھر کے سبکے ہوش و حواس  
 درست ہوئے نور افشان نے وہ قفس منگائے بہشت تمام روح بہار بہار میں روح بران جسم  
 بران میں کی استقامت سخنور نے تحریر کیا کہ تین شبانہ روز برہمن و کوکب و نور افشان کو اس مشقت میں  
 گذرے تب روحین سرداران مذکور کے مجسم میں سب کی داخل ہوئیں یہ کمال نور افشان تھا تعلیم یافتہ  
 صحبت سامری و جمشید ہوا اسی وجہ سے نور افشان نے حکم دیا تھا کہ ادخو احوال مردے جہان تک ہو کہیں  
 قبضے میں کرنا خواجہ نے مردوں کے واسطے جان لڑائی بعد تین دن کے نور افشان نے سحر سازی کل  
 ساحران مذکور کو زندہ کیا بعد روں داخل ہونے کے بھی ایک ہفتہ کامل باغبان و بہار وغیرہ گھبراتے  
 تھے سحر نہ یاد آتے تھے روحین کمزور ہو گئیں ایک ہفتہ کامل نور افشان و برہمن و کوکب لشکر اسلام میں  
 رہے جب انکو خوب درست کیا سحر و ساحری میں بھی چالاک و حست کیا تب نور افشان یہ کہہ کر خواجہ سے  
 رخصت ہوئے اور شہنشاہ اوج عیاری اب غضب برپا ہوگا اگر تار یک شکل کس نے قصہ کیا اُسکا ہنر  
 مجھ کو کوئی نہیں معلوم ہوتا اپنا سحر و ساحری میں مثل و نظیر نہیں رکھتی خواجہ نے کہا اور نور افشان بہت  
 مشکلی فیت کہ آسان نشود مرد باید کہ ہر اسان نشود و الغرض کوکب و برہمن و نور افشان طرف اپنے  
 اپنے قصر کے روانہ ہوئے یہاں لشکر اسلام میں جشن کی بنا ہوئی یہ سب معروف عیش و نشاط میں اس حال کو چھوڑے  
 دو کلمہ داستان شوکت بیان آمد نیرنگ عنقا صورت و گیرنگ عنقا صورت و ملکہ سوسن زبان  
 و راز برادران حیرت و دایہ سیرت و اول عیاری خواجہ عمر و و مترقران نامدار ساقی نامہ

ساقی شکل طرب عیان کر	میخانے میں سیر آسمان کر	ساغر ہو نمبر فلک سب ہو
خورشید شراب مشکبو ہو	ہو غرب و ہان جام خم شرق	ہو باوہ تاب کی چمک برق
قطرے مٹے ناب کے ہون اختر	ہو چاورا بر صافی تر	موج مٹے ناب ککشان ہو
بلد محو کی عقاب آسمان ہو	ہو حوت پے کہا بخیہ	ہو سنج کمان قوس کا تیر
ساقی کے گلے سے ہم مٹے ہون	ہو زاک کی طرح ہم مٹے ہون	مویون بکھے سب سے مٹے



ہاں بلبل فکر آسمان پر ذکر خورشید آسمان کر شانہ پئے زلف شام ہی یہ یہ نشو و نما ہے ہر شب ہی بھولوں میں ہی رنگ بواہی شکلے سے شرار سے زیادہ لوگوں کو شعاع پر یہ شک ہی موج دریا سے شیر کیسے وہ زر گل آفتاب ہی یہ یہ چشم ہی رشتہ نظر وہ یہ خامہ وہ ریشہ قلم ہی یہ آگ ہی آگ کا دھواں وہ مشرق جو بنا خیال انگین قرطاس پہ دھوپ کا لگان ہی	لا نغمہ مدعا زبان ہر عالم میں ہی اُسکو فیض کی دھم عیسیٰ فلک مقام ہی یہ دیتا ہی یہ چشم ماہ کو نور ہر چاک کتان رفتہ اسی سے ہم سایہ نالہ شہر ریز رخسیر طلال فلک ہی وہ خط غذا رنو جوان ہی وہ سیخ صفت کباب ہی یہ یہ شیر زیان ہی وہ نیستان زنجیر وہ اور یہ قدم ہی ہر چرخ برین کی چشم خون ریز خورشید افق ہو سے مضامین چہرہ مہر ان فسانہ رنگین و راقمان	ملکے مشرق سے ہر جیسے وصف شمس الفصحی بیان کر رہتا نہیں کہ لی اس سے محروم آئینہ پے رخ عسری کرتا ہو سواد شب کو کا فور حدت میں بخار سے زیادہ ہم پڑتے تھے تین گیسو سے سپید پر کیسے یہ رو سے مخطط بتان ہی یہ صورت سنگ ہر شر وہ یہ چشم ہی وہ سوے ٹرکان یہ چرخ برین ہی کھکشان وہ عالم میں مسافر سے خیز اوری کی طرح جو زرفشان ہی
---	--	--

مضامین مضاحت آئین اس داستان نیرنگ کو لہد زب و زینت یون درج اخبار کرتے ہیں شعر  
نکارندہ داستان کہن بد منور چنن کرد بر زم غن ۴ بعد جانے افراسیاب جسکے ملکہ حیرت جادو نے  
خبر پائی کہ لشکر اسلام میں جشن کی تیاری ہو ملکہ بہار وغیرہ نے روح تازہ پائی ملکہ بران زندہ ہو کر بعد کفر  
طرت طلسم نور افشان کے تشریف لیگین آفتاب گوہر دندان و بلال گوہر دندان و خزان شمشاد  
نور افشان ہمراہ نور افشان بہت قہر نور افشان گین بڑا جشن ترتیب ہی حال فرحت مال ملکہ مہرخ  
شکر حیرت جادو و جلکی ملکہ صرصر سانسے حاضر ہو کہا ذرا خبر تو لے حقیقت میں سب زندہ ہو گئے صرصر نے  
کہا حضور میں اپنی آنکھوں سے دیکھ آئی بہار و باغبان و برق لامع وغیرہ سب و بار میں جمع ہیں آج اسل  
و حیدرین بھی جلوہ فرماہیں سب کو خلعت مل ہے ہیں کنیز سے بند کیا گیا آخر علی آئی سب سے زیادہ بجا بہار بھولی ہوئی  
ہیں باغبان اگر رہے ہیں نور افشان ایک ہفتہ رہے ملکہ بہار و باغبان وغیرہ سب بدحواس تھے



سحر کے درست کرانے بڑے بڑے کمال کیے نور افشان نے اپنی جان کو مٹایا لیکن سکورنگ اصلی پر لایابی بہا  
 کا وہی قول ہو جو کوئی مجھ سے مقابلہ کرے اُسکو تنکے چنوا دوں باغبان فرماتے ہیں نخل حیات دشمن قلم کروں بی برق  
 فرمائی ہیں ترپون لشکر حیرت پر جا پڑوں اور گھوڑا عمر و کو تو آج بڑا مال ملا ہے اپنے ہوش میں نہیں ہو زبردستی  
 آنکھیں چپکار ہا ہو نشے میں بی بجار ہا ہو سب سرداروں نے زبور تک اُتار کے دے دیئے یہ حالات سن کر حیرت  
 بھی کا پنے لگی کہا جی چاہتا ہوں ابھی طبع جنگی جو اُون دم بھر میں سکوت ساؤں یہ نہ اپنے دل میں مسلمان سمجھیں کہ میں  
 کسی سے کم ہوں مشعل کے مقدمہ پر کیا خوش ہوئے ہیں اُسکو بدعاے سامری پرستان کھا گئی غضب کی  
 بات ہو اپنے نوکروں کو ہم نے اپنے ہاتھ سے قتل کیا رعایا کی اولاد گرفتار کر کے ملعون کے حوالے کر دی آخر ان کی  
 آہ و فغان خالی اُسکو عمر و نے نہیں مارا آہ بیکسان اور مظلومان نے جلا دیا بقول سعدی شعر  
 نیم شب آہ زندہ پیر زال + دولت صد سالہ کند پائمال + صاحب ہم خوب سمجھے ہیں ہم  
 بادشاہ لشکر میں کل حالات سے بخوبی ماہر ہیں مصاحبوں نے عرض کی حضور تامل فرمائیں شہنشاہ تشریف  
 لائینگے ابی مرتبہ سب کا خاتمہ ہو جائیگا ایک زندہ نہ بچے گا شہنشاہ سب انظام کر چکے حیرت ابن باتون میں  
 مصروف تھی کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے بعد دعا کے عرض کی برادر بھائی برابر شاہزادہ شیرنگ عنقا صورت  
 و شاہزادہ گیرنگ عنقا صورت و دایہ اماں لگی ملکہ سوسن زبان دراز تشریف لائی ہیں کل یا پر سون تو  
 لشکر حضور پہنچ جائیگی لشکر بہت ساتھ ہو سنا ہے ہمنے کہ یہ فرما کر ملکہ چلی ہیں کہ دشمنوں کو حیرت کے جاتے ہی  
 مٹا دوں گی ایک گور زندہ نہ چھوڑوں گی یہ سن کر حیرت نے فوراً افراسیاب کو نامہ لکھا کہ میرے دونوں بھائی  
 شیرنگ و گیرنگ مع ملکہ سوسن با فوج قاہرہ پہنچے اب حضور کچھ اور فکر کریں آ کے لڑائی کا تماشائی  
 یہ نامہ جادوگر لیکر پاس افراسیاب کے روانہ ہوا افراسیاب نے دیکھتے ہی غصے میں جواب لکھا اے حیرت  
 خبردار اپنے بھائیوں کو مقابلہ کرنے دینا میں کسی کا احسان لینا نہیں چاہتا میں کیا کسی سے کم ہوں یہ جواب  
 ملکہ حیرت جادو کے پاس آیا غصے میں کا پنے لگی کہا دیکھو صاحبو شہنشاہ کا یہ حال ہو دونوں شاہزادے  
 ہزار ہا کوس سے کوچ کر کے آئے ہیں وہ فرماتے ہیں ہم کو کسی کا احسان لینا گوارا نہیں ہو وزیر زاد ہوں  
 نے عرض کی حضور براے استقبال تشریف لیجلیں لا کر دو چاروں یہاں اُتاریں سامان دعوت مہیا ہے  
 بعد اسکے رخصت کر دیجے کیون لڑیں گا کیونکہ حیرت نے کہا بہت درست تم سب صاحب  
 نے کہا مان تیار ہی کرو کل سامان عیش و نشاط ہمراہ لے لو اس وقت ملکہ حیرت جادو و ہمارے استقبال



اپنے بھائیوں کے چلی تمام وزیر زادیاں اور شاہزادیاں ساتھ ہیں یکایک نوبت اور انقار سے جو بے خواہہ عمر و  
 نے سر اٹھا کر پوچھا لشکر حیرت میں کیا ہنگامہ ہے ہر کار سے گئے بھڑکی دیر میں واپس آئے عرض کی ملکہ حیرت  
 کے دونوں بھائی نیرنگ و گیرنگ عتقا صورت و گیرنگ عتقا صورت مقابلہ کو لشکر اسلام کے آئے ہیں حیرت  
 واسطے استقبال کے جاتی ہے بہار نے گھبرا کر کہا یہ تو دریافت کر دسوسن زبان دراز بھی ہمراہ ہے یا نہیں؟ کار  
 نے عرض کی ہکو بخوبی معلوم ہوا یہ بھی مشہور ہے کہ دانیان ملکہ حیرت کی آتی ہیں رنگ رو بہار متغیر ہوا  
 باغبان گھبرا گیا خواجہ عمر و اٹھے ملکہ مہر خ نے داسن بڑا لیا کہ خواجہ اے لشکر میں نہ جاؤ وہ بلاے بے درمان  
 آفت روزگار ہو عمر و نے کہا صرف لشکر کو دیکھ کر چلے آئیے ہر چند سب سرداروں نے روکا عمر و نے نہانا  
 طرف لشکر نیرنگ و گیرنگ کے روانہ ہوا یہاں نیرنگ و گیرنگ اک صحرا میں فروکش تھے کہ خبر پہنچی  
 کہ ملکہ حیرت جادو واسطے استقبال کے آتی ہے نیرنگ و گیرنگ بارگاہ سے نکل آئے دونوں نے حیرت  
 کو سلام کیا حیرت جادو نے دونوں بھائیوں کو گلے سے لگایا ملکہ سوسن کو جھک کر سلام کیا سوسن نے سر سے  
 پاتک حیرت کی بلائین لین کہا بی بی ہم نے سنا ہے تمہارے ملک میں بڑا غدر ہے مسلمانوں نے جا بجا قبضہ  
 کر لیا مشعل ایسا جادو گر مارا گیا ملکہ حیرت جادو نے جواب دیا دانیان آپ ان باتوں کو نہ دریافت کیجیے  
 افراسیاب غور میں اپنے ملک کے تباہ کر رہا ہے آپ چل کر دو روز مجھے سرفراز کیجیے آپ کے آنے سے میری غٹ فرما  
 ہوئی بعد مدت کے اپنے بھائیوں کو دیکھا طلسم کے مقدمہ میں انکو اختیار ہے ہمیں ہر وقت لڑنا مرنا و پریشانی  
 سوسن نے کہا بی بی ہمتو خاص اس واسطے آئے ہیں کہ مسلمانوں کو قتل کریں عداوتی صاف کر دیں سنا ہے بی بہار شرم کیلئے  
 ہو گئی ہیں انکو گرفتار کر کے سزا دیں حیرت نے کہا اور کس وقت ان امور کو میں عرض کروں گی اب آپ سوار ہو جیے  
 ہر چند سوسن نے پوچھا حیرت نے کچھ کہا اس وقت نیرنگ و گیرنگ گھوڑوں پر سوار ہوئے سوسن نے ایک تخت پر بٹا  
 کر و فر سے حیرت لیکر چلی قضاے کار خواجہ عمر و جو چلے تھے اک ساحر کی صورت بنے ہوئے سامنے آکر پہنچے دیکھا  
 بڑے کروفرے لشکر نیرنگ و گیرنگ آتا ہے دو شاہزادے نوجوان پشت ہائے مرکب پر سوار ایک تخت پر حیرت ایک تخت  
 کو دیکھا ظاہر میں بالکل خالی معلوم ہوتا ہے دھواں اُس تخت کو گھیرے اُس کے اندر سے بائین کر نیکی آواز آتی ہے روپ  
 اشرفیان لٹ رہے ہیں خواجہ کے منہ میں پانی بھرا یا کنارے آکر رنگ روغن عیاری نکالا شہد کی شکل نیکتر ہوا  
 جب مٹھا اشرفیوں کا حیرت نے پھینکا عمر و نے جست کی پانچ قدم سب شہدوں سے بلند ہو کر سب اشرفیان لوٹیں  
 شہدے منہ کے بل زمین میں گرے ابسین کل جلنے لگا کسی نے کنگر کسی نے پتھر پایا آپس میں شہدے کہتے ہیں اشرفیان



کون اوچڑا گیا اسی مرتبہ جو اسبطح عمر و نے اشرفیان لوٹیں شہدوں میں ہنگامہ ہوا صحر صحر قریب تخت ملک حیرت چلی  
 آئی ہو دیکھتے ہی چنانکہ حیرت سے کہا دیکھیے عمر و شہد بنا ہوا اشرفیان لوٹ رہا ہی بڑا ظالم ہوا اب کسی شہدے  
 کو کچھ نہیں ملتا حیرت نے جس تخت سے دھواں پھیرا اس کے قریب منہ بڑھا کر کہا دیکھنے والی امان وہ شہدہ اجڑا ہوا  
 ساری بربادی اسکی ذات سے ہوئی صنعت وغیرہ کو اسی نے مارا ہی طلسم ہوش ربانہ کو رہا ہی کسی عمر و عیار کے  
 سوسن نے کہا بیٹا اس کے کپڑے مار ڈالو حیرت نے کہا نہیں ائی امان آپ داخل نہ دیجیے یہ لکڑی حیرت نے  
 منہ پھیرا صحر صحر دیکھا دھوئین کے اندر سے تین ٹہن زرد لٹکتی مثل شعلہ بلند ہوئے جیسے ہی عمر و لوٹے کو بڑا  
 ایک ٹہیان ناک پر جام دو دو لون کا نوپہ رنگ روغن عمر و کے چہرے اڑ گیا عمر و نے اک چھج ماری خود دہائی دیتا  
 ہوا طر نخت سوسن کے چلا سب نے دیکھا عمر و بصورت اصلی ٹہن ناک پر جمے ہوئے روتا ہوا قریب تخت  
 سوسن آیا سوسن نے اشارہ کیا دھواں شق ہو گیا اب عمر و نے ایک ساحرہ غدارہ پیر زال بالشت خمیدہ سے  
 کود دیکھا ہنس رہی ہو عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا کہا کیوں گھوڑے میرے لشکر میں کیوں آیا عمر و نے کہا دالی امان میں بھی کاتھ  
 روپیہ لٹتے تھے چلا آیا تو بہ کرتا ہوں اب کبھی نہ آؤں گا سوسن نے وہ ٹہن تو اٹھالے ساحرون سے کہا اسکی  
 باندھ لو جلاؤ کو بلاؤ سر کاٹ کر صحرا میں پھینک دو ہماری چھو کری کو ستا تا ہی بڑا گھوڑا عیار بنا ہوا اپنے کسی حمایتی کو بلا  
 بہا راٹین تجھکو چھوڑا کر ایجاٹین عمر و نے کہا اُن سچوں نے مجھکو نکال دیا دالی امان میں آپکی خدمت میں اب رہو  
 صحر صحر نہیں رہی ہو سوسن نے کہا بھلا ساربان زادے تو نے مجھکو حیرت اور افراسیاب بنا یا ہی من تیری  
 ان باتوں کو کب مانتی ہوں اب لشکر سوسن میں ہڑ ہوا عمر و عیار پڑا گیا لکڑی سوسن نے بہ آسانی گرفتار کر لیا کوئی  
 عیاری مکاری نہ چلی سوسن زبان دراز نے جلاؤ کو اشارہ کیا ہر چند عمر و چنچاٹیا سوسن نے کچھ خیال نہ کیا  
 چاہتی ہی جلاؤ کو حکم دے ایک طرف سے ہٹوٹو کا غل ہوا دیکھا اک ساحرہ نامہ افراسیاب بے ہوئے  
 پکارتا ہوا لکڑی سوسن ٹھہرا جو عمر و کو قتل نہ کرنا جلاؤ دھڑا سا چھپٹ کر قریب سوسن آیا نامہ افراسیاب ہاتھ میں  
 دیا سوسن نے پڑھا اُسین طر ن سے افراسیاب کے تھر تھامنے اپنے لازم کو روانہ کیا اسی سوسن خبردار عمر و  
 کو قتل نہ کرنا اس ساحر کے حوالے کر دے یہ ہمارے پاس ہے ایگا ہم قاعدے سے قتل کرینگے سوسن نے غصے میں کہا  
 ایجاؤ میری پاپوش سے لیکن خبردار جاتے ہی قتل کرنا اُس ساحر نے کمر میں ہاتھ دیکر عمر و کو کاٹنے پر ڈالا کہا لکڑی اپنا  
 اتار لیجیے میں اپنا سحر قائم کر دوں سوسن نے اپنا سحر اتار لیا سوسن کو ایک پرچہ دیا کہ شہنشاہ نے یہ کہا تھا آخر میں  
 یہ پرچہ دالی لکھو دیدنا کچھ رانگی باتیں تھر تھامیں وہ پرچہ دیکر ساحر حبت و خیز کرتا ہوا عمر و کو لیکر کل گیا سوسن نے



کاغذ کھولا اُس میں لکھا تھا اوسوسن اب کبھی زبان درازی نہ کرنا منم مہتر قرآن دیکھو تیری آنکھوں میں خاک ہے اگر  
اپنے استاد کو لگے ٹھنڈی ٹھنڈی پلٹ جا کیوں شامت آئی ہوسوسن نے جو یہ مضمون پڑھا بہت ہی جھڑپ  
کہا ابی حیرت نے سنایہ مہتر قرآن عیار تھا میرے ساتھ بھی عیاری مکاری کی اب میں بی قتل کیے نہا تو لگی  
حیرت نے کہا دانی امان واسطہ سامری جمشید کا آپ اس جھگڑے میں نہ بڑے سوسن نے کہا چھو کری اپنا  
سر پٹ لڑکی میرے سامنے شعبدے عیاری میں نے آنکھیں سامری جمشید کی دیکھی ہیں بی بہار و باغبان تجھے  
اڑنیے عیاروں کا مطلب میں سمجھ گئی کیا مجال جو میرے قریب بھی آسکیں میں اب نہا تو لگی ان سب کو اس ذلت سے قتل  
کر دینی کہ پھرک پھرک کے اور ترپ ترپ کے مرین یہ بات تمام دنیا میں مشہور ہو گئی کہ قرآن نے ملک سوسن کو دھوکا  
دیا اہالیان طلسم ہوش رہا کیا کہیں گے مجھ کو بدنام کر نیگے یہاں خواجہ عمر کو قرآن لیے ہوئے صحرا میں آئے  
لا کر چھوڑا کہا استاد آپ غضب کرتے ہیں عمر و نے کہا بھائی میں تماشا دیکھنے گیا تھا تم کا ہیکو دوڑے آئے وہ کیا  
حرامزادی مجھ کو قتل کرتی قرآن نے سر جھکا لیا خواجہ باتین کرتے ہوئے لشکر میں آئے ملک مہرخ وغیرہ نے کہا استاد  
خدا ہمنے سنا ہوا فراسیاب نے منع کر دیا کہ نیرنگ و گیرنگ و سوسن اہل اسلام سے مقابلہ کریں دو چار روز کو  
یہ لوگ مہمان آئے ہیں ان کو نہ سنا یہ عمر و نے کہا سبحان اللہ میں نے کیا اُس حرامزادی کو چھڑا تھا تماشا دیکھنے  
گیا تھا ناحق مجھ کو بکڑ لیا بہار نے کہا خواجہ یہ جھگڑے ہو گئے سوسن بڑی بد مزاج ہو اُس سے مقابلہ مشکل ہو رہا  
کوئی اُس کا ہم نہ رہیں یہ یہ ذکر تھا کہ صد انوبت نقارے کی آئی دیکھا ملک حیرت بڑے کروفر سے ساتھ لیے ہوئے  
نیرنگ و گیرنگ و سوسن کو قریب اپنے لشکر کے پہنچیں سوسن بھی ڈر گئی یہ کہ قرآن میرے سامنے سے عمر و کو  
لیگیا ہر سخت سے کو دی لشکر مہرخ کو دیکھا بہار پر نگاہ پڑی بہار نے سلام بھی نہ کیا سوسن نے پکار کر آواز دی کیوں  
بی بہار تم بہن کا گھر پر باد کرتی ہو تم سب صاحبوں کے واسطے بہتر یہی ہو کہ عمر و کی شکین باندھ کر میرے پاس بھیج دو  
اُس نگوڑے کو قتل کروں اور کون کو لیکر چلی جاؤں اگر اسکے خلاف کیا تو میں طبل جنگی بجھاؤنگی میدان کارزار میں اگر  
قیامت برپا کر دینی یہاں سے سرداروں نے آواز دی اوجھیا کیا کہتی ہو جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر تجھے ایسے بہت سے  
آئے ہم اپنے ہاتھ سے عمر و کو گرفتار کر کے بھیج دیں خیال خام و تصور نا تمام آئی ہو دعوت وغیرہ کھا کر چلی جا بس نیرنگ  
سوسن گوشہ صحرا میں آئی نیرنگ و گیرنگ کو ساتھ لیا چند خادم ہمراہ لیے صحرا میں کھڑی ہو کر دو گولے  
دست راست دو دست چپ پھینکے ایک آگ کا مکان بن کر تیار ہوا نیرنگ و گیرنگ کو لیکر اندر اُس قصر آتش  
کے چلی گئی لیکن پکار کر کہ گئی دیکھو عیار یہاں کیوں نہ آئے ہیں حیرت سے پکار کر کہا بی بی جا کر طبل جنگی بجھا دو



ہم ایک اندر رہیں گے اب تو عبا یہاں نہ آسکین گے ہم نے سامان آسایش کر لیا آتش سحر سے اس مقام کو  
آراستہ کر دیا اسی مکان میں سب کو قید کر دنگی جلا جلا کے مار دنگی دیکھوں تو یہ لوگ میرا کیا کرتے ہیں ہر چند حیرت  
نے منتیں کیں لیکن سوسن نے نہ مانا اندر اسی قصر آتش کے جا بیٹھی لشکر اسلام میں ہنگامہ ہوا خدا خیر کرے  
سوسن اڑ گئی اب بیشک مقابلہ کرے گی اسے سامری جمشید کی آنکھیں دیکھی ہیں اسپر سحر کرنا دشوار ہوتی  
میں بیٹھے بیٹھے خواجہ نے فساد ممل لیا عمر و کو بھی تردد ہوا اگر داخل بارگاہ آسمان ہوئے

دو کلمہ داستان طبل حنبلی بچوانا سوسن زبان دراز کا و مقابلہ اہل اسلام و عیاری  
خواجہ عمر و بشکل کندھیا و کیفیت قتل سوسن و نیزنگ و گیرنگ غزل

جتنے قصے ہیں مرے شکوہ بیداد ہیں سب جو ستم تھے کئے ہیں وہ مجھے یاد ہیں سب خواستگار ان قضاوت تہ خیر بیتاب نالہ و آہ فغان تیرے ستم زاد ہیں سب طوق و زنجیر کے خواہاں ہیں تیرے دیوانے حسن جتنے ہیں زلمے میں خدا داد ہیں سب اب یہ حالت ہے کہ دشمن بھی دعا دیتے ہیں ضعف سے موے بدن خنجر فولاد ہیں سب میں ہوا قیس ہوا دامق بیچارہ ہوا جس طرح چاہے بلا تیرے ہی ارشاد ہیں سب ایک سے ایک نرالا ہو زلمے میں حسین حرف جتنے نظر آتے ہیں مجھ صاویہ ہیں سب اپنے اشعار کا آتش نے دیا آپ جوا اپنے انداز میں بے مثل ہیں استاد ہیں سب	نوکر کا ہی کوہ میں افسانہ فریاد ہیں سب جس طرح دیکھے دو تین پھڑکتے ہیں سب شائق حسن اجازت تیرے جلا دہن ہیں سب پھوٹ جلاے جو پھچھو لا تو رواں ہیں سب روز و شب منتظر خدمت خدا دہن ہیں سب تا کجا کاوش صیاد اجل ہی نزدیک دست برداشتہ میرے لیے جلا دہن ہیں سب سخت جان ہوں میری تسکین کو تباہ ہیں سب دل گرفتار ہیں سب عاشق ناشاد ہیں سب آمد آمد ہو مگر میرے سہی قامت کی جلوہ نور الہی پر پریرا دہن ہیں سب دو تک تیری گذرگاہ جفا ہو ای ترک معرض ہو جیہ تو قابل ایراد ہیں سب	لے الحمد کہ میں بچ فراموش نہیں کیون نہ صیاد وحشی ہو نفس آباد ہیں سب انکو تکلیف رسائی کی عبث تجو سلم اشک ایجان جہاں آباد ہیں سب کفر و اسلام برابر ہیں زمان رحمت ایک دن اس نفس جسم سے آزاد ہیں سب ماتوان وہ ہوں کہ ہر بال و بال جان کو کس قدر گھم میں ترے خنجر فولاد ہیں سب عاشق و وحشی و دیوانہ و رسوا کھلے بلغ ہیں ہر طرف استادہ جو شمشاد ہیں سب تیری آنکھوں کے جو مضمون لکھے ہیں ہفت اقلیم مرے سکین فریاد ہیں سب راست کہتا ہوں نہیں ناسخ و سودا و نیم
--	---	--

ملکہ حیرت جادو نے اگر بارگاہ میں و زرا امرات صلاح کی سنے کہا  
حضور حکم شہنشاہ سے سراسر خلاف ہی صاف صاف تحریر فرمایا کہ دو چار دن دعوت کر کے ملکہ سوسن کو  
رخصت کر دیا یہاں پکڑی الجھ گئی کیونکر منع کریں مکان آتش بنا لیا وہ حصن حصین سمجھی ہیں صنعت نے کیا



سامان کیا تھا مگھٹ پر قصر سحر بنا یا سحر و دو لھا بنکر وہاں پہنچا آخر قتل ہی کیا یہ تو ظاہر ہے کہ انکی آتش سحر میں کوئی  
 جانہین سکتا جو جاگ آتش سحر میں پناہ پناہ گناجل بھیج کر خاک ہو گا لیکن شہنشاہ کے غلامانہو عیاران لشکر اسلام  
 بھی دربار میں خیرت کے حاضر ہیں یہ صلاحین سن رہے ہیں ناگاہ گل صد برگ آفتاب مرحبا با گل سوسن  
 ماہتابان گلشن فلک نلی میں بھولا چمن سیارگان آراستہ ہوا برق شبیل ساحر کھڑا دیکھ رہا ہے کہ سوسن اگر بارگاہ  
 حیرت میں پہنچی کہا کیوں چھو کر ہی ہمنے بھجھ کو خان جگر پلا کر پرورش کیا اب آج بادشاہ لی جو رو بنکر بیٹھی ہماری  
 بات کا خیال بھی نہیں شام ہو گئی طبل جنگی نہیں بجواتی تیری پیاری جان کی قسم میں اب بے قتل مسلمانان نام  
 نہ لنگی عمر و منت خوشامد کرتا تھا میں نہ قتل کرنی چھوڑ دیتی میان مہتر قرآن کیا سمجھ کر دوڑے کہ ملازم افراسیاب  
 بنکر عمر و کو لینگے اب میرے واسطے بڑی بدنامی ہو جو میں ان سب کو سزا دے کامل نہ دون یہ کہہ کر حکم دیا ہاں طبل جنگی  
 بچے عیار دیکھ رہے ہیں طبل جنگی تو اس وقت بجاس فکر میں عیار کھڑے ہیں کہ سوسن پر کچھ عیاری کریں مگر  
 سوسن طبل جنگی بجو کر اٹھی پر پرواز پیدا کر کے اسی قصر آتش میں چلی گئی عیار رنجور و لاچار پلٹے آکر ملکہ مهرخ سے  
 اطلاع کی حضور سوسن نے طبل جنگی بجوایا لیکن بارگاہ میں ٹھہری نہیں حکم دیکر چلی گئی اسی قصر آتش میں جا کر  
 ٹھہری ہو شعلہ ہائے آتش آسمان پر سر کھینچ رہے ہیں نخل تمام آتش بار ہو رہے ہیں ملکہ مهرخ نے حکم دیا کہ ہمارے  
 بہان بھی طبل جنگی بچے دیکھیں انجام کار کیا ہوتا ہو ہمارے کہا حضور خدا اسکی بدعت سے بچائے تعلیم یافتہ صحبت  
 سامری ہو اسپر کرنا دشوار ہو نیزنگ گیزنگ اسی کے تعلیم کردہ ہیں افراسیاب منع کر چکا تھا مگر عیاروں  
 نے چھڑ کر یہ بلاناازل کرائی ورنہ وہ دوچار دن میں چلی جاتی اب جو کچھ فلک دکھایا گاہ دیکھیں گے افراسیاب  
 فکر میں تاریک شکل کش کے گیا ہو بہان یہ ہنگامہ برپا ہو فلک بر سر گردش ہو دیکھیں انجام کار کیا ہوتا ہو کل  
 سروارون کو سنا نام سے سوسن کے زبانوں میں لگنت گرفتار رہے و مصیبت بہان حیرت نے بعد طبل  
 جنگی بجوانے کے نامہ افراسیاب کو بھیجا کہ عیاروں نے والی امان کو تباہ یا انکو غصہ آیا طبل جنگی بج گیا صبح کو  
 مقابلہ ہو اگر ہمت ہو تو آپ بھی تشریف لائیے ساحر اودھر گیا بہان تباریان و دوزن لشکرون میں ہونے لگیں  
 قصر سوسن میں دو دسیاہ اٹھ رہا ہو شعلہ ہائے آتش بلند سوسن اندر قصر آتش کے مٹھی سحر تیار کر رہی ہو سحر  
 و گیرنگ سے کہتی ہو ای فرزند و صافات تو یہ ہو کہ میں عیاران لشکر اسلام سے ڈر گئی سحر میں کوئی میرسانا  
 نہیں کر سکتا لیکن نگور اقران آنکھوں میں خاک ڈال کے عمر و کو لے گیا میں نہ پہچان سکی اس واسطے میں نے  
 قصر آتش بنا لیا اور خوب پہچانا یقین کامل ہوا کہ جو عیاروں سے بچے گا لائی فح کرے گا نظر



گوہر کو جو ہری صراف زر کو پرکھے	ایسا نہیں ہو کوئی وہ جو بشر کو پرکھے	وہ شخص بار خاطر ہرگز نہ ہو کسی کا
جس کا ندیم ہو دے اُسکی نظر کو پرکھے	جو ہر نہوے جسمیں جو ہر شناس کی بکے	جو صاحب ہنر ہو وہ ہی ہنر کو پرکھے
در سخن کے خواہاں وہ بارہن چاہنیں	جنہیں نہ جھوٹے بچے کوئی گھر کو پرکھے	سمجھے کہ چشم عاشق معشوق کا ہی معدن
ظالم اگر تو میرے تخت جگر کو پرکھے	خاطر میں وہ نہ لاوین لکھا ہو ابرنیان	جو قطرے اشک کے گان تر کو پرکھے
در سخن کو اپنے پرکھائے آدمی سے	ہرگز نہ کہ تو سودا پر جانور کو پرکھے	ای تو نظر انسان کا چہا نہا مقام کی

حقیقت کا سمجھنا بہت دشوار ہو اگر افراسیاب جادو اس نکتہ کو سمجھ جاتا تو نڈی غلاموں کے ہاتھ سے شکست نہ کھاتا میں چند میدان واریوں میں اس لڑائی کو فتح کر دوں گی اس قصر آتش کو قید سرداران سے بھر دوں گی کل سامان میرا اسی میں رہے گا خاص وقت مقابلہ کے مکان آتش سے باہر جاؤں گی سب شراب کباب کا چہرہ کھانا پینا اسی مقام پر رہے عیار بچا رہے کیا آسکین گے ساحر مجھ بڑھیا کے سامنے کیا زبان بلا سکین گے یہ کہتی جاتی ہو سحر تبار کر رہی ہو چار پہ رات گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکاؤ دھڑ سے حیرت سوار ہوئی ادھر سے ملکہ مہرخ و بہار کل سرداران نامدار بصد کرو فر میدان کارزار میں اگر پہنچے صفین جہن میدان آراستہ ہوا یکایک قصر آتش میں مہلکہ ہوا شعلے بھڑکے دود غلیظ بلند ہوا دیکھا سب نے نیرنگ گیرنگ تاج سر پر پہنے ہوئے اسباب سحر سے چاق و بوند پہلو میں سوسن زبان دراز قصر آتش سے نکلے اشارہ کیا نیرنگ سے یہ میدان کارزار میں آیا نہیب دی جسکو تنامرگ کی ہونکے منم شاہزادہ نیرنگ عنقا صورت اُدھر سے نافرمان جادو مقابلہ نیرنگ میں آئی آپس میں دود و سحر چلے نافرمان نے بڑھکر گولامارا نیرنگ نے کاٹا لیکن مرکب اُسکا مارا گیا نافرمان نیچے پڑنے لگا جا پڑی تلوار چلی سر نیرنگ زخمی ہوا جیسے ہی اسکے سر سے خون جاری ہوا سوسن بیتاب ہو کر دوڑی نعرہ کیا او نافرمان بے ادبی کرتی ہو یہ کہہ چھٹی قریب اُسکے پہنچتی سب دیکھ رہے ہیں نہیں معلوم سوسن نے قریب نافرمان کیا زبان درازی دکھلائی کہ نافرمان بیہوش ہو کر گری سوسن نے اٹھا کر اسی قصر آتش میں پھینک دیا نیرنگ کو میدان کارزار سے ہٹایا نعرہ کیا جسکو تنامرگ کی ہونکے ای کی بہار تھارے سحر کے بڑے زور و شور سے ہن سناتے ہزاروں کونٹے چوڑے مارا میرے سامنے آؤ مجھکو نکلے چنواؤ یہ سنتے ہی بہار جادو وصف سے نکلی ملکہ مہرخ سے اجازت لی میدان کارزار میں پہنچی سوسن نے بہار پر آگ برسائی ملکہ بہار نے باران سحر برسائے آگ کو بجایا اٹھا کر کھدستہ مارا کہا او سوسن لے سب نے دیکھا ہوا ہے سرد عیسیٰ دم مسیح نفس چلی نخل جھوٹے شاخوں نے برائے



دست بوسی ہاتھ بڑھائے بتوں سے صدائے جلاجل آئی لمبلین غزلین عاشقانہ گانے لگین غزل

بتا سکے نہیں شوخی نے جسکی لڑ والا ہی	ہماری داد بھی بخش میں کوئی دینے والا ہی	خبر ہو کوئی اس محل میں سوہنے والا ہی
وہ دل ہو لگی حسرت ہو وہ میں میں نکلا	کہیں ایسا نہ وہ پھوٹ کر نکھوٹ سے جا	جسے کہتے ہیں ل سینے کا اپنے ایک چلا
سیہ سختی ہی کو ہم پلو دیکھا سپہ سختی سے	یہ کیل ہی فقیر دن کا وہ شاہنشاہ کا ویشالا	اجل سے چوتھے ہیں رخ میں ت بھر سے
کیسا دم کے ساتھ ارمان بھی نے نکالا	ٹرپ لگی وہی ہو گو کے سوط فانی نے	بہت ہم لگے لیکن ابھی تک خم آلا
اٹھاتا ہو وہی ل بحر میں جھٹکے پر جھٹکے	تمہاری لہر نے سایہ میں آج کو پالا	تماشا ہی طلسم لے رخ کا دید کے قابل
آجائے میں اندھیرا ہو نہ دھیر میں آجالا	وہ سبقت میں رہن جتنی آئین بھاری	پھاڑوں کے جلال اپنی گرائی نے ٹالا

پھول آسمان سے برسے سوسن زبان دراز خاموش ہو کر کھڑی ہوئی پھول سو نکھے ہو انگشتن بہار کی کھائی  
 بہار سے جو دیکھا سوسن جھوم رہی ہو آنکھیں سرخ پھول سو نکھنے سے مہو طالب پر مہر سکوت ملکہ بہار  
 نے بڑھکر لکارا اوسوسن ساری زبان درازی بھولی ہوا کھلے پھولی سوسن نے کچھ جواب نہ دیا  
 بہار سمجھی یہ مہو ہو چکی نیچے کھینچا جا بڑی سوسن کو ہاتھ مارا سوسن نے سر جھکا دیا بے شعر چھ

عدم سے جانب ہستی تلاش ملوین آئے	خیال گل میں ہم اس وادی پر نہا	اگر بخشے زہرے رحمت بخشے تو تکایت کیا
سر تسلیم خم پر جو مزاج یار میں آئے	بچہ بہار کا پڑا سوسن کا سر کلک زمین پر گرا بہار نے نعرہ کیا وہ مارا جسم	

لاشہ سوسن کے چنگاریاں نکھیں پھول جلنے لگے ہر برگ و بار سے شعلے نکلنے لگے بہار گھرائی یہ کیا ہوا زمین  
 شق ہوئی سوسن نعرہ کرتی ہوئی نکلی او بہار ابھی چھو کر ہی کسی نادانوں کو تنکے چنوائے ہوئے گئے منم ملک سوسن  
 زبان دراز سحر ساز شعبہ باز جب تک بہار پلے سوسن نے زمین پر دو ہتر مارا بہار بیوش ہو کر گری سوسن  
 نے اٹھا کر بہار کو بھی قصر آتش میں پھینک دیا غصے میں باغبان قدرت جا پڑا خوب خوب ابسین سحر ہوئے  
 آخرین باغبان بھی بیوش ہوا سوسن نے اٹھا کر باغبان کو بھی پھینکا اسی طرح سوسن نے شام تک بارہ  
 سردار نامی گرامی گرفتار کیے اسی قصر میں سب کو قید کیا شام کو یہ کھلے پٹی کل تم سب کا خاتمہ کرونگی ایک کو بھی زندہ  
 پنچھوڑوگی سحر مابہ دولت کا دیکھا منم منظور نظر سامری و جمشید اہل اسلام رنجیدہ کبیدہ پلے سوسن نیزنگ  
 دیگرنگ کو لیکر داخل قصر آتش ہوئی استادان سخنور نے نعرہ فرمایا ہو کہ چار میدان واریاں سوسن نے ہی طرح  
 کین چاس سردار نامی گرامی پکڑ گئے قصر آتش میں قید کئے پانچویں دن شام کو سوسن نے آواز دی یا شاید  
 مسلمانان دوروز کی تلو مہلت دیتی ہوں سمجھ کر لڑکی حیرت کے قدموں پر گر و خطا اپنی معاف کر او در و زلی



مرتبہ جو طبل جنگی بجا کر میدان کارزار میں آؤنگی طعت گرمی سحر دکھاؤنگی یہ آتش شعلہ ور ہو کر تم سب کو جلا دیگی خاک میں ملا دیگی یہ نہ سمجھنا کہ فردا مقابلہ کرنے میں عرصہ ہوگا جکم ساہری مابدولت کو سب طرح کا اختیار ہو لاکھوں کو ایک دن میں مٹاؤں اُن کر دوں تو دریاے آتش پیدا ہو سب کو جلا دے کوئی زندہ نہ بچے ایسے کلمات لکر پلٹ گئی اہل اسلام حیران پریشان پلٹ کر داخل بارگاہ ہوئے مہرخ نے خواجہ عظیم سے کہا اے شہنشاہ اب عیاری اپنے بلا جملہ فرمایا جو سرداران نامی تھے گرفتار ہوئے اب کچھ تدبیر کرنا چاہیے عظم و نے کہا میرے کیے کچھ نہیں کیا سب عیاد موجود ہیں تنخواہ کھاتے ہیں جام بادہ عیاری سے مست ہیں مشہور ہو کہ بڑے زبردست ہیں سوسن کو جا کر تارین میں کیا کسی صاحب کو منع کرنا ہوں ملک مہرخ نے طرف چالاک وغیرہ کے دیکھا بستہ دست بستہ عرض کی جسے کچھ کہنے کی احتیاج نہیں ہو ہم ہر وقت اسی فکر میں ہیں آگ سے لاچار ہیں بالکل بیکار ہیں جو ہو سکے گا کر گزریں گے قصر آتش سے وہ ملعونہ باہر نہیں آتی دربار میں ایک دن آئی تھی ہم نے چاہا جا بڑھیں اس بد زبان کو گرفتار کریں وہ نہ ٹھہری پلک جھپکنا دشوار ہوا ایسی ملعونہ کا کیا کریں آگ کے اندر رہتی ہو ملک مہرخ نے یہ کلام حسرت انجام نہ کر سکا عیاری اٹھے اپنی اپنی فکر میں نکلے برق فرنگی ترپتا ہوا قریب قصر آتش پہنچا چارہاں پھر لیکن راستہ نہ پایا ناگاہ شعلہ جوالہ مہر درخشان نے آتش کدہ چرخ نیلی کو بھڑکایا چکار بان ثابت و سیارگان کی فرد ہوئیں درہ ہاے بیابان نے رونق پائی چمک کر نیر اعظم سے آنکھ لڑائی برق ترپتا ہوا طرف صحرے کے چلا ایک نخل کے سایہ میں جا کر ٹھہرا رو رہا کہ ای برق کیا کر دے کیونکر اپنے کو تابہ سوسن پہنچاؤں کوئی بندہ نہیں آتا کہ اسکی شکل نگر ہو پوچھوں حیرت جادو کے یہاں سے کوئی نہیں جاتا پس کیا تدبیر کہ دن اُسا دلاؤں ذرا ذرا اسی بات میں طعن و تشنیع کرتے ہیں آخر جب کوئی تدبیر نہ بن پڑی سامنے اک پختہ کنواں تھا بہرہ میں کی شکل بنکر کنوئیں پر ابھیٹا لٹا ڈول رکھ لیا جل ٹھنڈا پکا رتا ہو کبھی غصے میں جو کوئی مسافر نکل آیا اسکو پانی پلا کے ٹھنڈا کیا پھر آپ ہی سوچا اس غریب کے مارنے سے کیا فائدہ ہوا برق تو اس فکر میں کنوئیں پر بیٹھا ہو کر خواجہ عظم بھی رات بھر گرد پھرے قصر آتش کے مگر راستہ نہ پایا گھر اگر صحر میں آئے ایک درہ کوہ میں گھس گئے سر جھکا کے میٹھے سوچ رہے ہیں کہ اب کیا کر دے آج کا دن گزرے گا شب کو طبل جنگی بجا کے میدان کارزار میں آئیگی کون اسکو جواب دے گا عجب گریا گرم سحر کرتی ہو شعلہ مزاجی پر مری ہو لیکن اس گرم مزاجی کا بد انجام ہوگا جو آگ کھا گیا انکار سے بگے گا سوچتے سوچتے تصویریں شاہان گذشتہ کی نکالیں کندھیاں کی تصویر برسر نگاہ پڑی دیکھا جو ان خسر و بیٹھا ہوا بیجا رہا ہے بس عمر کو خیال آیا کہ اسکی صورت پر اپنے کو تابہ سوسن پہنچاؤں کی



مہوتہ ہو جائیگی ضرور دھوکا کھائیگی پھر خیال آیا آگ جلا دیگی سوچے وہی روغن موسیقار باد آیا عمر و ندام  
جسم پر لگا با کندھیا کی صورت بن کر تیار ہوا کٹ سر پر رکھا لباس فاخرہ زیب جسم کیا اک مرکب ممکن کر کے آپر ہوا  
ہوا اس شان و شوکت سے عمر و درہ کوہ سے نکلا صحرا کا سناٹا طائر درخون پر زم زمہ سرائی کر رہے ہیں عمر و ندام  
کی کو دہن پر رکھلے بانسری کو دھڑکھڑکا دی بجانا ہوائے طور سے جلا فن کی نوازی عمر و کو مرحمت ہوا ہی جنگلا صحرا  
میں جو شروع کر دیا طائر ان صحرا بقرار ہو کر شاخاے درخت سے اتر آئے بیرون کا سر عمر و پر سایہ کیا عمر و  
سلیمان وقت بنا ہوا یہ غزل عاشقانہ گاتا ہوا چلا جاتا ہوا غزل

زخم خون رونے میں شمشیر کی عریانی پر صاف رکھ قاتل عالم شکن ابرو کو کھولے ہیں شوق میں مرغان گلستانی پر ہو گئی بے سخنی قفل دہن غنچوں کو صبر کھو دیتی ہو زلفوں کی پریشانی پر تیرے آگے تو فروغ رخ روشن معلوم نالے رہتے ہیں ہمارے فلک ثانی پر مر گئے ایک ہی جلوے میں پر پروین خضر کا شک ہو مجھے غول بیابانی پر قبر میں جوشش گئی یہ ابھارہا ہر نسیم	کیون رکھا کاتب قدرت فلک خورشید مورچہ خم نر ہے تیغ خراسانی پر نالہ زنجیر سے چھپ چھپ کھل جانا ہو تھا شک بی ادبی خندہ پہنائی پر نقطہ حسن ہو تل مصحفی پر سر دیجیے نقطہ شک یوسف کنعانی پر ہم وہ مشاق ذیت ہیں کہ ہر دم قل پانوں رکھا بھی تھا تخت سلیمانی پر مر گئے کہتے ہی کہتے ترے کیس کا حال ہم تیرا خاک بھی رہتے ہیں پانی پر	رہم آجاتا ہو دشمن کی پریشانی پر نقطہ دینا تھا یہ تیری خط پریشانی پر آدھ فصل بباری ہو پئے استقبال پاسبان پاتے ہیں لازم نگاہانی پر برہمی کرتی ہو مجموعہ خاطر بہم کفر ہو صورت شک آیہ قرآنی پر آسمان صحبت احباب کب خالی ہو زخم کھاتے ہیں امید تک فثانی پر راہ برگشتہ نصیبی نظر آئی کیا کیا مختصر قصے ہوئے قصہ طولانی پر
---	--	--

مہتر برق فرنگی کنوین پر برہمن بنا بیٹھا ہو کہ کان میں آواز کی نوازی کی آئی گھبرا گیا کہ یہ کہاں سے  
صدا آئی ہو لیکر ایک دیکھا گوشہ صحرا سے ایک جوان خوشتر سبزہ رنگ مرکب باد رفتار پر سوار دریاے جوار  
میں غوطہ مارے ہوئے کی بجانا ہوا آتا ہو لیکن صدا با جانوران صحرائی پرند چار جانب سے گھیرے ہوئے  
چلے آتے ہیں بعض نے بیرون کا سایہ کیا کیسے مست ہیں منقارین کھول کر بجاتے ہیں اپنی زمزمہ سرائی  
بھوبے کی سنکرایے پھولے برق گھبرا گیا کہ یہ کیا بلانا نزل ہو شاید افراسیاب نے کسی ساحر کو بھیجا براے  
آر فاری ستاد آیا ہو اسوجہ سے کی بجانا ہو نیا شعبہ دکھانا ہو خدا اس آفت سے اہل اسلام کو بچائے دم بدم  
بلاتے تازہ نازل ہوتی ہو ادھر بدعت سوسن ہو یہ بھی کوئی راہزن ہو ای برق اسکو یہین رو کر یہ سوچ کر



برق نے حقہ آتش بازی تو بڑے سے نکالا اُس میں بیوشی بھی بھڑدی اب سنبھل کر کھڑا ہوا کہ قریب اس محل کے یہ پہنچے حقہ آتش بازی مار کر بیوش گردن میں سرکاٹ ڈالوں تا بہ لشکر نہ جانے دون خوب سنبھل کر کھڑا ہوا جیسے ہی مرکب خواجہ عمر و کا قریب اس محل کے پہنچا یہ تو اپنی دھن میں ڈیجہا رہے ہیں کہ پہلو سے نخل سے نعرہ ہوا باش اوسا حاکمان جاتا ہوں منہ مہتر برق فرنگی عمر و کی نگاہ پڑی کہ سایہ نخل سے برق تر پڑ کر نکلا گھبرا کے ڈرو کی صرف اتنا منہ سے نکلا کہ ارے یہ کیا کرتا ہو قصد یہ کہ زبان سے کہے میں عمر و ہوں زبان سے نہ نکلنے پایا حقہ برق کا جل گیا دھواں اُس میں سے نکلا عمر و بیوش ہو کے دھم سے گرا برق مثل برق جہندہ نیمہ کھینچ کر دوڑا کہ چھاتی پر چڑھ کر سرکاٹ ڈالوں جا کر سینے پر گھٹنہ رکھا قصد یہ کہ خنجر ماروں پہلو سے آواز آئی اوظالم کیا کرتا ہو عمر و بھر پھرتا یہ گناہ جو افسوس کچھ ہاتھ نہ آگیا خنجر روک پلٹ کر برق نے دیکھا نور افشان جادو بکارنا ہوا مثل برق جہندہ برابر برق کے پہنچا ہاتھ برق کا تمام لیا اگر ذرا ہلک جھپک جائے خنجر بران پھر چکا تھا نور افشان نے کہا ای برق غضب کیا تو نے پہچانتا ہو یہ کون ہیں برق نے کہا کوئی بلا ہو نور افشان نے کہا تمہارا استاد والا نزا دین جب تو برق تر پڑ گیا نور افشان نے عمر و کو ہوشیار کیا عمر و کی آنکھ کھلی نور افشان کو قریب پایا برق کے کان پکڑ کے اک دو ٹپا پئے مارے کہا کیوں بے یہ تو نے کیا کیا برق نے کہا استاد میں کیا پہچانتا تھا میں سمجھا کسی ساحر کو افراسیاب نے بھیجا ہو براے جستجوے عیاران جاتا ہو میں اسکو مار لین عمر و نے کہا آپ بہت تیز ہو گئے ہیں برق نے کہا سب آپ کا تصدق ہو اب نور افشان خواجہ کو ساتھ لیکر اک گوشہ میں آیا کہا ای شہنشاہ اوج عیاری کیا سمجھ کر یہ صورت بنائی عمر و نے کہا میں نے روغن موسیقار مل لیا ہو گا گناہ نثار کرے نور افشان نے کہا استاد وہ آتش سحر ہو وہاں اس روغن کا کیا کلام جانے ہی آپ جل جائے جسوقت میں نے قصر نور افشان میں یہ عیاری حضور کی دیکھی ہتھیار ہو کر چلا کہ خواجہ کو روکوں یہاں آ کے دیکھا میان برق آپی چھاتی پر چڑھے بیٹھے ہیں مشکل بچا یا بہ نزع خدائے اپنا شریک حال کیا وقت پر پہنچ گیا اگر آپ وہاں جاتے تو خرابی تھی برق کی عیاری سے بیابانی تھی عمر و نے کہا ای نور افشان صرف استادوں اور رات بانی ہو کل سوسن میدان کارزار میں آئیگی آفت بچائیگی اسکی کیا تدبیر ہو آتش سحر تک جانا دشوار ہو حقیقت میں یہ میری عقل میں نہ آیا کہ روغن موسیقار کو آتش سحر سے کیا مطلب عقل پر پردے پڑ گئے ای نور افشان ہم تو اپنی زندگی سے بیزار ہیں آٹھ پھر موت کا سامنا ابھی دو دن نہیں گزرے مشعل کی گرمیاں اٹھائیں آرام نہ لینے پائے تھے کہ حرامزادی سوسن آئی



میشک اسنے بڑے غضب کے سحر کیے دل ہلا دیے میدان کارزار میں آتی ہو لڑ بھڑ کر پھر اسی قصہ آتش میں جلی جاتی ہو نور افشان نے کہا اور تو کچھ عرض نہیں کر سکتا آج کل ہوش و حواس درست نہیں ہیں بڑی بڑی مصیبتیں آپکو جھیلنا ہیں جان پر کھیلنا ہو لیکن اب اسوقت سر دست ایک صورت ہو سکتی ہو ایک نقش آپ کو دیتا ہوں ستارہ شناسان دور میں نے اسکو ترکیب سے بنایا ہو عجیب تدبیر ہو کیا معقول خرید ہو سوا پہر تک آپ پرشخ تا فیر کر گئی اسکو بازو پر باندھ لیجیے جسکے جسم سے مس کر دیجیے گا اسکے جسم پر بھی آتش سحر تاثیر کرے گی لیکن سوا پہر کے عرصے میں جو کچھ ہو سکے کر لیجیے آئندہ نقش بیکار ہو جائے گا عمر و نئے کہا اور نور افشان سوا پہر بہت ہوا لاؤ نقش مجھ کو دو میں اسی صورت پر آتش سحر میں جاؤں گا خدا چاہے گا تو اتنے عرصے میں بی سوسن کی زبان درازی کا علاج کر لوں گا برق نے کہا استاد میں بھی چلوں گا کندھیا کے ساتھ معشوق ہونا واجب و لازم ہو نقش میرے جسم سے مس کر دیجیے یہ لکھ کر برق اک ناز میں چاروہ سالہ کی شکل بنکر تیار ہوا اور ایک جواہر میں غوطہ زن ترچھی نگاہ آنکھڑیوں میں شوخی سرمہ و نبالہ دار دیا ہوا یار کے ہاتھ میں عصا تھا لب لعین پر لاکھا جما ہوا مجلس حیران کی زیبائی باتوں میں سیمائی سراپا خوبصورت مرغوب مطلوب بھولی بھولی صورت حسن میں صباحت ملاحظت جادو و تقریر کلام دلپذیر و بھی صورت دلچسپ قرار ہو گیا کہا برق غضب کرتا، خوب تو تڑپا طرار و فرار ہوا اپکا عیار ہوا برق نے مسکرا کے سلام کیا کہا استاد سب آپکا تصدق ہو عمر و نئے وہ نقش برق کے بھی جسم سے مس کیا نور افشان رخصت ہو کر طرہ قصہ نور افشانی کے گیا عمر و پشت مرکب پر ہوا ہوا برق کمر سے استاد کی لپٹ گیا گھوڑا اڑاتے ہوئے خواجہ چلے گئے کو پھر شروع کیا پھر بیان غزلین دوسرے کبت کبھی رنگ عشرت کبھی مضمون وصل و فرقت وقت سحر ہو بھیر وین کی دھن میں گھلا ہوا اٹھیا ہوا اسوقت بھی دل کو اک مزا ملا اپنے آقا کا جو فراق یاد آیا آتش سحر میں بے تکلف گھوڑے کو ڈال دیا خود بھی آنکھوں سے آنسو جاری قلب پر ہجوم بقراری یہ اشعار ابدار و زمین سے طور سے نکلنے ہیں اشعار

عمر کے کہ نہ بار دے خوش بادہ ناب است	درد بہب ماخانہ آن عمر خراب است	پیمانہ بول پر کن و در جام نگہ ریز
کین گرمی ہنگامہ ز گرمی شراب است	غافل نہ شوی ز مزہ عشق کہ در عمر	ایام طفولیت ہنگام شباب است
بنیاد و شش و چار و دو عالم حقیقت	چون موج حباب است کہ بر چہرہ است	بر پشت کتا بے کہ بود حزن تو ارنج
مضمون حروفش ہما جزای کتاب است	کو خاندن نشین می شود مرمک چشم	میرے تو این خانہ چہرہ موج اکبت
تا پیک خیالت نظر آمدہ مخفی	ہم دشمن بے خوابی ہم دشمن لب	سوسن زبان درازہ سایہ میں



اک نخل کے بیٹھی ہوئی شراب خوری کر رہی ہو نیرنگ گیسو رنگ پہلو میں ناگاہ گانگی آواز آئی گھبرا کر کہا ای  
 فرزند وہ کون ہے بجا رہا ہو کلیجہ نکالے لیتا ہو تواریخ میں دیکھا ہو ہمارے ہادی رہبر کندھیا نین بانسری  
 کے اُتار تھے سفتے ہین کہ اُنکے بجائے پرچہ بند بر بندست ہوتے تھے بے زبان روستہ تھے آج وہی طور معلوم  
 ہوتا ہو کوئی کلیجہ کھینچتا ہو قلب پر نشتر پڑ رہا ہو نیرنگ گیسو رنگ نے کہا یہ آواز تو خاص ہمارے حصار کے  
 اندر سے آتی ہو سوسن گھبرا کر اٹھی نیرنگ گیسو رنگ دونوں تاج پہنے ہوئے چند قدم آگے بڑھے تھے دیکھا  
 فی الحقیقت تصویر میں جو صورت دیکھی ہو وہی صورت زیبا ایسا ہی لباس کندھیا خلک اس اس پہنے ہوئے  
 بانسری بجا رہے ہیں ایک نازنین پر ہار نہایت حسین پشت پر کمر میں ہاتھ ڈالے لیٹی ہوئی کبھی گنگنا کے  
 یہ بھی تان مار دیتی ہو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ بھلی چمک گئی اُس آتش سحر میں گھوڑا اڑاتے پھرتے ہیں شوق  
 میں بانسری سننے سے طارُٹ پٹ پٹ کے کرتے ہیں لیکن جل جلتے ہیں شوق میں جلنا گوارا ہو چلے ہی  
 آتے ہیں سوسن کے ہوش اڑ گئے کہا ای فرزند و طور ہزرگان دین ہو اس آگ میں ہوائے افراسیاب کے  
 کسکی طاقت تھی جو قدم رکھ سکتا جو آتا جل کے خاک ہو جاتا لیکن آتش سحر اپنا کیا تاثیر کر سکتی ہو یہ ان سب چیزوں کے بانی  
 ہیں زمین و آسمان انکے قدم سے قائم ہو یہ ککے دوڑی آئی رکاب سے لپٹ گئی کہا حضور کو میں نے پہچانا تشریف  
 لائے مجھ کو سرفراز کیجئے کندھیا جی نے مسکرا کر فرمایا اری سوسن تیرا ہی نام ہو دشمنان افراسیاب کو تو نے  
 درہم دبرہم کیا سر جھکا کر سوسن نے عرض کی آپ کے تصدیق سے فرمایا تیرا بڑا مرتبہ ہوا ہم خاص تجھ کو دیکھنے کو آئے  
 تھے امتحان کر رہے تھے کہ دیکھیں تیری آتش سحر کیسی ہو ہم پر کیوں نہیں تاثیر کرتی سوسن نے کہا آگ کی کیا بھل  
 آپ کو گرمی دکھا سکتی ہو اگر آپ کو گرمی دکھائے خاک ہو جائے آپ کی برکت سے تمام دنیا قائم ہو میرے لیے بڑی سرفرازی  
 ہوئی آپ تشریف لائے قدمو پیر انکھیں ملین نیرنگ گیسو رنگ تصدیق ہوئے گرد پھرے لیکن نازنین کو دیکھ کر  
 سر گئے کھینچے تمام لیے اُس نازنین نے بھی دونوں پر ناگاہ محبت ڈالی مسکرا کر پوچھا شاہزادوں تمہارا کیا نام ہو  
 ان دونوں نے دست بستہ عرض کی نیرنگ گیسو رنگ ہمارا نام ہو باپ ہمارا حیات جادو شہنشاہ صاحب  
 ہیں ہماری ملکہ حیرت خوبصورت زوجہ شہنشاہ باشوکت اُس نازنین نے ہنس کر کہا بڑے صاحب نسب ہو  
 تمہارے بڑے مرتبے ہیں سوسن نے کندھیا کو ہاتھ تھام کے اتارایہ نازنین مرکب سے کودی نیرنگ  
 گیسو رنگ بقرار ہوئے جاتے ہیں مگر خاموش بھائی سے بھائی اشارہ کرتا ہو دیکھ کیا مہربین ہو انتہائی حسین ہو  
 لیکن مجھے ناگاہ محبت ڈال رہی ہو دوسرا کتاؤ واہ بجاؤ پسند کیا کندھیا نے سوسن کا ہاتھ تھام لیا سوسن نے



شرابی جاتی ہو دل سے کہنی ہو یاے اگر جوان جان ہو لی تضرور سرفراز فرماتے اب یہ پرورشین برہم عنایت  
 ہیں لیکن حقیقت میں بڑے قدر شناس ہیں کس نگاہ سے مجھ کو دیکھ رہے ہیں یہ تو صاحب کشف و کرامات ہیں میرا  
 شباب انکی نگاہ میں ہو گا جب یہ سوچتی ہو خوش ہو جاتی ہو کبھی شرابی ہو کبھی افسوس کبھی تردد کبھی انتشار میں مقام پر  
 لا کر پہنچایا جہان فرشتہ قالین بچھا تھا مسند معقول آراستہ تھی سوسن نے عرض کی شریف رکھیے مسکرا کر فرمایا  
 کیوں رہی بیروت کبھی ہلکوا بھی نہ کیا ہم خود میرے مشاق ہو کر آئے اب آج سے ہمارا حیرا ساتھ رہیگا سوسن  
 اپنی ضعیفی پر رونے لگی کہا حضور میں اس قابل کہاں ہوں یہ معشوق آفتاب جمال آپ کے لائق ہی میں تو اب  
 خدمت گذاری کے قابل نہ رہی مسکرا کر فرمایا اری کیا ہم تجھ کو جوان نہیں کر سکتے جب جی چاہے جمال عطا کریں  
 کیا تیری اس صورت پر وصل حاصل کرینگے تجھ کو جوان بنا کر ابھی پہلو میں بٹھائیے شراب شباب بلائیں گے  
 شراب شباب کا نام شکروہ نازنین جو ساتھ ہو بے اختیار ناز زار رونے لگی کہا کیوں حضور شراب شباب کا کیوں  
 اپنے نام لیا وہ ہمارا حصہ ہو چکا میں تو بی سوسن سے زیادہ ضعیف تھی اپنے مقام سے اٹھ نہ سکتی تھی شراب  
 پلا کر جوان کیا پہلو میں اپنے بٹھایا شہر دن شہر دن اپنے ساتھ لیکر بھرے بکا یک ہم آپ کی نگاہوں سے گرے شراب  
 شباب کا نام نہ لیجیے اپنی جان دید ونگی سنو بی سوسن میں ایک غریب دیہات کی رہنے والی گائے بکریاں جاتی  
 کھتی ویرانے میں پڑی رہتی تھی ہمارے حضور اک دن آئے شراب شباب پلا کر جوان کیا ملکوں ملکوں بیکر بھرے  
 اس وقت تجھ کو شراب شباب پلانے کو کہتے ہیں اری سوسن یہ بڑے بے وفا ہیں انکی محبت کا کیا اعتبار مجھے اتنا تھا  
 دوسری عورت پر لگا نہ ڈالو لگا تجھ کو دیکھ کر بھسل گئے بعد چند سے اس طرح تجھ کو بھی جلائیے کندھیا نے جواب دیا  
 یہ بتلا کہ تیرے دل میں کیا آیا اس وقت ہم نے خیال کیا تیرے دل میں محبت نیرنگ و گیزنگ کی آئی ہمارا نقش لطف  
 تیرے صفحہ قلب سے مٹ گیا ان دونوں کو تیرے مقدمہ میں اختیار ہوا پنا حصہ کر لینے ہم اب سوسن کو اپنا مشون  
 بنائینگے لا شراب شباب حوالے کر دسی ہی بڑھیا بن جائیگی اسی طرح ٹھوکرین کھائیگی وہ نازنین رونے لگی کہا میں  
 ہر دیکار ایسی بیرونی کی امید نہ تھی یہ کنیز بے تیز اول شباب میں لطف دنیا اٹھا چکی تھی چالیس شوہر کیے مرے آئے  
 لڑکے جنے اب ضعیف ہو کر گوشہ صحرا میں پڑی رہتی تھی نہا ہی کی جنابیں سہنی تھی جانی تھی اب مجھ کو کون پوچھگا آج  
 اگر سرفراز کیا معشوقان دنیا میں ممتاز کیا ضعیفی میں ابروی جوان بنایا اب خدمت سے جدا فرماتے ہیں جان دنگی  
 شراب شباب کو اپنے سینے سے نہ جدا کر دنگی رحم کیجیے کندھیا نے نگاہ قہر و غضب دیکھ کر فرمایا اور زبان دراز خاموش  
 رہ میں نے اس واسطے تجھ کو شراب مرحمت فرمایا تھا کہ اور دینر نگاہ محبت ڈالے اس وقت ہم صرف سوسن کو فرستے



باغیان رہنے کو آئے تھے تو نے نیرنگ و گیرنگ کو نگاہ محبت دیکھا اہلو نفرت ہوئی اب تیرے سامنے سوسن  
 جوان حسین بنائینگے تو ان دو کی خدمت میں حاضر ہو کر سکا رنگ نہیں ہو سکا اور آپس کی سکر سوسن بھول گئی مسکرائی  
 اکرٹنے لگی کہابی بی شہنشاہ روشن ضمیر ہیں صاحب جاہ و وقار بڑے اوقار ہیں انکے سامنے عیاری مکاری بچاکی  
 میں نے جس وقت سے جمال بے مثال دیکھا نقش محبت صفحہ قلب پر جم گیا اپنے چاہنے والے کو سب سرفراز کرنے  
 ہیں اسوجہ سے ہم پر مہربان ہوئے یہ سکر اس نازنین نے نگاہ قہر طر سوسن کے دیکھا کہا او برائی سوت تو  
 کبھی ہم سے کلام کرتی ہو اچھا جوان دیکھ کر خوش ہوئی یہ اکٹھوین دن جو تباہ مار کر نکال دینگے خیر تیرے گلے پر پیرنگے  
 تیرے قال ہیں ظلم و بدعت میں کامل ہیں تجھ ایسی ہزاروں کو قتل کیا شراب شباب میں شکھیا ملی ہو پیتے ہی  
 تیرا کلیجہ کٹ جائیگا ابھی تڑپ کر مگی انکو پچان لے تجھے صاف صاف کہتی ہوں تیری موت آئی ہو سوسن  
 نے کہا تیری بلا سے قتل کرینگے نونہ ہلو بچا نا کندھیا نے ہنس کر کہا ای سوسن اب اسکی ضد پر تجھ کو بارہ سکی  
 نازنین بنائینگے ہمیشہ ہی سن رہیگا ای سوسن جواب دے کہ لا شراب شباب اگر اسہیں شکھیا بھی ہو تو ہمارے  
 واسطے امرت ہو اتنا کہ سب طرح کی قدرت ہو سوسن نے کہا ادوسوت لاجلہ شراب نکال اب باتوں میں ڈال  
 تجھے کیا کام ہو ہم زہر شکھیا کھائینگے تجھے آتش رشک سے جلائیگے جب تو اس نازنین نے انکیا میں ہاتھ  
 ڈالا ایک شیشی نکالی کھالے پی اسکو کلیجہ ٹکرے ہو جائیگا کندھیا نے اشارہ کیا سوسن نے تعجیل شیشی شراب  
 کی اٹھائی کندھیا نے کہا سب بچا اسی قدر شراب شباب ہم نے بنائی تھی آج ہے اس شراب کو کوئی نپائیگا  
 پیتے ہی حال کھل جائیگا اب مابدولت بہت بقرار ہوتے ہیں بس سوسن نے وہ شیشی خوشی خوشی دھن سے  
 لگائی اس نازنین نے دوسری کٹوری سے اور ایک شیشی نکالی نیرنگ و گیرنگ سے کہا لو پیارے تم ہمارے  
 ہاتھ سے شراب پو ان دونوں کو برق نے پلائی سوسن خود پی گئی پیتے ہی ساری زبان درازی بھولی  
 گھبرا کے اٹھی کہا ای شہنشاہ کلیجہ میں آگ لگ گئی ہڈیاں چلی جاتی ہیں ادھر نیرنگ و گیرنگ اٹھے تینوں  
 لڑکھڑکے گرے عمر و نے نعرہ کر کے نیچہ مارا وہ روئیں نن ٹھنی نیچہ ٹوٹ گیا عمر و گھبرا یا کہا بٹیا برق یہ تو روئیں نن  
 ہو بڑی ساحرہ ہر فن ہو برق نے ایک چھری منکا اٹھا کر مار دیا اسکا سر پھٹا نیرنگ و گیرنگ کو خیر سے مار  
 اب تو قیامت برپا ہوئی مکان آتش سے صدائے گیر و دار بلند ہوئی روح سامری دردمند ہوئی ملکہ حیرت  
 نے قصہ کیا ہو کہ جا کر بجائیوں کو دیکھ آؤں دربار گاہ پر آئی تھی کہ مکان آتش میں مہلکہ ہوا آواز آئی کشتے مارا  
 نام من ملکہ سوسن زبان دراز و نیرنگ اور گیرنگ عتقا صورتہ بود حیرت جادو نے منہ پیٹ لیا گھبرا



دوڑی کرارے قیدیوں کو تومار لو تمام لشکر حیرت چلا یہاں بہار وغیرہ کو ہوش آچکا تھا سوسن نے اپنے کمال کے زور میں کسی کی زبان میں سوزن بندیا تھا ادھر سوسن مری اور آواز آئی کشتے مرانام من سوسن زبان دیا و نیزنگ و گیرنگ بود یہ سب ہوشیار ہوئے قصد ہوا کہ چلبین اسنے میں صدائے نعرہ حیرت آئی بہار نے چند شکر زے اٹھا کے پھینکے لشکر حیرت پر پڑے اور تاریکی چھا گئی ہزار ہا ملازمان حیرت واصل جہنم ہوئے برق نے بڑھکر ملکہ مہرخ کو خبر دی کہ خراجہ نے سوسن کو مارا لیکن حیرت لشکر لیکر جا پڑی ایسا نہو بہار وغیرہ کسی بلامین بتلا ہو جائیں مہرخ فوراً سوار ہوئی تمام سرداران صف شکن اسبوقت پہنچے مگر حیرت نے مہرخ نمود ہلال وغیرہ کو زخمی کیا ہو لیکن بہار حیرت سے مقابلہ کر رہی ہو گلدستہ چل رہا ہو حیرت اس عرصہ میں بہار پر جا پڑی سر بہار زخمی ہوا برق لامع نے دیکھا حیرت جاہتی ہو سر بہار ظلم کر دن کو لڑا حیرت پر گری شانہ حیرت کا نشانہ ہوا رعد جادو قریب حیرت آیا چیخ ماری حیرت بخترائی لکھنصور نے اگر حیرت کو سنبھالا عمر دے بعد مہرہ بجایا آواز دی او ملکہ مہرخ اپنے سرداروں کو لیکر چلی آؤ ایسا نہو افرا تبا آجائے سب سرداران لشکر مہرخ یہ شکر حیرت سے لڑتے ہوئے الگ ہوئے حیرت چونکہ زخمی رہا بیایوں کے واسطے بقیہ چاہتی تھی ان سب کو نہ جانے وون مصور نے منع کیا حیرت ناچار واپس ہوئی مہرخ کتا رسے تک اپنے لشکر کے پہونچی ہو کہ آسمان سے نعرہ ہوا منم افراسیاب کے دیکھا اہل اسلام توجا چکے لیکن میدان لاشوں سے بھرا ہو حیرت لاشہ نیزنگ و گیرنگ اور سوسن پر پیٹ رہی ہو افراسیاب نے جو یہ حال دیکھا رنجیدہ پلٹ آیا حیرت کا ہاتھ خنم لیا کہا اسی خاتون محل بمنے لکھ بھجواتھا کہ انکو لڑنے نہ دینا لیکن ہمارا کہنا نہ مانا آخر ساربان زادے نے یہ بدعت کی حیرت جادو ردے لگی افراسیاب نے کہا کہ ملکہ عالم شاہوں کو کسی کا غم و اہم کرنا مناسب نہیں ہو لازم تدبیر کر لینگے لاشہ انکا مر گھٹ بر لجا کے جلا دیئے تین بیر بربادی باغبان کرچکا سمجھا کے حیرت کو بارگاہ میں لایا وہاں خواجہ مع سرداران نامی واپس ہو کے بارگاہ میں آئے جشن عالی ترتیب ہوا چونکہ سبکو معلوم ہو کہ افراسیاب بارگاہ حیرت میں موجود ہو ایسا نہو کہ صدائے رقص و سرود و سکر غصہ میں یہاں آ پڑے تو اسکو کون وک کی گائے عمر و نے کہا میں جا کر خبر لاؤں دیکھوں کیا صلح ہو رہی ہو باغبان نے کہا اسی شہنشاہ عیار ان کیا عرض کروں جو دل کو انتشار ہو خدا نے بڑا فضل شریک ہلال کیا کہ مشعل ایسا شخص مارا گیا از روے قاعد یکے اب حجرہ دوم کی بلا کھلنا چاہیے جسکی مالک تاریک شکل کش ہو یہ نیزنگ وغیرہ بھانڈ پڑے ورنہ اسی فکر میں افراسیاب پردہ ظلمات گیا تھا اس



پلٹ کے آیا ہو وہی صالح ہو رہی ہوگی آپ تشریف نہ لیجائیے ابسانو آپ کو پہچان لے اسوقت حیرت جی  
 غصہ میں ہو عمر و نے کہا ایو باغبان جس عیاری میں میں نے سوسن کو مارا اُس میں مدد نور افشان جادو  
 کی بھی ہوئی پس مقصد ملا تاریک جو کچھ اُس نے بیان کیا قلب پھر اگیا باغبان نے کہا اُس کے حالات سے ہر کس لہر  
 نہیں ہو ایک لفظ کافی ہو کہ وہ کل فنون میں طاق شہرہ آفاق ہو اُس سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا مشعل ایک  
 فن میں کامل تھا یہ جملہ فنون سحر و علم شعبہ کی حاکم ہو عمر و کو سمجھانے لگا باغبان سے اشارہ کیا سرور بار حالات  
 اُس کے نہ بیان کروا ہا لیان لشکر گھبراتے ہیں نام سے تاریک کے بھاگے جاتے ہیں خدا اُسکی بدعت سے بچا  
 یہ کلام درپیش تھا کہ چرند و پرند ہر کارے سامنے آئے عرض کی افراسیاب ملکہ حیرت کو سمجھ کے بارگاہ میں  
 لے گیا حیرت کو بڑا ملال تھا افراسیاب نے محفل عیش و نشاط کو آراستہ کیا ہو لیکن شیران سلطنت جمع ہیں حکم دیا  
 بارگاہ میں جھلیے کیا جائے اور یہ بھی غلامان جان نثار نے سنا کہ کسی ساحر کو افراسیاب نے بلایا ہو کوئی مقام ہو  
 گنبد تاریک حمشہ کا الا وہان نامہ روانہ کرنا منظور ہو باغبان نے کہا خواجہ گنبد تاریک اُس مقام کا نام ہو  
 جہان تاریک شکل کش رہتی ہو الا حمشہ کا وہان روشن ہو کسی مجال ہو کہ اُس صحرائے آتش میں قدم رکھے  
 کسی ساحر رازدار کو بلایا ہوگا دیکھیے انجام کیا ہوتا ہو اُس ملعونہ کا نام سنکر دل روتا ہو عمر و نے کہا ایو باغبان  
 ہم بھی سہیلی پر لیجیے ہیں مرنے والے سے ڈرنا چاہیے خوب آگاہ ہو چکے کہ فتح طلسم ہوش ربا دشوار ہو لیکن  
 افراسیاب کو آرام لینے دینگے شاید کوئی دباؤ ہمارا بھی اُسپر پڑے اتنا سوال کریں گے کہ بدیع الزمان کو دیدے ہم  
 تیرے طلسم ہوش ربا سے چلے جائیں ورنہ انشاء اللہ غدر ڈال دینگے راگبرون کو راستہ چلنا دشوار ہوگا اب جا کر خیر  
 لاؤن یہ کہ خواجہ نے بانہاے عیاری جسم پر آراستہ کیے بصورت مبدل طرز بارگاہ افراسیاب کے روانہ ہوئے  
 دو کلمہ دستان عبرت امیز و حیرت خیز نامہ لکھنا افراسیاب کا ہر اسے ملکہ  
 تاریک شکل کش بدست طاؤس جادو و عمر و کا طاؤس جادو کو گرفتار کرنا و بصورت  
 طاؤس جادو جاناسا منے تاریک شکل کش کے وحالات گنبد تاریک سے

آپ سے شاہ مقصد کو میں پایا روپوش  
 سرخوش از کوئی خرابات گذر کردم دوش

جب تلک بندگی شیخ میں تھا حلقہ گوش  
 آخر کار کئی جبرئیل کر کے نوش

طلبگار می ترسا بچہ باوہ فروش

پھاڑ کر پھینک دین میں کپڑے بدن کے سارے

پھر تیرے ولولے تھے دل پہ جنون کے مارے



خیر گزری کہے آئی لکش دل بارے

پیشم آمد بہر کوچہ پری رخسارے

کافرے عشوہ گرے زلف چو زنا رہ دوش

بسکہ اس دلو تھی اس الفت دین کی درخواست

اپنے احوال پر مین رہ نہ سکا بے کم و کاست

ہو کے بے صبر مین جاسا منے لے لے اک راست

گفتیم این کوے چہ کو گیت ترا خانہ کجاست

اے مہ نو خم ابروے ترا حلقہ بگوش

کھینچ لایا ہی مجھے عشق بیان مار گشت

شیخ و زناہ کی مین کافر ہوں جہانوں اب بند

نکے یہ عرض مری ہو متا مل یک چند

گفت تبیج بجاک افکن و زنا رہ بند

سنگ بریشہ تقوی زن پیمانہ بنوش

الفت دین کو دل اپنے سے تو اب کر کے پرے

دے مے امر کو جاکم تو یہ درجے ہن درے

شوق جسد ترا تجھ مین سے تجھے دور کوے

بعد ازین پیش مین آتا ہو گویم خبرے

راہ بنایم اگر بر سخم داری گوش

دے ٹپک سرے تو عمامہ پڑے اچھب

پوچھا اس بوجھ سے تو منزل مقصود کو کب

ساخو حور سے رکھ دور ہوں اپنے کے لب

بگذرا ز صومعہ و راہ بیخسانہ طلب

آخر قہ بیرون فلک و کسوت رندا پیش

جب سے اس سے یہ مینے سخنان لکش

بھکوتا شیر معانی سے لگا آئے بخش

پھر سنبھال آپ کو جبوقت چلا وہ ہوش

دل زلف و ادم و بیوش و ویدم پیش

تار سیدم بنگارے کہ نہ دل ماند و نہ ہوش

گھر و اسلام کا دیکھا وہ مکان مین مسجود

پا پا مغز اسکا جو ہی عالم ہستی مین نمود

اپنی نظرون مین جب اُسجا نہ رہا مین موجود

محو گشت از ورق کون و مکان نقش وجود

نہ ملک ماند و نہ ادم نہ طیر و نہ وحوش

بروے ان چشم کے اہل نہ بلند اور نہ پست

ایک میدان ہی فقط وان نظر آیا کف دست

کی جو میری نگہ چشم نے آہو کی حبت

دیدم از دور گر و ہے ہمہ دیوانہ و مست

بے دوت و بادہ و نی آمد و جوش و خروش



ایک سے ایک فزون نشہ وحدت سے جو	ایک سے ایک فزون ہین خرد و ہوش شعور
اور اسباب طرب کہیے سوداں کیا مذکور	بے نی و مطرب و ساقی ہمہ در عیش و سرور
بے م و جام صراحی ہمہ در نوشا نوش	
جب مجھے دان نظر اس طور کا آیا عالم	صورت آئینہ حیرت سے ہوا میں اسدم
کچھ نہ سمجھا یہ ملک ہین کہ ز نوع آدم	چونکہ سر رشتہ دریافت برفت از دستم
اخر ستم تا خبرے پر ستم زد و گفت خموش	
پھر لگا کہنے یہ بہتر ہو کہ رکھ مجھ کو معاف	پر جو ہو در پے تحقیق تو سن صافا صاف
یہ نہیں صومعہ تو مارے جہان لان و گزاف	نہیست این کعبہ کہ بی پا و سر کی بطواف
نہیست مسجد کہ درو بے ادب آئی بخروش	
گریہ ممکن تھے آیا ہی مرے یار بند	دین و دنیا سے چھوڑا خواہش دل کا پیونہ
دل کو شنی و شخت کا زکھ یاں پابند	این خرابات مغانست در و مستانہ
از دم صبح ازل تا بقیامت مدہوش	
نہ تو یان ویر و حرم کی سی مکان میں تنگی	خائفہ مدرسہ کی طرح نہ صحبت جنگی
دل میں سودا تو خیالات نکر جون بگی	اگر تراہست درین کوچہ سہر بکرنگی
ادین و دنیا بیکے جر عہد عصمت بفروش	
چابک خرامان عرصہ عیاری و وفا فان مذاق خنجر گذاری راہ منازل بیان پر خوف و خطر کو یون ملکر نہ ہین شعر	
سخن سنج و غواص دریاے ہوش + چنین ریخت گوہر بہ امان گوشش + راویان شیرین کلام و محرران	
خوش انجام نے اس داستان حیرت بیان کو یون تحریر فرمایا ہی کہ جب خواجہ نے سنا کہ افراسیاب بارگاہ	
حیرت میں آیا ہی بصورت مبدل بارگاہ افراسیاب میں آکر کھڑے ہوئے دیکھا کہ حیرت غم میں اپنے	
بھائیوں کے بہت بیقرار ہی افراسیاب سمجھا رہا ہی حیرت کو بہلا رہا ہی کہتا ہی کہ ای ملک عالم صاف تو یہ ہو کہ	
میں دل سے چاہتا تھا مشعل کی شمع حیات گل ہو دانی امان ملکہ تاریک شکل کش تشریف لائیں جب	
میں نے اُنکے سامنے حالات مصیبت آیات بغاوت سرداران رازدار بیان کیا ہی ارشاد فرمایا کہ ای نوز نظر میں عرصہ	
دراز سے اس گنبد تاریک میں گھبراتی ہوں کہ برائے سیر نکلون لیکن سامری و جمشید مقید کر گئے ہین کہ	



جب تک حاکم حجرہ اول بر کوئی افتاد نہ پڑے ناظم حجرہ دوم نہیں نکل سکتا اب جا کر عرض کروں گا کہ مشعل کو عرو  
 قتل کیا اب گنبد تاریک سے حضور کے برآمد ہونے کا وقت آیا شاد ہو جائیگی ہر چند کہ اُنکی خوراک میں لجنک  
 میں نے فرق نہیں اُسے دیادس آدمی روز شام کو اُنکی خدمت میں حاضر کیے جاتے ہیں رات بھر اُس سے  
 کھیلتی ہیں جب کو اُنکو چیر بھاڑ کر کھا جاتی ہیں یہ اُنکی نہاری ہو علاوہ ازیں ایک بچا نہ صرف اُنکے واسطے دست  
 کرادیا ہو کئی سوخم روز تیار ہو کر پیش کیے جاتے ہیں اُن تک ہر کس و ناکس جا نہیں سکتا اب میں طاؤس  
 کو بلا کر روانہ کرتا ہوں عرضی مابدولت کی لیکر جائیگا خود جواب معقول پھر فرمائیں گی خوشی خوشی اُنکی یہ کہہ  
 طاؤس جادو کو افراسیاب نے ہلایا عرضی اپنے ہاتھ سے لکھی کہا اے طاؤس جادو وطن مشرق  
 کے روانہ ہو جب تلو کو س راستہ طر ہو دیکھنا سامنے ایک گنبد سیاہ ہو کو س بھر تک گرداگ جل رہی ہو لیکن خبر  
 اُس آگ کو آتش سحر تصور کرنا وہ آگ اصلی ہو اُسی مقام پر بڑھ جانا وہاں سے نگہبانان گنبد تاریک کو  
 آواز دینا کہ میں فرستادہ شہنشاہ طلمس ہوش ربا ہوں نگہبان اُنکے کسی نہ میرے نگو تا بہ گنبد تاریک لیجا  
 نامہ اندر بھیج دینا اگر تلو اپنے سامنے طلب فرمائیں بخیر جاننا جو کچھ بیان مقدمہ مشعل میں دیکھا ہو سب  
 زبانی بیان کرنا اور یہ بھی عرض کر دینا آپ کے فرزند ولید پر وقت تنگ ہو حضور خوب واقف ہیں کہ وہ دریا  
 سحر کا تنگ ہو اگر دیر ہوئی تو خود مقابلہ کرے گا آپ ہی نے منع فرمایا ہو کہ بادشاہ اپنے ہاتھ سے دشمن کو  
 نہ قتل کرے ورنہ اُنکی کیا حقیقت ہو جواب باصواب اسی کا غنڈ پر لیکے آنا بخوبی طاؤس جادو کو سمجھا  
 نامہ دیا خواجہ یہ سب باتیں کھڑے سن رہے ہیں جب طاؤس نامہ لیکر نکلا عمر و اُسکے پیچھے چلا جب وہ  
 دو کوں پر آباب عمر و نے ایک ساحر کی صورت بن کر آواز دی میان جانے والے بھڑو کہاں جاتے ہو طاؤس  
 نے ایک ساحر معقول کو دیکھا قریب اگر پوچھا تو کون ہو یوں بخیر راستہ چلتا ہو طاؤس نے کہا میں نامہ دا  
 شہنشاہ طلمس ہوش ہوں طرف گنبد سیاہ کے جانا ہوں ساحر نے کہا اے بھائی تم نہیں جانتے ہو کہ طلمس میں  
 غدر ہو عیاران مہرخ پھر کرتے ہیں جسکو جہان پایا مار ڈالا تم کیسے ساحر ہو کہ زمین پر راستہ چل رہے ہو  
 اگر کوئی عیار آجائے تلو مار ڈالے صد ہا مسافر روز قتل ہوتا ہو ہم برائے نگہبانی پھر کرتے ہیں جادو کل جادو  
 طاؤس نے دعائیں دین کہا بھائی تم نے خوب آگاہ کیا یہ کیکے قصد ہوا کہ پر پرواز پیدا کر کے اُڑے عمر و نے  
 حساب بیوشی مارا طاؤس جادو بیوش ہو اخواجہ اُسکو کھینچ کر کنارے لائے کپڑے اتار لیے اُسکو ایک  
 گوشہ میں ڈال دیا نامہ لے لیا طاؤس کی صورت بنکر عمر و سمت گنبد تاریک چلا بعد قطع منازل و طر احوال سا



اُس آگ کے پہونچا دیکھا شعلہ ہلے آتش نے سر آسمان پر کھینچا ہوا اگر کوئی طائر آٹھ کباب ہو کے زمین پر گرا  
دور سے گنبد سیاہ معلوم ہوتا ہوا اندر سے دھواں نکل رہا، عمو کے ہوش اُڑ گئے دور کھڑا ہوا مگر گرمی سے  
جسم چمکا جاتا ہوا قلب تھرتاتا ہوا دل سے کہتا ہوا آخر یہ کوشش بیکار کی اُس آدم خوار مکار و خدا کی صورت تو  
دیکھ لیتے شاید کوئی فقرہ چل جاتا آخر خیال میں آیا کہ روغن موسیقار بد پر تلے چلو یہ تو بخوبی ظاہر ہو چکا کہ آتش اصلی ہوا  
یہ سوچ کر عمو نے روغن موسیقار نکال کر جسم و لباس پر ملا اپنے کو آراستہ کر کے اُسی آتش سرکش کو روندنا ہوا چلا  
لیکن گرمی سے کلیجہ بھنا جاتا ہوا یاد کر رہا ہوا کہ ایسا محبوب میرا آقا ہے نامہ ارمولے قدر شناس نبیرہ حضرت خلیل حلیل  
ہو تو ہی ایسے مقام شعلہ خیز میں معین و فیصل ہو میرے آقا کے جدا مجھ پر آتش کو گلزار کیا اُنکے خاندان کو نامی نامہ  
کیا دعا میں کرتا ہوا اُس آتش کو طو کر رہا ہوا شکل تمام اُس آتش انجام کو نام کیا قریب گنبد سیاہ پہونچا دیکھا گنبد سیاہ  
پر صد ہا کھنٹ نواز ناقوس نواز حاضر ہیں بنے گھر اگر خواجه عمو سے پوچھا ایسا حرتو یہاں تک کیونکر آیا سحر کا یہاں  
کام نہیں افسونگری کا نام تہن جسم کیونکر سالم رہا بھنگ کباب نہو گیا عمو نے کہا میرا نام طاؤس جادو شہنشاہ کا  
زینت پہلو نامہ مرحمت ہوا کہ جا کر دانی امان کو پہونچا دینے عرض کی کہ میں مشتاق زیارت ملک عالم ہوں شہنشاہ  
ایسی تدبیر بتلا دی کہ یہاں تک پہونچا ملک عالم سے عرض کرو کہ آپ کے نور نظر کا پیغام میری دولت پر کھڑا ہوا زیارت  
جمال بیثال کا مشتاق ہوا اپنے سلسلے ملائین تب میں عرضی پیش کروں برہمنوں کی کہا ای طاؤس جادو زیارت  
ملکہ تاریک شکل کش دیدار سامری و جمشید ہر کس و ناکس کا گذر ہونا نامکن نامہ ہکود و ہم جواب لاؤں  
کسی مجال ہو کہ روئے سیاہ ملکہ تاریک شکل کش پر نگاہ ڈالے بڑے بڑے ساحران رسم صولت کو غش  
آنے ہیں واقف کاران مذہب سامری کے قلب تھرتاتے ہیں ملکہ حیرت جادو خاتون محل شہنشاہ شہر  
لائین تھیں غش کھا کے گرہین کئی دن تک زبان میں لگت رہی ایسی جفا سی پھر جب سے حاضر ہوئے ہیں سوا  
شہنشاہ کے کسی مجال ہو کہ ملک عالم سے بات کرے ملکہ تاریک نو نہ قدرت سامری ہیں ہر چند کہ عمو  
گھبرا یا لیکن کلیجہ پر پتھر رکھا اُس سے کہاتم سب صاحب اسمین کلام کرو میرا پیغام پہونچا دو ایک برہمن پر دے  
قریب گیا پکار کر آواز دی ای صاحب خداوند جمشید و سامری، و حاکم اقلیم افسونگری ای زندہ کن نام جمشید  
و سامری آپ کے نور نظر نے نامہ دار بھیجا ای طاؤس جادو حاضر ہو لیکن مشتاق زیارت جمال بیثال ہو کر آیا ہوا  
عمو نے سنا اندر سے ایک دیوئی کی آواز آئی گنبد سیاہ تھرا گیا یہ صدا تھی کہ نامہ برو اندر بھیج دو عمو و برہمن  
اندر گیا دیکھا ایک گنبد انتہا کا تاریک ایک جانب آگ جل رہی ہو ایک جانب پلٹ کر ایک دیوئی کو دیکھا



حقیقت میں دیوئی قالب انسان میں سمائی ہوئی سر مثل گنبد خام سیاہ چہرہ نیلی کرتی گئی تھان کا لٹنگا از ستر تا ناخن پا  
بصورت دل کا فرسیاد مثل پردہ ظلمات کے سرا خطا ہی حقیقت میں اُلٹا تو ای زبان منہ سے نکلی ہوئی رال ٹپک رہی  
ہو دونوں ہاتھ زمین میں ٹپکے ہوئے بیٹھی جھوم رہی ہر دس جوان ایک جانب سر جھکائے مثل برگ بیدکان رہا  
ہیں چہر ان بیچاروں کے اُداس عالم یاس ایک پہلو میں ٹپکے شراب کے ٹپکا شراب کا اٹھایا منہ سے لگا باٹ  
غٹ پی گئی ایک جوان کی ٹانگ پکڑ کے مع استخوان چبانا شروع کیا جب ایک جوان کو کھا چکی تب طرف چہرہ  
عمر و کے متوجہ ہوئی دیکھتے ہی اُسکی صورت نخس قریب تھا کہ عمر و کو غش آجائے کانپ گیا پسینے پسینے ظاموش  
مثل تصویر کھڑا ہر دل میں منفعل کہ میں کیوں آیا دل سے کہتا ہی اسی حاکم نور و ظلمات اس بلاے سیاہ کے شر سے  
جھکو چا تا تاریک نے ڈکار لی دھوان منہ سے نکلنے لگا جیسے ہی عمر و بزرگاہ ڈالی رنگ روغن عیاری  
عمر و کے چہرے سے اُڑ گیا بصورت اصلی ہو گیا قریب تھا روح جسم خاکی سے عمر و کے کھل جائے تاریک نے مسکرا  
کہا کیوں خواجہ مزاج تو اچھا ہی رنگ روغن عیاری کا کیا ہوا ہر چند کہ تاریک نے بہ سہولیت کہا مگر گنبد گونج  
گیا اب جو عمر و نے خیال کیا میں بصورت اصلی کھڑا ہوں تھرا کے قدم پڑ تاریک کے گرا کہا دالی امان بت  
سے زبانت کا مشتاق تھا دیکھتے ہی کیا کمال کیا آتش اصلی کو طر کر کے یہاں آیا تاریک نے کہا خواجہ ملک  
ترکستان میں حفظ بن داؤد روغن موسیقار بنا کر لایا تھا وہ روغن تے عیاری کر کے لپٹا جسم میں ملے چلے آ  
کمال کیا اب ہی شرط کہ تھکو کھا جاؤں یہ کہلے عمر و کے ہاتھ پانوں ٹٹولنے لگی کہا دور زنگوڑے جسم میں شے  
نری ہڈیاں ہیں یہ کہلے عمر و کی گردن پکڑ کے اٹھالیا کہا کلمہ گرم گردن عمر و بے اختیار رو بہ تعریف میں لگی بچا  
ای چہرہ زیباے تو رشک بتان آنری + ہر چند وصفت میکنم در حسن ان بیاتری + اس الحان میں عمر و نے یہ شعر پڑھا  
کہ تاریک جھومنے لگی کہا ارے تو تو بڑا خوش آواز ہو جی صد امین سو دو گداز ہو یہ کہلے عمر و کو جھوڑ دیا کہا میٹھ  
مجھے شراب پلا کوئی اچھی سی غزل میرے سامنے گا تیرا گانا کانوں کو بہت پسند آیا عمر و نے کہا دالی امان یہ شکا  
مجھے کیونکر اٹھے گا کس طرح شراب پلاؤں تاریک نے کہا ای عمر و شراب کا مزہ نہیں ملتا شہ نہیں ہوتا کسی قدر  
دماغ گرم ہو جاتا ہے افراسیاب سے ہماری شراب کا انشطام نہیں ہو سکتا یہ کاشہ چینی رکھا ہے اس میں پلاسا  
میرے پیٹھ جامع و مودب ہو کے بیٹھا مگر دل سے کہتا ہی کہ ای عمر و یہ زندہ پنجوڑے گی جو کچھ کرنا ہو کر گذر وایا ہوا  
اک نزالہ کر جائے انھیں جو ان دن کو اٹھا اٹھا کے کھا رہی ہو ہڈیاں تک کر کر جبار ہی ہی فوراً عرض کی ای  
دالی امان یہ جو آپ ہتھ پہنے ہیں اس میں موتی تھوڑے ڈالے کیسی بے ابر دلی ہو تاریک نے کہا میرا



گوہر بے ہمتی قلم سلطنت افراسیاب با شکست سلامت رہے اسکی سلامتی کی یہ تھنی ہو جیسے موتی دستیاب ہو  
 پہن لیے کیا تیرے پاس موتی ہیں عمر و نے عرض کی حاضر یہ لکے سب میں ہاتھ ڈال کر تین مر وارید بے ہمتی  
 بیضہ کبوتر مثل ستارہ سحری درخشان رنگ و ہنگ میں بے مثل پہلی پر رکھ کر عمر و نے تاریک کو نذر دیے تاریک  
 نے ہاتھ بڑھایا عمر و نے پہلی پر تاریک کے رکھ دیے تاریک نے بہت پسند کیے لیکن جیسے ہی پہلی پر رکھے  
 وہ موتی ترقا ترقا ٹوٹے اسیں سے دھوان نکلا دماغ پر تاریک کے پہونچا تاریک بننے لگی کہا اے عمر و  
 یہ موتی کیسے تھے عمر و نے گہرا کر کہا اگر جے ہوئے تھے تاریک نے کہا اے عمر و اس کے دھوئین سے دماغ میں  
 گرمی آئی تیرا بڑا نقصان ہوا میں افراسیاب کو لکھ بھیجوں گی وہ اسکی قیمت تجھے دیکھا عمر و نے کہا حضور آپ پر  
 تصدق ہوئے آپ شراب نوش فرمائیے لیکن ہوش عمر و کے اڑ گئے کہ یہ موتی بیہوشی کے بنے ہوئے تھے وہ  
 کستی ہو کر می معلوم ہوئی لیکن معلوم ہوتا ہے شاید میرے موتی بدل گئے اب عمر و نے باتوں میں تاریک کی کوشش  
 کو لیا تاریک نے کہا باتیں نہ بنا جسطح تو نے ابھی گلا ہلایا تھا اسی طرح کوئی غزل عاشق و معشوق کے ذکر کی  
 جلدی گا کہ دل خوش ہو عمر و نے فوراً انگلٹنا کے یہ غزل عاشقانہ سامنے ملکہ تاریک کے شروع کی غزل

<p>ہاتھوں میں آجکی شب منہ دی لکائیے گا          آخر کبھی تو میرے قابو میں آئیے گا          قات شریف ہو تم میں خوب جانتا ہوں          بڑھ جاؤ گا جہانک مجھ کو کھٹائیے گا          بے وجہ یہ نہیں ہو انداز گفت گو کا          جھوٹی نہیں قسم ہوں ہر دم جو کھائیے گا          عشاق نے توجائی کی گلگون لبیں میں          کیا منہ اب آپ کا ہی جو منہ چھپائیے گا          آخر کچھ انتہا بھی بے رحمیوں کی صاب          کیا قہر آج کی شب ہم پر نہ لائیے گا          سمجھے ہوئے ہیں کچھ دل میں بھری ہوئی          مجھ کو نپائیے گا مجھ کو نپائیے گا</p>	<p>سمجھے ہو رنگ ہم بھی کچھ رنگ لائیے گا          پھر میں بھی کچھ کہوں گا دیکھو زبان رو کو          طوفان اور کوئی مجھے اٹھائیے گا          امید واریاتی کچھ اور رہ گئے ہیں          پھر کل کی طرح ایجان باتیں سنائیے گا          یہ کیوں ہو نا امیدی درگاہ کبریا سے          یہ رنگ نے عروسی کسکو دکھائیے گا          ہم خوب جانتے ہیں اسنادیاں تمہاری          کیسے تو عاشقوں کو کبتک ستائیے گا          خط بھر دھڑھڑتا روح تن سے نکلے          کا ہیکو آئیے گا کا ہیکو آئیے گا          میں لیجیے گا جو کچھ مدت سے آرزو ہو</p>	<p>یہ شوخیان تمہاری لکھی ہوئی ہیں دلبر          پھر منہ چھپا کے مجھے آنسو ہوائے گا          ان شمع کا من گل ہوں ناصح کی گفتگو          پھر بھی نقاب کیو منہ سے ہٹائیے گا          میں ہوں مزاج قاتل لازم ہو خوف مجھے          جو کچھ کہ آرزو دیسا ہی پائیے گا          دیکھو قریب آئے دیکھو قریب آئے          محفل میں بیٹھے بیٹھے آنکھیں ہلائیے گا          ممکن نہیں جہنم بدلے تمہاری ایجان          ایسی اور آفت گر آپ جا بیے گا          او تو جلد آؤ دم بھر کے بعد ایجان          فرصت ہو کر میر دم بھر کو آئیے گا</p>
--	--	---



لکھ دو تین تین تین لازم ہو کر کرنی  
 اندول مجھے بھی پہلو میں پائے گا  
 اتر نیم کا دل کتبک کھلائے گا  
 عمر و نے گانے گانے جام شراب لبر کیا پڑیہ بیہوشی کی ملا کے تار یک  
 کے سامنے پیشکش کیا تار یک اٹھا کر جام کو پی گئی عمر و آنکھ ملائے دیکھ رہا ہوتا تار یک کی آنکھوں پر رخی  
 بھی نہ آئی آنا کہا کہ ای عمر و تیرے گانے نے دلکو بہت خوش کیا شراب نے تلخی دی ایک جام خوب لبر کر کے پلا شھر  
 سا قیادہ بڑا ندی اب ڈھل کا  
 کاگ اڑتا ہو جسکی بوتل کا  
 عمر و نے کہا حاضر دوسرا جام عمر و نے لیا چھ ماشہ کی پڑیہ بیہوشی کی  
 کاگ بوتل کا بھی اڑتا ہو تیرے عجائز  
 نکالی جام میں ملا کر تار یک کو جام دیا تار یک پیکر خوب قہقہا مار کر ہنسی بہت خوش ہوئی کہا ای عمر و وقت  
 تو احسان کیا احسان کیا کسی قدر سرور ہوا ہمارے سر کی قسم تیرے پاس کیا ہو ایسے دو چار جام پلا دے کہ  
 سرور حاصل ہو سالہا سال گزرے کہ شراب پیتے پیتے پیٹ بھول جاتا ہو نشہ نہیں ہوتا اسوقت طبیعت بہت  
 خوش ہو جو کچھ تیرے پاس ہو چھپا کے نہ ملا جام شراب بھر دے ای ساتی خوش آواز مست کر دے عمر و  
 نے گنگنا کے یہ مطلع مصنف کا بڑھا مطلع مصنف  
 ساتی شراب شوق سے دل چڑھ کر اس چشم مست کا مجھے اب تک سرور ہے تار یک گانے پر عمر و کے بیقرار ہو  
 اچھل رہی ہو کو دوری ہو گنبد کو سر پر اٹھالیا جب ڈکار لیتی ہو منہ سے دھوان نکلتا ہو کبھی عمر و کا شانہ پڑ کے  
 اٹھالیتی ہو کاندھے پر بٹھالیتی ہو سارے گنبد میں دوڑی دوڑی پھرتی ہو خود بھی کبھی گانا ساتی ہو اسکی آواز ہے  
 عمر و کو خوف آتا ہو گویا بھینسا اڑتا ہو دو گھڑی کال عمر و کو لیے لیے پھری اسی طرح ہاتھ ٹپک کر بیٹھی عمر و سے کہا  
 کیا تم نے ہماری شراب میں ملایا تھا وہی نکالو عمر و نے لاچار ہو کر پڑیہ بیہوشی کی نکالی کہا ای ملکہ عالم یہ نسخہ ہو ایک  
 اسکو صاحب قرآن ملا کر پتے پتے سنا ہوں مقوی آنکھوں میں بصارت ہو روح کو راحت ہو دن کو تارے  
 آسمان کے گن لے جب تو حمزہ عرب بڑے بڑے پہلوانوں سے لڑتا ہو اسکا نام نوش وار ہو یہ کہہ کر عمر و  
 نے جام شراب ملا کر سامنے تار یک کے بیہوشی ملائی تار یک نے پیکر ایک مونیو کا مالا لگیسے اتار کر عمر و  
 کو پینا دیا عمر و نے جھک کر سلام کیا مگر باغیر پائوں میں رعشہ دیکھا تار یک شکل کش شراب میں بیہوشی ملا کر  
 پینے لگی سب بیہوشی ملا کر پی گئی عمر و نے دیکھا بیہوشی نے کچھ تاثیر نہ کی اب عمر و حیران کہ میں کیا کروں لیکن آ  
 تار یک نے کہا خراجہ یہ نسخہ ہکو بنوادو ہم روزمرہ شراب میں ملا کر پا کرین ای عمر و تو مصاحب معقول ہو مار  
 پاس رہو لاؤ نامہ دو عمر و نے نامہ نکال کر دیا تار یک نے کہا خراجہ طاؤس جادو کو تے بیہوش کر کے دے



کوہ میں ڈال دیا وہ اب بارگاہ میں افراسیاب کی پہنچ گیا ہوگا میں نے بہین سے پیٹھے پیٹھے اپنے زیر کو حکم دیا تب  
 معقول ہو گئی عمر و نے ہاتھ باندھے کہا دانی امان اگر یہ ضرورت نہ بنتا آپ کی دیارت سے کیونکر مشرف ہوتا تاریک  
 نے سر لایا کہا اؤ گورے تو میرے قتل کرنے کی فکر میں آیا ہو ایک ہاتھ ملو ارکا لگا خنجر کھینچ دیکھ تو کیا ہوتا ہو اویو  
 ہم نے آنکھیں سامری کی دیکھیں ہیں میں مشعل جادو نہیں ہوں ساری روشنی رات بھر کی صبح کو پختا خدہ ہاتھ  
 میں لیکن تو اپنے دل میں بہت خوش تھا کہ تاریک کو قتل کروں گا اب کہ کیا ارادہ ہو عمر و ہاتھ جوڑنے  
 لگا گڑ گڑا کہ کہا اؤ تاریک حقیقت میں تجھے ایسا ساحر حاکم اقام ضروری میری نگاہ سے نہیں گذر حقیقت میں  
 آپ نمونہ قدرت سامری ہیں اب اس زمانہ میں کوئی آپکا مثل نہیں ہو جسے میں اس طلسم میں آیا ہوں  
 بڑے ساحر دیکھے مقابلے پڑے ہاتھ سے میرے مارے گئے لیکن آپ ایسا نگاہ سے نہیں گذر آج مجھ کو ثابت  
 ہوا کہ رکن طلسم ہوش ربا حضور ہیں آپ کے قدم سے طلسم آباد و عیاد دل شاد ہو تاریک نے ہنس کر کہا اؤ خواجہ کی  
 مہربانی ہو تم ایسا عیار بھی نامکن ہو میں خبر سن چکی ہوں کہ تم نے دامہ و شمش کو مارا بڑے بڑے ساحر و  
 لکار اب افراسیاب نے مجھ کو طلب کیا ہو میں گنبد سیاہ میں خود گھبراتی تھی کئی سو برس سے گوشہ نشین ہوں  
 اب نکلونگی اپنے بچے کی سلطنت بچانا واجب و لازم ہو تم ہی جواب بھی نامہ کا لیاؤ وہ جواب افراسیاب کو دنیا  
 عمر و نے کہا شہنشاہ مجھے قید کر لینے بہت مجھے خفا میں تاریک نے کہا نہیں ہم سفارش لکھ دینے لگو نعمام  
 دے گا ہرگز قتل نہ کرے گا مگر یہ بتاؤ ہم پر عیاری بھی کرو گے عمر و نے کہا دانی امان کیا مجال میں جواب شہنشاہ کو  
 آپ کا دیکر طلسم ہوش ربا سے نکل جاؤ گا جان بچا کر ٹل جاؤ گا آپ کے گنبد کے جانب کبھی منہ کر کے نہ سوؤں گا لیکن  
 مجھ کو اب رخصت کیجیے جواب نامہ کسی اور کی معرفت روانہ فرمائیے تاریک نے کہا نگوڑے کیوں مراجا  
 ہو ہم تیرے ساتھ احسان کرتے ہیں کئی سو کوس کا راستہ ہو ان جنگوں پہاڑوں میں مارا مارا پھرے گا ہماری  
 مدد سے تو بخوبی پہنچ جائیگا افراسیاب تجھ کو کچھ نہ کیگا عمر و نے لاچار ہو کر سر جھکا لیا سوچا اگر کچھ اور کہوں گا یہ  
 اٹھائے کھا جائیگی تو میں کیا کرؤں گا تاریک نے جواب نامہ افراسیاب جادو کو لکھا مضمون یہ تھا اؤ  
 نور نظر اؤ بارہ جگہ اؤ چراغ طلسم ہوش ربا اؤ ساحر کیا اؤ سرو باغ سحر سامری اؤ رنگ دیبے گل گلشن  
 افسونگری نامہ تیرا معرفت عمر و ہمارے پاس آیا حقیقت میں اس عیار نے بڑی مشقت کی گایا بجا یا ہلکو بہت  
 راضی کیا ہم اس کے ہاتھ نامہ روانہ کرتے ہیں خبر وارا کو خلعت دینا بہ لا ان برائیوں کا نہ لینا فوراً رہا کرو دنیا داس  
 مدعا اسکا نذر سرخ و سفید سے بھر دینا مابعد دولت حجرے سے برآمد ہوتی ہیں بارگاہ میں عمدہ ہمارے واسطے آراستہ



بادشاہان طلمس کو ہماری زیارت کے واسطے بلاؤ ہم اگر ایک ہفتے میں کوکب و برہمن و نور افشان کو سدا  
 سب کو سزا دینے مہرخ اور بہار و باغبان کا کیا ذکر وہ غلام و لونڈیان ہیں خود اگر اطاعت کرنیکی اگر خلاف  
 وقوع پذیر ہوا سب کو چیر چاڑ کر کھا جائیگے حیرت کو لکھا ہو کو بعد از دعا معلوم ہو کہ مدت سے بھگوان نہیں دیکھا  
 ہمارے لیے سامان عیش و نشاط مہیا کرو مینجانے آراستہ کر او پیٹ بھرنے کی بھی تدبیر ضرور ہو تامل کرنا قصور ہو کھور  
 لکھے کو بہت جانا بہت جلد مابذلت تشریف لائیں گی نامے کو ملفوف کیا سرنامے پر اپنی مہر کی عمر و کے ہاتھ میں دیا  
 ماش کا آٹا اٹھا کر اک طاؤس بنایا کہا لو خواجہ اسپر سوار ہو لاچار و مجبور عمر و کا پتا ہوا اٹھا طاؤس پر سوار ہوا  
 تاریک نے کہا اے طاؤس سحر سامری اے طائر افسونگری عمر و کو لیجا خاص بارگاہ افراسیاب میں پہنچا  
 ہمارا بندہ خاص اطاعت گزار با اختصاص ہو اسکو کچھ تکلیف نہ پہنچے بہت احتیاط سے لیجانا یہ تاریک  
 جو کہا طاؤس عمر و کو لیکر بلند ہوا جب طاؤس خواجہ کو لیکر چلا عمر و نے تاج کا لکر ہینا قباے قلم کا زیب جسم کی  
 تنکر طاؤس پر بیٹھے دل سے کہا کبیرا نایکار ہو پروردگار مالک و مختار ہو طاؤس اڑتا ہوا جاتا ہی قضاے کار بیان  
 ملکہ مہرخ و بہار و غبرہ بیرون بارگاہ جلوہ فرماہن چالاک و جانسوز و برق و ضرغام و قران بھی  
 اسوقت حاضر ہن یکایک لشکر میں پڑھو اس نے کہا دیکھو شہنشاہ اوج عیاری طاؤس پر سوار اڑے ہو  
 آنے میں ملکہ مہرخ نے سرائٹھا کر دیکھا حقیقت میں خواجہ عمر و طاؤس پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے لباس  
 فاخرہ زیب جسم ملکہ مہرخ گھبرائی بہار و باغبان اٹھے کہ ہم خواجہ کو روکین عمر و نے وہیں سے نعرہ کیا ہم  
 مصاحب ملکہ تاریک شکل کش خبردار ای مسلمانو مجھے نگاہ نہ اٹھانا ورنہ ایک ایک کو چیکر مار ڈنگا عیار و  
 آواز دی باشیدا و نکاران سرحد طلمس سے نکل جاؤ ورنہ ملکہ عالم تشریف لاتی ہن سب کو چیر چاڑ کر کھا جائیں گی بھانے  
 راستہ نہ لیکے عمر و نے جو ملکہ مہرخ کے لشکر سے یہ باتیں کہیں صرصر و صبا رقتار کنارے لشکر حیرت پر پھر  
 تھین انھوں نے آواز عمر و کی سنی کہ آسمان سے باتیں کر رہا ہو سرائٹھا یا صرصر تو خوب منسی دوڑی ہوئی بارگاہ  
 افراسیاب میں آئی کہا اے شہنشاہ فراٹھکرا خطہ کیجیے عمر و اک طاؤس پر سوار اڑا ہوا آتا ہوا اپنے لشکر کو لنگو  
 گالیان دیتا ہوا کہتا ہو سکو مار ڈالو گامین مصاحب ہوں ملکہ تاریک شکل کش کا افراسیاب نے کہا کہیں  
 نام سن پایا ہو گا وہ دائی امان کو کیا جانے وہاں کوئی جاسکتا ہو یہ باتیں تھین کہ بالائے بارگاہ افراسیاب عمر و  
 آکر پہنچا سب جبران ہو گئے طاؤس نے عمر و کو کوچ بارگاہ افراسیاب میں پہنچایا طاؤس نواڑ گیا خواجہ نے  
 جھک کر افراسیاب کو سلام کیا نامہ تاریک شکل کش کا دبا افراسیاب نے بے حد دنگ ہو گیا کہا خواجہ گنبد تاریک



میں تم گئے تھے عمر کو نے کہا میں نوکر ہو گیا لائیے تختہ اولیائے نامے میں لکھا ہے ملاحظہ فرمائیے افراسیاب نے  
 پڑھائیک لکھا ہے کہ عمر کو خلعت دینا ہمارا مصاحب خاص ہے جو کوئی اسکو ستائے گا ہمارا دشمن ہے تمام ہالیان  
 و بارگھر گئے رنگ چہرہ حیرت متغیر ہوا عمر کو نے کہا ملکہ عالم ہو جی صاحب آپکو بھی تو کچھ لکھا ہے افراسیاب  
 نے پڑھکر سنایا حیرت نے کہا اے عمر کو سچ کہ تو وہاں کیونکر گیا اب اسوقت تجھکو کوئی قید نہ کرے گا ملکہ عالم نے  
 سفارش کی ہے افراسیاب نے عمر کو کرسی دی خواجہ عمر کو آکر بیٹھے پھر پڑ باتیں کرنے لگے کہا اے شہنشاہ سہما  
 فرمائیے جب حضور نے نامہ لکھا طافوس جادو کو دیا میں کھڑا دیکھ رہا تھا جنگل میں جا کر طافوس کو بیوی  
 کیا حضور انکی شکل نکر گیا قریب شعلہ ہے آتش ہو چاروغن موسیقار ملکہ شعلہ آتش روندتا ہوا قریب گنبد سیاہ  
 ہو چاہ میں حضور سے کیا پردہ کروں اب تو میرا اور حضور کا مقدمہ واحد ہے خداوند سامری شاہ ہوا اب میں  
 آپ سے پردہ کا ہیکو کروں صاف ملکہ عالم سے کہلا بھیجا سب باتیں عمر کو کی سنکر رنگ ہو رہے ہیں افراسیاب  
 نے کہا خواجہ اندر گنبد سیاہ کے گئے تھے عمر کو نے کہا جانا کیسا ملکہ عالم سے صحبت رہی ایسا مقرب ہوا جب تو یہ  
 نامے میں خیر فرمایا کہ عمر کو قید نہ کرنا انعام دینا اور مجھکو حکم ہے کہ نسخہ تیار کرو ملکہ عالم کو نشہ نہیں ہوتا میں نے جو  
 دو جام پلائے ایسا سرور ہوا تمام گنبد سیاہ میں دوڑی دوڑی پھرین دسون جو انون کی نہاری میرے سامنے کھائی  
 ایک طرف اگ روشن ہے جسکو جمشید کا الاؤ کہتے ہیں کیون شہنشاہ پنے کی باتیں ہیں افراسیاب نے کہا  
 اے عمر کو تو نے غضب کیا کیا دائی امان کو بیوشی پلائی تھی عمر کو نے کہا حضور میں نے سب تدبیریں کیں فرا  
 بھی غافل پاتا مار ڈالتا لیکن وہ نمونہ قدرت سامری ہیں انکو کون مار سکتا ہے جب سب تدبیریں کر چکا تب  
 میں انکا مطیع ہوا اب جو کوئی انکا دشمن ہے میں اسکا دشمن ہوں دیکھیے بی مہر خ وغیرہ کا کیا حال کرتا ہوں  
 آپ سے اور ہم سے نبی کی دائی امان کی خدمت میں رہینگے وہ حقیقت کو پہچان گئیں آج ہمارے مذہب کا  
 بھی حال کھل گیا افراسیاب حیران حیران باتیں عمر کو کی سن رہا ہے حیرت غرق دریاے حیرت فرمایا  
 کو بیج کتاب ابالیان دربار خاموش صرصر مسکرا رہی ہے عمر کو نے صرصر کو دیکھا کہ ماتم کیا ہنس رہی ہوا اب  
 تمھارے ساتھ میری شادی ہوگی دائی امان میرا رنج و ملال نہیں گورا کرینگی لاکھوں روپیہ میری شادی میں  
 صرف ہوگا مالک ہو شراب سے میری جاگیر الگ ہو جائیگی کچھ تمھارے نام بھی خیر کراد دگا صرصر گالیان دے  
 لگی کہ تو کچھ دیوانہ ہوا ہے شہنشاہ کے سامنے یہ باتیں نہ مانو انکو یقین آئیگا وہ تیری باتیں مانینگے تو نے جا کر وہاں بھی  
 دام نہ پھیلایا ملکہ عالم کو بھی پھنسا یا اے شہنشاہ اسکو قید کیجئے عمر کو نے کہا سبحان اللہ میں تو موجود ہوں بھلا قید کرنا



تو پڑی بات ہوا ب عنایت لات و منابت ہو کوئی ترجمہ نگاہ سے تو مجھ کو دیکھے دانی امان سے کمدون کی ہونگی  
 شہنشاہ جلد سامان کیجے میں آپ سے عرض کیے دیتا ہوں ملکہ عالم نے ارشاد فرمایا ہوش بخانے درست ہوں جسرو  
 سے وہ گنبد سیاہ سے نکلیں انکی ہناری میں فرق نہ آئے جب یہاں آجائیں گی اور لڑائی شروع ہو جائیگی اپنی آپ  
 خوراک پیدا کر لیں گی علاوہ ازیں میں تدبیر کروں گا کیا کوئی بات اٹھا رکھوں گا جا بجائے جوان جوان آدمی ملکہ کی  
 خدمت میں لا کر حاضر کروں گا صرصر تو اٹھکے چلی گئی مگر خواجہ عمر و اٹھے افراسیاب سے کہا ای شہنشاہ میں  
 رخصت ہوتا ہوں جا کر مہرخ وغیرہ کو بھانڈوں شاید مان جائیں افراسیاب کو بموجب تحریر کے کچھ بن نہ بڑا  
 خلعت فاخرہ اور پانچ توڑے اشرفیوں کے منگو کر عمر و کو دیے عمر و خوشی خوشی بارگاہ افراسیاب سے نکلا  
 یہاں ملکہ مہرخ وغیرہ گھبراہی تھیں کہ خواجہ بارگاہ افراسیاب میں گئے ہیں نہیں معلوم یہ طاؤس سے کہا اسے ملا  
 برق وغیرہ نے اگر ملکہ مہرخ سے بیان کیا کہ حضور اس خلعت پہن کر آتے ہیں سب سردار باہر نکل آئے دور کر  
 ملکہ بہار لپٹ گئی کہا خواجہ یہ کیا معرکہ تھا عمر و نے نام کیفیت سامنے سرداروں کے بیان کی کہا یارو میں نے تو  
 اپنی جان بچائی مگر تاریک بلاے بے درمان آفت روزگار جو بوقت آئیں گی اندھیر چائیں گی کیا کہوں کہ کیا دیکھا  
 اس وقت تک کلیجہ تڑپ رہا ہوا یقین تھا کہ روح نکل جائے آدھ پاؤں ہوشی آدم خوار کو بلا دی اسکا جواب دیتی ہو  
 کہ خواجہ ایسی ہی شراب پلاؤ یہ نسخہ تیار کرو ایسی کا کوئی کیا کر سکے گا میرے تو ہوش نہیں درست ہیں حقیقت میں  
 مشعل کی کیا حقیقت تھی اسکے سامنے کوکب روشن ضمیر کیا سب اسکے روبرو طفل کتب میں غمان  
 نے کہا خواجہ حقیقت میں آپ سر سبز و ہان گئے نہیں معلوم اسکے ہاتھ سے کیونکر بچے حاکم حقیقی نے انکو  
 بچا لیا پھر ہم سے ملایا عمر و تو اس تردد میں ہی بعد جانے عمر و کے افراسیاب جا دوئے حکم دیا بارگاہ  
 زریفتی نکلے ای سرما و ابرق منجانے درست کر او حاکمان مالک ہوش ربا کو تحریر کرو کہ جسکو زیارت  
 ملکہ تاریک شکل کش کرنا منظور ہو آ کے زیارت سے مشرف ہو فلاح دن تشریف لائیں گی تیار یان آمد  
 تاریک کی ہونے لگیں لشکر اسلام میں تردد انتشار عمر و نے جو حالات گنبد سیاہ بیان کیے سکے ہوش ربا  
 ہر خرد و کلان زندگی سے ناامید باغبان قدرت وغیرہ جو رازدار طلسم ہوش ربا میں آئے تو آب  
 و آہ حرام ہی اٹھ پر بقراری سے کام ہی ہر ایک کا یہی قول ہوا اب نہیں جان بچ سکتی تاریک شکل کش  
 کی آمد ہی افراسیاب کو ہم بکے مٹانے میں کہہ ہی افراسیاب کے یہاں سامان عیش و نشاط و فرحت  
 ملا زمان ملکہ مہرخ سحر چشم گرفتار دام مصیبت دونوں لشکر اس حال میں ہیں



دو کلمہ داستان آمد تار یک شکل کش و شعبہ اول تار یک شکل کش او پر  
کوکب روشن ضمیر و برہمن روئین تن کے خمسہ

اجل کی آمد آمد جان نے جانی کی ٹھانی ہو  
بدن لاغر ہو چہرہ زرد مرنے کی نشانی ہو

اٹھاتے ہیں جو نازا کن انھیں بہت ٹھانی ہو

چمن سیراب ابر ترین دریا کی روانی ہو  
سنا اس مطلع رنگین کو بلبل کی زبانی ہو

بہار آئی ریاض حسن میں کیا گل فشانی ہو

کسی دن جذبہ دل گھر سے اُنکو کھینچ لایا  
اکیلے راز دل کہنے کا موقع جس گھڑی پایا

گدھڑ کا ہو یہ افسانہ کہاں کی یہ کہانی ہو

کسی پھبتی قبر نے چاند نیکی صاف افشاں پر  
فروغ روئے انور طعنہ زن ہو مہر تابان ہو

دیار حسن پر کس درجہ غلے کی گرائی ہو

دکھاتے ہیں تجلی و مہم رخسار سے اپنے  
کیا موئے کو قائل ہو لب گفتار سے اپنے

خدا کا قہر بندوں کے لیے لین ترائی ہو

سمندر کی دکھائی بارہ چشم رشک جھون نے  
دکھائے جو ہر حسن بیان شمشیر مضمون نے

ہمارے شعر میں بھی مطلب شمشیر خوانی ہو

چھپائے چاند سے رخسار میں جسے پرہیز  
اگائے تیل میں تابوں میں اجاٹے میٹھے میٹھے

اگر ن سویر کی چکا برق کا رنگ آسمانی ہو



وہ دیکھو بے ستون ہو نجد کے دامن نظر آئے	ہوا چٹائی ہو ٹھنڈی فیند کے جھونکے غضب کا
اگر دم لے دل قہیں میں بھی خرمی پائے	یہ کہد و سار بانے ناقہ لیلیٰ کو ٹھہرائے

انہایت چھانٹون نخل بید بخون کی سہانی ہو

فراہم گو ہر مضمون ہون یا کو بھی حیرت ہو	نظر ہو جسکی غرق موجب تشویش حسرت ہو
عجب کیا ہو غضب کو خمیں سکے فرحت ہو	تعجب کیا گراؤ مقصود حاد غرق خجلت ہو

اگر اس طبع روانہ صاف دریا کی روانی ہو

افراسیاب جادو خیال آمد تاریک شکل کش مین باغ باغ غم سے دلو فراغ تیاریاں ہو رہی ہیں بارگاہ  
در رفتی نکلوانی استاد ہوئی وزیر اعظم دستور معظم سرا واد بریق اور بڑے بڑے بادشاہ جلیل تیاری مین  
شراب کی مصروف ہیں افراسیاب کا حکم ہو دانی امان کے واسطے کئی ہزار خم ہائے کلان ملواں شراب  
تاب ہر وقت تیار رہیں دانی امان کو اسکی بڑی خواہش ہو لیکن جب حیرت جادو پوچھتی ہو ساریاں لگی وہ  
سج کتنا تھا خاص گنبد تاریک مین گیا دانی امان کو بھی دھوکا دیا افراسیاب نے کہا اٹکو کیا دھوکا دے سکتا  
مگر گانا اسکا سحر کامل ہو بڑا فہیم و عاقل ہو مدت سے دانی امان گنبد تاریک مین بند ہیں ہمیشہ سے عیش و  
ہیں اب عصہ وراڑ سے سب سامان عیش و نشاط ملتوی ہوا گنبد سے نہیں نکلیں اسکا گانا سن کر خوش گویں  
جانتی ہیں کہ میرا کیا کر سکتا ہو نامہ لکھ دیا دی حیرت ان سب کو بھاگنے کا راستہ نہ ملے گا کوکب و برہمن و  
نور افشان مثل چاکران کترین حاضر خدمت ہونگے قد مونہ گر رنگے مابہ دولت سماعت نہ کرے گی دانی امان کا  
سحر نہیں ہو تو سامری و جمشید ہو اول تو یہ جو مقدمہ مشعل مین ساخہ گزرا کہ نور افشان نے ساریاں زار  
کدیا تھا کہ لاشیں سبکی بچا ناوہ بھی تو مصاحب سامری ہو آخر وہیں پہاڑیوں کی جسم مین بکے داخل کرویں انکی  
لڑائی مین یہ غیر ممکن ہو جسکو بکڑنگی چیر بھار کر کھا جائیگی حقیقت مین یہ امر ملحوظ خاطر ناظرین رہے جو ہاتھ سے  
تاریک کے مارا گیا وہ اصل مین مرا خدا اسکی شر سے اہل اسلام کو بچائے روز سیاہ نہ دکھائے افراسیاب  
ٹھل رہا ہو کہ دیکھا چند ساحر اڑے ہوئے آئے بعد از دعا و شتاء ض کی ای شہنشاہ مبارک ہو حضور کی دانی امان  
بصد شوکت و شان گنبد سیاہ سے باہر تشریف لائیں مع ڈیرہ لاکھ ساحرون کے آج کوچ کیا قطع نازل و طر  
مراحل کرتی ہوئی تشریف لاتی ہیں جس شہر کے قریب پہنچیں شاہان عالیجاہ براے دعوت حاضر ہوتے  
ہیں لیکن ابھی تک کسی دعوت قبول نہیں فرمائی حکم ہوا بعد فتح جنگ باغیان ایک ایک دن دانی امان دعوت



قبول کر گئی زیادہ تکلیف ندیگی افراسیاب نے کہا ای ملک حیرت برائے استقبال جلوایا خوش ہو ابند قبا  
 ٹوٹ گئے حیرت جادو نے عرض کی ای شہنشاہ ایک مرتبہ میں سامنے گئی تھی آج تک آنکھوں کے آگے  
 وہ صورت پھرتی ہو حضور کو باد ہو گا میں بیہوش ہو گئی تھی افراسیاب نے کہا چپ رہو ایسی بانیں نہ کو  
 وائی امان کو تے قلبی محبت ہو فرمائی ہیں میری بہ صاحب عصمت و عفت ہو اچھا تم یہاں کنارے پر لشکر  
 ملاقات کرنا مجھے دو منزل آگے بڑھ جانا مناسب ہو لیکن خبردار جب تشریف لائیں سلام کر کے لیٹ جانا ملک  
 حیرت نے کہا جو مجھے ہو سکے گا وہ کرونگی افراسیاب پشت مرکب پر بیٹھ کر برائے استقبال ملک  
 تاریک شکل کش جلا یہاں لشکر اسلام میں مہلکہ ہوا ملک مہرخ نے ناکہ کی خبردار برائے خدا کوئی عیار  
 لشکر میں تاریک شکل کش کے بجائے فوراً پہچان لیگی حیرت بھاڑ کر کھا جائیگی فردا آج کا قصد نہ کرو  
 ہم تم سب ساتھ مرینگے بہار جادو اپنی بارگاہ میں تھی گرد مصاحبان خاص انیسان با اخلاص لشکر اسلام  
 کا ذکر ہو رہا تھا چند کینیزین دوڑی ہوئی آئیں عرض کی حضور افراسیاب برائے استقبال ملک تاریک  
 گیا ہو حیرت انتظام آمد تاریک میں مصروف ہو یہ سارنگ روے بہار متغیر ہو گیا کہا صاحبون ارادہ تھا  
 کہ جا کر برائے چند ساعت بادشاہ حجابہ سے ملاقات کر آؤں یہ بھی عرض کرتی کہ اب ہمارا حاضر ہونا خدمت  
 فیضد رجت میں نہوگا حال تاریک غفل نہ عرض کرتی اتنا آگاہ کر دیتی کہ حضور اب لڑائیاں تخت درپیش میں  
 کینیزان حضور دلریش ہیں اگر حضوری میں تامل ہو تو روز فرمائیے گا ہمارے عرض کرنے سے شہنشاہ عیال  
 کو تسکین ہوئی حقیقت میں سراقہس پر بار عظیم ہوا تے بڑے لشکر کا انتظام کرنا انہیں کا کام ہو روز ساحر ہیا  
 جاتے ہیں سب جبا انہیں کی جانکے دشمن ہیں اگر ایک ہفتے کی مہلت ملتی جا کر زیارت سے مشرف ہو کر  
 عرض کر دیتی کہ اب حاضر ہونا غیر ممکن ہو ای شہر بار آمد تاریک شکل کش ہوا اسکے نام طبعیت پوش  
 ہو یہ بھی ظاہر ہو کہ اس شہر بار کا بہانہ شک آناد شوار ہو دلزلہ طاقت ثانی سلیمان فکر قتل میں لقا کے ہیں جنگ  
 وہ شکست کھا کے اسطون نہ آئے گا صاحبقران قصد ہوش رہا نہ کرینگے یہ فرمایا اور آنکھوں سے اشک  
 حسرت جاری ہوئے گلعدا ر قدموں سے لیٹ گئی تسکین دی کہا خدا حضور کو سلامت رکھے انشاء اللہ  
 یہ بلا بھی رو ہوگی غیب سے مدد ہوگی ملک بہار نے کہا ای گلعدا تاریک کا قتل ہونا ممکن نہیں کون اسکے  
 جواب دے سکتا ہو زندگی سے یاس ہو دل ادا اس ہو صرف یہ حسرت ہو کہ ابلی مرتبہ قدموں میں ہو کر حال  
 دل عرض کر کے یہ اشعار بہار موافق اپنے حال زار کے میں اُسے پردے میں کیفیت سے دل تردد







کہنے ہو مرغ دل کا شش میں نیک گمان کہ جس خاک کی صورت ہی گمان نہ کھتا نہ کھتا منہ نہ یہ مرض غم تو ہو گمان میں بھی فلک پوچھتا نہ خون جگر کی خاک پر ہوتا اگر سبزہ کہ خیر ہری گردن پر کک کے روان تغور رونے لگی کہا ای ملک عالم یہ غم	کہ نیچے آسمان کے آسمان ہوتا عزاداری میں ہو اسکی یہ چرخ ماتی جامہ تو کیوں ہر مومے تن حق میں کھنکھاتا جو روتا کھل کر جی تنگنائے ہر میں عاشق تو گنبد ہمے کشتون کی تربت کمان ہوتا سکاوٹ لگی اس قاتل کی وقت زنج ظاہر ہو اکٹور کی طرح سے غرق حیرت آسمان ہوتا	اکرتا ضبط میں نالہ تو پھر ایسا دھواں ہوتا کہ تاشلخ کمان پر اسکی میرا آشیان ہوتا نہوئی دلیں کاوش کے کیے نکش گانگی اگر تیرا میرا سہ خال وہاں ہوتا گملا گروفتا وادی حشت میں ای مجنون تو فر گانگی طرح سے اسکی وایم خون جکان ہوتا اکرتا ضبط میں کہ ہوا و ذوق کٹھری میں
---	--	---

الم ہماری تمھاری جان کے ساتھ ہو حقیقت میں اب افراسیاب جاوونے وہ سامان کیسا کہ ایک کی بھی  
جان نہ بچے گی ان حالات کو بزرگوں سے سن چکے ہیں ہر چند کہ ہفت حجرہ بلا مشہور ہو درود جہاں طلسم باطن بہا  
یاچہ طلسم ظاہر میں لیکن سب میں تاریک سرگردہ ہو ساحرہ مکارہ عذارہ ہمہ دان ہمہ گیر صاحب تدبیر سامری  
جمشید کی مشیر وایہ افراسیاب بے پیر وبار آدم خوار لشکر شیطین کی سپہ سالار پس اُسکے سامنے ہم کیا اور  
ہمارا سحر کیا اک اشارے میں زمین آسمان تھرا گئے اس ظالم کے ہاتھ سے کیونکہ جان بچانگے دل کتا ہونے کو  
تا یہ محبوب مطلوب پہونچائیں پائون چل نکلے ہیں کہ اس راو کوٹ کرین ہاتھوں کو شوق ہو لکیریاں چاک کرین  
اکھین متناق جمال بیتال قلب پر ہجوم غم و لال اپنے اختیار میں نہیں دشمن کا سامنا وہ ہر وقت درجے ازار  
عالم عالم دشمن دنیا دنیا ہزن ہر وقت بحر غم و الم کا جوش مثل تصویر خاموش یہ اشعار آبدار موافق حال اشعار

دہرین کب سہا جہم بشر پیدا ہوا ماہ نو کا ہیکو ہو زخم جگر پیدا ہوا جس زمین پر پڑ گیا عکس لب شیرین ترا جاننے تھے جگو ہم موکے سر پیدا ہوا کچھ نہیں ثابت کیاں تھے کیا ہیں گنجائش بے مکر تو ہو تو میں بھی بے جگر پیدا ہوا میں لا آسپاے چرخ نے اُسکو نشیم	معدن لعل بخشان سے گھر پیدا ہوا سراٹھا فلک برقیع ابرو پر لکھی سنگ مقناطیں کلین میں اشریب پیدا ہوا کیا خلط فہمی ہوئی تار نظر اپنا وہ تھا وہ شجر دیوانہ کی حسین ثمر پیدا ہوا عمر گذری جستجو میں حوصلہ کچھ کم نہیں یہ وہ طائر ہو جو بام عرش پر پیدا ہوا	خون پیک کر گھ سے پھر شکست پیدا ہوا ہر دن کے ساتھ اسکا ہم سفر پیدا ہوا خود بخود زنجیر کھینچ آئی تعجب ہو مجھے خیم جو دہقان نے بویا فیکر پیدا ہوا رات دن پڑنے میں پھر ایک دم ضعیف آہی ہستی سے اپنی پیچھے پیدا ہوا کیا غضب ہو جسم خاکی کے نفس میں پیدا ہوا جب مائے میں کوئی اہل ہنر پیدا ہوا
--	---	---

ایک ملک بہار گلزار ہمارا خال لالین رونے کے ہو کاتب قدرت نے



فلک قدرت سے صفحہ قسمت پر خط شکست سے لکھا پریشانی نقد برین ہو اور حیرانی تدبیر میں ہو بہار جاو  
نے کہا اے ملکہ مخمور اپنی تو اب کیفیت ہر اشعار

نہ دوا نشہ ذوق شہد اب سنی ما	بہار عمر گرامی بہ جستجو گزشت
اگر نہ لطف خدا سے گناہ ما بخشد	بہ پیر گاہ نیرز و خدا پرستی ما
بہ بام عرش برین بن مقام سنی ما	زہر ہرمان ہمسہ دنبال آمد محفی

اشعار عاشقانہ پڑھ کر بہار و مخمور اس قدر روئین کہ جل تھل بھر دے  
کنیزوں نے دیکھا ایسا نہوان دونوں کا دم کل جائے آہ شرر بار سے ہریان نہ جل جائیں دونوں صاحبوں سے  
کہا اے شاہزاد یوں تمھاری حسرت دیاس پر کلیجہ پھٹتا ہو خنجر غم و الم سے گلا گٹا ہو براے خدا دونوں صاحب  
یگانہ آفاق سحر میں متاق ہو ابھی تاریک کے آنے میں عرصہ ہو ایک دن بھر کے واسطے چلی جاؤ اپنے اپنے  
معشوق کو دیکھ آؤ حقیقت میں بعد آنے تاریک کے سانس لینا دشوار ہو خدا شکار ہو گا افراسیاب مقدم  
مشعل میں بہت جلا ہوا ہو مثلے میں نمی نہ کر گیا جوقت تاریک کے سامنے آپ لوگوں کے حال کہیگا  
کہ یہ سب صاحب میرے طاسم کے مٹانے میں درپڑ ہیں لوح کے لیے بڑی کد و کوشش کر چکے ہیں اب دو  
مارا گیا در بند مہر ماہ فتح ہوا ہی وقت وہ بلاے سیاہ آپٹے کی سنتے ہیں آدمی کو چہر بھاڑ کر کھائی ہو انسان اس  
بکارہ کی خوراک ہو ایسے کے سامنے دم بھر میں قصہ پاک ہو کسی جیل سے دونوں صاحب صلاح کر کے چلی جاؤ  
ہمے اگر خواجہ پوچھیں گے کچھ حیلہ کر دینگے دونوں صاحب سحر تیار کرنے گئی ہیں اتنا خیال رکھیے ایک شب سے  
زیادہ نہ گزرے ابھی تو افراسیاب برائے استقبال گیا ہو راہ میں اسکی دعوت میں ہوتی ہوئی ابھی اسکو  
آنے آتے عرصہ چاہیے اگر جلد آئیگی تو بعد دو چار دن کے یہاں پہونچگی اپنے کو سنبھالے غم و الم کوٹ لے مصاحب  
نے جو اسطرح سمجھا یا مخمور نے بہار سے کہا چلیے ہم آپ ہمراہ چلیں بہار نام کوہ عقیقی سنگر گھستہ ہو گئی یا تو  
روتی تھی یا ہنس پڑی کہا اے مخمور کوئی راستہ خیال میں ہو کہ بھیل نکل چلیں پہر دو پہر میں پہونچ جائیں مخمور  
نے کہا طاسم جمشید طاسم کو ہر افراسیابی طاسم ہزار برج طاسم آئینہ یہ سب مقام فتح ہوئے ان طلسمات میں  
لازم صاحب قرآن موجود ہیں ہفت در بند کا راستہ چھوڑ دینگے ان طلسمات کی راہ سے چلیں گے بہت جلد  
پہونچیں گے طاسم جمشید سے راستہ بہت قریب ہو دونوں نے آپس میں صلاح کی بھاری جوڑے پہنے  
نیزور جا ہر جسم برآ راستہ کیا بارگاہ سے نکلیں اس خیال میں کہ جلدی نکل جائیں جیسے دربار گاہ پر آئیں دیکھا



خواجہ عمر و برق نامور و مہر خ والا گھر کھڑے ہوئے بائین کر رہے ہیں مخمور و بہار کو دیکھ کر عمر و برق نے چھا  
ای بہار و مخمور اس وقت کیا ارادہ ہی بہار تو گھر الٹی شرم کے سر جھکا لیا لیکن مخمور نے کہا ای شہنشاہ عیار ان  
ایا فخر خجہ گزاران ہم نے ابھی بہار سے صلاح کی کہ تار یک کے مقابلے میں بڑی قیامتیں برپا ہونگی ہم بھی اپنی  
کائنات کے سحر تیار کر لائیں مہر خ نے تو کہا بہت مناسب ہے مگر خواجہ ہنس پڑے بہار اور زیادہ شرمائی مخمور  
نے کہا خواجہ کیا ہنسے اکی خوشی نہیں ہے سحر تیار کرنے بجائیں عمر و برق نے کہا ضرور جائے لیکن آج کل طلسم ہوش برائے  
قدیر شاہان در بند بھی آتے ہیں اگر کوئی ل گیا سب تمہارے نام کے دشمن ہیں فوراً گرفتار کر لینے بکو خبر بھی  
ہونگی خیال کرو یہ باعث خرابی کا ہے آئندہ جو مناسب وقت ہو مخمور نے کہا شب بھر بکو گزری سحر تیار کر کے  
چلے آئیں گے مخمور خواجہ سے یہ باتیں کر رہی ہے کہ باغبان قدرت بھی آیا رہد و برق و برق لامع  
چند سردار نامدار بہار کو دیکھ کر آگے حال پوچھنے لگے یہ تو شرم سے پسینے پسینے لیکن مخمور نے بکے سامنے  
بھی یہی کہا باغبان نے جواب دیا ای ملک بہار و مخمور رہم کیا اور بہار اسے کیا تار یک کے سامنے سب دکاوش  
بیکار ہے اسکی آمد سے بکو تو بڑا انتشار ہے لشکر سے کہیں جانیکا قصد کروا لیا نہو کیلے دام کر میں بھینسو مخمور نے  
کہا نہیں ہم شب بھر کے واسطے جائیں گے سحر تیار کر کے چلے آئیں گے ہمیں نہیں کوئی روک سکیگا عمر و برق نے باغبان  
کو اشارہ کیا ای باغبان تاویل نہ کرو الگ جانا مناسب ہے یہ ذکر ہو رہا ہے سب سردار جمع ہیں کہ لشکر حیرت میں  
نوبت تقارے بچے سے دیکھا بڑے بڑے سردار نامدار و دریاں عمدہ پہنے ہوئے جاتے ہیں حیرت  
تخت پر سوار مصاحبان نامور ہیں دیسار چند و برندنے بڑھکر ملا مہر خ کو خبر دی حضور تار یک پہنچی  
حیرت برائے استقبال جاتی ہے بازارین آراستہ ہو رہی ہیں یہ سب سردار گھبرا گئے عمر و برق نے کہا ملک  
میں تو چھپ جاؤں مجھ کو دیکھے گی تو بلائے گی خواجہ عمر و تو گلیم اوڑھکر کنارے ہونے لیکن ملا مہر خ  
سے سرداروں نے کہا آدم خوار آتی ہے تو آنے دیجیے آپ تخت پر جلوہ فرما ہوں دربار آراستہ رہے  
یہ سننے ہی مہر خ نے اشارہ کیا ساکنان دروغتی بیرون بارگاہ کچھ گیا ونگل ہائے زرین پر سرداران نامی اگر بیٹھے مہر خ  
نیک اختر سریر جہان بانی پر ایک دن پیشتر سے صلاح کر کے اسد غازی کو الگ بارگاہ میں مخفی کیا ہے خضر غام  
کو برائے حفاظت قرار دیا چند ساحر برائے خدمت چھوڑے باقی جملہ سرداران صف شکن تہو شعاران  
تیغزن گرد تخت ملک عالم باطنیان تمام اگر بیٹھے بہار و مخمور کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں مخمور نے  
بہار سے اشارہ کیا اب دم بھر کو ملنا ہائے دشواری دیکھیں تقدیر کیا دکھائی ہے مہر قران و چالاک



و برق فرنی و جانسوز و ضرغام عیاران نیکنام صورتین تبدیل کر کے لشکر سے نکل گئے جا کر زیر کوه ٹھہرے  
 سامان آمد سواری تار یک شکل کش دیکھ رہے ہیں ملکہ حیرت جاو و تخت پر سوار جاتی ہو و کینز کی  
 شکل بنا ہوا پہلوے تخت ملکہ حیرت میں کنارے لشکر کے اگر حیرت ٹھہری فوجین جہین باز ہیں راستہ  
 صغیر و کبیر برنا و پیر خور و کلان ادنیٰ اور اعلیٰ ہر پیر و جوان صورت نفس تار یک کے مشتاق ہیں دیکھا  
 نوبت نقارے کی آواز آئی زمین تھرائی ہزار ہا علم ہائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے سامنے سے  
 گذرے سامان عظم و شان مثل ماہی و مراتب ساحران جلیل اہتمام کرتے ہوئے ایک جانب اگر ٹھہرے  
 خواجہ اک نخل کی آڑ پر پڑے ہوئے کھڑے ہیں یکایک افراسیاب جاو و گھوڑے کو بڑھائے ہوئے  
 خود اہتمام کرتا ہوا سامنے سے نمایاں ہوا اول فریب تخت حیرت آیا کہا ای ملکہ عالم ہوشیار خبردار رہو تخت  
 والی امان کا آنا ہی یہ کہ گھوڑے کو چمکا کر پھر نکل گیا بعد تھوڑے عرصہ کے سبکی نگاہ پڑی اک تخت پر ایک  
 دیوینی سیہ فام سچا کی خالہ پردہ ظلمات کی نشانی کلو کی نانی لنگا بہت بھاری کالی کالی صورت اس چمک  
 کے داغ صاف ظاہر ہر کالے گو بر پر او لے پڑے ہیں بال کھلے ہوئے برگد کی واڑھی سے مثال  
 آنکھیں غار مہیب صورت عجیب و غریب و دونوں ہاتھ تخت پر ٹیکے ہوئے زبان منہ سے نکلی ہوئی  
 با جھون سے خون ٹپک رہا ہو دیکھ کر قلب کا پتہ ہو خوف ہو طائر روح قفس جسم سے نہ نکل جائے بوجہ شہر  
 تو کوئی تاقیامت زشت روئی + برو ختم ست بر یوسف نکوئی + خال چہرہ شب قد ملعونہ تار کا دست  
 دل مثل سنگ سخت و کرخت جب ڈکار لیکر سر اٹھایا منہ سے دھواں نکل کر آسمان پر پہنچا گویا ابرو دھواں  
 دھار چھا گیا شراب کے مشکے مٹی ہوئی بجائے گزگ ران بیسے کی ہاتھ میں اسکو چباتی ہوئی با جھون  
 سے خون ٹپک رہا ہو لختے خون کے سنے برجے ہوئے گویا صفحہ سنگ سیاہ پر سرخ جانور بیٹھے ہیں جیسے ہی  
 چوہ بار نے بڑھکرا آواز دی ای ملکہ حضور کی بہو زوجہ شہنشاہ نگاہ رو برو تار یک نے سر اٹھایا حیرت کا  
 آنکھ جو بڑ گئی اگر کرہ ہوش ہوئی منہ سے آہ نکل گئی رنگ رو تغیر ہوا یقین تھا حیرت کی روح نکل جائے  
 وزیر زاد یوں نے دوڑ کر ملکہ حیرت کو گود میں اٹھالیا طہر ہوا ملکہ تار یک شکل کش نے پوچھا کیا ہوا چوہا  
 نے عرض کی حضور کی بہو کو غش آگیا تار یک ہنسی افراسیاب کو فریب بلایا کہا ہماری بہو ہلاک ہو کر  
 گھر اجاتی ہو اسکا کیا باعث ہو افراسیاب نے کہا حضور قہ پر درودہ ناز و نعمان زمین کبھی آنے کا نہیں  
 اتفاق ہوتا نازک مزاج ہو ہوا سے گرم چلی پھول کی طرح کھلا گئی آپ کو دیکھ کر کیا غش آگیا ملکہ حیرت کو



تو شاہزادیان نے بھاگین لیکن افراسیاب نے اشارہ کیا طرف لشکر صرخ کے کہ دائی امان ملاحظہ فرمائیے  
لوڈھی غلام نے لشکر جمع کیا ہوتا ایک نے سر اٹھا کر دیکھا فقہا مار کر ہنسی جو جاوگر قریب تھے اُنکے گلے  
پھٹ گئے معلوم ہوا رد گرد جادیر تک ملکہ تار یک ہنسی ہنسی کے مارے لوٹ گئی جب ہنسی سے فراغت  
ہوئی تخت سے کودی افراسیاب کو گود میں اٹھالیا مثل اطفال خرد سال کا نہ تھے پر سوار کیا کہا صاحبوں میر  
بچے کو ابھی با نکل کلام کی لیاقت نہیں منہ سے دودھ کی بو آتی ہو ان سب کو دشمن سمجھا ہوا کی کیا حقیقت ہو ایک دن  
کی سب خوراک ہین شراب اچھی ملے مسور ہو بجائے گزک ان سب کو کھا جاؤں مرد عورت سب خوب صورت ہین  
خوبصورت کا گوشت بھی مزے کا ہوتا ہے مجھے کنگے مقابلہ میں لایا لیکن بچے کی بات کا کیا اعتبار یہ کہ افراسیاب  
کو کا نہ تھے سے اُتارا ہاتھ تھام کے افراسیاب کا جھوٹی ہوئی چلی معلوم ہوتا ہوا کالی آندھی اُٹھی ہوئے سر  
سراسر کھلے ہوئے زمین میں پر لڑنے ہوئے گرد ہزار ہا سحران زبردست لیکن خاموش اسطرح جھوٹی جھانپتی  
مثل فیل مست در بار گاہ پر پہونچی حیرت دوسرے خیمے میں جا کر چھپی ہوا بوجہ ہوش آیا کانپ ہی ہو زیر و نیکی  
نے عرض کی حضور روزن کر کے دیکھے سامنے بجائے حیرت نے خیمہ میں روزن کیا تار یک پر لگا ہوا  
آہ کر کے بیٹھ گئی تار یک اندر بار گاہ کے پہونچی افراسیاب نے تخت بچھوایا تھا اچک کے تخت پر بیٹھ گئی  
افراسیاب کو قریب اپنے جگہ دی شراب بے حساب چلنے لگی جام پر جام پئے جانی ہو کہنی ہو افراسیاب  
مابہ دولت کو بہت ناگوار ہوا لوڈھی غلاموں سے مقابلہ ان میں کوئی اس لائق بھی نہیں کہ سحر کا جواب نو دے جانو  
ہین چیر بھاڑ کر کھا جاؤ گی دوسو برس کے بعد لاہ سے جمشید کے اُٹھی گرم دسر و عالم کو دیکھا کلیجہ ٹھنڈا ہوا چاہتی ہوں  
کمال ظاہر کردن اپنے زمانے میں سامری و جمشید اپنا قوت بازو بناتے تھے اپنے پہلو میں بٹھاتے تھے جب سحر  
موتیار ہوتا تھا ہم اُس میں شراکت کرتے تھے اب زمانہ ایسا کمال سے خالی ہوا مشعل کو انھیں سبیل کے  
نکل کیا اٹھا بھی نہ کچھ کر سکا افراسیاب نے کہا دائی امان گوش ہوش سماعت فرمائیے مفصل کیفیت ظاہر کرو  
صرف لوڈھی غلام میرے نہیں ہین بادشاہ طلسم نور افشان کو کب روستہ میں اسکا استاد ہین رومین  
نور افشان صفت شکن یہ سب میرے دشمن ہوے جب میرے ملازموں نے وہ سحر کے کچھ لوڈھی غلام  
رفع نہ کر کے کو کب نے اپنے سپہ سالار مثل بلور چہار دست و ماہی پر یزاد وغیرہ روانہ کئے ان سرداروں  
نے اگر ان سب کو رہا کیا ہزار ہا ملازم میرے قتل ہوئے کو کب کی وجہ سے یہ لوگ تھے ہین دختر کو کب پران  
نے دریائے خون روان خشک کیا پل پر یزاد ان نور اساتہ کھلا صد ہا شہر میرے قبضہ سے نکل گئے اب بھی



حب کوئی لڑائی سخت پڑتی ہو کوکب و برہمن آتے ہیں شعبہ دسھ دکھاتے ہیں مین نے اکثر قصد کیا کہ طلسم  
نور افشان مشاودن کوکب کو قتل کروں لیکن نہیں بن پڑا بڑی بڑی لڑائیاں پڑیں اکثر اسکے مالک قبضہ  
بھی کیا کوکب پر پنجہ قابض ہوا اگر کوکب انکے شریک ہوتا لوندی غلام باغی ہو کر دو لڑائیاں لڑتے آخر قہر بھی  
کرتے یہ مدد کوکب مغرور ہو ابھی مقدمہ مشعل نور افشان نے بڑا شعبہ دکھایا جنگی روضین قبض کر لیں  
انکو بچا یا میرے مقابلے کو آیا ملحوظ خاطر ناظرین ہو کہ خواجہ عمر بصورت چوہدار اک گوشے میں کھڑے ہوئے سب  
باتیں سن رہے ہیں جب افراسیاب نے کشی کوکب و برہمن سامنے تاریک کے کھی وہ ہنسی کہا میا کوکب  
و برہمن کی بھی یہ حقیقت ہو کہ اہالیان ہوش ربا سے مقابلہ کریں تمہارے سامنے دم جرات کا بھرن کوکب  
و برہمن جو آج ہی تمہاری اطاعت کریں پھر تولدائی کی احتیاج نہیں ہو افراسیاب نے کہا کوکب و  
برہمن اگر شریک ہو جائیں مدد مسلمانان سے ہاتھ اٹھائیں ان سبکی کیا حقیقت ہو ایک سردار کو حکم دیا  
سبکی مشکین باندھ کرے اُسے صد ہا مرتبہ گرفتار کر لیا کبھی عیاروں نے اگر چھوڑا یا کبھی کوکب برائے مدد آیا  
تاریک نے کہا عیاروں کا نام نہ لے اُن سب کا انس و گنبد تاریک میں گیا تھا گنبد میں قدم رکھتے ہی  
رنگ روغن عیاری کا اڑ گیا میں نے اٹھا کر چاہا ایک لقمہ کروں قدموں پر گر پڑا یقین تھا روح قالب سے  
اُگل جائے لیکن نہایت خوش آواز ہو صاحب و ساز ہو دو چار جام شراب کے اُسے مابہ دولت کو ایسے  
پلائے اسوقت تک زبان پر لذت ہو اُسے نسخہ بھی کہا ہو کہ بنا دو گکا اگر لے تو بلا بھیج افراسیاب نے کہا  
وہ بلاے روزگار ہو آپکے سامنے کچھ اور نہ بن بڑا گاجاکے جان بچائی شراب میں بیوشی ملا کے آپ کو پلائی  
آپ فرمائی ہیں کیفیت حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی تاریک نے کہا بیوشی کیسی تلخی شراب کا نسخہ ہو تم ایسے  
گدھوں کے واسطے بیوشی ہو اچھا تیری خوشی ہو انکی بھی تدبیر کرونگی دیکھ ابھی نقش جمشیدی نکالتی ہوں  
برہمن و کوکب رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہونے نسخہ میری نگاہ میں ہو کوکب کی کیا حقیقت ہو او  
برہمن ہمارے گھر کا بچھک وہ سحر کیا جانے ساعت بچا رہتا تو نے اُسکو بھی ساحر بنایا سحر کے ہوش  
اُسے ہیں ان باتوں کو سگر حیران پریشان کہ ای پروردگار خیر کیجو کیا کوکب اور برہمن کو بکروا بلا لگی  
گرفتار کر لیگی لیکن خاموش ایک کونے میں کھڑا ہوا سن رہا ہو تاریک باتیں کرتے کرتے افراسیاب  
کی طرف متوجہ ہوئی افراسیاب نے خوان مٹکا کر کباب کے حاضر کیے پورے پورے جانور بھنے ہوئے  
تاریک نے ہنس کر کہا ای فرزند اس سے مزا نہیں ملتا نہارتی کے بدلے اسوقت دو آدمی ہوتے شراب



اپنی ہو کھانے کی خواہش ہو افراسیاب نے سر جھکایا پردے بارگاہ کے اٹھے ہوئے ہیں دور سے دیکھا دو مسافر  
 جاتے ہیں بس تاریک باتیں کرتے کرتے کڑک کڑاٹھی اُن دونوں بیچاروں پر جا کر یوں گری جیسے بجلی گرتی ہے  
 دونوں کی گردن پکڑ کے اٹھا لائی عمر و نے دیکھا وہ بیچارے سم گئے دونوں کی ٹانگیں پکڑ کے چیر ڈالا بجا کڑک  
 چبانا شروع کیا ہڈیاں تک کھا گئی ابا لیان دربار کے قلب کانپ گئے بعض کو غش آگیا یقین تھا عمر کی روح  
 نکل جائے تاریک ان دونوں کو کھا کر مطمئن ہوئی ڈکار لی جیب سے نقش جمشیدی نکالا کھا افراسیاب نے  
 دیکھ سحر اسکا نام ہو مصاحبان سامری کا یہ کام ہو یہ لکڑا تاریک نے ایک چیخ ماری یا جمشید یا سامری بارگاہ  
 اہل گئی تاریک نے اس نقش کو ہاتھ کے نیچے دبایا ہونٹھ پلے کچھ پڑھنے لگی یہاں تو یہ کیفیت ہو تاریک نے  
 نقش جمشیدی ہاتھ کے نیچے دبایا شراب برابر پی رہی ہو مثل فیل مست جھومتی ہو لیکن کو کلب روشن ضمیر  
 جمشیدی میں دنگل زرین پر جلوہ فرما ہو بران وغیرہ امور مالی و ملی میں مصروف ہیں اسوقت صرت وزیران  
 سلطنت مشیران ابھت مثل خورشید روشن راے وغیرہ حاضر ہیں خدمت فیض رحمت میں وہاں تاریک نے  
 نقش جمشیدی ہاتھ کے نیچے دبایا یہاں کو کلب کا عجیب نقشہ ہوا خانہ دل میں اضطراب خود بخود پچ و تاب مثل سپر  
 کھڑا آیا بیٹھے بیٹھے گھبرا ہوا رنگ رونمغیر اُف اُف کرنے لگا خورشید روشن راے نے دست بستہ عرض کی کہ یوں  
 شہنشاہ خبر تو ہو اسوقت ائینہ رخسار پر گرد و لال ہو شہنشاہ کا کیا حال ہو کو کلب نے آہ کر کے زانو پر ہاتھ مارا  
 کہا ای وزیر اعظم ای دستور معظم ای کلید قفل خزانہ فطرت ای رکن سلطنت خواہش دنیا میں کیا کر مجھ صاحب اہل و  
 عیال حاکم ملک و مال افراسیاب ایسے بادشاہ سے میں نے بگاڑی ایک عمر و عیار کے واسطے بادشاہ  
 ہوش رباعی سے فساد میں نے پیدا کیا آپ لوگوں نے بھی نہ جھکوا سمجھایا اول میں یہ خیال نہ آیا ابھی وہ میرے ملک پر  
 چڑھائے تو میں اس بادشاہ سے اڑ سکون کا برتان و جمشید قتل ہو جائیگا ملک و مال قبضے سے نکل جائیگا عمر و جھکوا  
 بچائے گا اک عیار حبسا زما رکھا کے خوف سے بھاگ کر یہاں آیا یہاں آگریہ دام کر پھیلا یا مجھ کو میرے بھائی افراسیاب  
 سے لڑا دیا ہمیشہ سے ان ملکوں میں یہی قاعدہ رہا اگر کوئی رنج و ملال ابا لیان ہو دشمن ہو اگر ہم جا کر شریک ہوئے  
 ہر کوئی مصیبت پڑی وہ بڑے بڑے سب آپس میں سامری ہرست عمر و مذہب سے خلاف ہوئے  
 دو سو خداؤں کو برا کتا ہو اس فساد میں مذہب جدا با جدا بھی چھوٹا طلمس نور افشان نہ بچے گا جسد افراسیاب  
 قصد کرے گلابناہ نہ ملے گی کلی آرزو نہ کھلے گی افراسیاب بادشاہ قاہر و جابر ہو فنون جرات و لیاقت سے بخوبی نا  
 ہو میں اسکا مقابلہ کر سکتا ہوں ایک سحر میں طبعی زمین و آسمان کے بلاد سے گامیں اسکا ہم نبرد نہیں ہوں افسوس



بر ان اور جمشید کی شادی بھی نہ کرنے پایا کہ پیام مرگ آیا کہ کوکب رونے لگا کہا ای وزیر باتہیر کوئی صلاح  
 نیک بنا کہ میری جان و مال بچے اولاد پر زوال نہ آنے پائے خورشید کا چہرہ زرد ہو گیا جی میں کتا ہی جو ایسا  
 صاحب جرات و شوکت و لیاقت ہوا سکویہ ہر اس یہ کیا غضب کیا اب کیا صلح و دن لیکن نہ جواب بھی دیا  
 خلاف ادب شہنشاہی ہو اس نامردی میں بڑی بنا ہی ہو اگر دشمن سن پائے ابھی گھر میں کھس گئے ایسے کلام  
 نامردی کبھی زبان سے اس عالی ہمت کے نہ نکلے تھے سوچ سوچ کے دست بستہ عرض کی ای شہنشاہ عالیجاہ  
 افراسیاب کی کیا حقیقت ہو اپنے اُس سے کیسے کیسے مقابلے کیے آپکا تو بڑا مرتبہ ہو آپکی دختر بلند اختر بران  
 نامور نے افراسیاب کو کیسے کیسے رنج و ملال پہنچا ہے وہ کیا کر سکا اب تو حضور نے جو کچھ کیا وہ کیا عمر و ایسے شخص  
 کا ساتھ دیا ہر چند کہ عمر و عیار ہو اسکا آقا شہنشاہ عالیوقار ہو صاحبقران زمان قاتل دیوان قات غازی بجا  
 صاحب شوکت و حشم مورد فیوض نابتناہی حافظ اُسماے الہی اپنے اٹکا ساتھ دیا ہو آخر زمانے میں جہانگیر کے  
 صاحبقران تشریف لائے جہانگیر کو زبرد کے لیکے افراسیاب کیا کر سکا اسطرح جب آپ پر کوئی رنج و ملال  
 ہو گا پانچ ہزار پانچ سو پچپن سردار کل تاجداران عالیوقار آپکی مدد کو آئینگے افراسیاب کیلئے گا اسد غازی  
 فتح طلسم ہوش ربا ہو لوح و ستیاب ہو گی اگر شہر کو کچھ زیادہ تردد ہو چندے برائے مدد تشریف نہ لیجائیے مگر اسقدر  
 نہ گھبرائیے اسطرح جو خورشید نے کہا کوکب نے نہ لگاہ فہرط خورشید روشن رائے کے دیکھا کہا کیوں ای  
 وزیر اعظم ہم تجھے صلاح نیک کے طالب ہوئے تو نے یہ کہانی طولانی ہمارے سامنے بیان کی ابھی تو اسی سختی  
 بڑی تو بھاگ کر چلا جائیگا اپنی جان بچائیگا میں عیال کو لیکر کدھر جاؤں سوائے اسکے کہ جان و دن مرجاؤں  
 خورشید روشن رائے نے سر جھکا لیا دست بستہ عرض کی بہت بجا ارشاد ہوا ع امور مملکت خویش خسروا  
 و اندھ غلام کو کیا دخل ہو جو مناسبت وقت ہو وہ کیجیے ہم خیر خواہان دولت میں جو عقل میں آیا وہ کہا  
 کوکب پریشان ہو کر اٹھا کہا تم سب چاہتے ہو میرا ملک و مال برباد ہو میں اپنے عاشق صادق یا ر موافق  
 صفدر و صفت شکن پاس برہمن رو میں تن کے جاتا ہوں جو وہ کیگا وہ کر دگا خورشید روشن رائے  
 نے کہا بسم اللہ غلام بھی ساتھ چلے کوکب نے کہا کیسی ضرورت نہیں ہر بادولت بکارتہا جائینگے یہ کہا کوکب سخت  
 سوار ہوا یکہ و تنہا بدحواس گھبرا یا ہوا اٹھ پر ہوا بیان اڑتی ہو میں طرف قصر برہمن کے چلا احوال برہمن  
 تھریر ہوتا ہو کہ جھلجھلے بیٹھے بیٹھے کوکب گھبرا یا اسی طرح برہمن بھی اپنے قصر میں بیٹھا تھا ایک خود بخود گھبرا یا  
 بیتاب ہو کے اٹھا مصاحبوں نے پوچھا کیوں اُسدا خیر تو ہو اسوقت ہم آپ کو بہت پریشان پاتے ہیں غلام



بہت گھبراتے ہیں برہمن نے کہا بارود انجام کا خیال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہو بڑی خرابی درپیش ہو ہمارے شہنشاہ  
 نے بڑا غضب کیا افراسیاب ایسے بادشاہ سے بگاڑی انجام نہ سوچا افراسیاب نے بڑی مہربانی فرمائی  
 سکے حال پر رحم کیا جب قصد کرتا ہم سبکو قتل کرنا کیا مشکل تھا ذرہ آفتاب سے آنکھ ملا سکتا ہو کجا پیشہ کج فیلست  
 ہم حقیر بادشاہ زبردست بنے کہا پھر کیا ارادہ ہو برہمن نے کہا حفاظت جان کی واجب و لازم ہو کوکب  
 بہت خفا ہوئے نوکری سے چھوڑا دیئے افراسیاب ملازم کر لیا اور جس بادشاہ کے یہاں چلے جائیگے غت و زبرد  
 پائیگے لیکن جان بچنا ضرور ہو اگر جان پر کوئی زوال آیا کیا کوکب ہمکو زندہ کر لینگے انہیں کی جان بچنا دشوار ہو  
 اب افراسیاب آمادہ حرب و پیکار ہو مصاحبوں نے کہا حضور افراسیاب کیا مال ہو وہ تلوار چلے گی اسکے  
 دانت کھٹے کر دیئے تلوار بن گھنچ کر جا پڑینگے وہ نعرہ دیکھا لڑے گا جاکتا پھرے گا برہمن نے کہا آپ لوگ اس وقت  
 میرے پاس سے رخصت ہو جائیں ہم سے زبان نہ لڑائیں بے سمجھے بات کرنا اسکا جواب کیا دین سب مصنا  
 رنجیدہ ہو کر بیرون قصر گئے برہمن کیکہ وہ تھا قصر میں ٹہل رہا ہوا دل سے باتیں اطاعت افراسیاب کی گھاتیں کرتا تو  
 آواز آتی ہو اونا دادان جان کو غنیمت جان افراسیاب سے جا کر لمبا اپنے کو ذلت و رسوائی سے بچا برہمن کو  
 کچھ بن نہیں پڑتا دلکی یہ ہدایت ہو افراسیاب سے اڑنا مناسب نہیں یکایک آسمان پر برق چلی برہمن نے  
 دیکھا کوکب روشن ضمیر عجب حال پر ملال سے آہا تاج ڈھلکا ہوا سپر بھی پشت پر نثار دو اب کمین لگی ہو خنجر  
 نہ تلوار نہ تیر نہ ترکش خود بخود کشاکش برہمن نے بلند ہو کر پایہ تخت پر ہاتھ ڈالا کوکب قصر برہمن میں  
 آکر اتار برہمن نے دوڑ کر قدموں کو بوسہ دیا لپٹ کر رونے لگا کہا ای شہنشاہ میں خود خدمت میں حاضر ہونے کو  
 تھا اس وقت بیٹھے بیٹھے میں نے انجام سوچا بڑی خرابی درپیش ہو سنا افراسیاب سامان لشکر کشی میں مصروف  
 ہو کوکب نے کہا ای برادر لشکر کشی کیسی تاریک شکل کش آگئی پہلے وہ طلسم نور افشان کا قصد کرے گی  
 پھر اسکو کون روکے گا مصاحب سامری سے مقابلہ کرنا نہایت دشوار ہو برہمن نے کہا پھر حضور سب سے  
 پہلے ہم اور آپ پر چھ جائینگے ظالم کے ہاتھ سے کیونکر امان پائیگے عرصہ دراز تک دونوں میں یہی باتیں ہیں  
 ہر بات میں کوکب روشن ضمیر نے کلام برہمن روئین تن کی تائید کی برہمن نے ہر بات موافق  
 مزاج شہنشاہ کی دونوں ایک حال میں ہیں ایک کو ترو و دوسرے کو انتشار ایک مضطرب و سراسیمہ جو بے شعر  
 قفس جنگل میں اکیلا ہو مجھے جانے دو + خوب گزیر گی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو + دونوں کی رائے ایک طور پر  
 کوکب کہتا ہو افراسیاب بڑا زبردست ہو برہمن کہتا ہو بادہ جرات سے بھی مست ہو آخر برہمن نے کہا



ایک شہنشاہ ہم آپ دونوں چلین افراسیاب کے قدموں پر گر پڑیں وہ بادشاہ عالیجاہ خطا معاف کر دیگا تا مل  
میں خرابی ہو کو کلب نے کہا مجھے تسے زیادہ بتیابی ہو لیکن اس حال سے چلو کہ اسکو رحم آجائے سرکشی ثابت ہو  
خطا ملے گذشتہ کا اقرار کرینگے جواب صاف بھی ہو کہ حضور از خوروان خطا داز بزرگان عطا ضرور خیال کریگا  
دونوں نے اس صلاح کو بخت کیا کو کلب نے تاج بھی اتار ڈالا کلاہ سر پہنی برہمن سر پہنہ لباس پہا لپکا  
دونوں اس حال پر ملال میں تخت پر سوار ہوئے برہمن نے تخت اڑایا حسرت و پاس کی باتیں کرتے ہوئے  
طرف افراسیاب کے چلے برہمن کتا ہوا شہنشاہ افراسیاب مجھ کو قتل کرے مگر آپ کی جان بچ جائے  
میں جاتے ہی قدموں پر گر پڑوں گا اگر قتل بھی کرے گا تو بھی بخت ہے وافر نہ بے لائے منات ہو کو کلب  
نے کہا مجھے زیادہ عذر نہ کیا جائے گا اتنا کہ ملن گا کہ شہنشاہ لوگوں نے ہلکے بھکایا ناحق لڑو اباب نے  
سرکشی نہ کرینگے خواہ قتل کر دخواہ بخشو بس یہی بہتر ہو برہمن نے کہا اسی قدر کافی ہو یہی صورت معافی ہو  
یہ باتیں کرتے ہوئے دونوں بہ تعجیل تمام جاتے ہیں اسقدر بہوت ہیں کہ دیر ہونے سے گھبراتے ہیں کئی کوس  
راستہ طو کیا تھا کہ اک قصر رفیع سامنے سے نمایاں ہوا برہمن و کو کلب نے دیکھا نور افشان جادو اس  
قصر پر ٹل رہا ہو لیکن حیران حیران انتہا کا پریشان اسی جانب دیکھ رہا ہو جیسے ہی کو کلب کی نگاہ نور افشان  
پر پڑی کہا ای خیر خواہ دولت استاد کھڑے ہیں انکو بھی ساتھ لے چلو برہمن نے کہا بہت مناسب ہوگا بڑے  
خطا دار تو یہی ہیں قصر نور افشانی میں عمر و نے جلسہ قرار دیا اور پندرہ تون سے مناظرہ کیا پہلے سب سے پہاٹھ کھڑے  
ہوئے تھے یہ کہتے ہوئے کہ مذہب اسلام غیب ہو عمر و کا ساتھ دینگے افراسیاب سے لڑینگے انہیں کی راے  
پر سب کا رہند ہوئے انہیں کے اعتقاد سے دردمند ہوئے اگر بخوشی نہ چلینگے ہم تم دوہیں وہ تنہا گولن پڑکے  
لیجاٹنگے اپنی حفاظت جان واجب و لازم ہو لحاظ و پاس کیسا جان ہو نوجوان ہو موجب رباعی رباعی

نہ صبر و سکون کا گھر میں بار اچھ کو	نہ کوچہ یار میں گندرا اچھ کو	سیاب کی طرح ایک دم چن نہیں
بتیا بے دل نے آہ مارا مجھ کو دیکر	کیا طول عمل سے جان کو شاد کروں	حسرت سے دل خراب آباد کروں
بیزار ہوا ہوں اس قدر دنیا سے	گر ہاتھ لگے تو خوب برباد کروں دیکر	آرام و سکون کہاں ہو بتیابی میں
صد برق طپان نہاں ہو بتیابی میں	اک آن بھی دلو صین لینے نہ دیا	تیری ہی سی شوخیاں ہیں بتیابی میں دیکر
کیا خوب عذاب میں گرفتار ہو نہیں	جان داوہ لطف رنگ اختیار ہو نہیں	جینے سے مرے وہ دشمنی سے خوش ہو
جاتی ہو کہ زندگی سے بے نیاز ہو نہیں	لیکن نور افشان جادو نے جو برہمن و کو کلب کو بتیا ب دیکھا پکا	



کہ اس شہنشاہ طلسم نور افشان وادی برہمن عالی شان ہم عرصہ و ساز سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں ہمارے پاس  
 آئیے کوکب نے کہا حاضر ہوا دونوں نے تخت اپنا سامنے نور افشان کے اتار انور افشان نے دیکھا انتہائی  
 دونوں بدحواس ہیں چاہتا تھا کچھ کلام کرے کہ کوکب نے کہا استاد صاحب کچھ آپکو حال بھی معلوم ہوتا ہے  
 جرحے سے نکل آئی اب کیسے کہان چھپیں افراسیاب برسر آزار ہم مجبور و ناچار اپنے مذہب و عمر و کا اعتقاد کیسے  
 ایا لیاں طلسم نور افشان کو برباد کیا ہم تو دونوں استاد شاگرد خدمت میں افراسیاب کی جاتے ہیں خواہ خطا  
 بخشے یا قتل کرے کوئی چارہ نہیں آپکو یہ دن یاد نہ تھا بزرگ ہو کر بکو بد راہ کیا دین سے بیگانہ کیا تیرا جل کا نشانہ کیا  
 نور افشان جادو نے دونوں کو گلے سے لگا لیا کہا حقیقت میں میری عقل پر پتھر پڑے لیکن جو تمہاری راسے ہو  
 میں تمہارے شریک ہوں تاریک شکل کش ہماری ہم صحبت ہو اسکو ہم سے انتہائی محبت ہے فوراً خطا معاف  
 کر دیجیے ابھی صفائی ہو جائیگی طبیعت تسکین پائیگی ملک مال پر زوال نہ ہو نہ ہو گا مجھے بھی ساتھ لیچلو جو گزرا وہ گزرا  
 اسکی شکایت نہ کرو ابھی چلکر انتظام کر لینگے افراسیاب کے شریک ہو کر عمر و اور عمرخ سے لڑینگے افراسیاب  
 خوش ہو جائیگا نور افشان نے موافق مزاج برہمن و کوکب جو کلام کیا دونوں خوش ہو گئے کہا استاد جلد  
 چلیے اب دیر نہ کیجیے نور افشان نے کہا بیٹھ جاؤ ہوش و حواس درست کرو جلدی کیا ضرور ہو مٹیابی عقل کا  
 قصور ہو ہم سب انتظام کر لینگے جب ہمیں اس کے دشمنوں سے مقابلہ منظور ہو پھر کیا قصور ہو ابھی ہماری خیر خواہی  
 اسپر روشن ہو جائیگی دونوں کو سمجھا کر نور افشان نے مسند پر بٹھایا مگر دونوں گھبرا رہے ہیں کہتے ہیں استاد  
 دیر نہ کرو جلد چلو ایسا نہ ہو کوئی افتاد پڑ جائے نور افشان اچھا اچھا کہتے ہوے ایک کمرے میں گئے برہمن  
 کوکب کو وہاں بلا یا کمرے میں جو برہمن و کوکب پہنچے دیکھا گلابان شرابی کشتیاں کباب کی آراستہ ہیں  
 کہہ خوب سجا ہوا ہے ایک گلابی نور افشان نے اٹھالی جام لبریز کیا کوکب سے کہا اسی نور نظر اک جام نوش کرو  
 کوکب نے کہا استاد کیسی شراب کیسا کباب ہوش پر آگندہ ہیں خوف جان و ایمان ہو بقول حضرت مصلح  
 بیتا ہون دل نہیں شش اب کی + دل نہیں رہا ہو کسکو ہوں کباب کی + نور افشان نے کہا میٹا کا بیکا تر دو  
 کیسا انتشار اسقدر بفرار نہو سمجھا کے زبردستی کوکب کو جام شراب پلا یا دوسرا جام برہمن کو دیا یہ بھی نہ پیئے  
 نور افشان نے بچ پلا یا جیسے ہی دونوں نے شراب پی سامنے چھپر کھٹ آراستہ تھے کہا استاد ہم ذرا آرام کریں  
 نور افشان نے کہا تمہارا گھر ہو دونوں چھپر کھٹ پر جل کے لیئے بعد لمحہ نور افشان نے اس قصر میں قفل لگا لیا  
 دوسرے قصر سے کوکب و برہمن نکلے نور افشان نے دونوں کو تخت پر سوار کیا کہا جلد و بار افراسیاب



میں جاؤ ہم بھی آئیے دونوں تخت اڑاتے ہوئے چلے یہاں دربار تاریک شکل کش من خواجہ عمر واک گوشے  
میں کھڑے دیکھ رہے ہیں تاریک نقش جمشیدی کو ہاتھ سے دبائے ہوئے کہ یہی ہر برہمن و کوکب  
آئے عمر و حیران یہ کہ کیا برہمن و کوکب یہاں چلے آئیے وہ دونوں ایسے جوان ہیں اس سوچ میں کھڑا  
تھا کہ لشکر افراسیاب میں ہلڑ ہوا ہر کارون نے بڑھلا افراسیاب سے کہا برہمن و کوکب تخت پر سوا  
آتے ہیں لیکن بہت بدحاس ہیں عمر و کے ہوش اڑ گئے گھبرا کے باہر آیا دیکھا حقیقت میں برہمن و کوکب  
دربار گاہ پر پہنچے عمر و نے چاہا بصورت مبدل اسے ملاقات کروں کچھ بات کروں پوچھوں کہ تم کیوں آئے  
تاریک ایسی ملعونہ موجود ہے جب لشکر کشی کرتے سمجھا جاتا کوئی اسطرح دشمن کے گھر میں آتا ہے جب تک عمر و بڑھے  
وہ دونوں پردہ اٹھا کر اندر بارگاہ کے داخل ہوئے دیکھا تاریک میٹھی شراب پی رہی ہے دونوں نے تاریک  
کو سلام کیا کوکب نے کہا اے تاریک شکل کش اگر تم نے ہم کو غفلت میں بلایا کیا کمال کیا ہاتھ کے نیچے نقش  
جمشیدی کیوں دبایا ہے اسکو ہٹا کر ہم سے کلام کرو اگر حقیقت میں خطا ہو سزا دو حال تو سنو افراسیاب نے ہمارے  
ساتھ کیا کیا ہے کیا معاملہ سرزد ہوا لیکن اسطرح ہم کلام کا جواب نہ دینگے نقش جمشیدی آگ میں جلا دوں گے  
کلام کرو یہ سنکے تاریک نے غصے میں آکے نقش جمشیدی ہاتھ میں لیکر منقل آتش میں ڈال دیا نقش جلا دھوا  
بلند ہوا تاریک نے کہا آؤ میٹھو کل کیفیت بغاوت و عدم بغاوت سامنے ہمارے ظاہر کرو تم تھیں افراسیاب  
سے ملو ادینگے یہ سنکر کوکب نے ہنس کر کہا اوتاریک تیری کیا مجال ہے کہ کوکب روشن ضمیر اور برہمن رو میں تن  
کواپنے دربار میں بلائے کوکب بادشاہ عالیجاہ اور برہمن فلک شرافت کا ماہ کوکب جبری بہادر برہمن  
بحر لیاقت کا بے بہاؤ شیر تیرا شعبہ چل سکتا ہے ستم غلامان نور افشان جادوؤں و دونوں شیریں کو استاد نے  
روک لیا تیرا منہ سیاہ کرنے کو ہم اسے حقیر غلاموں کو بھیج دیا اب جو سننے سڑاٹھا کر دیکھا کوکب برہمن نہیں  
وہ غلامان زنگی کھڑے ہوئے تاریک سے باتیں کر رہے ہیں تاریک جھلائی قصد کیا تخت سے اٹھوں  
وہ دونوں غلامان زنگی خیر خواہان مگر زنگی ہنس کر چھے ہٹے دونوں نے زمین پر پائوں مارے غرق زمین ہو گئے  
یہ شعبہ دیکھ کر تاریک بہت جھلائی کہا اور کیفیت دیکھو نور افشان نے میرے ساتھ شعبہ کیا میرا نقش  
مٹوایا اتنا بڑا سحر خاک میں ملا یا دیکھو تو کیا آفت برپا کرتی ہوں قدر و غضب میں تخت سے اٹھی سب نے دیکھا  
بیرون بارگاہ چلی افراسیاب بھی حیران خون کے مارے خاموش حیرت جادو و اندر سے بارگاہ کے دیکھ  
رہی ہے عمر و بھی گھبرا کے بیرون بارگاہ آیا اٹھ کر لشکر اسلام میں ہنگامہ ہوا ہر کارون نے بڑھ کر خبر دی تاریک



غصے میں باہر آئی ہو دیکھیے کیا ہوتا ہے مہر خ و بہار و غیرہ کچھ اس کے سر پہ بند پادہ دیکھنے کے اشتیاق میں لپکیا  
 اگر ٹھہرین سب نے دیکھا تار یک اک جنگل میں اگر مٹی گئی غصہ کھولہ بادھوان و ہن بخش سے لپکانے لگا ہوا  
 وھوان نکلا اک مکان عالیشان وھوئیں کا بکتر تیار ہوا چٹاک پر اس کے دو پتے تار یک سے مقرر کیے اور  
 افراسیاب سے پکار کر کہا شراب و غیرہ ہمارے واسطے اسی مقام پر مسجد و کئی سو سال کے بعد گنبد سیاہ سے  
 نکلی ہوں بارگاہ میں دل گھبراتا ہے صحرا نہایت پر فضا ہے مابہ دولت اسی مقام پر شریعت رکھیں گی آج کی شب  
 نائل کرو کل سے لڑائی شروع ہو جائیگی نور افشان و کوکب و برہمن و مہر خ و بہار و غیرہ سب کا حال  
 کھل جائیگا سحر و ساحری کی کیفیت ظاہر ہوگی بہت سی ہوئی تار یک اندر اسی مکان و خانی کے داخل ہوئی  
 دونوں پتے دروازے پر بطور گھسان ٹہلنے لگے عمر و نے مہر خ سے کہا حقیقت میں آج نور افشان نے براہ کام  
 کیا نہیں معلوم یہ کیا شعبہ تھا غلامان رنگی بصورت برہمن و کوکب اسے تار یک کا نقش جمشیدی ملکا  
 چلے گئے میں جا کر خبر لاؤں اسی وقت عمر و طرقت قصر جمشیدی کے چلا اب واضحہ اسے ناظرین موجب تار یک  
 نے کوکب و برہمن کو سہوت کیا قلب اکٹ و لیے اور یہ دونوں بطور مذکور چلے نور افشان کو علم سار شتانی  
 سے ثابت ہوا راہ میں اگر قصر بنایا کوکب و برہمن کو شراب سحر بلا کر بیوش کیا ان کے ہمشکل پر دو غلام  
 روانہ کر دیے جب ملازمان رنگی چلے نور افشان نے برہمن و کوکب کو ہوشیار کیا اب جو بیٹھے ہوش  
 میں تھے اسی جرات کے جوش میں تھے نور افشان نے ساری کیفیت بیان کی کوکب و برہمن بھڑک  
 ہو گئے نور افشان کو لیکر قصر جمشیدی میں آئے خواجہ بھی اس کے پہنچے دیکھا نور افشان برہمن کوکب  
 قصر جمشیدی میں جلوہ فرما ہیں خواجہ کو دیکھ کر سب برائے تعظیم آئے نور افشان نے پوچھا خواجہ آپ  
 کہاں سے آتے ہیں عمر و نے تمام کیفیت بارگاہ افراسیاب سے نور افشان کے بیان کی نور افشان نے  
 کہا خواجہ یہ دونوں اس قدر سہوت تھے قریب تھا اپنے گلے کاٹ دالین خدا نے فضل کیا مجھ کو حال معلوم کیا  
 راہ میں ماکر و کا نقش جمشیدی کو مٹایا لیکن خواجہ انجام اسکا بد ہوا افراسیاب کو ابالبان نور افشان سے بڑی  
 کدھر ہر چند کہ آج میں نے بڑی جستجو کی و دونوں نے جو انون کو بچا یا مگر تار یک علم سحر و ساحری میں بیکانہ آفاق ہو کل  
 فنون میں طاق ہو دیکھیے تقدیر کیا دکھائی ہے اب آپ جا کر لشکر کی خبر لیجیے کوکب کو نور افشان نے حکم دیا خبر لیا  
 قصر جمشیدی سے باہر نہ نکلتا تار یک اب قیامتیں برپا کر رہی اور خواجہ برا سے خدا عیاری کرنے کا قصد کرنا کوئی  
 عیاری اسپر نہ چلیگی بیوشی پلا کے دیکھ چکے وہ کستی تھی یہ نسخہ میرے واسطے بناوا ایسے کا کوئی کیا کرے گا ہم بھی تیرے



مصرف ہین یہ مقدمات اُسکی عنایت پر موقوف ہین اب میں برائے تدبیر جاتا ہوں نور افشان تو اُسی وقت روانہ ہو گیا خواجہ طرف لشکر کے چلے لیکن کینزان بڑا ان شمشیر زن دربار کو کب روشن ضمیر میں حاضر تھیں تمام کیفیت دریافت کر کے خدمت میں ملکہ بڑا ان کی حاضر ہوئیں اسوقت ملکہ بڑا ان شکوفہ سحر ساز اپنی وزیر کا سے فرما رہی ہین کیوں اوی شکوفہ تھے حال شاہزادہ والا قدر سنا طلسم اسکندر یس فتح کر کے بالشکر ان طرف طلسم ہوشیار کے متوجہ ہوئے تھے اکثر میں نے طائر ان سحر برائے خبر بھیجے کچھ کیفیت معلوم ہوئی کس سے دل کا حال کہوں دل اُنکے ساتھ ہوا مگسوں میں جا کر پھنسا اپنا تو بدین مضمون ترکیب بند یہ حال ہو نظم بطور ترکیب بند

درد و طلب و غم جدائی	دل جاتے ہی کیا مصیبت آئی	دیکھا تھی یہ دل کے ہمراہ	ظاہر ہوئی جاںکی یوفائی
پروانہ فداے گل ہو شاید	دی چرخ نے کس طرح سے ہکو	اسودگی شکستہ پائی	ہی چرخ میں سختی کج ادائی
تو رشک پری تری بلادے	دیکھا ترا پچھ حسنائی	اوی آہ ذرا بنادے سیجا	گردن مرے سنے جھکائی
امید نہیں رہی کہ دل کی	ہی پردہ نشین وہی ہو سودا	پھر شکل اگر نظر نہ آئی	مہوت شراب بے کسی ہوں
اُس در پہ چین غبار ہوتا	آسیب زدوں کو بھی کھائی	ہوں خاک در اسکا جھلکے	گر عمر کا اعتبار ہوتا
دل پھرتے کبھی اگر مے بھی	اویاس وصال سنگدل ہی	بیفائدہ زور آزمائی	دشمن ساہی جان نثار ہوتا
جنت پر مے ہو زہا ہیکاش	ایسے سے ہو کس طرح رہائی	آوارہ دشت بے بسی ہوں	واعظا نہیں شرمسار ہوتا
	اُن شوخ چنان رہو دامن	گوئی کہ دلم نبود ازمین و گیر	
	شکرم شعلہ بار ہوتا	اُس زود گل سے خود بگئی	
	بیکار ہوں یہ ڈر ہی ایکاش	ناکام مال کار ہوتا	
	کیا گردش روزگار ہوتا	کنتا ہو کہ چھوڑا سکو حیر	
	یہ بات زبان سے کب نکلتی	ناصح جو تو دوستدار ہوتا	
	اُس کو میں کبھی گزار ہوتا	اُس غیرت حور کو بلاؤ	
	اوی پند شعار ہوش میں آ	کوئی بھی ہو آپ خواہتا	

کیوں شکوفہ کیونکر دریافت ہو کہ راہ میں اُنپر کیا گزری کسی طرح کی مشکلیں درپیش ہین بہت سے بیجا اُنکی صورت سے نہیں واقف ہین لیکن اُنکے بزرگوں کے ہاتھ سے مارے گئے وہ معاوضہ کے متلاشی ہین کہ اُنکے کسی عزیز واقارب کو پائین صدقات پہنچائیں سد ہا پہلوانان زبردست و ساحران خود پرست اُنکے



ہاتھ سے مارے گئے پچپن سے خروج کیا جا بجا لڑے جنگاۓ عظیم پڑے وہ بھی سب بے شرم و بے حیال کے دشمن  
 ہیں ان راستوں سے گذر کر تائب ہوش رہا ہو پختا بہت دشوار ہو شکوہ فرے کہا فوج تو خوب جمع ہو گئی ہو ساحر  
 بھی بڑے بڑے زبردست ہمراہ ہیں صیقل آئینہ دار فرزند بادشاہ طاسم اسکندر یہ ان کے سرداران صفت شکن  
 بھی سب اُمین کے ساتھ ہیں کوئی اُنپر دست انداز نہیں ہو سکتا یہ باتیں نکلیں کہ چند کینزین اگر حاضر ہوئیں  
 عرض کی حضور آج خدا نے بڑی خیر کی آپ کے والد نامدار و برہمن عالیو قار و ام شعبہ تاریک شکل کش  
 میں پھنس گئے تھے استاد کلان نور افشان بے بچا یا خواجہ عمر بھی تشریف لائے تھے کچھ صلاح بھی ہوئی خواجہ  
 طرف لشکر کے تشریف لیگے ہیں نور افشان اُسی فکر میں سرطون آپ کے والد نامدار حیران و پریشان سنتے ہیں  
 اُسے قسروہو میں کا بنایا ہو اس میں جا کر بیٹھی ہو استاد کلان نے یہ بات کہی کوئی اُسکے مقابلہ میں بجائے ملکہ بران  
 نے کہا یہ ناممکن ہے اہل اسلام پر مصیبت ہو اور ایسے وقت میں شراکت نہو جانے والے ضرور جائینگے اپنی جان لڑائی  
 کینزون نے عرض کی داری کو کب کو تو استاد کلان نے منع کیا آپ کا جانا غیر ممکن ہے یہ باتیں نکلیں کہ خورشید  
 وزیر اعظم کو کب اگر ہو پختا ملکہ کو نذر دی عرض کی حضور مبارک ہو آج حافظ حقیقی نے جان و آبرو شہنشاہ عالیجاہ  
 کو کب رو شمن میر کی بچائی خود بخود بیٹھے بیٹھے گھبرا گئے مجھے ایسی باتیں کہیں کہ میں جواب نہ دے سکا بارے  
 انجام بخیر ہوا آپ کے والد نامدار نے ارشاد فرمایا ہو کہ آجکل سولے باغ نگارین کے کہیں جائیگا ارادہ کرنا بران نے  
 سر جھکا لیا کہا بہت خوب بدون حکم شہنشاہی کیا مجال ہو کہ جاوہ اعتدال سے قدم بڑھائیں یہ کہل خورشید کو رخصت  
 کیا جب وزیر اعظم چاکے ملکہ بران نے فرمایا بزرگوں کی بات میں دخل دینا سراسر حماقت ہے لیکن یہ ناممکن ہے کہ  
 وہ لوگ قتل ہوں ہم جا کر شریک ہوں بزرگ ہیں جو سزا دینگے سعادت دارین جانکر قبول کریں گے البتہ خبر کا معلوم  
 ہونا ضروری ہے فرما کر چند کینزون کو حکم دیا کہ جا کر لشکر مہرخ کی خبر لاؤ کینزین اسطرح چلیں وہاں خواجہ عمر و بے جا کر کھلا  
 افراسیاب بارگاہ میں داخل ہو لشکر مہرخ میں انتشار ہر خرد و کلان بقرار برق وغیرہ سے پوچھاؤ افراسیاب  
 کا کیا قصد ہے عیاروں نے عرض کی تاریک شکل کش نے کھلا بھیجا ہے فردا باپس فردا پبل جنگی بجے گا تاریک  
 میدان کارزار میں آئیں پروردگار اسکی شر سے سب کو بچائے عمر و بے ہر کاروں کو حکم دیا مفصل خبریں لاؤ دیکھو  
 افراسیاب کیا کرتا ہو اسکا کیا ارادہ ہو خواجہ عمر و بارگاہ مہرخ میں تشریف رکھتے ہیں ہر کارے بموجب ارشاد فیض باد  
 واسطے خبر کے سمت بارگاہ افراسیاب جاو و جاتے ہیں ان سب لوگوں کو اس حال  
 میں چھوڑ دو وقت پر سب کا ذکر بیان کیا جائیگا



دو کلمہ داستان لشکر امیر حمزہ صاحب قرآن اور لشکر لقا و روانہ ہونا آہنگ فلک سیر  
کا برائے مدد لقا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی بہ

ساقیا زہر بلا دے مجھ کو دے دو مویں کف مار سیاہ کیا تو را سو وہ الماس نہیں اور نہیں پاس تو جلا جلدی بھروسے اک جام کہ در جاول بھی ایسے جینے سے تو مرنا اچھا کبتلک نزع کی حالت میں ہوں ور و لب غمرہ التدر ہے عمر بربا و نہ جانے امی کاش میں جیون اور مراد مل جا جو کسی پر نہیں مرنے ہرگز ریخ سا ریخ ہی غم سا غم ہی ور و بھران سے بھی کوئی فرغ غم و دون کا ہی کیس کو کیا غم کون سنتا ہی فغان و رویش	شربت مرگ چکھا دے مجھ کو تلخی پاس عبادت کبت تک سم بلا اہل ترے کیا پاس نہیں کیسا خار خفقان ہو ظالم بھول کر آپ میں آؤں نہ کبھی کاش مر جاؤں کہ چین آئے کہیں کبتلک یون ستم مرگ سہون کبتلک چشم سے خون ہو جاری دل کی آئی مجھے آئے امی کاش ہو وصال اب نہ جدائی مجھ کو جینے سے جی نہیں بھرتا ہرگز دیکھتا ہوں عجب احوال اپنا بات پوچھے کوئی یہ کس کو دماغ کون پوچھے ہو کسی کا احوال قر و رویش بجان و رویش	یان سیہ مستی حرمان پر نگاہ حضرت ذوق شہادت کبت تک گریبان ہو تو اٹھا لاجلدی بس چلا جی تو کہاں ہو ظالم کاسہ عمر کا بھرنا اچھا بد دماغی سے سر زیت نہیں کبتلک ناک میں دم آہ رہے کبتلک و رو کرے دل داری بائے ظلم سہا کیوں کر جلا آئی دشمن کی بھی آئی مجھ کو جان ہمہ ریخ و سرا پا غم ہی کیا کمون کس سے کمون حال اپنا سب ہیں بے درد انہیں کس کا غم جلتے ہم ہیں سبھی کا احوال حاکمان حکایات رنگیں و رویش
---	---	---

روایات و نشین را فغان عبارت عشق انگیز و کاتبان کتبہ عبرت خیر کیفیت داستان کو یون تحریر فرماتے ہیں

جو ہیں زبدہ زمرہ داستان	وہ لکھنے ہیں اس طرح یہ داستان	افراسیاب سامان دعوت ملکہ
تاریک میں مصروف ہو سراپے برف انداز نے بڑھ کر عرض کی کہ کوہ عقیق گلزار یلمانی سے نامہ خداوند لقا کا آیا ہوا افراسیاب نے لیکر پڑھا ہی کیفیت مرقوم تھی کہ اوا افراسیاب مغرور ترے طلسم کو خاک میں ملا دوں گا عصہ دراز گذر قدرت کوہ عقیق پر تشریف لائے تو برائے قد مبوسی قدرت نہ آیا اس قدر مغرور ہوا یا خود حاضر ہوا کسی ساحر زبردست کو برائے خدمت گذاری روانہ کر افراسیاب نے زان پر ہاتھ مارا کہ		



حیرت سے کہا دیکھو صاحب فتح کی کون صورت اور قدرت کی یہ کیفیت اور تقدیر بربادی طلسم فرماتے ہیں مابدولت  
 کیونکر جائیں ایک سر ہزار سونوے یکہ و تہا جاؤں لیاقت سے مابدولت کی خلافت ہو اگر لشکر کشی کروں گا وزیر  
 مقرر آئے اب دافوقہ ممکن نہو بندگان سامری تڑپ تڑپ کر مین خیر اسکا سامان مابدولت کرینگے یہ لکے سرما  
 سے کہا طرف مشرق کے جاؤ ایک پہاڑ ہو اسکا کوہ سیاہ نام ہو سر کوہ پر جا کے آواز دینا ای آہنگ فلک سیر  
 تجھ کو شہنشاہ نے بلایا ہو اک ساحر زبردست تھارے سامنے آینگا یہ نامہ ہمارا اسکو دینا زبانی بھی سمجھانا کہ برا  
 خدمت خداوند تھا جاو مگر غور نہ کرنا وہ دربار خداوندی ہو بہت احتیاط سے لشکر حمزہ سے لڑ بھر کر قدرت کو  
 بالائے قیلول پہونچاؤ سرما یہ نامہ افراسیاب لیکر چلا بالائے کوہ سیاہ آیا نام آہنگ لیکر آواز دی فوراً کوہ  
 شق ہوا ایک ساحر زبردست سیہ فام بد انجام کر گدن پر سوار بارہ ہزار ساحران حصار پشت پر سامنے آیا نامہ لیکر  
 زبانی بھی سمجھایا کہ ای آہنگ فلک سیر سامنے قدرت کے غور نہ کرنا دم خاک ساری کا بھڑنا آہنگ نے عرض  
 کی ای وزیر اعظم مابدولت مدت سے مشتاق تھے کہ برائے زیارت قدرت جائیں عقلمند کہیں غور کرتے ہیں  
 جانے ہی سکو قتل کرونگا ایک کو زندہ بچھوڑونگا قدرت کو بڑی دھوم سے لیکر ملک باختر میں پہونچاؤنگا مشیر قدرت  
 لقب پاؤنگا ظرہ پیمبری ملے گا غنچہ آرزو کھلے گا قدرت کیا کیا دولت عطا فرمائینگے دولت اولاد خزانہ جو اسے تقدیر  
 کرینگے دامن آرزو گل مراد سے بھردینگے سرمانے پشت پر ہاتھ پھیرا کہا مر جیبا صدمر جیبا یہی اعتقاد چاہیے جلد  
 اپنے کو پہونچاؤ آہنگ فلک سیر اسی وقت بارہ ہزار فوج لیکر سمت کوہ عقیق روانہ ہوا منزلیں طر کرتا ہوا جاتا  
 ہو واضح راے ناظرین ہو ملک سرخ موے کا کل کشا جو خدمت میں خواجہ عمر و کی حاضر ہو قلعہ سرخ مویان پر  
 سالہا سال لڑائی رہی اب لشکر اس مقام سے بڑھ آیا ہو ملک نرگس جادو و خالہ زاد بہن ملک سرخ مو کی گلرین جا  
 شوہر نرگس یہ زن و شوہر کئی مرتبہ خدمت ملک سرخ مو میں حاضر ہوئے لڑے بھڑے اپنے قلعہ گلرین پر چلے  
 گئے اب فی الحال ملک سرخ مو نے نامہ لکھا ای برادر گلرینز و ای ہمیشہ ملک نرگس ہم لوگ نوبت بجان و کار و  
 براسخو ان میں حجرو دوم بلا کھولا گیا تاریک شکل کش ہم لوگوں کے مقابلہ میں آئی اُسکے مقابلہ سے جان بچاؤ  
 ہو اگر ہو سکے تو اس زمانہ میں ہم سے ملاقات کر جاؤ ورنہ دیوار ہمارا انفار قیامت پر گیا شہنشاہ گلرین جادو  
 و ملک نرگس نے جو یہ نامہ پڑھا زن و شوہر بقرار ہو گئے فوراً سودو سو کینز میں اپنے ساتھ لیں ایک خیمہ مختصر  
 بعد کروڑوں منازل قطع مراحل کرتے ہوئے زن و شوہر جانے میں صحرا سے در بند جالندھر پہنچ کر فروکش ہوئے  
 خیمہ اساد ہو گیا کرسیان بچہ گئیں ایک پر گلرینز ایک جانب ملک نرگس اگر ممکن ہوئے صحرا سے سبزہ دار کی کیفیت



دیکھ رہے ہیں کہ صحرا سے گرواڑی دیکھا ایک جادوگر تخت پر سوار ہوا بارہ ہزار ساحران غدار بڑے دور و شہر سے  
 آتا ہر گلیز نے کہہ لیا کوئی خراج گذار افراسیاب کا جانا ہو ملک نرگس جادو نے کہا سامان لشکر کشی بیکل خراج  
 گذاران افراسیاب جائینگے اسوقت میں نہ شریک ہونا باعث خرابی ہو یہ ذکر تھا کہ وہ ساحر اگر اترے گا گذار  
 بارگاہین استاد کرنے میں مصروف ہوے واضح ہو کہ یہ وہی آہنگ فلک سیر جادو ہی سمت لشکر لقا جانا ہو  
 اسوقت اگر بیان اترے اسٹھار دیکھا نازنینان مہ جبین پھر رہی ہیں ایک خیمہ مختصر استاد ہی ایک تاجدار  
 دوسری شاہزادی عالیو قار و خیمہ پر استاد ہیں کسی سے اسنے پوچھا یہ کس کا لشکر ہو ساتھ والوں نے عرض کیا  
 ہم نے دریافت نہیں کیا لیکن ہمارے ہی شہنشاہ کا کوئی ملازم باخراج گذار ہوگا اس اقلیم میں غیر کا گذر کہاں ہو  
 آہنگ تلج سر پر رکھے ہوئے اسی جانب چلا کہا جا کر ملاقات کریں معلوم ہو جائے یہ کون لوگ ہیں کس ملک  
 کے حاکم ہیں یقین ہو اسی سرحد کے ناظم ہیں اشیاء ضروری کا آرام ہو گا کیونکہ تمنا لشکر میں ملک نرگس کے آیا  
 کینزوں نے بڑھکر گلیز کو خبر کی اسی قبلہ عالم آہنگ ملازم افراسیاب آپکی ملاقات کو آتا ہو گلیز نے کہا  
 کسی کچھ برائے استقبال کھڑا ہو گیا چند قدم بڑھ کر آہنگ سے ملاقات ہوئی لا کر کرسی پر جگہ دی آہنگ  
 کرسی پر بیٹھا جمال بیشال ملک نرگس پہنکا ہڈی دیکھا اک نازنین خوشخو آنکھیں رشک چشمان آہو پیشانی نور کین  
 صاحب جاہ و تلمیں بصد رعنائی و زیبائی کرسی جواہر نگار پر جلوہ فرما ہو دیکھتے ہی مر گیا آہ کے کلچے پر ہاتھ رکھ لیا  
 نگاہ حسرت دیکھنے لگا شہنشاہ گلیز نے جو طریقہ کہ شاہان عالیو قار کا ہوا نام و نسب بھی نہیں پوچھا پہلے ساتی بچے کو  
 طلب کیا جام مے ارغوانی پیش کیا اس ملعون نے دو چار جام مے جب دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا اور دنیا  
 مغرور بے شرم ہوا طرف شہنشاہ گلیز کے متوجہ ہو کر پوچھا آپ کا نام نامی اسم گرامی کیا ہو گیا آپ اس سرحد کے  
 مالک ہیں یا مثل ہمارے مسافر اندر اس صحراے پرفضا کے سالک ہیں شہنشاہ گلیز نے بغصاحت و بلاغت  
 فرمایا ہماری ملکہ عالم ہمیشہ ملکہ سرخ موے کا کل کشا ہیں لشکر طلسم کشا کی جانب جاتے ہیں آپ کہاں تشریف  
 لیجاینگے اس بے حیائے جواب دیا بادولت کا نام نامی اسم گرامی آہنگ فلک سیر برائے قتل مسلمانان  
 سمت کوہ عقیم جاؤنگا لیکن بڑے انوس کا مقام جو تم زن و شوہر نے شہنشاہ کا خوف نہ کیا باغیوں کا ساتھ دیا  
 خیر جو گذرا وہ گذرا اب میرے ساتھ چلیے میں قدموں پر قدرت کے گراؤنگا قدرت اپنا سفارش نامہ مرحمت  
 فرماینگے شہنشاہ کچھ نہ کہیں گے گلیز نے جواب دیا آہنگ فلک سیر جو ہم نے مناسب جانا دیکھا تمہیں  
 ہمارے مقدمات میں کیا دخل ہو اتفاق سے ملاقات ہو گئی آپنے ہم کو سرفراز کیا حاضر موجود ہو براہ عنایت



تناول فرمائیے اپنا راستہ لیجیے ہمارے مقدمات طشت از بام افتادہ ہو چکے سالہا سال لشکر میں خواجہ عمر کے رہے  
 روز فتح و شکست کا سامنا تھا نرگس جادو کو تو بہت ناگوار ہوا شوہر سے اشارہ کیا کیون ابے بھیل سے  
 عذر کرتے ہو یہ بگڑے گا تو ہمارا کیا کرے گا یہی چار سو کینزین کافی ہیں ابھی لشکر کو الٹ پلٹ کر دو گئی میلان گلی زرا  
 لاشہ لے ساحران سے بھر دو گئی گلریز نے منع کیا اشارہ کر دیا میں ابھی سمجھا کے اسکو رخصت کیے دیتا ہوں ہم  
 برسر راہ ہیں کیا ضرور ہو کہ اس مقام پر فساد ہو آئندہ نہ مانینگا سمجھا جائیگا لیکن آہنگ نے قبضے پر ہاتھ ڈال کر کہا  
 میان گلریز صاحب اٹھے میرے ساتھ طرف کوہ عقین کے چلیے دل میں اس ملعون کے یہی فساد کروں لڑائی  
 ہو کسی طریقے سے ملکہ نرگس جادو پر قبضہ ہو مرد مارا جائے تب عورت پر قبضہ ہو یہودہ کلام کرنے لگا گلریز نے  
 توطح دی یہی کہتا ہو کہ ای آہنگ فساد کا قصد نہ کرو اپنے لشکر میں جاؤ اگر لڑنا منظور ہو طبل جنگی بجو اور اس وقت تم  
 یہاں بطور مہمان آئے ہو ہمیں کچھ کہنا مناسب نہیں ہو اور یہ بے حیا سمجھا کہ یہ مجھے دب گیا فوراً اسکو قتل کر دو  
 اس مہجین حور مثال کو پہلو میں بٹھاؤں جب اسنے چند کلمات سخت کہے ملکہ نرگس نے آنکھیں پھیریں لال  
 دورے نشہ وحشت کے پڑ گئے غصے سے چہرہ گلنار ابرو سے خمدار ہلے گویا نیچہ ہلالی چکے پلکوں نے صحن جان میں  
 چھریان کٹاریاں چلنے لگیں غصے میں کرسی سے اٹھیں کہا او بھیا اپنے دل میں کیا سمجھا ہو شوہر ہمارا خوشامد  
 کرتا ہو تو مثل گدھے کے پھول گیا اپنی حقیقت کو بھول گیا جادو رہو لشکر سے ہمارے نکل جائیے کہہ کر کینزین کو  
 اشارہ کیا اس مردود کو ہمارے لشکر سے نکال دو دو چار کینزین چلین ایک حبش نے ہاتھ پر آہنگ کے  
 ہاتھ ڈال دیا کہا ای شخص دیکھ حکم شاہنشاہی صادر ہو چکا اب تو نہیں ٹھہر سکتا اس بھیل نے حبش کو ہاتھ تلوار کا  
 مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے ملکہ نرگس نے بے لگاہ قہر و غضب دیکھا برق چمکی شانہ اس ملعون کا نشانہ ہوا گلریز  
 پھر سچ میں آگیا کہا ملکہ جانے دو اسنے گلریز پر ہاتھ مارا پکارا اٹھا تجھ کو قتل کر کے اس معشوقہ کو قبضے میں لے لو گا  
 زخمی ہونا جو ہر عاشقی ہو یہ زخم کیا کیجے میں ناسور ہو دل عشق منزل ناصبور ہو تلوار جو اسکی پڑی گلریز کا  
 سر زخمی ہوا ملکہ نرگس ہٹو صاحب کہکے بڑھیں نیچہ ہلالی کھینچا جا پڑیں جیسے ہی ملکہ نے نیچہ اٹھایا یہ نامرد  
 پکارا اٹھا ایجان جہان وای آرام دل مشتاقان سر حاضر ہو کاٹ لو یک نظرے خوش گذرے عاشق صادق ہوں سر  
 ہتیلی پر رکھا ہو ایک وار لگائیے اشعار

عشق کی چوٹ کا کچھ ولسین اثر ہو تو سی	درد کم ہو کہ زیادہ ہو مگر ہو تو سہی	دیکھوں نشتر زن دل آنکی نظر ہو تو سہی
پھیر کچھ ای قرہ دیدہ تر ہو تو سہی	آہ کستی ہو سے دھونڈھوں تر ہو تو سہی	نلے اپنے تلاشی کو مگر ہو تو سہی



<p>و کیسنا لیتی ہیں کیا دل کی تنہا میں جس          ولین گھر کرنے کو کچھ تیری نظر ہو تو سی          و لگو کیا دخل رے بار جو مجھے شرب و صل          قابل اسکے تری بل کھا کے کمر ہو تو سی          و لگی خواہش ہو کہ مہمان بلاؤ اسکو          ولین آتا کوئی اسکی خبر ہو تو سی          وی اجازت پس پردہ ہو ٹھہری کی ہیں          آنکھ کجخت گر خشک ہو تر ہو تو سی          یہی قاتل سے ہو اظہار کا پہلو اچھا          پہلے اسکا دل بیتاب میں گھر ہو تو سی          کہتی ہیں حسرت ویدار سے آنکھیں اپنی          اس لگی کی کسی غافل کو خبر ہو تو سی          قطع یہ وصل کی اسید ہو کاش حلال</p>	<p>جوشش گر یہ ہلا خون جگر ہو تو سی          یا بہن کھینچ بلائی گئے انھیں یا وہ بہن          خیر سمجھو لگا کوئی مانع شہر ہو تو سی          نہ سنے گا جو مری داور محشر نہ سنے          کہتی ہو خانہ بدوشی کمین گھر ہو تو سی          کیوں فلک وصل کی شب بھی نہیں جے          جلوے کو بہن سے کچھ پیش نظر ہو تو سی          اپنی کیفیتیں دکھلاتا ہی مجھ مست کو کیا          آرزو دل کی کوئی زخم جگر ہو تو سی          ضبط بھی کرنے سکون لے وہ جگر میں چکی          و کیو لینگے ہم سے تاب نظر ہو تو سی          صبح ہوتی نہیں کیونکر شرفیقت کھیر          زبست ایام جدائی کی بسر ہو تو سی</p>	<p>تیر ہو جاے کہ بر چھی کہ گزاری کہ چھری          کشش عشق او صر خواہ او صر ہو تو سی          زلف کے جھونک اٹھائی گئی نہ ہنگام خرام          عرصہ حشر میں اچھا وہ نہ تر ہو تو سی          روک لوں آنکھوں ہی میں آگے بڑھنے دلی بھی          شام سے ہو یہی دھکی کہ سحر ہو تو سی          آتے ہیں دکھ لاکر مجھے پوچھیں مے اشک          جام جم پہلے مرادست نگر ہو تو سی          ٹھہرے خود یاد کیسی تو اسے بٹھی ٹھہرا          میری فریاد میں پیدا کچھ اثر ہو تو سی          غیری کچھ مری جانب سے لگائے جا کر          دل مابوس کو کچھ اسکی خبر ہو تو سی</p>
---	--	---

یہ اشعار بیکرار ہو کر جو اس نام ورنے  
 سامنے لکھ کر گس کے پڑھے اس صاحب عصمت و عفت کی آنکھیں ابل آئیں دل چوٹ لگی یہ اشعار تیر نکریجے پر پر  
 شوہر کو اشارہ کیا صاحب ہٹو اس نام کی باتیں سنتے ہو کیا کوئی بازاری مقرر کیا ہو کیا سمجھا ہو بہن براے اطاعت  
 افراسیاب ترغیب دیتا ہو میں ابھی عشق اسکا نکالے دیتی ہوں یہ لکے ابرو پہ آنکھوں سے تیر چلے نیچے قریب جا کے  
 مارا ہر چند اس بیچانے روکا سحر بھی کیا لیکن ٹپ کر اگر اسرا اس خود سرکار زخمی ہوا یا نودم عشق بھرتا تھا تلوار کھانے  
 ہی چھنے لگا افسروں کو آواز دی یاروں دوڑو یہ زن و شوہر مجھ کو مارے ڈالتے ہیں بارہ ہزار سا حردوڑ پڑے  
 اب زن شوہر مسخیلے آہنگ فلک سیر کو ان سجون نے ہٹا لیا اسنے زخم سہلاندھا بارہ ہزار ساہروں کا بلوا ہوا  
 یہاں صرف چار سو کینزین ہیں مگر یہ لوگ جنگ افراسیاب کی مار اٹھائے ہوئے ہیں نرگس نے بڑھکر سحر کے  
 سیکڑوں کو نابینا کر دیا جبہ نگاہ والی ہاے لکے گراٹو لٹا پھرتا ہو منھ کے بھل گرتا ہو گلریز نے صد ہائے نخل  
 قد قلم کیے کسی کا غنچہ آرزو نہ کھانے پایا ہوا اے گرم حل رسی ہو باغ حیات میں باغیوں کے خزان اکی مثل برگ  
 خزان وہ سر کرنے لگے گل حیات کے مرجھائے کینزوں نے گاتیاں بازہیں نیچے کھینچ کر جا پڑیں ہزار ہا بھیا مار گئے



چونکہ افسر زخمی ہو چکا آخر نہ تاب لاسکے ملکہ نرگس و گلرین کے سامنے سے بھاگے ملکہ نرگس نے پٹی تھیں بال عصمت  
 سے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے آخر گلرین نے ہاتھ مقام لیا کہا ملکہ جلنے دو نامہ کی سزا ہو گئی کئی ہزار بہ حیا  
 مارے گئے ملکہ نرگس نے کہا صاحب مجھے انتہا کا غصہ ہو کلمات مہلات ملعون کے سنے افسوس ہو ذمہ بیکر  
 کل کیا گلرین نے کہا اب اشکر اسلام میں چلتے ہیں وہاں ضرور آئیگا جادوگر نامی ہو اسکا ذکر خواجہ سے ہوگا ملکہ نے  
 کہا کیا وہ بیات بات کا ذکر کرے لیکن انشاء اللہ میدان کارزار میں سمجھا جائیگا شوہر کو بھی منع کیا کہ نیرون پر بھی تکیہ  
 کی کہ خجہ دار لشکر خواجہ میں ذکر نہ کرنا الزخمون کا ذکر آئے ہمیشہ پوچھیں کہ نہ یارہ میں کچھ ساحرون نے گھیر لیا ہو  
 لڑ بھڑ کر کل آئے اس زمانے میں لڑائی کیا مشکل ہو تمام ممالک میں غدر ہو ملازمان افراسیاب امدادہ کشی ہر جا  
 سے اشکری سب نے بہا کر ملکہ نرگس کو پھیرا نیرین بھی زخمی تھیں زن و شوہر نے بھی زخم کھائے قصد ہوا  
 ان ٹیلو اسی مقام پر رہنا چاہیے زخم و درزیاں ہونا واجب و لازم ہو اسی مقام پر خیمہ استاد ہوا ملکہ نرگس خیمے میں  
 آئیں بیان مرہم کی چڑھائی گئیں چند کینزین برے حفاظت مقرر ہوئیں ملکہ نے بعد خاصہ نوش فرمانے کے  
 آرام کیا لیکن یہ بجیا آہنگ فلک سیر بھاگ کر پانچ کوس پر پھرا سرداروں نے بارگاہ وغیرہ استاد کی سب  
 کہتے ہیں کہ کیا زوال دولت افراسیاب کے سامان ہیں عورتوں کے ہاتھ سے شکست کھائی ہمارے شہنشاہ کو  
 بیٹھے بیٹھے یہ کیا سوچھی پر اے گھر میں جا کر فساد برپا کیا خوب ذلیل ہوے بڑی خیر ہوئی کہ وہ سب رک گئے ورنہ  
 اس کے ہاتھ سے ایک زندہ نہ بچتا ایک نے کہا ملکہ سرخ مو کی خالہ زاد بہن ہو افراسیاب سے بیکرون مرتبہ لڑائی  
 پڑی ہوگی بھلا اسنے وہ کیا وجہ ملازماں صرخ سب بلا کے ہیں جب تو ملازمان بادشاہ ہوشربا سے مقابلہ کرتے ہیں  
 جان دینے پر مرتے ہیں پھر مرنے والے سے کون لڑے آخر بسنے لڑ پھر کر صد ہا ممالک پر قبضہ کر لیا آہنگ  
 بیہوش ہو یہ باتیں سن رہا ہر سرداروں نے لا کر بارگاہ میں اتارا زخمون میں ٹانگے دیے آنکھ کھولی سرداروں نے  
 طعن و تشنیع کیے کہا حضور اپنے ہم سب کو ناحق ذلیل کیا دو ہزار بے گناہ مارے گئے بڑی خیر ہوئی ملکہ نرگس خود  
 پلٹ گئیں نگاہ نے انکی ہزاروں کو زخمی کیا ترچھی لگا ہون سے چھریان کٹا ربان چلتی تھیں تیرمڑگان نے کلمے  
 شک کر دیے آہنگ نے کہا بھائیو کوئی میرے دل سے پوچھے میری توجا نہ پڑی ہو اگر وصل نرگس جادو  
 نہ چل ہوگا آہوان صحرا سے انس کرونگا جنگوں میں مارا مارا پھر لگا بسنے کہا حضور صبر کیجیے ایسی معشوقہ کا نام  
 نہ لیجیے جان بچنا دشوار ہوگی ابکی مرتبہ قتل ہی کر دے گی آہنگ اے دے کرنے لگا کہا صاحبون تمکو میرے  
 دل کی خبر نہیں ہو میری جان نہ پڑی ہو سب نے کہا پھر ارشاد فرمائیے پھر چلیے چکر لڑیں اب بھی آپ کے ساتھ بہت لوگ ہیں



آہنگ فلک سیر نے گھبرا کر کہا ظاہر میں جانا بہتر نہیں ہو کچھ اور تدبیر بتلاؤ وہ بھی مجھے مائل ہو رہا لیکن میں نے  
 اس کے شوہر کے سامنے جو اشعار عاشقانہ پڑھے اسکو ناگوار ہوا تم میں سے کوئی ایسا ہو میرا نامہ اشتیاقیہ اس محبوبہ جانی  
 یار جاودانی تک ایسا یقین ہو نامہ مٹھتے ہی چلی آئی شہر کو دھوکا دی سرور دن نے کہا بھلا کیسی خفا آئی ہو جو آپ  
 ہمارے لیکر سامنے اس قتالہ عالم کے جاے نہیں معلوم کیا حال کر لی آپ خود تشریف لیجا میں تو بہت بہتر جواب سرور  
 نے جو یہ کہا بھلا کے اٹھا کہا صاحبون میں کیا تمہارے بہرے پر آیا ہوں لشکر حمزہ سے مقابلہ کرنے جاؤں اس  
 عاشق ہوا اسوجہ سے زخم کھایا ورنہ کیسی کیا مجال ہو سحر و ساحری میں جوابہ دولت سے مقابلہ کرے میں ابھی جاتا ہوں  
 اپنی مشوقہ کو لانا ہوں رات ہی کو یہ رو سیاہ اٹھا ہوا لشکر ملکہ نرگس کے چلا جب ذریعہ لشکر پہنچی دیکھا چند کینز میں  
 پھر رہی ہیں صدائے حاضر باش بلند ناگاہ گلریز جاو بھی خیمے سے اہل آبا کینز دن کو پکار کر آواز دی ہوشیار  
 ملکہ عالم نے آرام فرمایا کچھ رات جب بانی رسم سفر کی تیاری کر دینا فصل گرما میں سفر ہو ہر منزل میں خوف و خطر  
 جلد اپنے کو خدمت خواجہ میں پہنچا میں سنتے ہیں اچکل قیامت کے مقابلے میں لشکر طلسم کشا پر باد پڑا ہوا کوئی  
 ساحر زبردست آیا ہو یہ بھی سنا تھا کہ تاریک شکل کش آگئی خدا کی بدعت سے اہل اسلام کو چائے کینز دن کو  
 ہوشیار کر کے گلریز اندر گیا آہنگ نے یہ سب معرکہ دیکھا خائف ہوا پھر سوچا اگر خالی پھر جاؤ گا سرور اس میں گے  
 اگر لشکر میں جاؤں کینز میں جاگ رہی ہیں اسی تردد میں جب دوپہر سے شب بنی تو حکمی سوچا کہ اب جاننا ہی کر دو  
 دونوں پیرا کر غرق زمین ہو انقب سحر ویتا ہوا خیمہ میں ملکہ نرگس کے پہنچا دیکھا شاہزادہ گلریز نے بھی آرام کیا  
 ملکہ نرگس اپنے چھپر کھٹ پر سو رہی ہو چار کینز میں چھی پر حاضر ہیں اس ملعون نے سحر کیا کینز میں بیہوش ہو کر گرین  
 ملکہ نرگس پر بھی سحر کیا سوئی تھی ہاتھ پانوں سحر سے بیکار ہوئے غفلت کا غلبہ ہوا جب اس بچیا نے دیکھا سحر نے  
 میرے تاثیر کی قریب ملکہ نرگس آیا کہ میں بچہ دیکھے اسی طرح غرق زمین ہوا پھر رات رہے اپنے لشکر میں پہنچا  
 زبان میں ملکہ نرگس کے سوزن و یا خوف ہو اگر سیدار ہوئی قیامتیں ہر پارے کی ساتھ والوں سے کہا دیکھو  
 صاحبون معشوقہ سرکش کو گرفتار کر لایا شوہر کو اس کے زخمی کیا کینز میں سب بھاگ گئیں لیکن اب یہاں ٹھہرنا کیا ضرور  
 اسی وقت لشکر تیار کر و خدمت خداوند لقا میں جلد پہنچیں اس ملعون نے اس کو ہر بے بہاے بحر حسن و خوبی کو  
 اک صنف و ق میں بند کیا اسی وقت لشکر تیار کر کے طرف کوہ عقیق کے روانہ ہو گیا یہاں بوقت سحر گلریز کی آنکھ  
 کھلی چھپر کھٹ ملکہ کا خالی پایا کینز میں بیہوش گھبرا کے آواز دی کینز میں تباہی کر رہی تھیں گھبرا کے اندر آئیں  
 گلریز نے گھبرا کے پوچھا ملکہ عالم کیا واسطے رفع حاجت کے گئی ہیں سب نے کہا حضور راجی تو باہر بھی نہیں نکلیں



کنیزوں کو بیدار کیا کہا اسے ملکہ عالم کہاں ہیں اُن کنیزوں نے کہا حضور بڑی رات گئے خود بخود ہمیں غنیمت طاری ہوئی  
ہمیں معلوم کیا معرکہ قصاب کنیزوں نے چار جانب ڈھونڈھا کہیں تپانہ ملا گلہریز گھبرا گیا دیوانہ وار یہ شعا پڑھنے لگا

افسوس پادشہ جہان را قیام نیست چندے نشان بجا کہ برابر کہ نام نیست فرست رود و شب ہمہ دیدم خوش باش بر وازا بسوے چمن بے خرام نیست افتادگی مشاہدہ پختہ مغربیت در گوشہ نفس خط و خون و نام نیست از فکر و راہ چہ غافل نشسته جام بہ ماد میدہد این ہمہ بد نام نیست سودا بجای نام بہا استخوان برو	بزم گردش زمانہ دین بزم جام نیست آخر مال کار حرقی تنزل است ایمان و وعدہ تو دین صبح و شام نیست قاضی اگر نگاہ بسوے قائم کند کہ اُن اثر بطلان بماند کہ خام نیست مومن زحرر گوید و ترسا ز دخت رز این منزل خراب محل قیام نیست میخواست تا بہ خلوت خلعتش نہ ملک اُس را پیش یار مجال بیام نیست	ہم و نشان مجاہد بعالم کہ گشتہ اند جز کا ستون بطائع ماہ تمام نیست تمام غر شکستہ گلزار عالم ایم خون مرا بھکد انتقام نام نیست آزردگی با من اسیری نہیں مارا دماغ بھکد حلال و حرام نیست از شیشہ فلک مطلبی کہ این دنی دامن لوب کشد کہ باش اذن عالم نیست اسطرح گلہریز تڑپا پچھرا کا کنیز نہیں
--	--	--

سب رونے لگیں ایک کنیز نے گھبرا کر کہا دیکھیے حضور قریب چھپر کھٹ کے مہر نقب سحر کا معلوم ہوتا ہے فوراً  
گلہریز اس نقب میں پھانڈ پڑا ہر چند کنیزوں نے کہا حضور نقب میں کوئی بیٹھا نہ ہو گلہریز کے کہنے پر چھپر ہال پچھرا  
ہیں بیتاب و بقرار نقب کو طو کرتا ہوا چلا کنیزیں بھی عقب میں سرٹتی ہوئی صحرا میں اگر گلہریز نکلا نشان نقش  
دیکھتا ہوا اس مقام پر آیا جہاں لشکر آہنگ فلک سیر شکست کھاکے اتر اٹھایا جو بجیا رات ہی کو کوچ کر کے  
چلا گیا دو چار ساحر جانتا کے زخمی تھے وہ پڑے ہوئے کراہ رہے ہیں آہنگ کا نام لیکر گالیاں دیتے ہیں کہ  
وطن سے حرام زادہ ہو کہ لایا ناحق کو لڑا زخم داری میں ہلکو چھوڑ کر چلا گیا گلہریز کے قریب آیا اُسے حال پوچھا تھا  
افسر کہاں گیا تم لوگ کیوں بقرار ہو اُن سب نے کل کیفیت بیان کی کہ آپ کے ہاتھ سے زخمی ہو کر بیان اتر نام  
لیکر ملکہ نرگس کا روتا تھا سب سواروں سے کہا میرا نام لیکر پاس معشوق کے جاؤ سمجھا کے اُس کو میرے پاس  
لاؤ ورنہ فراق میں مر جاؤنگا سب نے حضور انکار کیا آخر وہ نابکار خود گیا ہمیں معلوم ملکہ کو کیونکر لایا کہنا تو تھا کہ میں نے گھبرا کر  
لایا ہوں شوہر کو اُس کے زخمی کیا کنیزیں بھاگ گئیں ملکہ کو میں نے آیات ہی رانا اُسے لشکر تیار کیا طرف کوہ  
کے گیا گلہریز کے ہوش اُٹ گئے ہاتھ پاؤں نہیں رعشہ بقرار ہو کے پکار اٹھا ای فلک تو نے یہ کیا کیا سنگ تفرقہ پھینکا  
میرے پہلو نشین کو مجھ سے جدا کیا سع و اسے بر ماو گرفتار سے ماہ کس انقلاب کا سامنا ہوا ہمیں معلوم زمانہ موت کا



## قریب ہوا ہون فراق نصیب ہوا اشعار

حسن کی بازار میں کیا ہو جزا شیا کے اف	دیکھ نقد دل نکر نہار سوداے فراق	دوستان رفتہ کا آنا فراق پہل تجھے
مل رہینگے ایک دن ہرگز نہیں جا فراق	لطف ان دور از وفاؤں سے محبت نہیں	خانہ لگو عیش کیوں کیجیے واسے فراق
بیش تھا اکو لیا ایل پھر تو اس مل چلا	اُس کی آتش کو ڈرتا ہوں نہ سلگائے فراق	وصل کر اس شوخ کا سودا ہونے سے رات
ہو جو مغرور دست بزمیابان پاسے فراق دیکھ	زندگی کیوں نہوے مجھے شاق	یار بے اعتنا دول مشتاق
تجھ بن اعضا کا ہو یہ میرے جان	تار شیرازہ بن ہوں جون اور اراق	عشق تیرے میں سب منافق ہیں
ایک غم کو نہیں ہو مجھ سے نفاق	اس طرح گلہ بزمی قرار ہوا گھر گیا کبھی مثل تصویر خاموش کبھی بحر الم کا	

جوش کینیز میں سب اگر جمع ہو گئیں اُس صحراے بول خیز میں جا جاؤ دھونڈتی پھرتی ہیں کوئی روتی ہو کوئی  
اشکوں سے منہ دھوتی ہو کوئی نام لیکر پکارتی پھرتی ہو کوئی بدحواس ہو کر گرتی ہو آخر گلہ بزمی نے کہا صاحبوں جو ہوتا  
تھا وہ ہوا رونے پٹنے سے کیا ہوگا جستجو کرنا مناسب ہو یہ عاشق زار اپنی جان دینے کا طالب ہو یہ بختی ظاہر ہوا کہ  
آہنگ طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے گیا ہمارے آقا سے معرکہ درپیش ہو زمین ناحق کا پس و پیش ہو تم سب  
صاحب خدمت میں خواجہ عمر کی جاؤ معرفت ملکہ سرخ موے کا کل کشاکش اس آفت سماوی کا ذکر کر دینا  
میں ابھی جاتا ہوں یا جان و ننگا یا اُس محبوب گم گشتہ کو لڑ بھر کر لڑ لگا اس حیلہ سے خدمت میں آقا سے ملا  
کی ہو بچو ننگا قدمبوسی سے مشرف ہو ننگا کینیزوں نے عرض کی اس راہ میں در بند جالندھر یا ملے گا شمیم جالندھر  
اُس در بند کی حاکم ہر طرف سے افراسیاب کے ناظم و ضرور حضور کو روکے گی گلہ بزمی نے کہا شمیم کی بھی یہ  
لیاقت ہو کہ انکو روکے اگر سامنے آئی انشا اللہ لطف اٹھائیگی نہ کہنا مناسب نہیں ہو سنے عرض کی بہم اللہ کر  
اس وقت میں حضور کا ساتھ نہیں چھوڑینگے کیا روے سیاہ جا کر ملکہ سرخ مو کو دکھائیں شرم کی بات ہو پس حضور  
کا ہمارا ساتھ ہو گلہ بزمی فوراً اک طاؤس پر سوار ہوا چار سو کینیز میں پشت پر گولا سحر کا ہاتھ میں لیا یہ قدر غضب  
تمام چلا اور آہنگ فلک سیرج قریب در بند جالندھر یا ہو پنا شمیم کو خبر ہوئی یہ واسطے استقبال کے گئی  
آہنگ نے کہا میں خدمت خداوند لقا میں جاتا ہوں شمیم نے سب سامان دعوت کیا بھلو یہ رخصت ہو کے  
آگ لگایا شمیم بام قلعہ پر کھڑی ٹل رہی ہو کہ آسمان پر برق چلی دیکھا اک نوجوان تاجدار طاؤس سحر پر سوار پشت پر  
معا حبان نامدار لیکن مثل شعلہ جوالہ بر سر قلعہ اگر چہ شمیم نے آواز دی کون جانا ہو گلہ بزمی نے فوراً طاؤس  
روک لیا آواز دی او شمیم بکو نہیں پہچانتی منم شاہزادہ گلہ بزمی جادو و سبقتی بجائی ملکہ سرخ مو صاحب خاص



طاسم کشاوشمیم سچ تاراہنگ فلک سیر اس طرف سے گیا اور حرامزادے نے مکر کیا بھاگ کر کل گیا شمیم  
شاہزادہ گلریز کو غصے کین دیکھ کر گھبرائی خائف ہو کر جواب دیا اور شہر بار حقیقت میں وہ آیا تھا یہاں سے روانہ  
ہو گیا میں آپ کو نہیں روکتی گلریز نے کہا میں موجود ہوں یہاں بھی لڑنا وہاں بھی جان بازی کرنا مرد سپاہی کا  
یہی کام ہے جنگ و جدل میں اپنا نام ہی یہ کتنا ہوا سانس شمیم کے پہونچا شمیم دل میں سوچی فی الحقیقت بڑے  
قدر و غضب میں جاتا ہی اسکو روکنے میں خرابی ہی ہو دو پہر میں جا کے آہنگ سے بھڑ جائیگا تاہ کوہ عقیق  
وہ نہ پہونچ سکیگا اس کو بھکا دون بس شمیم نے کہا اور شاہزادہ والا قدر آپ طرف سے طلسم آئینہ کے تشریف  
لیجائیے یہ راستہ سیدھا ہی اسی طرف سے کوہ بھی گیا ہی یہ سکر شاہزادہ گلریز مثل شعلہ جوالہ بھڑک کر چلا جھپٹا ہوا  
جاتا ہی چاہتا ہی راہ میں پکڑ لوں تاہ لشکر صاحبقران نہ پہونچنے دون دل سے کتنا ہی افسوس کس طرح سے براے  
ملاقات صاحبقران چلے اس شیریشہ جرات سے جا کر یہ ذکر کروں کہ میری زوجہ کو چھین لایا کا شکے راہ میں  
پاؤں لڑ بھڑ کر پھیلوں نہیں معلوم اس محبوب جانی یا رجا و دانی پر کیا گذرتی ہوگی صاحب عصمت و عفت  
مراج میں جرات و لیاقت ایسا نو سر ٹپک ٹپک کے اپنی جان دے اگر رہائی پائی اسکو بدول میرے  
کہاں فرار تھا فوراً اپنے کو مجھ تک پہونچانی ایات

یار بودہ جذب عشق ہوش مطلوب مرا	یا تغافل کشتہ سداہ محبوب مرا	یوسف گل سپرین را در چمن برتن در
کوئی نہ تا کشاید چشم یعقوب مرا	صد چنانم را قوی و جانفشانی با عشق	کردہ قانون محبت طرز اسلوب مرا
بس سکندر طالع ہم باید فروز و جلے خوا	باد اگر خواہد ہر دوسوے نو مکتوب مرا	شہد ام صدرہ و عصیان نا مال خوا
و اے گز خواہد بخش زشت یا خوب مرا	ہم نشینان بہت کافر فزونی ہاے درد	برد مخفی از دل من صبر الوب مرا

یہ اشعار عاشقانہ بڑھتا ہوا رہی کر رہا ہی ٹھنڈی سانسین بھر رہا ہی قضاے کار ملک خطل جاو و بادشاہ  
طلسم آئینہ فیل بند کے دروازے پر جلوہ فرما ہی سر اٹھا کر دیکھا اک لکڑا بر کر کٹا ہوا جاتا ہی خطل کو کہاں ہوا شاہ  
کوئی ملازم افراسیاب اس جانب آتا ہی بھاگ سے اپنے اتر آئی آواز دہی کون آتا ہی مقام ادب ہی  
یہاں عملداری ہی زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران گز و سکہ نام پر شہنشاہ گیتی ستان سعد بن  
قباد والا شان کے حباری ہی فتاح اس طلسم کا نقد روح روان قاسم عالی شان شاہزادہ اسرج نوجوا  
جو کوئی لقا پرست بالات پرست ہوا در بادہ کفر و نخوت سے مست ہو پلٹ جائے ہاتھ سے عن لہامان  
صاحبقران کے اپنی آبر و بچاے گلریز نے جو یہ سنا آواز دہی ای لکڑا خطل شکر و ہم بھی اسی شجر کے پتے ہیں



یہ کہے اشارہ کیا ابرشوق ہوا طاؤس تڑپ کر زمین پر آیا ملک حنظل جادو نے ایک جوان تاجدار صاحب شوکت و  
 شان کو دیکھا آپس میں بنگلہ گریز مٹی حال پرسی کی گلریز نے تمام کیفیت آہنگ فلک سیر ظاہر کی یہ سر حنظل  
 نے کہا ملک شمس جالندھری نے دھوکا دیا اس راستہ سے کسی مجال ہو جو گزر کرے عرصہ دراز ہوا کہ طلسم قبضہ  
 میں صاحب قرآن کے آیا ملا زمان افراسیاب دوسرے نہیں آتے از طلسم آئینہ تا طلسم گوہر افراسیابی ایک  
 ڈانڈا ہو آپس میں ہم بھون میں نامہ پیغام رہتے ہیں اگر کوئی سامری پرست آیا واصل جہنم ہوا ہم لوگ روزو  
 اسی فکر میں رہتے ہیں جانتے ہیں لڑائی درپیش ہو جس دن طلسم کشا بر سر دریاے نیل جائیگا ہلوگ بھی اپنے کو  
 پوچھ جائیگے اہالیان در بند سے مقابلہ کرنا نہیں چاہتے خود افراسیاب سے جا کر لڑنے کے طلسم کشا کے شریک  
 ہونے کی شاہزادہ گلریز ہم بھی تمہارے ساتھ چلیں اگر راہ میں لمباے حرامزادے کو سزا کے معقول دین بڑا  
 کوئی نامور و عجب حرکت ناشایستہ کی لیکن اب کوہ عقیق گلزار سلیمانی پر جائیگا ہاتھ سے فرزند ان عمر کے سزا  
 معقول پائیگا جاتے ہی وہ گردن لینگے استاد والا شان ہمارے ایک لاکھ چوراسی ہزار شاگردان رشید فرزند ان سعید  
 چھوڑ آئے ہیں وہ پوچھ پوچھتے پوچھتے ساحر کی گردن لینے ہیں گلریز نے کہا اے حنظل بڑے حجاب کی بات کہہ بھی  
 قلعہ شرمین میں نہیں گیا قہمبوسی سے امیر باوقیر کی مشرت نہیں ہوا جانے میں نہایت حجاب ہو اس مقدمہ میں  
 ذکر کرنے میں دلوچ و تاب ہو حنظل نے کہا ہم تمہارے ساتھ چلتے ہیں گلریز خوش ہو گیا اور حنظل نے یہ بھی کہا  
 ہمارے آقا کی بارگاہ میں وہاں خالی ہیں ہمارے واسطے سامان وغیر سامان کی کیا ضرورت ہو ہمارا شاہزادہ والا قہ  
 برے قلعہ طلسم اسکندر یہ تشریف لیکر آیا ہو ہماری دختر بلند اختر ملکہ نرگسی چشم عقد میں خاور سپاہ کے ہو اگر چنانچہ  
 اتفاق ہوتا ہو ہر چند گلریز نے منع کیا حنظل نے تخت منگایا اتنے عرصہ میں شربت وغیرہ منگا کر ہمارا بیان شاہزادہ  
 گلریز کو پلایا تخت پر گلریز کو سوار کر کے اپنے ساتھ چند کنیزیں لین طرف لشکر صاحب قرآن کے روانہ ہوئی مگر حال  
 خیریت مال زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن امیر کبیری ستان طبرہ ہوتا ہو مقابلہ لشکر زمر و شاہ بانہری  
 میں فوجش میں لقا کو انتظار ہو لکھوئی ساحر طرف سے طلسم ہوش ربا کے آئے تو سامان جنگ و جدل ہو کئی تہ  
 سلیمان عنبرین موے کو ہی نے کہا یا خداوند طبل جنگی کجوائے لقا نے کہا مجھے ہی تقدیر کی ہو کہ سلیمان  
 سب مسلمانوں کو قتل کرے گا بختیارک نے کہا یا خداوند اسی تقدیر فرمائیے اندھے کی ایک ہی لٹھی ہو اگر  
 سلیمان پر کوئی زوال آیا کوہ عقیق پر قدم نہ ٹھہرے گا تا ہوش ربا پوچھنا و شوارہ حمزہ راہ میں گردن لینگا کئی تہ  
 قدرت پکڑے گئے حمزہ نے چھوڑ دیا اس ملک پر فرزند ان حمزہ نے بڑے بڑے صدقات اٹھائے ہیں ابی جو



کہیں قبضہ ہو گیا قدرت کو بھی جان بچاؤ شوار ہوگی لقائے اک دھول ماری رفیدہ بختیارک کا زمین پر گرا  
 جھار پوچھ کر اسے سر پر رکھا کہا خداوند دھول دھپے کا آپکو اختیار ہے ہمیشہ یہی سمجھنا رہتا ہوں ساحر کے آنے سے  
 ذرا چل پھل ہو جاتی ہے سلیمان کا لڑنا بہترین ہے یہاں بارگاہ تقاین تو یہ ذکر ہوتا ہے صاحبقران زمان کی  
 دن گذرے طبل جنگی نہیں بجا شاہزادہ داراب کشور کشافزند رشید صاحبقران جو اپنی بارگاہ سے نکلے  
 فتح کشوری عیار نے عرض کی حضور کل غلام برے بالادوی گیا تھا صحراے پرفضا میں شکار متعدد  
 آج صاحبقران سے اجازت لیجیے پر دوپہر شکار کھلیے داراب جب دربار میں آئے صاحبقران سے  
 عرض کی اگر حکم ہو غلام واسطے شکار کے جاے صاحبقران نے فرمایا ای فرزند مالک بدبختی کو میو لگا جا  
 دخل ای صدا کو ای مارے گئے اکثر شریک ہوئے ایسا ہو کسی سے فساد برپا ہو عرض کی غلام پر چار گھڑی میں  
 کوس دو کوس جا کر واپس آئیگا صاحبقران نے فرمایا بسم اللہ لیکن شکور رہنے کا ارادہ نہ کرنا خوب آگاہ ہو ہم  
 واسطے امیرج نوجوان کے بہت یقار ہیں ایک تاجر نے خبر دی تھی کہ طلسم اسکندر سے فتح ہوا لیکن اب تک واپس  
 نہ آئے خدا بخیر و عافیت سے انکا جمال ہم کو دکھائے ذکر امیرج جو آیا قاسم عالیشان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو  
 رستم سلیمان یقار ہو گئے صاحبقران نے قاسم کو گلیے لگایا رستم کی پیشانی پر بوسہ دیا فرمایا ہم خوب جانتے  
 ہیں واسطے اپنے نور نظر کے کدر ہوا نشان اللہ وہ صاحب اقبال بہت جلد بفتح و فیروزی آئیگا قاسم و علم شاہ  
 دست بستہ عرض کی خدا حضور کو سلامت رکھے غلام بھی حضہ رکھا آج ایگا افسوس یہ ہو کہ عیار بھی انکا واپس نہ آیا  
 کہ کیفیت مفصل معلوم ہوتی صاحبقران نے فرمایا جس طرح عمر و میرا عاشق ہو اسی طرح فروغی کے میرے  
 فرزندوں کے خیر خواہ ہیں وہ کیونکر واپس آتا اپنے آقا کے ہمراہ ہوگا دیکھیں ہمارا یار وفادار عفو نامدار ہم سے  
 کب ملے سنا ہوں طلسم ہوش رہا میں قیامتیں برپا ہیں طلسم بہت وسیع ہوا بھی تک اسد غازی نے لوح  
 تک نہیں پائی کوئی تو حیر کہ ایسا درپیش ہو کہ ہمارے یار وفادار نے ہمو فراموش کیا نہیں معلوم ہمارے  
 نور نظر بدیع الزمان گردشگر فلکن کا بھی کچھ پتا ملا یا نہیں ملا اسد نامدار بدون حصول مقصد واپس نہ ہوگا  
 وہ خیر بانی جان لگا دیگا فکر بدیع واسد جو صاحبقران نے کیا بارگاہ آسمان جاہ میں شور گریہ و زاری بلند  
 ہوا ہر خرد و کلان درو مند ہوا بادشاہ حجابہ کے بھی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے فرمایا ای شہر یاصفت  
 مراست بسبب ہونے عمر نامدار کے ویران ہو ڈنگل پر غاشیہ دیکھ کر کلچہ پھٹا ہوا مشیران سلطنت وزیران بہت  
 نے عرض کی حضور انشا اللہ بہت جلد ان شاہزادگان والا قدر سے ملاقات ہوگی سب صاحب بفتح و فیروزی



آئینے دیکھا بنے کہ صاحبقران بہت بیتاب ہیں اور ذکر شروع کر دیے لیکن داراب اپنی بارگاہ میں آنے  
چند ہلے قراول ساتھ لیے مع دو ہزار جوانوں کے برائے فکار چلے حکم صاحبقران ہو چکا ہو کہ بہت جلد  
واپس آنا آتے ہی شکار شروع کروا قصد ہو بہت جلد واپس چلین فلاح نے بھی یہ انتظام کیا کہ تین کوس  
زیادہ ملازمان سرکاری نہ بٹھنے پائیں اسی مقام پر شکار کھیل رہے ہیں داراب نے ایک آہو کو شکار  
زیر نخل آکر ٹھوہرے ہیں ساتھ دالے آتے جاتے ہیں فلاح نے عرض کی آپ کا وقت وعدے کا گزر جاتا ہو  
خاصہ پر آپ کی تالاش ہوگی اربہ واپس ہو جیے اگر آپ آج رقت پر پہنچنے کل پھر رخصت حاصل ہو جائیگی  
جب تک طبل جنگی لشکر لقامین نہ بجے روز شریف لائیے اتنے ہی عرصہ تک شکار کھیلے تعجیل ملیٹ پڑے  
داراب نے بھی حکم دیا حقیقت میں واپس ہونا چاہیے شکار اٹھا کر اربہ پر لادے چاہتے ہیں کہ واپس  
ہوں صحرا سے گرداڑی سب دیکھنے لگے دیکھا آگے سو علم نشان لاکھ سوار کا آگے سے علمدار گزرے ایک جوان  
قوی تن قوی بن گینڈے پر سوار پشت پر پرے فوج کے جھے ہوئے فلاح نے بڑھ کر خبر دریافت کی معلوم  
ہوا سرخاب کو ہی بجایا بنجہ سلیمان عنبرین موئے کوہی کا برائے مدد لقا جانا ہو اُدھر سرخاب  
کو دریافت ہوا کہ فرزند حمزہ داراب کشور کشا برائے شکار آیا ہوا ہو گینڈے کو دوک لیا فوج تھمی اک سوار  
اشارہ کیا جا کر لیر حمزہ سے کہو ہماری خدمت میں آکر حاضر ہو ہم تم کو خدمت خداوند میں لیجا ئینگے خطا معاف  
کر دینگے مابعد دولت کو ضرورت ہو کوئی تحفہ معقول برائے نذر خداوندی چاہیے پس اس سے بہتر کیا تحفہ  
کہ تجھ کو بطور نذر پیش کریں اک پہلوان اسکے ساتھ کانایت زبردست گینڈے کو چمکا کر برے سے نکلا کھا حضور  
میں ابھی لاتا ہوں خوب بات اپنے تجویز کی نذر خداوندی کے لیے ایسی شے چاہیے لاف و گراف کرتا ہو گینڈے  
کو چمکا کر قریب داراب آیا قد و قامت و جمال دیکھ کر اور زیادہ بھولا قریب آکر کہا ای جوان چل ہمارے آقا  
نامدار تجھ کو بلاتے ہیں برائے نذر خداوند لقا لیجا ئینگے لیکن ارشاد فرماتے ہیں جان بخشی کرادو گدا داراب نے  
فرمایا جا کر اپنے پہلوان سے کہ اس صحرا میں ایسی باتیں کرنا ہو لشکر لقامین جا کر طبل جنگی بجانا ہمارا نام پکارتا  
ہم تیرے مقابلہ میں آئینگے ہجرات گرفتار کرنا اسوقت تجھ کو اختیار ہو اس کو ہی نے جھلا کر جواب دیا کیوں او  
پر حمزہ میں کیا پیغام ہوں مجھے حکم ہو کان پاڑ کے لاؤ پکے چلے چلو اسی میں خیر ہو ورنہ کھینچتا ہوا لیجاؤنگا  
یہ کہنے ہاتھ بڑھایا کہ گردن پکڑ لوں داراب نے اٹھا ہاتھ مارا غصے میں آکر فرمایا ادبیجا شامت آئی ہو  
قضا گھیر کر یہاں تک لائی ہو جب تو اس کو ہی نے ہاتھ ملو اسکا مارا فلاح نے آواز دی حضور ہوشیار ہو جا



وارا ب نے جلدی جن کھائی پر ہاتھ ڈال دیا وہ لپٹ پڑا یہ بھی گھوڑے سے کودے کشتی ہونے لگی سرخاب  
 نے جو دیکھا میرے پہلوان سے سپر حمزہ لڑنے لگا گینڈے کو بڑھا کر آواز دی یاروں کیا دیکھتے ہو سکی مشکین  
 باندھ لولا کھ سوار پیدل لینا لینا لگے دوڑ پڑے قساح نے آواز دی ای شہر بار غضب ہوا کل فوج نے بلوہ کو دیا  
 وارا ب نے جلدی میں اس پہلوان کو کوئے پر لا دیا اٹھ کر مارا کو د کر چپاتی پر لیکن ساتھ والے اسکے چار  
 جانب سے آپڑے نیزہ تیر تفنگ چلتے لگا وارا ب نے قاعدے کو صرف کیا یہ فرمایا ابھی کہ ہتھکھٹ میں  
 پروہنگاری کیا کہتا ہی اسے جواب سخت دیا وارا ب نے غصے میں اس کو ہی کو چیر کر پھینک دیا تمام کو بیوں  
 شاہزادے کو گھیر لیا مرکب پر سوار ہونے کے کئی کو بیوں کو مارا کہ سرخاب برابر آگیا لکار کر آواز دی اب جو  
 غضب کیا میرے پہلوان کو مارا یہ کہنے اس بھیا نے ہاتھ تلوار کا مارا خود گینڈے پر سوار یہ پیدل دوسری  
 طرف سے ایک بھیلے نے نیزہ مارا نیزہ دار کو نیزہ خلی دیا مگر تیغہ سرخاب کا سر پر پڑا تا دو ابر شاہزادے پہونچا  
 اسپر بھی وارا ب نے جیداری کر کے پالٹ کا ہاتھ مارا دو پانٹون اسکے گینڈے کے اڑ گئے کو د کر سرخاب  
 الگ ہوا دوسرا ہاتھ مارا شاہزادہ چرخ کھا کر زمین پر گر ا کو ہی ٹوٹ پڑے از روے بلوے کے شاہزادے  
 زخم داری میں پکڑ لیا ساتھ کے دو ہزار لڑنے لگے جا بجا لگے قتلح کشوری نے جو یہ حال دیکھا طرف  
 لشکر اسلام کے بھاگا کنارے پر لشکر کے رسم سلیمین علی شاہ نوجوان نگاہداشت میں اپنی فوج کے مصروف  
 تھے کہ سامنے سے قتلح نمایاں ہوا پکار کر آواز دی ای شہر یار آپ کے بھائی صاحب وارا ب کو کو بیوں نے  
 بلوہ کر کے پکڑ لیا ساتھ والے زڑ ہے ہیں اپنے کو جلد پہونچائیے اپنے قوت بازو کو بچائیے یہ سنتے ہی استیلا  
 پر سوار ہوئے طرف صحرا کے چلے مہتر سمک یلداقی نے جو یہ حال دیکھا بڑھکے قاسم علی شاہ کو بچی قاسم  
 سنتے ہی پشت مرکب تیرنگ زہرہ جبین سلیمانی پر سوار ہوئے چلے انکے بعد انکے سواروں کا تاننا بندھا  
 ہر کارے لشکر کفار کے و سواس خناس خوش آمد برآمد یہ خبر دریافت کر کے بھاگے دربار لقمان  
 آکر عرض کی حضور سرخاب برائے مدد خداوند آتا تھا راہ میں وارا ب کشور کشا سے مقابلہ پڑا تھا  
 وارا ب کو اس نے پکڑ لیا علی شاہ و قاسم خاں سپاہ ہمارے سامنے برائے مدد گئے ہیں زہرا و اسرا جاتے  
 ہیں یہ لشکر سلیمان عسکریں موے کو ہی دفنل سے اٹھایا کہتا ہوا وہ میرا بھانجہ ہی جرات میں نے نظیر  
 صاحب جاہ و توقیر کل مسلمانوں کو قتل کرے گا دیکھیے آنے ہی اُسے قیامت برپا کر دی وارا ب اسے  
 جواں کو پکڑ لیا یہ لکھ رہا تھا فوج کو میان لیکر پلا لٹھانے کہا قدر نہ نے نوے ہزار برس پیستہ ہی تقدیر کی تھی



کہ آج کل مسلمانوں کا ہاتھ سے سرخاب کے خانہ کراٹینگے یہ کہہ کر تخت پر سوار ہوا تمام فوج لیکر چلا یہاں سرخاب نے داراب کشور کشا اور قمار کیا ساتھ والے لڑ رہے ہیں کچھ قتل ہوئے کچھ باقی تھے کہ نعرہ شیری صدا آئی باشیاد و کفار ان بے سیاہ و نابکاران پر دغا ستم رسم سلیمین و سلیمین کشندہ وویل ہندی و قول ہندی و کشندہ کپتیاں فرنگی سرفتنہ ملک و فرنگستان نعرہ علمشاہ

ارشاد اولاد امیر عرب	کیست علمشاہ جو رسم لقب	علمشاہ رومی شہ فیل زور
کہ بر تخت مرزوق افگندہ شور	دوسری جانب سے نعرہ ہوا نعرہ قاسم	فرزند رسم نبیرہ صاحبقران
آفتاب مشرق دین پروری	شہسوار لعل پوش خاوری	ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ
زخم تیغ برابر نیزہ برباہ	زآب دم تیغ شہسوار زمین	ہمہ باختر شد بزرگ زمین

سرداروں کا ہر جانب سے نعرہ ہوا الا کرو فرنگی و مالاکرو فرنگی کپتی ار زال کپتی ززال و ہنگ کپتی دریائی و سا قسط شاہ در بندی کی طرف سے قیاس خان خاوری حسن خان خاوری و الماس خان خاوری و مالک ترک سفید جامہ و توسن بن ترک و معظم خان بن بہرام تلوارین کھینچا آئے ہی شریک جنگ ہوئے علمشاہ و قاسم شاہ نے صف کو ہیاں کو درہم و برہم کر دیا یہاں صاحبقران زمان محل میں دسترخوان پر خاصہ نوش فرمائے کوہین لیکن دربار برخاست ہو چکا ہو خاصہ پر امیر نے ارشاد فرمایا ابھی تک داراب کشور کشا واپس نہ آئے ملکہ صنوبر خاتون مادر داراب نے عرض کی میں نے بھی دریافت کیا ابھی تک غلام آپ کا شکار سے نہیں لپٹا کسی کو حکم ہو دریافت کرے امیر نے محلدار سے حکم دیا مقبل دفادار سے کو صحرا میں جا کر داراب کو بلا لائے مقبل در دولت پر حاضر تھا غلام نے حکم دیا مقبل پشت مرکب پر سوار ہو کے چلا لشکر میں جو دیکھا سرداران قاسم شاہ و علمشاہ مسلح ہو کے چلے جاتے ہیں مقبل نے پوچھا معلوم ہوا صحرا میں لڑائی بڑ گئی لندھو و مالک کو خبر پہونچی وہ نام داراب شکر بقرار ہوئے پشت مرکب شہرنگ تازی پر سوار ہو کے طرف صحرا کے روانہ ہوئے مالک کو بھی خبر ملی فوراً نادیاں عربی پر سوار ہو کر نیزہ داران عرب کو ہمراہ لیا یہ بھی چلے مقبل نے دیکھا سرداران صاحبقران جاتے ہیں ایسے وقت میں منہ پھیرنا شیوہ جرات کے خلاف ہے یہ بھی لندھو کے ہمراہ ہو لیا صاحبقران نے محل میں جب دیکھا مقبل کو عرصہ ہوا کچھ فرکار گاہ میں فروکش ہوئے خاصہ نوش فرما کر آرام کیا یہاں لندھو اس وقت پہونچے کہ قاسم و علمشاہ نے لڑ بھڑ کر داراب کو رہا کیا کھوٹے پر سوار کیا



سرخاب ٹوٹ کر علم شاہ پر جا پڑا ہاتھ تلوار مارا رسم نے تیغہ کھینچ کر لگی پر تلوار کو اسکی گانٹھا اٹھا دے میں  
 ہاتھ لگا لڑو اور کیا سرخاب نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا سپر کے دو گرتے ہوئے شب فراق سرخاب کی تیغہ  
 خود پر گرا خود دو بلخہ کاٹ کر تیغہ رسم تادوا برہو پوچھا داستانہ اسنے مارا تیغہ زور میں جاتا تھا گینڈ کی گردن  
 قلم زمینی سرخاب گرا ساتھ وائے اسکے ٹوڑ پڑے ہاتھوں ہاتھ لے بھاگے کہ لندھو رومالک کا  
 بھی لغہ ہوا فوج سرخاب نے شکست کھائی قریب تھا کہ بھاگ جائے کہ سلیمان عنبرن موے کو سی  
 فوج بے حساب بیل پوچھا شکستہ فوج سرخاب کو اسنے روکا تلوار چلنے لگی لقا بھی مع فوج تنجیان و باخترین  
 وقت پر پوچھا اب لندھو رومالک و علم شاہ وقفا م رسم دریاے فوج کفار میں شادری کر رہے ہیں  
 قاسم نے طرف لقا کے رخ کیا چار سو سردار کے قیماں وغیرہ لڑتے ہوئے سامنے تخت لقا کے پہنچے  
 تلوار چلنے لگی قاسم نے جو مہلت پائی لقا پر جا پڑا لقا نے آواز دی او بندہ خوابی قد و جلال خداوندی  
 نہیں ڈرتا ہوشیار کہ سنگ سیاہ کردون بختیارک نے سلیمان کو آواز دی یا ر و جلد آکر چاہو سرے اور  
 داماد سے مقابلہ سلیمان نے گبڑا بڑھا یا لندھو رومالک نے بڑھ کر سلیمان کو روکا یہاں تیغہ قاسم سر لقا پر  
 پیل گیا فرق قدرت زخمی ہوا لقا نے چنچ ماری لیاں فوج لقا ٹوٹ پڑے ہزار ہا ہاتھ سے سرداران قاسم  
 سے مارے گئے سلیمان نے لندھو رومالک کو روک کے تیز دو دھمندی کاہا کہ کیا سلیمان  
 بھی زخمی ہوا سرخاب و سلیمان و لقا زخمی ہوئے قریب ہی کہ فوج شکست کھا کے بھاگے لندھو رومالک  
 نے خون کے دیباہ دیے لقا اپنے آنے پر منفعل ہو کر زخمی گینڈے پر سوار ہو کر تخت کو ترک کر دیا چاہتا ہو کہ  
 بھاگ کر نکل جاؤں تنجانی باختری نام اہل اسلام سے بھاگتے ہیں دور سے لینا لینا کر رہے ہیں قریب نہیں آتے  
 بعض سردار پکار رہے ہیں یا خداوند نقدیر گر بڑی کیجیے اب کھڑا نہ رہتے ہیں ہو لقا پختہ ہو قدرت عرصہ  
 سے تقدیر گر بڑ کر چکے لیکن ہندگان خوابی بڑے اب ہیں فرق قدرت زخمی ہوا قدرت کے صبر و  
 جبر کو دیکھنا بھی جاہلین نو سنگیہ کر دین لیکن رحم آتا ہو کس ناز و نعم سے انکو بالاعزت اور ابر و عطا کی خود  
 کھائی انکی آبر و بڑھائی ملک موروثی اپنا چھوڑ دیا قدرت انکی صورت دیکھنا نہیں چاہتے یہ سب سرکشی  
 دکھاتے ہیں قدرت انکے ناز اٹھاتے ہیں غل مجا نے پر لقا کے سرداران نامی ہنس رہے ہیں قاسم نے  
 ہاتھ روک لیا رسم نے بھی اشارہ کیا اسکو نکل جانے دوا فرزند نہ روکو اسکو قتل کرنے سے کیا ملے گا قاسم  
 و علم شاہ نے گھوڑے ہٹا لیے لقا بھاگ کر قریب سلیمان آیا کہا ای پهلوان قدرت نکل چلو اسوقت



تقدیر برعکس ہو گئی سر قدرت زخمی ہوا سلیمان غصے میں کانپ رہا ہوا کہا یا خداوند آپ کیون آئے جس درجے  
 سرفراز کیا تقدیر برعکس ہی ہوتی ہے ہزار ہا بھائی میرے مارے گئے قدرت کو حال مسلمان پر رحم آتا ہے اپنے  
 بندگان خاص کو قتل کراتے ہیں بھانجہ میرا سرخاب انتہا کا زخماں ہوا تمام فوج اسکی پامال ہوئی اسوقت تو  
 کوئی تقدیر مضبوط کیجیے ان کشتوں کو مٹائیے لہا گھبراہٹ غصے میں جواب دیا شیت قدرت میں دخل دیتے ہو  
 بھی تم کو سنگ سیاہ کرو دلا سرخاب نہ مارے حکم کیون لڑا قدرت کو کسی کا غور پسند نہیں ہے جو مناسب نہ ہو  
 کرینگے یہ سب ہمارے بندگان مقبول ہیں حمزہ و فرزند ان حمزہ ظاہر میں ہکو برکتے ہیں رات کو توبہ کرتے  
 ہیں قدرت انکے لہا بخش دیتے ہیں جسدن توبہ سے غافل ہونگے اسدن سمجھا گیا سلیمان کا پے لگا کہا  
 یا خداوند معاف فرمائیے خطا ہوئی اب کبھی مشیت قدرت میں دخل نہ دنگا گر پشت دکھانا ناگوار ہے اسوجہ سے  
 غلام بقرار ہوا لقلے کا جب قدرت نے فرار پر فرار کیا تب تم کو کیا شرم ہے قدرت نے آج ہی تقدیر کی  
 ہے بھاگنے کی تدبیر کی ہے بختیارک ہاں میں ہاں ملا رہا ہے مسخر ہیں کرنا ہے کبھی کہتا ہے سلیمان و کبھی قدرت  
 کیسے تم پر مہربان ہیں یہ قد و قامت سلطنت لیاقت مرحمت فرمائی قدرت کے حکم میں دخل نہ دایا نہ قدرت  
 بگڑ جائیں لقا کے کہنے سے سلیمان لڑتا ہوا پیچھے ہٹا تھا بھی چاہتا ہے کل جاؤں کہ آسمان سے لگے ابر سیاہ  
 پیدا ہوا رعد کی گرج برق کی چمک بختیارک نے کہا یا خداوند آپ نے کوئی تقدیر تو کی آگاہ فرمائیے لقا جب  
 زخم کے اپنی جان سے بزار ہے جواب دیا قدرت جانتے ہیں لیکن نہ بتلائیے گی ایسی شیطان خاموش رہ  
 رکھا یک وہ لگے ابر شق ہوا ایک ساحر کو دیکھا تخت پر سوار پشت پر احراں غدار آہنگ فلک سیر نے چھبکا کر  
 دیکھا ہزار ہا لاشے تڑپ رہے ہیں صدمہ ہوا جوان زخمی ہیں ایک شخص بڑے قد و قامت کا سر سے خون  
 جاری گینڈے کو بھگائے ہوئے جانا ہے آہنگ فلک سیر نے اک ساحر کو حکم دیا دریافت تو کر یہ کون  
 لوگ مصروف جنگ ہیں ساحر قریب بختیارک آیا کہا ہمارے شہنشاہ آہنگ فلک سیر برائے ہو  
 خداوند لقا جاتے ہیں دریافت فرماتے ہیں کہ اس جنگ کا کیا باعث ہے بختیارک نے جو یہ سنا اس  
 ساحر کو لقا کے سامنے لایا ساحر سے کہا قدرت کو سجدہ کرو اس ساحر نے جو اس حال زار سے لقا کو دیکھا  
 ریش تمام خون سے تر دیو کے برابر قد و قامت نہ سطوت نہ صولت نہ دو گدگد سس پڑا کہا ایسی شخص مجھ کو دھوکا  
 دیتا ہے یہ خداوند یا غول بیابانی یا عوج بن عنق کا بھائی یا برباد ہوا پچھو یہ سکر لقا نے کہا اس بندے  
 سے بے ادب کو جو تیان مارو قدرت پر پھبتیان کہتا ہے جادو گر پر مار پڑنے لگی زخمی ہو کر بھاگا آہنگ کے



ساتھ اگر گڑا کما اکی شہر یا عجیب طرح کا معرکہ ہو وہ سلسلے دیو خصال شکست خوردہ زخمی بقرار گیندے پر سوار ہو  
لوگ کہتے ہیں یہ خداوند لقا میں میرے منہ سے نکل گیا کہ یہ غول بیابانی سا کھوکھلا لٹھا لٹھا کا پٹھا بیہودہ کیا بکٹا ہوا خدا  
ایسے ہوتے ہیں مجھ کو سب نے ملے زخمی کیا بڑی مشکل سے آپ تک آیا آہنگ گھبرا گیا خود تخت سے اتر افوج کو  
صحرا میں ٹھہرایا آپ قریب کر گدن لقا آیا جھک کر سلام کیا عرضی افراسیاب کی نکال کر ہاتھ میں لقا کے دی کہا اگر  
آپ خداوند ہیں تو مجھ کو شاہ نے برا سے خدمت گذاری بھیجا ہے آہنگ فلک سیر نام ہی جان بازی سرفروشی  
ہمارا کام ہو لقا نے عرضی سے لی بے اختیار پکارا اٹھا منم خداوند زمر و شاہ باختری ہر طرح اپنے بندوں کو جلال  
دکھلاتے ہیں زخمی بھی ہو جاتے ہیں ای بندہ خاص الخاص بندگان خوبی نے قدرت کو صد عظیم ہو پوچھا یا فرزند  
حمرہ و سرداران حمرہ لڑ رہے ہیں ان سب کا خون تیری تلوار کے سپرد کیا خبر دار یہ جانے پائیں قدرت مجھ کو  
نارہ پیغمبری عطا فرمائیں گے شیر قدرت بنائیں گے آہنگ گھبرا یا لیکن دل میں سوچا جاکنی جوت کے خداوند میں آہن  
بھی کچھ بھید ہو گا سامری جمشید بھی تو دور بھیک مانگتے تھے ویسے ہی یہ بھی خداوند میں بہت خوب کہے  
پٹا ساحرون کو آواز دی یہاں لندھور نے علم شاہ سے کہا ای فرزند ساحران غدار آگئے بہتر یہ ہو کہ نکل چلو  
دیکھو اب سحر ہوا چاہتا ہو منے لقا کو مان دی تھی وہ دم نہ لینے دیگا رستم نے کہا عم نامدار کا فروں کو پشت  
دکھانا جرات سے بعید ہو لندھور نے زبردستی مرکب علم شاہ ہٹایا قاسم کو بھی اشارہ کیا چاہتے ہیں  
گھوڑوں کو محیر کرین آہنگ فلک سیر بڑھا بارہ ہزار ساحران غدار نے سحر کیا کس لطف سے سردار  
قاسم و علم شاہ لڑ رہے تھے کو میوں کے پیر اٹھا دیے باختری بھاگے جاتے تھے بعض نامور ہریان  
لقا غل کچانے تھے ساحرون کا سحر جو چلا یہ بھی بچیا پلٹ پڑے سرداروں نے جرات کی ساحرون پر بھی  
جا پڑے کسی کو نذرے سے کسی کو تلوار سے مارا بعض شیر دل کو دپڑے ساحر سے لپٹ گئے اٹھکے دئے  
چھاتی پر چڑھ بیٹھے سحر چکر پھینکا بعض کا یہ حال ہو ساحر کا سحر چل گیا آگ برسے لگی گھوڑے نے بد لگامی کی  
پری نہیں جی گھوڑے نے جست و خیز کی سوار گھوڑے سے گرا کو میوں نے بڑھکے قتل کیا ہاتھ پاٹوں بالکل بیکار  
لشکر میں مہلک پڑ گیا دو ہزار ساحر ہریان رستم وغیرہ نے مارے مگر رستم لڑتے ہوئے جاتے ہیں عیاروں  
نے حقہ ہائے آتش بازی داغے دس دس ساحرون کے منہ جلاد دیے یا تو لقا بھاگنے کا قصد کر رہا تھا اب تو پٹ  
پڑا باختریوں کو آواز دیتے لگا خبردار سب کو گھیر کر مار لو کیوں بندگان من دیدی قدرت مرا کیا جہتہ تقدیر کی معقول  
تدبیر کی سنجائی باختری بھاگے ہوئے پلٹ پڑے کیسی بے بسی میں قتل کرنے لگے علم شاہ شمشیر زنی کرنے ہوئے



آتے ہیں آہنگ فلک سیر نے دیکھا اک جوان رعنا بلند بالا خورشید جمال شمشیر زنی کرتا ہوا آتا ہر کئی جاو کو  
 سامنے اسکے چیر کر پھینک دے اگرچہ میں کوئی پہلوان جا پڑا ہاتھ ملو ار کا مارا اس شیر دل نے کھائی پیر ہاتھ ڈال کے  
 ملو ار چھین لی کمر میں ہاتھ ڈالے اس پہلوان کو اٹھا یا چورنگ ہوئی قلم کیا یہ سطوت وصولت آہنگ دیکھ کر  
 وجد کرنے لگا رستم آہنگ پر جا پڑے اس بیلی نے اٹھا کر ماش کاوانہ پھینکا رستم گھوڑے سے گرے سردار  
 رستم آمادہ جانبازی گھوڑوں سے کود پڑے کئی سوسا حرون کو اس مقام پر مارا خون کا دریا بن گیا آہنگ  
 کے ہوش اڑ گئے ساتھ والوں سے کہا اگر یہ لوگ سحر جانتے ہوتے قیامتیں برپا کرتے بجانے پھر کے گلے اپنے  
 شمشیر رکھتے ہیں کیا بہادر ہیں خوشی خوشی موت کے مزے چکھتے ہیں کھڑے ہو کر گرے مارنا شروع کیے آخر  
 غش کھا کھا کے گرے آہنگ نے سکو گرفتار کر لیا لقا نے اپنے ملازموں کو حکم دیا آہنگ آئے سب کو مسلسل  
 و مطوق کیا جتے سردار یہاں آئے تھے سب گرفتار ہوئے آہنگ نے پلٹ کر لقا کی قدیم بوسی کی اسی مقام  
 پر بارگاہین استاد ہوئیں لقا اگر تخت نکبت پر بیٹھا تاج تخت سر پر رکھا سر میں ٹانگے دیے گئے آہنگ کی پڑی  
 خاطر ہوئی سب ساحرون کو خلعت ملے لیکن عیاران لندھورو علم شاہ وقاسم یہ حال دار دیکھ کر خاک اڑاتے  
 ہوئے بھاگے یہاں صاحبقران زمان آخر وقت کے دربار میں بارگاہ سلیمانی میں تشریف لائے بادشاہ حجاز  
 نے تمام کیفیت بیان کی کہ حضور اکرام فرماتے تھے داراب کشور کشائے شکار گاہ میں کسی کو ہی سے فساد ہوا  
 یہاں سے علم شاہ وقاسم و لندھورو مالک خبر نہ گئے کوئی بھی تک واپس نہیں آیا نہیں معلوم کیا معر  
 گذر اس صاحبقران پریشان ہوئے فرمایا ہم اس واسطے اجازت شکار نہ دیتے تھے مالک پر آشوب کو ہی  
 رہن سب صاحب آتش خوشعلہ مزاج کیونکہ نہ فساد ہو جلد خبر نہ لگوائے جو اہر بن عمر کو حکم ہوا یہ کسی  
 اٹھا قصہ کیا روانہ ہوں کہ سیارہ و سمک والیاس ہندی و عرب دراز عیاران سرداران نیکو  
 اگر حاضر ہوئے صاحبقران نے فرمایا خیر تو ہی عرض کی او شہنشاہ کیتی ستان بے سبب فساد ہو سرخاب  
 نے زخمی کر کے دارب کو گرفتار کر لیا ملازمان جانباز لڑ رہے تھے یہاں سے رستم وغیرہ پہنچے سلیمان  
 واسطے مدد سرخاب کے گیا لقا بھی لشکر گران لیکر پہنچا آپ کے فرزند ان عالیوقار و سرداران نامدار نے سکو  
 شکست فاش دی قریب تھا کہ لقا بھاگ جائے ساحر آہنگ فلک سیر نے فرستادہ افراسیاب اگر  
 پہنچا چشم زدن میں سکو گرفتار کر لیا اسی مقام پر لقا نے بارگاہ استاد کرائی ہو تھہرین گجھار رہا یہ سنکر  
 صاحبقران نے حکم دیا شق تیار کرو میں خود جاؤں گا ایسا نہو بختیار ک سا دشمن موجود ہے سب سرداروں کو



قتل کر اڈاے بادشاہ حجاجہ نے کہا حضور لشکر لیکر تشریف لیجیے لہا کو خون تو ہو صاحبقران نے فرمایا جیسا  
 اسے اقدس میں آئے سب سردار اپنے اپنے مقام سے اٹھنے لگے صاحبقران کا سوار ہونے کا قصد ہو ہر کار  
 نے بڑھکر عرض کی بادشاہ طلسم آئینہ ملک حنظل جاو و اور ایک جوان تاجدار مع چند کینزدون کے آکر اترے  
 ہیں صاحبقران نے حکم دیا بارگاہ حشامی میں ان سب صاحبوں کو لیجاو واضح رہے ناظرین رہے کہ  
 بارگاہ سلیمانی میں ساحر نہیں آسکتا بہرام وغیرہ سرداران کو بھیچا چند تاجدار گئے ملک حنظل کا استقبال کیا  
 مع شاہزادہ گلریز ساتھ لیکر بارگاہ حشامی میں آئی کر بیان مکمل ہوا ہر سبکو ملین صاحبقران بھی تشریف لائے  
 ملک حنظل نے اٹھکر قدموں کو بوسہ دیا گلریز جاو و نے بڑھکر نذر دی صاحبقران نے بخلق سرینے سے لگایا  
 پہلو میں اپنے جگہ دی ملک حنظل کی جانب متوجہ ہوئے فرمایا انکے اوصاف حمیدہ ظاہر کرو ملک حنظل نے تمام  
 کیفیت نامردی آہنگ فلک سیر از اول تا آخر ظاہر کی شاہزادہ گلریز بے اختیار روئے لگاوا من  
 صاحبقران تمام لیا آنکھوں میں آنسو بھر کے عرض کی ای یاور غریبان وادی داورس بکیان شعر  
 سرکنت پیش تو ای ظل اکہ آمدہ ایم + سایہ رحمتی و ماہ پناہ آمدہ ایم + اس ملعون نے ایسا صدمہ عظیم دیا  
 جسکو حجاب سے بیان نہیں کر سکتا عرض کرتے شرم آتی ہو ملعون نے مکاری کی شب کو آکر نقب سے دیکر ملک عالم  
 کو اٹھا لیکر راستے میں میں نے تالاش کیا تا طلسم آئینہ پہونچا چونکہ کبھی خدمت میں مشرف نہواتھا حنظل  
 کو برائے سفارش ہمراہ لایا یہ جو خبر مشہور ہوئی کہ ہوشربا سے کوئی ساحر آیا ہی بادشاہ حجاجہ وجملہ سردار بفرمان  
 عروندار آکر بارگاہ حشامی میں جمع ہوئے ہر ایک چاہتا تھا کہ گلریز سے حال اسد و عمر وغیرہ دریافت  
 کریں بادشاہ حجاجہ نے ملک بہار کو پوچھا نورالدھر بن بدیع الزمان نے ملک محمود کی کیفیت پوچھی اور  
 صاحبقران نے فرمایا ای برادر یہ بتلاؤ کہ ہمارے نور نظر بدیع الزمان کا بھی کچھ احوال دریافت ہوئی  
 گلریز نے عرض کی ای شہریار خواجہ عمر و نے اسد نامدار کو بڑے زور و شور سے کنبہ نور سے رہا کیا اور  
 اسد غازی کو ہمراہ لیکر تالاش لوح میں نکلے تا بہ باغ سیاب پہونچے بڑے بڑے معرکہ پڑے مگر لوح و شمشیر  
 نہوئی پھر خواجہ ملک داو و یہ میں پہونچے خداوند داو و کو گرفتار کیا اسکی شکل بنکرا فراسیاب سے لوح  
 کی بعد چندے لوح قبضے سے نکل گئی پھر خواجہ اسد کو لیکر طلسم صندل بن پہونچے اسکو بھی فتح کیا حمرو  
 ماہ جاو و کو مارا حضور ان مقامات پر شاہزادہ بدیع الزمان نہیں ملے اب افراسیاب نے بڑا  
 دباؤ ڈالا ای خدا سبکی جان بچاے حجرہ ہاے بلا کھلے ہیں غلام بھی ہی خبر سنکر چلا تھا ایک حجرہ بلاوا لے کو خواجہ



مثابا حالات مشعل جادو و جگریز نے سامنے سرداروں کے بیان کیے سبک ہوش اڑ گئے صاحبقران  
کا چہرہ سُرخ ہو جاتا ہے جب عیاری عمر و کا ذکر آتا ہے فرماتے ہیں پروردگار میرے بار وفادار کو سلامت رکھے  
طاسم ہوش رہا میں جا کر بڑا نام کیا اصل یہ ہے کہ وہی طاسم کشائی کر رہا ہے مگر حال بدیع الزمان سنکر  
صاحبقران ابدیدہ ہوئے بارگاہ میں شور گریہ و زاری بلند ہوا حال جرات اسد نکر صاحبقران نے  
سجدہ شکر یہ پروردگار کیا ہے دعا کی یا الہی اُن سب کو اپنی حفاظت میں رکھنا حقیقت میں بلائے آسمانی نازل ہوئی  
ہی تواریک کی بدعت سے خدا سب کو بچائے بادشاہ حجاز نے فرمایا جد عالی تبار برائے پروردگار اڑتے پھرتے  
ہو شربا میں چلیے یہ وقت شراکت اسد نامدار ہے صاحبقران نے فرمایا میں مجبور و لاچار ہوں لقا شکست  
کھا کر جائے میں بھی اپنے کو پہونچاؤں گلریز کے مقدمے میں ارشاد ہوا ای عیار ان نامی ای فرزند ان عمر و  
گرامی ملکہ نرگس جادو و زور و جاس شیر پیشہ جرات کی قید میں آہنگ کی ہو لشکر لیکر تو ہم آتے ہیں انشا اللہ  
گھس کر اُس ملعون کو تارا سزا سے معقول نہ دی تو نام اپنا صاحبقران بنان نہ پایا لیکن مقام خوف ہی سمجھنے  
و باؤ ڈالا اُس بھیمانے کسی طرح کا اُس کو اُزار پہونچایا یا قتل کر ڈالا یا لیکر طرف طاسم ہوش رہا کے بھاگ گیا تو بڑی  
مشکل ہوئی گلریز نے عرض کی میں صرف اُسکی تالاش میں آیا شکر و قد ہوئی سے مشرف ہوا اب حضور تکلیف  
نفرامین ہی چار سو کینزین کافی ہیں جاتے ہی انشا اللہ آپ کے اقبال سے سمجھ لو نگا صاحبقران نے اتنا مقام  
کہ تم ہمارے ساتھ چلنا اب تم دخل نہ دو یہ فرزند ان عمر و جاتے ہی تدبیر کر لینگے صاحبقران فرماتے ہی  
سبے جو اہر بن عمر و و شعبان خنجر گذار و مہتر ابو الفتح اصفہانی و عمر ان خطائی وغیرہ چار سو  
سیک بچہ روانہ ہو گیا صاحبقران نے پلٹ کر فرمایا جو اہر بن عمر و کمان ہو نامیان خیبری وغیرہ نے عرض  
کی جب حضور نے ذکر کیا تھا اُسی وقت وہ سب گئے کہ گئے ہیں کہ جاتے ہی ملکہ نرگس کو رہا کرینگے یا اپنی  
جان دینگے گلریز نے ہر چند جاہا کہ میں پیشتر جاؤں صاحبقران نے قبول نہ فرمایا اُسی وقت سوار ہوئے  
حفظ و گلریز بھی ہمراہ ہیں لیکن گلریز گھبراہا کہ میں علیحدہ جاؤں بارگاہ میں اُس ملعون کی جل کے  
گھس پڑوں جب لشکر واری کر کے چلا گلریز نگاہ صاحبقران پچا کر پیچھے ہٹا کسی نے پوچھا کہا رفع حاجت  
کر کے حاضر ہوتا ہوں خادم کو آواز دی آفتاب لیکر وہ ساتھ ہوا اک گوشے میں آکر بیٹھا جب دیکھا لشکر بڑھ گیا  
و دونوں پانوں مار کر غرق زمین ہوا جب عصہ گذرا اُس نے آکر دیکھا گلریز کو اُس مقام پر نہ پایا بقرار ہو کر وہ دست  
میں صاحبقران کی آیا عرض کی ای شہر یار گلریز صحرا میں جا کر غائب ہو گیا صاحبقران نے فرمایا



اس صاحب غیرت کو بڑا قلق ہوا خطل جاوونے کہا حضور وہ مجھے کتنا تھا کہ میں زیارت سے امیر ناموں  
کی مشرف ہوا حال بھی مجھ کو معلوم ہو چکا کہ سرداران سرکار کے ساتھ بھی اُسے بے ادبی کی اب میں جا کر لڑ بھڑ کر  
مر جاؤں گا یا اپنی زوجہ کو رہا کر دوں گا معلوم ہوتا ہی وہ وہیں گیا حضور میں جا کر اُسکی خبر لون صاحبقران نے فرمایا  
ہو خطل اگر لمباے تو سمجھا کر پھر لاؤ میں پہنچنے ہی انتظام کروں گا خطل جاوونے فوراً طاؤس ایتا اڑایا  
تالاش میں گلہ ریز کے چلی یہاں لقانے جب بارگاہ استاد کرائی آہنگ کو خلعت ملا یہ ملعون ہاتھ باندھ کر سامنے  
لقا کے کھڑا ہوا عرض کی یہ بندہ خالی آپکا کچھ گزارش کیا چاہتا ہی تھا نے کہا دریاے رحمت خداوندی جوش  
میں ہو جو کتنا ہو کہ غرض کی غلام اک محبوب مطلوب پر مائل ہو اُسکو قید کر کے لایا ہوں سامنے حاضر کروں  
قدرت تقدیر کرین قلب اُسکا الٹ دین کہ وہ مجھ کو بشوہری قبول کرے زبان سے افراسیاب کی سن چکا  
ہوں کہ قدرت کو غرور ناپسند ہو عہد کرتا ہوں کبھی غرور کا خیال بھی دل میں نہ آئیگا کل ہی قدرت برائے مقابلہ  
سلمان چلین طبل خلی میرے نام پر جو امین میں سکو گرفتار کر کے خدمت قدرت میں حاضر کروں گا تا بہ باختر  
پہنچاؤں گا بالائے قیطول جلوس خداوندی ہو ہمیشہ خدمت میں حاضر رہوں مشیر قدرت لقب پاؤں مگر  
اُس نازنین کے دل سے پر وہ حجاب اٹھا دیجیے لقانے میں بیٹھا ہو فتح بھی حاصل ہوئی سرداران مذکور قید میں بلبل  
رہے ہیں لقابول اٹھا بلند او ابھی کلام سے قفل قلب کھولے گئے مثل تمھارے تمہرے عاشق و بطور کنیزان کترین خدمت  
میں حاضر رہی قدرت دھوم سے تمھارے ساتھ شادی کرینگے آہنگ فلک سیر پھول گیا دوڑا ہوا اپنے  
خیمے میں آیا ملکہ نرگس جاو کو صندوق سے نکالا لیکن زبان میں سوزن دیا ہوا کئی دن کے بعد ملعون نے سحر  
آمارا ملکہ نرگس کو ہوش آیا کہ گبرائیں کہیں کس مقام پر ہوں چہا ر جانب دیکھنے لگیں زبان میں اپنی سوزن  
پایا آہنگ نے دست بستہ ہو کر کہا اوشہنشاہ خوبی اوسرو باغ محبوبی میں تابعدار ہوں حب عشق سے بیقرار  
ہو ارات کو سحر کر کے تمھارے خیمے میں پہنچا تمکو لے آیا اب چل کے جہاں خداوندی دیکھو قدرت ہماری تمھاری شادی  
کرینگے ہم تم مشیر قدرت کہلائی گئے یہ حالات نہ کہ نرگس کی آنکھیں ابل میں زبان میں تو سوزن تھا قریب تھا  
کہ روح نکل جائے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے نگاہ قہر طرف آہنگ کے دیکھا آہنگ تب رو کھجکڑا  
دو تین گینزوں سے کہا انکو لیکر دربار خداوندی میں آؤ قدرت فوراً تقدیر فرمائی گئی اور ہی رسورت ہو جائیگی  
خود میرے عشق کا دم بھری گئی یہ کہتا ہوں پہلے دربار لقانے میں آیا کہا یا خداوند اُسکو تو بڑا غصہ ہو جان رہے پر  
آگاہ ہو غصے میں کانپ رہی ہو اگر زبان میں سوزن نہ ہوتا مجھ پر بڑی یا خداوند سا حرہ بھی زبردست ہو



میں اُسکے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہوں اسوجہ سے ڈرتا ہوں لقا نے کہا سامنے قدرت کے لاؤ نہ گھر اواب سوت  
 و رہا رقا معمر چو بدار بیا ول حاجب و رہا ان کبیدان رسالدار اپنے اپنے مقام پر حاضر ہیں کہ پردہ بارگاہ  
 کا اٹھا سکی نگاہ پڑی ایک مہ جبین نہایت حسین بوٹا سا قد آنکھیں رشک غزال چہرہ ماہ آسمان کمال بے غما  
 کھنچے ہوئے تلوار رعنائی زیبائی لبون میں مسیحائی غنچہ دہن سینن رشک چمن کباب رفقا رشیرین گفتار لیکن  
 اُداس عالم یاس چہرہ زرد ہوٹھ خشک آنکھوں میں تری حواس میں ابتری مثل شمع سحری لہرائی ہوئی سر  
 جھکے ہوئے شرم سے عرق عرق محبوب حیران و پریشان جیسے ہی لقا کی نگاہ جمال بے نیال پر اس حوروش کے  
 پڑی نشہ میں بیٹھا تھا بے قرار ہو گیا کلچے پر ہاتھ رکھ لیا نرگس تو خاموش کھڑی ہو دل سے کہتی ہو زمین شوق ہو  
 میں سما جاؤں اُمید معبود میری عصمت بچانا لیکن لقا نے آہنگ کی طرف دیکھا کہا اُمید شیر قدرت پانچ سو برس  
 کی عمر قدرت نکاو عطا فرماتے ہیں پیغمبر صاحب کتاب بناتے ہیں لیکن قدرت اس محبوب مطلوب پر سائل ہو  
 یہ اس لائق نہیں کہ تجارے بہاؤ میں بیٹھے زمرہ حوران قدرت میں اسکو درج فرمائیں اور کسی شاہزادی کے ساتھ  
 تنہا رہنا ہی کوئی آہنگ گھر گیا تھر تھر کا پنے لگا اور کہا یا خداوند میں تو مر جاؤ گا لقا نے کہا ابے ادب  
 خاموش رہ قدرت کی بات کا جواب دیتا ہی ابھی سنگ سیاہ بنا دوں آہنگ ڈرا لیکن دل میں جوش محبت  
 کہا یا خداوند میں تو اس کے واسطے بہت بدنام ہو ازختم کھایا لشکر میرا تباہ ہوا بشکل یہاں تک پہنچا آپ صرف  
 اسکا قلب اُلٹے ہیں صدا حوران قدرت خدمت میں ہیں اسکو معاف فرمائیے اپنے بندے کے حال پر رحم  
 کیجیے لقا مست بیٹھا ہی اپنی کہے جاتا ہی تختیار رک جکی لیکر سمجھاتا ہی یا خداوند یہ آپ کو کیا ہو گی اگر گڑبجائے تو اس کے  
 بار سحر کو کون سنبھالے لقا نے پلٹ کے کہا او شیطان کا رخا نہ قدرت میں تجھ کو کیا دخل ہو آہنگ مایوس  
 کھڑا ہی لقا طرف ملکہ نرگس کے متوجہ ہوا کہا اُمید بنی خاص اُمید مشوقہ بنا اختصا ص قدرت تجھ کو حور مقصود  
 بناؤں گے شرف خدمت خداوندی پائیگی سب بندے ہمارے تجھ کو ہی سجدہ کریں گے خدا مہنی کہا ایسی یہ کلمات نکر  
 ملکہ نرگس کا بنی زبان میں لگنت تھی شکل ضبط کے کہا او غول مجبول او پرانے چند دل یا وہ کو کیا بیودہ  
 بکتا ہو اگر زبان سے سوزن نکل جائے تو تجھ کو جواب معقول دون اس ملعون کی بھی بوٹیاں کاٹ کر پھینک دوں  
 یہ کہہ کر بے اختیار رونے لگی مجبور و لاچار مردوں کا دربار کوئی ہنساکسی نے آواز نہ کاسی نے آنکھوں کی تھیر  
 کی کیسے حسن و جمال کی توصیف کی کوئی لقا کی باتوں پر ہنستا تھا کوئی آہنگ کو برا کہتا تھا کہ نالائق ہی بچا ہی  
 زوجہ کو گرفتار کر کے لایا اب قدرت نے پسند فرمایا پجاری عجب مصیبت میں ہو دیکھیں یہ مہ جبین کی قسمت میں



بعض نے کہا اب خداوند کی پہلو نشین ہوگی ہم سب اس کو سجدہ کرینگے کسی نے کہا حقیقت میں جن میں بنظر  
چہرہ رشک ماہ منیر صاحب عزت و توقیر غوش مزاج غوش تقریر کیونکر قدرت بقرار ہوں حوران قدرت  
کوئی ایسی حسین زہرہ جبین ماہ طلعت صاحب عصمت نہیں کی قدرت نے شاید اپنے ہاتھ سے بنایا ہی نظر

جہان راستی چاہیے راستی	کجی جس جگہ چاہیے وان کجی	مسم حیا ناز شوخی غور
ہر اک اپنے موقع سے وقت ضرور	گناربان سینے پر چل رہی ہیں کھینچے دیکھنے والوں کے نگار اشعار	نور سے تیرے صنم روشن مرا کاشانہ تھا
و قمر کی روشنی تھی و چرخ غافل تھا	جنش تیغ تگر سے جب کہا بسل مجھے	مانگ اسکی لکشان زہرہ جبین ابرو ہلال
ہنس کے قاتل نے کہا یہ ناز معشوقانہ	پہچہ خورشید اگلے گیسو کا شانہ تھا	

کس زبان سے اس ظالم کی تعریف کریں و بار میں تو یہ چرچا ہو آہنگ فلک سیر سر جھلکے کھڑا ہو کجی عرض  
کرتا ہو یا خداوند میں نے اپنے کئی ہزار جوان قتل کر لئے تب اس قاتل پر قبضہ کیا جلد تقدیر کے دل پھیر دیجئے  
قدرت نہ اسپر نگاہ محبت ڈالیں لہانے کہا کیوں او بے ادب اپنی ہی کہے جاتا ہو ابھی تھکلو گدھا بنا دنگا اہالیان  
و بار باتوں پر بندے اور خداوند کی ہنس رہے ہیں بعضوں کے اشارے ہیں کہ بندہ بے ادب خداوند کے  
تو پر فقر و غضب دیکھیے کیا ہوتا ہو سب طرح خرابی ہو لیکن لہانے آہنگ کو غصے میں جواب دیا کہ بس آہ  
معشوقہ کا نام نہ لینا اور طرف ملکہ نرگس کے دیکھ کر کہا کیوں ای مہ حسین قدرت سے راضی ہوئی قدرت تھکلو  
عرش اعلیٰ پر لیجا ٹنگے بہشت و دوزخ کے تماشے دکھائیے بس ملکہ نرگس نے بقرار ہو کر چار جانب دیکھا  
بے اختیار منہ سے نکل گیا کہ یہ کیا غضب ہو میں سنتی تھی اس ملعون و مردود کی مقلباتے میں ہمارے آقا نے مدام  
صاحبقران زمان فروکش ہیں شاگردان خواجہ عمر و فرزند ان نامور و مہتران والا لکھ کے یہاں موجود ہیں یہ  
یجیا میری آبرو لینے کا قصد رکھتا ہو کوئی میری مدد کو نہیں آتا یہ کہنا تھا کہ حق متنگا رغول میں سے نکلا کہا  
ای ملکہ عالم سب تمھاری خدمت گزار کی کو یہاں حاضر ہیں کسی کی کیا مجال جو تمھارے دامن عصمت کو چھو سکے  
دوسری طرف سے ایک چوہدار نے کہا بھائی دیر کیا ہو خدمتگار نے جھپٹ کر زبان سے سوزن نرگس  
کے لیا اور نعرہ کیا منم جو اہرن عمر و چوہدار نے عصا اٹھا کر ایک ساحر کے سر پر مارا آواز دی منم شعبان  
خنجر گزار نور نگاہ خواجہ نامدار ایک طرف سے اک حاجب نے بڑھ کر اک کو ہی کو خنجر مارا آواز دی منم مہتر  
ابوالفتح صفہائی ایک طرف سے حقہ اکتبازی چلا آواز آئی منم مہتر بزرگ خطائی ایک جانب سے نعرہ  
ہوا منم گلیا دعوائی و کلیا دعوائی و منم مہتر سحر و عمر ان خطائی چار سو پیک بچہ اسی بارگاہ میں سے



پیدا ہوا چو بد ارضہ متنگار ساحران آہنگ فلک سیرین لے کھڑے تھے ساحرون کو قتل کر کے نیچے کھینچ کھینچ کر  
 بچ بارگاہ میں لے کر گس کو سنے گھر لیا لکھا کیون ملک عالم غلامان عمر کو بچا ناہیان کون تم کو قتل کر سکتا ہے تر گس  
 بھول گئی جی میں کہتی ہی سبحان اللہ کیا جاننا زور فروش میں لقا تخت سے کو در بھاگا کتا ہوا او آہنگ  
 مار سکو ویکہ قدرت نے غدر کر دیا جلد سکو قتل کر ورنہ تجھ کو سنگ سیاہ کر دوں گا آہنگ گھر کے پٹا کھینچ کر گس  
 نے اٹھا کر سگریزے مارے سنگدوان پر پتھر سے عیاروں نے حقہ ہلے آتش بازی مار کر بارگاہ کو دھڑکن  
 دھار کر دیا لاشہ ہلے ساحران سے بارگاہ کو بھردیا تر گس جانتی تھی یہ سب سحر جانتے ہوئے لگا اٹھا کے  
 دیکھا جہان کسی ساحر کا سحر حل کیا عیار لڑکھڑکے گرا دوسرے عیار نے تاک کر اسی ساحر کو مارا وہ عیار اٹھا  
 اٹھنے اٹھنے اُسے ایک پر حلقہ کند کے مار دیے وہ دھم سے گرا دوسرے نے تیر مار دیا سب عیار ملک تر گس  
 کو گھرے ہوئے لڑے بھڑتے باہر نکلے اب لشکر کو ہیان میں قرنا ہوئی آہنگ بھی سنبھلا تر گس نے دیکھا  
 کسی کو ہی نے جھپٹ کر نیزہ مارا سینہ بے کینہ عیار کو توڑ کر پار گذرا اُسے اٹھا کر دے را استخوان چور چور ہوئے  
 تر گس نے سگریزہ پھینک مارا اُس کو ہی کا سر پھٹا اُسے پکار کر آواز دی ای عیار ان نامی تم لوگ کل جہاؤ  
 میں جانتی تھی تم لوگ سحر و ساحری سے واقف ہو لیکن ماشا اللہ کیا کھجے ہیں جواہرین عمر و نے کہا ای تر گس  
 یہ ہو سکتا ہے کہ تم کو تنہا چھوڑ کر کل جاؤں جان بچاؤں ہمارے قبلہ و کعبہ ہو شرابا میں فرمائیں گے کہ ملک تر گس کی کینہ  
 خبر نہ لی ہمارے کیا شاگرد و فرزند مگر گئے تھے ہم آپ کے ساتھ ہیں جاننے لگے لیکن ساتھ نہ چھوڑے تر گس حیران  
 کہ میں اپنے کو بچاؤں یا ان بیچاروں کی فکر کروں دیکھوں انجام کیا ہوتا ہے اودھر آہنگ اب سنبھلا ہزار بارہ  
 ساحر اسکے مارے گئے سحر کر کے ملک تر گس کو زخمی کیا اس ماہ پیکر پر ہر طرف سے بلوہ ہی گمیر و بہ بند کی صدا  
 بلند عیار و در و مند یکا یک زمین شق ہوئی گلریز جادو پیدا ہوا دیکھا ملک تر گس زخمی دس دس عیار لوٹ  
 رہے ہیں دس دس زخمی چند مارے گئے باقی مردانہ وار لڑ رہے ہیں تر گس کا ساتھ نہیں چھوڑتے جاننا ہی  
 سے منہ نہیں موڑتے نفرو کے فوج ساحران پر بجا پڑا عیاروں کی کیفیت دیکھ کر دنگ سحر کرنے لگا تر گس  
 نے جو شوہر کو دیکھا بقرار ہو گئی کہا صاحب تم نکل جاؤ فوج بھی ساحرون کی بہت ہے لشکر کو ہیان بے حد بہت  
 شاگردان عمر و مارے گئے میرے واسطے بیچارے جان دے رہے ہیں گلریز نے بڑھکر عیاروں پر سینہ  
 کر دیا مگر جو اس آہنگ کے کل ساحر سحر کر رہے ہیں کہ آسمان پر برق چمکی ملک خنظل جادو اگر پہنچی لے ہی  
 شراب جنگ ہوئی عیاروں نے جو دیکھا کہ تین ساحر ایک مقام پر ہوئے ملک خنظل نے آتے ہی زمین ہلا دی



غول ساحرون کے جاڑے جواہر بن عمرو نے زہیل بجائی عیار منتشر ہوئے دوچار نکل کر بھاگے لہ جا کر امیر کو  
 خبر کریں لیکن جواہر بن عمرو صورت تبدیل کر کے در زندان خانہ پر آیا جہاں سردار قید تھے دور سے دیکھا  
 کئی سو کوئی چند سا حزن گہبان ہیں کنارے اگر رنگ روغن عیاری کا لگا یا مہر و سو اس کی صورت نکرتا رہا  
 ہوا سامنے قید خانے کے اگر آواز دی ارے جلد چلو دیکھو قدرت بھی سوار ہوئے لڑائی ہو رہی ہو عیاروں نے  
 قیامت برپا کی ہو کیا قیدیوں کو کوئی لیے جانا ہو قدرت سکھلائے ہیں یہ شکر کو ہی چلے کہا میان و سو اس  
 اور نکالا کر اس مقام پر پہرہ قائم کرو جواہر نے جواب دیا میں تدبیر کروں گا جا دو گروں سے کہا ان سرداران  
 قیدی برے اپنا سحر اتار لو میں جلا دون کو لا کر اس سبھن کو قتل کر ادا لون حمزہ کے دل پر داغ ہو ساحرون نے  
 سحر اتار سمجھے یہ عیار خداوندی حکم اسکو مل گیا ہو گاجب ساحر اور کوئی جلا چلے تب جواہر قید خانے میں آیا  
 سکی قید کاٹی علشاہ وقاسم و اساب و لندھو و مالک و مقبل و غیرہ قید سے رہا ہوئے باہر  
 نکلے کسی نے ستون بارگاہ اٹھا لیا لندھو نے دوڑ کر اک نخل اکھڑا کا ندھے پر سکھا علشاہ نے دیکھا کہ  
 گھوڑے ہمارے پھر رہے ہیں فوراً سوار ہوئے نعرہ کر کے گرے سرخاب نے دیکھا قیدی چھوڑ گئے  
 صفوں کو درہم و برہم کرنے لگے لندھو کو دیکھا درخت کا ندھے پر جب مثل گرنے کے اٹھا کر مارا چار چار  
 محبت گئے شجر میں پیچے لیٹے ہوئے میں ہنگامہ ہوا کہ دیوانہ ہر علشاہ نے اگر نعرہ کیا فریب گلریز اگر علشاہ نے  
 لگے گلریز نہال ہو گیا دیکھتا ہوا کہ ایک ایک کو ہی فکر ہو گلریز نو کس کو بچائیں سان بنزہ سے سینے ملاوے  
 دم شیر پر گلے رکھتے ہیں بے خوف لڑ رہے ہیں جان دینے کو کھیل جانتے ہیں خوشی خوشی موت کے  
 مزے چکھتے ہیں عین گرمی جنگ میں بلبل سکندر پر چوہ بڑی زمین خرقائی نعرہ صاحبقران کی صدا آئی نعرہ امیر

امیر عرب فیضی رورنگار	بجلم خدا بستہ شمشیر چار	کے تیغ صمصام و تمقام نام
کے تیغ عقرب کے ذوالحجام	بن کا فرمان از جہان پاک کرد	سر سرکشان جملہ در خاک کرد
دوسری جانب سے نقار خانہ سلیمانی بجایا بادشاہ حجاز کا نعرہ ہوا نعرہ بادشاہ اسلام		
منہ شاہ شاہان فریدون چشم	بہار گلستان کا دوسرے جسم	امنہ صفت شکن صاحب غنوجان
یل نامور سجد عالم پناہ	جملہ سردار و جلا مان عالیو قار نعرہ شیرازہ کر کے لشکر لقا پر گرے	
صاحبقران زمان لڑتے بھرتے چلے دیکھا ملکہ نرگس و گلریز غول میں آہنگ کے کھڑے لڑ رہے		
ہیں ملکہ خنظل نے بڑی بڑی کد کاوش کی لیکن دس ہزار ساحرون میں تین کس گھرے کھڑے ہوئے		



انکلا و شوار ہی آہنگ نے آگ برسا دی برق چمکا کر دریائے سحر تیار کیا صد باندگان خدا اُسین ڈوب گئے  
 خنظل کنارے دریائے سحر کے کٹری ہوئی سحر کر ہی ہو لیکن دریا کا جوش و خروش نہیں کم ہوتا صاحبقران  
 نے آنے ہی شانزدہ گلیز کو سنبھالا فرمایا ای برادر ہوشیار ہوجاؤ گلیز نے جو صاحبقران کو دیکھا مثل گل  
 شکستہ ہو گیا گرد سواروں کو چھوڑا صاحبقران نے اُن سرداروں سے فرمایا ای غازیان ویندار وای مجاہدان  
 ہتور شعار اپنے مہمان کا خیال رکھنا سرداران نامی برابر گلیز کے کٹے ہو کر لڑنے لگے لیکن سحر سے مجبور  
 و لاچار ہیں صاحبقران نے دیکھا بلوہ ساحران نہیں رکتا لڑتے بھڑتے قریب آہنگ پہنچے ساحر  
 نے صاحبقران کو گھیر لیا سحر کرنے لگے صاحبقران نے اسم اعظم الہی باوازل بند پڑھا سحر ساحروں کے  
 باطل ہونے لگے آہنگ نے دیکھا ایک جوان خوش رخ و شوخ چہرہ آفتاب عالم تاب جرات و شوکت میں  
 لا جواب ساحروں کو قتل کر رہا ہی کیسا سحر اسپر تاثیر نہیں کرتا سمجھا یہی کوئی ساحر زبردست ہو گا سحر کا مارا  
 گولہ پھٹکے کر پڑا تیغ سحر کھینچ کر جا پڑا صاحبقران نے تیغ عقرب پر گانٹھا ہزار ہا شعلے بھڑکے امیر پرتاثر  
 نسوئی تلوار کو اسکی رو کیا خبردار خبردار کیلے ہاتھ تلوار کا لگایا آہنگ نے سحر کو اٹھایا تیغ عقرب سلیمانی  
 نے سپر کو کاٹا ہر چند آہنگ نے اسم روح کے پڑھے وہ تیغ قضاہ رکامع گینڈے اُس بھیا کے چار کڑے  
 ہوئے مرنے سے آہنگ کے زمین کا پی ابر تیر و تارا سامنے ظاہر ہوا آواز آئی کشتے مرانام من آہنگ بود  
 انسوس مریم و جان وادیم طلب خود ز سیدیم ساحر بصد اسکر گھبرا گئے صاحبقران پر جا پڑے  
 ایک سمت سے خنظل نے اگر سحر کیا نرگس گلیز بڑے زور و شور سے لڑے مجمع ساحران ہراگندہ  
 ہوا جب ہزار دو ہزار باقی رہ گئے اسپین صلاح کی نکل چلو شکل لاشہ آہنگ اٹھایا رونے پڑے طرف ہوشیار  
 کے بھاگے اب صاحبقران زمان طرف خنظل و گلیز و نرگس کے پلٹے فرمایا اب سحر کرنا ساحر  
 بھاگ گئے غیر ساحروں پر سحر کرنا مناسب نہیں ہو گلیز نے عرض کی آپ کے سرداروں کو اُس بھیا نے گرفتار  
 کر لیا تھا حضور ہکو نہ منع کریں ابھی جا کر لٹا کو مارے ہیں صاحبقران نے فرمایا میرا یہ دستور نہیں عنایت  
 سے پروردگار کی لکھ و رکھ ساحر مطیع و متقا دین اپنے ملک میں آباد و شاد ہیں کبھی میں نے کسی کو اپنے  
 ساتھ نہیں رکھا میں ساحروں کی قبول نہیں کی اُن لوگوں کو مکرو حیلہ کرنے کا اختیار ہی ہمارا معین ہو گا  
 پروردگار ہی ملک نرگس و گلیز و ملکہ خنظل صاحبقران نان کو دعائیں دینے لگے تا شادیکھنے میں  
 مصروف ہوئے سرداران تمنن و غازیان صف شکن نے موجود ارباب و غیرہ کو انتہا کا زخمی دیکھا و تمام



کوئی زخم داروں کو گھیرے ہوئے یہ شیر اسی حال میں مصروف جنگ ہیں بادشاہ نے مرکب باور قمار طوف تخت  
لقا کے بڑھایا سبکو آج انتہا کا ناگوار ہو سب سردار بلوہ کر کے لڑتے ہوئے چلے سلیمان عنبرین موئے کوہی  
بصد شد و مدائک بڑھا آواز دی یار و سب مسلمانوں نے طرف خداوند کے قصد کیا، اس وقت قدرت کو بچاؤ  
تمام کوئی اسی مقام پر آئے جسے تلوار چلنے لگی زمین و آسمان سے خون برس رہا تھا ہزار ہا لاشہ اسی مقام پر ٹپ  
رہا ہو ابرتغ سے خون کی بارش ہو نہنگان و ریلے جرات کوشاوری کی کوشش ہو وریاے خون کی طغیانی کشتی  
حیات لقا پرستان طوفانی نقیب لشکر ترغیب دے رہے ہیں بان ای مردان عالم یہ وقت جرات ہو دنیا  
تایا ہزار ہا اسکا کیا اعتبار ہو لڑ بھڑ کے نام کرو بزرگون کے نام روشن ہوں وہ کام کرو مسدس

ہاتھ رکے تھے سکندر نے کفن کے باہر

ہمنے دیکھا تو اس رخ میں ای اہل نظر

یعنی وہ کہتا تھا یہ دست تھی دکھلا کر

وجہ ہوا سکی یہ ظاہر عقلا کے اوپر

زاورہ ہیچ نداریم چہ تدبیر کینم

صفرے دور و دراز ست و ما بخبریم

ہنگامہ گیر و دار بلند کو میان خود پسند مغرور و متکبر لیکن نہیب شمشیر فرزندان صاحبقران سے منجر ایک  
جانب سے بادشاہ حجاج لڑتے ہوئے قریب تخت لقا پہنچے سرخاب نعرہ کر کے مقابلہ میں آیا نگاہ پیری  
شاہزادہ و ارباب کشور کشاکی کہ میرا حریف وہ جاتا ہی بیچ میں مرکب ڈال دیا آواز دی اذانام و تونے آواز  
از روئے بلوے کے گرفتار کر لیا تھا اب تو مردان عالم سے آنکھ چار کر اُدھر کہاں جانا ہی ہم پر وار کر سرخاب  
نے جو دار اب کو زخم دار دیکھا پلٹ پڑا آتے ہی ہاتھ ملو رکھا مارا و ارباب نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ  
والد یا زخمی جان کے سرخاب لپٹ پڑا و دونوں گھوڑوں سے کووے چار جانب برق شمشیر چک رہی ہو  
بیچ میں یہ کشتی میں مصروف ہوئے لیکن کوہیوں نے قصد کیا بلوہ کر کے و ارباب کو پھر گرفتار کر لیں  
شاہزادہ صفر و صفت شکن ہاشم تغیران نے جو دیکھا کہ بھائی صاحب سرخاب سے لڑ رہے ہیں  
ہمراہ بیان سرخاب نے بلوہ کیا، نعرہ کر کے قریب آئے ایک جانب سے خورشید بن ہاشم آگئے  
کوہیوں کو آواز دی اذانام و لا خبر و ارقریب بخانا و جانب سے دوشیر آگئے شمشیر زنی کرنے لگے اتنی  
جوہلت و ارباب نے پانی سرخاب کو لے دوڑے ہر چند سرخاب چاہتا ہو رکوں لیکن ارباب  
شیر کے قبضے شکار آگیا زبا و غصہ یہ کہ جو انان دست چپ میری مدد کو آئے دس قدم تک اسکو



ایک کے لائے ایک ہمارا دونوں گھٹنے سرخاب کے آستان میں ہوسا نے چاہا لنگر قائم کروں حریف زبردست  
 گب لنگر قائم ہونے دیتا ہی کر زنجیر میں ہاتھ ڈالے زور کیا سرخاب کو اٹھا لیا ہر چند نرپا لیکن دارا اب نے  
 سر سے بلند کیا چار جانب سے کو ہی ٹوٹ پڑے کئی زخم دارا اب نے کھائے لیکن سرخاب کو نہ چھوڑا  
 زمین پر سارا ہاشم وغیرہ گھوڑوں سے کود پڑے وہاں خوب تلوار چلی کئی سٹو کو ای مارے گئے ہاشم و حور  
 خوب لڑے دارا اب نے سینے پر گھنڈا رکھ لیا اس ہنگامہ میں بھی فرمایا حال اور شناختن پر ور و گار چھوٹ گئی یہ سکر  
 سرخاب نے جواب دیا و سپر حمزہ سر میدان تو نے آبر ولی اب مذہب کا سوال کرتا ہی لاکھ جان میری لات  
 و منات بزرگشاہی دارا اب نے کھینچ کر سرخاب کا پھینک دیا ہمارا بیان سرخاب ٹوٹ پڑے دارا اب  
 کو سرداران دارا اب نے شکل مرکب پر سوار کر لیا لقا کو معلوم ہوا کہ سرخاب خانہ خراب واصل جہنم ہوا  
 سلیمان عنبرین موے کو ای قریب تھا لقا نے کہا ای بندہ خاص یہ سرخاب بڑا سبز قدم تھا اسکے آنے  
 ہی کقدر کشت و خون ہوا قدرت نے اسکو پہلا قدرت کے فرزند کے ہاتھ سے قتل کرایا سلیمان غصہ میں کہا  
 لگا کر مقتدی سر جھکا لیا کہا یا خداوند آپ سے ڈرنا چاہیے اسی طرح ہمارے مقدمہ میں بھی تقدیرات برعکس کر دیے  
 ہیں لقا نے کہا اسوقت تقدیر قدرت نے زبردست کی ہر حمزہ کو قتل کر سلیمان یہ سکر خوش ہو گیا گینڈا بڑھا کر  
 جا پڑا آواز دی او حمزہ کہاں جاتا ہی آج تیری میرے ہاتھ سے قضا ہو صاحبقران زمانہ فوج کو بیان میں جنگ  
 کر رہے تھے سلیمان نے جو نعرہ کیا پلٹ پڑے آنے ہی سلیمان سے نگا و رزن ہوے سلیمان جی میں خوش ہو  
 آج قدرت نے حمزہ کے قتل کی تقدیر کی ہو خبردار کہلے ہاتھ مارا امیر نے سپر پر روکا آواز دی ای سلیمان ہوشیا  
 تیغ معقب سلیمانی چمکا کے قریب جا کر ہاتھ مارا اسنے سپر پر روکا تیغ معقب مثل برق گرا سپر کے دو کرے ہو  
 خود کو کاٹ کر سپر زخم کاری آیا گینڈا بھی اسکا مارا گیا سلیمان کو دیکھا گا ملازم اسکے دوڑ پڑے سلیمان نے کہا بارو  
 یہ فرق خلل و زخمی ہوا ہی میں حمزہ کے مقابلہ میں جاتا تھا قدرت نے تقدیر کر کے جھکوز خمی کرایا سرخاب قتل ہوا  
 صاف ظاہر ہوتا ہی کہ قدرت کو بہادی خاندان کو بیان منظور ہو صد ہا ملک بتا ہوا ہے جس دن سے قدرت  
 شریف لائے سوائے شکست کے فتح حاصل نہوئی یہ کہلے ہوا دارا پر سوار ہوا کہلے یا رونکل جلو قدرت بھی چلے  
 آئینکے فوج سلیمان بیدل ہو رہی تھی سب بھاگے لقا نے جو پلٹ کے دیکھا سب کو ہی بھاگے جاتے ہیں گھبرا یا  
 پکارنے لگا او نامہ در قدرت کو تنہا چھوڑ کے بھاگے جاتے ہو سکو سنگ سیاہ کرونگا کوئی ایسے گھبرائے  
 ہوے تھے کہ کسی نے جواب بھی نہ دیا کہ رستم لڑنے ہوے قریب لقا پونچے نعرہ کیا لقا نے گھبرائے لگا و غلشاہ



اس وقت قدرت سے مقابلہ کرنا قدرت کو بہت غصہ ہو علم شاہ نے کہا اپنے اوپر غصہ اتار بوجھ مثل قدرت  
بر جان درویش لقانے تیغ چمکا کر رستم پر ہاتھ مارا رستم نے ہار بھجاکے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ملو اچھین کر  
پھینک دی کمزیر خیرین ہاتھ ڈالنے لگا کوٹھا لیا لقانے غل چایا ای بندگان من قدرت کو اس رومی بچے سے بچا  
قدرت گرفتار ہوئے جاتے ہیں اگر قید ہو گئے سکوٹنگ سیاہ کر دینگے کوئی تو ایسے بیزار تھے کہ انھوں نے  
پلٹ کے بھی نہ دیکھا لیکن سنجانی باختری مشتری حصار ی دور پڑے یہ تو سب جانتے ہیں کہ ہماری زندگی کا  
سہارا ہی ملک بہ ملک اسکے ساتھ بھاگتے پھرتے ہیں سب اسکو خداوند جانتے ہیں یہ بزرگی مانتے ہیں اگر یہ  
نہیں گاہے کون پوچھے گا یہ سوچ کر ٹوٹ پڑے صد ہا نے اپنی جان دی آخر رستم اسکو گرفتار نہ کر سکے ہاتھ سے  
رستم کے چھوٹا زمین پر گرا باختری لے بھاگے سردار جھلائے ہوئے قتل کرتے ہوئے لشکر لقا کو چلے امیر نے  
جب دیکھا سردار نہیں مانتے تعاقب میں مصروف ہیں صاحبقران نے آواز دی ای غازیان دینار وای  
مجاہدان تہو رشعار بھاگے کا پیچھا نہ کرو وہ شکست خوردہ ہیں کل جانے دو یہ فرما کر لوہار کو نیام انتقام میں کیا ب  
سردار رک گئے صاحبقران نے سکو ساتھ لیا دیکھا سردار بہت زخمی ہوئے سرداروں کے ہاتھ سے بہت  
کڑی مارے گئے انتہا کا صدمہ ہوا لیکن ضبط کیا سکو ہمراہ لیکر داخل لشکر ظفر اثر ہوئے اول بار گاہ حشامی  
میں گئے ملک فرگس جاو و شاہزادہ گلبریز و ملک حنظل بھی ہاتھ سے آہنگ فلک سیر کے زخمی ہوئے  
تھے پہلے انکی زخم دوزی کو حکم دیا ملک حنظل تو محلات میں آئی اپنی دختر بلند اختر ملک فرگس کی چشم مشوقہ شاہ  
سے اگر ملی ملک فرگس کی چشم نے مان کو سلام کیا کہا ای مادر مہربان آپکو کچھ احوال شاہزادہ ایرج نوجوان کا بھی  
معلوم ہو غصہ دراز گذار اسے فتح طلسم اسکندر یہ گئے تاجرون کی زبانی خبر سنی بعد فتح طلسم اس شیر دل  
طرف ہو شربل کے قصد کیا کوئی سردار صیقل آئینہ دار انکو دستیاب ہوا اسنے بہہری کی طلسم ہو شربل کی  
روانہ ہو گئے انکے والد نامدار یاد میں اپنے نور نظر کے بقرار رہتے ہیں لیکن جری بہادر ہیں زبان سے کچھ  
نہیں کہتے آپ یہاں سے جا کر چند ساحرون کو روانہ کیجیے کہ وہ خبر مفصل لائیں بلکہ کسی ایسے عبقری کو روانہ کیجیے  
کہ انکو سمجھا کر پھیر لائے انکے والد نامدار سے انکو ملائے آپ کا بڑا احسان ہو گا یہ سنکر ملک حنظل گھبرا گئی لہا واری  
میں ابھی جاتی ہوں کسی ساحر کو روانہ کرتی ہوں بلکہ بعد انتظام طلسم آئینہ میں خود جاؤنگی شاہزادہ والا قدر کو یا تو  
پھیر لاؤنگی یا خود ساتھ رہونگی ہو شربا میں شریک رہتا ہم ایسوں کا واجب و لازم ہے کہ طلسم ہوش ربا میں ہم  
گئے ہیں وہاں کے راستوں سے بھی واقف ہیں یہ لکھ کر ملک کی بلا میں لین رخصت ہو کر باہر آئی صاحبقران



کے سامنے آکر کل کیفیت عرض کی صاحبقران نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا اے حنظل کیا کہیں اُس  
شہر کے ہونے سے بارگاہ میں سناٹا ہو ڈنگل پر اُس خیر کے غاشیہ پڑا ہی ہمارا کلیجہ بھٹتا ہے حنظل نے کہا لوندی  
جائیگی اسکا انتظام کریں صاحبقران نے فرمایا بسم اللہ حنظل اسوقت طاؤس پر سوار ہوئی قاسم کلیجہ چھار  
یہ دن بارگاہ آئے کہا اے حنظل میں سامنے جد علی تبار کے کچھ نہ کہہ سکا لیکن واسطے امیرج کے دل بقیہ  
حنظل نے عرض کی لوندی اس میں فکر مقول کریں قاسم نے بھی بخوبی سمجھا دیا ملک حنظل چار دوسرے قاسم  
کے طاؤس پر سوار ہوئی طرف طلسم آئینہ کے روانہ ہوئی یہاں صاحبقران نے ملک نرگس و شاہزادہ  
گلریز کی تین روز برابر دعوت کی تیسرے دن دونوں نے عرض کی لوندی غلام اب رخصت ہوتے ہیں  
صاحبقران نے فرمایا اے نرگس ہماری جانب سے ہمارے دوست صادق محب واثق عمر و سے کہنا  
کہ شاہزادہ بدیع الزمان کو لا کر ہم سے ملاؤ اسد نامدار کے دیدار کے سب مشتاق ہیں سب سرداروں نے  
عمر و کے واسطے نامے لکھے سب نامے ملک نرگس نے جھولی میں رکھے صاحبقران سے زن و شوہر رخصت  
ہوئے اسوقت لشکر میں اک غریب تھا ہر شخص ملک نرگس کے قریب آکر عرض کی خواجہ عمر و کو سلام کہنا ایک جانب  
سے کرب نامدار آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے قریب شاہزادہ گلریز کے آئے گلریز نے سنا ہی کہ یہ  
طلسم کشا کے والد نامدار ہیں قدموں سے لپٹ گیا کہا اے نظر کردہ بزرگان جوار شاد ہو فرمائیے کرب نے کہا  
اے گلریز نظر کے فراق نے ہمارا یہ حال کیا آنکھوں سے نہیں سو جھٹا تلوار کھینچنے میں خفت کاٹ میں تلوار  
کے فرق آگیا وہ شوکت و جلالت باقی نہ رہی کہنا اے نور نگاہ اے فرزند عالیجاہ اب اپنا روئے زیبا ہلکے جلد  
تھکاری والدہ ماجدہ ملک زبیدہ شیرگیر آٹھ پہر روتی ہیں اشکوں سے مٹھ دھوتی ہیں بیان پکرب کے  
نرگس و گلریز غیب روئے شور گریہ و زاری بلند ہوا صاحبقران کو خبر ہو چکی کہ آج کرب نامدار کو یاد  
فرزند نے بہت بیقرار کیا ہچکچیاں لگی ہوئی ہیں ایسا نور و جہ قابی نے نکل چلے صاحبقران باہر گئے  
دیکھا کرب نامدار مثل ابر بہار زار زار رو رہے ہیں ملک نرگس و گلریز کہہ رہے ہیں حضور انشا اللہ اس  
سال میں طلسم ضرور فتح ہوگا ان بلاؤں سے خدا بچائے اب آج کل مقابلہ ملک تاریک شکل کش شروع  
ہو گئے ہیں اگر خدا نے اُس سے بخیر و عافیت بچایا حضور سب کا قول ہی ہے کہ اسد نامدار قتل طلسم ہوش  
اے وہ شیر دلیر ایسا لڑا ساحرون کے دانت کھٹے کر دیے بڑے بڑے کھیت پڑے زور و مارے گئے  
یہ ہر مقام پر سرخو رہے جرات اپنے فرزند کی سکر چہرہ کرب نامدار کا سرخ ہو گیا خوش ہو کر فرمایا ہنسنے لگو



ہر وردگار کے سپرد کیا ہماری جانب سے دعا کہنا اور کہہ دینا کہ اسی نور نظر قہر نے اپنے نانا جان کا نام روشن کیا ہر وردگار  
 کو مظفر و منصور کرے صاحبقران نے کرب کو گلیے لگا لیا فرمایا کہ مباد اور کھٹ نماز شکر یہ بے نیاز کی ادا کرو  
 جس معرکہ پر پتھار اٹیا پہونچا اور جس طلسم پر دست انداز ہوا کبھی ایسا طلسم ہو بھی نہ ملا تھا کرب نے جھجکا لیا  
 کہا سب حضور کا تصدیق ہو بشکل ملکہ نرگس و شاہزادہ گلریز سب سے رخصت ہوئے تخت پر بیٹھ کر مع چار  
 کینز دن کے طوف طلسم ہوش ربا کے روانہ ہوئے یہاں لقا جو شکست کھا کے آیا غصے میں حکم دیا واسطے  
 افراسیاب خانہ خراب کے نامہ لکھو کہ کیوں ادب چھوڑا مغرور ہو تو سراپا قصور ہوا ہالیان حجرہ بلا کو تقدیر کر کے  
 قتل کر دینگے قدرت سکو مٹا دینگے ایسے ساحر دن کو بھیجتا ہی جو سراپا غور سے معہور قدرت کیلئے غور کو بھی  
 پسند نہ فرمائینگے بہت سے مہلات لکھوا کر بطور مذکور روانہ کیا

دو کلمہ داستان ملکہ نرگس جادو و شاہزادہ گلریز کی طرف طلسم ہوش ربا کے گئے نخل  
 جاؤں میں کس طرف بہ نگر کہاں نہیں  
 وہ سرزمین ہو کون جہاں آسمان نہیں  
 ولسین نہیں کہ انکھوں میں جلوہ کٹان نہیں  
 مجھ سا بھی کوئی بلبل بے خانمان نہیں  
 باغ جہانمیں جسکا کہیں آشیان نہیں  
 اچھا یہ بارگیسویے عنبر فشان نہیں  
 عاشق رنگ زرو پہنتا نہیں ہو کون  
 کرتا وہاں ہار کی رنگینوں کا وصف  
 مجبور ہو کہ غنچے کے منہ میں زبان نہیں  
 جو مہربان کبھی ہو کبھی مہربان نہیں  
 اس غیرت سچ کی لکھی کے واسطے  
 جھوٹے ہمارے غم کی میں دعوت کرونگا کیا  
 قابل سگ حبیب کے یہ استخوان نہیں  
 جو کوچہ گرد گیسویے عنبر فشان نہیں  
 لون دیکھ نقد ہوش تک آئے مجھے کیا  
 نظر و نمین غیر کی جو سبک ہوں کیا عجب  
 قابل سگ حبیب کے یہ استخوان نہیں  
 لوں دیکھ نقد ہوش تک آئے مجھے کیا  
 اکر ماہر وہ یہ دل عاشق کٹان نہیں  
 صد شکر طبع یار پہ تو میں گران نہیں  
 محو نظارہ دل تو وہ بت ہو حجاب میں  
 کیفیت آکے میکید میں دیکھ جاے وہ  
 اب برق کو بھی یاد مرا آشیان نہیں  
 حیران ہو آئینہ رخ جانان عیان نہیں  
 کس لالہ رو کے گھر میں نہیں مل مطلق  
 وہ دامن اور مرتے میں جو کڑی کڑی  
 کہنا ہوا فسریتہ استخوان نہیں

یہ دونوں زن و شوہر یعنی ملکہ نرگس و شاہزادہ گلریز کی طرف طلسم ہوش ربا کے چلے ملکہ نرگس نے کہا  
 صاحب راستہ اصلی ترک کرو کوہستان و خارستان کی جانب چلو ورنہ شیم جالندری ملازم افراسیاب



کے گلی شاہزادہ گلریز نے کہا میں تعاقب میں آہنگ فلک سیر کے اُس جانب سے آیا مگر گھڑا لے  
 گئی وہ کیا روئے گی اور کسی راستے سے جائینگے عرصہ ہوگا خواجہ عمر و فرمائینگے ایسے وقت میں ہمارے نکلنا  
 نہ حاضر ہوئے یہ وقت جان بازی ہی جلد پہنچنا مناسب ہو اس وقت میں ہر جانب ازخیر خواہی کا طالب ہو چلا وہی  
 طرف سے نکل چلین ملکہ نرگس نے کہا بسم اللہ طرف در بند جائند یا کے چلیے لیکن شمیم جالندری جب آئے  
 گلریز کو راستہ بٹھکا یا اپنی کینزوں سے صلاح کی کہ یہ جوان جا کر لشکر خداوند میں ضرور فساد برپا کرے گا آہنگ  
 نصیر آیا ہوا گیا ہی مقابلے میں بھی یقین ہو ہی غالب آئے یہ ذکر تھا کہ تیسرے دن خبر آئی کہ لاشہ آہنگ اُسکے  
 ملازم لیے ہوئے آئے اسنے اُن سب سے حال پوچھا معلوم ہوا مارا گیا کہا کیوں صاحب ہزار ہا ساحر لشکر  
 خداوند میں گئے کوئی زندہ نہ واپس ہوا اب یقین ہو کہ اس طرف سے دق و شوہ بھی واپس ہوں کینزوں سے  
 صلاح کر کے بالائے قلعہ اگر ٹھہری دیکھا زن و شوہر آتے ہیں بس شمیم نے بڑھکر سلام کیا کہا ملکہ نرگس صاحب خاں  
 ساعت ہمارے قلعہ میں ٹھہر جائیے جو کچھ چھ آتش اس کینز کو ممکن ہو سنا دل فرمائیے میں کچھ عرض بھی کرونگی زن و شوہ  
 ہسکی چرب زبانی پر آئے دونوں کو یہ استقبال کر کے درالعمارت شاہی میں لائی عرض کی حضور ہمارے تو  
 اعتقاد میں فتور آیا ہزار ہا ساحر برے مدد خداوند تھا اسی جانب سے گئے کوئی زندہ نہ پٹا ہو شربا میں دبدم  
 طلسم کشا کی تہی ہو لونڈی کو اپنے ساتھ لیے چلیے چکر ملکہ عرض سے ملا بھیجیے نرگس جاو و خوش ہو گئی گلریز  
 کہا ملکہ آنکھوں پر چلو طلسم کشا جو ہر شناس فلک اساس صاحب جوہر جری بہادر صاحب حب و نبائے  
 لشکر سے ہم آنے ہیں بزرگ انکے سب لیلیٰ حسین فیاض ہم لونڈی غلام کے واسطے ہزار ہا ملازم قتل کرادیے  
 مگر ہماری داد کو پہونے لشکر لقامین مہلک ڈال دیے چلتے چلتے کس لطف سے رخصت کیا ہوا ایک ایک بخلق و مرد  
 ملا شمیم نے کہا اب آپکے سب سے ہم بھی اُن صاحبوں کو دیکھینگے ملاقات میں ہوگی گلریز و نرگس تعریفیں خلق  
 و اخلاق اصحاب جہرا ان کی کر رہے ہیں شمیم نے فوراً سامان دعوت مہیا کیا اٹھنے بلائے سامان قص و سرود  
 آراستہ ہوا گھڑی دو گھڑی تو اس ملعون نے دعوت ساوہ کی جب دیکھا یہ سب کھانے پینے میں مصروف ہو  
 کینزوں کو اشارہ کر دیا شرب میں بیہوشی ملائی جام آغشته بہار و بے بیہوشی زن و شوہر کو پلائے بیٹھے ہی یہ  
 بیہوش ہوئے کینزوں کو بھی گرفتار کر لیا ان دونوں کی زبان میں سوزن دیا مسلسل و مطلق کیا اب جو زن و  
 شوہر کی آنکھ کھلی اپنے کو ملا میں مبتلا پایا شمیم نے آواز دی میں نے تم سے لڑنا مناسب بنانا اب تم کو خدمت فرمایا  
 میں روانہ کرتی ہوں شہشاہ قتل کرینگے قلعہ و مل جاو و اپنے سپہ سالار کو بارہ سو ساحران غدار ہمراہ کر کے



حکم دیا ان گنہگاروں کو خدمت میں شہنشاہ کی لیجا و قلمزم ملکہ نرگس گوہر دریائے حسن دخیلی و شاہزادہ گلرینہنگ  
 دریائے جرات کو رابہ پڑا لکھ قلعہ سے نکلا مگر جب ملکہ نرگس و گلرینہ اپنے قلعہ سے چلے تھے ملکہ سُرخ مو کو مرنی  
 لکھ بھیجی تھی کہ ہم فلان مارچ اپنے قلعہ سے روانہ ہوئے یہاں اشک اسلام میں آمد تاریک کا مہلکہ ہو سکوا پنی اپنی  
 جان کی پڑی ہو ملکہ سُرخ مو نے ایک دن ہلال سحر افکن سے کہا بہن مجھ کو بڑا تر دو ہو بشیرہ ہماری ملکہ نرگس  
 اور بہنوئی ہمارے شاہزادہ گلرینہ اپنے قلعہ سے روانہ ہوئے لیکن یہاں نہیں پہونچے مقام انتشار ہو آٹھ پہر  
 انہیں کا انتشار ہو ہم چاہتے ہیں اسوقت بدین مع عزیز و اقارب طلمس کشا پر نشان ہوں شاید اپنی راہ میں کوئی  
 افتاد تو نہیں پڑی ملکہ ہلال نے فرمایا اس زمانے میں افتاد پڑنا کیا مشکل ہو کسی ساحر نے روک لیا ہو مگر پڑا  
 ایک کینز کو روانہ کر دیا اپنی آنکھوں سے ملکہ نرگس کو دیکھو اُسے مفصل خبر لائے ملکہ سُرخ مو نے اسی وقت  
 ایک کینز کو روانہ کیا وہ گئی اور واپس آئی عرض کی اہالیان قلعہ سے ثابت ہو ادو ہفتے گزرے اپنے قلعہ سے  
 کوچ کیا فلان منزل تک تو نشان معلوم ہوا یہ بھی سناراد میں کسی سے مقابلہ پڑا پھر نشان نہیں ملتا یہ حال شکر  
 ملکہ سُرخ مو بہت پریشان ہوئیں بے اختیار رونے لگیں ناگاہ خواجہ عمر و شریف لائے پوچھا کیوں خیر تو یہی  
 پریشان بہت ہو یہ ظاہر ہو کہ آج کل بلائیں نازل ہیں افراسیاب سامان دعوت تاریک سے مہلت پائیگا  
 قیامتیں برپا کرے گا کوئی رنج تازہ ہو پوچھا سُرخ مو نے آہ سرد دل پر درمے کھینچی کہا ای شہنشاہ اوج عیاری  
 و مہم فلک کج رفتار گردون خدا رنی مصیبت دکھاتا ہو انقلاب جیسا ہو پوچھا تاہو اب تو یہ کیفیت کی شعر

نارہ ترا تازہ ترے میرسد	خوابم کشم بہ یکسو از مردمان عنانرا دیگر ہر دم ازین باغ بے میرسد	نارہ ترا تازہ ترے میرسد
-------------------------	---	-------------------------

ابھی خبر آئی ہو ملکہ نرگس بہن میری و شاہزادہ گلرینہ شوہر اسکا اپنے  
 قلعہ سے چلے راہ میں اگر غائب ہو گئے راہ میں کسی نے قید کر لیا افراسیاب آج کل یہاں مصروف سامان  
 جنگ و جدل ہو جا بجا عمارتیں میں خلل ہو اب میں کہاں تالاش کروں اگر انہ کوئی حادثہ پڑا اور ہم نے خبر  
 نہ لی یہ بھی مشکل ہو رکن قصر حیات متزلزل ہو ابھی تو افراسیاب سامان دعوت تاریک میں مصروف ہو  
 لڑائی اس آدم خوار کی خوشی پر موقوف ہو اگر خلافت نہ تو تو میں جا کر بہن بہنوئی کو تالاش کروں خواجہ نے کہا  
 میں برق و جانشین کو روانہ کرتا ہوں میں خود انکی تالاش میں جاؤں سُرخ مو نے کہا اسوقت میں آپکا لشکر سے  
 دم بھر جدا ہونا مناسب نہیں ہو میں جا بجا تالاش کروں گی اگرچہ ملکیا فہما ورنہ بہت جلد واپس آؤں گی یہ کہتا  
 کہ مہر چالاک بن عمر و آیا کچھ ہوتا ہوا آنکھوں میں آنسو بھی بھرے ہوئے عرض کی قبلہ و کعبہ کیا عرض کروں



اسوقت غلام آپکا دربار افراسیاب میں گیا تھا کچھ جاو و گر شکست خوردہ کوہ عقیق سے آئے انہوں نے بیان کیا کوئی آپکا رفیق اور ایک شاہزادی والا قدرشکر صاحبقران میں پہونچے وہاں بڑی بڑی لڑائی پڑی انکا افسر آہنگ فلک سیر تھا وہ مارا گیا یہ تو شکست کھا کے چلے آئے وہ زن و شوہر وہیں رہ گئے عمر و نے کہا ای ملک سُرخ مو معلوم ہوتا ہو کسی وجہ سے ملکہ نرگس و نگریز نابہ لشکر صاحبقران پہونچے یہ تو دریافت ہوا کہ ان لڑائی پڑی یہاں کا ساحر مارا گیا اب انپر راہ میں کوئی افتاد پڑی بیٹھا چالاک بڑھکر خبر تو لو اپنے کوتاہ و رستہ جالندریا پہونچا وہ شیرہ ملکہ سُرخ نمو کی خبر لاؤ سُرخ نمو بہت پریشان ہیں سُرخ نمو نے عرض کی اُستاد بال بل گنگا گڑ فلک درپے آزار ہو میں پتا لگا کے آؤنگی چالاک نے کہا مجھ کو جانے دیجیے عمر و نے لگا کہا ای ملک اتنا عرصہ راز ہوا لشکر سے اپنے جدا ہوئے نام لشکر اسلام نگر یہ بھی گئے اگیا میں بھی متروک ہوں فراق میں اپنے آقا کے نامدار کے یہ کیفیت بہم پہونچی ہے یہ مضمون اشعار اشعار

عقلا کی طرح خلق سے غارت گشت نہیں	ہوں اس طرح جہا نہیں کہ گونا نہیں نہیں	میں وہ نہیں کہ تم ہو کہ میں کہیں ہو نہیں
میں نے تنہا اس سبب جہاں تم نہیں نہیں	اُس پر شوق سجد سے فرش نہیں نہیں	مانند سایہ سر سے تم تک حسین ہو نہیں
تار اساتہر ہوں میں نہیں کی رنگ بیا	نام سمان پر ہو طریر زمین ہو نہیں	ہوں طریر خیال پر نہیں میرے بال
پر اڑ کے جا پہونچتا کہیں کہیں نہیں	دیگر غم نامہ اپنا صفحہ محشر سے کم نہیں	ہو شور الغیات سر بر قلم نہیں
گواضطراب و گویاں کرتے نہیں نہیں	پر جو نگاہ ہو رگ بسمل سے کم نہیں	ایسے دوچار اشعار اپنے اقلی یاد

میں عمر و نے پتہ سے کہ سب رونے لگے چالاک نے فوراً بانہاے عیاری جسم پر آراستہ کیے عرض کی غلام کو بعنائیت رخصت دیجیے انشاء اللہ انکو نالاش کر کے لاؤنگا ہرچہ سُرخ نمو نے کہا چالاک بہن جانے دو چالاک نے کہا کچھ نہ فرمائیے یہ کہہ کر فوراً روانہ ہوا بعد جانے چالاک کے عمر و نے کہا ای ملک سُرخ مو انصاف کرو یہ ایک لاکھ چوراسی ہزار ایک پچونکا افسر جو عیاری میں سب سے بہتر و صاحبقران میرے فرزندوں کی بڑی ابر و کرتے ہیں اسوقت اپنے بھائیوں کو یاد کر کے بقرار ہوا اس خواہش سے گیا ہو کہ خبر خیر و عافیت تو سبکی سنوں یہ کہہ کر عمر و باہر نکلا ترود میں مصروف ہوا حال بیان کا تحریر ہو گا لیکن مہتر چالاک بن عمر و فی حقیقت مشتاق خبر لشکر ظفر اثر خواہاں حالات برادران نامور لشکر سے نکلا بھاگا ہوا جاتا ہی ایک مقام پر آئے دیکھا کہ دن قلیل باقی ہو ایک سائیس ایک مرکب کو تھامے ہوئے قریب درہ کوہ کھڑا ہی چالاک رنگ روغن عیاری کا لگا کر اک گنوار کی صورت بنکر سامنے سائیس کے آیا پوچھا بھائی مراب یہ کس کا ہو سائیس نے کہا ہمار



مالک شکار کھیلنے آئے ہیں آہو زخم کھا کے ورہ کوہ میں گیا اسکو ڈھونڈھنے گئے ہیں چالاک نے پوچھا تھا ارے مالک کا نام کیا ہو سائیں نے کہا قلمزم جاو و نام یہ قیدیوں کو لیکر در بند جالندریا سے چلے ہیں خدمت افراسیاب میں جاتے ہیں چالاک سمجھا جواب مار کر سائیں کو بیہوش کیا ٹانگ پکڑ کے اسکو تو کنارے ڈال دیا گھوڑا مقام کے گھر اور ہا بعد گھوڑی دیر کے قلمزم جاو و اپنی موج میں آہو کی ٹانگ پکڑے ہوئے کھینچتا ہوا باہر آیا آہو کو کار بند سے باندھا گھوڑے پر سوار ہوا چالاک نے رکاب پر ہاتھ رکھ لیا ساتھ ساتھ چلا گھوڑی دور پر آ کے دیکھا بارگاہ استاد ہوا بالیان فوج فروکش ہیں کنارے لشکر کے آگے اتر چالاک سے کہا گھوڑا لیجا کر تھان پر باندھو چالاک نے گھوڑا لیجا کر تھان پر باندھا ٹھلٹھا ہوا دربار گاہ پر آیا قلمزم تو اندر بارگاہ کے ہو چالاک ٹھلنے لگا ایک طرف سے چلے سارنگی کی آواز آئی چالاک نے دریافت کیا معلوم ہوا میان قلمزم کی آشنا ابرو دار بی محیط کا خدا بڑی نامی کسی جبراکر سی ہو چالاک بھی ٹھلٹھا ہوا آیا محیط کو جھک کر سلام کیا کہا صاحب ہم بھی ذرا ٹھیکہ چھیرین بارہ ماہ سنائیں محیط ہنسنے لگی سائیں کو پہچانتی ہو کہا اوٹوے تو سائیں کا کام جانتا ہو یا گانے بجانے میں بھی دخل ہو صرف تھان کا ٹر آہو گھوڑا شکور کہنے لنگ ہر وقت اپنی جان سے تنگ چالاک نے کہا ابی محیط صاحب سائیں علم دریا ہو رہے ہیں بھی گانا سیکھا ہو ہمارے گائون میں بڑے بڑے گانے وائے رہتے ہیں یہ کہلے طبل اپنے آگے ہٹایا پہلے تو کچھ اینڈے بیٹے ہاتھ مارے جب سب ہنسنے لگے تو چالاک نے پہلے تو سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا یا پھر ٹکڑے باندھنے لگا زبان سے بول بھی کہتا جاتا ہو اب تو سب ڈھارڑی تعریفیں کرنے لگے کہا میان اپنا نام تو بتاؤ چالاک نے کہا پودینہ نام ہو محیط بہت ہنسی کہا میان پودینہ کوئی غزل بھی یاد ہو کہا حضور ہم شعر کہتے ہیں ابھی ایک غزل کہی ہو سن لیجیے اب تو سب مشتاق ہوئے پودینہ نے غزل گائی غزل

آکھیں مری تمودان وہ لجاے تو اچھا	ہو حسرت پا بوس نکل جاے تو اچھا	جو چشم کہ بے تم ہو وہ ہو کور تو بہتر
جودل کہ ہو بے داغ وہ لجاے تو اچھا	بیمار محبت نے لیا تیرے سنبھالا	لیکن وہ سنبھالے سے سنبھل جائے تو اچھا
ہو تجھے عیادت جو نہ بیماری کی اپنے	لیئے کو خبر اسکی اجل آئے تو اچھا	کھینچے دل انسان کو نہ وہ زلف سیہ نام
اثر در کوئی انسان کو نکل جائے تو اچھا	ای کر یہ نہ کہ میرے تن خشک کو غرقاب	اکڑی کی طرح پانی میں گل جائے تو اچھا
تا شیر محبت عجب اک حب کا عمل ہو	لیکن یہ عمل یار پہ چل جاے تو اچھا	فرقت سے تری تار نفس سینے سے میرے
کانٹا سا کھٹکتا ہو نکل جائے تو اچھا	ہاں کچھ تو ہو حاصل ثمر نخل محبت	یہ سینہ پھچھو لون سے جو پھل جائے تو اچھا
دل کے نظر سے سی اٹھنے کا نہیں بھیج	یہ کرنے سے پہلے ہی سنبھل جاے تو اچھا	وہ صبح کو آئے تو کر دن باتوں میں دو بہر



اور چاہوں کہ وہ تھوڑا سا چلے جائے اور چاہا سے جو دن بھی تو اسی طرح کروں گا اور پھر کہوں اگر آج سے گلیاے تو اچھا  
جب کل ہو تو پھر وہی کہوں کل کی طرح اگر آج کا دن بھی یوں نہیں چلے تو اچھا قصہ نہیں چاہتا وہ جاے یہاں  
ملی اسکا یہیں کچھ بھل جائے تو اچھا ہر قطعہ عشق میں وہ ذوق اور شہ  
اس طرح اس غل کو چالاک نے سر ہلا ہلا کے گایا سب تعریفیں کرنے لگے محیط نے کہا میان پودینہ تم تو خوب  
گاتے ہو یہ کمال کیونکر حاصل کیا کہا صاحب استادوں کی برسوں چلین بھرن جب یہ باتیں حاصل ہوئیں یہ  
محیط سے اشارہ کیا مینٹ سے نکال کے اشرفیان دکھائیں محیط بھی پودینہ تجھ پر تیار اس گورے کی  
اشرفیان نہ لیں تو کچھ کام کیا یہ گورہ لگا لگا کے کاروبار میں رہا یگانہ ہاتھ پڑے کہا ارے پودینہ آج شکار کا  
حال بیان کر بیان نے کر شکار کیے یہ بھی ہنستی ہوئی ساتھ ہوئی گوشہ میں اگر پودینہ نے پہلے اشرفیان لگائیں کہا  
ہی محیط تم بھی تمہارے حوصل میں غوطہ لگائیں گورے کا دانہ کھا کر یہ مہرین جمع کیں محیط نے اشرفیان تو ہاتھ  
دروڑ کر چھین لیں پے پڑے دو ٹاپے مارے کہا کیرن گورے مالک سے کہدوں پودینہ ہاتھ جوڑنے لگا کہا  
صاحب ہماری اشرفیان وہاں ہم بھی ایسا ارادہ کر لے محیط نے کہا اچھا جا کل دیدے چالاک نے کہا  
اچھا صاحب یا ہماری مہرین دو یا وہ بات مان لو محیط نے کہا جا دور ہوا ارے اس دریا میں بہت سے دو  
کوئی نہ ابھر اچھا جانیں مالک سے لکے سزاؤ اور ادنی چالاک نے اپنے پاس سے ایک بیڑہ پان کا لگا لگا  
اچھا بی بی میرے ہاتھ کا بیڑہ تو کھا لو مہرین تمہرے کین محیط نے بیڑہ کھایا کھانے ہی لڑکھڑکے گری اُسکو  
چالاک نے اٹھا کر ایک صندوق میں بند کیا رنگ و عن عیاری کا لگا کر محیط کی شکل بنکر باہر نکلا کرتے  
پوچھا پودینہ کو کیا کیا چالاک نے کہا امی جان اُسکا ذکر نہ کرو اشرفیان میں نے لین آخر گردن میں ہاتھ دیا  
اشرفیان بکے سامنے ڈال دیں تاکہ خوش ہو لئی چالاک اُسکی شکل بنکر ٹھہرا اب فکر ہو کہ کچھ تدبیر کروں آج شکو  
قلزم کو دریا دی دکھاؤں غرق محیط بلا کروں کشتی ساحران ڈوبے ملک نرگس و گلریز کو گرداب آفت سے  
نکالوں یہاں ایک بڑا ہوا کہ قلزم جاو آتا ہے سنے کہا آج نئی بات ہے کبھی قلزم نہ آتا تھا اتنا بڑا افسر اعلیٰ کوئی  
باعث ہے چالاک گھبرا یا کہا امی جان میں تو بھول گئی کیا بھی خیمے میں ہمارے نہیں آیا تاکہ نے کہا بیٹا تم بھول  
جاتی ہو جیسے تم نوکر ہوئیں وہ اس خیمے میں کبھی کاہیکو آیا چالاک نے جلدی سے لوٹا اٹھایا کہا میں پشاب  
کراؤں تم آنکو بلا کے بٹھا لو ایک چالاک بیت الخلا میں گیا قلزم گھبرا یا ہوا آنے ہی سب سے پوچھا محیط  
کہاں ہیں تاکہ نے کہا میان خبر نہ ہو اسوقت تم گھبراے ہوے کیوں ہو لوٹو ہی تمہاری پشاب کو گئی ہی



کیا کچھ رات کو لڑکے آئی تھی مجھے مفصل ہو قلمزم نے کہا جلد آگے بڑھاؤ تم کیا جانو میری جان پر صدمہ ہو دیکھو جان  
 کیوں کر بچتی ہو چالاک نے یہ سب باتیں سنی ٹوٹا پانچ خانہ میں رکھا کرود کے نکل گیا دوسری جانب سے ایک فقیر کی  
 صورت بنے اکھڑا ہوا سوال کر کے بیو گیا بیان جب عرصہ ہوا قلمزم نے کہا اسے جلد بلاؤ تا کہ کانپتی ہوئی  
 دوڑی اور نوجوان ساتھ میں اسے کہتی ہو محیطی بہ مزاجی نے مجھ کو مارا رات کو لڑی ہوگی نازک مزاج ہو وہ  
 نوجوان تنخواہ الگ دیتا ہی گھر کا سارا خرچ اس کے ذمے عید ہوئی دیوالی وغیرہ میں جوڑے بنا دیتا ہی آج بہت ہی  
 غصے میں ہوا ہے تم سب مل کر اسکو سمجھانا بہ صورت ہو تو بلا سے چار پیسے تو دیتا ہی ہم لوگ زمین کو راضی  
 کر کے چار پیسے لیتے ہیں ایسی خدمت کرتے ہیں گھر والوں کو بھلا دینے ہیں قلمزم نے جو دیکھا انا کا قریب پانچ  
 کے کھڑی کھڑے کھڑے رہی ہو جلد آگے بڑھاؤ صاحب جلد محیط کو بلاؤ تا کہ لے لے گا گیان بھارے آنکلی  
 خبر سننے بڑی لائی پشیم کو چلی گئی ابھی آتی ہو قلمزم نے کہا تم کیا جانو اپنی کہے جاتی ہو میری آبرو پر غیبت  
 پانچ خانہ میں خود کس گیا دیکھا خالی ٹوٹا رکھا ہو قلمزم سر پٹنے لگا کہا بڑی بی ٹی نے ایسی کھسکھس کر کی وہ سمجھ گیا دیکھے  
 اب میری جان کیوں کر بچتی ہو اسے میری آشنا کہاں ہو تا کہ لے لے گا بیٹا صاف صاف کہو قلمزم نے کہا میں بارگاہ  
 میں بیٹھا تھا میرے پیر نے مجھ کو خبر دی کہ عیار خیمے میں محیط کے پوچھا اسکی صورت بنا بیٹھا ہی میں دوڑا کہ جا کے  
 اسکو گرفتار کروں تھے عرصہ کیا وہ بھاگ گیا اب تو نا کہ بھی پینے لگی نوجوان پچھاڑ میں کھاتی تھیں یہ ہی ہادی  
 باجی مان کہاں گئیں آپ کا سامی پو دینہ آیا تھا اسی نے اچار بنایا پہلے چاشنی دیکھائی طلبہ بجایا پھر الگ  
 بلا کے لے گیا ابھی تو وہ آئے بیٹھی تھیں قلمزم نے نالاش کیا دیکھا صندوق میں محیط بیوش بڑی دانتے  
 عرصہ میں سردار بھی قلمزم کے آنے پہنچے کہا حضور عیار کو کپڑا اتارنے کہا صاحب وہ بڑا منکر ہو میرے پیر نے  
 پوچھتے وہ نکل گیا آشنا کو میری صندوق میں بند کر دیا بڑی خیر ہوئی لیکن اب ہوشیار رہو محیط جو لکلی گھر  
 ہوئی کہا صاحب دیکھو وہ گھوڑا پو دینہ مجھ کو کیا کیا باتیں کہتا تھا قلمزم نے کہا ملکہ تصدق اتارو جان بھاری  
 سچ گئی اب دیکھو میں تا بہ لشکر فراسیاب کیوں کر پہنچتا ہوں وہ ابھی اسی لشکر میں موجود ہو رہی ہے تاکہ  
 کی خبر دار بیان کوئی غیر نہ آنے پائے خوب سمجھا کے باہر نکلا چالاک فقیر بنا ہوا یہ سب کیفیت دیکھتا تھا جب قلمزم  
 یہ سب انتظام کر کے طرف اپنی بارگاہ کے چلا لیکن ساتھ والوں سے کہا میرا سامیں ورہ کوہ میں بیوش بڑا ہی  
 اسکو جلد ہوشیار کر کے لاؤ چالاک یہ سنتے ہی بھاگا جان پر بھلے ہوئے دل سے کہتا ہوا کہ یہ ملعون بڑا ہوشیار  
 ہی یا تو اپنی جان دوں یا ملکہ فرگس وغیرہ کورہا کروں یہ سوچتا ہوا ورہ کوہ میں آیا سامیں کو کنارے ڈال دیا



آپ اسکی شکل شکر اس مقام پر لیٹ رہا قلم کے لوگ آئے اسکو ہوشیار کیا چالاک اٹھتے ہی رونے لگا کتا اور  
 چلا حضور میں نے کیا خطا کی تھی جو مجھکو یہاں ڈال دیا سب نے کہا ارے تو کیا جانے عیار نے آکے تجھکو ہوش کیا  
 تیری شکل بنگے مالک کی زندگی کے خیمے میں پہنچا ہمارا آقا بڑا ہوشیار ہے فوراً خبر پا کر گیا وہ عیار نہ ملا چالاک  
 نے کہا حضور میں نوکری نہ کر ڈلگا یہ باتیں مجھکو نہ سکھائیے پڑھائیے بار دوست کوئی نہ تھا میں نے بہن کو  
 گردن پر نہ لاد اسی خطا پر مجھکو بیان ڈال گئے روتا پیتا سامنے قلم کے آیا دوڑ کر قدموں سے لیٹ گیا کہا  
 حضور میری تنخواہ بیاق کیجیے میں اپنے گھر جاؤں آپ مجھکو درود کوہ میں ڈال دیا کوئی جانور آتا مجھکو کھا لیتا  
 ابھی میں نیا دھڑنچا کر کے آیا ہوں جو روئے جوان محلے والے بدحاش خشتیان کرتے ہونگے کہ اچھا ہوا پودہ سینہ مر گیا  
 میں گاؤں میں جا کر کھیتی کر ڈلگا نوکری میں جان کا خوف ہے قلم نے کہا ارے سن تو اس میں میری کیا خطا ہے  
 عیار ہوش کر کے ڈال گیا میری ہی جان چکی اگر میں جلدی نہ بن کر تا میری زندگی کی شکل بن چکا تھا اتفاق  
 میں نے بیٹھے بیٹھے خیال کیا چالاک نے کہا حضور میرا کچھ حل رہا ہے جتنی دیر میں سو یا بڑے بڑے خواب دیکھے  
 فوج لیکر بڑے بڑے وزیر آئے مجھکو تخت پر بٹھاتے تھے آپکے لوگوں نے جا کر جگادیا میری سلطنت مٹ گئی آپ  
 کنارے چلے تو میں مفصل حال آپسے کہوں اب بھی میرے سامنے بڑے بڑے تاشے ہو رہے ہیں لوگوں نے  
 کہا ہوشی کا نشہ ہے ایسی ایسی باتیں کرنا ہی حضور آپکا پرانا نوکر ہے اسکو تسکین دیجیے قلم نے ہاتھ پکڑ لیا تنہا خیمے  
 میں لایا کہا بیان کر کیا تجھکو معلوم ہوتا ہے کہا گوسیان سب خداوند آئے ہیں مجھکو بلاتے ہیں میں کتا ہوں میں  
 بچاؤنگا میری جو رو کو پکڑنے جاتے ہیں کالے کالے آدمی مجھے ڈراتے ہیں قلم مہنتا جانا ہی اور کتا ہی گھڑی  
 دو گھڑی میں میرے ہوش درست ہو جائینگے کوئی نہ تجھکو گرفتار کرے گا ہم گھر پر تیرے فوج روانہ کر دینگے تیری  
 جو رو کی حفاظت کرینگے کوئی اسکو نہ پکڑ سکے گا چالاک نے کہا نہیں صاحب میرے گھر پر نہ کسی کو بھیجیے میری  
 جو رو بڑی بزمج ہے اسکو گالیان دگی اسی طرح کی باتیں کرنے کرنے چالاک نے باتوں میں مصروف کیا یکایک  
 گھر اگر کہا دیکھیے کالے آدمی خیمے میں آگئے قلم پلٹا چالاک نے حلقے کندھے گلے میں ڈال دیے حباب مارا قلم  
 ہوش ہوا چالاک نے قلم کی زبان میں سوزن دیا چٹائی میں لیٹ کر اسکو کھڑا کروا پی ہوشی کی داغ پر  
 چڑھا دی آپ شکل قلم تلج پہنکر باہر آیا سب نے کہا حضور پودہ کو کیا کیا کہا اسکو ہوشی کا نشہ تھا میں نے سحر  
 کر کے اسے سولا دیا ورنہ سر ٹپک کر مہتا میں ابھی فیصلہ کہے دیتا ہوں قیدیوں کو قفل کر ڈالوں فساد مٹ  
 جائے عیار اشکر میں آگیا ہی کسی اور صورت سے مجھ تک پہنچے گا جلد قیدیوں کو لاؤ آپ اچک کر تخت پر بٹھا



مصاحب گروتمکن ہوئے داروغہ قید خانے کا گیا ملکہ نرگس و شاہزادہ گلریز کو دربار میں لایا زن و شوہر ہر فرد اپنے حال زار پر رو رہے ہیں نرگس جاو و کستی ہو دیکھو صاحب کس لیے چلے تھے کیا کیا صدقات اٹھاتے لیکن معلوم ہوتا ہے ہماری خبر لشکر اسلام میں پہنچ گئی کوئی عیار آیا اسے عیاری کی اسی غصے میں قلام نے ہمیں تھیں طلب کیا ہوا بادہ اسکا قتل کا ہو گلریز نے کہا جو مرضی خدا کیا چارہ ہو اپنی تو یہ کیفیت ہوا شکار

ہر دم دل خون گشتہ بین کہ جوش خون ہو	جواہر سینے میں وہ نوارہ خون ہو	پھر جانی ہو سینے کو مرے آہ بھی اٹھی
برگشتہ جو قسمت ہو مرا بخت نگون ہو	قائم ہو بناور کی فریاد سے اپنے	جوناہ ہو ایوان محبت کا ستون ہو

اپنی حسرت و یاس لائق بقراری کیفیت اپنی قابل اشکباری بخت رسا نے یہ رسائی کی صاحب قرآن کی قدیم نصیب ہوئی لیکن فلک نے اس بلا میں پھنسا یا اب قلام قتل کرے گا ہمیں سب سے زیادہ صاحب تمھارا غم ہو افسوس اس زمانے میں جا کر شریک لشکر اسلام ہوتے جان اپنی شار کرتے تقدیر کو نہ منظور ہوا نہیں معلوم ہم سے کیا قصور ہوا ایسے کلمات حسرت آیات زن و شوہر میں ہوتے ہوئے اپنی مصیبت پر روتے ہوئے بارگاہ میں سامنے قلام کے آئے قلام نقلی نے دیکھے ہی بقدر غضب تمام آواز دی کیون ای نرگس و گلریز تمھارا ساتھ افراسیاب نے کیا برائی کی کیون نرگس کبھی تجھ کو شہنشاہ نے آنکھ دکھائی یوں یکایک نگاہ پھیر لی ہو بس بہتر یہ ہو سامری و جمشید کو سجدہ کر دو ورنہ ابھی قتل کر دوں گا گلریز نے کہا ادب چیا مرنے سے کسے ڈراتا ہو جسدن سے افراسیاب سے گہری آیدن سے جان اپنی طاسم کشا پر شار کی تجھے جو ہو سکے قصور کرے اطاعت کی امید نہ رکھ قلام نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا میں تو تم کو زندہ تاباں افراسیاب لیجا تا لیکن فرزند عمر و نے اگر مجھ کو ستایا میری آشا کو بیوش کیا اب بھی میری فکر میں ہو گا میرا سر مجھ کو خبر دے رہا ہو میں تمھارا تو خاتمہ کروں یہ کہنے تخت سے اٹھا کہا حکمو اپنے ہاتھ سے قتل کر دوں گا سرواروں نے کہا آپ کیون تکلیف کرنے ہیں چالاک نے کہا خبردار کوئی صاحب دخل نہ دو تم کو چمکاتا ہوا قریب نرگس آیا کہا دیکھ میں اک بات سمجھانا ہوں اگر نہ مانے گی بہت پچھتاہنگی سر جھک کے کانیں کہا ای ملکہ نرگس منم چالاک بن عمر و نرگس حیران ہو گئی کہ کیا کہا کیا چالاک نے گلریز تو حیران ہو کہ میری زوجہ سے کیا چکے چکے باتیں کرتا ہے یہی کیون کچھ سحر کرے لیکن اک رفیق قلام کا کسی کام کو اس خیمہ میں گیا ہاتھ قلام کا چٹائی سے باہر نکلا ہوا تھا اسنے گھبرا کے چٹائی کو کھولا دیکھا کہ ایک شہنشاہ اندر ایک باہر ایک کے دو بنگلے یہ کیا معرکہ ہوا دیکھا دو باغ پر پٹی ہوشی چڑھی اور زیادہ گھبرا کر کہ یہ پٹی کس نے چڑھائی ڈرتے ڈرتے پٹی اتاری جھینٹا پانی کا دیا قلام نے گھبرا کے آنکھ کھولی رفیق نے کہا



حضور یہ کیا معرکہ ہو آجکو کون چٹائی میں لپیٹ گیا آپ کی شکل کا دوسرا آدمی تخت پر بیٹھا عدل کر رہا ہے قید ہون کو بلا کے قتل کا حکم دیا چاہتا ہے قلم زم نے کہا غضب ہوا ارے وہی عیار ہی میں نے بڑا دھوکا کھایا سائیں نگر وہی آیا تھا غصے میں اسباب سحر لیکر چلا لاک نرگس سے باتیں کرتا ہو گلریز پر بھی اپنا حال ظاہر کیا زن و شوہر کو اپنی عیاری سے ماہر کیا لیکن کہتا ہے شہو شراب میں بیہوشی پلا کے ہوش کروں لشکر بہت ہے نرگس کہتی ہے ہر ای مہر والا گھر ہم اہالیان فوج سے سمجھ لینے کھڑے کھڑے شکست دینے چالاک کو خیال ہو ایسا ہونا کوئی زخم پہونے ملے سرخ مو پریشان ہوئی یکایک اندر سے خیمے کے نعرہ ہوا باش او عیار مکار منہ قلم زم جادو چالاک نے پلٹ کے قلم زم کو دیکھا نرگس و گلریز کی زبان سے سوزن لیا اور پلٹ کے دربار والوں سے کہا ارے یاروں اسکو لینا اسکا کچھ تو دیکھو مابدولت کی شکل بن کر آیا ہے رفیقوں نے اسباب سحر ہاتھ میں لیے تنگ قلم زم اصلی جھپٹے اُن سبھوں نے گوئے نارنج خنجر قلم زم جادو پر بارے قلم زم پر شعلے آگ کے گرے یہ گالیان دیتا ہے اور نامزد و کیا کرنے ہو وہ عیاری اسکو پڑا لو میں تمہارا بادشاہ قلم زم جادو وہون چالاک اپنی کہے جاتا ہے ارے یارو اسے مار لو میری شکل بن کر بارگاہ میں کھس آیا جتنے ساحر بارگاہ میں تھے سب قلم زم اصلی پر بڑبڑاتے کسی نے قریب جا کر ہاتھ تلوار کا مارا کسی نے دور سے نیزہ کمان میں پوست کیا خطا کار کو نشانہ بنایا کسی نے ماش کے دل سے پھینکے قلم زم اگر ساحر زبردست نہوتا کڑے کڑے اڑ جانا زخم تو دو تین کہا دو چار ساحرون کو مارا کیوچیر کے پھینک دیا مثل برق چمک کر بند ہوا اس عرصے میں نرگس و گلریز بھی چمک چمک کے گرنے لگے چالاک تو علیحدہ ہوا جب قلم زم نے دو تین زخم کھائے دس مصاحب اپنے قتل کیے اور چالاک غائب بھی ہوا یعنی ساحرون میں مل گیا اب بننے جانا کہ ہمارا مالک ہی ہوتا ہے عین میں نرگس و گلریز بھی لڑتے ہوئے بارگاہ سے باہر نکلے ملکہ نرگس نے بڑھکراہی کینہ زون کو بھی رہا کیا اٹھتے اٹھتے ان سے بھی سحر کیے اب قلم زم نے ساحرون کو آواز دی چہار جانب سے گلریز و نرگس پر بارہوا لیکن نرگس نے سکرٹون کو اشارہ نہیں ہمارا جس پر نگاہ ڈال دی دیوانہ ہو گیا نرگس کا ہمارا ہوا اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا قلم

میرنا ہی مقرر تھا وہ آتے تو کیا ہوتا	ایک ایک دھوسو دی اچھی جواب اسکا
اچھی ہو وفا مجھے جلتے ہیں جلین شمن	نہ آج ہوا سمجھو جو رور جزا ہوتا
ہاں یہ میں جی لگتا گر دل نہ لگا ہوتا	اس لمحی حسرت پر کیا چاشنی الفت
ہو صلح عدو بے خط تھی جنگ غلط فہمی	جیتا ہی تو آفت ہی مرا تو بلا ہوتا



ہونا تھا وصال اک شب قسمت میں ملائے کو  
جب میں نہوا اپنا وہ کیونکہ مرا ہوتا  
اچھی مری بدنامی تھی پاتیری یہ سوتلی  
ناخن جو نہ بڑھ جاتے تو عقدہ نہ ہوتا

تو مجھے خفا ہوتا میں تجھے خفا ہوتا  
اس بخت پر کوشش سے ٹھکنے کے سوا حل  
اگرچھوڑ دیتا میں پا مال جفا ہوتا  
ہم بندگی بت سے ہوتے نہ کبھی کافر

ہو بخودی وائے کیا شکوہ تغافل کا  
اگر چارہ غم کرتا رنج اور سوا ہوتا  
دیوانے کے ہاتھ آیا کب بند قبا اسکا  
ہر جگہ گری مومن موجود خدا ہوتا

بھٹے اُس بقراری میں گریبان چاک مٹھ پر خاک مہوت بیباک پکارے پھرتے ہیں نظم

عارض میں تجھارے کیا صفا ہی  
وہ تیغ نگہ کا پر تلا ہی  
دو لاکھ فریب حضرت عشق  
نقشہ کف پائے یار کا ہی  
مارا ہی دکھا کے دست نگین  
دل روز و عائن مانگتا ہی  
جو بن پر ہیں ابونا ریتان  
بندے کا بھی ای تو حسد ہی  
رونے میں میں یاد دانت اُسکے  
وہ بت اک قدرت حسد ہی

مٹھ آئینہ اپنا دیکھتا ہی  
بیمار جو تیری چشم کا ہی  
بندہ نہ کہے گا بت حسد ہی  
گردش میں ہو چشم زیر ابرو  
شاہد مرے خون کی حسد ہی  
کاسٹون سے یہ کہ رہی ہو پٹی  
نخل حسد یار کا بھلا ہی  
کرتی نہیں کیوں سفر می رنج  
ہر گوہر اشک بے بہا ہی  
گلریز جادوئے دیکھا کہ ملک نرگس جادوئے سیراؤن کو لکھیر لچکا ہی

دنبالہ جو سرمہ کابلت ہی  
نرگس پر کب آنکھ ڈالتا ہی  
سب کہتے ہیں جسکو ماہ کامل  
کیا نیچہ چرخ پر چڑھا ہی  
پھر کسے بہار پھر ہو حشت  
مجنون مرا بہمنہ پا ہی  
بیوجہ جو پھر گئے ہو پھر جاو  
کیا بند عدم کا راستا ہی  
وصف اُسکا قلق ہو کس زبان  
دیوانے غل مجانے لگے زنجیریں ہلانے لگے یہ جوان طوق قلم کے لڑتا بھڑتا چلا لاک بھی حقہ پاسے  
آتش بازی مار رہا ہو ساحرون کو لکار رہا ہی کبھی کسی کے سحر میں بھٹیں جاتا ہو ملک نرگس اپنے کو ٹوڑا ہو بچاتی  
ہو چالاک کو بچاتی ہو عیاری پر اسکی ناز ہو کہ کیا کار نمایاں ہو حقیقت میں یہ عیار ہر مقام پر اپنی جان دیتے ہیں  
اگر انکا قدم ہوتا تھمنا ہو شراب میں دشوار تھا زخم کھاتی ہو گچا لاک کو بچاتی ہو گلریز فریب قلم کے ہو بچا لاک  
اونامرد میں آپہو بچا اب کہاں بچ کے جائیگا انشا اللہ کبھی اُس سمیم سے بھی سمجھیں گے سمیم کے داغ میں بڑھو  
بھرا ہی مکارہ کو معلوم ہو گا انشا اللہ چندے میں طلسم ہو شراب معدوم ہو گا بادشاہ اسلام کے ڈانکے بچکے امیر کا  
بھی داخلہ ہو اچا ہتا ہو کہاں کینرون پر جاتا ہی سمیمے آنکھ چار کر مردان عالم پر وار کر قلم کا دریائے غمیرت  
جوش میں آیا جنگ سے کنارہ نہ کیا اتنا خوب جانتا ہی اب زندگی حباب دریا ہو جوش جرات میں گلریز پرتا



ہوا پسین سحر چلنے لگا دونوں نے دریا ولی دکھائی قلم ہم بھی جان لڑا رہا ہی دل سے کہتا ہی موجب مثل چون اب از  
سر گذشت چہ یک نیزہ چہ یک دست یہ سحر کرنا ہوا قریب گلریز بہو چاہا تھ لوار کا مارا گلریز نے سپر سحر کو  
گوش دی تاریکی پیدا ہوئی آنکھوں کے نیچے اندھیرا اگیا اس حال میں گلریز نے تیغہ سحر مارا قلم گھبرا گیا  
سپر سحر تک نہ اٹھا سکا گلریز کا ہاتھ پڑا قلم کا بھنڈا رکھل گیا غرق در با سے عدم ہوا اورین مہیب آنے لگیں  
قلم ہم کے مرنے سے سیکڑوں چشمے خشک ہو گئے پناہ پانی دشوار تھی بیرون کو جوش خروش تمام ساحر خاموش  
اور آئی کشتی مرانام من قلم ہم جاو و فوسس مریم وجان دادیم و مطلب خود نرسیدیم گلریز قلم کو مار کر ساحر و  
جا پڑا ہزاروں بجیا مارے گئے ہزاروں جان پکار بھاگے ہزاروں نے چادر ہلائی اللہ ان الامان کی صدا بلند ہوئی  
کوئی بیتاب ہو کر پکارا ہم دین طاسم کشتا قبول کرتے ہیں سعادت دارین حاصل کرتے ہیں گلریز و نرگس  
نے ہاتھ روکا کئی ہزار ساحر مطیع الاسلام ہوئے چالاک بن عمر و کو گلریز نے قلیسے لگایا پوچھا ای مہتر والا  
ای قوت بازو سے خواجہ عمر و آپ کو کیوں معلوم ہوا چالاک نے سب کیفیت بیان کی لیکن بیتاب ہو کے پوچھا  
حال صاحبقران زمان و سرداران لشکر و کیفیت عیاران نامور جلد بیان فرمائیے دل مشاق ہو ملکہ نرگس نے  
ہنس کر کہا لشکر اسلام کے عیاروں کا کیا پوچھنا سامنے لقا کے اگر ہکو چھڑا یا قید سے اپنی جان کا بالکل خوف نہ کیا  
جرات و جواغردی یہ ہی ظاہر ہو کر ساحر و غیر ساحر سے لڑے خوب معرکہ پڑے خدا سلامت رکھے خود صاحبقران  
اگر شریک ہوئے کل سردار ہماری مدد کو آئے بڑے کھیت پڑے ماشا اللہ ہمارے واسطے جانناز و سرفروش کیا  
کیا لڑے دو روز ہم صاحبقران کے مہمان رہے سب صاحبوں نے واسطے خواجہ عمر و کے نامے و پیام دیے  
ہیں انشا اللہ اب چکر پیش کریں گے دامن مراد گل آرزو سے پھر نیلے چالاک نے کہا آج کل لشکر میں قیامت  
برپا ہو دیکھیں تاریک کیا اندھیرا کرنا ہم رخصت ہوتے ہیں نرگس و گلریز نے عرض کی انشا اللہ ہم بھی آ  
پہونچتے ہیں ایک ایک لمحہ لمحہ ہماو ناگوار ہی ہمیشہ صاحبہ کا انتظار ہی غرض اسی وقت لشکر تیار کیا چالاک  
رخصت ہو کر روانہ ہو گیا ملکہ نرگس جاو و شاہزادہ گلریز خوشخو لشکر ظفر اشر تیار کر کے طوق لشکر مہرخ  
کے روانہ ہوئے انکو نوراہ میں چھوڑو

دو کلیہ داستان مصیبت خیر و حسرت انکیز طبل جنگی بجوانا ملکہ تاریک شکل کش  
کاو دیگر حالات متعلق داستان ہذا سانی نامہ

ای بارہ جام گستہ دانی | دی جام شراب مہربانی | ای منجھ غریزہ نوش



وہ بستی دشت ہے ہوشش  
 گھٹی میں جرائی کی مڑی ہو  
 پستان زچہ کباب انھیں ہو  
 بین شیر زچہ کی طرح ہر جوش  
 مستی سے ہن لوٹے سر خاک  
 ہو طفلک شیر خوار ہر گل  
 گلشن کی تری ہو شیر پستان  
 بوجہم رہی ہو پھول کے گال  
 طفل گل کو ہنسنا رہے ہن  
 غنچہ جو چلتا ہو چٹک کے  
 کر دے لی شراب ناب نیکی  
 دنیا میں جو آگے گئے عدم سے  
 آغوش کے پالنے میں جھولے  
 جامے میں ہر ایک شخص پھولا  
 خیرات کے در کا قفل ٹوٹا  
 اس ذکر میں کیا ہو موت گانی  
 آغوش سخن لب و سلم ہو  
 آغوش کرم میں جی رہے ہن  
 گر ہو بھی تو گو دین چلنا  
 دل ہو غم دنیا کا ہے روٹھا  
 ہر آنکھ ہو معدن عسالی  
 واقع نہ ملال سے نہ غم سے  
 چلاؤ نوچ رہیں جھجک کے

طفلی کا نگاہ میں سمان ہو  
 ہوشی سے کام ہر گھڑی ہو  
 شکل انکی ہو سائل لال  
 بچوں کی طرح نہیں ذرا ہوش  
 باغون میں بھی ہو بہار طفلی  
 صدقے میں اتر رہی ہو بلبل  
 پھولوں کو صبا کھلا رہی ہو  
 شبنم جسے کہتے ہن وہ ہر رال  
 پتے ہن نظیر دست مادر  
 برگ اُسکو سلاتا ہو تھپک کے  
 لا طفلک جام کو کھلا لون  
 مٹی کی حنائی قدم سے  
 مادر کو لقب دیا زچہ کا  
 ہر سو ہوا غل جیسے جھنڈ والا  
 ہر وقت رہے خوشی کے جلسے  
 تھا صرف اشارہ اشنا کافی  
 اب اور ہی کچھ اُدھڑ بن ہو  
 لیٹے ہوے دودھ پی رہے ہن  
 مشاق ہن دودھ ڈالنے میں  
 مرغوب ہو چسپنا انکو ٹھا  
 مٹی کو سمجھتے ہن بچھونا  
 کچھ خوف نہ اڑ رہے کہ سم سے  
 خوش ہو گئے جب بجائی تالی

ہر رند پہ طفل کا گمان ہو  
 شیر مادر شراب انھیں ہو  
 ٹپکی پڑتی ہو جام پر رال  
 اطفال کی طرح ہو کے میاں  
 نخلوں میں پھلا ہو بار طفلی  
 ہو شاخ شجر نظیر پستان  
 آغوش شجر ہمارا ہی ہو  
 غنچے چٹکی جبار رہے ہن  
 اپیل ہو گلون کو مہ کی چادر  
 لکھنا ہو ہمارے پیسے کی  
 قفل سے سنون صدائے غون  
 مشہور جہان ہوے جھولے  
 دل خوش کیا باپ کا چچا کا  
 لوگوں نے زور مراد لوٹا  
 بڑھکر ہوئے جشن آج کل سے  
 طفلی کی ہمارا اب رقم ہو  
 کھلتا نہیں کس مزے کی دھن ہو  
 اکھٹا ہو نہ بیٹھنا نہ چلتا  
 لیٹے ہن مزے سے پالنے میں  
 ہو درج دہن گھر سے حنائی  
 نوڑا جو کوئی ملا کھلونا  
 سو میں جو سلائیے تھپک کے  
 شرابے اگر زبان نکالی



جس نے لیا گود میں اٹھایا  
روئے لگے ابریاں رگڑ کے  
سن پا کے جو کھینچوں چلے ہیں  
منہ موتوں سے بھرا خدائے  
بن بن کے بگڑنے ہیں گھروندے  
جب دیکھے کھیل کی پڑی ہو  
آنکھیں ہیں لڑی ہوئی سب سے  
مغموم غم عذاب میں ہیں  
بڑھنے لگی حانٹے کی طاقت  
ہونے لگی بزم جہل برہم  
نازل ہو میں سب بلا میں سرور  
ہر وقت کے پیش و پس نے گھیرا  
شادی نے لیک کے ہاتھ پکڑا  
نصرت سمجھے شکست سمجھے  
وہ کھیل نہ ہیں نہ وہ کھلونے  
ہوش آیا لڑکپن اپنا کھو کر  
راحت کا پنجوڑ بس یہی ہو  
انجام حیات ہو بڑھاپا  
وہ موت بشر حیات یہ ہو  
وے باوہ لالہ گون کا اک جام  
اب رنج و الم کا سامنا ہو  
مجانے میں کج شور و شر ہو  
ساقی کی نگاہ پھر لگی ہو

جو ما سپ آٹا لگے لگا یا  
مان نقد نگاہ واریتی ہو  
بھل نخل مراد میں کھلے ہیں  
تست لہ کے جربات کر رہے ہیں  
سبزے جو کہیں ملے وہ روندے  
بڑھنے لگنے کا جب سن آیا  
صفحہ سے سطور سے ورق سے  
اجون کے سمجھتے ہیں مطالب  
ہونے لگے صاحب لیاقت  
سب بھولے وہ بچپن کے اشغال  
صدور ہو افکار کا جگر پر  
پھاننا شش و پنج و بنوی نے  
مان باپ نے بیرون میں جکڑا  
واقعہ ہوے درد اہل غم سے  
نرغا کیا ایک دل پہ سونے  
پچھتاہے میں سب اسے گنوا کر  
آرام کا توڑ بس یہی ہو  
یہ عیش و نشاط کی ہو بانی  
وہ غم کی خوشی کی رات ہو  
طفلی کی سناچکے کھانی  
کیا رنگ فلک دکھا رہا ہو  
رندون پہ بلا ہے توہی آئی  
میخواروں کی جان پر بنی ہو

مچلے جو کبھی زمین پکڑ کے  
پیسارا ککر پکا رتی ہو  
ہین دانت انار کے سے دانے  
بنا کو بھی بات کر رہے ہیں  
پر و انہیں دھوپ اگر گری ہو  
آغاز کتاب کا دن آیا  
آستانہ کے رعب و داب میں ہیں  
ہو خرق ادیب دل پر غالب  
پانے لگے خلعتِ معلّم  
محنت کا ہوا نصیب جنجال  
دل از روئے ہوس نے گھیرا  
تا کا گردون کی کجس روی نے  
دنیا کا بلند و پست سمجھے  
آگہ ہوے کا ہش و الم سے  
سب بھول گئے سیکے ہو کر  
روئے ہیں سب اسکو عمر یا کر  
یہ جامہ عیش ہو سراپا  
بانی فساد ہو جوانی  
ای ساقی جم حشم دل آرام  
ہو جوش پر موسم جوانی  
ساقی کی نگہ سے کج ڈہری  
ای پیر معان نری دہائی  
ذکر تار یک رو سیہ ہو



یہ منزل سخت ہو کہین طو	لکھنا ہوش ہلا کا مضمون	تاریک ہو صاف قصہ مضمون
اب فکر ہو جو شجر غم ہو	مضمون مصیبت و الم ہو	رہروان جاوہ مصیبت و الم ہو
کنندگان منازل رخ و غم باپاے آبلہ وار اس صحراے پر بلاے مضامین حسرت آگین کو یوں طو کرتے ہیں شعر	جوہین نشان بلاغت نشان	وہ لکھتے ہیں اسطرح یہ داستان
نے بزور نقش جمشیدی کو کب و برہمن کو بلایا نورافشان نے روکا دوپتلے بنا کر بھیجے یہ تاریک	سابق میں تخریر ہوا کہ تاریک	یہ معرکہ دیکھ کر بہت جھلائی میدان میں آکر منہ سے اس قدر دھواں چھوڑا کہ قصر بنکر تیار ہوا آسمین داخل ہوئی
دوپتلے دروازے پر واسطے چکی پرے کے مقرر کیے اندر بیٹھ کر شراب پینے لگی مقرر ی خوراک کے آدمی	افراسیاب نے بھیجے تاریک نے حکم دیا کہ طبل جنگی بچے افراسیاب نے اسوقت نقارہ زرمی بجوایا	لشکر افارمین ہنگامہ ہوا کل تاریک شکل کش مقابلہ کر لگی یہاں بارگاہ ملکہ مہرخ میں سب سردار جمع
ہیں ناگاہ لیلایے شہ نے موے مشکین کھولے چادر ظلماتی نے تمام عالم کو گھیر لیا ضیاء مہر تابان معدوم	ہوئی چہار جانب تاریکی معلوم ہوئی شب ہولناک ہر سمت اندھیرا لشکر غم و الم نے گھیرا ملکہ مہرخ حیران	دپریشان سریر جہان بانی پر جلوہ فرماہیں ذکر لشکر افراسیاب و تاریک خانہ خراب ہو رہا ہو کہ جو سنا
لشکر اسلام حیران و مضطرب و ناکام آکر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بحال کے مسدس	شفق گلگون ہو جب تک سحر کے روئے نیلو کو	کرے آراستہ تا شام رنجی موے کیسو کو
شریاء نور تن تا لکھن شان کی ہوئے بازو کو	کرے دسمے سے تا قوس قزح سبز انبی لبرو کو	
لب پان خوردہ دشمن کے لہو سے تیرا خنجر ہو	سربخواہ فنذق تیری انگشت سنان پر ہو	
شہر یار عالم کی عمر دراز ہو دشمن قتلے محبس سوز و گداز ہو واضح ہو کہ تاریک ملعونہ نے طبل جنگی بجوایا کل	اسکا ارادہ ہو کہ کل کر مقابلہ کرے افراسیاب مصروف عیش و نشاط ہی خوشیاں ہیں کہ کل اہل اسلام کو قتل کرو	ملکہ مہرخ نے بلا تکلف حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی و تائید ربانی طبل جنگی بچے جو کچھ کہ نقاش ازل
و کتاب قسمت نے ہمارے مقدر میں تحریر کیا وہی پیش آئی ہو یہاں بھی نقارہ زرمی کڑکڑایا اشعار	بزدل زن آنچنان طبل زن	کہ وہ پدمیت نہ ہیبت کفن
ہرین دین او دین او دین او	تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ کل تاریک میدان کارزار میں آئیگی سارے	اوہلی زن دہل زن کہ تحسین او



لشکر میں تلاء ظہر ہر سمت ہنگامہ شب ہولناک موئے لیلای شب کھلے ہوئے ہر سمت تاریکی اندھیرا اشعار

سیاہی وہ اُس مات کی ہولناک  
کیکے نہ باقی رہے عقل و ہوش  
کوئی بنان دینے پر آمادہ تھا  
مصیبت میں تھے سب دہراست  
اکہین سُرخ موبال کھوئے ہوئے  
مشوش نابینا بہر و فدا الم  
مصیبت میں سروار لشکر تلام

اگر بان متاب تھا چاک چاک  
اندھیرا ہراک سمت تھا آشکار  
کوئی مثل تصویر اس تادہ تھا  
یہ کہتے تھے لڑ بھڑ کے مرجائنگے  
پریشان و مضطر غم و رنج سے  
ہوا باغبان کا بھی پژمردہ دل  
نہ راحت نہ عشرت نہ وفا نظام

ہوا فوج اسلام میں غم کا جوش  
دلون پر غم و رنج کا تھا غبار  
کوئی اشکبار اور کوئی درمند  
مرنگے وے نام کر جائنگے  
شکیل دلاور کو تھا رنج و غم  
ہمارا اس چین میں تھی فاسدہ دل  
ہزار ہا خوف جان سے بھاگے

جالت پیہ خوف تاریک سے قلب تھراتے ہیں کوئی فرزند کو گلے لگا کر کتا ہوا نور نظر میں پر زمین گیر  
ہواں تجھے میرا نام روشن ہو گا نیٹا لشکر سے نکل جائی وندگی سے ہمارا نام روشن رہے گا یہاں جفا بدعت ہو گا  
باپ نے بچوں محبت یہ کہا فرزند نے بجز ات جواب دیا ای والد نامدار بڑے افسوس کی جاہو تک ملکہ مہر خ کھانا  
آرام و چین پایا ہم ایسے حفیرون کا مرتبہ بڑھایا سپاہی تھے افسر بنایا اس وقت میں آنکو چھوڑیں مصیبت میں  
منہ موڑیں جہان جائینگے قضا ساتھ ہی ہمارا اگر بیان اسکا ہا تھا ہی کوئی نہ ہمیشہ جیاہو نہ جیے گا اگر چار پائی پر  
پڑ کر مرے کیا مزا ملا عمر بھر بدنام رہے بعد مرگ نکھام کھلاے وہاں بھی قادر مطلق پوچھے گا سوال و جواب  
میں عاجز رہینگے محبس مصیبت ملک عدم ہو گا مقام خاص جہنم ہو گا باپ نے خوش ہو کے بیٹے کو گلیے  
لگا یا فرمایا مر جا صد جا میں تیرا امتحان کرنا تھا بیٹا سپاہی نام پر مرنے ہیں عدالت رب اکبر سے ڈرتے ہیں  
مردوں میں یہ چرچے نامردوں کو بھاگنے کی فکر ہو ہر مقام پر یہی ذکر ہو تاریک صبح کو اندھیرا چائنگی ایک  
ایک کو کھاجائنگی کل چلو کہیں اور نوکری کرینگے کون بدنام کرے گا کہہینگے افسر سے نہ بنی اگر برا جانتے ہو ہے  
نہ لو دس برا کہینگے دو کہیں گے اچھا کیا خوب کیا جان بچائی مرنے سے کیا فائدہ ہمارے گئے آنکو کیا فائدہ  
حاصل ہوا ملکہ مہر خ نے اُنکے گھر والوں کو کیا نہال کر دیا بڑا کمال یہ ہوا دس پہنچ روپیہ مہینا خون بہا میں  
مقرر ہوا جب ہم مرے اہل و عیال بھوکون مرین یا فاتے کرین اپنی جان تک سارا فزاہی شکوہ شکایت کیسکا  
یجا ہو لشکر اسلام میں جا جائیہ ہنگامہ کہیں شور کہیں غروب کہیں تیاری جنگ کوئی جان سے بترنگ کوئی  
آمادہ حرب و پیکار کوئی مضطر و بفرار لشکر افراسیاب میں غلغلہ ہو کل اہالیان لشکر مہر خ قتل ہونگے ہم



مال و اسباب لوٹینگے ان لوگوں نے بڑے مال جمع کیے شہروں سے خراج آتے ہیں ایک ایک غنی ہو جائے گا  
 کہیں شادی کہیں غم کہیں عیش کہیں الم و دونوں شکروں میں ہنگامہ عظیم ایک جانب بجاوے کچھے ہیں ایک سمت  
 ہوم خانے آراستہ کوئی اپنے پیدا کرنے والے کی مدد کا طالب کیونکہ نام سامری جمشید پر ناز حق و باطل کا سامنا

ہوا مرغ شب جب الم سے ہلاک	سحر کا گریبان ہوا چاک چاک	ملے خاک غم منہ پر مہر فلک
برآمد ہوا شرق سے یک یک	دیگر رخ افلاک پر کدورت ہیں	نجم سب مائل مصیبت ہیں
گلشن و ہر ہو اُداس اُداس	عالم حزن اور حسرت و یاس	ہر ہر اک وحش و طیر نالہ کنان
دل پہ ہوا بر حسرت و حرمان	نخل ماتم کی طرح نخل چین	غمکدہ ہر بنا ہر اک گلشن
کفن افسوس بر گ ملتے ہیں	آتش ریج و غم سے جلتے ہیں	صبا خاک اڑا رہی ہر جھوکوں سے

ہوا کے رونے کی صدا آ رہی ہے سبز مائل یا مائل لالے کے چہرے پر غصے سے لالی موئے سنبل پریشان چشم ہیں  
 اشک فشان سر و چین کو سکتا خوف تر سے لرزان چشمے اُبل رہے ہیں درخون پر آ رہے غم و الم کے چل رہے  
 ہیں عند لیبان خوشنواز مزہ سرائی بھولین پہلوئے گل ترک کیا گریہ و زاری میں مصروف طائر و ن کو رنج و مصیبت  
 کا وقوف قمری کی کو کو سے ہوش اُڑتے ہیں سر و شمشاد اکڑنا بھولے صحرا کو اس پہاڑ گرا رہے ہیں سنگدلوں کو  
 بھی غش آ رہے ہیں ناگاہ افراسیاب مثل فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا پوجا پاٹ کر کے باہر آیا حیرت بخش  
 سوار ہوئی لشکر ساحران غدار تیار ہو کر حاضر ہوا نوبت تقارے بچا ہوا افراسیاب طرف میدان کارزار  
 کے چلا یہ تو تھر تھر کر چکا ہوں کہ لشکر سے الگ ملکہ مہرخ نے ایک خیمے میں اسد و مہر حسین کو چھپا دیا چند  
 وہاں مقرر کیے ضرغام شیر دل کو براے حفاظت مقرر کیا دودولت ملکہ مہرخ بر ملکہ بہار و نافرمان  
 وغیرہ اگر ٹھہری ہیں انتظار آمد شاہنشاہی مرد ہے سے پوچھ رہے ہیں آمد ہونے میں ہمارے  
 بادشاہ عالیوقار ملکہ مہرخ نامدار کے کیا عرصہ ہو گینازین عرض کرتی ہیں ملکہ عالم برآمد ہوا چاہتی ہیں لگا کر  
 پروہ زنبوری کھنچا غاٹے کی آواز ہوئی دیکھا سب نے ملکہ مہرخ اُداس چہرے پر ہوا بیان اُڑتی ہو میں نہایت  
 حیران و پریشان ظاہر میں اطمینان سب سے پہلے بڑھ کر ملکہ بہار نے سلام کیا باغبان نے پایہ تخت کو بوسہ  
 ملکہ مہرخ موئے کامل کشا سنے آئین ہلال سحر افگن دیکھی اسی وقت ملکہ نرگس و شاہزادہ گلریز ناگر  
 پہنچے بھرے سے مشرف ہوئے خواجہ عمر و نے دوڑ کر ملکہ نرگس کو گلے لگا لیا ملکہ نرگس نے جھولی سے  
 نامہ صاحبقران زمان کا نکالا خواجہ عمر و کے ہاتھ میں دیا سب سردار اُسی مقام پر جمع گئے کہا خواجہ نامہ



صاحبقران زمان باواز بلند پڑھے ہم سب مشتاق ہیں عمر وئے اس مکتوب غم و الم کو کھولا صاحبقران  
کی طرف سے مرقوم تھا اسی سحران نامی وادی سر فروشان گرامی تم سب نے میرے نواسے اسد نامدار و عمر و عیاد  
کا ساتھ دیا میں تم سب کا ممنون و مشکور ہوں تمہارے پاس آنے میں مجبور ہوں لیکن فراق فرزند نور عین  
راحت جان شاہزادہ بدیع الزمان میں اب بہت بقرار ہوں جو ساحر بیان برک مدد لقا آئے تھے انکی  
زبانی سنا کہ آپ لوگ بڑی بلا میں مبتلا ہیں کوئی ساحر تار یک شکل کش آئی ہو بلا سے حجرہ دوم کہلاتی ہے  
بندگان خدا کو چیر چھاڑ کر کھا جاتی ہے اسکی بدعت سے خدا آپ سب صاحبوں کو بچائے خواجہ عمر و کو لکھا تھا  
برادر بیکان برابر ای بار شاطر ای محب باطن و ظاہر ای افسر خیر خواہان ای معین و مددگار لشکر مسلمانان اوتاج  
سر حمزہ عرب ای نمک خوار با ادب ای مولس و نمک سار ای سر فروش و جان نثار حمزہ پر تیری جلالی آب  
بہت شاق ہو دل ملاقات مسرت آیات کا بہت مشتاق ہے ہم نے سنا تمہارے اوپر نزل بلا ہے یعنی تار یک  
طعنہ کوئی بد بلا ہے خدا اسکی بدعت سے تم سب کو نجات دے اب ہم سے ملنے کی تدبیر کرو ہم پر بھی یہاں ہنگامہ ہے  
کفار کا چار جانب سے بلوہ ہے بڑے بڑے ساحر آئے ہیں اپنے اپنے شعبہ دے دکھاتے ہیں تمہارے فرزند و  
نے خوب نام کیے بڑے بڑے کام کئے جادو گر چن چنکے مارے اگر کل کیفیت لکھیں خط نام نہویہ چند اشعار  
اکبار موافق ہمارے حال مصیبت مال کے ہیں نظم

زائد کم کیے و جلوه صیاد و قفس	نہ گل بخاطرم ز چمن یاد و قفس	شاہی نہ از بہار و نہ غم از خزان بدل
زمین ہر دو این اسیر شد از دوقفس	گل رانی شناسم و ز روشناس گل	ہستم ز تخم مرغ قفس زاد و قفس
نکشود کس بہ سلسلہ ام چشم در چمن	از بیضہ ماہرین شد و افتاد و قفس	باشد نصیب سامو صید پیشگان
از طبلان شنیدن فریاد و قفس	تیر است از بلے دل در و آشنا	ہر نالہ ز مرغ چمن زاد و قفس
سور و شنیدہ ام کہ جہلم سیریم	روزے عجب حادثہ روداد و قفس	من مردم از تغافل او شد بقید غم
آزادشت بلبل و صیاد و قفس	یہ نامہ جو عمر و نے اپنے بھائے نامدار کا بڑھاروتے روتے بجلی لک لکھی	
سرداروں کے رومال پر رومال تر ہونے لگے آج سب کو معلوم ہوا صاحبقران و خواجہ عمر و میں یہ راز و نیاز میں مصاحب کیسے یہ انکے مولس و دمساز ہیں عمر و نے گریبان پھاڑ ڈالا کہا بھداجی چاہتا ہے اسی وقت اپنے کو خدمت میں اپنے آقا کی پوچھاؤں مگر اسد کے پاتوں میں زنجیر ہو نکل جانے کی کیا تدبیر ہو روتے ہو سب سردار جلو خانے سے باہر نکلے ملکہ مہرخ کے تخت کو گھیرے ہوے ایک ایک کے منہ پر مروئی پھری ہوئی		



ہر ایک کو گمان ہو کہ ہم ہی میدان کارزار میں جائینگے تار یک چیر چار کرکھا جائیگی افسوس لاش کو دفن کفن  
 بھی نہ ملے گا اس حسرت و یاس میں میدان کارزار میں آئے دیکھا افراسیاب پرے فوج کے جہاز ہا ہوتار یک  
 دھوئیں سے سرنگا لے بیٹھی ہر اک دیوئی ہو کہ جھوم رہی ہو سر کے بال مثل شیشہ کھڑے ہوئے دس آوی کھا چلی  
 ہو گرد و بربان پڑی ہیں نئے خون کے سینے پر جہے ہوئے دیکھ کر دل تھرتھا ہوا کیا مہیب سراپا سیٹھی کرتی گالی صورت  
 بچا کی صورت حسرت سخت پر منہ پھیرے ہوئے بیٹھی ہو نگاہ حسرت سے بہار کو دیکھ رہی ہو بہار سے نگاہ جو  
 ملگنی اشارہ کیا کہ اری کجخت بھاگ جا اس بلے سے اپنی جان بچا لے باپ کو کیا جواب دونی یہ تصویر صفحہ  
 ہستی سے مٹ جائیگی اسی طرح اشارے میں بہار کا جواب ہو اری حسرت مغرور نہویہ بار دھو کی غیب سے  
 مدد ہوگی تکیہ ہمارا پروردگار پر ہی سواے پیدا کرنے والے کے کسی سے نہیں ڈرنے مرنا ہمارے واسطے  
 زندگی سے بہتر یہ لشکر صاحبقران نامور ہو حسرت نے سر جھکا لیا افراسیاب بھی مخمور و بہار کو نگاہ  
 محبت دیکھ کر ٹھنڈھی سانسین بھرنا ہر دل سے دعا کرتا ہوا سامری و جمشید دلو مخمور و بہار کے پھر دو  
 میرے پاس چلی آئیں اب میدان کارزار آراستہ ہونے لگا صفین مثل صفت فرگان جم گئیں سقون نے  
 آب پاشی کی تبر داروں نے جو نخل کہ حائل نظر تھے کاٹ کر پھینک دیئے میدان مسل آئینہ کے تیار ہوا نقیبوں  
 کو حکم ہو چکا گو بیون کے لڑکے میدان کارزار میں آئے سرود بجاے یہ اشعار عبرت امیر حسرت خیر پڑھے قطعہ

نہ سکندری نہ دارا نہ فریدون باقی	نہ ہر ضحاک نہ خسرو نہ ہمایون باقی	نہ وہ درہم رہے اور نہ وہ تاج رہے
صاحب جاہ و حشم قبر کو محتاج رہے	کیا کسین حال جہان بے ثبات و بے مدا	آج تو تخت طلا ہو کل ہو مرقہ کا کنار
مٹا کمان جمشید کسجا تھا فریدون کو تو	قصر و ایوان تو کمان ملتے نہیں انکے فدا	ہر کجا افتادہ یعنی خشت در ویرانہ
ہست فرد و فتراحوال صاحب خانہ	اس نظم کو جو نقیبوں نے پڑھا نقشہ موت کا آنکھوں کے سامنے پھر گیا	

سجن سجن غم و سرخ میں مبتلا بھائی کا بھائی کو خیال پاپ کو میٹھے کا لال یکا یک نقیب ہٹے تار یک نے لشکر  
 اسلام کو دیکھ کر اک قہقار افراسیاب سے کہ سب ہماری خوراک ہو ایک ہی دن میں قصہ پاک ہو  
 یہ کہلے پتلے سے اشارہ کیا ہاں ان سب کو لکارے منہ بد مزہ ہو رہا ہو شراب پی ہو گزند کی خواہش میں بھرا  
 ہوں یہ سکر تلہ میدان میں آیا آواز دی کہا اے باغیو تم میں سے جسکو تمنا مرگ کی ہو نکل آئے میں ایک  
 ادنی غلام ملک تار یک شکل کش کا ہوں مجھے مقابلہ کر جواب دو یا قدموں پر افراسیاب کے گرد  
 اب مہلت نہ ملے گی یہ جو اس نے پکار کر کہا سرداران حشر کو جو ہوش آیامزکا ہوش آ یا سب سے پہلے



ملکہ نافرمان عالی شان کہ ہمیشہ سینہ سپر کرتی ہو جان دینے پر مرنے ہو طاؤس سے اپنے کو دکر سامنے ملکہ صخر  
 کے آئی صخر نے تخت رکھوا دیا گلے لگالیا کہا اے نافرمان جسدن سے تم شریک ہوئیں کبھی نافرمانی نہیں کی  
 ہم سے تمہارا فراق نہ اٹھے گا جی چاہتا ہوں سب سے پہلے ہم جائیں تم سب نے ملکہ کو افسر بنایا اس مرتبہ اعلیٰ کو پہنچا  
 نافرمان نے عرض کی جو روز اول سے قاعدہ مقرر ہو گیا اس کے خلاف نہو اس راہ میں مزاحمتیں زندگی ہو  
 پس اجازت عنایت ہو ایسی کنیز بہت نثار ہوئی آپ کس کس کے واسطے بیقرار ہوئی حضور کو یاد ہو کہ  
 مشعل کے مقابلے میں بھی یہ لوٹ ہی پہلے گئی تھی قاعدے کو ہاتھ سے نہیں جانے دینی جان کو غریب نہیں  
 کرتی کیا ہمیں امید تھی کہ آپ لوگوں سے ملیں گے ملکہ صخر نے کہا اے نافرمان وہ اور صورت تھی بہ اور  
 کیفیت ہو یہ ملعونہ آدم خوار پہلو نشین ساہری دیکھو خود نہ میدان میں آئی ایسا ہلکو حقیر جانا اپنے غلام کو  
 میدان میں بھیجا نافرمان ہا حضور کی یہی نو کنیز جاتی ہو افسر شکر ملکہ بہار و باغبان و مخمور وغیرہ  
 ہیں ہمتو جان نثار و خدمت گزار دعا گو لشکر اسلام کے ہیں اس وقت بہار و باغبان و مخمور وغیرہ نافرمان  
 سے لپٹ لپٹ کر خوب روئے ملکہ بہار گلزار کہ سب سے زیادہ بیقرار تھی کہا اے نافرمان چند ساعت کا  
 پیش و پس ہو اب کہ کو زندگی کی ہوس ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہیں یہ اشعار حسب حال ہیں اشعار زیبائی نہیں  
 بہار عیش جاتی ہو خزان پیر کی مین آنے کو

اجوائی رو بھی جاتی ہو کہیں کس سے منائے کو  
 جگہ دل میں گلوں کے دھونڈھتا ہوں کشیا نے کو  
 وہ خرمن ہوں نہ آئی جسکو بجلی جی جلائے کو  
 وہ دیوانہ ہوں پر یان آئی ہیں تابوت اٹھانے کو  
 عزیز آئے عروس مرگ کا دو لہجہ بانے کو  
 زمانہ چین کرنے کو ہو ہم ایذا اٹھانے کو

مری بے خانمانی کچھ نہ پوچھو میں وہ بلبل ہوں  
 وہ دانہ ہوں کبھی دیکھا نہ جسے روی سر سبزی  
 جنون ماتم نشین ہو خاک اڑاتی پھرتی ہو حشت  
 جوان مرگی نے بندھوایا سر تابوت پر سہرا  
 عجب انصاف تیرے دور میں اے آسمان دیکھا

ان اشعار کو پڑھ کر بہار رزار رزاری باغبان بچھاڑیں کھانے لگا نافرمان کے جانے پر راضی نہوتا  
 تھا سب کا یہی قول تھا سب ملکہ ایک مرتبہ گرین لشکر افراسیاب پر جا پڑیں ایک کا ایک دل غم کیجئے مرگ  
 انہوہ جسنے دار و نافرمان نے سب سے کہ اب رو نما موقوف کرو بعد ہمارے رو لینا صاحب حق  
 سے کہنا کنیز حضور کے جمال کی مشاق رہی نافرمان نثار ہو گئی حضور کا داخلہ نہوا مقام قبر تو بہار و ملیگا  
 قبر ہاری شکم تاریک ہو لیکن اس مقام پر کھڑے ہو کر فاتحہ خیر پڑھ دیجیے گارج کو راحت ہو گی جسم خاکی



اگر اُس ملعونہ نے کھا لیا کیا نقصان ہو، ہماری روح کے رہنے کو بہشت ایسا مقام ہے معتقدان بزدان پاک سے  
ہیں نشان انسان ضعیف البیان سے ہیں ظاہر خاک سے ہیں روح لطیف نکل جائیگی قفس خاکی سے رہائی پائیگی  
بڑے بڑے شرف حاصل کیے لشکرِ احزان سے خوب خوب لڑے صاحبِ موتِ ملاؤ دنیا نے کسے ساتھ وفا کی خاصا  
خدا پر جفا کی بزرگوں نے نہ پسند کیا ہر ایک صاحبِ جوہر کو اس نے دودھ مندا کیا راتھی شب بھر کے واسطے بسے اپنے مقام  
اصلی کے جانب چلے مقام خوشی ہو جیتک نشان دنیا میں رہی گارج و ملال کا سامنا ہو بارگناہ بڑھتا جاتا ہو جسٹیم  
وضعیف بارِ عظیم کیونکر اٹھا بگا منزل عدم دور و دراز نہ کوئی مونس نہ کوئی و مسازا کی ذات رہبر ہو ایسی قوت پرست  
سفرِ شرمسار سفرِ نواز بہتیرے ہزار ہا شجر سایہ دار ساہ میں ہو، سامانِ مکن ہو جائینگے گھر سے نکلتے ہی رام  
پائینگے ان باتوں نے نافرمان کی سب کو ہوش کر دیا ہر ایک کے خانہ و لگو غم و رنج سے بھر دیا ایک ایک نے  
نا فرمان کی بلا میں لیں نافرمان لشکر سے نکلی مگر چہرے پر مروتی چھائی ہوئی دل میں شاد و بشاش ہر اس کا نام یہ  
یہ معلوم ہوا سب کو کہ نوجوان کا جنازہ جاتا ہو کینیز میں پیٹ رہی ہیں مصاحبوں نے بال کھول دیے جیسے ہی سامنے  
پتلے کے نافرمان پہنچی دکھلانے کو اسے اک ماش کا دانہ مارا نافرمان نے دفعہ سحر کیا پتلے نے ایک چیخ باری  
زمین تھرا گئی تاریک پکار رہی ہو اسے جلد لاگزک کی خواہش ہو بھوک سے بڑی کاہش ہو یہاں میدان  
پتلے نے یا سامری و جمشید کے لشکر کی زمین تھرا گئی سب نے دیکھا نافرمان تھرا لے گیا شمع سحری لہرائی مینا  
ہو کے زمین پر گری ہوش ہو گئی پتلے نے بید روی سے ٹانگ پکڑ کے کھینچا وہ جسم پروردہ مہنداز و نعم اسیر  
مصیبت و الم وہ بچیا بد انجام پلا سیہ فام کھینچتا ہوا طرف تاریک کے لیچلا تاریک خوش ہو کر دھوین  
نکل آئی جھومتی ہوئی بلاے مہیب شکل عجیب قریب نافرمان پہنچی دو نون پانوں پکڑ کے جھڑا مارا چیر کر  
چبانے لگی لشکر میں قیامت برپا فراسیاب ہر چند کہ خوش ہوا مگر کانپ گیا حیرت کو غش آیا کچھ استخوان  
تو اس بے حیا نے پھینک دیے باقی چبا گئی ڈکار لیتی ہوئی اسی طرح اُس قصر میں جا بیٹھی منہ طرف آسمان کے اٹھایا  
منہ سے دھواں نکلنے لگا لکھا ہو چار کینیزین ملکہ نافرمان کی فردا فردا مقابلے میں اُس پتلے کے کہیں  
نا فرمان سے تو اک سحر بھی چلا لیکن انہیوں جا پڑا جس طرح باز کج شک کو دبوچتا ہو گردن پکڑ لی سامنے  
تاریک کے لا کر ڈال دیا اس ملعونہ نے اسی طرح چیر چاڑ کر کھا لیا شام کو سردھوین میں کھینچا پتلے کو  
بلا لیا آواز دی اسی سلسلہ انو نمونہ جنگ مابعد و کھا کل سب کا خاتمہ کر دئی بعد کئی سو برس کے  
حجر سیاہ سے نکلی ہون محبت سامری میں الاو پر جمشید کے اوقات بسری اب دنیا کی ہو اکھائی



اب مجھ کو ملا میرے بچے پر تم سمجھو نے بدعت کی اب اسکا بدلا لونی کون اس ملعونہ کو جواب دے اپنی مصیبت میں مبتلا حیران و پریشان وہ جو چنداں ستوان اُن بیچار یوں کے پڑے رہ گئے تھے انھیں کو جنازہ جانکر اٹھایا مروہ بنایا جا کر دفن کیا انشا اللہ اس حجرے کی داستانیں ایسی تحریر کرونگا ناظرین و مشتاقین ہمتا خوش ہونگے یہ ملحوظ خاطر کرچکا کہ بنا حجرہ بلا اس حقیر پر تقصیر نے خاص کر کے تمام عبارات اودہ اسیان تصنیف کر کے درج کیں لیکن مصنف نے یہ داستانیں رو بروے شاہزادگان والا مقام جمیع عام بینان کیں ہیں جن صاحبوں کو وزدی کا مزہ ایسا کھون نے لوگوں سے پتے پوچھ پوچھ کے خود بھی کسی طور سے اس حقیر سے لیکر اس تحفہ نایاب کو پایا کوس لمن الملکی بجایا اور شہر والے تو یقین ہو کہ یہی جانیگے کہ یہ حجرہ بلا مصنف سابق کا ہی لیکن حقیر مکر عرض کرتا ہوں کہ صد ہا داستان حیرت بیان تصنیف کر کے اس طاسم ہوش ربا میں ملا دین اور اول میں جو چاروں جلدیں تحریر ہو کر چھپ گئیں انکی صفت مجھے ممکن نہیں ہے لیکن اگر حیات مستعار باقی ہو اور جناب منشی صاحب مالک مطبع اودہ اخبار نے قدر دانی فرمائی تو انشا اللہ جب اُن ہر جہاں جلد کا طور پر تحریر کرونگا تو ناظرین پر واضح ہوگا کہ یہ خاکسار مصنف طاسم ہوش ربا ہی بہت سی داستانیں اُن ہر جہاں جلد کی اب بھی پردہ کتمان میں کہ جو بیان پر اس خاکسار رہ بقید اس کے وقوف ہیں رئیسان لکھنؤ سن چکے واداسکی پائی خلعت ملے غنچہ آرزو کھلے اب بھی جلسہ ہائے رئیسان نامدار میں عرض کرتا ہوں بہر نوع جب اسی طرح کئی میدان تار یک شکل کش نے کین چالنیل پچاس سروار سیار گلشن جنان ہوے وہ نجم درخشان پردہ تار یک عدم میں نہان ہوے ساتوین دن جو ملکہ عہد مخ و غیرہ پلیٹیں آکے انہیں مشاورت کو منع کیا خواجہ سے کہا ای شہنشاہ اوج عیاری اسکی کوئی تدبیر کرو ورنہ میدان داری ہو جسکو گرفتار کرے قید میں رکھے جب ہم سب گرفتار ہو جائیں تب اسکو قتل و عدم قتل کا اختیار ہو و بقرار ہو کے محفل ملکہ مخ سے اٹھاطون قصر نور افشانی کے چلا رہوی کر کے جب قریب قصر نور افشان ہو پوچھا نور افشان قصر سے اُتر آیا خواجہ کا استقبال کیا بہ اعزاز و اکرام تمام لاکھ نور افشان میں پوچھا یا مقام صدر پر جگہ دی بیٹھے ہی خواجہ کے نور افشان رونے لگا کہا ای شہنشاہ اوج عیاری وادی حاکم اقلیم طاری سب کیفیت مجھ کو بدعت تار یک کی ظاہر و فکر میں مصروف ہوں کچھ بن نہیں پڑتا عمر و سنے کہا ای برادر میں نے نور و ناول ہی گنبد تار یک میں جا کر عیاری کی بیہوشی پلائی وہ بیہوشی کو نسخہ لکھی شراب کہتی ہیں اُس دن سے سامنے نہیں گیا افراسیاب سے کہتی تھی میرے مصاحب خاص کو بلا اور پیہ دیکر نسخہ لکھی شراب بنواؤ پس میں کیا کرو



اب تو آئی ہوئی عقل جاتی ہو چالیس سردار نامی گرامی سر میدان کھا گئی مکارہ نے ڈکار نہ لی اب تک وہ خود کیلے  
مقابلے میں نہیں نکلی حقیر طاعتی ہو کتنی ہو میں کس سے مقابلہ کروں ایسی ملعونہ بیدھڑک ہو کتنی ہو میری شراب کی  
گڑک ہو اور نور افشان تمہارا اسکا ساتھ رہا ہو پروگار نے مگو شرف اسلام و یادہ شیطان ہو اگر مناسب ہو تو  
ایک نامہ لکھو کہ تاریخ یک یہ مناسب نہیں ہو کبھی کسی وقت گرفتار کیا چیر بھاڑ کے کھا لیا جسکو گرفتار کر و قید  
میں رکھو جب کل سردار تمہارے قبضے میں آجائیں جو شاہان جلیل کا دستور ہو اول سوال نہ سب کو اطاعت  
کو کہو جب شاہان قتل و غم قتل کا اختیار ہو نور افشان نے کہا بہت بہتر ہو لیکن میں نامہ روانہ کروں یا لکھو اگر کہو  
ویدون آپ بھی مجھے گامی عمر و نے کہا آپ مجھے مرحمت فرمائیے میں خود لیکر جاؤنگا نور افشان نے مضمون  
مذکور نہایت فراست و لیاقت سے تحریر کیا سرنامے پر قمر کی بہت کچھ عبرت لکھی وہ نامہ خواجہ کو دیا خواجہ  
اس نے کو لیکر لشکر میں آئے تمام اہالیان لشکر بقرار و بیتاب حیران و پریشان مضطرب و لرزش ملک نے پوچھا کہ موخا  
کہان گئے تھے عمر و نے کہا اک نامہ نور افشان کا لایا ہوں اب پاس افراسیاب کے جاؤں کہ سیاح  
اس تحریر کو تا بہ تاریخ یک پہونچاؤں ملک عمر و نے کہا خواجہ تمہارا جانا مناسب نہیں ہو عمر و نے کہا اور کسکو  
بھیجوں اب تک چھپتا پھرتا تھا آج تاریخ یک کے سامنے جاؤنگا سوائے میرے کوئی سمجھانہ سکے گا اگر قضا  
لیجلی ہو مجبور و لاچار ہوں اگر حیات مستعار باقی ہو کوئی کچھ نہیں کر سکتا یہ لکھو خواجہ عمر و بن امیہ ضمری  
نے بانہائے عیاری ذات پر آراستہ کیے بصورت اصلی دربار گاہ افراسیاب جادو پرا یا افراسیاب  
کو خبر پہونچی کہا بلا خواجہ عمر و نے آ کے سلام کیا افراسیاب نے کہا کہ خواجہ کیسی گذری عمر و نے کہا  
الحمد للہ کچھ نہ تر دو ہو نہ افشار ہو یہ حقیر آمادہ حرب و پیکار ہو لیکن یہ تو ہمیشہ سے ہمیں منظور تھا کہ آپ سے  
اصلاح کریں لیکن آپ نے کبھی بوجہ احسن کلام نکلیا ہم بھی آمادہ سرکشی رہے اب اصلاح کی کون صورت  
آپ غالب آئے ہم مغلوب ہیں لیکن بہتر یہ نہیں ہو کہ جسکو پکڑا آپ کی دائی امان نے کھا لیا ایک نامہ  
نور افشان جادو نے لکھا ہو آپ میرے ہمراہ چلین سامنے ملک تاریخ یک شکل کش کے پیش کرادین  
میں اپنے طور سے کلام کرونگا افراسیاب نے کہا ای خواجہ یہ تو مجھکو بھی منظور ہو کہ سب سردار گرفتار  
کیے جائیں میں ان سے سوال اطاعت کروں جب ناہن سمجھا جائے پھر جلا ہو وار ہو مابہ دولت کو سب  
طرح کا اختیار ہو مابہ دولت نے کہا تھا دائی امان نے نہیں مانا وہ فرماتی ہیں تو دیوانہ ہوا ہو ان سب کا  
مار ڈالنا بہتر ہو یہ سب تیرے دشمن ہیں کبھی اطاعت نہ کریں گے عمر و نے کہا آپ مجھکو ہمراہ لیجلیے میں



اپنے طور سے کلام کر لیا افراسیاب نے کہا چلو صبر صبر شیر زن بھی خاموش ہو رہی حیرت نے کہا وہاں جا کر یہ کچھ عیاری کرے صبر نے کہا دائی امان کے سامنے اسکی وال نہ گئی جہاں بیہوشی بیکار ہو وہاں عیاری مجبور و لاچار ہو کل لشکر کو یہی منظور ہو کہ سب سردار گرفتار ہوں افراسیاب کی اطاعت کرین حقیقت میں ایسے سرداران جلیل سین جلیل نامی نام اور بہتر سے بہتر لاکھوں کے افسر ممکن نہ ہونگے جب دیاوہ کامل پڑے گا ضرور اطاعت کریں گے صرف اسد غازی چھ عیاری قتل ہو جائیں لڑائی کا خاتمہ ہو جتنے سردار ہیں سب ملازم افراسیاب نامدار ہیں مگر حسین بھی اپنے باپ سے ملجائیگی اسکی محبت سے ہاتھ اٹھائیگی ہر جگہ ہی چرچا ہو لیکن افراسیاب خواجہ کو لیکر در قصر تاریک پر آیا دوپٹے پہرے پر کھڑے ہیں افراسیاب نے کہا دائی امان سے عرض کرو آپکا فرزند در دولت پر حاضر ہو تیلون نے جا کر کہا تاریک نے دھوین سے سرنکا لا وہاں لشکر سے ملکہ معر خ و باغبان قدرت وغیرہ دیکھ رہے ہیں کہ عمر و سامنے تاریک کے پہونچا افراسیاب نے سلام کیا اسقدر افراسیاب کو خاطر ملا تاریک کی منظور ہو فرش خاک پر بیٹھ گیا جیسے ہی تاریک نے خواجہ عمر کو دیکھا قہقارہ مارا عصہ دراز تک ہنسی کہا ای مصاحب قدیم کہاں تھا میرے لیے نسخہ بنایا عمر و نے کہا تدبیر کر رہا ہوں بہت سی دوائیں ایسی ہیں کہ مشکل سے ملتی ہیں جمع کر رہا ہوں تاریک نے ہاتھ بڑھاکے عمر و کی گردن پکڑ لی کہا کیوں نگورے میرا منہ جھوٹا بولتا ہے کھا جاؤں یہ کہے تاریک نے نسخہ پھیلایا عمر و نے کہا دائی امان میں نے تھوڑا سا نسخہ بنایا ہے کہا لابیٹھ کے شراب پلاتا تب میں تجھے بات کروں گی اور ایک غزل عاشقانہ میرے سامنے گامین سمجھ گئی ہوں جو اسطے نگوڑے تو آیا ہو افراسیاب بھی تاریک کی ان حرکات کو دیکھ کر کانپ جاتا ہے تاریک نے عمر و کو ہاتھ سے رکھ دیا افراسیاب نے بھی اشارہ کیا ارے دو چار جام پلاؤ دائی امان کا دماغ غرا رہا ابھی صرف نہاری کھائی ہو تھاری باتیں جھپٹیں گی اٹھا کر کھا جائیگی عمر و نے جام لبریز کیا پریہ بیہوشی کی اپنے پاس سے نکالی کہا ای شہنشاہ دیکھیے میرا سر نقصان ہوتا ہے افراسیاب نے کہا میں تجھکو اسکا بدلہ دوں گا سامنے افراسیاب کے عمر و نے بیہوشی لائی جام لبالب کر کے تاریک کو دیا تاریک نے اُس جام کو خوشی خوشی پی ڈکارس لی کہا ای عمر و میری صورت تجھے اچھی معلوم ہوئی ہے تو تو نگوڑے مجھے لگا ہوں میں کھاسے جاتا ہوں تجھے تیرا گانا بہت پسند ہے ہمارا سلسلہ گیسوے مشکین تیرے واسطے کمند ہے عمر و نے دست بستہ عرض کی است سے عشق و عاشقی سے ہاتھ اٹھایا اگر زمانہ شباب کا ہوتا آپ ایسی



حسین مجین کی خدمت میں عمر بسر کرتا یہ کہلے عمر و نے دوسرا جام دیا تار یک بہت خوش ہوئی اور سیاہ  
کے گیسے موتیوں کا مالہ اتار لیا عمر و کے گلے میں رہنا دیا کہا کہ ای عمر و گا اچھی غزل سنا ہمارے سراپا کی تعریف کرنا  
سامری و حبشید کا بہت پسند کرتے تھے میری تعریف میں غزل گانا اچھے اچھے شعر سنانا عمر و نے لاچار ہو کر  
بوجب مثل قہر ووش بجان وروش یہ غزل سنانے تار یک کے گانا شروع کی غزل

لہ ا رہے ہیں طرہ زلف و تانے سیاہ اڑنے لگے زمین سے فلک تک بلکے سیاہ اچھا نہیں ہو طول بلا او ستم شعار ایدل بنے ہم ہیں رب دغا کے سیاہ	بل کر ہے میں پیش نظر کس بلا کے سیاہ لالی صبا و زلف مسلسل کی کہستیں پانوں تک چکے تری زلف و تانے سیاہ دشوار کیوں نہوتری زلف و تانے سیاہ	کافر کھلیے گا حال جب اسلام و کفر کا کام اپنا کر چکے تری زلف و تانے سیاہ جنش ہر بات بات میں افنی زلف کو تک نہیں ابھی مری ماتم سر کے سیاہ
شانے کیے ہیں یار کی زلف سیاہ میں دکھلائے جائیگا جو خدا کے سیاہ دیوانہ تیرے طرہ گیسو نے کر دیا محفوظ گنج حسن کیا ہی بھٹکے سیاہ	پاسے ہر ہمنے ہاتھ پر اپنے کھلا کے سیاہ خوگر ہوئے جو الفت زلف سیاہ کے کیسا اللہ ہوا مجھے رستہ بتا کے سیاہ زلفین چھو گیا یار کی یہ ٹمھ تو دیکھیے	انسان ہی تو جلوہ حسن سیاہ و یکم افرا سیاہ بہت رویا دل میں ہی تصور ہی کہ اب بہار و مخمور نہ چین کی افسوس بہار میں خزان آجائے گی مخمور کے نمونے سے نشہ اتر جائیگا کیونکر قلب آرام پائے گا اور عمر و نے جی توڑ کر گنا یا چار پانچ جام بیوشی کے ملا کر تار یک کو بلائے تب طرف خواجہ کے متوجہ ہوئی کہا کیوں اس صاحب اس وقت آئیگا کیا باعث ہو خواجہ عمر و نے نامہ نور افشان جاو و کا پیش کیا تار یک نے پڑھ کر سر ہلایا کہا ہرگز میں اس بات کو قبول نہ کروں گی افرا سیاہ نے ہاتھ اٹھایا کہتا ہوں اپنے کھانے کی فکر کر لیجیے اگر میں اس بات کو مانوں غمراہ کی کیا تدبیر ہو عمر و نے ہاتھ باندھ کر کہا اور افرا سیاہ سے بھی اشارہ کیا یہی

افرا سیاہ بہت رویا دل میں ہی تصور ہی کہ اب بہار و مخمور نہ چین کی افسوس  
بہار میں خزان آجائے گی مخمور کے نمونے سے نشہ اتر جائیگا کیونکر قلب آرام پائے گا اور عمر و نے جی توڑ کر  
گنا یا چار پانچ جام بیوشی کے ملا کر تار یک کو بلائے تب طرف خواجہ کے متوجہ ہوئی کہا کیوں اس صاحب  
اس وقت آئیگا کیا باعث ہو خواجہ عمر و نے نامہ نور افشان جاو و کا پیش کیا تار یک نے پڑھ کر سر ہلایا  
کہا ہرگز میں اس بات کو قبول نہ کروں گی افرا سیاہ نے ہاتھ اٹھایا کہتا ہوں اپنے کھانے کی فکر کر لیجیے اگر میں  
اس بات کو مانوں غمراہ کی کیا تدبیر ہو عمر و نے ہاتھ باندھ کر کہا اور افرا سیاہ سے بھی اشارہ کیا یہی



ہاں میں ہاں ملانا جاتا ہی افراسیاب کا بھی یہی مدعا تھا کہ تاریک اس بات کو قبول کرے کہ جب سب گرفتار ہو چکے ہیں ایک دن دربار میں بجایا جائے جو مائیں خدمت میں رہیں جو نہ قبول کریں قتل کی جاسیں مگر تاریک نہیں مانتی جب خواجہ عمر نے بہت کہا تاریک نے کہا خواجہ میری خوراک کی فکر کرو میں جسکو گرفتار کرونگی قید میں رکھوں گی اس کے بدلے مجھے روز دس آدمی پہنچاؤ اور یہ بھی میں تیری خاطر کرنی ہوں نور افشان کا مجھکو پاس نہیں ہی وہ پہلو نشین سامری تھا کہ نے بڑا غضب کیا مذہب قدیم کو چھوڑ دیا خواجہ چونکہ تمہارا ساتھ کل ملا زمان افراسیاب ہیں میں رحم کر رہی ہوں جس دن لشکر کشی کرے طلسم نور افشان پر جاؤنگی برابر قصر حمیدی مقابلہ پڑے گا تب بدعتیں میری دیکھنا کو کب اور برہمن و نور افشان کو کلام کرنا دشوار کرونگی ایک ہی دن میں لاشوں سے میدان بھر دوں گی ابھی تک جنگ کا قصد نہیں کیا صرف میرے لونڈی غلام نکلتے ہیں ان لونڈی غلاموں سے میں کیا مقابلہ کروں نور افشان و برہمن و کو کب سے جنگ ہوگی دیکھو میں میان نور افشان سے کیا گذرتی ہی اور کو کب کہاں چھپتا ہی برہمن بڑا ستارہ شناس ہی دیکھو کیونکہ جان بچاتا ہی افراسیاب نے آج تک غفلت کی ورنہ طلسم ہوش ربا کی جانب کوئی نگاہ اٹھلے کے دیکھتا پس تیری خاطر سے او عمر وانا ممکن ہی کہ جس جگہ گرفتار کرونگی قید رکھوں گی لیکن روز بوقت ہر دس آدمی جو ان فریب لاکر میری خدمت میں پہنچا دیا کریں اسی پر ان کا گرفتاری خلافت وقت جو خواہش ہوگی راہ گیر وں پر دست اندازی کرونگی سناٹا بھر کے دو چار کوس نکل جاؤنگی تکلیف کرونگی مشقت کر کے پیٹ بھر دوں گی اگر یہ منظور نہ ہو تو جا کر آمادہ مرگ و حیات قضا ہو اور خبردار یہ نہ ہو کہ ہمارے واسطے بھیجنا یہ جو تو مل کر ملانا ہی شراب کا مزا ملتا ہی عمر و لاچار ہوا عرصہ دراز تک سوچا کیا کہ دس آدمی روز کہاں سے لاؤں گا سوچ کے عمر و نے دست بستہ عرض کی کہ بہت خوب دس آدمی روز حاضر کروں گا تاریک نے کہا دیکھو سمجھ کے انوار کرو جس دن خوراک نہ ممکن ہوگی لشکر میں گھس پڑونگی دس کے بدلے سو کو کھا جاؤنگی ایک ہی دن میں لشکر پامال ہوگا تیری خاطر سے میں نے یہ قبول کیا ورنہ میں لڑائی فتح کرنے آئی ہوں یا عرصہ لگانا منظور ہی اصل لڑائی تو طلسم نور افشان پر ہوگی یہ تو صرف کھیل ہی اگر منظور ہو آج ہی فتح کر لوں عمر و نے مجبور و لاچار بہت اچھا لکے وعدہ کیا لیکن رنجیدہ کبیدہ حیران و مضطرب اٹھاتا تاریک سے رخصت ہوا تاریک نے کہا دیکھو خواجہ عمر و میری ہناری میں فرق نہ آئے ورنہ قیامتیں برپا کرونگی صرف عرصہ اسی واسطے لگایا کہ یہ سب ملا زمان افراسیاب ساحران لاجواب خائف و ترسان ہو کر افراسیاب



اطاعت کرین عمر و سنے کہا میں خلافت کرونگا افراسیاب کے ساتھ دھوین سے باہر آیا جب عمر و افراسیاب سے رخصت ہوئے لگا افراسیاب نے کہا ای خواجہ غضب بیہوشی تھنے دائی امان کو پلائی لیکن امتحان ہو چکا اب تمکو اطمینان کامل ہوا جا کر مخمور و بہار کو سمجھا دو کہ خیر دار تم میدان میں نہ لکنا اول تو دس آدمی تم کہاں سے روز لاؤ گے جس دن خلافت ہوگا اسی دن وہ لشکر میں کھس پڑی خواجہ میں خود تار یک کو بلا کے پھتایا مگر تھنے ایسا تنگ کیا اب کو یہاں سے تباہ کرہ عقیق اور تباہ خانہ کعبہ ایک بھی زندہ نہ بچے گا عمر و سنے کہا ہاں ایشہ تنگ اپنی حماقت پر ناوم ہوں میں جا کر سمجھاؤنگا مخمور و بہار کو بھیج دو گا عمر و خائف ہو کٹا س بلا سے جان بچی یہ نہ کوئی حرکت کر بیٹھے یا غصے میں گرفتار کرے بہت خوب بہت خوب لکے بھاگا لشکر میں آیا و بار میں سب حیران و پریشان بیٹھے رو رہے ہیں ہر ایک کو اپنی اپنی جان کی پڑی ہو جیسے ہی خواجہ کے صرخے نے کہا کہ خواجہ کیا فیصلہ کیا عمر و نہ ٹھنڈی سانس بھری کہا کیا کہوں وہ نہیں مانتی یہی قول ہو کہ ایک کو زندہ چھوڑ دینی سب کو کھا جاؤ گی آخر میں نے لاچار ہو کے یہ قول کیا کہ دس آدمی روز حاضر کرونگا سردار وں کو ہمارے قیدی بھی انجام میں اختیار ہو صرخے نے کہا خواجہ کیا غضب کیا دس آدمی روز کہاں سے آئیں گے عمر و نے اشارہ کیا کہ کو بالتصریح نہ پوچھو جس طرح بنے گا سودا گروں سے خریدیں گے دس آدمی روز ممکن ہونگے جس دن ہوں گے گا ہم چھوٹن عیار بھاگ کر اس مردار کے منہ میں پھاند پڑینگے اب زندگی سے یاس ہو اپنا تو یہ حال ہو پندھم ہوں نظم

عذاب مرگ لحد کا فشار باقی ہو	بڑی بڑی خلش رو رہا رہا رہا رہا	جلاد و پھینک دو چاہو زمین میں نہ رہا
------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

ہمارے بعد تمہیں اختیار باقی ہو	ان کلمات حسرت و یاس پر خواجہ عمر و کے سب اہالیان و دربار بقرآن
--------------------------------	--

ہو کے روئے عمر و نے کہا آج بھی آدھ پاؤ بیہوشی اس مکارہ غدارہ کو پلا دی اسکو خبر بھی نہوئی نسخہ کی طالب ہو کستی ہو روز ہمارے پاس آیا کرو یہاں آنے ہی عرصہ میں خون خشک ہو گیا مثل چھیلے کے طعنہ نے اٹھا لیا خدائے رحیم کیا گال بھی اسکا گرم نہوتا ہڈیاں تک چبا جاتی کون اس کا دھن بکرتا ایسی بلا سے مبرم سے کون لڑتا خواجہ عمر و نے مہتر قرآن اور برق فرنگی کو بلا کر کچھ چپکے سے انکے کان میں کہہ دیا اور یہ بھی کہا کہ سب صاحبوں کو بخوبی سمجھا دو قرآن و برق نے عرض کی انشاء اللہ یہی ہوگا حضور کسی طرح کا تردد نہ فرمائیں اسکا انتظام ہو جائیگا غلام کمی نکریں گے قرآن نے اتنا کہا کہ استاد بڑا غضب کیا خواجہ عمر و نے کہا بیٹا کیا کرتا جب انسان کا زور نہ چلے بڑا دعویٰ عیاری پر وہاں عیاری بالکل بیکار بتلاؤ تو آخر کیا کرتا بدوردگار انجام بخیر کرے ہم تو زندگی سے ہاتھ دھو چکے



انھیں باتون میں گل مہتاب گلشن فلک نیلوفری پر چھو لاکھما سے ثابت و عینہا بے سیارگان اپنی بہار دکھانے  
لگے شام مصیبت انجام نے چہرہ دکھایا شہنشاہ ظلمات کی عملداری ہوئی غم میں اہل اسلام کے لیے شب  
نے گیسو کھول دیے سامان روشنی ہونے لگا لیکن آنکھوں میں سبکی اندھیرا ہی لشکر تارکی نے گھیرا ہی  
تمام سردار گوش برآواز ہر کارون سے حکم ہی لشکر افراسیاب کی خبر لاؤ دیکھو وہ ملعون کیا کرتا ہی رور و کر  
ون کما اب شب اندوہ و اطم کا سامنا ہی تار یک ضرور طبل جنگی بجوائے گی صاحبو جا کر خبر لاؤ کوئی صورت فتح  
و ظفر کی نہیں معلوم ہوتی کوئی روتا ہی کوئی اشکوں سے منہ دھوتا ہی ایک کو ایک بنظر حسرت و یاس دیکھ  
رہا ہی عمر و جمال با کمال ملکہ بہار گلزار کو دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لانا ہی بہار کہتی ہی خواجہ دیدار شہنشاہ  
کی حسرت رہی کئی مرتبہ قصد کیا لیکن نجاسلی یہ نہ سمجھی کہ یہ بلانا زل ہوگی جو مرضی قضا و قدر بندہ مجبور و لاچار  
ہی وہ مالک و مختار ہی دربار اہل اسلام میں حسرت و یاس کی باتیں ہو رہی ہیں

دو کلمہ داستان گلریزی کلک جواہر سلک طبل جنگی بجوانا تار یک شکل کش کا  
اور آمد ملکہ ارمان جادو بجا بجی افراسیاب کی اور مقابلہ بہار گلزار سے غنل

کسو غرض رہے جو اسیر بلا کے ساتھ اور بت نگاہ کر کہ نہیں کچھ خدا کے ساتھ مکن نہیں نصیب ہے رحم کو رفیق رکھیں مری امید بھی اپنی حیا کے ساتھ جب لیچے اٹھا کے جنازے کو اقربا ٹھہرا نہ ایدم کہ اڑا میں ہوا کے ساتھ یہ بے سبب نہیں کہ جو مٹتے ہیں سیکڑوں تو بھی شریک نہ ہو سا غراٹھا کے ساتھ رکنا ہی بال بال میں رت خدائی ہی کیا کیا دیا نہ اپنے اہجان لاکے ساتھ اچھا ابھی مریض ہوا ہی غیر مسیح آئے بھی میرے پاس تو شرم و حیا سام	بکس وہ ہوں اثر بھی نہیں دعا کے ساتھ کیا بات ہی لطافت جی جو ہو نصیب دیکھی نہ ایک طرح بھی ہمنے فضل کے ساتھ باتیں نہیں عتاب ٹھانے جفا سہی محر و میان مری ہو میں نسو بہا کے ساتھ کہتی تھی وقت نرم ہی روح بار بار شاید کچھ اور بھی ہی ترے نقش پا کے ساتھ حرفوں کے بوسے لفظ کا منہ چومتا ہوں شانہ بھی ناز کرنا ہو زلف معنائے کے ساتھ فریاد کی یہ جسم نے وقت فراق روح گر وہ بلا لعاب دہن تم دو لاکے ساتھ کہتے تپ جدائی میں ترپاؤ گئے مجھ	میں غیر یاس نہ بے نیاز ہوں پتا نہیں ہی رنگ خنکا خنکا کے ساتھ انجانیے اسے بھی سبکدوش ہوں کہیں کس کس طرح ذلیل ہونے لگو لاکے ساتھ وہ خاک میں زمین نے نہ جسکو کیا پسند اجی جسم دیکھ جاتے ہیں تنہا ہم آکے ساتھ واعظ الخاظ بادہ پرستی ضرور ہی الفت ہی مجھ کو سلسلہ مدعا کے ساتھ وامن میں اشک و لہجہ میں امتیون پڑا افسوس اشار ہے نا آشنا کے ساتھ حاصل ہوا یہ طعنت شب انتظار میں لازم ہی اب تو سور ہو اہجان آکے ساتھ
--	--	--



ہو بخت اپنا اوج پر خالق کا شکر ہو	اگر تارو مجھ کو یاد وہ مہر وفا کے ساتھ	روشن ہیں خود بخوبی سینے میں اس حیا
اس شمع کو نہیں ہی تعلق ہوا کے ساتھ	اگر دل دیا بتوں کو تو کیا اس سے فائدہ	الفت بشر کو چاہیے اپنے خدا کے ساتھ
گھر گئے تم ایک ہی عرض بانیں آج	سو حسین بریا و مری التجا کے ساتھ	ہنس ہنس کے قتل حکم سنا تا ہی دل ربا
کچھ لطف بھی شریک ہو طرز جنگ کے ساتھ	کیا اتنا حسد کروں آپ سے نسیم	بھر سابقہ ہوا ہی اسی یوفا کے ساتھ

اہل اسلام اپنی بارگاہ میں حیران و پریشان بیٹھے ہیں یکایک صدائے طبل جنگ لشکرِ افراسیاب سے بلند ہوئی ملک  
مصرخ نے سراٹھا کر فرمایا جلد خبر لویہ کیا انکارہ بجا کار گزاروں نے عرض کی ہر کارے گئے ہوئے ہیں حاضر ہوا چاہتے ہیں  
دیکھا چرند و پرند ہر کارے لشکرِ اسلام کے افغان و خیزان آئے دعا و ثناے بادشاہی بجالے مسدس

گلستاغین بے ناکل اور گل سے شاخ ہو زیبا	نیستان میں ہوتا ہی اور تو سے نغمہ مہر پیدا
نہال تاک میں انگور ہوا انگور میں صہبا	نشہ صہبا میں ہوا اور ہوشہ جنگ نشا طافرا

شراب عیش سے خالی کبھی مبرا نہ ساغور
ہمیشہ جشن جمشیدی سے تیرا جشن بہتر ہو

پروردگار آپ کو اپنی امان میں رکھے اس بلا کو رب اکبر جلد دفع کرے ابھی تاریک نے پاس افراسیاب  
کے کہلا بھیجا افراسیاب نے طبل جنگی بجوایا ہر گل اُسکا ارادہ ہو کہ پھر میدان کا زار میں نکلے یہ سکر ب کے  
ہوش اٹکے مگر مجبور و لاچار حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بے لشکرِ اسلام میں صدائے طبل جنگ بلند ہوئی لیکن ایک  
ایک منتشر ہو اس کہ دیکھیں اب تقدیر کیا دکھاتی ہو لشکرِ افراسیاب میں گھاگھم بہان رخ و الم وہاں جہتیں  
آراستہ یہاں بربادی کا سامنا جو ثابت قدمان کوے محبت ہیں وہ چاہتے ہیں لڑ بھڑ کر جائیں کسی کارِ خیر عالم  
نہ دیکھیں چالیس سردار ایسے مارے گئے کہ چمکا مثل نہ ممکن ہوگا مشعل کے زمانے میں یہ روشنی باقی بچی کہ  
لاشے تو سامنے موجود ہیں اُنکو دیکھو دلوں شکین دیتے تھے یہاں انگھون کے سامنے وہ لمحوں جیر بھاڑ  
کر کھا گئی بجا پروں کو دفن و دفن بھی نصیب نہوا ہزار ہا آدمی بھاگ کر نکل گئے ملک مصرخ نے حکم دے دیا  
ہمارے لشکر میں پکار دو جو صاحب اپنی جان کا خوف کریں ہم خوش ہیں نکل جائیں وقت جنگ نہ  
منہ پھیریں اس شب کو بہار بہت بفرار چند کینز میں ہمارا زور مساز قتل ہو میں انکارا بہت ناگوار ہی  
یاد بادشاہ میں دل بفرار ہی شب بھر فرش خاک پر تڑپی چار پہر رات اسی تڑپن پھر کن میں کٹی شاخ  
کھٹان سے گل و غنچہ کو اکب مرجھا کے گرنے لگے خزان نے اپنا دخل کیا جھونکے ہوا سے گرم کے چلے



اہالیان لشکر اسلام بدحواس مضطرب اپنے مقام سے اٹھے دربار گاہ مہرخ میراے ملکہ مہرخ بھی برآمد ہوئیں  
عیارسان نیکنام سامنے حاضر ہیں مقدمہ تاریک عیاری میں قاسمین سواری باہرنگلی سب سروسا آئے  
جاتے ہیں پایہ تخت کو بوسہ دیا ہوا ہوا یہ کیسا نوبت نقارہ مرنے کی نوبت ای علم بال کھوے ہوئے پھر  
ہوا میں اترتے ہیں صاف ظاہر ہے کہ دامن پھیلا کر رب اکبر سے دعا مانگ رہے ہیں کہ فتح و ظفر نصیب ہو  
و دشمن بے نصیب ہو جھانجھ غم و الم ، جھانجھ ہیں فرنا کا دم پھولا دل پانی رعنائی بھولا چوب سے سرپیٹا ہی  
یا تو تاشے بجتے تھے تاس فلک گویا جاتا تھا اب آوازین بھیانک آثار مصیبت صفین ماتم جایا بجوم غم  
الم شہنہ بیدم اس کیفیت سے وار و میدان کارزار ہوئے آمد لشکر افراسیاب بڑے کروڑ جاہ و چشم سے  
نوبت نقارے بجتے ہوئے زمین و زمان گرجتے ہوئے قضاے کارملکہ مہرخ نے طرف ملکہ بہار گلزار کے  
دیکھا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے بدھیاں پھولوں کی زیب جسم گلپیر میں وزیر زادی کا ہاتھ تھامے  
بدحواسی میں یہ اشعار آبدار ملکہ بہار پڑھ رہی تھیں

سبک فہم چون بولہ نبال صبا اُفتم	اگر ان بارم چنان از غم کہ از خیم زجا اُفتم	سفر کردم کہ بشایم دل از سیر جان کردن
چہ دانستم کہ در غربت بکام اُرد با اُفتم	نہا دم روز ناکامی زین اودی نہی اُفتم	ضعیف قوت طالع کجا خیم کجا اُفتم
نجات از غم چنان بیایم کہ ہر دم میروم	جو مرغ بی پروا بل کجا اُفتم	ملکہ مہرخ نے ملکہ بہار کو اپنے

قریب بلایا گلیے لگا یا کہا ای بہار دل کو صبر و کج ہم کو بہت حیران و پریشان پاتے ہیں دل بہار کا  
بھرا ہوا تھا فوراً آنسو ٹپک پڑے کہا ای شہنشاہ چالیس سرداروں کا مارے جانا باعث حسرت و یاس  
ہو دل باغ عالم سے گھبرا پچا ہتے ہیں اب کاروان اٹھائیں قدم بڑھائیں داخل باغ ملک عدم ہوں دور  
دل سے رنج و غم ہوں اب صدمات نہیں اٹھتے جدائی ساکھ والوں کی شاق ہو دل ترو منزل گلشن  
قبر کا مشتاق ہو خارستان دنیا سے دل گھبرا یا خوب دنیا کی بہار دیکھی دل بھر گیا ملکہ مہرخ سحر حشیم نے  
کہا ای ملکہ بہار ایسی باتیں نہ کرو کلیجہ بھٹتا ہو حافظ حقیقی بچاے نوالا ہو ادھر لشکر افراسیاب خانہ خراب  
اگر جاتا تاریک فکھل کش نے دھوئیں سے سرتالا قریب ہو کہ تاریک تپے کو حکم دے کہ جا کر تو  
لکار کہ آسمان پر لکھ ابرم واریدی پیدا ہوا ہوا ٹھنڈی ٹھنڈی چلنے لگی اس ابر فرقت افزا کو  
دیکھ کر گل بننے غنچے مسکراے نخل صحرا وجد میں آئے قمریوں نے کو کو کی صدا دی افراسیاب جاو  
بھی دیکھنے لگا وہ لکھ ابر شق ہوا سب نے دیکھا تخت پر اک نازنین گلگون پوش پھولوں کا گنا پہنے ہو



دریاے جواہرین غوطہ زن رشک چمن زلفین حاض نور پریل کر ہی ہین جنکو دیکھ کر سنبل بچان شرمے بے عمل شاعر نظم  
سنبل و دلف سب کا کل و شب چارون ایک  
دیکھیے کیونکہ بچے جی کہ ہوئے ہین تیرے  
باتین دو کہنے کی ہین دو دین کہنے کی انھین  
گل و خورشید مدد و شمع ترے چہرے سے  
شعلہ و برق و تجلی و شرار سے سودا  
عزیز و ناز و ادا جنش لب چارون ایک  
تجھ بن اب درو و غم و رنج و غم چارون ایک  
لب پہ کر ڈالے ہو تجھ آگے ادب چارون ایک  
ہین کسب کرنے میں یہ نور کا اب چارون ایک  
رکھتے ہین زیر فلک حسب و نسب چارون ایک

جسکی نگاہ جمال جہان آرا پر پڑی آنکھ سے آنکھ لڑی گئیے پر ہاتھ رسکھ لیا تمام اہل لشکر نظارہ کرنے لگے جو تانان  
حسن پرست ٹھنڈی سانسین بھرنے لگے گروہ حور طلعت پری پیکر نہرہ حسین مسکراتی ہوئی گلہ سے گرو  
کے چنے ہوئے فریب افراسیاب کے اکڑتی مسکراتی ہوئی واسطے تسلیم کے خم ہوئی افراسیاب نے  
گلے لگا لیا پیشانی پر بوسہ دیا کہا کیوں ایسا ارمان جاو و اسوقت کیونکر تھارے آنے کا اتفاق ہوا اُسے  
مسکرا کر عرض کی کینز نے سنا کہ بی بہار جاو و جنکو آپ نے بہت سر چڑھایا انھون نے ہزار ہا ملازم آپکے  
دیوانے بنائے قتل کراے انھین شرم نہ آئی بی بہار ایسی پھولین اپنے کو بالکل بھولین کینز نے بھی اسی رنگ  
کا سحر حاصل کیا والدہ نے یہی تعلیم کیا آپ سے بھی اکثر سیکھا ہمیشہ باغون میں گذر ہوتا ہی یہ رنگ بہت پسند  
آیا اسی میں مشقت کی سامری ہمیشہ کی عنایت سے اب گلشن سحر بہار پر ہی رنگ سب پھولون کے  
قبضے میں آئے گلہ ستون کے رنگ کتنے ہین پھول کی ہوائے سحر میں پلٹتے ہین آج مشتاق ہو کر آئی  
ہون کہ ملک بہار جاو و سے مقابلہ کروں وہ بھی جانیں کہ اس رنگ میں دوسرا بھی کامل ہی بہار جاو و  
کو شک ہے جنوا وون کینز بنائے اپنے ساتھ لیجا وون بلغ حسن و جمال کی گنجینی کرا وون افراسیاب نے  
کہا ای نور نظر وای تخت جگر سابق میں بڑے بڑے معرکے گذرے حقیقت میں بہار نے بڑے بڑے  
صدے ہو چائے اب میں نے اپنی دائی امان ملکہ تاریک شکل کش کو بلایا حجرہ دوم بلا کھولا ہوا  
گنبد تاریک اُن سے چھوٹا انھون نے اگر سب کے ہوش اُڑا دیے چار میدان واریون میں بکے  
جی چھوٹ گئے موت مانگتے ہین اب کسی کی ضرورت نہیں ہی سبکی میدان داری میں نے بند کر دی کھڑے  
ہو کر تماشا دیکھو دیکھو تو کیسے کیسے چھوٹے ہوئے ہین خاص اُنکی ہناری کا وقت ہی ایک کو زندہ چھوڑ گئی  
ارمان نے کہا ای مامون جان بڑے حسرت کی بات یہ سحر نہیں کرامات ہی بہار سے میں آج ضرور



مقابلہ کر دئی کینز بنا کر لیا تو کئی عہد کرتی ہوں اگر عمر بھر سہرا ساتھ چھوڑے تو ارمان جاو نہ فرمائے گا جب  
 ارمان نے بہت ضد کی افراسیاب کو کچھ نہ بن پڑا کہا دائی امان کے پاس چلو انکا حکم ضرور ہی بیان  
 اہل اسلام حیران و پریشان ہیں کہ نقیب نقابت کر چکے پھر دیر ہونے کا کیا باعث ہو سنبلی پر سب سے  
 رکھے کھڑے ہیں ہر کارون سے کہا خبر تو بڑھکر لو ہر کارے چلے افراسیاب ارمان جاو و کو لیکر سائے  
 دھوئین کے آیا آواز دی دائی امان صاحب دیکھیے کینز آئی کیا کہتی ہے ملکہ تاریک نے دھوئین سے  
 سر نکالا لگا دجو پڑی بی ارمان کے سب ارمان دل میں رہنے کانپ کر گر پڑی بیہوش ہو گئی افراسیاب  
 نے گود میں اٹھا لیا کہا دائی امان تمہاری صورت کو آگ لگے دیکھو میری بھانجی زندہ رہتی ہے یا نہیں سامری  
 اور حمید نے کیا نقشہ بنایا دیکھ کر روح نکلتی ہے چھو کر ایڑیاں رگڑ رہی ہو تاریک خوب ٹھٹھا مار کر ہنسی  
 زمین ہل گئی کہا کیوں نگوڑے پر سحر کیا کر سبکی جو ہماری صورت دیکھ کر بیہوش ہوتی ہیں اگر کوئی بیرسانے آجا  
 یہ کیا تدبیر کر سبکی نہ جین گی نہ مر سبکی تڑپ تڑپ کر رہی لیکن بیان کر کہ مطلب کیا ہے اس چھو کر کو کیوں  
 لایا ہے افراسیاب نے تمام کیفیت بیان کی کہ بسے رنگ سحر ہار میں کمال پیدا کیا ہے چاہتی ہے کہ ہمار  
 سے مقابلہ کروں لہذا آپ سے پوچھنا واجب و لازم ہوا تاریک نے کہا میرا ون ناغہ جائیگا نہاری  
 کون کھلا لے گا افراسیاب نے کہا چھو کر کی خاطر منظور ہے میں خود حاضر کروں گا نہاریک نے کہا اچھا  
 جائے لڑے میرا کیا نقصان ہے ہم بھی دونوں کے سحر کا تماشا دیکھیں گے یہ کہل تاریک نو دھوئین سے  
 سر نکال کر بیٹھی افراسیاب ارمان کو گود میں لیکر قریب تخت ملکہ حیرت کے آیا خوب مسوس  
 کے گلے لگا بادل میں کتا ہے افراسیاب کیا شعلہ جوالہ ہو مقام میدان کار دار ہوتا تو مطلب  
 ملی اس سے حاصل کرتا ہے یہ شعلہ جوالہ قیامت کا پکا لہ سین دہرہ جین ماہ پیکر و طلعت کسی اور  
 کے قبضے میں جا بیگی بڑے افسوس کی بات ہے ملکہ حیرت نے جو دور سے دیکھا کہ افراسیاب  
 ارمان کو گود میں لیے ہوئے آتا ہے لیکن جین مٹیاب یہ تو اسکے افعال سے بخوبی آگاہ ہے تخت سے  
 تر کر ایک دہتر مارا کہا سچیا خدا تجھ کو غارت کرے بیٹی بھی بنانا ہے کس خیال سے گلے لگاتا ہے  
 افراسیاب نے کہا تم کیا جاؤ گلاب کیوڑا بید مشک چھڑکا ارمان کو ہوش آیا کہا مامون یہ سہرا فام چا کون تھی  
 قریب تھا میرا کلیجہ پھٹ جائے افراسیاب نے کہا بی بی بھی ہماری دائی امان ہیں انہیں کے دودھ  
 کی یہ طاقت ہے کہ کوئی دنیا میں مجھ سے مقابلہ نہیں کر سکتا ارمان نے کہا سامری ہمیشہ اسکو غارت کرین



دیکھو مامو بخان اب تک میرا کلیجہ و طرک رہا ہی صلت اپنے حاصل کی افراسیاب نے کہا اچھا جاؤ تمہیں  
 اختیار ہو لیکن بہار سے سمجھ کے مقابلہ کرنا دیکھو وہ سامنے پھولوں میں لدی کھڑی ہو ارمان بہت  
 اچھلکے ہنستی ہوئی طاؤس پر سوار ہوئی میدان میں آکر سحر عجائب و غرائب دکھانے لگی جس نخل کے  
 سائے میں آکر کھڑی وہ نخل بتیاب ہو گیا سرسبز و شاداب ہو گیا جس جانب مسکرائے دیکھتی ہو مہک  
 پھولوں کی آتی ہو طاؤس پروں کا سر ہر سایہ کئے ہوئے مثل ستارہ سحری چمکے ہیں پکارا آواز دی اوی بہار  
 آکر ہم سے مقابلہ کرو ہمنے تھاری بڑی تعریف و توصیف سنی ہو ملک بہار نے فوراً طاؤس زرین بال کو  
 بڑھایا بساحرون نے ملک بہار کو گھیر لیا گردنا زنیان گلغذا برج میں ملک بہار ہر ایک کو یہی خیال  
 ہوتا ایک شکل کش نے کوئی دام نہ پھیلایا ہوا اجازت نہ ملتی تھی نمیشکل ملک مہرخ سحر چشم نے کہا اوی  
 ملک بہار چمن پیرائے ازل کے ٹگو سپرد کیا باغبان حقیقی تمہارے اس گل سے چہرے کو دکھائے باغ  
 حسن میں ہمیشہ بہار رہے باغبان قدرت بھی ملک بہار کو دعائیں دے رہا ہو گلچین جادو زوج  
 باغبان کی نثار ہوتی تھی کبھی واسطے بہار کے زار زار روتی تھی بہار نے سب سے اجازت لی میدان  
 کارزار میں ہو چکی ارمان نے دیکھتے ہی بہار کو گلدستہ مارا بہار نے گلدستے کو کاٹا پھول بنے  
 لگے ہوانے اپنی ہوا باندھی درختوں کو وجد ہوا سرو صحرائی اکڑنے لگی بلبلین چیمہ زن بہار چمن  
 بہار جادو بھی جھوم گئی سب نے دیکھا بہار کی آنکھیں سُرخ ہوئیں گل سا چہرہ کھلایا ارمان نے  
 آواز دی اوی ملک بہار کیا سیر گل ولالہ میں مصروف ہو ہمارے گلشن جمال کی گلچینی کرو اس قدر نہ خود بینی  
 کرو منم ملک ارمان جادو و افراسیاب نے دیکھا بے اختیار ملک بہار گلغذا کے منہ سے نکل گیا لفظ

سنائی باغ میں سوسن نے گفتگو تیری	چٹک گیا کہیں غنچہ تو آئی بو تیری	ہوسن تاج کی ہو اور نہ ملک مال کی
ہمارے دل میں اگر ہو تو آرزو تیری	یہ کہتی ہوئی بہار جادو و طرف ارمان جادو کے بڑھی اشکرون	

میں غم ہوا ارمان کا ارمان نکلا بہار کو دام رگ گل میں بھنسا یا کیا غضب کا صیاد و نہایت صاحب  
 پیدا ہو موج گل کی بڑھان بڑکسین دیکھو آپس میں نگاہیں لگسین لیکن ملک بہار گلغذا جھومتی ہوئی  
 چند قدم بڑھی تھی کہ پہلو سے زمین شق ہوئی اک نازنین مہربین سُرخ پوش بصد جوش و خروش نہایت  
 خوب صورت ماہ طلعت مہربین حور نگین گلدستہ ہاتھ میں لیے ہوئے زمین سے نکلی ہاتھ میں پکاری تھی  
 اسین گل گاری تھی منہ پر بہار کے بیقراری میں اسی اس رنگ کا جو چھٹا روئے بہار شعلہ خسار پر بڑا چہرہ



گلنار ہو گیا ہوش آیا غنچہ وہن واکر کے کہا ارمی نکست لا گلدستہ مجھے دے اُسے گلدستہ ہانچہ بن بہار  
کے دیادہ نازنین تو اسی طرح گلدستہ دیگر غرق زمین ہوئی مثل بوے گل آنکھوں سے چھپ گئی لیکن بہار  
نے شکستہ ہو کر اسم سحر پڑھا کہا اوارمان ہوشیار ہو جا کوئی ارمان باقی نہ رہا ہے موجب مثل کرتا ارمان  
نہ کرتا پشیمان کیا زبردستی تو ہم کو تسخیر کر گئی بقول شخصے ان بانہ ان مین تیرا مہمان ایسے بہت سے کلام  
زنگین بلاغت آئین بہار نے کہے اور گلدستہ مارا پکار کے آواز دی یہ مطلع مصنف کا پڑھا مطلع

آج بلا بٹ رہا ہوش ہر بلبل باغ میں | شاخہاے گل لٹاتے ہیں زہر گل باغ میں  
ہر طرف بلڑا ہوا بہار کا گلدستہ جل گیا وہ دیکھو بہار نے اپنا رنگ جمایا ارمان کا ارمان نہ نکلا ہوا سے  
سرو جلی مو اعتدال پر نہ گرمی نہ سردی غنچے چٹکے پھولوں نے اپنا رنگ جمایا ابرساہ آسمان پر چھپایا  
بارش پھولوں کی ہونے لگی تمام زمین بوقلمون ہر نخل کا قدموزون عروسان چین نے نکھار کیا جو انان  
اگلشن نے دل اپنا نثار کیا قصد ہو دوڑے دوڑے پھرین خزان کو اس چین میں بار نہ تھی باغبان و  
گلچین آپس میں لڑنے تھے صیادان طائران بوے چین برباد صحراے خارتان پر افتاد ہوا نے  
کاشتوں کو ہٹایا دامن بہار سے کا نشانہ اُلجھا ہر سمت جوش بہار سحر بہار کی پکا خوشنایان چین نے لگا لگا

جام گل تیرے سے اب بلبل کو مستی ہو بہار  
خندہ گل نے کیا ہی بلبلوں کا قتل عام  
جوش سے میرے جنون کے کیا خوش آتی ہو بہار  
آشیان باندھے ہو کس امید پر ای عند لب  
کسو گلگشت چین کا ہو داغ ای باغبان  
دل فسردون کو کہاں خون گرم کرتا ہو جنون  
شور سنکر ہم نوا یوں کا اُبلتا ہو یہ دل  
عارض گل پر نہیں شعبم عرق ہو شرم کا  
کسی آنکھوں سے کہو آئی ہو مستی سیکہ کر  
خوش رکھو ای عند لب یوں اپنے گلشن میں بہن  
اب خدا حافظ ہو سودا کا مجھے آنا ہو رسم

ہمکو آنکھوں سے یہ ذوق می پرستی ہو بہار  
پھیرا بگلشن میں کیا منہ لیکے ہستی ہو بہار  
پیرہن میں گل نہیں پھولے سمائی ہو بہار  
آتش گل سے کوئی دن میں جلاتی ہو بہار  
کھینچ کر میرا گریبان بان لے آئی ہو بہار  
کیون مجھے ہر سال مانا الحق تو سناتی ہو بہار  
رخصت یک سالہ ای صیاد آئی ہو بہار  
دیکھ کر میرا جنون بار دہیاتی ہو بہار  
اس برس زگس پہ کیا دھوئیں مچاتی ہو بہار  
خانہ زنجیر بخت خالی بلاتی ہو بہار  
ایک تو تھا ہی دیوانہ اُسپہ آئی ہو بہار



سب نے دیکھا ارمان کا رنگ متغیر ہوا وہ چہرہ جو رشک گل نیلو فر تھا مثل زعفران زرد ہوا صاف ظاہر ہوا تھا  
کہ اس مجہین کے دل میں درد ہوا ہونٹ خشک ہوئے چہرہ اُداس عالم یاس چہرہ دفنی رنگ رو سے  
ظاہر قلق انتہا کی ساحرہ ہوا اپنے کو روکتی ہی بلکہ قصہ ہر مثل بوے گل اڑ جاؤں کسی پھول میں جا کر پھول  
یا ہوا بن کر نکل چلون کئی مرتبہ جھولی میں ہاتھ ڈالا کچھ پھول سوکھے ہوئے نکالے سحر کر سکی اس قدر پھولی اپنے کو  
بھولی وہ پھول خشک اس گل تر کے ہاتھ سے گر پڑے مثل تصویر خاموش دریاے حیرت و عبرت کا جوش  
ادھر سے بہا رہے سحر کو اور زیادہ زور دیا بدھیاں پھولوں کی گلیسے اُنارین طرف ارمان کے اسم سحر  
پر ٹھکرا پھینک دین نیم عنبر شمیم حل رہی ہی خوشبو سے بکے دماغ سے ارمان کے گل عارض کھلائے ہوئے  
دیکھا عند لبان خوشنوائے آوازے کسے طائران سحر بہا رہے گھیر لیا ایسے اشعار بہا رہے گدگد ارمان کے  
ہوش اڑ گئے زیر نخل کھڑی ہوئی دیکھ رہی ہو لیکن موسم بہار کا جوش کبھی ہستی ہی کبھی مسکراتی ہی کبھی آ رہی میں اپنے  
چہرے کو دیکھ کر شرماتی ہی دیکھتی ہی چہاں جانب جوش بہا رہے گل و کانکھار پھول برس رہے ہیں ارمان نے  
پھول دامن میں بھر لیے پھولوں کی خوشبو نے مست کر دیا گل سا چہرہ کھلائے لگا جبین نورانی پر سپینہ آنے لگا  
بہا رہے دیکھا بوئے گل و لالہ نے مست تو اسکو کر دیا لیکن اپنے کو سنبھالتی ہی طائر زیر گ ہی چاہتی ہی دام  
رگ گل سے نکل جاؤں جال میں نہ پھنسون ابی بہا رہے دوسرا گل دستہ مارا دوسرا جھونکا ہوا اکا چلا بوے  
خوش دماغ میں ارمان کے آئی بہا رہے اک کینز کو اشارہ کیا وہ فوراً دوڑی سامنے ارمان کے آکر  
اُسکے حسن کی تعریف کرنے لگی یہ اشعار پڑھے اشعار

تیرے چمن حسن میں پھولا ہی کر ن پھول  
غنجہ ہی وہن ہونٹ گل برگ ذقن پھول  
غنجے کی گلابی سے ہو یا عکس فگن پھول  
مثل گل خورشید ہو تابندہ کر ن پھول  
غنچوں کی طرح کھا کے ہوئے دل غم کن پھول  
من افعی کیوے سیہ کا ہی کر ن پھول  
مرد سے بھی کفن میں گئے مابین کفن پھول  
لائیے کہاں سے ترا میا خستہ بن پھول

پہنے نہیں اُمی غیرت گل تو نے کر ن پھول  
بے شبہ ہی اُمی رشک پری تو ہم تن پھول  
اُس گل کے گلے سے ہی عیان پان کی سرخی  
الندری فیض بحر عارض تابان  
ابکی نئی صورت سے بہا رہی جنون خیز  
کیونکر نہ شب زلف میں یہ نور فشان ہو  
عشاق کی قبروں پر جو پھول اُسے چڑھا  
رنگینی میں وہ ساوگی کا کب ہی نکلت



تو لو زبر گل سے اُسے کانٹے میں بھٹاؤ  
 وودن میں بہا رہیں حسن خزان ہو  
 گلزار میں ہر سمت گھٹا چھا گئی ساقی  
 خار نے دیا مجھ کو نریون غیر گئے پھول  
 آیا ہے گلگشت چین جب وہ شہر سن  
 او گل جو ترے گوہر دہان کا پڑے عکس  
 ہر رخ انور سے جو اٹھیں گے نقاب آپ  
 جب کرتے ہیں سیر حیاتان مضامین  
 خوش چشموں کی بڑی نہیں آنکھیں گل رخبر  
 گلچہ چتری رنگ طلائی کی صفت خوب  
 چڑیا تری انگیا کی بھی بنجانی ہو لبس  
 ہوگی نہ کبھی اُس لب رنگین کے مقابل  
 کیون امتا چکتا ہے شب زلف میں او گل  
 زیبا ہو قلق یار کو کیا پیر ہن سرخ

ای بلبلو اُس رشک چمن کا ہو بدن پھول  
 انت گل عارض پر نہ ای غنچہ دہن پھول  
 غنچے کی گلابی میں بھراؤ مشفق من پھول  
 مجروح کا جسطح سے جاتا ہو بدن پھول  
 بلبل نے تصدق میں لٹائے کئی من پھول  
 بنجائیں ابھی مونے کے در عدن پھول  
 بنجائیں سورج کھی ای غنچہ دہن پھول  
 چن لاتے ہیں گلچین کی طرح اہل سخن پھول  
 سبزے کی طرح جرتے ہیں او گل یہ ہر پھول  
 سونے کے لگاؤں کا دم فکر سخن پھول  
 محرم میں جو رکھتا ہو تو او رشک چمن پھول  
 جسطح سے چاہ او شفق شام میں پھول  
 کیا صبح بنا گوش کا تارا ہو کرن پھول  
 پیدا تو کرے اُس گل خوبی سے چین پھول

اسطرح کے جو ملک بہار گلغزار نے انتظام کیے ارمان نہ سنہل سکی بے اختیار ہو کر پکارا کھی شہر جمال بہا  
 ای ملک عالم میں تو برائے گلچینی گلشن جمال آئی تھی یہ کہتی ہوئی آگے بڑھی جس کینز نے اشعار پڑھے تھے  
 ملک بہار نے اشارہ کیا وہ طرہ بھی لیکر بڑھی بہار مسکراتی ہوئی آتی ہو ہر مرتبہ برق دندان چمک جاتی  
 ہو یہ حال پُر ملال افراسیاب خانہ خراب نے جو دیکھا گھبرا گیا کہ ارمان کے کانٹا لگا اگر طرہ بھی پہنایا  
 اور غضب ہوا دم بھر میں ہار جیت ہو جاسکی بہار کینز بنا کے لیجائیگی کھڑے کھڑے اک سنگرزہ اٹھاکر  
 پھینک دیا افراسیاب کا سحر چلا اُس کینز پر برق گری وہ توجان بچا کے غرق زمین ہوئی لیکن  
 پھول جلنے لگے زمین سے شعلہ اسے آتش لگنے لگے یا تو صحرا پُر بہار کھایا ہو کا مقام معلوم ہونے لگا ایک طائر  
 نے سر پر ارمان کے جا کر اک چنچ ماری او گل باغ محبوبی ای عند لب چمن خوبی ہو شیار ہو جاوے  
 چنچ مار کر طائر ہٹا ارمان جاو کو ہوش آیا اتنا تو ملک بہار نے پکار کے کہا او خار بیابان ظلم و بعت



او نخل صحرا سے ذلت میں سمجھ گئی ارمان کو بچا لیا بڑا ناز کر کے اُلی تھی ایک سحر میں پھولی سب کچھ بھولی گل  
 حیات مرجھا چکا تھا اب سحر سے تو نے نازہ کیا کوئی ہم نبرد تیرا ہوتا تھو جو اب دیتا افراسیاب نے کچھ  
 جواب نہ دیا لیکن کینز ان حیرت نہیں مصاحبان بہار نے بھی غل مجا یا ملکہ بہار نے ارمان کو چھنسا  
 لیا تھا افراسیاب نے بچا یا ارمان جادو و جاب سے عرق عرق ہو گئی غصے میں نیچے کھینچا بہار پر جا ہی  
 کہا او بہار تو نے سر میدان مجھ کو ذلیل کیا اب میں بے قفل کیے نہ پلٹوں گی بہار نے کہا تجھے کون باہر جی طرح  
 جی چاہے دونوں نازنینان مہربین و مہربینان مہر نگین نے نیچے ہائے ہلالی کھینچے ارمان کو جاب بہار کو  
 غصے سے بچ و تاب ایک ماہ تابان دوسری مہر درخشان ایک زہرہ فلک حسن و جمال دوسری مشتری  
 آسمان جاہ و جلال آپس میں نیچے چلنے لگے چھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں پھکیتی کی گھائیان ہاتھوں میں صفائی  
 جب بہار نے نیچے مارا سب کو تابست ہوا نخل قمار مان قلم ہوا ارمان بھی جواب میں وار کیا یقین ہوا  
 کہ شلخ شجر حیات بہار لٹی لیکن بہار نے بھی عالی دیا دونوں لڑتے لڑتے مست ہو گئیں ایک مقام پر  
 ارمان نے جب دیکھا کہ بہار اس میں بھی طاق فنون سپاہ گری میں شہرہ آفاق ہو چوٹ نہیں کھاتی  
 کان کا موتی نکالا بہار پر پھینک مارا بہار نے اُس موتی کو روکا اُس حال میں گوہر حسن و جمال نے  
 چمک کے نیچے مارا سپر کھڑ کو نہ ٹاٹھا کی سر بہار زخمی ہوا قطرات خون عارض انور پر پڑے چہرہ گلزار ہو گیا مگر  
 بہار زخم کھا کر غصے میں ارمان پر جا پڑی کہا او مکارہ لے یہ لکے لکے کو بتا کے سر پر ہاتھ مارا زخم کاری  
 سر پر ارمان کے بھی آیا ارمان لڑکھڑائی کرتے کرتے زمین پر دو سڑ مارا اک برق چمکی پہلا ارمان  
 بیہوش ہوئی اُف کر کے بہار جادو نے بھی گھٹنے ٹیک دیے اتنی آواز دی کہ یہ شکست ہاتھ سے  
 افراسیاب کے ہوئی ورنہ اس کو کینز بنلے کیجاتی یہ لکھ بہار بھی بیہوش ہوئی ادھر افراسیاب  
 دوڑا ادھر سے باغبان و گچین نے اگر بہار جادو کو اٹھالیا کہ ایسا نہوا افراسیاب گرفتار کر لے  
 لیکن افراسیاب نے توجہ نہ کی ارمان کو لیکر لشکر میں آیا طبل امان بچہ ملکہ مہر و غیرہ بہار کو زخم  
 لیکر لیٹیں ملکہ تاریک شکل کش نے کیا عمر و سے کہہ وہماری خوراک پہونچاے نہاری میں فرق  
 نہ آئے اس میدان داری سے ہلکوا کیا کام عمر و لشکر سے نکلا کہا دائی امان آج تو میدان داری نہیں  
 ہوئی تاریک نے کہا کیوں شامتین آئی ہیں میدان داری و غیر میدان داری کیا چیز ہی ہر دقت  
 ہلکوا اختیار ہو ابھی لشکر پر اُڑوں اپنی خوراک حاصل کر لوں اگر لشکر پر اُٹنی تو دس کے بدلے پچاس کو



کھا جاؤ گی ملکہ مهرخ نے کہا خراج آئے۔ عمر و نے کہا تم ان باتوں میں دخل نہ دو مثل مشہور ہے جو کڑوے مرے  
 اسے دہر کیوں دو جو ساعت ہی غنیمت ہے دیکھو رب اکبر مالک بحر و بر پر وہ غیب سے کیا ظاہر کرتا ہو سکتا  
 ہاے سخت کو کاٹنا چاہیے لشکر پر قرآن بخش آیا ہوا ہے ستارہ گردش میں فلک مٹانے کی کوشش میں انشا اللہ  
 یہ سختی دفع ہوگی یہ لکھ کر عمر و نے برق و قرآن کو آواز دی دس آدمی لاؤ خدمت میں ملکہ تاریک کے  
 حاضر کرو قرآن و برق و چالاک دس آدمی زنجیر میں بندھے ہوئے لائے تاریک نے تلون  
 کو اشارہ کیا اٹھان نشان اٹکو دھو میں کے اندر لیکے تاریک نے چیر چھاڑ کے اٹکو کھایا شراب خواہی  
 میں مصروف ہوئی ملکہ مهرخ نے گھبرا کر پوچھا کیا لشکر سے دس آدمی لیلے عمر و نے کہا اک تاجر آیا تھا  
 روسیہ و کیر غلام خرید لیے وہی سسل کر کے تاریک کو دیدے میں اپنے لشکر و اکون کو دونوں کا اگر کل ہوشیار  
 وہ بخش دے ایک سائیس اپنے لشکر کا ندون ان مقدمات میں دخل نہ دیا کرو روسیہ کے زور سے ممکن  
 کرینگے لیکن افراسیاب جو ارمان کو لیکر آیا زخمون میں اُسکے ٹٹکے دے ارمان کو ہوش آیا کہا  
 مامو بخان میں نے بار غم و الم اٹھایا بدون سامان چلی آئی بہار کے ہاتھ سے شکست کھائی اب میں اپنے  
 قلعہ میں جاؤ گی یہاں کی آب و ہوا کا اختلاف ہو زخم گہرا بیٹھے وہاں جا کر صحت پائیگے افراسیاب جاؤ گے  
 رخصت دی ارمان ٹھہرتی ہوئی بارگاہ سے نکلی کینزون کو آواز دی کینزین اسکی حاضر ہو میں کنارے تک  
 لشکر کے آئی اُدھر سے مہتر قرآن اک ساحر بنے ہوئے آتے تھے سائے میں نخل کے کھڑے ہوئے نگاہ  
 جمال جہان آسائے ملکہ ارمان پر بڑی بیتاب ہو گئے کلچے پر ہاتھ رکھ لیا قصد ہوا کہ اسکے قدموں پر جا  
 گر پڑوں بقیہ عمر اسکے ہوائے وصل میں صرف کروں لیکن دیکھا ارمان جادو و طاؤس درین نبار کر چکی  
 کینزین گرد آگئیں مہتر قرآن نے دیکھا یہ جاتی ہے کیونکہ طبیعت تسکین پائیگی ہر وقت دل گھبراہٹ جلدی میں  
 اسباب تصویر کشی اپنے پاس سے نکالا ارمان جادو کی تصویر کھینچی اس تصویر سے کیفیت حاصل  
 ہوگی آگے بڑھ کر سامعین پر حال کھلیگا جتنے عرصے میں مہتر قرآن نے تصویر کھینچی اتنے ہی عرصے  
 میں ارمان نے طاؤس کو اڑایا کینزین گرد آگئیں ارمان مع کینزون طرف اپنے قلعہ کے روانہ ہوئی  
 تصویر مہتر قرآن کے پاس رہی اس تصویر کا ذکر وقت پر آئیگا لیکن افراسیاب بعد جانے ارمان  
 شریک صحبت عیش و نشاط ہوا یہاں خواجہ عمر و وغیرہ بہار کو لیکر داخل لشکر نظر اثر ہوئے ملکہ بہار کی  
 زخم لودتہ کی پٹیاں مرہم جمشید می کی چڑھا میں جب بہار کو ہوش آیا کہا خواجہ اپنے چالاک افراسیاب



کی دیکھی کس طور سے اپنی بھانجی کو لے گیا میں اپنے سحر میں پھنسا چکی تھی اُسے سحر کر کے بچا یا میرا سحر مٹایا اُسی  
 حجاب میں وہ آپڑی بہت شرمندہ ہو کر گئی خدا نے اپنا فضل شریک حال کیا اس لڑائی میں بھی سحر اور ایسا ب  
 شریک تھا ورنہ اُس ملعونہ کے ہاتھ سے میں اس قدر زخمی نہ ہوتی کچھ خبر دریافت ہو کہ ارمان جادو و کمان گئی ہر کار و  
 نے خبر ہو چالی ارمان طون اپنے ملک کے گئی افراسیاب سے عذر کیا کہ یہاں کی آب و ہوا میرے واسطے  
 نہایت ہی خلاف اور ملک بہار نے فرمایا خیر ع زندہ ہیں اگر بار تو صحبت باقی

و فکرم داستان حسرت و مصیبت گرفتار ہونا جملہ سرداران ملک مرخ سحر چشم کا  
 سحر تاریک سے اور عمر و کا ان سب کو بچا نا خوراک تاریک و بکرا اور حال کھلنا عیار سی  
 عمر و کا اور غصے میں جا پڑنا تاریک کا لشکر مرخ پر اور پتا ملنا بارگاہ اسد غازی کا  
 عجب داستان رنج و الم ہی خمسہ

بوسہ دینے میں غضب لائے گا

آج تو کہتے ہو کل پائے گا

آج گھر جائے کل آئے گا

سچ تو اغیار سے فرمائے گا

میں سمجھتا ہوں جہاں جائے گا

خیر بندے ہی کو بلوائے گا

غصہ اترے گا تو غم کھائے گا

اب تو کیا ہوش میں جب آئے گا

ایسا جاں باز کمان پائے گا

مدتوں لطف ہزاروں دیکھے

اب تو گرٹے ہیں یہاں تک ہے

ایسے بیزار نہ تھے وہ پہلے

وصل میں کہتے ہیں میٹھے میٹھے

آپ سایہ میں لپٹ جائے گا

چند ساعت میں وہی ارمان

چسکا کھتا دل میں تمہارے زمان

پوچھتے کیسا ہو یہاں جان جہاں

کس طرح بکھر میں جاتی ہو حیاں



دیکھنے سیر چلے آئے گا

گر پئے اشک جو بکراوے  
ہنس کے فرمایا کہ اچھا روے  
جبکہ اندوہ کے دفتر کھوے  
نکے حال شب فرقت بوے

کیسے کچھ اور بھی فرمائیے گا

روز کل کل ہو کہ کل آئے گا  
کون سی کل ہو یقین ہو جسکا  
آج کل ڈھنگ تمھارا ہو نیا  
کل گئی آج ہو کل کا وعدا

جیسے کل آئے تھے کل آئے گا

نہ بلا اہل کوہ بین جاے محو  
کس طرح رات کٹے گی ہو ہو  
کوئی مرجانے کی رکھتے نہیں شو  
دیکھیے جان پہ کیا بنتی ہو

آپ تو اکھڑ کے چلے جائیے گا

پار سانبکے جو آتے ہیں آپ  
ہم سے ظاہر یہ دکھاتے ہیں آپ  
اب کھلا جال میں لاتے ہیں آپ  
چھپ کے غیروں کو بلاتے ہیں آپ

دیکھیے دیکھیے پچھتا ئے گا

جو کہ مشاق دعا ہوتے ہیں  
منہ سے اقرار سدا ہوتے ہیں  
کب وہ پا بند حیا ہوتے ہیں  
ایسے بھی وعدے وفا ہوتے ہیں

ہاں بجا سچ ہو ضرور آئے گا

بوسہ دین آپ اگر ہیں شاہ  
ہم ہیں آزاد نہیں کچھ زائد  
پھر نہ مائیں گے خدا ہو شاہ  
جیتے جی ہو جیے واحد شاہ

کچھ قیامت میں نہ کام آئے گا

کیلیے گئے ہو گھڑیاں چھ سات  
جی میں چل سینے کی سوچے ہو گھات  
جانتے ہیں کہ بہت کم ہو رات  
ہم وہ ہیں دل کی سمجھتے ہیں بات

آپ کچھ منہ سے نہ فرمائیے گا

خیر بہتر اب ایسا نہ سہی  
ہر سحر گردش پیسا نہ سہی



یون ہی منظور تو اچھا نہ سہی | روز کے آنے کا وعدہ نہ سہی |

چلتے پھرتے تو کبھی آئے گا

اندون تہنے جو پرشش کم کی | آرزو ہو گلہ سپہ کی  
گو کہ تکلیف تو ہی کچھ دم کی | بات رہ جائے مریض غم کی

دو گھڑی بیٹھ کے اٹھ جائیے گا

جب پسند آئے گا اچھا کہنا | تنگ سمجھو گے یہ بجا کہنا  
رونا ہو گا کبھی میرا کہنا | بڑھ گئے ربط تو پھر کیا کہنا

لاکھ بار آئے گا جائیے گا

مثل خون گرچہ نہ ہلے نکلی | پھر بہت رنج یہ سہلے نکلی  
چند دن تن میں جو رہے نکلی | روح قالب سے یہ کھلے نکلی

دل کسی اور سے ہلایئے گا

خون کس کس کا کر لگی نہ یہ آنکھ | کیا مری جان کو لگی نہ یہ آنکھ  
رنج کیونکر مجھے دیگی نہ یہ آنکھ | پیٹھ موڑی تو رہیگی نہ یہ آنکھ

ایک کروٹ میں بدل جائیے گا

یہ نسیم آپکا حیران ہو یہ | دین ہو یہ تو نہ ایمان ہو یہ  
دشمن جان و جگر بان ہو یہ | ای خلیل افعی بیجان ہو یہ

زلزلت کو چھو کے خطا پائیے گا

استادان سخنور نے اس داستان حسرت و مصیبت کو اس طرح تحریر فرمایا ہے کہ جب ارمان جادو  
جاچکی تاریک نے کھلا بھیجا افراسیاب نے طبل جنگی بجوایا اہل اسلام کو خبر پہنچی مجید و لاچار طبل  
جنگی بجا کر برائے اہل اسلام یہ طبل جنگی کو سرجیل ہو ہر ایک کا یہی قول ہو کہ خدا ہمارا کفیل ہو یہ  
افراسیاب مکار و مخیل ہو وہ خدا سے بے عدیل و نیاریاں ہو مین لشکر افراسیاب میں غرضی بیان  
کون سحر تیار کرے ہر ایک کا یہی قول ہو کہ تاریک کے سامنے سحر و ساحری بیکار مرنے پر تیار ہیں  
ملک الموت کا سامنا کس سے لڑیں کس پر سحر کریں بلا سے مبرم سے لڑائی سحر کی رعنائی زیبائی



ہو چکی اب اپنے پروردگار کو یاد کرو یا اور نوبیان و ادرس نکلیاں سے فریاد کرو وہی بجائیگی عمر و دیوانہ وار و نجی  
مثال فکر خور اک تار یک شکل کش میں مارا مارا پھر تار و قران و برق و غیرہ بھی اسی تدبیر میں مصروف  
ہیں یہ انتظام انہیں کی رائے پر موقوف ہیں عمر و کبھی مغرب کبھی مشرق کبھی جنوب کبھی شمال وہ شب تیرہ قاریہ  
خوف بدعت تار یک میں کٹی حیران ہو کیا کروں زمین سخت آسمان دور انسان ضعیف البیان لاچار و مجبور  
اسی ہنگامہ میں چار پہر رات بسر ہوئی جلا دھرتیاں نے لباس خونی زیب جسم کیا نہ بھر شعاع ہاتھ میں لیا  
میدان چرخ نیلی میں مصروف جنگ ہوا لشکر جانین میدان کارزار میں آئے افراسیاب بے ایمان بصد غم و  
شان میدان کارزار میں آیا لشکر جانین کے جمے صفیں آراستہ ہوئیں تار یک ملعونہ نے سردھوین  
سے نکالا پتلے دونوں میدان میں ٹہل رہے ہیں ناگاہ پتلہ تار یک کا میدان میں آیا نعرہ کوہ شکان  
کیا ای ملکہ حیرت بھیجی کیوں اب تک تم سب نے طور مصالحہ کا کیا اب آمادہ مرگ و مہیاے قضا ہو جیسے ہی  
پتلے نے نعرہ کیا ملکہ مخمور رنجور نے طاؤس اپنا بڑھا یا مخمور کا نکلا لشکر میں ہنگامہ ہوا الو صاحبون ملک  
مخمور جاتی ہیں بہار و باغبان و رعد و برق و غیرہ دوڑ پڑے کہا ای مخمور ہم تم ساتھ مریں گے  
مرگ انہو جتنے دار و اس وقت مصیبت میں ساتھ نہ چھوڑو ہماری نجات سے منہ نہ موڑو ہم سب آمادہ مرگ  
و مہیاے قضا ہیں کیوں زندگی و کارنہیں ہو اگر تمھاری خوشی ہو ہم سب ملکر بھی جا پڑیں لڑ بھر کر جان  
دیں ملکہ مخمور نے کہا آپ سب صاحبون کو خدا سلامت رکھے آپ سب صاحب جان باز و سر فروش ہیں  
اب اس کنیز کو نہ روکیے جانے دیجیے عمر و نے جو سنا کہ مخمور جاتی ہو بقرار ہو کر اپنے کو ظاہر کیا آگے  
مخمور سے لپٹ گیا کہا ای مخمور کیا غضب کرتی ہو میں تدبیر میں کر رہا ہوں خدا چاہے گا تو کوئی سامان  
پیدا ہوگا اور سردار ہیں وہ مقابلہ کریں گے چیر بھاڑ کے کھا جائیگا تار یک سے ہم کر چکا ہوں تین دن سے  
دس آدمی روز اس مردار خوار کو پونچتے ہیں مشرق و مغرب میں اپنے کو پہنچاتا ہوں تاجر و دھونڈھے  
برے خریدے اسو اسطے کہ جو سردار ہمارا گرفتار ہوا اسکو وہ قید کرے قتل کرے مخمور نے کہا خواجه  
قید کیا تو کیا چیر بھاڑ کر کھا گئی تو کیا اب موت آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو فراق میں نور الدہر کے  
رغمی سے بیزار ہوں موت کی امید وار ہوں بموجب مضمون ان اشعار عبرت انار کے اٹھ پھر  
یہی ورد ہی صفحہ قلب پر یہ مضمون مرقوم ہو جان اس کے ہاتھ سے نہ بچے گی تجویلی معلوم ہو اس پر غالب  
آنا غیر ممکن رہو و کر ملکہ مخمور نے یہ اشعار پڑھے نظم



ماہم و گریہ کہ بہ طوفان مصاحب است	مترگان دیدہ کہ بحر جان مصاحب است	مجنون صفت دوری فصل تو دوست
دست الم چاک گریبان مصاحب است	بلبل ہزار نالہ و زاری کہ بے نوا	مغ دلم زلف پریشان مصاحب است
خواری حریر بستر و یا خواہ بوریا	پہلوئے بخت بلبلان مصاحب است	زاد رہ بسا زباید براہ عشق
عاشق ہمیشہ بر سر و سامان مصاحب است	نازم بہ صبر و وصلہ دل کہ عمر با ست	دزدنگ نامے سینہ بافتان مصاحب است
مخفی ز سوز آتش عشق تو سالماست	با من بہین دودہ گریان مصاحب است	خواجہ عمر و یہ باتین شکے مخمور کی

بے اختیار رونے لگے ہر چند سب نے سمجھا یا مخمور نے نہ مانا جس وقت مخمور لشکر سے نکل کر چلی صاف ثابت تھا کہ جو ان کا جنازہ جاتا ہی ہر سمت شور گریہ و زاری بلند ہوا و مرد و درمند مخمور چھوٹی ہوئی طرف میدان کارزار کے چلی بہار کا نگاہ ماس سے دیکھنا دوڑ دوڑ کر لپٹ جاتی اور مخمور نے کہا ای بہار اب صبر کرو اتنا اندر زندہ ہیں تو یلینکے ورنہ عدم میں ملاقات ہوگی بہار نے آہ کھینچی کہا ہم تم کا اہل نظم

کاش مجاتے کسی کوچہ میں ہم وقت بے	یا تو کرنا کوئی لہر کہ بھی جنت نصیب	شوق سے پا کرین متے ترسی اکھیلیا
تھا بہت شائق ان چالو کا اکھیلیا نصیب	واہ رہی تقدیر اسکی مار جگمور بچ دے	عاشق تو نہیں بھی نکل اُنکے لچکے نصیب
شکر کر ایل کسے ملتا ہو داغ عشق دوست	خوش نصیب ہو کو ہو اگر تھی ہی یہ دولت نصیب	وہے ناکامی کیلکے عاشق ناکام کی
والا حرامان نصیب انکھیں ملین حسرت نصیب	شکی باتین اسے دل کرتا ہی یارب خیر نصیب	وصل میں بھی کچھ نہ آفت لائے نصیب
تفرقہ پردہ دیونگی داد دینے کو بچھے	ای فلک کیا رہ گئے تھے اک ہمیں نصیب	سانے تو نہیں کھٹے ہیں ہم میں اس دور
فخر کی جاہی کسے ہوتی ہی یہ ذلت نصیب	کام اپنا کر چلا آئینہ اگر پیش یار نصیب	اور تو دیکھا کیا اودیدہ حسرت نصیب
پوچھتے کیا نام ہو وہ والی کی سو کا تم	یہ بخت آشفہ دل شوریدہ نہ جوت نصیب	نقش پائے ہر حضرا کیا ہو گا جلال

مخمور و بہار خوب لکرو میں دونوں کو بیک لگ لگی اس وقت زمین کانپتی تھی کل اہل لشکر میں سکتہ کا عالم مخمور نے کہا ای بہار زیادہ نہ دلاؤ بس اب ہمارے رخصت کرو یہ کہلر مخمور حیران و پریشان میدان کارزار میں آئی بہار روتی ہوئی پلٹ گئی جیسے ہی تلے نے مخمور کو دیکھا ترپ کر چلا آفت افرا سیاب بھی بصورت آئینہ حیران مثل زلف پریشان صبر نہ ہو سکا بڑھ کر کار اٹھا ای مخمور بھاگ یہ ظالم آتا ہو مخمور نے کچھ جواب دے دیا شیرازہ سینہ سپر کیا جیسے ہی تلے نے گولہ مارا مخمور نے برق چمکائی گولہ کاٹا تاریک دھوئیں سے سرنگے دیکھ رہی ہو مخمور نیچے کھینچ کر مثل برق جہنہ تلے پر جا پڑی ہر چند آئے چاہا سنبھلون مخمور نے نہ سنبھلنے دیا قریب جا کر نیچے مارا تلے کے دو گھرے ہوئے زمین پر گر خوں کا فوارہ جہنم سے



لکلا آواز آئی کشتی مرانام من غلام ملکہ تاریک شکل کش بود تاریک نے یہ جو دیکھا غصے میں کانپ گئی  
 دوسرے پتلے کو اشارہ کیا وہ بھی مثل شعلہ ہوا بھڑکا اس زور و شور سے محمور پر جا پڑا محمور کی آنکھ  
 بند ہو گئی وار نہ کر سکی نیچے ہاتھ سے چھوٹ گیا بیوش ہو کر گری پتلے نے اٹھا لیا لیکر طرف تاریک کے چلا عمر و کا  
 کلچہ پھٹ گیا بقرار ہو کے دوڑا سامنے تاریک کے آکر کہا دایا امان الکرم اذ اوعدہ فاجو فرمایا ہو آپر  
 کار بند ہو جیے ملکہ محمور کا قید کرنا مناسب ہو میں ابھی دس آدمی نوحوان لاتا ہوں تاریک نے کہا خواجہ  
 لایے ہم اسکو قید کرنے میں عمر و نے کہا ابھی حاضر کرنا ہوں یہ لکڑی ہتر قرآن کو آواز دی قرآن دس آدھی  
 زنجیر دن میں بند سے ہوے لایا تاریک کے حوالے کر دیے تاریک نے خوشی خوشی سر زنجیر کو ہتھام لیا  
 محمور کو اٹھا کر اسی مکان و دو دین ایک جانب پھینک دیا وہ جو آدمی پائے اُنکو لیکر کھانے لگی راہ گیر دن  
 کی جدا خیر مناتی ہو جب جی چاہا بیٹھے بیٹھے جا پڑی راہ گیر دن کو اٹھا لائی چیر بھاڑ کر کھا گئی شراب کے ٹکے بھر  
 ہوے رکھے ہیں پی رہی ہو میخانے کے میخانے خالی کر دیے بعد گرفتاری محمور کی کینرین اسکی نگہیں وہ بھی  
 اسی طرح گرفتار ہو میں تاریک نے اٹھا کے دھوین میں پھینک دیا شام کو اہل اسلام ناکام غم سرداران میں  
 سر پر خاک اُڑاتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے افراسیاب پٹا آ کر تخت پر بیٹھا ظاہر میں تو خوش ہو مگر باطن میں  
 گرفتاری محمور کا نہایت قلعی خیال ہو کہ ایسا نہو کسی وقت خوراک ہو پچھنے میں تامل ہو اس محبوب مطلوب  
 کو کھا جائے میں اُسکا کیا کر فگا سر پٹ پٹ کے خاموش ہو جاؤنگا نہایت مشکل ہو اگر کچھ زبان ہلاؤں اہا لیا  
 طاسم بدنام کرین نہیں بولتا تو کچھ پر چھریان پھرتی ہیں غم محمور میں سینے کو چکی لگی ساغر چشم پر آب ڈبکا  
 موجہ شراب کے خنجر چل رہے ہیں میخانے میں بھٹیوں کے کچے سے شعلہ غم کے نکل رہے ہیں میکہ ماتم کہہ  
 ساتی بچے پراؤں پر میغان کو عالم یاس بولمیں سرنگون پڑی ہیں دخت رزمیتاب اہل میکہ بخواب ہر مرتبہ  
 افراسیاب قصد کرتا تاریک سے جا کر محمور کو مانگ لون کسی خیمے میں قید کر دن لیکن ڈرتا کہ اُنکے  
 مزاج کے خلاف نہوا بھی دو روور جانا ہی طاسم نور افشان کو مٹانا ہو اب طریقہ یہ مقرر ہو کہ عمر و دس آدمی  
 روز لا کر تاریک کو دیتا ہو یہ بلاے آدم خوار خوشی خوشی لیکر کھاتی ہو مزے اُڑاتی ہو لیکن تین میزداران  
 تاریک نے اسطور سے کہیں چالیس سرداران نامی و گرامی گرفتار ہوئے نیاز مند کا بیان میں  
 بھی دستور یہی ہو کہ مضامین مکرر کو بیان کرنا اچھا نہیں جانتا سامع فاطر براگندہ ہنوں وہی صورت خیرین  
 کہ تاریک مذکور نے چالیس سردار گرفتار کیے عمر و نے ہر ایک کے بدلے دس آدمی دیے تاریک نے



انکو قید کیا ساتوین دن شکرین افراسیاب کے ہڑ ہوا افراسیاب نے گھبرا کر پوچھا خیر تو ہو کسیدان سالک  
 اور بہت سے سپاہی کچھ سوار کچھ پیدل روتے بیٹے سامنے افراسیاب کے کئے عرض کی اے شہنشاہ ہوش  
 عجب طرح کا معرکہ ہو کیسے کہا میرا بھائی کیسے کہا میٹا کسی نے کہا غلام کسی نے کہا میرا سائیس سودا لینے کو بازار  
 گئے اب اٹکا پتا نہیں ملتا ہر طرف تالاش کرتے پھرتے ہیں حیران ہیں کہ کیا کریں کہاں تالاش کریں کہاں  
 جائیں کس سے پوچھیں بازار تک جانیکا پتا ملتا ہی نہیں معلوم زمین کھا گئی یا آسمان سے برق گری اب تو  
 افراسیاب خائف ہوا کہ کہیں دالی امان نے نہ کھالیا ہو ان سب کو تسکین دی کہا اپنے اپنے مقام پر  
 بیٹھ رہا بدولت تدبیر کرتے ہیں شرکار وغیرہ کھلنے چلے گئے ہونگے میں لہجہ و نگاہ یہ کہلے ان سب کو رخصت کیا  
 حیرت سے پوچھا اے شہنشاہ میں نے شمار کیا کئی سو آدمیوں کا پتا نہیں ملتا یہ کیا غضب ہو گیا ہے  
 افراسیاب نے کہا اے حیرت میں اپنی زبان سے کیا کہوں دالی امان کے پیٹ میں آگ لگے مشعل کے  
 مقدمہ میں بدنام ہو چکا ہوں یہ اب دوسری آفت ہو اگر کہیں ظاہر ہو جائے سارا لشکر مجھے بڑے نوکری  
 چھوڑ دین لاکھ میں عاقل نکال ہوں لیکن تنہا کسپر طست کروں جماعت کی کرامت ہے دالی امان کی شاست  
 ہو جائے پوچھتا ہوں عرض کرونگا برائے سامری دس آدمی روز عمر و دنیا ہو اسپر اکتفا کرو اور ہر کلمہ  
 نہ کھاؤ میرے لشکر کے کئی سو آدمی کم ہو گئے تھے تو نہیں کھالے حیرت نے کہا اے شہنشاہ جلد جائے اگر  
 برس دو برس رہیں گی تو کیا غضب ہوگا آدمی کہیں نام کو نہ باقی رہیں گے فوج و شکست دونوں برابر ہی یہ خبر سنکر دل  
 بیکار و مضطرب افراسیاب اٹھ کر دروازے پر تار یک کے آباد کیا دوپٹے ٹہل رہے ہیں ایک چلہ چٹوڑ  
 نے مارا تھا دوسرا اسے پھر بنا لیا افراسیاب نے عرض کرانی تار یک نے بلالیا افراسیاب نے  
 سب کیفیت بیان کی کہ دالی امان اسی ہفتے عشرے میں کئی سو آدمی میرے لشکر سے غائب ہو گئے نہ رات  
 کو جا کر تو نہیں پکڑ لائی ہوتا تار یک نے کہا افراسیاب تیرے سر کی قسم میں بھوکے بیٹھے رہتی ہوں جفا  
 ہوں تیرے لشکر میں آج تک نہیں گئی اسو اسطے میں نے اپنے رہنے کا مکان الگ بنالیا راہگیر کوئی ٹھکانا ہوا  
 نکل آتا ہی تو دل نہیں مانتا جا بڑتی ہوں علاوہ ازمین ہناری میری عمر سے مقرر ہو کیا نوجوان آدمی لاتا ہی  
 دل منے اٹھاتا ہی بلکہ تو جو بھیجتا تھا بڑھے ضعیف ڈانگر سا اگر جس دن سے عمر سے معاملہ ہو گیا فرسے  
 گذرتی ہو افراسیاب نے کہا دالی امان پھر میرے کئی نوجوان بنیا ہوئے تار یک نے کہا میری پائوں  
 چلنے کیا میں تمام دنیا کی وقائع نگار ہوں تو بادشاہ ہی دریافت کر اپنے لشکر کی خبریں میں گوشہ نشین رہتا



ان باتوں سے کیا کام ابھی تو سالہا سال مقابلے ٹہریکے طاسم نورافشان میں چکر قیامتیں برپا کر دئی تھیں  
 و جمشید کو کھاؤنگی پھر کوہ عقیق گلزار سلیمانی پر جاؤنگی فرزند حمزہ پروردہ مہدناز و نعم اپنے چھٹے ٹہریکے اور ملک  
 وہاں بہت ہیں باختر ایسا شہر جس میں بے حساب آدمی بستے ہیں یا ملک ترکستان میں بڑے بڑے قد کے  
 جوان ہوتے ہیں سفر میں جنگلی آدمی بہت ملنے لگے اب میں تجھ کو تکلیف نہ دوں گی مشقت کر کے کھاؤنگی اور سیاہ  
 نے سر جھکا لیا لشکر میں آیا بوقت سحر تخت پر بیٹھا اک سپاہی روزنا پیتا سامنے آیا کہا شہنشاہ طاسم ہو شہر باکی  
 وہائی ہی میرا جو ان میاں کی ساعدہ سپاہی تھا جب لڑائی پڑی مسلمانوں کو قتل کیا مگر وحیلے میں طاق علم  
 افسون میں شہزادہ آفاق پشت لشکر مسلمانان پر جا پڑتا تھا چپکے اُسے سیکڑوں کو مارا رات سے غائب  
 ہو گیا نہیں معلوم اُس پر کیا معرکہ گذرا رات سے غلام سویا نہیں آب و دانہ حرام ہی اپنے غلام کے لیے  
 فکر کیجیے لشکر میں کوئی اُسکا دشمن نہ تھا راہ میں کوئی رہزن نہ تھا کون مارا ستین گرگ بغل آیا میرے فرزند کو  
 اٹھا کر لیکر مجھے داغ دے گیا ایک صراف دوکاندار دوڑا ہوا آیا کہا ای شہنشاہ پندرہ سولہ برس کا میرا  
 لڑکا جاتا تھا راہ سے غائب ہو گیا رات سے اُسکی ماں روتی پھرتی ہی کہاں جا کے تلاش کروں اپنی  
 مصیبت کس سے کہوں ایک اور بقال آیا اُسے کہا بھائی میرا غائب ہوا آب و دانہ سے غلام تائب ہوا  
 چند افسر بھی اٹھے روئے پیٹے سامنے افراسیاب کے سردے مارے بنے کہا شہنشاہ ہمارے عزیزوں  
 کا پتا نہ ملیگا تو ہم نوکری چھوڑ دیں گے گلے کاٹ کے مرجائیں گے مشعل حرام زادہ آیا اُسے بلوکیا کیا جل دیا  
 مردے آدموں کے دھبا لگایا دئی امان صاحب آپکی یہ قیامت برپا کر رہی ہیں رہنا زور دکھائی ہیں رات کو اگر  
 کھا جاتی ہیں افراسیاب نے کہا میں نے والی امان سے پوچھا تھا وہ فسمین کھاتی ہیں کہ جو عمر دس آدمی  
 دیتا ہی نہیں پراکتفا کرتی ہوں بلکہ بھوکوں مرنی ہوں صرصر بھی اس وقت حاضر ہو گیا ایک ہنس پڑی کہا کیوں  
 نہو افراسیاب نے کہا کیوں صرصر کیا تجھے ان لوگوں کا حال معلوم ہو صرصر نے کہا ای شہنشاہ ایک  
 بات میری سمجھ میں آئی ہو سامری و جمشید جھوٹ نہ بلوئیں کیا عجب ہو کہ یہی بات ہو افراسیاب نے  
 کہا کیا بات ہو صرصر نے کہا جلدی کتنا مناسب نہیں ہو میں کان میں عرض کر دئی افراسیاب نے کان  
 جھکایا صرصر نے کہا ای شہنشاہ میں بہت حیران تھی کہ عمر دس آدمی روز دینے کو کہے ہیں اہل  
 اسلام میں یہ دستور نہیں ہو کہ کسی کو حقیر و ذلیل جانیں سب کا مرتبہ برابر ہو ایک اسے خدا نگار کو بھی آنا  
 پہونچانا نہیں چاہتے ہی باعث ہو کہ اُنکے نام پر جانتے ہیں کیا عجب ہو کہ عیار آکر آپ کے لشکر سے



پس آدمی روز پھر لیجاتے ہوں انکی صورت بدل کے پاس ملکہ تار یک لیجاتے ہوں افراسیاب بھی تنگ گھبرا گیا  
 کہا کیونکر امتحان کروں کہا ابھی مہتر قرآن رسیوں میں باندھ کر دس آدمی لایا تھا دائی امان نے ابھی کھائے نہونگے  
 افراسیاب اٹھا صرصر بھی چلی سب سردار افراسیاب کے حیران کہ صرصر افراسیاب کو کمان لیجائی  
 ہوا افراسیاب غصے میں بھرا ہوا صرصر سرگوشی کر رہی ہی جنگے عزیز واقارب غائب ہوئے ہیں وہ روتے  
 پیٹتے ہمارے ہیں ہر چند افراسیاب کہتا ہی تم لوگ ٹھہرو میں دریافت کرنے جاتا ہوں ابھی واپس آتا ہوں وہ لوگ  
 نہیں مانتے افراسیاب بتنگ غصے میں آمادہ جنگ کیونچڑک دیا کیونچڑک کا قریب قصر تار یک پہنچا  
 اسوقت تار یک دھوین سے سرنگا لے شراب پی رہی ہو دس آدمی جو ابھی آئے تھے انہیں سے چار کو  
 چیر چھاڑ کر کھا چکی ہو باقی جو بیٹھے ہیں غین غین کر رہے ہیں منہ سے بول نہیں سکتے منہ کھول کے رہ جاتے ہیں  
 کبھی گھبراتے ہیں صرصر نے کہا دیکھو شہنشاہ علامت ظاہر ہو باقی ماندہ بول نہیں سکتے دیکھو گلے انکے  
 پھولے ہوئے ہیں عیاروں نے شاید گلوں میں گیند ٹھوس دیے ہیں آپ دائی امان کو منع کیجیے بڑھ کر  
 انکے گلوں سے گیند نکالے منہ دھلوائے اپنا حال مفصل کہیں ابھی کھل جائیگا افراسیاب دوڑ کے قریب  
 آیا ایک کے گلے سے گیند نکالے ایسے ہی اسکے گلے سے گیند نکالنے پکار کر آواز دی اوی شہنشاہ وہابی ہو یہ غلام آپ کے  
 اسیدان کا بھائی ہو وہ اسیدان بقرار ہو کے دوڑا بھائی بھائی کہلے کہلے پٹ گیا لیکن کہتا تھا اوی میرے بھائی تو تو  
 گورا تھا کالا کیونکر ہو گیا صرصر نے کہا ارے منہ دھلاؤ جیسے ہی منہ دھلایا دیکھا حقیقت میں لشکر کا رہنے والا  
 کسیکا بہنوئی کسیکا سالانہ پانچون کے بھی منہ دھلائے اب تو ہلکا ہوا کسیکا بھائی کسیکا بیٹا بچنے لگے  
 غل ہوا وہابی ہو سامری دھبشید کی جب بادشاہ ہمارا ہکو قتل کرتا ہو تو کون بچائے واہ اچھی بی دائی امان  
 ہیں خاک انکے منہ میں ہمارے بال بچون کو کھا گئیں اب اس طلسم میں بڑی بدعت شروع ہوئی نذران  
 چھوڑ دیئے بھیک مانگ کھا منگے ایسے ظالم کے دروازے پر نہ آئیں یہ بدعت عمر کی محبت و لیاقت کیجیو  
 خوب گوشت خردندان سگ کر گیا اسکا قول ہو جسطرح ساحر نے اسکو مار دیا بھی اسنے خوب تدمیر کی اپنے  
 سردار بچائے ساحرون کو کھلا دیا کھانے والی بیخون کھا گئیں ڈکا رہی تھی افراسیاب بھی گھبرا گیا سارے  
 لشکر میں غریب ہوا تار یک نے کہا ارے مجھکو تو سمجھایا یہ کیا معرکہ مہری نہاری میں خلل ڈالا میں نہ ہاکی  
 مانوں گی نہ جیتی میرا ابھی پیٹ نہیں بھرا یہ جو سلسلے کھڑے ہیں انکو چیر چھاڑ کر کھاؤنگی افراسیاب نے  
 بڑھ کر کہا سب کے بے مجھکو کھا جائیے آپ تو ہر وقت نشے میں چور رہتی ہیں کچھ نیک و باخیر نہیں سمجھتی



عمر و آپ سے دس آدمی روز کا وعدہ کر گیا تھا میرے لشکر کے آدمی پڑے اُسے حوالے کیے سارا لشکر فریادی  
 ہو سراسر آپ کی جلا دی ہو آپ کے تشریف لانے سے یہ مجھ کو نفع ملا سب سرداران لشکر اپنی زندگی سے بیزار  
 اپنے ذہن کے سو گواہین عمر و کو جب کچھ نہ بن پڑا تب اُسے یہ عیاری کی یون میرے لشکر کو برباد کیا سمجھا کر  
 افراسیاب نے تاریک سے کہا تاریک جھلائی کہا ساربان زادے نے میرے ساتھ عیاری کی تیر  
 ملازمون کو مین نے کھایا عمر و کی اس یہ مجال ہوئی مابہ دولت کے ساتھ اب یہ گستاخی یہ لکھراپنے مقام سے  
 تاریک اٹھی دیوینی نے دکھائی لنگے کو جھاڑتی ہوئی طرف لشکر اسلام کے چلی قضاے کار یہاں عمر و اور جہا  
 عیار مہرخ سے کھڑے کہ رہے ہیں کہ افراسیاب کے لشکر مین ہڑ ہو گیا اب ہلو آدمی نہیں ملتے کئی سو  
 تو پڑے کھلا دیے لیکن اب حال کھلا چاہتا ہوں کیا ایک لشکر مین ہنگامہ ہو افریاد و الغیث کی صدا بلند ہوئی  
 لکھ مہرخ وغیرہ بارگاہ سے نکل آئیں دیکھا تاریک لشکر پر آگری جسکو پکڑا جھڑا مار کر چیر ڈالا چنانہ شروع کیا  
 پامال کرتی ہوئی آتی ہو اگر کسی خمیے کے قریب پہنچی طناب پڑے کے بار اخیتمہ گرا کئی سو دب گئے جو کوئی زندہ  
 بچ کے نکلا تاریک نے پڑے کے چیر ڈالا تمام سرداروں نے جو یہ قیامت برپا دیکھی برق لامع کڑک کر  
 بلند ہوئی وہاں تاریک پر گری تاریک روسیہ کو خبر بھی ہوئی صرف ہاتھ ہلا دیا جیسے کوئی مجھ کو تڑا  
 ہو سب سردار ملے سحر کر رہے ہیں لیکن تاریک پر تاثیر نہیں ہوتی باغباں نے بڑھ بڑھکے کیسے  
 گیند مارے تاریک پر تاثیر نہیں ہوتی برق تڑپ تڑپ کے گر رہی ہو رعد چخین مارنا ہو خورشید  
 نے آگ برسائی ملکہ مہرخ نے گولے فولادی قریب جا کر مارے جسم پر تاریک کے فولادی گولے  
 پڑ رہے ہیں اُن بھی نہیں کرتی دریائے فوج مین شنوری کرتی ہوئی جاتی ہو ہزاروں کو چیر بھاڑ کے  
 پھینک دیا بارگاہ مین پامال صفین اُجاڑا افراسیاب نے قصد کیا مین بھی جا پڑوں تاریک نے آوا  
 دی خبردار افراسیاب تو یہاں نہ آتا آج مین ایک کو زندہ چھوڑ دنگی دور سے تماشا دیکھ یہ کہلے  
 سچ لشکر مین ڈٹ گئی سب سردار دیکھ رہے ہیں تاریک کے سحر کا عجب طریقہ ہو نہ کوئی اسم سحر پڑھتی ہو نہ  
 سنگریزے پھینکتی ہو پامال کر رہی ہو صفوں کو الٹ دیا سحر کسید کا تاثیر نہیں کرتا جب چار سو سرداروں نے  
 ملکر سحر کیے ایک یا دو زخم جسم پر اُچھے اچھے آگے سر جھنڈا سا کھلا ہوا اسکے کا دورنہلی کرتی پر لٹھے خون  
 کے جھرے ہوئے مثل بلبلے میب تڑپتی پھرتی ہو چشم زون مین خون کے دریا بہ گئے جسکو نوجوان دیکھا چیر  
 پھاڑ کر کھالٹی اگر ضعیف سامنے آئے انکو چیر کے پھینک دیا منہ بھی نہ لگا یا گلے کے پاس منہ لگا کے خون پی گئی



جب ڈکار یعنی ہوا دھوان منہ سے نکلتا ہی خون کا دیا یہ رہا ہی لاشیں صد ہا پھر ک رہیں ہین مہرخ پر جو  
پڑی پکار کر آواز دی او مہرخ بہتر یہ ہو کہ عمر کو پڑ کر میرے حوالے کر آئے میرے ساتھ عیاری کی رہیں  
اہالیان لشکر سے شرمندہ ہوں ایک کو زندہ چھوڑوں گی ساربان زادہ جانے نوں پلٹ جاؤں بہر چند کہ  
پیٹ نہیں بھرا صرف کلمہ گرم ہوا ہی مہرخ نے پکار کر جواب دیا ای ملکہ تاریک ہمارا عمر و پر کیا اختیار  
آپو آئے دیکھا وہ بھاگ گیا خدمت میں اپنے قاقی چلا گیا ہوگا آپ کے نام سے بہت درتا ہی اسکو تالاش کیجیے وار  
کیجیے ہمیں کیا عذر ہی ہم پر ناحق غصہ کیا اسی طرح میدان کارزار میں مقابلہ کیجیے تاریک نے کہا او جھوکی  
میرے ساتھ فقہہ کرتی ہی بات بنانے پر مری ہی نگوڑے عمر کو میں نے سرفراز کیا اپنا مصاحب بنایا اسے میرے  
او پر عیاری کی بیکار بھر کر گری دو چار سو کو پامال کیا بارگاہ ملک مہرخ کو پھونک دیا جب منہ سے ان کرتی  
ہو شعلہ ہاے آتش نکلتے ہین نخل مثل شمع کا فوری جلتے ہین آخر کو ملک مہرخ کا پاٹون اٹھا ساحروں نے خوب  
خوب سحر کیے جب دیکھا سحر تاثیر نہیں کرتا بھاگے آخر کو یہ راے ہوئی کہ نکل چلو اس بلاے روزگار سے  
جان بچاؤ کسی درہ گوہ میں جا کر چھپ رہیں اب قدم نہیں جہتا لشکر نہیں تھمتا پرورگار کوئی سلمان غیب سے  
ظاہر کرے گا چھتے پٹتے سب بھاگے جاتے ہین لیکن تاریک بچھا نہیں چھوڑتی افراسیاب قریب  
تخت حیرت کھڑا ہوا بتا ہی لشکر سلمانا پرہنس رہا ہو کستا ہو اب کوئی دانی امان سے مقابلہ نہیں کرتا کیا  
باغبان باغی ہوئے تھے اسوقت بھاگے جاتے ہین پہلے کیا سمجھ کے کانٹوں میں الجھے کل لشکر ذلیل و  
خوار ہوا دانی امان کے سامنے بٹکا سحر بیکار ہوا اب کج کوئی زندہ نہ بچے گا کیون ملک حیرت تھے آج سحر  
دانی امان کا دیکھا کوئی جواب نہیں دے سکتا یہ طریقہ سحر سامری جمشید کے ہین دانی امان سب پر قادر  
ہین حال فنون سحر ہاے کلان اپنہ ظاہر ہین انقاب سامری کی حانظہندگان جمشید کی محافظ لیکن کیا  
باغ سخن ان پامال ہو جاہ میں چاہتا اسی طرح تباہ کر دیتا قصد تھا ان سکو قید کروں میرے مطیع ہوں اسطرح  
طاسم بن بسین عمر نے عیاری کر کے غضب کیا افراسیاب یہ باتیں کر رہا تھا حیرت کھن افسوس مل رہی  
ہو کہ صحر سامنے سے دوڑی ہوئی آئی کہا ای شہنشاہ اک خوشخبری آپکو سناؤں مہرخ وہمار کے مرنے  
سے لڑائی کا خاتمہ ہوگا طاسم کشا اور لشکر جمع کر کے لڑے گا میں نے جو دیکھا مسلمانوں نے آمد تاریک  
سکر اک انتظام کیا ہی اسد غازی کو ہلا کر لشکر سے الگ کر دیا ہو لشکر سے دو کوس الگ اک بارگاہ ہوتا  
کرائی اسد اسی بارگاہ میں رہتا ہی چند مصاحب مقرر کر دیے وہ خدمت میں حاضر رہتے ہین اس کو



سمجھا دیا دو تین ہفتے کے بعد جستجوے لوح کر نیکی اس وقت میں نے دریافت کیا وہ سامنے دو کوس پر خیمہ ستا  
 ہوا اسی میں اسد ناما مصروف مگشی ہوا سکو تباہی کی اپنی خبر نہیں کی ورنہ وہ صاحب جرات و شوکت  
 تلوار کھینچ کر مقابلے میں تار یک کے نکل آتا سب سردار کیا راسخ الاعتقاد میں ان سکو فنون خیر خواہی باد  
 میں اپنی جان دیتے ہیں لیکن طاسم کشا کو بچا یا ملکہ تار یک سے اتنی خبر کر دیجیے کہ مہرخ وہاں کو بھاگا  
 اُس خیمے پر جا پڑیں خیمے میں گھس کر اسد ناما کو کھا جائیں شیر کو کھا نیکی پٹ بھی بھر جائیگا آپکا بھی قلب تسکین  
 پائیگا یہ سکر افراسیاب خوش ہو گیا ایک پرچے پر یہب مضمون لکھا ہوا پڑا دیا تار یک جس مقام پر  
 لڑ رہی تھی جھپٹ جھپٹ کے جاتی تھی اہل اسلام میں صدائے فریاد و الغیاث بلند ہر چند جانتے ہیں کہ خزانہ  
 نہیں کرتا لیکن جاننا زنی سے ہاتھ نہیں اٹھاتے دس قدم بھاگے پھر پٹ پڑے تار یک سے جم کر لڑا  
 ہزار دو ہزار قتل ہوئے پھر بھاگے اسطرح پر آمادہ مرگ و مہیاے قضا میں سب جاننا زنی و سر فروش جرات کے  
 جوش ہی چاہتے ہیں میدان کارزار سے نہ ہٹیں جان و دیدن شرف آخرت حاصل کرین مگر تار یک پر  
 زور نہیں چلنا لاچار ہو جاتے ہیں اپنی سبکی پر روتے ہیں ناگاہ گو دین تار یک کے اگر وہ پرچہ گرتا تار یک  
 نے وہ پرچہ پڑھا افراسیاب نے لکھا تھا دانی امان لشکر اسلام سے نکل کر فلان جنگل میں جو جھیل ہو اسی میں وہ  
 طاسم کشا صاحب بیدار ہو یہ سکر تار یک خوش ہو گئی خوب تمقہ مار کر ہنسی لوگ حیران کہ خدا خیر کرے  
 لڑائی میں ہنسنا کیسا مگر تار یک نعرہ کر کے بڑھی دو تین سو کیے کچھ سنگریزے پھینکے منہ سے دھواں چھوڑا  
 تمام صحرائی تار یک ہوا تار یک تو اسطرح بھاگی جاتی تھی باطن خیمہ اسد کے متوجہ ہوئی مہرخ وہاں وغیرہ  
 یا تو بھاگے جاتے تھے یا پٹے غل مچانے لگے اوکارہ اُدھر کہاں جاتی ہی شاہزادہ شکیل وغیرہ دو تین ساحر  
 نامی دربار گاہ اسد پر موجود تھے تار یک کو جو آنے دیکھا ہوش اُڑ گئے اُدھر سے مہرخ وغیرہ نے  
 بڑھ کر سحر کیے شکیل وغیرہ تلواریں کھینچ کر دوڑے لیکن یہ بلعونہ ہی کہ جس پر تفتنگ تلوار کچھ تاثیر نہیں کرتا  
 کئی جوان جیداری کر کے برابر ہوئے تلوار کا ہاتھ مارا اسنے کلائی بکڑے تلوار چھین لی ایک طمانچہ مارا سر  
 اڑ گیا یا ناگین بکڑے چیر ڈالا ہڈیاں چبا گئی دو چار کو کھا گئی بڑھکے دھواں منہ سے چھوڑا آگ برساتی  
 کسی ہزار نابینا ہوئے کچھ جل کر گرے خیمے کے دروازے پر کوئی باقی نہ رہا خادم خدمتگار چوہدار  
 سداول بقرا سر پٹے ہوئے بھاگے کوئی جا کر جھیل میں گر ا کوئی پتھرون سے سڑ کر انے لگا ہر طرف سے  
 غلغلہ ہوا رہے کہاں جاتی ہی ہم لوگوں پر اُدھر نجا لیکن وہ کب سماعت کرتی ہی خیمے پر سناٹا پایا سدا ورنہ



چڑھ چڑھ کے بہت سحر کیے بعض میٹ رہے ہیں ہائے غضب ہوا ہمارا اسد ناما رخمیے میں بیٹھا ہوا اب یہ ملعونہ  
جا کر کھا جائیگی ہائے ہم کیا کریں ہم لوگ کاشکے مر جاتے یہ مصیبت بلا خیز نہ دیکھتے اوتار ایک مکار غدار  
اُس شیر نے قیرا کیا لیا ہوا اس مضمون کو سمجھ لے بقول شاعر نظم

کسی بکس کو ای بیدا گر مارا تو کیا مارا	جو آپ ہی مر رہا ہوا سکو گر مارا تو کیا مارا
نہ مارا آپ کو جو خاک ہوا کسیر ہو جاتا	اگر پارے کو ای کسیر گر مارا تو کیا مارا
بڑے موزے کو مارا نفس امارہ کو گر مارا	نہنگ و ارڈ ہاؤ شیر نہ مارا تو کیا مارا
خطا تو دلی تھی قاتل بہت سی مار کھانے کی	تری زلفون نے مشکین باندھ کر مارا تو کیا مارا
نہیں وہ قول کا سچا ہمیشہ قول دے دیکر	جو اُسے ہاتھ میرے ہاتھ پر مارا تو کیا مارا
تفنگ و تیر تو ظاہر نہ تھا کچھ پاس قاتل کے	اکی پھر جو دل پر ناک کر مارا تو کیا مارا
بہنسی کے ساتھ بایں روتا ہوا مثل قفل مینا	کسی نے قہقہا ای بیخیر مارا تو کیا مارا
مرے آنسو ہمیشہ ہیں برنگ لعل غرق خون	جو غوطہ آب میں تو نے گہر مارا تو کیا مارا
دل سنگین خسرو پر بھی حرب کو بہن ہو چکا	اگر قیشہ سر گسار مارا تو کیا مارا
گیا شیطان مارا ایک سجدے کے نکرے میں	اگر لاکھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیا مارا
دل بد خواہ میں تھا بار پاپا چشم بد میں نے	فلک پر ذوق تیرا گر مارا تو کیا مارا

ہزار ہا لوگ پیٹے چنے غدر بھی کیا ڈرایا دھمکایا جھپٹ جھپٹ کے جانیں دین تار ایک روسیاہ نے  
ایک فریاد نہ سنی پردہ اٹھا کر اندر خیمے کے گھسی دیکھا مسد پر اسد ناما بیٹھا ہوا چہرہ آفتاب عالم تاب  
خود زرین سر پر تلوار اُگے رکھی ہوئی ہزاروں پہلے ہی بھاگ گئے دو چار مصاحب بیٹھے تھے اسد  
کے جمال بمثال کو دیکھ کر تار ایک نے اک قہقہا مارا منہ سے دھواں چھوڑا جو لوگ گرد بیٹھے تھے تابینا ہو کر  
گرے اسد نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا قصہ کیا اٹھے تار ایک نے اک چیخ ماری کہا او ظالم تو نے میرے بچے کو  
بڑے آزار پہونچاے طلسم کشا بنکر بیٹھا ہوا میرے نام سے آگاہ نہ تھا اس زور سے چیخ ماری کہ اسد ناما  
بھی اٹھتے اٹھتے گرا تار ایک نے کمر میں ہاتھ ڈالے اٹھا لیا خیمے پر منہ سے انکار اچھوڑا خیمہ جلنے لگا  
اب جو دور سے سرداروں نے دیکھا اسد ناما کو لیکر تار ایک نکلی پارتی ہوئی ای افرا سپاہ لیکر  
یہی طلسم کشا ہوا میں اسکو کھائے جاتی ہوں کیا خوب صورت جوان کی نہایت مزا لیکر غنچہ آرزو کھلے گا



شیر کو کھا جاؤں بڑا مزا اٹھاؤں سب سرداروں نے جو دیکھا کہ اسد کو یہ جانی ہو چنپے پٹنے دوڑے لیکن تارک  
اسد کو لیکر کسی جانب متوجہ نہ ہوئی شنگین لگائی ہوئی طرف اپنے قصر کے چلی عقب میں سردار سر پٹے ہوئے دوڑے  
دوڑے گولے بھی مارتے ہیں لٹکارتے ہیں اوجھیا اہلو کھا جا اس شیر کو چھوڑ دے تارک قریب دھوین کے  
پونچی دونوں ٹانگین پکڑ کے اسد کی چیر ڈالا کر ڈھیان چبانے لگی یا تو عمر دورہ کوہ میں کھڑا تھا بیتاب ہو  
دورہ کوہ سے نکل آیا عیار قران و چالاک یا تو اپنی جانیں بچا بچا کر چھپے تھے یا بقیہ ہو کر دوڑے سے گزرتے  
پکار کر آواز دی لو یا رو وقت مرگ ہمارا آگیا اب یارو میں تامل نہ کروں گا جہاں تک ہو سکے گا غدر ڈال دوں گا  
ہاے میرے شیر کو چیر بھاڑ کر کھا گئی اپنے آقاے نامدار کو کیا منہ دکھاؤں گا افسوس صد ہزار افسوس نظر

کاروان عمر رفت نقش پایے برخواست	ادوزانی ناوہ ہستی صدے برخواست	آفتہ تنہا پلے خویش جاے بزمین
کز براس درو مندانستے برخواست	روزگارم از پے محفل گمراہی گذشت	در بیابان تنہا رہنماے برخواست
شد چنان کوتہ زبان ہست اہل کرم	بر سر خوان مروت ہاصلے برخواست	شد خزان فصل بہار عمر و شاخ گے
یکشب از مرغ نشاط میں سے برخواست	تیشہ بزرگ نزد فرہاد بر کسار عشق	کز میان سنگ آہ مبتلاے برخواست
آہ مخفی سوخت عالم را ولیکن آشکار	در جہان از گرہ اش و در جہاے برخواست	اسوقت لشکر اسلام میں چہار جانب

شوگر یہ وزاری بلند ہو صد ہائے تموارین کھینچیں کہ اپنے گلے کاٹ ڈالیں بعض کا قول ہو مکارہ پر چکر  
سب ٹوٹ پر وہ کو بھی کھا جائے مثل نقش قدم ٹچا میں نظر

جو کھائے بدواغ شعلہ زاکیا خاک جیے	جو لیت سے جلتا ہو بھلا خاک جیے	ہوتے جاتے ہیں خاک اجزائے جو
لیکن جو یون جیے تو کیا خاک جیے	چھوٹون عیار جملہ سردار خاک اڑاتے بلبلا تے ہوئے ہر شخص ہی خاتا	

ہو کہ بڑھکرا اپنی جان دین لیکن تارک اُن دونوں ٹکروں کو کھا کر دھوین کے اندر داخل ہو گئی یہ بھی نہ  
اُسے دیکھا کہ یہ لوگ کیوں چنپے پٹتے ہیں دوپٹے واسطے پرکے دروازے پر کھڑے کر دیے کہد یا خبر دار بیان  
کوئی نہ آئے وہ دونوں پٹلے نیچے کھینچے ہوئے ٹپل رہے ہیں آواز دی خبر دار ادھر کوئی آئینکا قصد نہ کرے  
تمام سردار عیار بیکرا کھڑے پیٹے رہے ہیں کہ ہنگامہ ہوا شاہزادیاں ناموس اسد نامدار نکل آئیں آ  
آگے مہر جہین پشت پر ہزار شاہزادیاں وزیر زادیاں دو ہر ہر جلتا ہوا موئے شگین زلف عین میں کھو  
ہوئے مہر جہین کے بیان پر کلیے پھٹتے ہیں پکارتی ہو یا رو میرا وارث کہاں ہو برائے خدا و ہاتک پونچاؤ  
صورت دیا اُس شہر بار کی مجھے دکھا دو مجھے صبر نہو گا میں تو کروں وارث کی لاش تو دیکھوں نظر



مدفن بنے زمین چین و مصیبت جو حور سے کرے نہ سخن و مصیبتا و سیتے تھے حور و ش بھی جس کہ ام و پچا ہو اسکی خاک وقف سخن و مصیبتا کیا اعتبار دہر کا عبرت کی جاہریہ	معدوم ہو وہ غنچہ دہن و مصیبتا جو عرض ہر تازہ مہ سے ہوسنگون اسکا غم ہلاک شدن و مصیبتا وہ خانہ باغ عیش محل حکانام تھا عشرت سرا کبھی بھی ماتم سراہی یہ	وے منکر و کیر کو ناچار وہ جواب اُسپر جفاے چرخ کہن و مصیبتا پھولوں کو جسکی بونے ملایا تھا خاک کہتے ہیں اُسکو بیت حزن و مصیبتا شاہزادیوں نے مہر حسین کو سنبھالا
---	---	---

دوسری جانب سے وہ صدائے دردناک آئی کہ زمین تھرائی لا لالان خوں نقباء خسر خداوند او و پستی ہوئی بلکہ  
سے نکل آئی کہا ای فلک اول تو نے مجھ کو متم کیا چلنے والا پاپ سر سے اٹھ گیا اب وارث سے جدائی ہوئی تجھ سخت  
کو موت نہ آئی اپنی بد نصیبی سے حیران ہوں میرا وارث کہاں ہے مجھ کو قریب اُسکے پوچھا او سلطنت خاک میں ملی  
اب کون ہو شاہزادی کے گا کوئی حال بھی نہ پوچھیکا نظم

کیا میرا سدا رہا ہر سنگ مزار حیف دیکھا کیے وہ میری طرف بار بار حیف جو گل خونی قبر پر جاتا نہ تھا کبھی ماہوس ہو گیا دل امیدوار حیف یہ نیچان بھی کاش اجل کی پند ہو	چھاتی کا پتھر اُلکی ہوا انتظار حیف دم کی لگی نہ آتش یا قوت کو ہوا حیف چڑھتے ہیں اُسکی گور پر اب گل خوار حیف دندہ رہو نہیں اور وہ مر جائے غم حیف شیون کا غلقہ مرے گھر سے ہو	ای مرگ کچشم لطیف کہ حسرت مرستہ کیا خاک ہو گیا اگر ابدار حیف اللہ مرگ کی بھی نہ برائی آرزو کیا اعتبار نہتی بے اعتبار حیف چار جانب قیامت برپا ہے ہر ضرر و
--	--	---

کھان ادنی و علی اس مصیبت میں مبتلا ہو ہر شخص چاہتا ہے اپنی جان دین عدم میں جا کر آقا سے ملین عمر وے  
گھبرا کر آواز دی یار و دیکھو تو یہ جوانا مرگ ضرر عام کہاں ہے یہ قیامت برپا ہوئی اُسکے کانپر خون بھی نہیں ٹپکی کیا  
میری جانبازی بقدم آقا نامدار اس بھیانے نہیں سنی تمام عالم میں مشہور ہے کہ میرے آقا ملک مصر میں قید ہو  
میں مردہ بنے کنوئین سے نکلا وہاں اک بخومی قیامت کا تھا اُسے یہ کلمہ کہا کہ یہ شخص مرا نہیں ہو خانہ حیات اسکا  
باقی ہو لوگ اٹھا کر میرے مردے کو دربار میں عزیر مصر کے لیکے وہ روغن میں لگایا تھا کہ جا جائے جسم شوق مرد  
کی بو لگا اس ستارہ شناس نے یہی کہا یہ سب کر رہی اور میرے قریب آکر اُسے کہا خواجہ عمر و اٹھو مگر نہ کرو میں تمھاری  
لاش کے ٹکڑے کر کے دفن کر دو نگار زندہ کو مردہ بناؤ نگاروں سے ہم نے کہا اٹھنا کیسا مردے کہیں اٹھتے ہیں اگر  
اٹھیں تو قیامت برپا کر دین اُس ملعون بخومی نے کہ اپنے فن میں کامل تھا لوہے کی کیلیں منگوا میں پکار کر کہا  
خواجہ اب وہ تدبیر کرتا ہوں کہ چنچ مار کر اٹھ بیٹھو گے میں نے دل سے کہا یہ کیا کہتا ہے مردان عالم نے جو کیا وہ کیسا



اس ملعون نے دسوں انگلیوں میں میری دس کیلین آہنی ٹکھائی میں مینے سانس نہ لی تمام اہالیان و برائے اس  
 بخومی سے بگڑے کہ تو مردے پر بدعت کرتا ہی ہر چند مردہ غیر مذہب ہو مگر جاے ادب ہو مردے پر کوئی بدعت نہیں کرتا  
 تمام جمعہ در کسیدان بگڑے کہا لیجا کر اسے دفن کرو بادشاہ نے کہا او ظالم یہ مردہ ہی اسے نقشہ دیکھا کہا ہرگز میں نہ مانو گا خا  
 حیات اسکا معصوم ہو اور ایک فعل کرو گا تا بہ آہنی منگا وہ بخومی بادشاہ کا وزیر اعظم تھا فوراً سب سامان مہیا  
 ہو گیا ایک من کوئے میں اسکو گرم کیا اس بید روئے جب دیکھا کہ مثل آتش ہو گیا سنی سے اٹھا کر میرے سینے پر رکھا  
 مگر اس حقیر کا دل ثابت قدم رہا آہ کی خاموش پڑے رہے دسے یہ حال تھا او خانہ خراب کیون تڑپتا ہر جہو دن  
 عالم نے کیا وہ کیا اس حرکت پر ستارہ شناس کی پوچھی بادشاہ نے پھاڑ ڈالی کہا او کجخت مردے پر یہ بدعت کرتا  
 ہی دم ستارہ شناسی کا بھرتا ہی یہ صدمہ عظیم کسکی مجال ہو کہ اٹھا سکے اگر زندہ ہوتا چچ مار کر اٹھ بیٹھا بخومی نے  
 منہ اپنا میٹ لیا کہا ای بادشاہ اپنے نقشہ کیوں چاک کر ڈالا اب بھی میرے دلو یقین ہی بطور اسکے مذہب کے من  
 اسکو دفن کرو گا قبر پر اسکی پہرہ مقرر کرو گا میری بخوم ہی خبر دیتی ہو کہ یہ زندہ ہی بادشاہ نے کہا اسکو لیجا بخومی نے  
 چار پائی اٹھوائی کنارے دریا کے قنات استاد لرائی مردہ لاکر پڑے پر رکھا گیا پیرا شہدہ واسطے نہلا نیکے آیا اب مینے  
 تنہائی پائی اٹھ بیٹھا کیلین ہاتھوں سے نکالین چپکا ہو کے لیٹ رہا جب میان پیرا نے اگر نہلانے کا ارادہ کیا میں  
 اٹھ بیٹھا اور کہا بھائی ذرا اچھی طرح نہلاؤ میں بر مھر اس ہوں سارے گھر بھر کو تمھارے کھا جاؤ گا آہ کر کے پیرا  
 بیہوش ہو گیا اسکو مینے اپنی صورت بنایا میں اسکی صورت بنکے باہر نکلا وزیر صاحب سے کہا اس مرد کا نہلا ثابت  
 و شو اسہی ہزار روپے منگوا یے تو نہلاؤن بوجہ خوشامد اسے ہزار روپے منگوا دیے اور کہا پیرا اس مردے کی  
 ہڈیاں تو ٹوٹنا مینے عرض کی خداوند ایسی ایسی مردیاں بہت نہلائی ہیں یہ کیلے اندر گیا اسکو نہلا یا کفنا یا چار پائی  
 پر لاو کے چلا جہان ذرا پیرا نے کروٹ لی اور مینے پکار کر کہا کہ میں تیرے ساتھ ہوں جب وہ آنکھیں کھولے  
 مجھ کو اپنی صورت پر دیکھتا تھا آنکھیں بند کر لیتا تھا جب تکے پر پہنچے قبر کھدی ہوئی تیار تھی وزیر نے کہا پیرا  
 تھیں قبر میں بھی اس مردے کو اتار دو جب مینے قبر میں اتارنا تب اسے کہا بر مھر اس صاحب کیا مجھ کو اب  
 دفن کرو گے مینے کہا نہیں تم صاحب اہل و عیال ہو جب تکے پر لینا لینا کا بلڑ ہو تب تم قبر سے نکل کر اپنے گھر  
 کی طرف چلے جانا مینے چند پڑے لگا دیے باہر نکلا کہا وزیر صاحب میری دو باتیں سن لیجیے کنارے چلے دو  
 کچھ کہتا ہوں میں آپکے کان میں کہو گا جب وہ کنارے آیا سر جھکا یا مینے ایک دھول اس کے سر پر دی منہ دل آتاری  
 وہ منہ کے بھل گرا میں غرہ کر کے بھاگا لینا لینا کا بلڑ ہوا میان پیرا بھی قبر سے نکلے کفن پہنے ہوئے اسکو بھلا



لوگ بھاگے غل ہو امردہ آتا ہی سیرا پر چار طرف سے ڈھیلے پڑتے تھے شہر کے دروازے بند ہو گئے پیرا آج  
 محلے میں ہو چکا ہے دروازے بند کر لیے کوٹھون پر سے لینا لینا کرتے تھے پیرا کے چار بیٹے تھے جوان جوان بڑے بہا  
 جو رو بھی نوجوان دروازے بند کر کے اپنے کوٹھے پر سے پکارتے تھے ابے مروے ادھر نہ آتا یہی کچھ جو رو کو پکارتا  
 تھا کبھی بیٹوں سے کہتا تھا میں پیرا شہدا تھا رابا پ ہوں وہ جواب دیتے تھے ہم تمھارے باپ کے باپ ہیں  
 کما نکا مردہ ہمارے گھر آیا ہے جب اسنے بہت سنیتیں کہیں اور پتے بتائے یہ بھی کہا کہ عمر و نجھام مردہ بنا کر چلا گیا اس محلے  
 کے جو پڑھے لکھے تھے وہ دعائیں پڑھتے نکلتے تلواریں کھینچے ہوئے لکے چاروں بیٹوں اور زوجہ کو بھی آیا بڑی شکل میں پیرا  
 کو گھر میں جانا ملا جو رو کے پاس نہ سونے پایا بائیں میں باندھ کے کھانا دیا جاتا تھا کونے میں بیٹھا رہتا تھا بیٹوں کا حکم تھا باہر نہ جانا  
 جو رو کہتی تھی تو محکمہ ہاتھ نہ لگتا غرض اس بیانی سے یہ کہ آقا سے نامدار کو اتنی بڑی سختی اٹھا کر بچا یا تفصیل اس عیاری کی  
 نوشیروان نامے میں موجود ہے اگر حیات مستعار باقی ہو ان دفعوں کو تحریر کیا اور نوبت طبع آئی تو ناظرین ملاحظہ  
 فرمائیں گے عمر و نے پکار کر کہا اس نام کو بلاؤ اپنے آقا کو ڈوایا اس بچیا کو میں اپنے ہاتھ سے قتل کروں گا اسد مارا جا  
 میرا کلیجہ ٹھنڈا ہمارے لشکر میں لٹا ہے عمر و نے خنجر کھینچا قرآن سے کہا او کا لیے کھڑا دیکھ رہا ہے ضرغام کی مشکین  
 باندھ کر لا اسکو قتل کر یوں تو خود بھی جا کر جان دون سب آمادہ مرگ و مہیاے قضا میں تار یک نو اندر دھون کے  
 چلی گئی یہی ہلاک چلا گیا افراسیاب پر گرین ہر چند کہ افراسیاب ہمارے قتل کرنے سے نہ مر گیا حیرت کو تو مارنے لگا لشکر  
 کی پامالی پر تو قادر میں ایک ہم میں کامر گیا دس کو قتل کر گیا اکیلا افراسیاب علمداری کر گیا قرآن و برق ضرغام کو  
 ڈھونڈنے کے کل لشکر اپنے بڑاؤ پر جمع ہو دیکھا ضرغام صحرایہ کی طرف سے بھاگا ہوا آتا ہی جیسے ہی عمر و نے ضرغام  
 کو دیکھا کہا ابو بھیا تو کمان تھاتیرے آقا کو تار یک چیر چاڑ کر کھا لئی تجھ کو کچھ افسوس نہیں ہوا ابے میرے فرزند  
 اسد شیر و لکھو دفن و کفن بھی نصیب نہوا میں تجھ کو بھی قتل کروں گا یا مشکین باندھ کر پاس تار یک کے پہنچاؤں گا  
 وہ چیر چاڑ کر کھا جاے میرا قلب مشکین پائے ہلے تو زندہ پھرتا ہی میری آنکھوں میں خون اتر آیا یہ کہا عمر و نے  
 چاہا ضرغام کو خنجر مارے یا مشکین باندھے ضرغام نے پکار کر کہا قبلہ و کعبہ میری کیا خطا ہو میں واسطے شکار  
 جنگل میں گیا اگر میں یہاں ہوتا اپنی جان دیتا اٹکھ کھا لئی میں کیا کروں میرا کیا اختیار ہی میں نے اس سے کہا تھا  
 کہ میرے آقا کو تو کھائے جس طرح انکی موت تھی وہ ہوا عمر و اور زیادہ جھٹلایا کہا بھیا بائیں بناتا ہی ضرغام نے خنجر  
 کے گلے میں ہاتھ ڈال دے کہا قبلہ میری بات تو سنیا پ تو میرے قتل پر آمادہ ہیں میرے مرنے سے اسد  
 دندہ ہو جائیگا یہ کمر عمر و کے کان میں کچھ کہہ دیا بیٹے دیکھا یا تو عمر و رو رہا تھا یا خاموش ہوا اگر پکار کے کہا



صاحب حقیقت میں سچ کہتا ہے مرضی پروردگار کی باغبان وغیرہ سبنا سطح کی باتیں کہیں خیر اگر آقا ہمارا مارا گیا  
 اٹھنے بلانے جو منظور پروردگار کو یہ داغ بھی دل پر اٹھائے مہر خ نے مہر حسین وغیرہ کو کچھ چپکے سے سمجھایا وہ بھی  
 کینزون کو ساتھ لیکر داخل بارگاہ ہوئے مگر عمو نے ایک نامہ مندرج حجاب حالات طرف کو کب کے روانہ کیا ملحوظ  
 ناظرین ہوا بالیان لشکر اسد عظیم اسد میں بفرار افراسیاب نے سامان جن کیا دھوم ہو کر اسد مارا گیا افراسیاب  
 کو یہ بھی گمان ہو کہ میرے سردار اگر اطاعت کرینگے تاریک سے کھلا بھیجاوائی مانا کی خوراک میں روزمرہ پہنچاؤنگا  
 میخانہ عمدہ طیارہ شراب بھی حاضر ہوگی ایک ہفتے کی مسلمانوں کو مہلت دیجیے روپیٹ کر حاضر ہونگے اگر شرکت  
 کرینگے تاریک نے اہل اسام سے کھلا بھیجا کہ اب غم میں اسد کے روٹیو پھر سمجھا جائیگا ایک ہفتے کی مہلت دی  
 دو کلمہ داستان لشکر کشی کرنا برہمن کا براے مقابلہ ملکہ تاریک اور خبر ہو چنا افراسیاب کو  
 اور نامہ لکھنا ہوا مان کو واسطے روکنے برہمن کے راہ میں عیاری ضرور آمد کو کب اور  
 زمین سے برآمد ہونا ملک اطلس گلگون پوش کا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ختم

مثلاً آئینہ ہون ششدر ہمہ تن ان روزوں  
 خاشی مجھ کو ہوئی قتل دہن ان روزوں

نہ تو گھر بھانا اور مجھ کو نہ چین ان روزوں  
 چپ سی کچھ لگ گئی ہر اہل وطن ان روزوں

چھٹ گیا مشغلہ شعر و سخن ان روزوں

زخمنے میرے تھے مرغان چین کو دشوار  
 کم ہوئی ہو مری گلاباگ سے راہ منقار

چھپنے کے مرے ہوتی تھی خاموش ہزار  
 ہاں گرا بتو بنیا مجھ کو ہوا یہ آزار

کیون نہوں گرم فغان تراغ و زغن ان روزوں

میرے دشمن سے بھی حالت نہیں کھجانی  
 ناتوانی نے کیا مردہ مجھے جینے جی

ایسے جینے سے ہو انسان کو مرنے کی خوشی  
 پانوں لٹکے ہوئے قبر میں بیٹھا ہوں ابھی

بیرہن تن ہے ہر مانند کفن ان روزوں

اور منظور یہی ہو بہرا سلوب مرن  
 زیست سے تنگ دل ایسے ہیں کہ اٹھتے ہیں

تیرے عاشق کو یہی دے ہو مرغوب مرن  
 واسطے اپنے ہو بس غم میں ہی خوب مرن

اظراے جو کوئی چاہد فتن ان روزوں

اکھرے جانے کو نہیں چاہتا ہی ناسخ

دل میں حسرت تو بہتا ہے ہری تھی ناسخ



پر مجھے چپکے سے حیدر نے خبر دی ناسخ | ہن جفا میں جو ہی اہل وطن کی ناسخ

مجھے چھٹا نظر آتا ہوں وطن انروزوں

کو کب قصر حمیدی میں داخل ہو کر نہایت پریشان ہر کاروں سے خبریں سنیں کہ تاریک نے قیامتیں برپا  
کیں چند سردار مارے گئے چند قیدی ہیں اس مزدور میں تھا کہ آسمان سے برق چکی صرخ کی کینہ نے نامہ ہاتھ میں کو کب  
کے دیادیکھا سرنامے پر عمر و کی نامہ کھولا اول القاب تھا بعد اسکے کل کیفیت مرقوم تھی کہ اس قدر سردار مارے گئے  
اس قدر قید ہوئے اب ہم سب نوبت بجان و کار و ہر استخوان ہیں فی الحال بڑی قیامت ہوئی تاریک بارگاہ احمد  
نامہ دار پر جا پڑی تھی خدا نے خیر کی ضرغام نے پہلے سے عیاری کی اسد کو درہ کوہ میں چھپا دیا ایک شخص غیور  
اسکی صورت بنا کے بٹھا دیا تھا تاریک اسکو چیر چاڑ کے کھانسی یہ مقدمہ راز و نیاز ہی کھلنے نہیں پایا افراسیاب  
یہی جانتا ہوں کہ طلسم کشا مارا گیا تھو بھی یہ حال تحریر کیا ایک ہفتے کی تاریک نے مہلت دی آئندہ جو مرضی ہو  
برادر تم انیکا قصہ نہ کرنا براں کو چھپانا جو کچھ ہم پر گزری جھیلنگے یضمون پڑھ کر بفرار ہو گیا سر پٹنے لگا فوراً اسلحہ  
جنگ ذات پر راستہ کے حکم و امر کب باور قمار ہمارا تیار ہو ہم برائے مقابلہ تاریک جاٹنگے یہ قصر حمیدی  
میں تلاطم ہوا بلور چار دست لشکر تیار کرنے لگا فرنا ہوئی ساحروں میں کربندی ہونے لگی کو کب روضہ خمیر  
بصد جاہ و توقیر قصر حمیدی سے اتر چاہتا تھا پشت مرکب پر سوار ہوں کتا سا نہ برق چکی کو کب نے دیکھا کہ  
برہمن مع جوانان صفت شکن اگر ہو نچا کو کب کے قدموں کو بوسہ و با عرض کی ای شہنشاہ گیتی ستان کیونکر ہو سکتا ہے  
غلام موجود ہوں اور آپ برائے مقابلہ تاریک جاٹنگے یہ ہو سکیگا کھوڑے آپ اترے آرام کچھ غلام جاٹنگے  
میں اس سے مقابلہ کر دنگا بقبال شہنشاہی رہتا یہ فیوض نامتناہی اس ملعونہ کو سزلے معقول دو گنا ہزار ہا  
بنگن خدا کا خون اسکی گردن پر یہ معاوضہ معقول ہو گا قضا یہ جاتی ہے آپ کو نہ جانے دو گنا ہر چہ کو کب  
نے کہا مگر برہمن نے نہ مانا کو کب نے کہا ای برادر ہم تم ساتھ چلیں برہمن نے کہا قاعدے کے خلاف ہم مالک  
اپنے مقام پر رہے جان نثار جا کر مصروف جنگ ہوں جب کچھ ضرورت ہو یہاں سے مدد روانہ کچھ راہ میں بھی  
غلام سے مقابلہ پڑے خراج گزار ان افراسیاب روکے منزل منزل کا حال ظہر کر دنگا کو کب نے برہمن  
کو خلعت عنایت فرمایا اور اپنی فوج کو حکم دیا ہمارے استاد کے ہمراہ جائیں جاننا زنی دسر فرشی کرین برہمن  
بصد شوکت و جرات پشت مرکب باور قمار پر سوار ہوا حمیدی کرب کو تخت نشین کیا بلور بعد ہسپہ سالاری  
آگے بڑھا علم ہائے زنگاری کے پھر ہرگز نہ بہت لگا رہے بچتے ہوئے طرقت تاریک کے روانہ ہوئے



لیکن پورچہار دست کا یہ طریقہ تھا کہ دس کوس لگے بڑھتا تھا جو دیہات و قصبات ملے وہاں کے رئیس کو  
پیغام بھیجا کہ شہنشاہ کی اطاعت کرو جسے اطاعت کی اسکو پناہ دی ورنہ لڑ بھڑ کے قصبات کو بھوک و یائس کو  
قتل کیا کرو سکے نام پر کوکب کے جاری کرتا ہوا چلا جاتا تھا جب برہمن اُس مقام پر آتے ہیں پاک صاف  
پاتے ہیں خار ہائے کفر ہٹا دیے گل اسلام کی خوشبو ہی جب دس پانچ مقام برباد ہوئے زمینداروں نے عرضی  
خدمت میں افراسیاب کے روانہ کی افراسیاب بارگاہ میں بیٹھا کہ عرضی ان بھون کی پہونچی افراسیاب  
بہت گڑا کہا اس برہمن بچے کو بھی یہ لیاقت ہوئی کہ مابہ دولت کے مقابلے میں آتا ہی یہ لکڑی نیچے ٹیک کر اٹھا ورنہ  
امر نے دامن مقام لیا عرض کی اگر حضور اودھر جائینگے یہاں مقابلے میں کمی ہوگی صرخ کی بارگاہ میں صفت ماتر  
اسد بھیجی ہو صبح و شام میں وہ لوگ پیغام صلح دیا چاہتے ہیں یہاں لکھو یہ اختیار ہے کہ جواب و سوال کرے  
بدون حضور یہ جھگڑا رہا بیگانہ مقدمہ فیصل نہ پایگا کسی اور حاکم زبردست کو تحریر فرمائیے وہ برہمن کو روک لیگا  
افراسیاب کو یہ بات بہت پسند آئی راہ میں ایک ملک ہوا بلوق نگار و قطع جمشیدی اُس کا لقب ہے اُس  
ملک کے لوگ عبادت گذار سامری کہلاتے ہیں جب شوہر مرا عورتیں جو ان سستی ہوئیں جو عبادت کرنے  
والے بوڑھے ہوئے انہوں نے اپنے کو زندہ دفن کر لیا اکثر نوجوان بھی دفن ہوئے پہلو نشین سامری  
بنے تمام اہالیان طاسم ہوش ربا باشندگان قطع جمشیدی کو معزز و مکرم جانتے ہیں اطاعت گذاران جمشیدی  
ان کے لقب ہیں بہت مضبوط ان کے مذہب ہیں وہاں کا بادشاہ بھی نہایت ساحر زبردست سحر و ساحری  
میں مشہور عالم مکار و غدار ہومان ابلوق سوار افراسیاب نے ایک نامہ برائے ہومان تحریر کیا  
لکھا تھا اے پیشوا اے مذہب سامری اے شہنشاہ اقلیم افسونگری اے مقبول بارگاہ سامری و جمشید اے گل  
گلزار بلخ امید برہمن کو سودا ہوا ہے ہمارے مقابلے کو آتا ہے اے خیر خواہ دولت اے صاحب شوکت یہاں  
وائی امان نے لڑائی کو فتح کیا طاسم کشا کو کھا لیا امر و زفر دامن لونڈی غلام خدمت میں حاضر ہوا چاہتے  
ہیں امنا مابہ دولت کا تشریف لانا مناسب وقت نہیں ہے اُس ڈانڈے سے برہمن لگے نہ بڑھنے پا  
اور بہت کچھ تحریر کر کے ایک ساحر تیرہ رو کو دیا ساحر نامہ لیکر روانہ ہوا بعد جانے نامے کے صحر کو حکم ہوا  
کہ جا کر تم بھی اس معرکے کو دیکھو موقع ملے تو ہمارے خراج گذاروں کی شراکت کرو صحر بھی بانہائے  
عیاری سے آراستہ ہو کر روانہ ہوئی یہاں نامہ دار نے نامہ ہومان کو دیا سنئے ہی ہومان بہت بلبلایا  
اس وقت لشکر تیار کیا سات لاکھ سوار پیدل فوج کے دل کے دل لیکر قلعہ سے باہر نکلا و زبردن سے کہا کہ یہ بہت



شاق ہو کہ اس سرحد میں غریزہ بڑی ہو ہمارے بزرگ جا بجا دفن ہیں عورتیں سستی ہوئیں اسوجہ سے اس سرحد کا قطع جمشیدی لقب ہوا اس سرحد میں بے ادبی واجب و لازم نہیں قلعہ سے دس کوس آگے بڑھ چلو آگے چل کر اسکور و کوٹنگا ٹوک کر یہاں کو مارو گکافوم کا برہمن ملچھ ہو گیا یہ بڑی بات ہوئی کہ طلسم کشا قتل ہوا اہالیان طلسم ہوش ربا کو اسکا بڑا خوف تھا ہر کتاب میں یہی مرقوم ہوا اسد غازی فتح طلسم ہوش ربا قاتل افراسیاب گرتا ایک کو یہ شرف حاصل ہوا کہ حکام سامری و جمشیدین خلل ڈال دیا انکے مرتبے کو بڑی ترقی ہوئی عبادت سے یہ مرتبہ حاصل ہوتا ہے کہ خداوند کے احکام مٹ گئے اسطرح کے حکم دیکر فوراً سوا ہوا دس کوس آگے بڑھ کے لشکر کو اتارا پہر دن پچھلا باقی تھا کہ بلور مع شاہزادہ جمشید والا قدر آسمان کو کب روشن ضمیر کا بد سا گر ہو چنے بلور کو معلوم ہوا کہ کیوان اگر سرد راہ ہوا ہی بخوف لشکر اتارا بارگاہین استاد کراہیں ساتھ واتون نے کہا بھی کہ استاد کو نامہ لکھے وہ آجائیں بلور نے کہا بڑے افسوس کی بات ہے ہر مقام پر لڑے معرکہ ہائے عظیم پڑے ایک بادشاہ اگر سرد راہ ہوا اسکے واسطے برہمن کو تکلیف دین اپنے وقت پر وہ آئینگے یہ کہہ کر بلور خاموش ہو رہا ہومان نے بلور سے کہا بھیجا یہ سرحد قطع جمشیدی ہے اور دھڑ سے کبھی کسی غیر کا زرنہین ہوا لشکر کو ہٹا لو اور طرف سے جاؤ بلور نے کہا بھیجا مردان عالم کا یہ دستور نہیں ہے جس راہ سے قصد کیا اسی راہ سے جائینگے تم خود لشکر ہٹاؤ لشکر قہار کو کب روشن ضمیر سے جان بچاؤ یہ جواب سنکر ہومان جل گیا طبل جنگی بجوایا ہر کارون نے آکر سامنے جمشید کے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا فرماتا بادشاہی بجالاے سدس

خوشی تا حاجیوں کو ہونے کی خبر تے

رہے تاکام دینداروں کو احکام شریعت سے

نماز اہل سنت نا ہو مسجد میں جماعت سے

رہے تا عابدوں کو شوق محراب عبادت سے

ترا خطبے میں ہونا اور خطبہ مذہب منبر ہو

فروع اسلام کو ہو رونق دین سمیر ہو

شہنشاہ عالیجاہ کی دولت و عزت کو زنی ہو ہومان نے طبل جنگی بجوایا کل صبح کو بندگان عالی سے مقابلہ کرچکا جمشید حکم دیا بیان بھی نقارہ رزمی پر چوپ بڑے لشکر میں تیار بیان ہونے لگیں ہوم خانے استاد ہو گئے سحر تیار ہونے لگے ہومان نہایت مغرور ہوا اپنے نزدیک بہت دور ہی ناچ راگ رنگ میں اوقات بسر کی کہتا ہے تمام اہالیان طلسم ہوش ربا نے طور پوجے پاٹ کا ہمارے یہاں سے کچھ سامری و جمشید ہمارے عزیز دار ہمارے بزرگ



انکے پختہ پرستار ہمیں سحر کے تیار کرنے کی کیا ضرورت ہو کہ سحر نے ہمارے نام سے رواج پایا ملکوں میں تو کابجا معلوم ہوا زوال دولت کو کب کا قریب آیا ہے اگر الجھا ہی مابودت قلعہ سے نکل آئے بڑے بھڑتے تباہ طاسم نور افشان جائینگے کو کب کو سلطنت سے معذور کر دینگے میدان طاسم نور افشان لاشوں سے بھر دینگے ایسے کلمات مہلات بکا کیا جو وقت کہ ساحر روشن مزاج صاحب تخت و تاج اٹنی ماہ تابان لرزان و ترسان مع ثابت و سیارگان خانہ مغرب میں داخل ہوا شہنشاہ زرین پوش کو مرتبہ سلطنت حاصل ہوا اشتعار

روز دیگر کہ این جهان پر غور	یافت از حشریمہ غور شہید نور	ترک روزا خربابین زرین سپر
ہندی شب را بر تیغ افگندہ سر	جانبین سے لشکرون میدان کارزار کے چلے ہومان مغرور آگے اپنی فوج	

کے بڑھا ہوا اسباب سحر سے آراستہ چالیس قدم آگے بڑھ کر ٹھہرا اُدھر سے آمد آمد لشکر بلور جمشید تخت زرین پر سوار بلور ایسا سپہ سالار تین لاکھ فوج لیکن سب جہانان صفت شکن تیغ زن لڑے بھڑے جانباز و سرفروش آگے میدان کارزار میں جے ہومان کو بہت ناگوار ہو کہ ہمارے ملک میں کبھی کیسے لشکر کشی نہیں کی تھی لشکر جمے بھی نہ پائے تھے کہ فوج کو حکم دیا ان بلور مار لو بلور سمجھا تھا جو طریقہ مردان عالم ہی فردا مقابلہ بڑیگا ایک ایک ساحر لڑیگا ایک ایک دیکھا اسکی فوج میں جنبش ہوئی بلورہ کرنے کی کوشش ہوئی علم ہائے سیاہ کے پھر ہرے کھلے اپنا لٹا لکے بڑھے بلور سے جو یہ دیکھا لگا کر آواز دی ابو جیا معلوم ہوا زیادتی فوج پر ناسی اسطور سے جنگ آغاز کر کیا مضائقہ ہوا زمان کو کب سطح موجود ہیں مرکب بڑھایا نعرہ کر کے لشکر ہومان پر جا پڑا جمشید نے تخت کو ترک کیا پشت مرکب پر سوار ہوا تمام فوج کو اشارہ کیا دو نون لشکر آپس میں مل گئے سحر سے زمین کا پنی دھو نکلنے لگے نخل جلنے لگے ہومان نے گینڈے سے اتر کر ایک گولہ زمین پر مارا طبقہ زمین کا پھٹا دریا جوشان و خروشان ہزار ہا ملا زمان جمشید ڈوبے بلور نے دیکھا کہ اس دریا نے ابر ولی صد ہا ڈوب رہے ہیں ہنگ نکل کر کھا جاتے ہیں مچھلیاں تڑپ رہی ہیں جسکے سینے پر پڑیں توڑ کے پشت کے پار گزریں جمشید بھی پشت مرکب سے پھاندا کنارے دریا کے اگر جوش میں نعرہ کیا بلور بھی ابل پڑا ہنگانہ دریا میں پھاندا ہنگون کو چیر کر پھینک دیا مچھلیوں کو جلایا ہومان نے اشارہ کیا ہزاروں جاوہر گروام سحر لیکر دوے کہ اس شتا و دریاے جرات کو پکڑ لیں صد ہا جال کیے ہر دھام کو اس جوش انجام نے توڑا اندر دریا کے ان ساحروں کو ڈوبیا جیسے پکڑا اسکو چیر کر پھینک دیا ہزاروں کو قتل کیا لادریاے سحر ہومان کو مٹایا خاک اٹھنے لگی نعرہ کر کے بلور نکلا ہومان نے جو یہ دریا ولی بلور کی دیکھی پناہ پانی مشکل ہوئی لگا را او بلور کہاں جاتا ہو بلور اور ہومان کا سامنا ہوا ہوا



نے طرف اپنے قلعہ کے دیکھ کر دستک دی سو جوان سیاہ رو تیرہ درون بصورت میمون ترسول ہاتھ میں اچھلتے کودتے نمایان ہوئے ہومان نے آواز دی ہاں بلور کو کپڑا دو یہ جوان جانے پناے یہ دیکھ کر بلور نے مٹھیاں کھولیں پانچ پتلے سنہرے اڑی ہتیاں باندھے ہوئے چھوٹے چھوٹے نیچے ہاتھ میں ظاہر ہوئے بلور نے اشارہ کیا کہ جاننا زور فروش وادی سرفروشان دیوش ان بھیاؤں کو لینا یہ پانچ پتلے سپاہی وضع نیچے کھینچ کر ان چالیسوں پر جا پڑے وہ چالیسوں بندروں کی طرح ترسول لیے ہوئے اچھلتے تھے چاہتے تھے انکو لپٹ جائیں یہ بھلیکے میرے ملتے ہوئے جس پر جا پڑے نیچے مارا دو کرے ہوئے شمشیر ابدار سے ان جوانان عالیوقار کے دین کا پی ایک چشم زدن میں یہ پانچ بڑے پانچ تھے چالیس کو لاچار کیا ان سب کوشش و پنج جان جانیکا رنج یہ پانچ نشن جت میں کیٹا ایک کے دو بناتے تھے نیچے کھینچ کر غول میں گھس جاتے تھے چشم زدن میں پانچ نے چالیس کو مارا ہومان گھبرایا کہ میرا دریاے سحر بھی مٹا مہو نان سامری بھی مارے گئے پانچوں پتلے بلور کے مثل برق چمک رہے ہیں اب غول میں گھسا چاہتے ہیں غصے میں بڑھا خنجر سے ران کو چاک کیا الوے چلو میں خون لیا ان پانچوں تان پر پھینک دیا قطرات خون اس رو سیاہ کے شعاع آتش ٹپکے پانچوں پتلے جلنے لگے وہی چند قطرے خون کے ہومان نے بلور پر پھینکے بلور کی مٹھیاں بند دل دروند چہرے پر یہ معلوم ہونا تھا جیسے کوئی نشن میں ہوتا ہوت ہو کر بلور جھومنے لگا اس حال پر ملال میں ہومان نے قریب آکر نیچے گھرا سر بلور زخمی ہوا چاہا کہ سر کاٹ لون ہوا بیان بلور ٹوٹ پڑے کئی ہزار اس مقام پر مارے گئے سحر کا دنا مٹا ہومان مثل رعد گرج رہا ابر غنی برس رہا ہر قطرہ خون پڑا جل گیا ران اپنی کاٹ کر اہالیان لشکر بلور کو اسنے حیران کر دیا خون برسا کر ہزاروں کو مارا جمشید نے جو دیکھا کہ بلور کا عجب حال ہو کئی زخم کھا چکا مگر مقام سے نہیں ہٹتا تھا یہ کہبت نہ چھوٹے سر سبز ہو کر مروں جمشید تیغہ بڑے کو دہڑا انگشت پھینکا شروع کیں جب نگینہ چمکا جا چا دس دس جل گئے گھسا ہوا لڑا رہا اپنے سپہ سالار کے لیے سینہ سپر کر دیا بلور کو بچا یا مگر بلور کا یہ حال ہر جیسے اسے قطرات خون پڑے ہیں مہوت لب پر مہر سلوت حیران حیران چہار جانب دیکھتا ہر جمشید سے کہا اے شاہزادہ والا قدر مجھ کو فراموشی کا ہوش ہو جرات سے لڑ رہا ہوں قدم نہیں جمتے قلب تھرا رہا ہو غش آیا چاہتا ہر حضور مرکب پر سوار ہو کر نکل جائیں یہ خیر خواہ اسی مقام پر جان دیگا لڑ بھر کر مر جائے گا جمشید نے مصاحبوں سے اشارہ کیا کہ بلور کو ہٹا دیا نہ ہمارا سپہ سالار ماجاے ہومان کا خون بلور پر پڑ گیا اس کے سحر نے مہوت کر دیا قریب تھا کہ لشکر کے پاتوں اٹھیں ہومان نے ابر غنی کو حکم دیا اس







اُن شعلوں سے جلے خاک کے ڈھیر ہو کر رہ گئے ہومان نے اک ترنج نکالا خون سے اُسکو زمین کر کے لگا برہن  
 نے کہا اولم خون اس خون میں اب تاثیر نہ رہی اب تر خون رنگ لایگا دیکھ ابھی سے رنگ و متغیر گر لگٹ  
 کی طرح رنگ بدلتا ہو دیکھ دم بھر میں اپنی آگ میں آپ جلتا ہو ہومان نے وہ ترنج خون سے ترکیا غصے میں  
 برہمن پر پھینک دیا اس سحر پر اُسکو بڑا تازی اپنے نزدیک خٹنے کا سحر کرنے لگا جب وہ ترنج قریب  
 برہمن کے پہنچا برہمن نے انگلی سے اشارہ کیا ترنج پھٹ کر اسی کے لشکر پر گرا کئی ہزار کے سر پھٹ گئے لشکر میں  
 شور ہوا اسی بادشاہ کیا کہنا خب اپنی فوج کو تباہ کرنا ہو سحر کرنے پر مڑتا ہو ایک طرف سے بلور نے دباؤ ڈالا جمشید  
 بھی تیغ پکڑ کے جا پڑا فوج ہومان کی مثل مور و ملخ کے بلوہ کر کے آئی تھی اب متفرق ہو کے بھاگنے لگی برہمن  
 نے زمین کو ہلا دیا پانچ چار سحر ہومان نے برہمن پر کائنات کے کیے لیکن وہ سحر اُٹے پلٹے اسی کے ساتھ دالے  
 مارے گئے نخل تھرا رہے ہیں برہمن نے دستک دی ہواے گرم حلی چٹنے اُبلنے لگے بھاگنے والے اُس میں  
 گرتے ہیں بعضے پتھروں سے سڑ کر رہے ہیں بلور نے جمشید سے کہا کیوں اسی شہر بارشہور تھا کہ برہمن  
 صرف سارہ شناس ہی کبھی کسی میدان میں نہیں لڑا ساعت نیک بد بتا تا ہو کج جرات برہمن کی دیکھی  
 لشکر ہمارا بیکار ہو چکا تھا دیکھو سات لاکھ میں کس زور و شور سے لڑ رہا ہو جمشید نے جواب دیا اسی سپہ سالار  
 یہ جوان رابطہ و ضابطہ بہت کم لڑتا ہو درہ شاگرد رشید نور افشان جادو و ہر جوان خوشخویر صاحب  
 شوکت و لیاقت جرات اسکی گھٹسی میں پڑی ہو دیکھو حریف سے نگاہ کیسی لڑی ہو ہومان سب بقا  
 بچو جو تھے اسی نور افشان کو اطمینان ہوا کہ برہمن کی رائے پر کل امور ات طلسم نور افشان کو چھوڑا کو کب  
 کانگسبان کیا نہایت جوان لائق ہو ہمارا اتالیق ہو وہاں برہمن نیچے کھینچا ہومان پر کجا پڑا آواز دی او مردود  
 دور سے کیا چھو چکا کرتا ہو آنکھ چار کر قریب آکر ملو اسکا وار کر سحر کے مزے اٹھا چکا فوج کو اپنی جلا چکا بڑے  
 نالایق ہیں جو میرا ساتھ دیتے ہیں وہاں سے نوکر رکھے لایا یہاں بیچاروں کو جلا کر خاک کیا ایسے کلمات  
 جو برہمن نے کہے ہومان حیران تھا کہ فوج تباہ ہو چکی بھاگے جاتے ہیں لینا لینا کے بدلے بھاگو بھاگو  
 کاغل ہو شکست خوردہ لشکر کا یہی تخیل ہو خیمہ سرنگوں خیر خواہان ہومان کا کلیجہ خون لاکھ چھاپٹا  
 کہاں جاتے ہو سب کے لیے بد دعا کرونگا سب تڑپ تڑپ کے مرد گئے دیکھو اب بھی خیر ہی ملیں  
 آؤ سب کے اہل و عیال کو قتل کرونگا ایک کو زندہ چھوڑونگا میرے ساتھ لڑنے آئے تھے بھاگے جا  
 ہو آفت برپا کرونگا گھر بار تمہارا مٹا دونگا بھاگنے والے جواب نہیں دیتے بعضے کہتے ہیں اب بادشاہ



ہیں آپکو سلطنت پھر ملیگی ہم جہاں جائیگے تین روپیہ کی نوکری پائینگے آپ اپنی خبر سنائیے گھر بار کا نام نہ لیجیے  
اپنے سے کچھ نہیں ہو سکتا ہلکویکارتا ہو دشمن کو نہیں لکارتا برہمن کا مقابلہ کرو دیکھو اس شیر نے کیا قیامتیں  
برپا کیں ہمارے اہل و عیال کی کیا خطا ہو ان بیچاروں کا کیون نام لیتا ہو یہ کہتے ہیں اور بھلے جاتے  
ہیں قدم نہیں جاتے ہوش سکے پراگندہ ہیں برہمن نے آگ لگا دی کہیں پانی برسایا کسی کو آگ سے  
جلایا کسی کو آبِ سحر سے ٹھنڈھا کیا فوج کو خوب پامال کیا افسروں کو بچال کیا لڑنا بھڑنا برہمن قرب  
ہو مان ابلق سوار جاہو بچا ہو مان کے جی تو چھوٹ گئے ہیں سحر سب اپنے کائنات کے کرچکا  
اب کوئی چارہ نہیں آخر تلوار کھینچ کر برہمن رو میں تن پر جا پڑا کئی وار برہمن پر ایسے کیے ابرہمن  
یہ ماہ تابان فلک جرات چھپ گیا مثل نیر اعظم چکا وار اس ناہنجار کے رو کیے جب اس کے  
وار رو کر چکا نعرہ شیرازہ کیا ہمارے وار تو روک اسنے سپر سحر کو اٹھایا برہمن نے پیر لہل کے ہاتھ مارا  
تیغہ برق مثال چمک کر گر اگھاٹ سے پڑا گھاٹ نہ کی آب تیغ کی طغیانی کشتی حیات اس بے آبرو  
طوفانی کی دوڑ کرے ہوئی ہو مان کا مارا جانا اندھیرا چھا گیا سنگ باری برف باری ہونے لگی  
بعد عرصہ وار کے آواز آئی کشتی مرانام من ہو مان ابلق سوار بودا فوس مودیم وجان دادیم وطلب  
خود نر سیدیم سات لاکھ فوج لیکر ہو مان ابلق سوار آیا تھا دولاکھ مارے گئے کچھ بھاگے جو موجود  
تھے انہوں نے لاشہ ہو مان دیکھا گھر گئے جان دیکر لاشہ اسکا اٹھا بلطف قلعہ جمشیدی کے  
بھاگے ہر اہمیان جمشید بن کوکب و برہمن رو میں تن نے بھاگنے والوں کو بڑھ بڑھکے قتل کیا  
دو کوس تک مارتے ہوئے آئے پڑا ہو مان کالوٹ لیا برہمن نے چاہا تھا کہ آج ہی لڑتے ہو  
قلعہ جمشیدی میں داخل ہو جائیں لیکن فوج نے شکست فاش اٹھائی تھی اب آگے بڑھنا نامکن ہوا  
اسی مقام پر سب ٹھہر گئے برہمن نے بھی دیکھا فوج کے پانوں نہیں بڑھتے تلوار روک لی گھوڑے  
اتر پڑا جمشید و بلور بھی زخمی تھے ساتھ والے انکے بھی بہت قتل ہوئے بارگاہ ہو مان پر آ کے  
قبض کیا اسی بارگاہ میں داخل ہوئے زخم و زبیاں ہو میں سامان عیش متیا ہوا شاہزادہ جمشید کو اس فوج  
کی بڑی خوشی حاصل ہوئی ہزار ہا روپیہ غریب فقرا کو تقسیم ہوا طائفون کو خبر ہو چکی برائے مبارکباد حاضر ہو  
شاہزادہ جمشید بن کوکب سریر جہان بانی پر آ کے متمکن ہوا ونگل شوکت پر برہمن رو میں تن دست  
چپ پر بلور چہار دست گلہائے زخم جسم پران مردان عالم کے کھلے ہوئے پٹیاں چڑھی ہو میں بد جہان



ٹری ہوئیں سب جوانان نیکو سرخرو و صدیہ کہ کل انشا اللہ قلعہ قطع جمشیدی میں داخلہ کرینگے کہ و سکھ  
کو کب روشن ضمیر کا جاری ہو ہمارے شہنشاہ کی علمداری ہو سب جوان اسی خواہش میں ہیں کہ جمشید  
نے حکم دیا نازنینان مہر جبین و مہر جبین ایک ایک حور جمال پری تمثال ناز کرشمون میں طاق شہر  
آفاق اگر سامنے حاضر ہوئیں مبارکباد گائی ایک حور پیکر نے جمشید سے آنکھ ملائی یہ غزل عاشقانہ گائی غزل

دور انہیں ہو سرے کا چشم سیاہ میں مانند خاراں جھتے ہیں اغیار راہ میں ہر دم وہ سلک گوہر دندان ہوں گھوٹا رہن ہی سے ہو کاش ملاقات میں چھینا گلی میں ہی حسینوں کی نقد پٹھا لگا ہو تیغ کا تیری کلاہ میں دل آگیا و فن پر ترے یک بیک ہنگامہ جان نثاروں کا ہر قل گاہ میں سینہ ہوا کی مانگ میں تیاہ یوں کوئی ہو فکر نان میں کوئی فکر چاہ میں کیا دون میں اس کے چہرہ پر تو تمثال بل پڑ لیا ہو یا کی تیغ نگاہ میں فریاد رس کی ہو پچی نہ فریاد کان کوئی نہیں شریک کیلے گناہ میں	باننا پراہو بار کے پائے نگاہ میں گھڑا کے دل میں کر کے گئی ہفت پنی جان موتی پرور ہا ہوں میں تاز نگاہ میں آنکھ انکے کوئی مقرر نہیں ہر دن لوٹا ہو رہنزون نے مسافر کو راہ میں ڑٹے ہی اس سے آنکھ فنا تھی جابجا گرتا ہو کوئی دیدہ و دانستہ چاہ میں اوی سرقہ گیا ہوں پے سیر باغ جب جیسے دھنک نکلتی ہو ابر سیاہ میں کتے ہیں دیکھتے ہیں مبصر اگر اسے دھب لگا ہوا ہو بڑا روے ماہ میں اغیار رشتہ چھپاؤنگے ہم سے کہنا تلک ارمان رہ گیا یہ دل واد خواہ میں	ہر دم جو میں کھٹکتا ہوں آنکھ نگاہ میں کشتی ہماری ڈوب گئی آکے تھاہ میں مٹا نہیں ہو منزل مقصد کا راہ میں آنکھ ایک بار کہیں سال و ماہ میں کئی ہو قتل بانکی ادا اسکی خلق کو بحر قضا کا گھاٹ ہو تیغ نگاہ میں ہو شورا مدامد قاتل جو دیر سے لپٹا ہوں ہر شجر سے ترے اشتباہ میں غفلت ہو ہر کیسو نہیں قبر کا خیال یہ جنس بے ہلہ ہو ہماری نگاہ میں ترجمہی نظر سے اسے جو دیکھا یقین ہوا ہو گی کبھی تو ہم سے ملاقات راہ میں منزل ہو اپنی اپنی قلوب اپنی گور
---	---	--

شب بھر ہنگامہ عیش و نشاط گرم رہا ساقیان سیمین ساق و مطربان خوش  
آواز نازنینان حور مثال نغمہ سرا بان خوش جمال اس محفل خلد منزل میں حاضر ہیں برہمن روئیں میں  
اس فتح کی ایک عرضی خدمت میں شہنشاہ کو کب روشن ضمیر کے روانگی مضمون یہ تھا کہ اوی شہنشاہ کو کب  
روشن ضمیر وای ناظم باوقیر واضح راے بیضا ضیا ہو کہ آپ کے اقبال سے یہ جنگ سر ہوئی ٹری فتح  
میر ہوئی لیکن شاہزادہ جمشید اس جنگ میں بہت زخمی ہوا شیرازہ لڑا انتہا کا معرکہ پڑا ہومان  
البلق سوار مع جوانان نامدار واصل جہنم ہوا کل آپ کے اقبال سے یہ نیازہ مندرج فوج ظفر موج



داخل قلعہ قطع جمشیدی ہوگا اطلالہ گذارش کی جان نثاروں نے اس لڑائی میں بڑی کوشش کی  
 لشکر ایران قدیم کا خیال واجب و لازم ہو نامہ ایک ساحر کو دیا وہ نامہ لیکر طرف قصر جمشیدی کے  
 روانہ ہوا جبکہ برہمن آفتاب تابان ویر مشرق سے زئثار شعلہ دیب گلو کر کے پوختی ضیا کی ہاتھ میں  
 لیکر جھنجھلی پر بامد ہوا شاہزادہ جمشید بن کوکب نے حکم دیا لشکر تیار ہو آج اندر قلعہ قطع جمشیدی  
 کے مقام کیا جائے بعد تسخیر قلعہ طرف لشکر خواجہ عمر و کے کوچ کیا جائے بہت جلد ہی ہر بلور نے  
 عرض بھی کی آپ کے لشکر وائے زخم راہین دو مقام اس جگہ پر کنا واجب و لازم ہو آئندہ جو حکم  
 شہنشاہی برہمن روئین تن نے بھی کہا اسی سپہ سالار ہی بلور چار دست نامدار حقیقت میں  
 شاہزادہ جمشید نے بہت بجا ارشاد فرمایا ایک ایک دم ہلکوزیر دم شمشیر گذرتا ہوتا ایک شکل کش  
 نے نہنیں معلوم لشکر ملکہ معرخی حشم پر کیا قیامتیں برپا کی ہوئی ہر ایک مقام پر رک رہنا بہت  
 شان ہو دل مقابلے تاریک شکل کٹش کا بہت مشتاق ہو باتو ہلکو قضا لے جاتی ہو با باقبال  
 شاہنشاہی اس ملعونہ کو جا کر مارا حقیقت میں راہ میں بھی معرکہ ہلے عظیم پڑنے لگے یقین ہو وراثت  
 پونچے پہنچے اکثر ناظران افراسیاب روئین اس کے بھی نامے پہنچیں گے کیا عجب ہو کہ خود  
 افراسیاب آکے ہلکور و کے لیکن جاناں صف شکن کب رکتے ہیں ایسے سرکش سے کب  
 جھکتے ہیں یہ بھی یقین کامل ہو خود بخود ترقی پر بیتابی دل ہو قطع جمشیدی بہت قلعہ وسیع ہو بحیاب ساحر  
 ہن میں اپنے بزرگوں سے سن چکا ہوں کہ قلعہ میں اگر خود جمشید بسا دعویٰ لیکائی پر کم کو کسا جا بجا میٹھا سحر  
 کیے بہت اس کے مصاحب میمون خصلت شیاطین ہیئت سحر کرنے میں شراب پیکر مرے مرنے ہی شریک شکر  
 شیاطین ہوئے بعض مرد جو مرے انکی عورت پر شیاطین نے قبضہ کیا جیسا کہ غریزون نے مٹھ بنا دیے ہلال دہان سیلا  
 ہوتا ہو تمام دنیا کے ساحر اپنا شرف جانکر آنے ہیں مٹھوں پر زور جو اہر چڑھاتے ہیں اسی وجہ سے پایا  
 قطع جمشیدی کو اپنے اپنے سحر پر ناز ہو ہلکو ضرور روئین گے قلعہ میں نہ آنے دینگے ضرور لڑائی پڑی  
 بلور نے اسی وقت لشکر تیار کیا یہ کہلے نیاز مند عین در قلعہ پر جا کر بارگاہ استاد کردیگا برہمن روئین  
 نے کہا اب ہم سے جدا ہونا مناسب نہیں ہو بارگاہ ہمراہ سپاہیانہ کوئی آفتاب ہے بلور چار دست  
 ناماد و کوس آگے بڑھ گیا اور لاشہ ہومان ابلق سوار لیکر ایلان فوج بھاگے تھے لیکر قلعہ میں پہنچے  
 کیوان ابلق سوار بھائی ہومان کا اپنے بھائی کے مقام پر بیٹھا ہو یہی ذکر در پیش ہو کہ بھائی صاحب جاگر



کو کب تک شکست دی ہوگی لڑائی فتح کر کے آئینکے سرواڑے رہے ہیں جنہو ر آب کے بھائی صاحب جو کہ گئے  
 ہیں وہی کرینگے ایسا نہوڑتے بھڑتے تا طلسم نور افشان چلے جائیں کوکب پر جا پڑیں انکا غصہ بڑے  
 غضب کا ہو مقبول بارگاہ سامری ہیں انکے منہ کون چڑھ گیا کون انکے سانسے لڑائی کو بڑھو گیا  
 آپکی قوم سے کون مقابلہ کر سکتا ہو افراسیاب جادو بادشاہ طلسم ہوش ربا کا بھی قول ہو کہ قطع  
 جمشیدی کے باعث سے طلسم ہوش ربا میں برکت ہو بڑے بڑے پنڈت پوجا پاٹ کر نیوالے  
 اس قلعہ میں رہتے ہیں کبھی اس ملک پر کوئی چڑھ کر نہیں آیا سب بادشاہوں کو یہاں کا پاس ہو  
 کوکب نے اس باعث کا قصد کیا انکار وال دولت قریب آیا اب طلسم نور افشان بہا ہو جائیگا یہ  
 ہم لوگوں کی بددعا غضب سامری و جمشید ہر یہ باتیں تھیں کہ رونے پینے کی صدا بلند ہوئی کیوں  
 نے کہا خیر تو ہر لاشہ ہومان لا کر لازمون نے سامنے پونچا یا کیوں ان سے اپنے کو تخت سے  
 گرا دیا تلج دے مارا کما میرے بجائی لو کہنے قتل کیا سب نے عرض کی حضور لڑائی فتح کر چکے  
 تھے وقت پر برہمن آگیا اُسے فوج کو تباہ کیا آخر شہنشاہ مارے گئے خزانہ و مال لٹ گیا ہمارا  
 افسر جسے چھٹ گیا عرصہ دراز تک شور گریہ و زاری بلند رہا کیوں ان نے کہا ہمارے بزرگوں کی  
 عبادت کا سرکار سامری و جمشید سے کیا خوب پھل ملا ایک حقیر برہمن کے ہاتھ سے اس نے  
 بڑے بزرگ کو قتل کرایا اب جلد اچھی بنا کر لاشہ اٹھا جلاؤ ہم کریہ کرم بھی نہ کرینگے بجائی کے خون کا  
 بدلہ ابھی لینگے بڑا ہی غضب ہو گیا افراسیاب ہم لوگوں کی طرف سے بڑا غافل ہو افسوس کہ یہ نہ کیوں  
 ایسے کا ساتھ دیا پہلے ہی سے نہ اندیشہ کیا صاحب کتاب سامری و جمشید ہو کیا اُس نے کتاب  
 نہ دیکھی ہوگی معلوم نہ ہوا ہو گا برا سے امداد برادرینک نہاد وہ بالی فساد نہ آیا ہمارا گھر برباد  
 کرایا خیر سمجھا جائیگا معلوم ہوا اب افراسیاب کو بڑا غور ہو گیا ہو پہلے تو برہمن کی ناک کر لین بعد اپنے  
 شاہنشاہ سے کلام ہو گا دیکھے اسکا کیا انجام ہو گا ایسا کامل و اکمل مارا گیا اب ہکتا کتان نظم

سلی دم واپسین ہو چکی	ہمیں ہو چکے جب نہیں ہو چکی	قلق شستہ سخت جانی ہو پھر
اسید اجل آفرین ہو چکی	بلا اس سیر و زکو زمرین	شب عیش ارمہ جبین ہو چکی
میان دم نہیں شوق سے قتل کر	مے خون سے تر آستین ہو چکی	کہو مرگ سے ہاں نوازش کہے
کہ اس سے زیادہ نہیں ہو چکی	خیال اجل سے تسلی کروں	وہ طاقت بھی جان خربن ہو چکی



ثوابت ہین سیار مثل شہر مری آہ کرسی شین ہو چکی | لیکن مین ہر مومن وہ کا فرضہ  
بس اب پاسانی دین ہو چکی | یار و جلد لشکر تیار کروا بھی جا کر اس برہمن بچے کو مار و نگا لشکر مین فرنا  
ہوئی کیوان ابلق سوار بقدر غضب تمام سوار ہو افوج کو ہمراہ لیکر چلا ہی کتا ہو ایا ر و جلد چلو کہ  
وہ لوگ ہماری سرحد مین نہ آنے پائیں اس سرزمین پر کبھی خوزری ہین ہوئی جا بجاستیوں کے  
مٹھ بزرگون کے دفن ہونے کے مقام ہین ایسی بزرگ سرحد مین خوزری ہونا مذہب کی خرابی ہر  
اس سے اوڑ زیادہ بیانی ہر یہ کتا ہو اقلعہ سے نکلا فوج بیشمار پشت پر ساحران غدار قلعہ سے  
تھوڑی دور وہ مغرور بڑھا تھا کہ اسنے دیکھا اُدھر سے بلور چہار دست بادہ جرات سے  
ست اٹالا بارگاہ کا لیے ہوئے بڑے زور و شور سے آتا ہو نہی قصد ہو کہ سر سوار مری قلعہ مین  
داخل کروں جب مین قلعہ مین پہنچ لوں تب برہمن و جمشید آئیں جاتے ہی گز و سکہ نام پر اپنے  
شہنشاہ کے جاری کروں کیوان ابلق سوار نے جو بلور چہار دست کو آتے دیکھا جگہ خال  
ہو گیا آواز دی یار و تھے دیکھا اب انکو یہ حوصلہ ہو اقلعہ کے قریب آ پہنچے سرحد قطع جمشیدی  
مین آگئے لودھرم ناس ہو اشراف مذہب جمشیدی مٹا سامری و جمشید کو ہی منظور ہو کہ اب  
خدا سے نادیدہ کا مذہب رونق پائے پوئے دو سو خداوندوں کا نام سٹجائے کہاں خدا  
نادیدہ اکیلا اور یہاں تو پونے دو سو خداوند ہین مگر اب ظاہر ہو کہ خود پسند ہین سمجھ کے تقدیر  
منین کرتے جب تو یہ خرابی درمیش ہر اہالیان ہوش رُبا کو پس پیش ہر ان سکو مار لو خبردار یہ  
آگے نہ بڑھنے پائیں یہ کیلے کیوان ابلق سوار گھوڑے سے کودا اسباب سحر اٹھ مین لیا  
پانچ چھ لاکھ ساحر تمام اہالیان شہر اسکے ساتھ چلے آئے مین لشکر بلور پر پھر کی بوجھار کر دی ہر  
چار جانب سے گھیر لیا جتیک بلور اپنے کو سمجھائے سحر کرنے کا قصد کرے کسی نہرا جوان  
قتل ہوئے کیوان نے آتے ہی بارگاہ پر قبضہ کر لیا نگہ بانان بارگاہ لڑے لیکن بہ کم ایک  
ایک پچاس پچاس ٹوٹ پڑے بارگاہ کیونکر رُکے آخر قبضہ سے نکل گئی بلور نے لشکر  
دیکھا غضب ہوا تیفہ کھینچ کر جا پڑا سٹھیاں کھلین اس سرحد مین تلے منین نکلتے تمام سرحد قطع جمشیدی  
جب تو آجتک کسی نے اس سرحد مین آئیکا قصد منین کیا افراسیاب اس سرزمین کو برکت طالع ہوش راجہ  
جاتا ہر خراج اگر یہاں سے پہنچ گیا لے لیا اگر نہ پہنچا کبھی تاکیہ نہ کی تحفہ جات یہاں کے بادشاہ کے لیے



ہمیشہ بختیار رہتا ہے جب بلور چہار دست نے دیکھا ٹیلے سیری مٹتی سے سنیں نکلتے پریشان ہوا لیکن مرد  
 سپاہی جی دار ہوتا اور آبدار کھینچ کر جا پڑا دریا سے فوج میں غوطہ مارا چاہتا ہی بارگاہ پر قبضہ کروں  
 غیر ممکن ہوا اندر سے قلعہ کے ہزار ہا ساحر چلے آتے ہیں غل مچاتے ہیں جلد ملا زمان کو کلب کو مارو  
 لشکر بلور کو گھیر لیا بلور کے ساتھ صرف لاکھ سوار آملہ فوج کا لیکر بڑھ آیا تھا چہار جانب سے گھر گیا  
 لیکن جان تار ان لشکر بلور تلواریں کھینچ کر جا پڑے گولے ترنج و نارنج چلنے لگے ایک ایک جوان ایک  
 ایک غول پر جا پڑا سحر کر رہے ہیں دم جرات کا بھر ہے ہیں جب دیکھا گھر گئے اب وقت قتل ہمارا قریب  
 آیا تلوار کھانکے گھرے گرتے گرتے آواز دی یار و شکر ہو آج حق نمک شہنشاہ کو کلب سے ادا  
 ہوئے اپنے آقا پر فدا ہوئے بعض جوان اپنے ساتھ والوں کو آواز دے رہے ہیں کہ یہ تو  
 ظاہر ہو کہ ساحران کا وعدہ ار کے دھوکے میں آپڑے جان بازی کرو سینے سپر کر کے ان بھیاؤں سے  
 لڑو میدان کارزار ان نامردوں کا لاشوں سے بھر دو آخر مرنا ضرور ہے اس مرنے میں قلب کی سروں  
 دنیا کی کشاکش سے چھوٹیں عقبی کے فرے ٹوٹیں شعار

یاد آیام عشرت فانی کم نہیں اپنے گھر کی ویرانی کرد با گردش سپہر نے جیف بیدری کر رہی ہو درباری کیا ہوئی وہ بلبند می دیوار کاہ کرتی ہو ناز ریحانی نہ ملا کچھ نشان آب روان چرخ سپہر و نجوم نورانی نظر آتی نہیں وہ تصویریں زینت افزا کے کاخ سلطانی باضروف و سماط سے مجھے تھا تا کردن تازہ رسم ساسانی	نہ وہ ہم ہیں نہ وہ تن آسانی خاک میں اشک آسمان سے ملے رج خاک سیر کیو انی نکتہ سنجون سے جی میں ہو چھلکا کس ہو سے وہ عا دھولانی ات گئے حوض و نہر غیر از چشم خاک سارے جہان میں چھانی شور زاع و زغن ہو سمع خراش نقش دیوار کیوں نہوئی آب کا شانہ فرش خاک ہوا دعویٰ قیصری و قافانی سند گوہرین کا دھیان آیا	جائیں وحشت میں سوے صحرایوں ہاے کیسی بلبند ابوانی ایسی وحشت سرا میں آئے کون کہ میں شہری ہوں یا بسا بانی جاے گل ہیں چمن میں ریزہ سنگ ایک قطرہ کہیں نہیں پانی سقف رنگین و زرنگار کمان اب کمان بیل و غزل خوانی صرف دلق گدا ہو ہے پردے کیسے قالیچہ ہاے کاشانی پانہن ہو قمر و کاشکول پوچھتے کیا ہو وجہ گریانی
--	--	--



بائس سنگ و خواب وادبلا	بار خاطر ہوئی گران جانی	ہم ہیں اور حسرت سے گلگون
خون پلاتا ہو قبر یزدانی	زہر ملتا نہیں کہ پی جاؤں	اب کہاں وہ شراب ریحانی
شور مستی و عاصی نوح نہ تھا	کشتی ہی ہوئی جو طوفانی	وہ گز گ کیسی وہ کہاں کہاں
نقل مجلس ہو دلی بریانی	ان اشعار عبرت آثار سے جو ان صفت شکن کے دل بڑھائے فوج	
صلوات موج کیوان ابلق سوار پر جاڑی خوب جم کر لڑائی ہوئی بلور چہار دست بھی اتھا کا زخمی		
ہوا لیکن کھیت نہ چھوڑا سرخ و نیک خوشبت و پہلو زخمی گلو اور خوشچکان ہاتھ میں جرات و مست بات بات میں		
جس غول پر جاڑا صفوں کو درہم و برہم کر دیا بارگاہ کے چمن جانی کا بڑا قلق ہو غم سے کلیجہ شق ہو رہا ہے		
کہ فوج بلور کی شکست کھائے بلور نے پٹ کر دیکھا قلعہ سے ہزار ہا ساحر چلے آتے ہیں جو آیا ملازما		
کو کب کے قتل کر نیکی فکر کرنے لگا اب بلور چہار دست نے کہا کس آفت میں پڑے یہاں سے بچکے		
جانا دشوار ہو اب کدو کاوش بالکل بیکار ہو فلک کج رفتار درپے آزار ہو موافق مضنون اشعار		
بے ماتم اس چمن میں خندہ نظر	ہر کسوت کبود گل زعفران تلک	اقتادگان نہ لیں مدد غیر ہر اوج
سایہ کو چنناج نہیں زردبان تلک	گرداب یک پہنچ کے شاد و سر پہو ہر غرق	کھراتے اپنے سر کو میں گشتگان تلک
سیدھون سے منتھن ہو پناہ ہو	بھٹکا جو راشی سے گیار ہزار تلک	کیا اسکی قد ہو جو سپاہی نہو خیب
شمشیرنا حیل رہو کہاں تلک	لاف سپہ گری نہ کیے مرد راست تلک	پاؤں نہ راہ حرف زبان سنان تلک
پابوس پر کسی کے نیپا کرین غرور	ہو بخا دے بہ سخن کوئی گزشت تلک	راحت انھیں کہاں ہو جانی تلک
پہرتے ہی دیکھنا ہوں صدا آسمان تلک	گر بن گئی ہو راستی دنیا میں پیش رفت	وابستہ ہونہ تیر کا چلنا کہاں تلک
سخنی سے گزری ہل سعاد کی بار معاش	ہو منحصہ غدا سے ہماں آواز تلک	آتش بلند ہو تو غیر از تلاش آب
ہو غرض کسو کو نہ سود زبان تلک	الغرض دل سے باتیں کر کے بلور را مادہ مرگ و نہاے قضا ہوا اس	
عالم بایں میں بصد ہراس التجا بدرگاہ بے نیاز کریم کار ساز کے لے گیا الحاح فوری سے گزرا کر کہ ادھر		
خالق لیل و نهار و ام و مالک و مختار حقیقت میں اس حقیر سراپا قصیر نے غرور کیا تھا کہ قلعہ حشدی میں		
جاتے ہی داخل ہو جاؤنگا لفظ انشا اللہ زبان سے نہ کہا تھا واسطہ اپنی کبریائی کا معاف کر تو معبود نیاز		
خالق کار ساز ہو اب کبھی غور نہ کرونگا آرزو ہو کہ جا کر اس صیبت میں شریک لشکر اسلام ہوں جا کر		
ملکہ تاریک شکل کس سے زین اور خواجہ عمر و نامدار کے ساتھ جان دین وقت ہر دہو سب نے		



دیکھا کہ بلور دغا میں مصروف ہو سب نے آمین کہی یکایک آسمان سے گلاب نایان ہوا لیکن وہ ابراہیم نشان  
 بصد غم و شان بڑے زور و شور سے آتا ہوا قریب میدان حرب آکر وہ ابرہہ کو آگے تخت پر  
 شاہزادہ جمشید بن شہنشاہ کو کب و شمشیر بصد غمت و توقیر مرکب بادرقار پر سوار بھرا ہی  
 برہمن زمین تن آگے پہنچا برہمن نے دیکھا کہ اسنے قطع جمشیدی میں بڑے زور و شور سے  
 تلوار چل رہی ہو بلور انتہا کا زخم اور پھیرا ہو کر دلاشون کا انبار ہو ہر خد کہ ہمارا ہیاں بلور نے  
 کیفیت دیکھتے ہی برابر قتل کرنا شروع کیا اسقدر ساحر مارے کہ دریائے خون جاری ہوا مگر  
 اٹکا جاؤ بڑھتا ہی جاتا ہوا اندر سے قلعہ کے چلے ہی آتے ہیں اور کیوان ابلق سوار بیاک و  
 سفاک لڑ رہا ہو ہزاروں کو آتش سحر سے جلا یا غول کے غول پامال کر دیے فوراً برہمن  
 کی نظر میں زمانہ تیرہ و تارک ہو گیا آخر کو صبر نہ کر سکا نعرہ مڑا نہ کر کے جا پڑا لکارا کہ او  
 بیجا خردار لیا کرتا ہو ستم رسیدگان غبار کیا دست بدعت دراز کرتا ہو آستے ہی برہمن نے  
 پہلے تو بلور چہار دست کٹا ٹھایا یہ مشکل نشیت مرکب پر سوار کیا تیغ برق تاب کھینچ کر جا پڑا  
 جمشید نے کل فوج کو اشارہ کیا ان جوانان شیردل نے جو اپنے ساتھ والوں کو مبتلا سے  
 بلا دیکھا سحر کرتے ہوئے بڑھے شیرانہ لشکر کیوان پر جا پڑے چشم زدن میں طبقہ زمین کے ہلا دیے  
 ہنگامہ گیر و دار باند ہوا شاہزادہ جمشید بن کوکب بھی مرکب بڑھا کر لڑنے لگا جسکو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکے  
 ہوئے کیوان ابلق سوار نے جو برہمن زمین تن کو آتے ہوئے دیکھا جگلیا یاد آیا کہ یہ میرے بھائی کا قاتل ہو  
 ابایان فوج کو اشارہ کیا لو صاحبو وہ شخص آج جس سے بد لالینا منظور ہو اسی ظالم نے بازو ہمارا توڑا جسوقت سے  
 بھائی صاحب ہمارے گئے کمزین درد و ہر رنگت زرد ہو ایک حربے میں گرد برد ہوا اب میرے ہاتھ سے بکری  
 ظالم کمان جاتا ہو اپنی سرکشی کی سزا پاتا ہو دیکھو تو کیا رنگ دکھاتا ہوں مجھکو بھی مثل ہومان کے سمجھا ہی کیسا ہو  
 ابایان فوج کو ترغیب دیکرے دوڑا فوج تو حقیقت میں خستہ و شکستہ ہو مگر برہمن نے بڑھ کر نعرہ کیا کہ او  
 کیوان بے ایمان تیرے بھائی نے بھی بوجہ جان دی کیون تیری شامت آئی ہو لپٹ جا اطاعت ہمارے  
 شاہنشاہ کو کب کی قبول کر خطا تیری معاف کر ادینگے ورنہ تیرے تین بھی مثل ہومان کے دہل جہنم  
 کرونگا نعرہ برہمن سنکر کیوان اور زیادہ پھولا نقیبوں کو آواز دی کہ گت بڑھے آواز میں لگانے لگے  
 یہ وہ لوگ ہیں کہ نام و کو مودنا دین اپنے سخنان عبرت آیز جرات خیز سے غیرت میں لاکر دیو سے لڑوا دین سکے



دلون میں جوش جرات ہوا ہر ایک جوان بادہ شجاعت سے مست ہوا اب مقدمہ جنگ سخت ہوا جھمکڑائی  
ہونے لگی بہادر دریا سے غیرت میں تباہی کرنے لگے آبرو کا خیال ہوا جان دینے پر تھے دونوں  
شکر شل شیر و شکر اسپین لگے سپرین لکڑ جو اٹھیں گنگھو رکھنا چھائی تلواریں کی چپ بجلی کی کڑک سر پہ  
لگے پر تھے خون کے جاری ہوئے مردان دریا دل نے برسات کی کیفیت دکھائی رنگ موسم برسات  
جو نظر آیا کرکینوں نے بغل جنوں جڑوٹ انگیز شروع علی ظلم

<p>مے گلگون کی بارش چاہیے سبز ہر جو بن پر ہمارے رویو الوں میں فقط ہر شمع مدفن پر رہیگا بوجھ میرے خون کا قاتل کی گردن پر قیامت ہو دل اپنا آگیا ہو ایک پر فن پر جو مہر و ماہ کو تنہا ہے سنگ فلاخن پر لمع ہو طلاؤں خون کا زنجیر آہن پر ابھی تو سرد ہو جائے جو بھیل جا کے گلن پر ہمیشہ آرزو ویا کر کی میرے مدفن پر نہ عاشق ہو زن بیاک و ہرجائی کجوں پر شہید ناز کا بہ خون ہو قاتل کی گردن پر پھون خنجر پہ بلبل کے صیادوں کی گردن پر</p>	<p>گھٹنا چھائی ہوا ساقی عجب عالم ہر گلشن پر تاسف ہو کہ بعد دفن کوئی بھی نہ یاں بھڑا کبھی باز دست سے نہ ہرگز سر اٹھائیگا سین معلوم کن کن آفتون کا سامنا ہو گا بنامہ ہوتا نہ چرخ گردان روز و شب ہو ترے مجنون کے تلوے ہیں جو زخمی دشت کی تمہاری سرد مہری سے ہوا اتنا اثر مجھ میں تھکا نا جب نہ رہنے کا کسی کے دل میں پائی جوان مرد و جو دنیا سانس بن کر آتی ہو ہنیں و مال بانہ عار شیمی سرخ اُس تکر نے عوض لین ظلم کر نیکا جو اک دن پُر اثر آہن</p>
---	--

یہ غزل گو یوں کے لڑکوں نے اس دھن میں گائی تھے والوں کی طبیعت چرائی جوانمرد جان دینے پر  
مستعد ہوئے سنان نیزہ سے سینے ملا دیے طبقے زمین کے ہلا دیے دم شیر پر گلے رکھے جوش  
جرات میں موت کے فرے چکے لیکن برہمن نے کیوان کو تاکا لڑتا بھڑنا طرف کیوان کے چڑ  
یا تو کیوان بھی آمادہ ہوا تھا لیکن دور سے حملہ ہاے شیرانہ کیے پرے کے پرے درہم و برہم  
کر دیے کیوان گھبرا یا دکھیا ایک اکیلا ہزاروں کو جواب دے رہا ہو جیسے چار پاد بوج لیا مثل  
شاہ باز اہل طائران روح ساحران پر دغل پر چار پاد ہو سکر ڈون کو چیر پھاڑ کر پھپک دیا غلغلہ برپا ہو  
کیوان سمجھے ہٹا بے اختیار منہ سے نکلیا بار و بڑے شیر کا سامنا ہوا اسکو دیکھ کر دل کانپا ہر جب



برہمن قین تن قریب آیا کیوان ابلق سوار سامنے سے بھاگا برہمن روئین تن نے تعقب کیا لچری  
 فلک کچر قار شعبہ باز ظاہر ہو ہر ایک اسکی بخت سے ماہر ہو لشکر اسلام نے اب فتح پائی بڑھتے ہوئے  
 چلے جاتے تھے ساکنان قلعہ قطع جمشیدی کو بھاگنے کا راستہ نہیں ملتا تھا بھٹکتے پھرتے تھے ملازان کو کب  
 سرخرو بڑھتے ہوئے جاتے تھے نگاہ ملکہ صرصر شمشیر زن کہ اسکو افراسیاب جادو نے بھیجا تھا راہ میں  
 اسنے خبر پائی کہ ہومان ابلق سوار مارا گیا گھبرا گئی کہ افراسیاب نے حکم دیا تھا ہلو خبر پہنچانا میں  
 وقت پر نہ پہنچی شہنشاہ ہت آزدہ ہوئے پھر راہ میں خبر ملی کہ کیوان ابلق سوار اسکا بھائی مصروف  
 جنگ ہی برہمن قین تن آٹھ اسکے ہوش اڑا دیے ہیں صورت تبدیل کر کے آئی دگجھاڑانی بڑا  
 زور و شور سے ہو رہی ہے برہمن نے ہزاروں کو پا مال کر ڈالا ہے کیوان بھاگا ہوا جاتا ہے برہمن تعقب  
 میں کیوان کے ہر صرصر شمشیر زن ایک گوشے میں آکر ٹھہری تماشا دیکھنے لگی کہ شاہزادہ جمشید و بلور  
 فوج پر کرے ہیں لیکن برہمن نے کیوان کو تارکا ہوا وہ مٹھ پرہین چڑھا جب سختی کا سامنا ہوا یہ  
 بھاگ کر قریب درہ کوہ پہنچا برہمن نے وہاں بھی جا کر لٹکارا اونا مرد کمان جاتا ہے کسو اسطے اب  
 گوشے میں چھپا ہے صرصر نے جو یہ معرکہ دیکھا رنگ و روغن عیاری کا نکال کر بصورت عورت تیار ہوئی  
 درہ کوہ میں در آئی برہمن گھبرا ایا ہوا ڈھونڈھ رہا ہے کہ کیوان کدھر گیا کبھی آواز دیتا ہے اونا مرد تو تو  
 بندگان خدا کو قتل کرتا پھر تا تھا اب سامنے نہیں آتا گوشے میں چھپ رہا شرم نہیں آتی معلوم ہوا  
 کہ تو بڑا بے شرم ہے یکایک پاؤں کے آہٹ کی آواز کان میں آئی پٹ کے دیکھا خواجہ عمر و تے  
 میں خوش ہو کے پوچھا شہنشاہ اوج عیاری اسوقت کیونکر آئینکا اتفاق ہوا عمر و نقلی نے  
 کہا اے برہمن ملکہ تاریک شکل کش نے قیاسین برپا کر دی ہیں سیکڑوں کو چیر بھاڑ کر کھا گئی لشکر کو  
 کھڑے کھڑے شکست دی اس گلزار پر بہار پر خزان آئی تم یہاں کاتھون میں اُٹھے ہوئے ہو  
 کس سے لڑائی پڑی برہمن نے کہا خواجہ بھلو بھی بڑی تعجیل ہو کر کیا کروں کیوان ابلق سوار  
 بڑا بھیل ہو لڑتے لڑتے میرے سامنے سے بھاگا اس درہ کوہ میں کہیں آکر چھپ رہا ہیں کیا اس  
 سختی سے ڈرونگا بھاڑ کو سحر کر کے ڈھا دوں گا اس نامرد کو نہ اذو کا خواجہ عمر و یعنی صرصر نے کہ  
 جلدی چل کر ڈھونڈھو اس لڑائی کو سر کر کے چلو عرصہ نہ کرو ملکہ مہر خ انتظار میں ہیں یہ کیکے صرصر  
 پیچھے آئی برہمن بہت خوب کیکے آگے بڑھا صرصر نے حلقہ کند کے گلے میں برہمن کے ڈال دیے



برہمن اس کے لیے پھر صر نے جھٹکا مارا کرتے کرتے دسوں جاب مارے برہمن بیہوش ہو کے گرا اب  
 صر نے آواز دی اے کیوان ابلق سوار کیوں چھپا ہدین نے برہمن کو پکڑ لیا کیوان صر کی  
 آواز سنکر سامنے آیا برہمن کو بیہوش دیکھا خوش ہو گیا زبان میں برہمن کی سوزن دیا اہا لیان فوج  
 کو آواز دی دس پانچ ساحر اندر آئے برہمن کو اٹھا کے تخت پر ڈالا صر صر کنارے ہوئی بلور و  
 جمشید کی نگاہ پڑی ہر کارون نے بھی خبر دی اسی شہر پر غضب ہو گیا ہنن معلوم کس طرح برہمن کو  
 گرفتار کر لیا تخت پر ڈال کر لے نکلے ہیں اب کیوان آتا ہوں سحر سے طبعے زمین کے ہلاتا ہوں دونوں  
 جو المذرخمی ہو چکے تھے یہ خبر وحشت اثر سنکر گھبرا گئے بلور نے کہا اے شاہزادہ والا قدر اب بڑا  
 غضب ہو گیا برہمن کو وہ کیا گرفتار کرتا کوئی اُقتاد پڑی شاید کوئی عیار بھی آگئی اسے برہمن کو  
 گرفتار کیا اب فوج کا ہتھمنا پائے ستقامت کا جتنا نہایت دشوار ہو جمشید نے کہا میں اپنی جان  
 دوں گا قدم نہ ہٹاؤں گا بلور نے کہا یہی ارادہ فلام کا بھی ہے لیکن مجبوری سب کچھ کراتی ہو دیکھیں کیش  
 آتی ہو قضا لیکر آئی تھی اتنے عرصے میں پہلے شکست ہوئی پھر فتح پائی چشم زدن میں فلک ناہنجار  
 نے کجروی دکھائی سنگ تفرقہ پھیکا یہ ذکر تھا کہ کیوان نے بلوہ کیا بھاگے ہوئے ساحر ملے ان  
 نامردوں نے جو مہلت پائی سرکشی دکھائی جمشید و بلور کو مہمت حسرت باندھے ہوئے لہنے پر آمادہ  
 ہیں لیکن ہاتھ دشگیری نہیں کرتے قدموں سے ثابت قدمی جدا ہوئی دل پر ابر غم دالم چھایا زخاری  
 سے پریشان کیوان سے بلور نے کسی مرتبہ بڑھکر مقابلہ کیا لیکن زخمی ہوا صدر زمین سے زمین پر  
 آیا کیوان نے چاہا سرکاٹ لون ساتھ والوں نے جی داری کی کسی ہزار نے اپنی جان دی مگر بلور  
 کو ہوا دار پر ڈالا بلور زخمی ہوا سے کاری سے چور تھا بیہوش ہو گیا جمشید نے بہت کدو کاوش کی  
 بڑی کوشش کی کچھ ہنسکا زخمی تو ہو ہی چکا تھا غش آیا قلب پھرایا ساتھ والوں نے اسکو بھی ہوا دار  
 پر ڈال لیا طرف صحر کے بھاگے کیوان نے پیچھا کیا تعاقب ہنن چھوڑتا قتل کرتا ہوا چلا آتا ہوا ان سب  
 چاہا پڑا اوپر زمین کیوان آ پڑا آخر پڑا وہ بھی چھوٹا سحر کرتے ہوئے طرف صحر کے بھاگے خود بھی زخار  
 بقرار و اشکبار بارہ کوس پر ایک صحراے ویران میں آکر ٹھہرے اسی مقام پر آکر اتر پڑے  
 کیوان فتح کر کے پلٹ پڑا مال و اسباب لشکر بلور کا اپنے قبضے میں لایا پڑے کدو فر سے اگر داخل  
 بارگاہ ہوا براے حفاظت برہمن روپین تن بارہ ہزار ساحر مقرر کیے ملک صر شیر زن نے



اپنے کو ظاہر کیا کیونکہ ان نے بہت کچھ انعام و اکرام دیا کہا اس صرصر میرا بھائی صاحب لیاقت و شوکت  
 مارا گیا اب میں صبح کو اس سردار کو دار پر چھوڑا گیا اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لانا صرصر نے کہا آپ کو اختیار  
 اس مقدمے میں کون دخل دے سکتا ہے حقیقت میں آپ کے ہزاروں سردار مارے گئے ہوں  
 ایسے جبری کو سامری و جمشید نے بلا لیا شہنشاہ بھی بڑا افسوس کرینگے اگر آپ نے برہمن کو قتل کیا  
 باعث خوشنودی شاہنشاہ ہو گا اس برہمن کی وجہ سے شہنشاہ نے بڑے بڑے صدمے اٹھائے  
 جا بجا یہ خوب لڑا اگر ملکہ ماہیان زمرہ پوش کو زخمی کیا قوت بازو کے کوکب ہر اس کے قتل کر نہیں  
 بڑا مطلب ہر کس عظم نور افشان گر جائیگا پھر یقین ہو کہ کوکب ہمارے شاہنشاہ سے نہ لڑ سکے  
 اصلاح کا پیغام دے یہ فتح سامری کے کرم سے آپ کے نام تحریر ہوگی مہرخ و بہار پر تو ملکہ تاریک  
 غالب آئیں اسد نامہ دار کو چیر بھاڑ کر کھا لیں وہ سب تو بیدل ہو چکے ہیں صرف کوکب و نور افشان  
 و برہمن و ہنرین تن کی قوت پر لڑ رہے ہیں ادھر برہمن میں تن قتل ہوا ادھر کوکب نے فرار پر  
 قرار پڑا اب تو کیوان پھول گیا اپنے کو پھول گیا ایک ایک سے کتا ہر دیکھو صاحبو بڑے بڑے سوکے  
 پڑے ہمارے شاہنشاہ کمان کمان جا کر لڑے مگر یہ لڑائی ہمارے ہی ذات نیک صفات  
 سے فتح ہوئی اگر شاہنشاہ انصاف کریں تو انتظام سلطنت ہوش ربا کو ہمارے پاس نام نہاد  
 ہم خوب انتظام کرینگے پھر کبھی انقلاب نہ ہو گا شہنشاہ بیٹھے کرچین کریں ہم سب ملک دیکھ لینگے کیا مجال ہو  
 کہ پھر کوئی سرکشی کر سکے اگر پیشتر سے انتظام ہوتا یہ ساربان زادہ طلسم میں کیونکر آسکتا چند غبار  
 نے آکر منہ گامہ ڈال دیا یہ صرف غفلت شہنشاہ کی حماقت کا باعث تھا اب سب کو معلوم ہو گا مابودت  
 فوج گران ہمراہ لیکر کوچ فرمائینگے تا بہ کو حقیق جائینگے صاحبقران و اولاد حمزہ کو ایک دن میں  
 گرفتار کر لائینگے خداوند لقا کو بالائے قیلول پہنچائینگے شیر قدرت کھلائینگے صرصر نے بھی  
 بڑی خوشامدی کی کہا آپ نے بہت بجا ارشاد فرمایا رات بھر عیش کیجیے صبح کو برہمن و ہنرین تن کو  
 قتل کیجیے میں بھی قتل برہمن دیکھ کر خدشت شاہنشاہ میں جاؤنگی مفصل خبر پہنچاؤنگی کیوان صرصر  
 کی باتوں پر مسکارتا ہر کبھی کبھی قوت احمر کا بھی موتیوں کا مالہ یا مراد کیوان کی یہ ہر کہ صرصر کو خوب  
 راضی کہ دن یہ جا کر شاہنشاہ سے یہ نہ کہے کہ میں نے عیاری سے گرفتار کیا جب عرضی جائے صرصر خود  
 کہے کہ کیوان نے سحر کر کے برہمن کو پکڑ لیا ہر صرصر بھی خوشامد سے ہنس کر جواب دیا اگر شاہنشاہ مجھے



کبھی ایسی خطا نہ ہوگی آپ کے حکم کی پابند رہو گی جو آپ فرمائینگے وہی کہو گی کیونکہ ان نے صرصر کو بڑا بھاری خلعت  
 دیا اب سامان عیش و نشاط مہیا ہوا جام مے ارغوانی گردش میں آیا کیونکہ ان نشے میں جھوم رہا ہوا طائفے نایاب  
 رہے ہیں بلبل کرکتا ہر بجائی صاحب کو کیا لیاقت تھی برہمن رو میں تن سے نہ لڑ سکے تھے سر میدان  
 گرفتار کیا کیوں ملکہ صرصر کیسا اس جو دوسر کو سر میدان تو کا صرصر کہ رہی ہو حضور سچ تو یہ ہو کہ ایسے سحر  
 تھے کبھی کا ہیکو آنکھ سے دیکھے تھے کیا کیا سحر آپ نے کیے ہیں صرصر نے بھی دو جام پیے لال دور  
 نشہ وحشت کے آنکھوں میں پڑے کیونکہ ان کی جو نگاہ پڑی بقرار ہو گیا کیسی کیسی نازنیناں خوش گلو  
 کشیدہ ابرو تند خواہس میں شیر و شکر کی طرح گھل ملے خوش فعلیاں کر رہی ہیں قہقہے پڑ رہے ہیں  
 گلے مل رہی ہیں تانین اڑ رہی ہیں ایک معشوق کرشمہ ساز بادہ حسن سے ست نئے انداز سے یہ غزل گار رہی ہو  
 کیونکہ ان گوش بر آواز مہبوت بنا ہوا بیٹھا ہو جد کر رہا ہو غزل

<p>وحشت دل لیے جاتی ہو بیابان کی طرف          اُسے بھولے سے نہ دیکھتا بیابان کی طرف          بے نقاب آپ چلے کیوں گلستان کی طرف          دل الجھکر ہو چلا کا کل جانان کی طرف          آنکھیں وہ جو کبھی گویاں کی طرف          ہاتھ دوڑانے لگا دشت کے دامن کی طرف          ہاتھ بڑھنے لگے جو سرے گریبان کی طرف          میری قسمت سے جو جائینگے وہ زندان کی طرف          یاس سے میں نے نگہ کی رخ جانان کی طرف          بلبلین بھول کے جائیں نہ گلستان کی طرف          آج پھر جاتا ہوں صیاد گلستان کی طرف          کیا دھواں دھار گھٹا آئی بخشان کی طرف          یاس سے دیکھتا ہوں خار بیابان کی طرف</p>	<p>پاؤں کہتے ہیں کہ چل کو چہ جانان کی طرف          پڑ گئی جسکی نظر عارض جانان کی طرف          گل عارض پہ نہ عاشق کین ٹیل ہو جاے          پیچ قسمت میں ہو شاید کہ پریشان ہو نگا          روح خوش ہو کے مری گرد پھر گی اُنکے          کر چکا چاک گریبان جب اپنا مجنون          اور جنون کیا چمنستان میں بہار آئی ہو          رحم دل میں مجھے فوراً وہ رہا کر دینگے          غیر کو بوسہ عارض کی اجازت جو ملی          دیکھیں گے ایک نظر کو چہ جانان کی بہار          پا خدا خیر ہو ٹیل پہ نہ آفت آئے          زلف جانان لب رنگین کے قرین ہو دیکھو          چلنے دیتی ہنیں یہ آبلہ پائی سطوت</p>
---	---

کیونکہ ان نے لگا جمال بمثال صرصر دیکھو دست درازی کا قصد ہوا صرصر اپنے کو بچانے لگی سمجھی جیسا ہوا پتھر



اس کنبوت کو بربادی منظور ہو چاری جان بازی کو خاک نہ بھاتا تو ربدل کے کہا دیکھیے حضور ذرا ہوش میں آئیے  
دست درازی نہ فرمائیے آپ خوب آگاہ ہیں اٹھارہ سو ملک میں یہ کینز پھرتی ہو بڑے بڑے تاجدار صاحب  
اقتدار خواہاں ہوئے یہ کینز محفوظ رہی شہنشاہ افراسیاب سیری عصمت پر گواہ ہیں کیونکہ ان ڈر گیا ایسا  
نہو کہ بگڑ جائے اور افراسیاب سے کہہ دے کہ برہمن وین تن کو میں نے گرفتار کیا تھا بڑی خرابی ہو  
اب تو میں سب میں مشہور کر چکا کہ میں نے بزدل کر گرفتار کیا یہ تو انتظار سحر میں بیٹھا ہوا جھوم رہا ہورات بھر صرف  
اس واسطے جاگا کہ شاید برہمن کی واسطے کوئی رہائی کی تدبیر کرے آج کی شب جاگ کر سیر کرنا چاہیے حفاظت  
واجب و لازم ہو تمام ساحر جاگ رہے ہیں لیکن وہ آفت نصیب مصیبت زدہ خستہ شکستہ زخم دار و بقیار و بخور  
یعنی سپہ سالار بلور و شاہزادہ جمشید بن کوکب اک دشت ہولناک میں آکر فروکش ہوئے خفیہ فرگاہ  
ندار و ملازمون نے آکر اسی خاستان میں اپنے سردار و ن کو اتارا صدائے گریہ بلند ہوئی ایک لادہ  
قالین تلاش کر کے زمین پر بچھا یا جمشید و بلور چہار دست کو یہ سب بند و بست کر کے اتارا آپ ہی  
بیٹھ کر سچا رونے زخم و زری کی مرہم کیسا علاج کسکا حیران و پریشان گریان و نالان اس حال  
پر ملال میں اپنی حسرت و یاس پر خوب روئے سردار و ن نے عرض کی حضور یہاں بالکل بے وسر سامانی ہو  
طرف قصر جمشیدی کے تشریف لیجئے ایسا نہو دشمن کو خبر ہو یہاں بھی آپڑے ہمنے بہ شکل آپ کے نہ ہم  
دھوئے مرہم نامکن آب واذوقہ کی شکل ملک بیگانے میں بے آب و دانہ پڑے رہنا اندیشے سے  
خالی نہیں ہو لہذا اگر حکم ہو تو وطن قصر جمشیدی کے چلین بلور نے کچھ جواب نہ دیا شرمائے سر جھکا لیا مگر  
شاہزادہ جمشید نے کہا اے سردار ان تہمتن و اوصاف شکنان تیغ زن بڑے افسوس کی بات ہو کیونکہ  
ہو سکتا ہو کہ اس حالت زخم داری و بقیاری میں جا کر باپ کو صورت دکھائیں اپنی زبان سے بیان کریں  
کہ آپ کے قوت بازو استاد خوشخو کو گرفتار کر کے آئے ہیں کیا شہنشاہ ہم سے خوش ہو گئے یقین ہو کہ صورت  
سے نفرت کوین خدا کی غایت سے بادشاہ باوقار جرات و ہمت آشکار صاحب اقتدار ہم سب کے ملک  
منتخار ہیں آپ لوگوں کو یاد ہو گا زمانے میں جہانگیر کے کسی مقام پر پنہن پھر الوجل طلسمی جیب قبضے سے  
نگلی اسی رنگ سے لڑتے رہے گل جات کوکب اُس نے پایا انکے گلشن آرزو میں ہوا اے فرار کا  
نام نہ تھا سنو طلسم نور افشان میں وہ کب جا رہے تھے کہ شکست کھا کر بھاگ آئے وہیں نہ مر رہے یا تو تم  
کیوان کو قتل کرتے یا بسل کی طرح آپ اپنے خون میں تر پتے اشعار



ای بر زده داسن بلا را	سز پئے خویش داده مارا	چون در رہ مردمی نمی پائے
از کوچہ با طلب وفا را	یادم نہ کنی و سچ گہ من	بے مژدہ نہ دیدہ ام صبارا
دیوان گرمی محبت تو	کمزور سلم است مارا	بگاہ ز تاج کرد تارک
آوارہ ز نفسش کردہ پارا	جان و دل من پُر از غم تست	بجر تو تہی کنم چہ جا را
آبادہ صمد سرود در دم	ناکر دہ تمام ملک نوارا	صد چاک سپردہ ام بہر دست
ناکر دہ بدوش یک قبارا	ای بخت چنان ممکن کہ آخر	ممنون اثر کنم دعا را
یادست جفا چرخ بر بند	یا بخل عطاے مدعا را	تا کہ بہ شکیب در پذیرم
آفات نجوم فتنہ زار را	یارب چہ عداوت است با بن	این کارکنان کسب بار را

ان اشعار عبرت آثار کوثر عکرا شاہزادہ جمشید بن کوکب نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا صاحبو میں اپنے کو ہلاک کرونگا اس حال پر مال میں قبلہ و کعبہ کو صورت نہ دکھاؤنگا بلور نے ہاتھ تھام لیا کہا ای شیریشہ جرات و ایم ننگ بجز محبت غلام خود اس امر کو قبول نہ کریگا باتو اپنی جان دیگا یا استاد و الاثر ادا کو جا کر رہا کریگا بموجب مصرع و اسے براؤ گرفتاری ما۔ سپاہی کے واسطے جان دینا اپنا خون اپنی گردن پر لینا جو ہر جرات ہو کیا طاقت ہو کہ روے سیاہ جا کر اپنے شاہنشاہ آسمان جاہ کو دکھائیں خبر وحشت اثر سنائیں آپکی رائے سے غلام کی رائے مطابق ہو یہ بھی نیک خواہ صادق ہو ہر کار سے روانہ کیجیے معلوم ہو کہ اُس بچانے کیا کیا چند ساحر حاضر تھے انہوں نے عرض کی بعد شکست حضور ہم ٹھہر گئے تھے دریافت ہوا کہ صبر کرنے پر ہمیں روئین تن کو گرفتار کر لیا اُس ملعون کی کیا لیاقت تھی کہ بر ہمیں روئین تن پر دست انداز ہوتا اُس وقت جمشید نے آنکھوں میں آنسو بھر کے کہا بڑے افسوس کی بات ہو خواجہ نے ہماری خبر نہ لی صبر صبر کی تو یوں ہوا بندھے اور وہ سر و بوستان عیاری گل گلشن طراری سرفراز نہ کر میں معلوم ہوتا ہے کہ اُنکو ہماری خبر نہیں پہونچی بلور نے کہا راہ سے تو عرضیاں لکھیں فتح کی خبر سن اُنکو ملیں اس مصیبت کا حال نہ دریافت ہوا ہو گا ورنہ ضرور تشریف لاتے مصاحبوں نے عرض کی اگر اجازت ہو ابھی جا کر خبر کریں جمشید و بلور نے کہا اتنا زمانہ کہاں باقی ہو رات تھوڑی سو انگ بہت اب بھی دریافت کرو کہ اگر وہ ملعون بر ہمیں روئین تن کو قید کر کے طرف افراسیاب جادو کے روانہ کرے تو راہ میں چلے گھبریں اگر اُسکا قصد ہو کہ قتل کریں تو عین وقت پر اپنے کو پہونچائیں اس رائے کو سب نے پسند کیا جمشید







جواب لکھا میں ساحر کو بیوش کر کے ڈال آیا نامہ حاضر ہو عمر و نے برق کو گلیے لگا لیا کہا بیٹا بڑا کام کیا میرے  
 آجکل ہوش و حواس درست نہیں ہیں تاریک کی فکر میں کھڑا ہوں کوئی بات عقل میں نہیں آتی مگر اب  
 لشکر سے ہوشیار رہنا میں برائے رہائی برہمن جاتا ہوں اگر وہ جوان قتل ہو گیا کوکب کا بازو ٹوٹ جائیگا  
 برق پٹا عمر و نے اسی وقت اپنے کو بانہاے عیاری سے آراستہ کیا سمت قلعہ قطع جمشید می روانہ ہوا مگر  
 اُس شب کو کیوان تو مصروف عیش و نشاط ہوا پہر رات باقی تھی بلور و جمشید کو اگر ساحرون نے خبر دی ای شہر یا  
 غضب ہوا وہاں میدان خونی کی تیاری ہو رہی ہی ارادہ ہی بوقت سحر برہمن نامور کو قتل کرین صرصر بھی  
 دربار میں حاضر ہو لشکر بے انتہا جمع ہوا آپس میں ذکر ہو رہے ہیں یہ مقام متبرک ہو کبھی یہاں خونریزی نہ ہو تھی  
 اب کوئی مسلمان زندہ نہ بچے گا برہمن جس ! نگاہ میں قید ہو بارہ ہزار ساحر مقرر کیے ہیں وہ سب حفاظت  
 میں مصروف ہیں کیوان بھی جاگ رہا ہے آپ سے باہر ہو خود بساے حفاظت قریب قید خانہ آتا ہی کسانوں  
 کو جگاتا ہی یہ لشکر شاہزادہ جمشید و بلور چہار دوست اپنے مقام سے اٹھے سلاح جنگ ذات پر آراستہ کیے  
 مشت خاک اٹھا کر گریبان میں ڈالی کفن سر سے پٹیا لکھا ای خاک تو لحد ہو اب جان دینے کی جد و کد ہو بلور نے  
 تاج سر پر جمشید کے رکھا جمشید نے کہا ای افسر والا نامہ رات تاج و تخت کیسا فلک نے گردش دکھائی چلکر  
 جان دیتے ہیں بموجب مصرع مصرع حرمت شاہ و گدازیر زمین کیساں ست بہ وقت مرثیہ قریب آیا اب  
 رعنائی زیبائی کی کیا ضرورت ہو اب بڑی رعنائی زیبائی یہ ہو کہ میدان سے قدم نہ ہٹے غیرت ہمراہ رہے  
 ہوس و نیا دامن نہ تھامے لڑ بھر کر مرجائیں یا استاد کو رہا کرین قبلہ و کعبہ اگر دیکھیں کہ ہمارے فرزند نے رفیق  
 جان باز کو بچا یا طلسم نور افشان میں سب تعریف جرات کرین نامردی مشہور نہ ہو بلور نے کہا تاج و تخت  
 کی برکت ہو غلام حضور سے آگے بڑھ کر مر گیا حضور ترغیب و تلک مرنے والے بڑھ جائیگے جمشید نے  
 سکو آمادہ پایا ہر چند کہ بھوکے پیاسے خستہ شکستہ زخم دار بقرار تھے مگر حکم ملتے ہی تیار ہوئے مسلح ہو کر برائے  
 جان بازی حاضر ہوئے برے جم گئے جمشید نے سکو آفرین کی کہا یار و اگر حیات باقی ہو کوکب ایک ایک  
 کو نہال کرے گا عمدہ ہاے جلیل طینگے سب نے عرض کی حضور کو بروہ کار سلامت رکھے سب کچھ پلایا عزت آبرو  
 ملی طلسم نور افشان میں نامہ ہوا بتو بان دینے میں نیک انجام ہو کیقدر رات باقی تھی کہ یہ دونوں جو نامرد  
 پشت ہا کے مرکب پر سوار ہوئے فوج ظفر موج لیکر چلے لیکن کیوان ابلق سوار سترہ روہ کار سکھ دے چکا ہی  
 میدان خونی کی تیاری ہو چکی برہمن قید خانے میں نام جسم پر قید سحر زبان ہلا نا دشوار ہی نہایت مجبور و لاچار



ہو و شب مصیبت سے تڑپ تڑپ کے کاٹی سبکو دیکھتا ہوں دشمن جان نشہ بخون ہیں ایک ایک کا یہی قول ہو کہ اس  
جوان کو قتل کریں اپنے آقا کے خون کا بدالین اسنے چراغ قلم قطع جمشیدی گل کرو یا خانہ دلو غم و الم سے بھر دیا  
انگاہ شعل ماہ گل ہوئی شمع ہائے سیارگان لہرائیں آفتاب عالم تاب بصدقہ و عتاب تیغہ مہر کو حائل کر کے  
توسن فلک پر جلوہ فرما ہوا برہمن نامدار کو نگہبانوں نے رنجیر تھام کر کھینچا کشان کشان سمت میدان خونی  
لیچے کیوان لپشت مرکب پر سوار ہوا سات لاکھ فوج رہبان شہر ہمراہ رکاب ہر ایک کوچ قناب صحر کنار  
کھڑی ہو کر تماشا دیکھنے لگی مشتاق ہو کہ برہمن قتل ہوئے تو خبر لیکر خدمت میں افراسیاب کے جاؤں جا کر تہنہ  
سافلن یہ سوچ کر کنارے آ کے ٹھہری برہمن کو کشان کشان لیکر آئے سینے دیکھا برہمن صف شکن سلسل  
و مطوق زبان میں سوزن ہمراہ ساحران رہزن قفل مار آتشین دہن پر چڑھا ہوا گلے میں ماراں سیاہ لپٹے  
ہوئے کیوان کو بڑا خوف ہو کہ ذرا بھی غفلت ہوئی یہ ظالم رہا ہو جائیگا اسکا چھوٹا قیامت برپا ہوگی ایک  
کو زندہ بچھوڑے گا بعض مصاحب کیوان سے کہ رہے ہیں جلدی کیجیے ایسا نہ ہو کو کب کو خبر ہوئے اس  
سے کون مقابلہ کر سکیگا وہ بادشاہ جلیل اس جوان کا فیصل اسکو کون جواب دے گا کیوان بھی سمجھا سکتے  
ہیں فوراً جلاوطن کر حکم دیا اس کو قتل کرو جلاوطن نے سر زنجیر برہمن کو تھام کر کھینچا چوتراہ ریت کا  
بنایا اسپر برہمن کو بچایا اسوقت سب طرح کے لوگ وہاں جمع ہیں شوکت و لیاقت برہمن کو خوب جانتے  
ہیں اس جوان رعنا کو نگہ لگے طلسم نور افشان و طلسم ہوشربا کے بخوبی پہانتے ہیں مشہور ہے یہ جوان  
خیر خواہ دولت شناس شاہ کو کب روٹھنیر صاحب جاہ و توقیر ساعت یک و ہر وقت کو کب کو بتانا کہ  
ستارہ شناس فلک اسماں صاحب حسب و نسب شیر باوب اسکی یہ خرابی و پریشی یہ مقام پس و پیش ہی  
جانتے کہتے ہیں حقیقت میں دنیا مقام غیرت ہو نہ جگے عشرت ایک لمحہ بھر میں کیا کا کیا ہوتا ہے کوئی ہنستا ہے  
کوئی روتا ہے دنیا میں اگر آسائش غیر ممکن ہو دو چیزیں ہر شخص کے ساتھ ہیں از فقیر تا شاہ یعنی ہوس و منوی  
و خواہش کا ہش اگر بادشاہ ہفت اقلیم ہی قصد رکھتا ہو تو یہی کہ ایک اور اقلیم پیدا ہوا ہے یہی قبضہ کون  
و رویش جگر لیش ترک دنیا کر چکا لیکن فلک اب و نان میں مصروف ہو کل امور ات دنیا خواہش و کاش  
پر موقوف ہو آرام ملنا و شوار کوئی مضطر کوئی بیقرار بقول شاعر نامدار اشعار

سرسے و رسم و اسماں ندارد	کے گرا ب دار و نان ندارد	منادی میزند در شش جہت باس
کہ در و مفلسی در مان ندارد	بشیرین سخاوت جان بود لیک	کے کو در نداد و جان ندارد



چٹان عام ست بے آب در عید	کہ بہرام آب در پیکان ندارد	ز خطان بہمانی عیسیٰ
بخ یک نان فلک در خوان ندارد	محولو کہ از بس تنگ دستی	خزف ہم در صدف عمان ندارد
حدیثم از زمان دیگران ست	ز من این گفتگو امکان ندارد	چرا دستے نگہدار و زمانہ
کہ برو کی بشکند نادان ندارد	بدرباؤر مشوکم دزد اشوب	جہان یک قطرہ بے طوفان ندارد
بیابان طو مکن کش ہرین خار	کم از صد غول سرگردان ندارد	بیابان چیت آن عہد و گریو
کہ اے شیر غولستان ندارد	ز نا فرمانی و ناشکری حق	ہزاران عید یک قربان ندارد
لب در شکر جنباند بدانہ	کہ منعم نعمت ارزان ندارد	کے کو داند و مغلوب نفس است
ز موم عیب خود پنهان ندارد	کہ دشمن چون بہ طعنش لب کشا	ہمان نفسش ز کبر انسان ندارد
کے کو راند و زکش تو اند	وے آہنگ ترک آن ندارد	اگر مومن بود ز بخیر قلاب
و گر کا فر بہت ایمان ندارد	کے کو نے بداند نے تواند	بمعشوق ازل پیمان ندارد
کے کو ترک گیر و گر بداند	ہمانان ایزدش حیران ندارد	ہمین گفتن نکو آید ز عرفی
نکو بشنو کہ گوش آن ندارد	اسوقت ایک ہنگامہ ہی کوئی عبرت میں کوئی عشرت میں کوئی کتنا	

بڑا جلیل قتل ہوتا ہی کوئی کتنا ہی ایسے قاتل ہوتا بہتری سامری پرستوں کا قاتل ہی قوم برہمن مگر بالکل جاہل ہی اسکو مناسب تھا کہ کوکب کو سمجھا تا کہ عمر و کا ساتھ دے و افراسیاب سے دشمنی نہ پیدا کرو بدون باد نہ تھا اب کیسا بدحاس ہی حیران حیران چار جانب دیکھ رہا ہی اب جان کا خوف ہوا اگر اسوقت شہنشاہ سامنے ہوتے اُنکے قدموں پر گرنا خطا معاف کرتا بعض نے کہا واہ بہادر ایسا نہیں کرتے یہ مرو سپاہی ہی افراسیاب کے سامنے کبھی سر نہ جھکا یگا صاحب غیرت و لیاقت جرات و سخاوت اسکا شیوہ ہی بڑے مقامات پر لڑا ہی کبھی منہ نہیں پھیرا فوج میں تو یہ ہنگامہ ہی لیکن جلا و صاحب بیداو نے برہمن کو کھینچا و از دی ای بادشاہ حجاہ ای عالم پناہ حکم اول سمجھ کر دیکھے گا بڑا شخص حلیل ہی اسکے خون کے دعوے دا بہت ہین ساربان زادہ تین روپیہ کا پیادہ بڑی فکر کرے گا اسکے واسطے جان لڑا دیکھا کوکب رو شمنہر و نور افشان اسکے نام کے عاشق ہین وہ بھی اُنکے اپنی جان لٹا ئینگے کیوان نے جواب دیا او بجیا کیا بکنا ہو مئے ایسے ہزاروں قتل کئے کوکب و نور افشان کیا کر سکتے ہین ہم خود لشکر کشی کر کے برہمن طالع نور افشان جائینگے اسطرح بیان کوکب کو بھی کڑ لائینگے ہی اُنکا بھی حال ہوگا اب تو مابہ دولت نے



لڑائی پر کمر باندھی رہی بھائی کے خون کا معاوضہ لینا واجب و لازم ہوا اب جلاؤ نے شانہ بکڑ کے برہمن کا ہلایا  
 کہا ایوان جو کھانا ہو کھائے جو پانی کی ہوس ہو دریا دی دکھائیں اب شمشیر پلا میں اگر کیلے دیکھنے کی ہوس ہو اسکو  
 بلاوین جو دلمین اشتیاق ہو ظاہر کر پانہ سحر تیرا لبریز ہوا رشتہ حیات منقطع ہوا یہ سکر برہمن نے سر ہلا دیا  
 کلام کی طاقت نہ تھی زبان میں سوزن دہن پر قفل مارا کشین نہایت اندوہ میں لیکن اشاریے مرا وہ بھی  
 کہ او نام دکھائیکے واسطے تختہ دل بجایے اب خون جگر اسوقت کچھ ہوس نہیں رہا رزوے دیدار اپنے  
 آقاے نامدار کی دنیا سے لیچلے یہ اشارہ کو کے برہمن کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے چار  
 جانب حیران حیران دیکھتا تھا کوئی دوست مونس غمگن نظر نہ آیا اس بکسی میں اپنے پیدا کرنے والے کو  
 یاد کیا دل رجوع ہو گیا عرض کرنا تھا اے معبود تو ہر مقام پر موجود ہی دشمنوں سے کیا ڈر ہو جب مضمون  
 مصرع مصرع دشمن اگر قوتیت گمبیاں قوی ترست بد بطن مادر میں جگہ دی ایک قطرہ جس کو یہ مرتعنا  
 ہوا صاحب شوکت و لیاقت ہوا اسوقت بھی تو معین و مددگار ہی اپنے ناخدا سے حقیقی کو یاد کیا اب بڑا  
 پارہ برہمن نے بلک کر دعا کی کیوان نے تیسرا حکم دیا جلاؤ نے تیغہ بیدا دکھینچا جا پڑا ہاتھ مارا سب نے  
 دیکھا برق چمک کر گری جلا دلعون کے دو ٹکڑے ہوئے صدائے نعرہ شیر آبی زمین تھرائی نعرہ کو ب

منم مالک ملک افسونگری	منم راج سکھ ساحری	منم صاحب شوکت و عز و جاہ
ولیر قوی پنجہ انجم سپاہ	منم گوہر بحر جاہ و جلال	منم آفتاب سپہر کمال
شہنشاہ کو کب شہ بے نظیر	ملقب بہ القاب روشن ضمیر	جلالت شعار و فریدون حشم
قوی دست باز و رستم شیم	سب نے دیکھا اس برق جندہ کے	کو کب ظاہر ہوا تاج شہر ماری

بر سر درہ یا قوتی در بر دریاے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے غصے سے چہرہ گلنار ابروے خمدار ہلکے ہوئے  
 تیغہ برق تاب بصدقہ و عتاب ہاتھ میں غصہ بات بات میں آتے ہی برہمن کی زبان سے سوزن  
 نکالا کچھ خاک اٹھا کر اڑا دی خاک اڑتے ہی ان بھیاؤں کے دل پر غبار الم جھا گیا ہزاروں نے جھوم کر  
 آہا اڑ دی منم غلامان شہنشاہ کو کب روشن ضمیر یہ کہہ کر آپس میں لڑنے لگے کو کب سناک دوسرے کے  
 زمین تھرائی فوج کیوان ابلق سوار گھرائی بجائی تو بجائی نے مارا باپ کو بیٹے نے لٹکارا کو کب نے  
 تو یوں فوج افکار کو مٹانا شروع کیا لیکن برہمن تکلیف اٹھائے ہوئے غصے میں اٹھا بہرہ و غضب تمام  
 جا پڑا کیونچہ کر پھینک دیا کہیں جھپٹ کر گولہ مارا آگ برساتی کبھی دیاے سحر نے جوش مارا بڑے بڑے



پہلوانوں کو بڑھکر برہمن نے لکھارا کو کب بھی لڑنا ہوا طرف کیوان ابلق سوار کے جاتا ہی نامودی اُسکی  
 ناگوار جام بادہ شجاعت سے سرشار دس بارہ ہزار کے قلب اُلٹ دیے بارہ ہزار ساتھ لاکھ پر جا پڑے  
 جان جانیکا خوف نہ تھا دام کو کب میں چھنے ہوئے ایک ایک کو یہی اشتیاق ہی کہ ہزاروں کو مارین  
 لیکن لڑتا بھڑتا لکھارنا ہوا صفوں کو درہم کر رہا ہی کیوان بڑے بڑے سحر کرتا ہی کو کب نے جب اشارہ کیا  
 سحر کا دفع کر دیا برہمن نے لاشوں سے میدان کا رزار بھر دیا عین گرمی جنگ تھی ان شیروں کا وہ رویہ  
 صفت بارہ اٹھا سکتے تھے بڑے بڑے پہلوانوں کو آئینہ وار سکتے تھے کہ صحرا سے گرد اڑی جمشید بن کو کب  
 و بلور چہار دست مع فوج نظرموج اگر ہوئے جمشید نے اپنے والد نامدار کی آواز سنی بلور سے کہا  
 اے براور لو شہنشاہ کے نعرے کی آواز آتی ہی معلوم ہوتا ہی مرآت واقعہ میں حال آئینہ ہوا اب نامردوں کی  
 قلعی کھلے گی بلور نے کہا خدا شہنشاہ کو سلامت رکھے اپنے ٹکھوار کا قتل کب گوارا کرتے اہالیان فوج کے  
 جی خوشی سے چہرے سرخ ہوئے تلوارین کھینچ کر ان شیرن نے بھی نعرے کیے فوج کیوان پر جا پڑے  
 کو کب اس جوش میں تھا کسی کا خیال نکلیا کیوان کوتاہ کے ہوئے جاتا ہی ہر مرتبہ ہی نعرہ ہی اونا مردازی  
 وادی تو نے برہمن کو بے وارث جانا تھا عیارہ کے بھروسے پر قلعہ سے نکلا اب بھی خیر رویہ مال سے  
 ہاتھ باندھ لے برہمن سے خطا معاف کرا انہیں کا تو خطا وار ہی میں کچھ نہ کہو گاہہ بھیا مغرور ہر مرتبہ سحر کرتا ہی  
 چہار جانب سے کو کب پر گولے پڑ رہے ہن جمشید و بلور بھی لڑ رہے ہن کو کب نے اٹھا کر اک سنگریزہ  
 مارا ان سنگدلوں پر پھر برہمن سے ہزاروں کے سرھٹ گئے کیوان کا تخت ٹوٹا یہ بدبخت تخت سے گرا  
 چاہا بھاگ کر قلعہ میں جاؤں کو کب نے بلور و جمشید کو یہ قہر و غضب نام آواز دی خبردار یہ بھیا قلعہ میں  
 بچانے پائے میں بے قتل کیے اسکو بچھوڑو گا بلور و جمشید غصہ کو کب کا دیکھ کر کانپ گئے لڑتے ہوئے  
 چھپے جا کر قلعہ کو پشت پر لیا خندق کو لاشوں سے پاٹ دیا اب کیوان گھبرا یا دیکھا در قلعہ پر ساتھ واکے  
 جمشید و بلور کے راہ رو کے کھڑے ہن جو ادھر گیا واصل جہنم ہوا مجمع ساحران قطع جمشیدی کا دم  
 و برہمن ہوا لاشوں سے میدان معمور ہزار ہا تڑپ رہے ہن اب کیوان کو کچھ بن نہیں پڑتا بھاگا بھاگا پھرتا ہی  
 ملحوظ خاطر ناظرین و شایقین ہو بزرگی اس قلعہ کی خبر کر چکا ہوں سینوں کے مٹھ بھی اس سرحد میں بہت ہیں  
 پرستار ان ساری کو اپنی عبادت پر ناز ہوا اپنے کو زندہ دفن کرایا جا بجا گنبد بنے ہوئے ہن یعنی وہ نشان ہی  
 کیوان بچا تھا کہ فلان بزرگ ہمارے اس مقام پر دفن ہوئے ایک گنبد فلان بنا ہوا ہی کیوان



جب بہت گھبرا یا اس گنبد کی جانب بھاگا کوکب نے تعاقب کیا برہمن بھی دیکھتا ہوا جاتا ہوا کہ کیوان  
ہر مقام پر ٹھہرتا ہوا کوکب پر سحر ہو رہا ہے لیکن کوکب دریائے آتش کو جھیلتا جاتا ہوا اگر دریائے آب ملا  
جوش قہر و غضب میں پھانڈ پڑا چند ساعت میں دریا کو خشک کیا آگے بڑھا آگ کا دریائے گہلا گرم مزاج  
صاحب تخت و تاج وہاں کھڑے ہو کر پانی برسا یا اس دریائے آتش کو بھی مٹایا خود شعلہ بنا ہوا جسم نر  
سے سحر کے چھٹا ہوا تاج کو سنبھالتا جاتا ہوا فوجوں کو شکست دی یہی فکر کیوان کو نہ جانے دون اس  
بچیا نے میرے فوت باز کو بڑی تکلیف پہنچائی اب کیون بھاگا بھاگا پھرتا ہوا کبھی نعرہ کیا او غول ص  
نامر دے ٹھہر جا مقابلہ کرتے برہمن کو گرفتار کیا تھا مجھے بھی تو آنکھ چار کر بڑھ کر کوئی وار کر کیوان  
کو اٹھتے شمشیر کوکب میں جلوہ عروس مرگ دکھائی دیتا ہوا سوائے بھاگنے کے کچھ نہیں ٹہن پڑتا اس  
گنبد کلان کے جانب جاتا ہوا برہمن نے دور سے دیکھا میرے شاہ نے بڑی شفقت کی فوجین بیج  
میں حائل بن میرے شہنشاہ گھائل ہیں یہ سوچ کر تیغ ٹیک کر جست کی ہر غول میں لڑا افسران نامی کو  
ٹوک کر مارا سحر بھی کرتا ہوا شمشیر زنی بھی صفت شکنی بھی کیوان نے دیکھا اب دوشیر میرے تعاقب میں  
آئے ہیں کہاں بھاگ کر جاؤں کیونکر جان بچاؤں برہمن برابر پہنچ گیا کوکب نے بھی دور سے  
دیکھا کہ برہمن نے کئی افسر مارے قریب کیوان ابلق سوار کے پہنچ گیا کیوان نے وار کیا  
برہمن نے روکا تلوار کا وار کیا کیوان نے سپر سحر کو پناہ کیا تیغ برہمن تڑپ کر اس کا سر اس سرخسے ہوا  
اب خود سر کو سوائے بھاگنے کے کوئی راستہ نہ ملا جست کر کے اس گنبد کلان میں پہنچا قطع اسکی یہ کہ چھا  
جانب سے دروازے کھلے ہوئے بیچ میں چند سنگریزے رکھے ہیں اسپر کچھ ہار بھول پڑے ہیں ذہن میں  
نہیں آتا کہ یہ کیا مقام ہے جیسے ہی کیوان اندر گنبد کے پہنچا جدھر سے برہمن آتا تھا اُدھر کا دروازہ  
اسے بند کیا برہمن نے ایک الٹی تار کی وہ در کفر و نفاق گرا برہمن بھی اندر آیا اسوقت کیوان نے اک  
جھجھکاری اور یہ آواز دی کہ دادا جان مجھ کو چاہیے جیسے ہی اُس نے یہ صدا دی زمین سے آواز بہت ناگ  
اکی قریب تھا کہ کان کے پردے شق ہوں برہمن نے اسپر بھی کچھ خیال نہ کیا چاہا کیوان پر ہاتھ  
مارے کہ زمین سے دھواں نکلا شعلہ آتش بھڑکا چند شعلہ ہائے آتش برہمن کے گرد ہو گئے آہ آہ کی  
آواز دینے لگا تلوار جھوٹ پڑی سپر نے پشتی بالی نہ کی کہاں میں خم آیا خنجر میں دم نہ تھا مثل تصویر برہمن  
خاموش ہو کے کھڑا ہو گیا کیوان نے جو برہمن کو اس حال پر ملال میں دیکھا تیغ کھینچ کر قریب آیا کہ سر کاٹ



یون کو کلب سے جو یہ معرکہ دیکھا کہ برہمن اندر جاکے مہوت ہو گیا کیوان سر کا تا پناہ تار تار بانی نہ ہی آواز  
 دی اور قابو پرست بدست کیا کرتا کہ دست خود را نگہ دار ایک رسیدیم اسطرح کا لغوہ کوہ شکاف کیا کیوان  
 اندر گنبد کے تھر گیا ہاتھ روکا کو کلب تعجیل اندر گنبد کے پہونچا برہمن کو پشت پر لیا کی مرتبہ آواز دی  
 اے بار وفادار ہوشیار ہو جاؤ برہمن نے کچھ جواب دیا آنکھیں پھرائی ہوئی ہاتھ پاؤں بیکار صاف ظاہر  
 ہو کہ کوئی اعضائے جسمی برہمن کا قابو میں نہیں ہو کو کلب نے کیوان کو دھانسی شعلہ ہائے آتش  
 پھڑک کر کو کلب برائے کو کلب بادشاہ طلسم نور افشان اس آگ کو کلب ماننا ہی ہاتھ سے اشارہ  
 کیا چند قطرات آب پیدا ہوئے شعلے بجھ گئے کیوان نے اتنی مہلت پائی یہ بھی دیکھا کہ کو کلب برائے  
 برہمن سینہ سپر ہوا ہاتھ تلوار کا برسر کو کلب لگایا کو کلب کو نہایت غصہ تھا ہاتھ بچاکے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
 جھٹکا مار کر تلوار چھین لی وہ ملعون میناک لپٹ پڑا مگر کارنا جاتا ہی دادا جان دوڑو مجھے اس ظالم کے ہاتھ  
 سے بچاؤ جب وہ آوارہ و پناہ شعلہ ہائے آتش کو کلب کو گھیرنے میں اکثر کئی آبلے پڑے کڑیاں زرہ کی بڑ  
 لیکن کو کلب نے کچھ خیال بھی نہ کیا جیسے ہی وہ لپٹ پڑا غصے میں گرون پر ہاتھ ڈال کر کہہ مارا وہ بھیا منہ کے  
 بھل زمین پر آیا کو کلب نے کمر میں ہاتھ ڈک کر کیوان کو اٹھا لیا سر سے بلند کیا زمین پر مارا چھائی پر  
 چڑھ کے سر کھینچ لیا اُدھر تو کیوان مارا گیا لاشہ زمین پر تیر پا صدے ہا ہوکان میں آئی کو کلب نے چاہا  
 مار کر اسکو گنبد سے نکلون آئی وائی او شخص تو کون ہو روح سامری کو ستا یا بے ادبی کرتے ہوئے کچھ خوف نہ  
 آیا کو کلب نے چار جانب دیکھا کوئی کہنے والا معلوم نہوا برہمن اُسی طرح جالبے آتش میں بھنسا آہ آہ کر رہا  
 ہو معلوم ہوتا ہی جل جائیگا استخوان تک خاک ہو جائیگے آنکھیں پھرائی ہوئیں حمزہ اُداس عالم یاس پھر میں  
 شوق : اے ایک رنگی نکلا تیغہ برہمن ہاتھ میں کو کلب کو اس رنگی نے دھانسی کو کلب پر جا پڑا ہاتھ تلوار  
 کلاہ کو کلب نے دیکھا میرے ہاتھ پاؤں میں ریشم ہاتھ نہیں اُٹھتا رنگی کا تیغہ پڑ گیا دو ٹکرے ہو جاؤ گناہ شکل  
 تلوار کا ہاتھ اٹھا یا تیغہ اُسکا گناٹھا کو کلب نے اتنا کا نہ بلکہ بارنگی پر پنجہ قابض ہوتا تھا شکل سہرا دیا  
 اپنے کو چایا اسپر وار کیا سر پر اس کے تلوار پڑی دو ٹکرے تو ہونے لگے مختصر ایک رونق پیدا ہوا اس میں سے دھوا  
 نکلا اس دھو میں سے کو کلب کی بھی آنکھیں پھریں بادشاہ طلسم نور افشان او ہر چند اپنے کو بچاتا  
 ہی نہیں سنبھل سکتا غش آئے لگا صرف اتنا ہوا کہ کو کلب نے کوئی اسم نہ پڑھا گلے میں جو کٹھا باقوت احمد  
 کا تھا دو دوائے شکست ہوئے دو طائر کلاں بنے مصروف بندوبست ہوئے ایک طائر نے بڑھک



زنگی کو روکا ایک سر پر کوکب کے سایہ فگن ہوا اسطرح کا انتظام کیا یہ باعث سلطنت طلسم نور افشان تھا  
 وہ دونوں طائر غل مچانے میں جب زنگی چاہتا ہی کوکب کو قتل کروانے طائر اپنا گلارکتے ہیں بیرون سے سر  
 بیٹے ہیں جیسے کوئی عاشق صادق معشوق کو بجاتا ہی زنگی جھوم جھوم جاتا ہی کوکب کو ہاتھ نہیں مار سکتا ایک  
 زمین سے آواز آئی او غلام بے ادب اس گنہگار کو سزا دے یہ جوا آواز آئی باتو زنگی کے اُن طائروں کو دیکھ کر ہوش  
 اڑے تھے سست ہو رہا تھا اس صدا سے قوت آگئی دونوں طائروں کو پکڑ کے چیر ڈالا تیغ کھینچ کر کوکب  
 کی طرف چلا یہ معرکہ باہر جمشید بن کوکب نے دیکھا اے قبلہ و کعبہ کہے دوڑا بڑے زور و شور سے گولہ مارا  
 جب وہ گولہ قریب زنگی کے پہونچا گولے پر اسنے ہاتھ مارا اور آواز دی تم سب قہر سامری و جمشید میں مبتلا  
 نہیں ہوتے ہو یہ بے ادبی و سرکشی کرنے ہو وہ گولہ اُٹا پلٹا بیرون درگنبد آکر پٹا اس قدر دھواں نکلا کہ بلور  
 و جمشید غش کھل کے گرے تمام افسر گرنے لگے دھواں جبکی آنکھ تک پہونچا وہ نابینا ہوا الہ کے قریب  
 جمشید کے گرا صدا اے آہ زباں سے بلند ہر کس و ناکس ورومند ان سب کا جب اس زنگی نے یہ حال  
 کیا پھر قصد ہوا کوکب پر جا پڑوں کوکب اسطرح سکوت میں کھڑا ہی ایسا بدھواس ہی نہ بھاگتا ہی نہ زنگی پر وار  
 کرتا ہی حرج مار رہا ہی آنکھیں ڈگڈگ رہی ہیں جیسے کوئی کئی دن کا پیاسا ہو چہرہ پر ہوا سیان تمام جسم میں رعشہ  
 برسمین اُس حال میں کوکب اس طال میں وہ تو تن بللے آسمانی میں مبتلا باہر جمشید و بلور پر چڑھ کر گدرا  
 کہ بدھواس ہو کر زمین پر گرے دھوئیں کو دمبدم تتی ہی زنگی سیاہ و تیرہ درون تلوار کو تول رہا ہی کہ کوکب  
 کا سکاٹ لون برسمین کو پامال کروں لیکن نہیں معلوم کیا سبب ہی کہ وہ بھی جھوم رہا ہی قریب کوکب  
 نہیں آتا اور کوکب کی بھی یہ کیفیت نہ روئے رفتن نہ راہ ماندن سامنے زنگی راہزن باہر سے صدا  
 دیا ویلا آتی ہی ملازم بلک بلک کے بکارتے ہیں خداوند ہمارے آقا کو بچالے ہم سکو پناہ دے چند ساعت ہی  
 معاملہ رہا زنگی پھر تیز ہوا تیغ تو لا چاہا سر کوکب پر مار دوں کہ آسمان سے اک برق چمکی صدا سے ہیبت ناک آئی  
 اُس برق سے تر آقا ہوا چند قطرے پانی کے گرے پہلے جمشید کو ہوش آیا بلور بھی اپنے مقام سے اٹھا چاہا  
 دوڑ کر اندر گنبد کے جائیں کوکب و برسمین کو بچائیں لیکن قدم نہ اٹھا گنبد میں بخاک کے ہونٹھ نہ ہلا سکے  
 یکایک وہ برق شق ہوئی سینے دیکھا نور افشان بصد شوکت و شان تلج سر پر چمک کر زمین پر گر اجو باہر  
 گنبد کے تھے اپنے تو باران سحر بر سیا گنبد کے اندر تڑپ کے ہو پنا زنگی سیاہ رو کو بقرہ و غضب لاکار آواز دی  
 اونا مرد خیر وار ہاتھ نہ اٹھانا یہ شہنشاہ طلسم کوکب رو شغض میر صاحب جاہ و توقیر تجھ کو بھی یہ لیاقت ہوئی



کہ بادشاہ عالیجاہ پر وار کرے ہٹ سامنے سے گنبد سے نکل جاوے نہ سزاے کامل پائیگا ہمارے دوستان صدق  
محبان و ائق کا مقام ہی تجھ کو کیا بابت ہی ایسے کلمات کہ نور افشان قریب کو کب آیا سینہ اپنا سپر کر دیا  
کو کب کے جانب پلٹ کر کہا یہ کیا غضب کیا گنبد میں کیوں گھس آئے آج تک یہ نہ سمجھے کہ طاسم ہوش رہا  
میں کیا کیا بلائیں ہن خدا انجام بخیر کرے یہ کیلے نور افشان کی مٹھی میں اک طائر مہفت رنگ تھا اسکو چھوڑا  
وہ ذیل ہار کے گروہ کو کب و برہمن پھر آہ کانفرہ کیا طائر کے منہ سے شعلہ نکلا جلد خاک ہوا وہ خاک سزا  
کو کب و برہمن پر گری دونوں کو ہوش آباد صوان بر طرف ہوا رنگی نے نعرہ کیا او شخص تو نے غضب  
کیا میرے قیدیوں کو چھوڑا لیا یہ دونوں بڑے گنہگار ہن قاتل کیوان ابلو سوار ہن یہ کیلے تیغہ مارا  
نور افشان نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تاب نہ باقی رہی ایک طمانچہ مارا تڑائی کی آواز آئی سر زنگی کا اڑ گیا  
لاشہ زمین پر پڑ پاب ملحوظ خاطر ناظرین ہو عجب طرح کا مقام ہو کیت قلم نگہ بیان کر رہا ہوا طائر سے بھر رہا ہی  
چاہتا ہی یک صبا سے آگے بڑھ جاؤں سبز فلک کو پامال کروں باگ کو روک رہا ہوں شبیر بن فکر جولان  
گری کا شاق ہی ایسے مقام دلچسپ کا آجانا یہ بھی اک اتفاق ہو جب نور افشان نے زنگی کو مارا ہر چند کہ  
راز دار تھا لیکن غصے میں تاب نہ ہی کو کب و برہمن نے دیکھا جس مقام پر سگر بڑے ہار پھول پڑے  
تھے اتنا طبقہ تو اڑ گیا اک روشنی معلوم ہوئی آنکھیں ملکر دیکھا اک تخت یا قوت نگار اسپر اک بادشاہ باوقار تاج  
سر پر قبائے قلم کار دربر سپر و شمشیر سامنے رکھی ہوئی آنکھیں غصے سے سرخ آواز دی یہ کون ہے ادب ہی  
کیا غضب ہو کسے ہمارے ملازم جانباؤ کو مارا مابدولت کے مسکن میں بے ادب نہ قدم رکھا ہی شرطیہ کا تش  
قہ و غضب میں بھونک دون اپنے مقام سے اٹھوں بڑی مابدولت کو تکلیف پہونچالی جیسے ہی نور افشان  
نے اس بادشاہ کو دیکھا کو کب و برہمن کو اشارہ کیا یہ تو سر جھکا کر کھڑے ہوئے نور افشان نے بڑھ کر  
آواز دی ای بادشاہ عالیجاہ ای معین و مددگار دین سامری ای شہسوار عرصہ افسونگری ای دُر درباے  
ہمت ای تاجدار اقلیم سخاوت کیا ساعت نیک ہی کہ آج بعد عرصہ دراز جمال جہان آرا دیکھا ملاقات سے  
مشرف ہوئے شعر بیا کیا کہ ترا تنگ در کنار کشم بہ تنگ آمدہ ام چند انتظار کشم بہ ای شہنشاہ ملک  
اطلس گلگون پوش اب تو آپ برآمد ہوئے باہر تشریف لائے مشتاقون کو سرفراز فرمائیے یہ کیلے  
ملک اطلس کا ہاتھ تھام لیا ملک اطلس نے پوچھا ای برادر نور افشان یہ کس نے بے ادبی کی  
اندر گنبد کے قدم رکھا ہمارے غلام خاص کو مارا کیوان کو لگا را نور افشان نے کہا باہر تشریف لائیے



سب کیفیتیں عرض کر دینگا اب چندے پردہ دنیا کی ہوا کھائیے یہ کھر بلور کو کو انہی ای سپہ سالار جلد بارگاہ ہر  
 استاد کو ہمارے دوست صادق کے واسطے سامان عیش و عشرت مہیا ہو برہمن و کوکب حیران حیران  
 دیکھ رہے ہیں کہ ای پروردگار یہ کیا معرکہ ہے یہ کون شخص ہے کہ جو زمین کے اندر سے اسطرح بھدک و فرنگلا جاہ و  
 جلال کو اسکے دیکھ کر ہوش اڑے جاتے ہیں لیکن نور افشان اس جوان کو لیکر باہر نکلے چند کس سے اشارہ  
 کیا شہنشاہ کا تخت اٹھا لوملا زمون نے تخت کا ندھے پر اٹھایا جب ملک اطلس ساتھ نور افشان  
 کے بیرون گنبد آیا پوچھا ای برادر بتاؤ یہ دونوں جوان کون ہیں نور افشان نے اشارہ کیا یہ جوان برہمن  
 وہ جوان شہنشاہ کوکب صف شکن بادشاہ طلسم نور افشان دونوں میرے شاگرد رشید آپ کی ملاقات  
 کے جیسا تھے افراسیاب نے بڑی بدعت پر مکر باندھی ہو اسی بدعت کا یہ بھی اک نمونہ ہے کہ سرحد قطع  
 جمشیدی میں خوزیری ہوئی آپ کے گنبد کے اندر یہ آفتین نشانہ انقلاب ہوا ہالیان ہو شراب و نور افشان  
 کو اضطراب ہوا ملک اطلس نے کہا ای برادر مفصل حال بیان کرو یہ کیا ہنگامہ ہوا سامری پرست آپس میں  
 کیوں لڑے قطع جمشیدی میں کیوں معرکہ پڑے اس زمین بزرگ پر ہمارے عزیز و اقارب مارے  
 گئے نور افشان نے کہا چلکر سر پر جہان بانی پر تمکن ہو جیسے کل کیفیت عرض کر دینگا اتنے عرصے میں بلور  
 نے بڑھکر بارگاہ زرفتنی استاد کو اپنی طلب کئے شراب و کباب جملہ سردار قاعدے سے اگر حاضر ہوئے  
 تمام لشکر میں ہلا ہو شہنشاہ عالیجاہ ملک اطلس گلگون پوش آفتاب قطع جمشیدی دوسوی برس کے  
 بعد زمین سے نکلے دیکھو کیا حسن ہو کیا جمال ہو کیا جاہ ہو کیا جلال ہو مقبول بارگاہ سامری و جمشید  
 ہیں نہیں معلوم برآمد ہونے میں کیا بھید ہیں اور سرداران قطع جمشیدی نے ملک اطلس کے ہاتھ جوئے  
 کر دیے تصدیق نثار ہوے نور افشان نے ذرا مہلت جو پائی کوکب و برہمن و جمشید و بلور نے  
 اشارہ کیا خبر و رخنہ دار کوئی دین اسلام کا نام نہ لے اگر اسکو ثابت ہو جائیگا کہ اہل اسلام نے اگر کیوان  
 کو مارا یہ ظاہر ہوا کہ یہ لوگ طرفداران اہل اسلام ہیں ابھی غضب ہو جائیگا اب میں اسکو دام کلام میں  
 پھنساتا ہوں دیکھو ن تقدیر کیا دکھائے ایک امر کا اور خیال رکھنا اگر شاید کیوجہ سے خواجہ بیان آئے  
 ہوں تو ان سے کہہ دو براے خدا آپ چلے جائے اسکے سامنے نہ آئے ورنہ ابھی پردہ اٹھ جائے گا  
 کوکب نے قریب آکر پوچھا استاد آپ کے ارشاد کے تو ہم پابند ہیں مگر یہ کون ہو نور افشان نے  
 کہا ای فردند کی سوسوی برس اسنے پوجا پاٹ کیا جب ضعیف ہو گیا امید حصول شباب میں اپنے کو دفن کرایا



دیکھو جوان ہو کے نکلا سربراہ کے تنے کیوان کو مارا وہ جوان زنگی لکھ پر بھاری تھا جو میرے ہاتھ سے ڈال  
 جہنم ہوا اب ان باتوں کو چھپاؤں گا ایک بات سوچا ہوں چل کر بیٹھے تو وہ تہمتاٹھاؤں دام کر میں ہوں  
 لیکن یہ سب خیال خام و تصور تھا مہین افراسیاب اسکی خبر سن کر خود دوڑا آگیا اگر کہیں خدا نخواستہ یہ جا کر  
 شریک افراسیاب ہوا اُدھر بدعت تاریک شکل کش اُدھر اگر یہ پہنچ گیا کون بہاؤں بار اٹھا سکیگا جو  
 دینا دشوار ہوگا خدا اہل اسلام کو اسکی بدعت سے بچائے آئندہ جو کچھ ہوگا دیکھا جائیگا اسوقت تو میں چل کر  
 فقہ و تباہوں اگر نکلتے ہی جنگ پر آمادہ ہوتا سرسرتا ہی تھی اسوقت تو میں نے فقرہ دیا یہ آئندہ دیکھا  
 جائیگا کو کب و برہمن خاموش ہوئے نور افشان ملک اطلس کو ہمراہ لیے ہوئے داخل بارگاہ  
 زرفعی ہوا تخت پر ملک اطلس کو جگہ دی قریب تخت ونگل نور افشان ایک جانب کو کب  
 ایک جانب برہمن اور تمام سردار اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے نور افشان نے حکم دیا عمدہ طلبے  
 لاؤ ملک اطلس نے کہا ای برادر نور افشان میں اس معرکے کے سننے کا بہت شوق ہوں نور افشا  
 نے کہا ای شہنشاہ سامری پرستان وای قافلہ سالار زبردستان آپکے زمانے میں کون بادشاہ طلسم ہوش ربا  
 تھا ملک اطلس نے جواب دیا شہنشاہ لاجپن صاحب تلج ونگین بادشاہ خوش آئین عادل باذل فیاض  
 سخی عدالت گستر رعیت پرور اس کے زمانے میں شیر اور بکری ایک کھاٹ پانی پیتے تھے خاص ہوش ربا  
 میں گدا کی صدا نہ تھی چور کا کوئی نام نہ جانتا تھا معشوق عاشقوں سے آنکھ نہ چراتے تھے دلی چوری  
 سے بھی باز آتے تھے شمع کے چور کا سر کٹا تھا غریبا کو انعام و اکرام مٹتا تھا کوئی ظلم و بدعت کا نام نہ جانتا  
 تھا شہنہ شہر کو کون پہچانتا تھا ناگاہ اس افراسیاب جاو و بخوسے نکلی امی پر کمر باندھی و زبیروں کو  
 بلایا نیلم ملعون نے جسکا اب نیلم شاہ لقب ہوا ہوا خزانہ کا توسن جاو و نے تھف جات طلسمی چرا  
 افراسیاب اس قدر مغرور ہوا آخر لاجپن خوش آئین سے مقابلہ کیا وغیراں مذکور نے اس بادشاہ  
 عالیجاہ کو سوتے میں گرفتار کیا افراسیاب بادشاہ بن بیٹھا اول شاہان بنگالہ نے یہ خبر سنی کہ افراسیاب  
 نے شہنشاہ لاجپن کو قید کر لیا اس بچارے نے لشکر کشی کی اپنا ملک وصال تباہ کیا اس حکم پر پنجاب  
 ہنسکا افراسیاب چڑھ گیا بنگالے پر اپنا قبضہ کر لیا ہم لوگوں نے اس بات کو سنانا مے پیام لکھے  
 ای افراسیاب تو نے برا کیا اس بے خطا کو قید سے چھوڑوے اسی طرح وزارت کروہ مغرور کب پاتا  
 ہوا اسی میں فساد بڑھے شاہزادہ بیع الزمان کوئی جوان ہو انکے والد نامدار بڑے صاحب لیا



شمیر زن صفت شکن کیوجہ سے انکو بڑا کر قید کیا حضور جسکا عزیز قید ہوگا وہ کیونکر فکر کرے صاحبقران اپنے نواسے کو برائے طلسم کشائی روانہ کیا صاف تو یوں ہی کہ ہلو گون کو بھی پہلو ملا منظور ہوا کہ سلطنت اسکی مٹائیں کملا بھیجا کہ افراسیاب تو شہنشاہ لاجپن کو قید سے چھوڑ دے اب بھی عہد وزارت کو غنیمت جان ورنہ ہم ان لوگوں کے شریک ہو جائینگے اس معزور نے خیال بھی نکلیا اسیان پر گنہگار چونکہ بد انتظام بد نام بد انجام نیکو ام مطعون خاص عام ہوا اس کے سردار اس کے دشمن ہوئے غیروں کے شریک ہونے لگے اب وہ سب اس کے مقابلے میں اترے ہوئے ہیں ایسا گھبراہٹ اپنے معشوق کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا خون اسکا لیکر مشعل جاو کو پلا یا وہ اگر لڑا بڑے بڑے شعبدے دکھائے اس طرف جو لوگ اگر شریک ہوئے ہیں انہیں بڑے بڑے عیار بہن عیار وں کے سردار خواجہ عمر بن امیہ نامدار عقیل فہیم لہیق اسنے تدبیر کر کے مشعل کو مارا اب ایسی دانی امان ملکہ تاریک شکل کش کو لایا تو وہ اسی ظالم پر بندگان سامری کو چیر بھاڑ کر کھاتی ہو اپنا زور دکھاتی ہو یہ سکریم کو بھی ناگوار ہوا بہن رو میں تن کو روانہ کیا کہ جا کر تاریک کو سمجھا دینگا لوگوں کو قتل نہ کرے سامری پرستوں کے خون سے ہاتھ نہ بھرے غور تو افراسیاب کے مزاج میں بھرا ہوا نامہ اسنے حاکمان قطع جمشیدی کو لکھ بھیجا کہ فرج کو کب اس طرف نہ آنے پائے ای بادشاہ عالیجاہ وای سامری پرستوں کے پشت پناہ کیوان ابلق سوار بھاگ کر آپ کے گنبد میں پہونچا لڑائی میں سکو غصہ ہوا ہو کو کب و بہن جا پڑے حریف کو اپنے بیشک مارا یہ بچارے نوجوان ان باتوں کی کیا خبر رکھتے تھے میں خبر سکر دوڑا آیا ای برادر غلام کو تمھارے مینے مارا اسکو منع کرتا تھا اسنے نہ مانا چاہا مجھے ذلیل کرے پھر ہمنے تو تمھاری آنکھیں دیکھیں پتھیں تاب نہ آئی اک طمانچہ مار دیا پھر ہمارا وار تو قہر و غضب سامری و جمشیدی ای بادشاہ عالیجاہ اس لڑائی میں یہ بھید ہوا اب آپ تشریف لائے بہت مناسب ہوا افراسیاب کو اسی طرح وزیر بنائے شہنشاہ لاجپن کو قید سے رہا کر کے سلطنت دیجیے وہ جوان بدیع الزمان جو قید پر قید میں اسکا حال تباہ ہوا آپ کے سر کی قسم وہ بھی سراسر گیناہ ہوا اس قیدی کو بھی قید خانے سے آزاد کیجیے طلسم ہوشربا سے غدر مٹ جائے قوم سامری پرست تباہی سے امان پائے اب آپ بھی چندے دنیا کی ہوا کھائیے پھر جیسا راے افس میں آئے ہو شربا میں بھی آپکی عکس دکھائیے طلسم نور افشان بھی آپ کا پاؤ تخت جہان چاہے تشریف رکھیے ایک سال ہو شربا میں سامان دعوت ہو دوسرے سال طلسم نور افشان میں کیفیت ہو بندگان سامری آپکی زیارت سے مشرف ہوں



گویا بعد مدت مدید جمال بالکمال سامری و جمشید و یکھا زیادہ آپ کے شرف ہم کیا بیان کریں آپ کے ان عزیزوں کو  
 خون بھی افراسیاب کی گردن پر ہی بڑا ظالم ہے ہنر ہی سلطنت طلسم ہو شراب لیکر کیا پھولا شاہزادوں پر  
 نگاہ ڈالتا ہی ظلم و بدعت سے کام نکالتا ہی ایسے اہالیان ہو شرابا نیزا رکھے وہ جو اپنے مامون کو رہا کرنے  
 آیا ہی سحر و ساحری میں اک لفظ نہیں جانتا ملکہ مرغ و بہار و باغبان قدرت و معمار قدرت و ملک  
 سرخ موے کا کل کشاد ملکہ ہلال سحر افکن و ملکہ مخمور و غیرہ سات سے سرداران نامی و ساحران  
 گرامی اس غیر شخص کے شریک ہو گئے اس خیال سے کہ اپنی آبر و بچاؤ میں جہان تک ہو سکے اس بچیا کے  
 طلسم کو مٹائیں عیار عیاران کرتے ہیں سردار سحر سے لڑتے ہیں میان افراسیاب ایسے گھبرائے  
 اپنی دائی اماں کو بلا لائے وہ مدت سے گنبد سیاہ میں بھولی مٹھی تھیں آتے ہی جسکو پایا کھا لکین طلسم مٹتا  
 والے بھاگے جاتے ہیں بچا رہے غریب اپنی جان بچاتے ہیں اب آپ تشریف لائے ہیں سب انتظام و جایگا  
 یہ باعث فتور و فساد ہی افراسیاب بالی ظلم و سبدا ہی اب اسکو معزول کیجیے انتظام معقول کیجیے یہ  
 حالات سن کر ملک اطلس جو شہنشاہ آکھایا افراسیاب خانہ خراب سمجھا کیا ہی بندگان سامری  
 کو بیگناہ قتل کرنا ہی ہم اس سے سمجھیں گے لاجپن کہاں قید ہی نور افشان نے کہا دریافت ہو جایگا  
 جب افراسیاب پر دباؤ پڑیگا خود بتا دیگا یا ہم تحقیق کریں گے اور غضب دیکھیے مرشد زادے مصدور  
 اس بدعت پر راضی ہوئے افراسیاب کے ساتھ لڑتے ہیں اکثر ذلیل و رسوا ہوئے جو رو کو انکی عیا  
 پکڑ لیکے خداوند اوڈنے اپنی جان دی بڑے مرشد زادے صراط ہفت رنگ کو ہفت رنگ  
 پر بیٹھے سلطنت کر رہے ہیں اٹھارہ سو قریہ کے مالک ہیں وہ بھی راہ ظلم و بدعت کے سالک ہیں ان  
 سب حال قید لاجپن وغیرہ دریافت ہو جایگا انکو قید لاجپن کا بھی حال معلوم ہی لیکن آپ کو بتائینگے  
 ہم سے آنکھ چرا ئینگے ملک اطلس نے کہا ہم سب کچھ سمجھ لینگے بھائی شراب منگا و پیا ساہون اب میں  
 تمھارے ساتھ ہوں جو کہو گے وہ کرونگا افراسیاب کو سزا دی جائیگی کہ پھر وہ ایسی حرکت نہ کرے نور افشا  
 نے اسی وقت ساقی بچوں کو حکم دیا لباس ہارے فاخرہ پہنکر ساقیان سین ساق بعد طہاراق جام و سبیل  
 حاضر ہوئے جام بادہ گلرنگ گردش میں آیا صدا ہوشا ہوش و نوشا نوش کی بلند ہوئی برہمن و کوب  
 نے آفرین کی یہ اشارہ نور افشان انتظام میں مصروف ہیں طائفون کو حکم ہوا رقا صان ماہ تھال آفتاب  
 جمال حاضر ہوئیں تانین پڑ رہی ہیں بارگاہ گونج رہی ہی ملک اطلس کا دماغ تہلپو میں نور افشان



ایسا افسر شراب پیئے میں مصروف ہی نازنینان مہ جبین پر نگاہ پڑ رہی ہے ایک ایک سے آنکھ لڑ رہی ہے ناگ  
زلت لیلے شب کمر سے گزری اسوقت دربار میں سناٹا سماں رقص و سرود کا بندھا ہوا ملک اطلس  
بھی نشے میں شراب کے جھوم رہا ہے نور افشان خود انتظام کے واسطے کھڑا ہوتا ہے کبھی داروغہ ارباب  
نشاط سے حکم دیتا ہے داروغہ صاحب کسی حسین نازنین کم سن کو سامنے لاؤا بھی ملک اطلس کو گانا  
کیسا پسند نہیں آیا جلد جاؤ عمدہ طائفے لاؤ داروغہ باہر گیا اک خیمے میں جا کر ایک شعلہ جوالہ کو دیکھا منہ  
ناز پر جلوہ فرما سا زندے حاضر ہیں لیکن وہ محبوب خوبرو حسین خوشخو خوش مزاج حسینان جہان کے  
سرکاتلج بس داروغہ نے بڑھکر پوچھا صاحب تمہارا کیا نام ہے ناںکانے کہا انکا ملکہ گلغذا رنام ہے بڑی  
دور سے آپ کے جشن کی خبر سکر حاضر ہوئیں ہیں داروغہ نے کہا انکو جلد روانہ کرو وہ مہ جبین بہ ناز و داد انکھی  
سا زندون کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آئی ملک اطلس نے جو سراٹھایا معلوم ہوا برق چمک گئی اک جبین  
حوریکر کو دیکھا لگا ہین نشلی کمان خانہ ابرو میں تیر فرکان دل دوز ابرو سے خمدار امل خونریزی کھچی ہوئی  
تلوار کیونکر کمون اگر خنجر آبدار لکھون سر مضمون قلم ہونیکا ڈر ہے خانہ ظلم و بدعت کا در ہے عارض انور رشک نے  
یہ بھی مثال ناقص ہے چاند میں دھبہ صاف شفاف آئینہ بے غلاف ہونٹھون میں مسحالی اشار و نہیں لڑیا  
وندان رشک گہرا بدار مصنف نے موٹیوں کی آبر و بڑھائی بصد آب و تاب ایسی مثال لکھی چاہہ وقت میں  
ہزار ہا یوسف دل عاشقان گے پھر نہ ابھرے گلا صراحی دار سینے پر ابھار دوسنا میں دل عاشق کے  
پار ہوئی تہن یاد و نقا بدار سرکش مثال نو یاد آئی چھاتی پیٹنے کی نوبت آئی آسمان جاہ و جلال کے دو برج ہیں  
یا معجون مہی کے درج ہیں کمر معدوم حال عدم کسیر ظاہر ہے اس مضمون باریک سے ہر ایک شاعر نکستی سنجنا ہے  
اس نازنین نے آنے ہی ملک اطلس پر نگاہ ڈالی ملک اطلس نے آہی یہ شعر صفت میں آنکھوں کی نظر

جو دیکھیں غیب میں بیتی مثال انکھیں	خستہ سے کے تصدق کریں ال انکھیں	صنم کرنگی مرے دلکو پائمال انکھیں
ہوئی مہن نشہ می سے جوالال انکھیں	بچھا میں کیوں ترے زیر بانغرا انکھیں	انکھوں نے پائیں کہاں انکھی شرجال انکھیں
کیا تھا غصہ کسی مجھ چشم پر شاید	غضب کی آج تمہاری مہن لال انکھیں	منے اڑائے کہاں خستہ ز پالی آنکھ
نہ مجھ پہ ترے تو سا قیال انکھیں	یقین مجھ کو پرے نکلے سے آری قاتل	کرنگی دلکو مرے اے پائمال انکھیں
سرانا چھوڑیں کس طرح رشک نے دام	خدا نے تجھ کو عطا کی مہن مثال انکھیں	چرا کے لیکسین دل میرا دیدہ زنی میں
سرم کرگسین مجھے غضب کی حال انکھیں	بہت بارت حمید کا شوق ہے سطوت	نہ بند ہوں کہیں مہکام انتقال انکھیں



علاوہ ملک اطلس گلگون پوش کے جسکی نگاہ جمال جہان آرا پر پڑی بصورت آئینہ حیران مثل لبت  
پریشان ایک سراپا میں سو سو خوبیاں ادا میں محبوبان لفظ

سواد ویدہ عالم سی تھی	فرستہ دیکھنے کی آرسی تھی	جبین پر تھائی خوبی کا ٹیکا
اسی کے سر تھا مجھ کی کا ٹیکا	اگر ہو وصف چشم صاف بے پیر	بنے سرمے کی تحریر اپنی تحریر
جو پتلی زیب چشم سرکین تھی	بعینہ بلی محل نشین تھی	پچین تھیں آئینہ باغ جہانی
انار بستان زندگانی	ید گتلیخ سے محرم بڑھی تھی	یہ تھیلی اُن اناروں پر چڑھی تھی
کبھی دیکھے نہ دانت اُس کے کینے	جو دیکھے بھی نودانتوں کی مسمی نے	نہایت پاکدامن تہلیان تھیں
کہ خود اُسکی نظر سے بھی نہان تھیں	یہ پردہ دوسے بھاتا تھا دہن کو	جہان عنقا بناتا تھا دہن کو

تھام اہالیان دربار نے آہ کی کسی نے واہ کی کسی نے گلچے پر ہاتھ رکھ لیا کینے کہا کیا معشوقہ طناز بہ مثل  
کینہ ان کمترین خدمت میں حاضر عشوہ و ناز ہی ملک اطلس زانو بدلتے لگا شعلہ جمال سے قلب و جگر  
جلنے لگا کوکب و برہمن میں بھی اشارے ہوتے لگے کوکب نے کہا ای دوست صادق یہ تو شمع کج  
ہو کیا معشوق پر فن ہی نور افشان بھی ریش پر ہاتھ پھیرنے لگے اہالیان دربار پورا اس معشوق  
شعبہ باز نے بیچ محفل میں کھڑے ہو کر گت شروع کی سننے والوں کی نہایت بری گت ہوئی شعر

ناچنے میں لیا یا رنے ہنر کر تورا	اہل محفل نے کیا اسپہ پنجہ اور تورا	کس کی جانب بتا کے ہنسی کی
جان اُسے سسک سسک کر دی	سر پر رکھا اُلٹ کے جب آچل	ماہ تابان پر چھالیا بادل

اب تو محفل میں سناٹا شمع انجمن بھی لگن میں لہرا رہی ہی جام کی گردش موقوف شیشے خاموش ساقی بچے  
حیران کون شراب پالے کس کو ہوش شراب و کباب ہی ہر کس مثل ماہی بے آب بیتاب ہی ساز ملے ہو  
گلے کٹ رہے ہیں طبعی کرے باندھ رہا ہی بعد عرصہ ورازا اس قتال عالم نے گت موقوف کی کیے ہوش  
و حواس درست نہیں ہیں نگاہ میں اُس ظالم کے سحر ہی ہر خرد و کلان مہوت لب پر مہر سکوت اسنے  
سامنے کھڑے ہو کر ملک اطلس گلگون پوش سے آنکھ ملائی یہ غزل گائی غزل

کون کتا ہی دم عشق عدو بھرتے ہیں	کہ ہوا باندھنے کو آہ کبھو کرتے ہیں	شمع پر کچھ نہیں موقوف کہ سارے ظلم
پانی اگے ترے او عبودہ جو بھرتے ہیں	حوض میخانہ مری بھی مرا جی نہ بھرا	کیا تک ظرف میں جو غم سے بھرتے ہیں
حسرت بوسہ کامل کا کیا ہنسنے والی	زخم دل مشک سے افرغالیہ بھرتے ہیں	کر چکے سلک ورا شک کا نہ کور کہ ہم



کے غاروں کے منہ دیکھو تو بھرتے ہیں	اس سنگ سے گرا نکلے لڑی ہر کہ حباب	کچے بانٹے گھر سے بلب جو بھرتے ہیں
کے ہاتھوں سے ہر دم فی طبع ناکہیں	تار کرتے ہیں کہ جواہر کھو کرتے ہیں	دالستان سے ہر جینے ہیں تے جھوٹے خاک
وہ کچھ عمر کے ہیں یا مینہ رو بھرتے ہیں	اشک دیتے ہیں مے نالہ موزوں کا صلا	موتوں و ہن زخم گلو بھرتے ہیں
غیر کرتے ہیں جھوٹی مٹگی کی خالی	سارے چشم میں ہم دنگا لہو بھرتے ہیں	اس رنگ میں یہ غزل گائی ملک اطلس

لی طبیعت بھرائی نور افشان کی جانب متوجہ ہوا کا تم تو ہمارے دوست صادق ہو اس ظالم پر طبیعت مثل  
 ہوئی ہوش نہیں درست ہیں اسکو ہمارے وصل پر آمادہ کرو کیا معشوق خبر وہی کیا حسین خوشخواری ادھر  
 کو کب برسہا برسہا ہیں کہ ای بار وفادار ای مولش و غلگسار میرا جلد علاج کرو دل گھبراہٹ ای اسکو سر  
 کر کے اٹھا لیچلو اسکے ساتھ شادی کرو ننگا برسہا برسہا نے کہا آپ ملاحظہ فرمائیے ملک اطلس تو فرج ہو گیا اب  
 نور افشان سے کچھ کہ رہا ہے چہ دارا اسکی ناکا کے پاس گیا تو راز شریفوں کا دے آیا وہ ناز میں ناجتی ہوئی تو  
 ملک اطلس کے آئی دامن اسکا مقام لیا یہ مطلع پڑھا مطلع چمن سینچا بہانک باغبان نے خون بلب  
 سے ہر آخر رنگ ہو کر پھوٹ نکلا چہرہ گل سے دامن تو ملک اطلس کا اس برسہا برسہا کے ہاتھ میں صاف  
 ظاہر ہے کہ انکا اٹھ چلی دامن کا ساتھ ہی عشق و مانگیر ہوتا ہیہاں نئی تدبیر ہوئی ہوش و مانگیر ہر گریبان و دامن کیوں  
 بچے دولاہ جنوں کا جوش ملک اطلس گلگون پوشش مثل تصویر خاموش یہ مثل شعلہ جوالہ مچل رہی ہو کئی  
 طرح سے اس مطلع کو بتایا رنگ ہو کر پھوٹ نکلا چہرہ گل سے اپنے پھول سے گالوں کا نشان دیا بتائی جانی  
 ہو کبھی مسکرا نا کبھی مسکرا کے شرماتا کو کب پر چہرہ بان پڑ رہی ہیں برسہا برسہا سے کہتا ہی استاد اب دامن صبر  
 دست استقلال سے چھوٹا میں سحر کے اڑا لیا تو ننگا برسہا برسہا ہاتھ باندھ رہا ہے کہ حضور یہ سحر کا پتلا بنا ہوا ہے  
 آگاہ ہو جائیگا نہیں معلوم کیا راگ لایکا استاد نے دام کلام میں پھنسا یا ہی دیکھا اپنے کیا رنگ جلیا ہی دامن  
 افراسیاب کا بنایا ہی اگر یہ بات بن پڑی افراسیاب سے فساد عظیم ہو گا مگر افسوس اس جلسے میں خواجہ  
 ہونے کے سلسلے انکی کی توازی کرتے وہ بھی اسکا دل لہجائے کو کب نے کہا ای برسہا برسہا میں علم موسیقی  
 میں کیا دخل ہو ظاہر میں غزل بھڑی گائی ہو راگ کی صورت دکھائی ہو خواجہ عمر و اسکے سامنے کیا گانے گائے  
 سچتا بھی ہو کلیجہ نکال لیا دل و جگر کو میناب کر دیا خانہ دل غم عالم سے بھر دیا میں تو سحر کرنا ہوں برسہا برسہا  
 ختام لیا کہا ای شہنشاہ خد کے واسطے صبر و جبر کو کام فرمائیے اسکو تبدیل ہونے دیجیے جب اور کوئی طاقت  
 ایگامین جا کر اسکو ماضی کر لو گا جہانک ہو سکے گا اسوقت طوق قصر حمیدی کے روانہ کرو ننگا سر مٹھل



نہ کیجیے وہ فوراً پہچان جائیگا ابھی فساد ہو جائیگا لیکن وہ ماہ پارہ ملک اطلس کا واسن چپوڑ کر اٹھنے لگی اسے  
موتیوں کا مال لگایسے اتار کر اس نازنین کو پہنایا موتیوں کا مالازیب گلو ہوا و بروے گا وے انور موتیوں کی  
رنگت پھکی معلوم ہوتی تھی موتی بھی بے آبرو ہوئے لیکن وہ نازنین موتیوں کا مال اپنا کر مثل برق جہندہ  
اٹھتی پشت پر کچھری چوٹی گندھی ہوئی پر پڑی تھی اسپر آب روان کا دوپٹہ صاف ظاہر تھا مار سیام  
کچلی میں عجیب پشت کا عالم ملک اطلس سیدم ہو گیا ابھی وہ نازنین اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی طرف  
کوکب کے متوجہ ہوئی کوکب مثل گل کے شکفتہ ہو گیا جیسے ہی اُس نے نگاہ ڈالی مسکرائی خرمین صبر و  
ہوش کوکب پر کچلی گرائی کوکب نے پہلے ہی سے مالا آثار اشارہ کیا کہ قریب آؤ تو بدین اُس نے کوکب  
کو انگوٹھا دکھایا کوکب بفرار ہو گیا کوکب نے اشاروں میں بلائیں لین تب وہ میر جبین کوکب نے  
آنکھ ملا کر ان اشعار میں راو دل سنائے لگی غزل

انقلاب ایسا کبھی ای دل بد خو نہوا دل میں ارمان بنا آنکھ میں آنسو نہوا باغبان لاکھ چھپایا کیہ لیکن نہ چھپا ہم جو بیدل تھے ہمارا کوئی دیکھ نہوا تھک کے ہم کو جو محبوب بنیں گے بھی کوئی پروانہ چپک کر کبھی جگن نہوا جب خدایا ہونیکا اقرار خود اس سے کیا سامنے کا بھی یہ ترک آپسے پہلو نہوا شکوہ بتیابی دے میں ہی مجبور تھا قاصدا پنا کوئی چلتا ہوا جادو نہوا	اسے میں نیری جگہ میری جگہ تو نہوا ہمنے دیکھے نہ شب نسل کرشمے تیرے خون مرغان چمن رنگ ہوا بو نہوا اُس کے ملنے کی خبر مجھ کو پھر ک رویتا پائون توڑا بھی مقدر نے توڑا لو نہوا کم نصیبی کی شکایت نہیں مجھ کو ابد ست پھر مسلمان وہ کیسا تھا جو ہندو نہوا ساتھ کس کا کوئی دیتا ہی پریشانی میں اپنی شوخی پر تمھارا بھی تو قابو نہوا جس تمنا کا ہوا خون مرے حسین حال	حوصلے مجھ کو نکال آئے نہ ای شوق نہ سو کے فتنہ نہ بنا جاگ کے جاو نہوا خوبرو یونین بھی پوچھے گئے تو دل کا ہاتھ ملتا ہوں کہ ایسا کوئی بازو نہوا سوز الفت نے اثر کچھ نہ دکھایا اپنا شکر کرتا ہوں کہ دشمن سا تو کم رو نہوا عکس نے آئے کے ولین جگہ پیدائی رنگ گلشن میں کبھی ہمسفر بو نہوا نامہ شوق کو رکھنے وہ بنا کر تعویذ غم دلدار کے عارض کا وہ گلگونہ ہوا
--	--	--

اس غزل نے کوکب کو فوج کیا کہا ای برہمن تم مجھے اس محبوب مطلوب نے ان اشعاروں میں اپنا ولی  
مطلب سمجھایا وہ خود مجھ پر مال ہوئی تو رتو دیکھو سان مرگان دل کے پار ہوتی ہیں گروہ میر جبین یہ اشعار نا کر  
قریب کوکب نہ آئی دور سے لپٹی کوکب کو بہت شاق ہوا دل اور زیادہ مشتاق ہوا ملک اطلس نے  
اپنی جانب اشارہ کیا اس شوخ شنگ نے تمھے چڑھا دیا سب عاشق مزاجوں کو دیوانہ بنا دیا چونکہ مینا دنین جے



زور شور میں گارہی ہو دو شراب موقوف کر دیا لیکن ملک اطلس سے اشارہ کیا صحبت بے شک  
جام ارغوانی کیون موقوف ہوا ملک اطلس سمجھا نور افشان سے کہا یہ مخمور شراب حسن و جمال ساتی  
سیکدہ محبت جام شراب طلب کرتی ہو دیکھو ایسا اور نور افشان گردش چشم کو اسکی ہم سمجھ گئے جام شراب  
کی خواہان ہو بقول شاعر فر و میان عاشق و معشوق زم زمیت کہ کر انا کا تبین را ہم خبر نیست ہمین اسکے اشارہ  
کو خوب سمجھا اس ظالم کو بھی میرے حال کی خبر ہو ای نور افشان یہ بھی مابدولت کا اقبال ہو معشوقہ عاشق خدا  
ہو بڑے لطفت میں ہماری اسکے ساتھ بسر ہو کی حسین بہ جبین عقیل و فہیم و انا و ہوشیار ہزار ہا خوبیان بھری  
ہیں نور افشان نے بھی ٹھنڈھی سانس بھر کر جواب دیا ای شہنشاہ حقیقت میں آج تک اس صورت کا  
معشوق میری نگاہ سے نہیں گذرا آپ بڑے صاحب نصیب ہیں اب افراسیاب کو مٹا کر خود سلطنت  
ہو شرابا کیجیے اس معشوقہ کو اپنے پہلو میں بٹھا کر چین کیجیے ملک اطلس نے کہا ای نور افشان اب  
تو میں اک عیش خانہ تیار کر کے اس معشوقہ خوبرو کو پہلو میں بٹھاؤ نگاہ برسوں دروازے پر بھی قصر کے  
نہاؤ نگاہ سلطنت کو میں حاصل ہوئی بموجب مضمون شعر شہر زن پاک خوش سیرت و پار سادہ کند و  
درویش را بادشاہ بعد چندے دیکھا جائیگا نور افشان نے دل میں کہا اسی جال میں یہ پھنسے دامن کھینچ کر  
گوشتے میں میٹھے لیکن اس حد طلعت نے ملک اطلس سے پھر اشارہ کیا اسنے حکم دیا گلابیان شراب کی  
لاؤ جیسے ہی گلابی شراب کی سامنے رکھی گئی ملک اطلس نے اشارہ کیا ابو صاحب پو مسکرا کر اسنے جام  
بسر کیا صاف ثابت ہوتا تھا کہ جام ہاتھ میں لیتی ہی آنکھوں میں نشہ آگیا پنچہ لگا رہا خورشید تاباں جام  
آفتاب رکھکے مسکراتی ہوئی یہ اشعار ابد ارگانی ہوئی آگے پڑھی غزل

یہ یار کیا فرما مجھے دیکھی بھلا شراب	مجھ کو پلا رہا ہو جو تو سا قیا شراب	خون جگر فراق میں پیتا ہوں جامے می
یہ یار مجھ کو دیکھی نہ لذت ذرا شراب	اب رہا رہا یا چلی ہو اے سرو	گلشن میں چلے جلد پلا سا قیا شراب
جی چاہتا ہو ساتی ہوش کے ہاتھ	تجھ کو دکھا دکھا کے پیون و غطا شراب	ہوگا ہر ایک قطرہ می رشک آفتاب
مجھ کو پلا گیا جو مرا مدقا شراب	گردن و قارہ مرا محبوب سا قیا	ہاں مہر وہ کے جام میں بھر کر لا شراب
ہو عشق چشم مست صنم کا جو دور دور	پیتے ہیں زندہ بھٹیوں پر بر ملا شراب	موقوف ہو اسی پیری نیست نہ صفا
اس طرح چھوڑ دن ہو گئی میری غلط	افسوس اپنے دست نگاہ میں سے ایلو	تو نے پلائی مجھ کو خدا کی دریا شراب
اس رشک آفتاب کی وقت میں اپنا	خون جگر میں پیتا ہوں ساتی گجا شراب	بخود ہوں نشانی مجھے بچہ ہی سادیا



کار ثواب جانے تھوڑی پلا شراب اس زور و شور سے بہا شعار گائے بے شراب ہے ابالیان محل  
 مست ہو گئے ہر ایک کو یہی ہوس ہو یہ سائی آفتاب جمال جام لاکر ہلکے پلاسے کو کب کا اپنے جانب اشارہ  
 نور افشان حجاب میں بقرار ملک اطلس تو اُبلتا ہوا بیٹھا ہو بخود دھوکے دست تمنا بڑھا دینا ہی اشارہ  
 ہو کہ ہمارا خون ہے جو یہ جام ہلکونہ دے اب تو اس نازنین نے بخوف و خطر بعد ناز و کرشمہ ہاتھ بڑھاتے  
 ملک اطلس نے جام ہاتھ میں لیا اس انجام سے کوئی واقف نہ تھا کون رد و قبح کرنے والا ہو ب  
 خاموش کو کب کو انتہا کا ناگرا ہو فیضی پر ہاتھ ڈالا کہا ای استاد برہمن اس وقت اس ظالم نے غضب  
 کیا جام لیکر میرے قریب نہ آئی اس بھیا کو دیا چاہتی ہے مجھے صبر ہو گا ملک اطلس جام پیے گا میں  
 چھاتی پر چڑھ کر اس کا خون پی جاؤں گا ملک و مال برباد ہو گا از حد نہ پا پوش استاد نور افشان ناحق  
 کو خوشامد کر رہے ہیں کیا کر سکیگا اب مجھے صبر ہو گا یہ لکے کو کب نے قصہ کیا تلوار کھینچ کر ملک  
 اطلس پر جا پڑوں برہمن نے ہاتھ تمام لیا کہا برائے خدا آپ تو بادشاہ طاسم نور افشان ہیں  
 اٹھ بھڑکے نکل جائیں گے مگر کل اہل اسلام کی جان جائیگی ایک بازار کی کسی اسکا رشک کیا ہے کچھ واسطہ  
 نہ تھا کبھی دیکھا بھی نہیں کو کب نے کہا ای استاد یہ نامردی کی باتیں مجھ کو نہ سمجھاؤ میں خوب سمجھ چکا ہوں  
 زیادہ نہ سمجھاؤ میں نہ مانو گا اس وقت میرا دل جل گیا ہاتھ باتوں میں ریشہ ہے مجھے صبر و جبر نہیں ہو سکتا  
 آپ لڑائی میں میرے نہ شریک ہو جسے گا میں مدد اپنے پروردگار کی چاہتا ہوں یہ بھیا کون ہے کیا افراسیاب  
 سے یہ زیادہ ہو اوندھ ہلاتے ہی تھا جائیگا اسکی چھاتی پر چڑھ بیٹھو گا معشوقہ کو اٹھایاؤں گا اسکی ناکا کو ایک  
 شہر جاگیر میں دیدوں گا خراج بھی نہ لوں گا یہ بھیا کیا دے سکیگا علاوہ ازین وہ بھی مجھے اہل ہر خوف سے جام  
 شراب دیا تنے دیکھا نہیں مجھے اشارے کر رہی تھی یہ بھی اشارہ کیا کہ میری ناکا کو راضی کرو اسکا راضی  
 کرنا کیا جو مانگے کی وہی دوں گا برہمن نے کہا ای شہنشاہ آپ اپنے اہل و عیال پر رحم کیجیے یہ لکے برہمن  
 نے قبضہ کر لیا کہا میں آپ کو اٹھنے نہ دوں گا پہلے مجھ کو قتل کیجیے میں جہنم کو تو رخصت کروں وہ صاحبزادہ  
 بھنس جائیگا چرخ طاسم نور افشان آپ گل کرتے ہیں ایک زن بازاری کے واسطے یہاں  
 سنا عقلمندوں کا کام نہیں ہے کو کب نے کہا استاد تم ان باتوں کو کیا جانو یہ صورتیں کبھی دیکھی  
 نہیں میری معشوقہ حنا کے گلگون پوش اسکی کینہ معلوم ہوئی ہے وہ ذرہ یہ آفتاب عالم تاب ہے  
 ظالم کیونکر صبر کروں سراپا نور کے سلیخے میں دھلائی علاوہ حسن و جمال یہ کمال باتوں میں بھائی اشارہ



میں دلربائی میرا دل نہیں مانتا کوکب و برہمن میں یہ رود و قح ہو رہے ہیں لیکن اُس نازنین نے جام  
 ملک اطلس کو دیا نگاہ ملا کر کھڑی ہوئی تانین مار رہی ہو ملک اطلس نے قصد کیا شرب کو پی جائے  
 شراب شعلہ نگر اڑ گئی جام بلور ٹکڑے ٹکڑے اُس جام سے اک شعلہ بیٹرک کر اُس مہ جین پر گرا آہ کانگرہ کیا  
 آواز دی میں جلی کوکب گھبرا کر کھڑا ہو گیا نور افشان کے ہوش و حواس باختہ ملک اطلس نے  
 کہا ارے یہ کون ہو مابہ دولت کے ساتھ بے ادبی کی اب جو سب نے دیکھا رنگ روغن چہرے اڑ گیا خواجہ  
 عمر و بصورت اصلی سامنے کھڑے ہوئے ہن پانوں زمین نے تھام لیے چنگاریاں بدن سے نکل رہی ہیں  
 عمر و چخاکہ دہائی ملک اطلس گلگون پوش کی میں پھیکا جاتا ہوں نور افشان گھبرا کر کھڑا ہو گیا  
 کوکب نے یا تو قبضہ پر ہاتھ ڈالا تھا برہمن رو میں تن منیتن کر رہا تھا اب سبکے ہوش اڑ گئے کہ بڑا  
 غضب ہوا اتنا تو نور افشان جادو نے کیا ہی شہنشاہ خواجہ عمر و عیار ہیں معاف فرما یہ یہ کلمے  
 نور افشان نے اک چھٹیا پانی کا اپنے ہاتھ سے مارا چنگاریاں آگ کی موقوف ہوئیں پانوں بھی زمین  
 سے چھڑا دیے اشارہ کیا کہ خواجہ بھاگ جاؤ عمر و نے اشارہ کیا کہ واہ استاد عیاری کرنا اور بھاگنا یہ ہمارا شیوہ  
 نہیں ہو ملک اطلس تو حیران حیران دیکھ رہا ہو کہ عمر و کے جیسے ہی چہرے چھوٹے دوڑ کر ملک اطلس  
 کے قدموں سے لپٹ گیا کہا اے شہنشاہ عالیجاہ واہ کیا خوب قدر دانی فرمائی ہم تو جان توڑ کر گائے اُس کا یہ  
 بدلا ملا ہمارا ہزاروں روپے کا لباس جلا دیا اور نور افشان سے عمر و نے جھڑک کر کہا صاحب آپ کو  
 بیٹھ جائیے ہم اپنے مالک سے کلام کر لینگے آپ کیا جن میں آج ہمارے آقا فرداں ملے اسے لڑنے کے بھڑنگے  
 مکر و حیلہ بھی کرینگے جسطرح بنے گالینگے نور افشان وغیرہ بیٹھ گئے گردل تھرا رہا ہو یہی خیال ہو کہ عمر و نے  
 سب کام بنا ہوا بگاڑ دیا اسکو درہم و برہم کیا دیکھے اب کیا ہوتا ہے کل ابالیان و سبار حیران و پریشان ہیں  
 کوکب اپنی حرکت پر منفعل ہو کر برہمن سے کہتا ہے استاد غضب ہی ہوا تھا اگر میں اسکی چھائی پر جا پڑتا  
 غضب ہو جانا لیکن بخداے عز و جل وہ صورت زیبائے آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو دل اسی صورت  
 طلعت کا مشتاق ہو کر خواجہ عمر و نے ملک اطلس گلگون پوش کے سامنے وہ نیل مچائے خنجر  
 کھینچا کہا شہنشاہ میں اپنا گلا کاٹ لوں گا میں امتحان کرتا تھا کہ دیکھوں یہ ہوشی کی شراب پیستے ہیں یا نہیں  
 جب آپ ہونٹھوں سے جام لگاتے ہیں آپ منع کر دیتا کیا میں نادان ہوں خوب جانتا ہوں کہ آپ  
 سر کر وہ سامری پرستان سرتاج ساحران ہمہ دان ہمہ گیر صاحب تدبیر و توقیر ہیں بھی تمام عالم کو دیکھا



لیکن تجھ ایسا جلیل نگاہ سے نہیں گذرا سو مرتبہ افراسیاب کو ہوش کیا آپ اُس سے بھی عجائب و غرائب  
ہیں زیادہ ہیں ہی تو میں ہوش رہا میں تالاش کرتا تھا کہ کوئی مالک معقول ملے اُسکی خدمت میں رہوں اپنے  
کمال دکھاؤں ملک اطلس نے جب دیکھا شخص اپنا گلا کاٹے ڈالتا ہی کہا اے عمر و بیچہ جا میں اُس سے  
بہتر لباس دوں گا لیکن واسطہ سامری و جمشید کا میرے دل نزد منزل کو تسکین دے یہ جو صورت ابھی تو نے  
بنائی تھی یہ صورت خیالی ہی یا صاحب تصویر بھی کہیں موجود ہے صاف صاف بتلا گانا بھی تیرا مجھ کو نہایت  
پسند آیا تیری خطا میں معاف کر دی لیکن مجھے صاف صاف بیان کر میرا دل بہت بے قرار ہے اُسی صورت  
زیبا کا مشتاق ہوں اگر تصویر خیالی تھی تصویر کھینچ کر مجھ کو دیدے اگر اصل میں اس صورت کی محبوبہ کہیں ہے  
مجھے لا کر ملا جو کئے گا وہ دو نگاہیں سرور و مقہار کرنا کہا وہ شہنشاہ بڑی بات پوچھی سب کچھ کہو گا یہ  
نہیں بتلاؤں گا میرے فرزند بچے جو ر و سب قتل ہو جائینگے وہ ظالم اظلم حاکم با اختیار سب کو دار پر کھینچ  
دے گا دو برس سے جو اس سودے میں مبتلا ہے بڑی مشکل میں پتا ملا ہے وہ کیونکر صبر کرے گا ملک اطلس  
نے کہا وہ کون شخص ہے کیا مابدولت سے زیادہ ہے خواجہ صاف صاف کہو کوئی راز دلی مجھے نہ چھپاؤ سب  
حال مفصل پوچھو گا براے سامری اتنا پہلے کہدے کہ یہ معشوق پردہ دنیا میں ہے عمر و نے کہا اپنے  
دل کو کیونکر تسکین دے گا ایسا نہ میرا کلیجہ بھٹ جائے قلب الٹ جائے ملک اطلس نے کہا کچھ نہ  
گھبراؤ اگر ہر ام فلک تمہارے ساتھ دشمنی کرے تو اُسکی بھی آنکھیں نکال لوں عمر و نے کہا میرا ہاتھ بڑیے  
تب مفصل عرض کروں ملک اطلس گلگون پوش نے خواجہ عمر و کو گلے لگالیا کہا خواجہ میں  
سامری و جمشید کی قسم کھاتا ہوں کسی حال میں تمہاری شراکت سے روگردانی نہ کروں گا قول مردان  
جان وارد و سخن مردان اعتبار جو مرد کہتے ہیں وہی کہتے ہیں شاہان جری بات پر مرنے ہیں عمر و نے کہا حضور  
پھر اب مفصل سنئے گوش ہوش سے متوجہ ہو جائیے میں بھی آپکی محبت میں جان دیتا ہوں اپنے اہل و عیال  
کو بھی نثار کیا ملک اطلس نے کہا خواجہ کچھ نہ گھبراؤ صاف صاف بتاؤ کوئی تمہارا کچھ نہیں کر سکا عمر و نے  
میٹھا کہا حضور یہ آپکو معلوم ہے کہ میں کون ہوں ملک اطلس نے کہا نام تمہارا میں سامری نکمے  
میں لکھا دیکھا بزرگ لکھ گئے ہیں کہ عمر و کشندہ ساحران بلاے بے درمان ہے عمر و نے کہا آپ کو بخوبی  
دریافت نہیں اور شہنشاہ عالیجاہ جس کا لقب ہے زلزہ قاف ثنائی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر سیستان  
کشندہ جغت یمرغ برد و مضاف حمزہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبدمناف بن یحییٰ بن



اُسکا ملازم ہون اُسنے سات برس کے سن سے خراج کیا نوشیروان ایسے بادشاہ کو شکست دی شاہان  
 اولو اعظم کو مارا بڑے بڑے پہلو انون کو لاکھوں لاکھوں قتل ہوئے جس مقام پر وہ قید ہوا میں نے  
 جا کر عیاری کر کے اُسکے دشمن کو قتل کیا قید سے اُسکو چھڑایا بادشاہان جہان ساحران عالم کو مٹایا لیکن  
 اسی بادشاہ عالیجاہ اس جانبازی و سرفروشی پر اُسنے میری قدر نہ کی تین روپیہ دینے سے کبھی سواتین نہ دی  
 اگر بار ہوا غیر حاضری کٹ گئی اب بعض باتیں ایسی ہیں کہ اُنکو نہیں کہہ سکتا ملک اطلس نے کہا نہیں  
 خواجہ کسی بات کو اٹھانہ رکھو میں گوش دل سے سن رہا ہوں عمر و نے کہا اسی شہنشاہ مثل شہر ہے مگر کیا کرتا  
 جب بھوکا ہوا اہل و عیال پر فاقہ گذرا خواہ ساحریا غیر ساحر جو ملا پیٹ کے واسطے اُسکو مار ڈالا کملی کتھری  
 کملی اہل و عیال کالا کر پیٹ بھرا بچوں کا ترپنا نہ کیا اسوجہ سے میں بدنام ہوا اُس حمزہ نے میری خبر  
 نہ لی کبھی دل نہ ہی کر کے یہ نہ پوچھا کہ اسی سچ و تجھ کیا گزری اپنے کام کی فکر میں رہا جو مطلب ہوا حکم دیدیا جاؤ  
 خواجہ یہ کام کہ لاؤ لاچار و مجبور گئے اُس کام کو کیا ضد ہا ملک فتح کر اے انہیں کے کام کی جستجو میں ہو شرابا  
 میں آئے یہاں بھی فساد عظیم پڑے افراسیاب کے سب سردار ملے نام سے میرے کا تپا ہی جس میں  
 پانوں کا مار ڈالو نگاہ صورت زیبا جو اپنے دینی ایک ملک کی شاہزادی ہی صاحبقران تصویر دیکھ کر  
 ہوئے نامے پیام وہاں بھیجے اُسکے باپ نے انکار کیا اور یہ جواب دیا ہم کسی سامری پرست کے  
 ساتھ شادی اپنی بیٹی کی کرینگے لہجہ کو مٹی نہینگے جب سب طرح سے عاجز ہوئے تب اس حقیر نے کہا نہ خواجہ  
 مزا ہوں اس معشوق کو کسی طرح لاؤ ہم سے ملاؤ ورنہ اُسکے ہجر میں ترپ ترپ کے مرجائینگے حضور صاف  
 کہوں میں نے بھی دباؤ ڈالا اور کہا مجھ کو زور دے دیجیے اسی شہنشاہ جب میں بہت ترپا پھڑکا تب حمزہ نے  
 سوروپیہ کمشت مجھ کو دیے اور حکم دیا کہ اُس معشوقہ کے باپ کو راضی کرو اگر باپ اُسکا نہ رضامند ہو  
 عیاری کر کے لاؤ حضور میں اُسی فکر میں سرگردان اسی تردد میں ہو شرابا میں آیا یہاں شہنشاہ ہو شرابا  
 مجھے لڑنے لگے میں کسی سے دیتا نہیں اور یہ بھی مینے سنا کہ افراسیاب کھرام ہو اپنے ولی نعمت کو قید کیا  
 طاسم پر قبضہ کر لیا بس ایسے کو سزا دینا واجب و لازم ہے ہمارے سردار زادے کو بھی قید کیا اُسکا رہا کرنا بھی  
 واجب و لازم ہے اب آپ جیسا حکم کریں غلام بجالائے آپ ایسا افسر قدردان صاحب شوکت و لیاقت  
 حاکم اقلیم ہمت و سخاوت ہز بردشت جلالت نگاہ سے نہیں گذرا ملک اطلس سوروپیہ لینے پر بہت ہنسنا  
 کہا کیوں خواجہ تمہارا آقا بڑا دینی ہے ایسی معشوقہ کی جستجو کے واسطے سوروپیہ دیے ہیں اور آپ یہ فرما



ہین تین روپے مہینا دیتا ہوتا تھے بڑے کار جلیل کو تھے قبول کر لیا عمر و نے کہا ای شہنشاہ گیتی ستان سورج  
کم ہویے تین سال کی تنخواہ اس صاحب سخاوت و ہمت نے ایک ہی دن محنت فرمائی جب کسی بادشاہ  
عالیجاہ کا سر کاٹنا ہون اور ملک تسخیر ہوتا ہوا دس آنے انعام کے مقرر ہیں اس لالچ میں صد ہا ملک فتح کر  
فی ملک دس آنے پائے ملک اطلس نے کہا ای شہنشاہ اوج عیاری میں عمر بھر ہزار روپے مہینا دوں گا  
ایک ملک کی سلطنت عطا فرماؤں گا لیکن اس معشوقہ آفتاب جمال کو لا کر مجھے ملاؤ گے در دولت کا تگم دار و  
کروں گا دامن دعا گل مراد سے بھر دوں گا یہ سکر عمر و نے حیران ہو کر روئے اطلس کو دیکھا پریشان ہو کر کہا  
کیون حضور یہ رقم جو مجھ کو ملیگی میں اس کے صرف کرنے کا مجاز ہوں تخت پر بھی خود بیٹھوں گا دو خدمتگار بھی نوکر  
رکھ سکوں گا ملک اطلس نے کہا خواجہ جو دیر یا اس کا تھمیں اختیار ہو خواہ صورت کرو خواہ جمع رکھو جب  
سلطنت ہوگی دو خدمتگار کیسے دس ہزار میں ہزار ہتھارے ملازم ہونگے در دولت پر ملک عالم کے جلوہ فرما  
ہو نہ حکم تمھاری معرفت جاری ہونگے یہ مژدہ جان بخش سکر عمر و اس قدر ہنساکہ بیہوش ہو گیا دانت بیٹھ گئے منکا  
وٹھل گیا صاف ظاہر ہوتا تھا کہ دم نکل گیا ملک اطلس نے کہا ای نور افشان یہ شخص تو شادی مرگ  
ہو گیا حقیقت میں اسنے کبھی ہزار دو ہزار روپے نہ دیکھے تھے میں اسکو انتہا کا نہال کروں گا قابل رفاقت ہو  
نور افشان وغیرہ دل میں خوشیاں کر رہے ہیں کہ خواجہ نے خوب دام نہ دیں پھیلایا اس مرغ زیرک  
کو چنسا یا گلاب کیوڑا چھڑک کر عمر و کو ہوشیار کیا ملک اطلس نے ہزار اشرفیاں منگو کر کہا خواجہ یہ  
نرا درواہ ہے لیکن یہ تو بتلاؤ دیار محبوب کا کیا نام ہے جب تک تم نہ آؤ گے میں بہت بیقرار رہوں گا مژدہ و حست سناؤ  
کہنے عرصے میں لیکر آؤ گے عمر و نے کہا دیار محبوب کا کوہ بوقلمو نام ہے بادشاہ عالیجاہ وہاں کا فلک رفعت  
خود پسند ملکہ عالم کا نام لیتا ہوں کلیجہ بھام لیجیے محبوب خوش انجام حسن اگر اے شیرین کلام نام نامی  
معشوق سکر ملک اطلس گلگون پوش بیتاب ہو گیا کہا خواجہ یہ جی چاہتا ہے گریبان چاک کروں  
بکھڑا پاک کروں یا خار ہاے صحرا سے اپنے تلوے ملوں خار خار ہوں اس صحرا سے وحشت نہا  
کا سر گرم رفتار ہوں جستجو کرتا ہوتا بلوے محبوب پہو بخون غزل

ہم کریں نالے اگر جا کر میان کے ہوتے	تنگ اپنی رست ہوں کنان کے	لکھی زلفت مر کر بھی یہ باقی ہے اثر
استخوان میرے نہیں تے رگ ان کے	عمر ہوتی ہے ہماری شبت و یمن بسر	رنگ کی جاہی کہ خوش ہیں سالک ان کے
نالے عاشقانے ہقدر ہوتا ہی غل	حشر پر پار و زہتا ہر میان کے	حشر کے دن شقونکو جبکہ بخشے گا خدا



دیکھ کر باغ جنان ہو گا گمان کوئے دست  
 مسجور و غنیمت کر ہو باغ جنان کا عشق  
 وادہ بخود دین کچھ ایسے رہروان کوئے دست  
 یہ اشعار پڑھ کر ملک اطلس کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہو  
 عروئے کہا کہ حضور نہ کھیرائیں آپ انتظام طلسم ہوش ربا کرین میں جا کر اس کے باپ کو راضی کر کے ملکہ عالم کو  
 لاتا ہوں لیکن تاریک کی بدعت سے میرے اہالیان لشکر کو بچائیے ملک اطلس نے کہا خواجہ صاحب مجھے  
 ایک لمحہ چین نہیں ہو آپ سمت ملک محبوب جائیے میں طرہ کوہ ہفت رنگ کے کوچ کرنا ہوں صراط  
 ہفت رنگ سے ملاقات کر کے مقام قید لاچین دریافت کروں گا سکور ہا کر کے لاؤں گا فراشیاب سے  
 صفائی کر کے ملاؤں گا آپ کے آقا زادے کی بھی رہائی کی فکر ہوگی سب امور ات ایک دن میں فیصل ہو جائیں گے اہالیان  
 ہوش ربا امان پائیں گے میں بخوبی سمجھ گیا کہ ہوش ربا میں غدر ہو سب انتظام جا کر روٹ گا عروئے کہا خوب سمجھ لیجئے  
 چچاس برس کی ملازمت آپ کی محبت میں ترک کرتا ہوں ایسا نہ ہو کہ آپ ان امور ات کو میرے بعد فراموش کریں  
 جس وقت حمزہ سن پائیگا کہ میں جبر عا شق تھا اسکو عروئے نے لیجا کر غیر شخص سے ملا یا فرمائیے پھر وہ میرا منہ دھو لے گا  
 گر میں صاف صاف لکھ چکا ہوں گا کہ آپ کے فرزند کو رہا کر کے روانہ کرتا ہوں میں نے اور ایک بادشاہ عالیجاہ کی نوکر کی  
 کر لی جو کچھ رود قح ہوئی حضور سے عرض کروں گا ملک اطلس نے کہا خواجہ ایسا مرتبہ تمہارا بڑھاؤں گا کہ  
 تمام عالم رشک کرے شاہان جلیل تکو خراج دینے رہیں ہوش ربا تمہاری خدمت میں حاضر رہیں گے جب میری  
 مصاحبت میں سرفراز ہو گئے ہر کس و ناکس اپنا سر پرست جانے گا عروئے نے ملک اطلس سے بخوبی عہد  
 لیے کہا حضور اب میں رخصت ہوتا ہوں زاد راہ مرحمت ہو ملک اطلس نے کہا خواجہ یہ توڑا اشرفیوں  
 کا جو دیواہ کیا ہوا عروئے نے کہا ہوش ربا میں سب کا قرضدار تھا میٹ تو نہیں ماننا قرض لیکر کھایا سا کہ میں فرق نہ  
 آیا کوئی دیر بھانہ بچا ہی آپ کا قاصد ہوں بھیک مانگتا ہوں اچلا جاؤں گا دس ہزار روپیہ اور منگا کر ملک اطلس  
 نے بطور زاد راہ خواجہ کو دیئے خواجہ نے اس وقت سے ملک اطلس کے سامان سفر تیار کیا کما غلام  
 رخصت ہوتا ہی ملک اطلس نے گلے لگا لیا خواجہ روتے پٹتے یہ کہ چلے کہ غلام دانت کوہ ہو قلمو کے جاتا ہی  
 ملک اطلس نے کہا آپ کو پونے دو سو خد اوں دن کے سپرد کیا ملک اطلس نے اس وقت حکم دیا لشکر  
 ہمارا تیار ہو مابدولت برائے کار ضروری و انتظام طلسم ہوش ربا سمت کوہ ہفت رنگ سفر فرمائیے  
 ساتھ لاکھ فوج جمع ہوئی اٹالا بارگاہ زلفتی کالہ ملک اطلس گلگون پوش بصد جوش و خروش



کوہ ہفت رنگ کے چلے یہ تمام معرکہ حیرت افزا صحر شمشیر زن نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ عمرو نے  
عجب طرح کا دام کر پھیلا یا ملک اطلس ایسے کو بھنسا یا نور افشان و کوکب خوشی خوشی ملک اطلس  
سے رخصت ہو کر طرف طلسم نور افشان کے روانہ ہوئے صحر صحر بہ خیر و حشت اثر لیکر طرف افراسیاب  
کے چلی ان سب کا حال وقت پر تحریر ہو گا دیکھیے ان حالات مصیبت آیات کو سن کر شہنشاہ طلسم ہوش ربا  
یعنی افراسیاب اس مقدمہ میں کیا تہہ بہ تہہ کیسے کیفیتیں ناظرین والا تکیں پر مقامات مناسک پر وضع  
ہونگی یہ بخوبی ظاہر ہے کہ تاریک مقابلہ مسلمانان میں فروکش ہو مقلبلے ہو رہے ہیں ملک معراج ششم  
و ملک سرخ مو و ملک بہار نوبت بجان و کار و بر اسخو ان میں ان سب کو اس حال میں چھوڑے

دو کلمہ داستان حیرت بیان ملک اطلس گلگون پوش کار و روانہ ہونا طرف  
کوہ ہفت رنگ کے اور نامہ لکھنا افراسیاب کا بدست سرباے برف انداز  
و عیاری خواجہ عمر و اور فساد ہونا افراسیاب و ملک اطلس سے حمسہ

اہمیت و غیرت کا ہم دینے رہینگے کے ساتھ	سرخ دی تربت میں جا بگی ہمارے سر کے ساتھ
فکر عقبی چاہیے ہر دم کڑے تیور کے ساتھ	مردا کو وہ نہو دنیاے باز بگر کے ساتھ

کب وفاداری زن فحجہ نعلی شوہر کے ساتھ

نشہ چڑھا آتا ہی ذکر باوہ اطر کے ساتھ	عشق ہی روز ازل سے ساتی کوثر کے ساتھ
اڑ کے جائینگے نجف میں اک پری ہیکر کے ساتھ	منزل مقصود کا سو دیا اپنے سر کے ساتھ

گر وہ کی طرح لپٹے جاتے ہیں رہبر کے ساتھ

آسمان چکر میں رہتا ہی قدر و لبر کے ساتھ	بجلیان گئی ہیں رفتار پری ہیکر کے ساتھ
جانور کیسا پری بھی چھوڑ دینی دے کے ساتھ	چل سکین گے کبک کیا اس فتنہ فوٹ کے ساتھ

کوہ مثل گاہ آڑے تھرتے ہیں تھوکر کے ساتھ

پھرتے ہیں مجنون بنے لیلا سے سین کے ساتھ	اور بقراط و ارسطویا ہی اسکندر کے ساتھ
رہتے ہیں چکر میں شہد اباراف و نگر کے ساتھ	حلقہ دیو اذگان ہی اس پری ہیکر کے ساتھ

اس طرح اصحاب ہوں جسطح بغیر کے ساتھ

روز سائے کی طرح ہیں اس پری ہیکر کے ساتھ	عشق طفلی سے ہر اس روئے ضیاء کے ساتھ
---	-------------------------------------



بے پری میں ہر نظر بازی کا سودا سر کے ساتھ	دیکھتا ہوں جن کے عالم کو میں زیور کے ساتھ
مجھ کو بھاتی ہر بنا گوش صنم کو ہر کے ساتھ	
انہیں ہم میں نہ ہر بھی کھانا گوارا ہی جنہیں	جان دیتے ہیں ترا شوق نظر ہی جنہیں
اور ہیں وہ لوگ جینا اپنا پیارا ہی جنہیں	سبزہ خط کو دکھا کر تو نے مارا ہی جنہیں
حشر ان لوگوں کا ہو گا خضوع و خیر کے ساتھ	
قند شیریں بوسہ لب سے سوا ہوتا نہیں	شہد کیا مصری میں بھی ایسا فرما ہوتا نہیں
بند ہو جاتے ہیں لب سے لب جدا ہوتا نہیں	اس قدر شیریں دہن مایہ دل رہا ہوتا نہیں
شیر دایہ نے پلایا ہی تجھے شکر کے ساتھ	
کیا رہائی کی نکالے بیل سجیں طرح	ماں تو ان سفاک کے بچے سے چھوٹے کس طرح
قطع کر امید منظور نظر ہو جس طرح	پر کرتا ہی اگر صیاد تو کاٹ اس طرح
حسرت پرواز بھی اگر جاے بال بچے سا	
خونہ میں نکلون قفس کا تو اگر در کھول دے	کون کتنا ہو کہ تو باندھے ہوے پر کھول دے
ہاں مرے دل کی گرہ کو او سنگر کھول دے	جو ہر اپنے ایک دن صیاد پر کھول دے
لاگ رکھتی ہی مری گردن سے خنجر کے ساتھ	
سر میں ہر سودا اسیر حلقہ کیسو ہوں میں	عاشق رخ ہوں تیار ز گس جاو رہوں میں
مر رہا ہوں جان بلب ہوں طالب دار و ہون میں	میکشو عاشق مزاج ایسا قاتی مہر و ہون میں
بوسہ لب کی گزک بھی دے مجھے ساغ کے ساتھ	
رند و واعظ دونوں ہیں تیری محبت میں خراب	عشق بیکار ہو گیا کھڑا جان کا کھڑا عذاب
اک زمانے کے ہیں تیری گرمیوں دل کباب	موم و کافر کا قاتل ہی ترا حسن شباب
الٹا فروختہ کیساں ہر خشک تر کے ساتھ	
خاک ہی اتنی نظر میں بال و زر قلع ہیں جو	کچھ نہیں پروا موافق ہو دے دنیا یا نہو
فقر کی دولت پر مہر تا ہوں سنو ای دو سنو	جس قدر نفرت ہی اس سے مجھ تو کی مہر کو
اس قدر ہو گی شکار دن کو محبت در کے ساتھ	



خون عاشق کو رانا عادت اس بھکی ہی	چشم کی گردش ہو یا شوخی رم آبو کی ہی
اس ادا کو غیب ہم سمجھے جس پہلو کی ہی	یہ اشارت بنش فرکان سے اس گلو کی ہی

دوم نکلیا تا ہی سودائی کا اس نشتر کے ساتھ

عشق کی عنتی اٹھانا دل پہچھ آسان نہیں	نامور کیا خاک وہ ہو گھر گوان نہیں
شمان عاشق میں نہیں جیتک کہ یہ سامان نہیں	قد دیوانے کی بے ہنگامہ طفلان نہیں

چاہیے سالار لشکر کو رہے لشکر کے ساتھ

عیش دنیا بر بشر کے واسطے ہو یا نہو	پر کسی رشک پری کا یا خدا سودا نہو
عقل کو ضائع نہ کرو حشی نہور سوا نہو	صورت آباد جہان کے حسن کا شیدا نہو

صندل اس تجا نے میں ملتا ہی در در کے ساتھ

یاد آ جانا درہ ہنسنا ترا کیا کیا مجھے	دیدہ گریبان سے ملنے ہیں در یکتا مجھے
نور کا ہنسا اترتا ہی اک دریا مجھے	جبکہ ہوتا ہی تصور میرے دانتوں کا مجھے

تو لٹا ہوں اٹک کے قطرون کو میں گھر گھر

سر میں آؤ تو رجبت دلیں جیش اشتیاق	طی نہیں ہونیکا رسول اور کی دشت فریق
وہ کرے میری رفاقت زندگی ہو جیش شاق	ہم ہی کا گر کھنچے ہوتا ہی آتش اتفاق

خضر صحر اگر دیتا ہی مرا مر کے ساتھ

توسن کلک اس میدان وسیع بیان میں یوں طرار سے بھرتا ہی کہ جب صحر شمشیر زن نے دبا ملک اطلس  
 میں یہ ہنگامہ عظیم دیکھا کہ خواجہ عمر و اور نور افشان نے باتون میں اسکو سنجیر کیا اور ملک اطلس  
 طوت کو وہ ہفت رنگ کے روانہ ہو گیا بدھ اس ہمکے طرف افراسیاب کے چلی دلیسے کہتی ہی خوب  
 اس مرغ زبر کہ لو دام زور میں پھنسا یا بڑا غضب ہو اطراف کو وہ ہفت رنگ کے جاتا ہی جو رس ہو  
 طرف افراسیاب گئے جی افراسیاب بارگاہ میں موجود ہی دماغ ترخوشی میں بلبلار ہا ہی کتنا ہی طلسم کشا  
 قتل ہوا ہی مرتبہ جو بل جلی بچکا کل سلمانوں کا خانہ ہو ملک حیرت جادو تخت پر بصد کرد فرہم ہی تو ان کے  
 ملک بہار کہ ضربک کروں ایسا نہو دانی امان قتل کروالین کسکو بھون کرں جا کر اس بد نصیب کو بجاو  
 کہاری آکر قہ موت پر افراسیاب کے گر میں خلاصت کرادنی وزیرزادہ ان عوض کرنی ہیں حضور



وہ کبھی نہ قبول کرے گی مسلمانوں کے ساتھ جان دینگی بادشاہ حجاجہ پر مرقی بن انکو یہ گوارا نہ ہوگا کہ اس وقت میں  
 ساتھ چھوڑیں حیرت کہتی ہو بڑا غضب کیا اگر بہا قتل ہو گئی میں اپنے والد نامدار حیات تاجدار کو کیا جو  
 ہو گئی وہ ارشاد فرمائیں گے تو نے بہن کا پاس نہ کیا میری پندرہ برس کی کمائی کا خیال نہ آیا بہا راسی حسین  
 کو مٹایا مگر وہ بد نصیب میرا کتنا نہیں مانتی افراسیاب کو بھی ایسی باتوں کا خیال ہو بربادی میں ان نازنین  
 مہ جبین کی تردد لاحق حال ہو یکایک صرصر شیر زن اگر پہنچی لیکن بدحواس پریشان خاطر افراسیاب  
 نے کہا ای صرصر خیر تو ہی صرصر نے کہا ای شہنشاہ پنبہ غفلت گوش ہوش سے لکالے اب بڑے غضب  
 کی لڑائی پڑ گئی زمین طلسم ہوش ربا تھرا جائیگی عمرو اور نور افشان نے ملکر بڑا غضب کیا بڑے  
 ساحر جلیل کو شریک کر لیا افراسیاب نے کہا مفصل حال تو بیان کر میں تجھ کو کہاں بھیجا تھا کیا الٹی خبر  
 لائی صرصر نے عرض کی کینہ کو حضور نے برائے خبر قلعہ قطع جمشیدی روانہ کیا تھا ہومان ابلق سوا  
 کو تو برہمن نے مارا بھائی اُسکا کیوان ابلق سوار شکست کھا چکا تھا میں عین وقت پر پہنچی برہمن  
 کو عیاری کر کے پکڑ لیا کیوان نے چاہا برہمن کو قتل کرے عین وقت پر کوکب آیا برہمن کو ربا کر لیا  
 ہومان بھارا بھاگ کر اک گنبد میں چھپا حضور وہاں بھی بھیجا پھوڑا ہومان کو مارا یکایک زمین تھرائی  
 وہ آواز آئی کہ جس سے گمان ہوا کبھی پھٹ جائیگی ایک زنگی پیدا ہوا اُسے کوکب و برہمن کو مسحور  
 کر لیا اُنکے بڑے استاد صاحب میان نور افشان اس زور و شور سے آئے گویا بلاتل ہوئی زمین  
 منزلزل و متحرک ہوئی زنگی سیاہ رو کو چیر کر پھینک دیا یکایک زمین کا طبقہ اڑا تخت باقوت احمر پر بصد کرو فرمایا  
 اطلس گلگون پوش ظاہر ہوئے اب تک تو افراسیاب میٹھا سن رہا تھا نام ملک اطلس شکر  
 کھڑا ہوا کہا ای صرصر تجھ کو کیونکر معلوم ہوا کہ ملک اطلس میں کہا لوگوں کے کہنے سے ثابت ہوا اُنکے  
 عزیز و اقارب جمع ہو گئے ہڑ ہوا ملک اطلس برآمد ہوئے افراسیاب نے کہا پھر کیا ہوا کہا حضور  
 ملک اطلس کو نور افشان نے دام تزدیر میں لیا حضور حضور کرتے ہوئے بارگاہ میں لیکن کوکب  
 و برہمن کو کچھ بھی سزا نہ ملی نور افشان نے تمام مقدمہ لاچین بیان کر کے اس قدر اسکو درہم و برہم  
 کیا کہ وہ آپکے مقابلے پر آمادہ ہوا اور عمرو نے تو آج حضور وہ کام کیا وہی عیاری پرانی اک نازنین کی  
 شکل بنکر آیا گانا تو اس نگوڑے کا سحر ہو اسکو شراب بیوشی ملا کر بلائی شراب اڑ گئی جام شکست ہوائے  
 طور کا بند و بست ہوا چاہیے تھا عمر و کو سزا ملتی اُسے وہ کہانی نکالی کہانک عرض کر دن ملک اطلس



وعدہ کیا کہ آپ کی معشوقہ کو لینے جانا ہوں مگر آپ میرے لشکر کو بچائیے ملک اطلس سات لاکھ فوج لیکر  
سمت کوہ ہفت رنگ روانہ ہوا اس واسطے کہ صراطِ ہفت رنگ سے مقام قید لا حسین دریافت  
کر کے رہا کروں افراسیاب سے میل کر اؤن حیرت جادو و گہرا گئی عیاروں کو کوٹنے لگی کہ نگوڑا عمر و  
مرحطے کیا فریب بنانا ہوا افراسیاب نے آواز دی اے ملکہ عالم وہ بچارہ ملک اطلس کیا ہو میں سارا  
فریب مسلمانوں کا ظاہر کرانے دیتا ہوں وہ نور افشان و عم و کا دشمن ہو جائے گا دست بستہ خدمت  
میں مابعد دولت کی آئیگا وہاں کوئی موجود نہ تھا جو چاہا بیان کیا تنہا پیش قاضی روی راضی آئی کا مضمون  
ہو میں ابھی فکر معقول کرتا ہوں علاوہ ساحر زبردست ہونیکے مذہب سامری میں وہ بزرگ ہی بڑی  
جفا عبادت خداوند میں اٹھائی کتابوں میں میری اسکا کیا حال لکھا ہو میں سب باتیں جانتا ہوں ابھی  
بلواتا ہوں شہنشاہ لاچین کی قید تک کیا جاسکتا ہے اس وقت افراسیاب نے قلم اٹھایا یا نقاب لکھا

### نامہ از طرف افراسیاب بخدمت ملک طلس گنگوون پوٹل شہانہ

ایک شہنشاہ ساحرانِ جهان	گوہرِ بخشش و احسان	تاج واد و مالکِ ہمت
شہسوارِ مراکبِ حسرات	آبر و بخشش بر صغیر و کبیر	فلکِ ساحری کے ماہِ منیر
اخترِ برجِ حشمت و اجلال	مہر تابانِ آسمانِ کمال	بندہ خاص سامری حمید
آسمانِ کمال کے خورشید	شکر ہی آپ کا ظہور ہوا	دل کو مشتاقوں کے سرور ہوا
دشمنوں نے بڑا فریب کیا	قلبِ اقدس کو ناشکیب کیا	دامِ تزویر میں پھنسے ہیں حضور
بے سبب عشق میں ہوئے مجبور	قتلِ احباب و اقربا بھی ہوئے	موردِ آفت و بلا بھی ہوئے

ایک شہنشاہ گردون پناہ ای زبدہ سامری پرستانِ خاصہ خلاصہ زبردستانِ مقامِ افسوس ہو کہ دشمنوں  
نے آپ کو اتنا بڑا فریب دیا اس خیر خواہ کو آپ کا دشمن بنایا لیکن اسکی کیا شکایت جو مناسب تھا وہ ہوا آپ  
کو کوئی آگاہ کرنے والا نہ تھا ان سب نے اپنا رنگ آپ پر جمایا عمر و نے صورتِ اک عورت کی بنائی  
وہ صورت حضور کو پسند آئی اس صورت سے بہتر شاہزادی حسین جمیل آپ کی خدمت میں حاضر ہو گئی  
نور افشان و کوکب و ہر بہمن نے سراسر خلاف آپکے سامنے بیان کیا شہنشاہ لاچین نے  
جب انتقال کیا تب راقم بادشاہ ہوا اس عدل و انصاف سے پسری اہالیانِ طلسم ہوش رہا بخوبی  
جانتے ہیں اہالیانِ طلسم نور افشان کی ذات سے غدر ہوا دشمنوں کا ساتھ دیا بڑے بڑے سردار



مبدولت کے مارے گئے لاچار مجبور ہو کر دلی امان کو بلایا انہیں کے مقابلے کو وہ برہمن آتا تھا حضور نے  
 ان سب کو پناہ دی ورنہ اسی معر کے میں انکا خاتمہ تھا خیر اچھے گذشت گذشت دیکھتے ہی اس محبت نامے  
 کے مابدولت کے پاس تشریف لائے تمام حال ظاہر ہو جائیگا وزیر اعظم میرا سرمے برف انداز  
 نامہ ہذا لیکر آتا ہر تمام کیفیت فساد و عدم فساد و بربادی مذہب سامری پرستان زبانی ظاہر کر دیگا  
 یقین ہو کہ آپ کے دل کو تسکین ہو ساربان زادے نے بہت بڑا دھوکا دیا نامہ ہذا تمام والسلام والا کرام  
 نامے کو افراسیاب نے ملفوف کیا سرنامے بر اپنی مہر کی بہت سے تحفہ جات قیمتی جواہرات کشتیان  
 لباس و اشیائے نفیس کی سرمے کے ہمراہ کین چارسی ساڑھے چارسی جوان اک خیمہ معقول اپنے ہمراہ  
 لیکر سرماروانہ ہوا بعد جانے سرمے کے افراسیاب نے اک اور انتظام کیا چند نامے بنام خراج گزارا  
 تھر بر کئے انکا مضمون یہ تھا کہ ملک اطلس گلگون پوش بزرگ مذہب سامری پرستان بعد  
 دوسری برس کے زمین سے برآمد ہوا ہی برائے سیر و شکار جاتا ہی جس جانب سے گذرے ہر اک بادشاہ  
 استقبال کر کے اسکو باعزت و ابرو فروکش کرے جس قدر ہو سکے ترقی سامان دعوت و ضیافت مہیا ہو جسے  
 اسکو آزر دے کیا اسنے مابدولت کو تکلیف دی یہ نامے معرفت طائران سحر روانہ کیے لیکن خواجہ عمر و بن  
 امیہ ضمیری ملک اطلس سے رخصت ہو کر اشرافیوں کا حساب کرتے ہوئے شکو اپنے لشکر میں آئے  
 تمام کیفیت ملکہ صرخ سے بیان کی ملکہ صرخ رونے لگیں کہا ای شہنشاہ عیاران حقیقت میں آپ نے  
 بڑا کار نمایان کیا لیکن بیان تاریک کے ہاتھ سے بچنا دشواری ایک ہفتے سے اُسے طبل جنگی نہیں  
 بجوا یا جب میٹھے میٹھے گہڑی ہو لشکر ہمارے آپڑتی ہو شعبہ بازی دکھائی ہو دس پانچ سو باکو پڑ جائی  
 ہو اُسکے ظلم و بدعت سے زمین بھرتی ہو چیرھا لگا جائی ہو عمر و نے کہا انشاء اللہ اسکا بھی سامان پروردگار  
 کرے گلاب بنتا ہو نوین جا کر ملک اطلس کو لاتا ہوں یہ فرما کر برق فرنگی کو ساتھ لیا چالاک کو  
 کنارے بلایا کان میں اُسکے بہت کچھ سمجھایا چالاک نے پکار کر کہا انشاء اللہ تعالیٰ آپکی عنایت سے  
 یہی ہوگا میں تدبیر کر لوں گا یہ سامان کر کے عمر و اپنے سرداروں سے ملا ایک ایک کو تسکین دی یہ بھی  
 فرمایا کہ انشاء اللہ پھر بخیر و عافیت لینے یا ہم سے تم سے ملاقات بروز حشر ہوگی اس کلام حسرت انجام  
 پر خواجہ کے قیامت برپا ہوئی رات ہی کو برق کو سات لیکر لشکر سے نکل گئے لیکن ملک اطلس  
 منزل بمنزل جاتا ہی ہزار ہا آدمی راہ میں اسکی زیارت کے مشتاق ہیں اک نوجوان تلج شہر پار ہی پھر



فوج دریا موج ساتھ لیکر بصد کرو فوجا تا ہی لوگ دیکھ کر حیران ہوتے ہیں کہ کیا کمال ہوا دو سو سال زیر زمین رہا  
سننے میں ضعیف تھا تو جوان ہو کے نکلا مذہب سامری میں بڑی کرامات ہو سحر و ساحری کی کیا بات ہو  
جب کامل ہو تب یہ شرف حاصل ہو بموجب حکم افراسیاب جس سرحد پر پہنچتا ہی وہاں کا بادشاہ حاضر  
ہوا شکو سامان دعوت و ضیافت مہیا ہوا صبح کو بھر روانہ ہوتا ہی پانچویں منزل میں قریب صنوبر کوہ  
پہنچا ملکہ صنوبر جادو و خیر سن چکی تھی اپنے کوہ سے اتری ملک اطلس کے پایہ تخت کو بوسہ دیا تخت سے  
ملک اطلس اُترا ہر چند کہ عشق میں اُس ناز میں کے مہبوت ہو ٹھنڈھی سانسین بھرتا ہی مگر جمال ملک  
صنوبر دیکھ کر بہت خوش ہوا ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا یا تو خاموش تھا بے اختیار یہ اشعار پڑھنے لگا نظم

بلبل نہ چین ہو گل و گلزار کا عاشق	جو گل ہو سو ترے گل خسار کا عاشق	رشتے کو محبت کے جگہ دیتے ہیں دل میں
فی سجدہ کا عاشق ہوں نہ زنا کا عاشق	بائیں مجھے چلتی ہیں بے نیش و شام	ہوں اس لیے اس شوخ کی گفتار کا عاشق
بچکرہ میخانے سے اسی شیخ لکھنا	ہر نہی و ان جیبہ دوستار کا عاشق	کیا قدر رکھے جن میں اس شخص کی سودا
جس کا ہونہ و شندہ خریدار کا عاشق	صنوبر نے شرماء سرحد کا لیا عرض کی	اسی شہنشاہ تمام اہالیان ہو شرماء

آپ کے جمال جہان آرا کے خواہان ہیں لیکن آپ کو عجب حال پر ملال میں پایا مژدہ و متوحش رنگ روے  
مبارک متغیر آپ کو کس بات کا خیال ہو کیون قلب پر مجھوم غم و ملال ہو ملک اطلس نے کہا اے شہنشاہ  
حسینان جہان اے سردار تاجدار خربان کیا کہوں ایسی اک صورت زیبا دیکھی دام بلائے عشق میں بھینسا ہو  
مثل طائر نو گرفتار تر تپا ہوں راتیں بھر کی پہاڑ ہو جاتی ہیں جب دم لبوں پر آتا ہی تب روے سحر فرقت  
کی زیارت ہوئی ہو دن بھی شب غم سے زیادہ تاریک تر غدا اپنی خون جگر اصل یہ کیفیت ہو اشعار

ہر یکے خواہان دل از جنس خم بان شود	تا بہرست اور و ظالم و رپی جان شود	گو کند از بد و ماعنی صبح گلگشت چین
آنکہ از عکس رخسار آئینہ بتان میشود	ہر شبے مانند تصویران فانوس خیال	گردان شمع شبستان بزم قربان میشود
رسم ملک عشق را تا زدم کہ در حق مرخص	از طبعیان بعد مردن فکر در مان میشود	ہیچکس یارب کس با شد علی الرغم اپنے
من اگر کافر شوم آن بت مسلمان شود	از پریشانی دین پتان دلا غمگین شود	غنجہ گل سیکرد و انجا گر پریشان میشود
بارہا لغتم نمی آید ز بند خویش باز	تا صبح از گفتار خود روزے پشیمان شود	مخوڑ سودا کہ آخر ز اہد از این عصا
بر در جنت بروز حشر و ربان میشود	اس حسرت سے یہ اشعار ملک اطلس گلگون پوش نے پڑھے	

ملکہ صنوبر نے عرض کی آخر آپ کی معشوق نامہربان کس مقام پر ہی ہو حکم ہو جستجو کرین جا کر آپ کا پیغام پہنچا



ملک اطلس نے کہا میرا قصد خوشخرام نیک انجام گیا ہوا ہے یقین ہے جواب باطلوب لاسے وہ روز و عید  
 کیسے سعید ہوگا میرا نامہ ہر پٹے خبر آمد محبوب ہو چکا ہے ای ملک صنوبر جان اپنی نامہ ہر پٹا کر ونگا گیا  
 کہوں کس قدر انتشار ہو دل زد منزل مثل ماہی بے آب بقرار ہے لیکن اس وقت تمہارے آنے سے غنچہ خاطر شکفتہ  
 ہوا و چار روز اسی مقام فرحت انجام پس بادولت قیام کرینگے صنوبر بہ اعزاز و اکرام لیکر بالائے کوہ آئی  
 بارگاہ اسناد کرائی سامان عیش و عشرت مہیا ہوا بڑی دھوم سے ملک صنوبر نے دعوت کی ملک اطلس  
 خدمتگداری سے صنوبر کی منال ہو اسقدر رفع ملال ہو لیکن شب کو جب تنہائی میں جاتا ہے تصویر و لپٹ  
 جو خواجه عمر و نے برائے تسکین دیدی ہے تنہائی میں اُس تصویر کو نکالتا ہے کبھی شام ہوتا ہے کبھی بلامین لیتا ہے  
 کبھی جوش محبت میں درود دل سنانا ہے یاد میں اُس روئے زیبائی دن رات گھبراتا ہے دوسرے دن تخت پر  
 ملک اطلس بیٹھا ہے ملک صنوبر مصروف خدمتگداری ہے کہ ہر کار و ن نے اگر خبر ہو چلائی کہ سرما و زیر عظم  
 افراسیاب نامہ لے ہوئے آتا ہے صنوبر نے دست بستہ عرض کی شہنشاہ کا وزیر میراے زیارت سزاوار  
 حاضر ہوا ہے اگر حکم ہو استقبال کر کے لاؤں ملک اطلس نے کہا افراسیاب بڑا سفروہ و نشہ باوہ  
 کبر و نخوت سے چور ہے اُسکے پائین ہندی لگی تھی خود آبا اپنے وزیر کو بھیجا کچھ ہمارے پاس اُسکی ضرورت  
 نہیں ہے بادشاہ اصلی کو ہم جا کر ہارنگے تب اس کھرام کی آنکھ کھلیگی جب ملک اطلس بہت بڑا صنوبر  
 اب کلام سے ٹھٹھا کیا کہا ہے شہنشاہ افراسیاب جادو بڑی آفت میں مبتلا ہے ایک سرہزار سودے  
 جب نامہ حضور پڑھینگے سب کیفیت ظاہر ہو جائیگی یقین ہو باغت عدم حضور ہی بھی ضرورت نہ رہے کیا ہو  
 آپکے نیاز مند ہیں آپ سے کیا سرکشی کرینگے جب ملک صنوبر نے اسطرح سجاوایا تب ملک اطلس نے حکم دیا  
 اچھا خوشی تمہاری تمہاری خاطر سے حکم دیتے ہیں ورنہ ماہر دولت کو کچھ ملاقات کی ضرورت نہ تھی کیا ہم اُسکے  
 تحفہ جات کے محتاج ہیں ہمارے نام سے قواعد وین سامری کے رواج ہیں ملک صنوبر خوشامین کے  
 اپنی کنیز وں کو ہر اے خدمتگداری ملک اطلس ملکوں یوش چھوڑ کر ہمارے استقبال سرما چلی  
 زبر کوہ ٹھہری سرماے ہر وٹ انداز نے صحرائیں لا کر بارگاہ اسناد کرائی صندوق تحفہ جات کے ایک کوٹے  
 میں رکھے انتظار ہے کہ ملک صنوبر آئے کل حل اُس سے دریافت کر لوں پھر جا کر ملک اطلس سے  
 ملوں کہ ہر کار و ن نے خبر دی کہ صنوبر تشریف لایا چاہتی ہیں سرماے ہر وٹ انداز ہا کر بارگاہ  
 میں ٹھہرا انتظار ملک صنوبر جادو کر رہا ہے لیکن ملک صنوبر مع چند کنیزان ہر از دم صاحبان و مساند



کوہ سے اتر کر خرامان خرامان جاتی ہر ایک جانب سے دیکھا ایک ہرکارہ گوئے دار پٹری سر پر سونے کی چھری  
 زیب کر اُس پر نھرا فرا سیاہ بکارتا ہوا ای ملک صنوبر پٹھر دواہ تنے بڑا غضب کیا پرچہ لکھو لگا ملک و مال  
 چھن جائیگا شہنشاہ کا عتاب آئیگا ملک صنوبر ہرکارے کو دیکھ کر گھبرا گئی کہا میان ہرکارے صاحب منے  
 کیا خطا کی ہرکارے نے کہا خطا کا حال کھل جائیگا جب دوسرا ناظم آکر فرد واصلات طلب کر لگا تب آنکھیں  
 کھلین گی خزانے میں روپیہ تیار رکھیے زر خراج کی یہ تباہی شہنشاہ پر دشمنوں کی لشکر کشی آپکو خبر بھی نہیں  
 عیدرات شب بنات کبھی اگر آپ باغیوں سے لڑیں دس میں ہزار ملازم قتل کر آئیے دو چار زخم بھی کھائیے  
 صنوبر گھبرا گئی کہا میان ہرکارے مفصل کہو مجھ کو شہنشاہ نے کب طلب فرمایا کہ میں نہ حاضر ہوئی  
 کیا کسی در انداز نے در اندازی کی غمازون نے غمازی کی ہرکارے نے کہا مجھ کو آپ کے حال پر رحم کیا  
 ورنہ جیشیوں کا رسالہ آپ کی گرفتاری کو چل چکا، ذرا کنارے آئیے میں سمجھا دوں اب بھی خیر ہو صنوبر پٹھر  
 کا مٹی ہوئی ہرکارے کے ساتھ آئی کینزون کو اسی مقام پر چھوڑا ہرکارہ ملک صنوبر کو اک درہ کوہ میں لگیا کہا  
 ای ملک صنوبر ملک حیرت جاو و تمھاری دشمن ہو گئیں چاہتی ہیں ملک و مال اپنے قبضے میں کرین جلد  
 اپنا کارندہ روانہ کیجیے جا کر شہنشاہ کو عرضی دے دوسرا ناظم نہ آنے پائے یہ باتیں کرتے کرتے حباب مارا  
 صنوبر پر ہوش ہو گئی آواز آئی منم ہر سپر عیاری ایک طرف سے برق فرنگی بھی آیا عمر و نے کہا بیٹا اسکی  
 صورت تو بکر تیار ہو خواجہ عمر و نے ملک صنوبر کو اٹھا کر زنبیل میں رکھا برق فرنگی ملک صنوبر کی صورت  
 بکر آراستہ ہوا عمر و نے سمجھا دیا جا کر سرمائے برف انداز سے ملاقات کروا یا رنگ جمانا شب کو  
 بارگاہ میں رہنا میں بھی وقت پر آ جاؤنگا برق بہت خوب لکڑی شکل صنوبر مسکراتا ہوا بیرون بارگاہ آیا  
 کینزون نے پوچھا حضور ہرکارہ کہاں گیا ملک نے کہا چپ رہو اس نگوڑے کا نام بھی نہ لو میں نے سمجھا دیا وہ  
 چلا گیا میں کیا کسی کا دینا چاہتی ہوں ملک موروثی پرکون دست انداز ہو سکتا اواب اسکا ذکر کیسے سانسے  
 نہ کرنا یہ کہلے طرف بارگاہ سرمائے برف انداز کے ناز و کرشمہ دیکھنا ہوا انگلیاں چمکاتا ہوا چلا  
 سرمائے برف انداز نے سنا ملک صنوبر جاو و آپو پخی جانتا ہے کہ ناظم ملک صنوبر کوہ ہی بے اختیار  
 باہر نکل آیا ملک صنوبر پر نے جھک کر سلام کیا مسکرا کر کہا میان وزیر اعظم بڑے بے مروت ہوں لوگوں  
 سے کسی بات کی امید نہ رکھیے کبھی ایک پرچہ بھی لکھنا نہیں نصیب ہوتا نامہ لکھنے ہاتھ ٹوٹنے ہیں یہاں ناحق  
 کو روز ذکر کرتی ہوں نام پر صد فی انارسی ہوں دشمنوں کے ہاتھ سے میان سرمائے چین عیار ٹھنڈا نہ کرین آپکی



آنکھ نہیں ملتی یہ لکھ رہا تھے میں چکی کی فقہا مار کر ہنسی کہا کیوں جی وزیر اعظم ان باتوں سے تم یہ سمجھے ہو گے کہ ملک  
صنوبر میرے اوپر عاشق ہو درگور میں ایسوں سے لڑنا بھی نہ اٹھواؤں لیکن ناحق میں برائے استقبال  
دوڑی آئی میرے پیر بھی تھک گئے سختی اٹھائی پہاڑ کا راستہ طے کیا جکے واسطے آئی وہ چھوٹے کھڑے میں  
سرماے برف انداز بقرار ہو گیا کہا ملک صنوبر میں تو غلام ہوں صنوبر نے کہا غلام اپنی جو روکے بنو  
مجھ کجخت سے کیا کام دور سے صاحب سلامت ہو چکی بس میں جاتی ہوں ملاقات کو وہاں ملک اطلس  
کی تشریف لائے گا میں کچھ رات کو رہنے نہیں آئی ہوں سرما نے دانست نکال دیے ہیں میں ہن کرنے لگا  
رال ٹپک پڑی ہاتھ تھام لیا کہا ملک صنوبر بارگاہ میں چلیے اس وقت چڑھائی پر پہاڑ کی نہ جا سکنے وقت  
ملک اطلس گلگون پوش سے ملاقات کر لینے آج رات کو یہاں ناچ گانا ہو گا دور شراب ہو صنوبر  
نے کہا لو دیدے کی صفائی میں رات کو انکی بارگاہ میں رہوں شراب پیوں تنہا پا کر مجھ سے مذاق کرو تو میں  
کیا کروں اقرار کرو تو میں چلتی ہوں ورنہ ابھی مچلتی ہوں مچھکو ہاتھ نہ لگانا شراب نہ پلانا میں شہنشاہ سے  
کہلا بھیجوں گی سرماے برف انداز نے کہا ای ملک صنوبر ہم تو تمہارے مہمان ہیں دلکشی کرنا مناسب  
نہیں آئندہ آپ کو اختیار ہی یہ نیاز مند آپکا مجبور و لاچار ہو منتیں کرتا ہوا بمشکل بارگاہ میں لایا مقام صدر  
پر ملک صنوبر کو بٹھایا ساتھ والوں سے کہا شراب و کباب حاضر کرو ساتھ والوں سے کہتا ہوں صنوبر  
مجھ پر مٹی ہو مجھے معلوم نہ تھا آج اسکی باتوں سے معلوم ہوا مدت سے عاشق ہو آجکی شب بڑی رحمت  
سے گزری صبح کو ملک اطلس سے ملاقات کرینگے کیا جلدی ہو ملاقات کرتے ہی بخوبی سمجھا دوں گا  
پھر کر لیجاؤں گا نامے میں تو چند فقرات شہنشاہ نے لکھے ہیں مجھے ذہنی عرض کرنا ہی ابتداء جنگ اسد و عرو  
چند باتوں میں سمجھا دوں گا ایک شب میں کیا نقصان ہو سب نے عرض کی حضور بہت بہتر ہو ایسی مشور  
عاشق خصال کسے ملتی ہو عاشق نہوتی تو واسطے استقبال کے کیوں آتی جیلے میں استقبال کے بقرار  
ہو کر آئی ہو مدت سے بقرار نہوتی تو یہ جوش و خروش نہوتا سرما پھول گئے کہا بھائیو سیکڑوں مجھ پر مٹی  
میں مینے قصہ نہیں کیا منگلو کی کوچی تین لاکھ روپے کا مال لیکر بیٹھی جاتی تھی مینے قبول نہیں کیا ملک صنوبر  
نے فوراً سامان عیش و عشرت مہیا کیا سرما بیٹھا دیکھ رہا ہو صند و قون کو دیکھ کر صنوبر چادو نے پوچھا  
وزیر اعظم صاحب اسمین کیا ہو کہیں کوئی تمہاری خالہ امان آشنا ہوئی اسکے لیے تحفہ لیجئے ہو سرما نے  
کہا ای ملک عالم اسمین جو اہرات تحفہ جات گلدستہ ہائے بے نظیر گہرے آبدار پرتو برافراں سیاب نے



برائے ملک اطلس گنگون پوش روانہ فرماے ہیں شب کو یہاں رہ گئے ورنہ اس وقت جا کر مشرب  
ہوتے ساربان زادے نے بڑا کر کیا شہنشاہ کے لیے معشوقہ لینے گیا اور دیکھے اب حال کھلوا گیا کیسی نیا  
پڑی اب لشکر مسلمانان بہت جلد تباہ ہو جائیگا اپنے نزدیک میان نور افشان و عمر و نے بڑا کام کیا ہے  
بزرگ کو دھوکا دیا ایسا اسکا بدلا ہوگا افراسیاب تو خطا معاف بھی کر دیتا لیکن یہ بزرگان دین خوش آئیں  
اسکا پاس کرتے ہیں صنوبر جادو نے کہا ہوگا نصیب تو قصے کہانی بہت بادہیں جو ٹوڑا جیسا کرے گا  
وہاں پائیگا ہم نصیب راضی کرنے آئے ہیں سرمائے برف انداز خوشی میں مست بیٹھا ہے جب جلسہ آہستہ  
ہو چکا گائیں آئیں سرمائے اپنے لشکر کے طائفے بلاے ملک صنوبر نے کہا یہ گانا ہمیں پسند نہیں آتا کسیا  
وہاں تین چار چیزیں سکھ لین ایک ہلی لیکر کل پین کوئی گویا عمدہ ہو چکا گانا گائے نو دلوں پند آئے یہ ذکر  
تھا کہ جو بدار نے عرض کی حضور دروازے پر ایک گویا حاضر کیا اور میں ہمیشہ خدمت سامری جمشید  
میں رہا جیسے ملک سامری پرستان برباد ہوے مارا مارا پھرتا ہوں سرمائے کہا بلا لود کھا گویا نوجوان  
متنور اباتھ میں مسخر ہیں بات بات میں بوٹی بوٹی پھرتی ہوئی لنگناتا ہوا سامنے آیا دلے جان وراز  
وہی ملک صنوبر نے کہا میان تمھارا کیا نام ہے کہا بی بی صاحب ہکو استاد ہر رنگ کہتے ہیں باپ ہمارے  
تان توڑ خان تمام دنیا میں مشہور ہیں آجکل پریشان ہو گئے مجبور و نے بھی کہا جشن کی خبر سنی چلے آ  
سرمائے برف انداز نے کہا ملک کو علم ہوئی میں بہت دخل ہے چکا گانا گاہر رنگ نے عرض کی حضور  
پکا کچا نہ نوں چار گز کی تان پانچ گز کی تان جہانک کیسے بڑھتا جاؤں تان توڑ خان کا میاں ساز خان  
کا پونا تان میں کا سرو تاہم سے زیادہ کون گائیگا سکورا رضی کر کے جائینگے لیکن حضور ایک خیال رہے  
اکثر ایسا ہوا کہ ہم گارہے ہیں سامری جمشید نے فرشتہ کو بھیجا ہکو بلو الیا پھوہم نہ رک سکین گے اگر  
چلے جائیں تو شکایت نہ کیجیے گا ملک صنوبر نے کہا ٹوڑے کو یوں کہ باتیں بہت آتی ہیں کچھ سناؤ اچھی اچھی  
چیزیں گاؤ ہر رنگ نے کہا ایسی ایسی سنائیں سب صاحب خوش ہو جائیں حضور ہم لوگ ڈھاری  
ہماری بات کا برا نہ مانے مجھے مجھے کے روپے پہلے دیر کیجیے صنوبر نے کہا زیادہ باتیں نہ بناؤ ورنہ عظیم  
سامنے موجود ہیں نہال کرونگے یہ دیکھو بڑے بڑے صندوقوں میں مال بھرا ہے صنوبر نے اشارہ کر کے سب  
صندوق بتا دیے سرمائے کہا صاحب صندوق کا ذکر نہ کرو میں اپنے ساتھ بہت کچھ لایا ہوں کیا پرا  
مال کے بھروسے پر آیا ہوں ہر رنگ نے میٹھکر پہلے دو چار خیال گائے تانیں آئیں بائیں تانیں



مارین سرمانے کہا اس گویے کو کمال دو کیسی بلیان لڑاتا ہو کوئی ٹھہری غزل کا فاب تو گویا سنبھل بیٹھا چونکہ وقت

### شب ہر غزل عاشقانہ شروع کی غزل

محمل میں چلبلائی ہو کیوں بار بار شمع	کس شعلہ کے شکت سے ہو بقرار شمع	تربت پہ بعد دفن ہوا کھمگسا شمع
روتی ہو بار بار قریب مزار شمع	دود سیاہ رنگ سفید آشکارا ہو	دکھلائی ہو دورنگی لیل و نہار شمع
کرتا ہو گریبان جو وہ محفل میں غیر سے	جلتا ہو تیری طرح مرا جسم زار شمع	روشن ہو گا نام مرے داغ دل کی طرح
محفل میں تو فروغ دکھائے نزار شمع	اُس شعلہ رو پہ نرم میں جل چکے تاسحر	آخر نثار ہو گئی پروانہ دار شمع
سار کی لمحہ کاتین خوف بعد دفن	تربت میں ہو گا سیرادل داغدار شمع	جل جل کے کہ رہے ہیں پیروں نے نرم میں
ہم شمع پر نثار ہیں ہم پر نثار شمع	بے نور ہوگی جبکہ آتنا نہ کر غرور	میں رات بھر ہو نرم میں تیری بدار شمع
آخر جو خاک ہو گئی جل چکے نرم میں	رکھی تھی اپنے دلیں کیس سے غبار شمع	جلتا ہوں میں جو نرم میں تیری غیر شاد
بس ایک میرے حال پہ ہوا شمع	سر کاٹ لے قصاص کا گلگیر سے ہو حکم	پروانوں کو جلا رہی ہوا نگار شمع
تا تیرا سکو کہتے ہیں اللہ سے فیض عام	گل کر گئی سحر کو نسیم بہار شمع	سلطوت دیا ہو راہ خدا کا حد میں ہاتھ
کچھ غم نہیں جو ہو قریب مزار شمع	اس غزل نے آگ لگا دی سرماسے	ہر ف انداز چھوٹنے لگا صنوبر نے

کہا میان ہر رنگ کیا کتنا شراب بھی پیتے ہو عرض کی حضور ہماری نیم کھٹی ہوا بوتل پڑائیے کے کاٹھرا سنگا نیے  
 پھر سینے دیکھیے کیسا رخی کرتے ہیں ملک صنوبر نے کئی گلابیان سنگو اگر ساسے میان ہر رنگ کے رکھیں میان  
 ہر رنگ شے کا حضور اس سے کیا ہوگا دو چار تپے سنگا نیے ملک صنوبر نے کہا نگوڑے دو چار جام پیکر سارا  
 راگ بھول جائیگا یہ وہ بازاری ٹھہرائیں ہوا دشا ہوں کے پینے کی شراب ہو گویے نے کہا حضور ہم تنہا خور  
 نہیں ہیں جب ساقی ہوتے ہیں کیسویا قی نہیں چھوڑتے صنوبر نے غصے میں سرماسے کے انار بنہ سے کئی میٹھا  
 کی کھول کر پھینک دی میان ہر رنگ میں گئے شراب کو درست کر کے لائے اس سلیقے سے شراب  
 لایا کہ کھینے والوں کی آنکھوں میں نشا گیا ملک صنوبر جا دو بھی کاروبار میں معر ف ہیں ہر رنگ بحال  
 بیٹھا ہو شراب چلنے لگی ملک صنوبر منتظم جھٹ پٹ کام ہونے لگا پردہ بارگاہ میں پڑا ہوا ہوا باہر کا آدمی  
 اندر آئیں سکنا تھوڑے ہی عرصے میں سرماسے ہر ف انداز گھیرا ملک صنوبر سے پکار کر کہا چلو ہم تم  
 لیٹ کر سو رہیں صنوبر نے کہا نگوڑے کچھ دیوانہ ہوا ہو شہد تو دیکھ آئینہ تو میسر نہوا ہو گا چینی میں پیشاب  
 لڑکے تو اپنی صورت ضرور دیکھی ہوگی در نہ اب دیکھ لے سراسر ب حال آئینہ ہو جائیگا سرماسے بلبلا کے دکھلا



سب حال آئینہ ہو جائیگا سرمایہ بلا کے اٹھا بیوشی کام کر چکی تھی اٹھتے اٹھتے دل میٹھ گیا وہم سے گرا ساتھ وہ  
 اٹھتے سب بیوش ہوئے برق فرنگی نیچے کھینچ کر چلا خواجہ عمر نے ہاتھ پکڑ لیا کہا اونا لائق کیا کرتا ہو قتل  
 کرنا منظور نہیں ہو عمر نے کسیکا لباس بھی نہ اتارا صندوق تحفہ جات کے کھولے اسکا انتظام بوجہ حسن  
 کر دیا جو منظور تھا وہ مطلب ہوا ظاہر میں محفل کی کوئی چیز نہ ملی برقی کو کچھ سمجھایا کہا میں الگ ہو جاؤں تو  
 شکل صنوبر آرام کر بوقت سحر سرمایہ کو اپنے ساتھ لیجانا ہم بھی کسی صورت پر اٹھنے کو کچھ ہمنے سکھا دیا سلیقے  
 سے انتظام کرنا برقی بہت خوب کلمے گوشہ بارگاہ میں جا کر سوراخا خواجہ عمر و سراج چاک کر کے نکل گئے چارہ  
 رات گذر کر ستارہ سحری چمکانیم سحری چلی سرمایہ برف انداز کی آنکھ کھلی گھبرا کے اٹھا اپنی حرکت پر  
 منفل ہوا کہ ملکہ صنوبر سے کیا وعدہ تھا نشہ شراب کا بری چیز ہو ناحق شرمندہ ہوا ملکہ صنوبر کو جگایا  
 صنوبر نقلی آنکھ ملتی ہوئی اٹھی کہا صاحب جلدی چلو شہنشاہ گھبراتے ہوئے سرمایہ تحفہ جات لے کر  
 صندوق میں اسی طرح قفل لگے ہوئے غلام چڑھے ہوئے طرف پہاڑ کے چلے صنوبر راہ میں سرمایہ  
 کو خوب سمجھاتی ہوئی چلی کہ ای وزیر اعظم بادشاہ عالیجاہ کا سامنا ہی بہت سلیقے سے کلام کرنا چھک کے ملن  
 سرمایہ نے کہا میں بخوبی سمجھاؤنگا سامری حمشید کے حکم سے مسلمانوں کے نام کا دشمن ہو جائیگا ابتدا سے  
 انتہا تک سب بیان کر دوں گا کو کب نے سراسر بدعت کی ہزاروں سردار طلسم ہوش ربا کے اُنکے ہاتھ  
 سے مارے گئے آج ہی میں انکو طرف طلسم نور افشان کے پھیر دوں گا پہلے طلسم نور افشان کی طرف  
 و لازم ہو گا باریک شکل کش لشکر مہرخ کا خاتمہ کر دیگی یہ جا کر طلسم نور افشان کو فتح کرینگے اب مسلمانوں  
 کا نام بھی نہ باقی رہیگا ملکہ صنوبر نے کہا بنے سمجھا دیا آئندہ تمہیں اختیار ہو صنوبر جادو یہ کلمے پہلے پوچھی  
 جا کر ملک اطلس کو سلام کیا ملک اطلس نے پوچھا ملکہ صنوبر شب کو تنے وہاں کیوں بسری  
 عرض کی وزیر اعظم سرمایہ برف انداز نہ آئے کینہ رات بھر حضور کے انتظار میں رہی جھانے شب  
 فراق سہی حضور وزیر اعظم آتے ہیں طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ افراسیاب کو آپ کا تشریف لانا ناگوار  
 معلوم ہوا رات کو بھی اک نامہ سرمایہ کے پاس آیا سرمایہ بڑھکھوڑ تک سر جھکا بے بیٹھارہا مینے جو پوچھا کہ کیا  
 مضمون ہو مجھ سے نہ بتایا لیکن کاغذ کو جیب میں رکھ لیا اگر مناسب ہوگا تو ارشاد فرمائیے گا کہ جو شب کو  
 نامہ آیا وہ بھی ہکو دکھاؤ آپ سے وہ ضرور عرض کرینگے جو مناسب وقت ہوا انتظام کیجیے گا اپنی جان کا  
 خیال رکھنا واجب و لازم ہے ملک اطلس نے کہا ای خیر خواہ دولت مجھ کوئی اگر دست انداز ہو دیر یا



خون بھاؤن یہ باتیں تھیں کہ سرمے برف انداز حاضر ہوا آتے ہی پانچت کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کر سامنے  
کھڑا ہوا عرض کی شہنشاہ نے حضور کے واسطے تحفہ جات روانہ فرمائے ہیں پہلے وہ پیش کروں حکم دیا لاؤ  
صندوق اگر رکھے گئے جیسے ہی وہ صندوق بارگاہ میں آئے اک برے بدائی کو دلی غصہ کے اُلٹ گئے  
ملک اطلس نے کہا یہ لو کہاں سے آئی ملکہ صنوبر نے عرض کی حضور انکو کھلو ایسے حال کھل جائے گا  
سرمے بڑھکر صندوق اول کھولا ملک اطلس بھی کھڑا ہو گیا اس خیال سے کہ بادشاہ ہوشیار نے  
تحفہ جات بھیجے ہیں جیسے ہی پُرا اٹھا تمام بارگاہ کے لوگوں نے ناک بند کر لی ملک اطلس نے دیکھا کہ  
مرا ہوا گدھا خانہ اول میں رکھا ہے سرمہ کا دم نکل گیا ملک اطلس نے کہا کیوں بے ہوشیاب  
ہمیں کیا بھیجا ہے کہ ہمارے کو سوار کرادیں اور دوسرا صندوق تو کھول دوسرا صندوق جو کھولا آئیں  
گئے کالا شہ اعضا گلے ہوئے کپڑے بڑ گئے ہیں لیکن کام کرنے والے نے وزن میں فرق نہیں ڈالا لباس  
والا صندوق جو کھولا آئیں کتنی کھال آئیں لکھا ہوا ہے براے ملک اطلس سرمے برف انداز  
کے ہاتھ پائوں ٹھنڈے ہو گئے ملک اطلس افراسیاب کو گالیاں دینے لگا کہ یہ نیکو نام بہت مغرور  
ہوایہ تحفہ ہمارے واسطے بھیجے ہیں ورنہ جو بے جنگ و جوانی کی انگ ہر ملکہ صنوبر نے بڑھکر عرض  
کی حضور جو کچھ کیا وہ افراسیاب نے کیا سچا رہے وزیر کی کیا خطا انکی جیب میں اک نامہ ہوا سکھلا خط  
فرما کے انکو رخصت کر دیجیے سرمے نے کماشب کو تو کوئی نامہ نہیں آیا صنوبر نقلی نے بڑھکر کہا ای وزیر  
اپنی ابرو بچاؤ جو کچھ ہوصاف صاف کہہ دوسرمے برف انداز نے کہا میں ان خبروں سے بالکل  
واقف نہیں ہوں شہنشاہ نے اشیائے نادرہ روانہ کیے تھے ملکہ صنوبر نے غصے میں کہا کیوں اپنی  
خرابی کرتے ہو یہ کہتے جب سے نامہ نکال لیا ملک اطلس گلگون پوش سے کہا بھیجے حضور پر  
افراسیاب نے آپ کو لکھایا اپنے وزیر کو ملک اطلس نے جو اس نامے کو کھولا افراسیاب  
نے سرمے برف انداز کو لکھا ہوا وزیر اعظم و خیر خواہ دولت تم ہم سے وعدہ کر کے گئے  
تھے کہ ملک اطلس کا سر کاٹ لائینگے سودہ الماس خزانے سے لیا کیا باعث ہوا کہ اب تک سر  
اس خود سر کا نہیں روانہ کیا کیا تم جا کر اس باغی سے مل گئے اگر یہ کام تم سے نہ ہو سکتا تھا تو پیرا کیوں اٹھایا  
جس رقم کا ہم نے وعدہ کیا تھا وہ رقم الگ جمع کرادی تمہاری جو رو صاحب نے اسپر قبضہ بھی کر لیا ورنہ کو  
تمہارے خط دکھاتی ہیں کہ شوہر نے ہمارے ندیر کی ہوا ورنہ فرامین سر لیکر اس سرکش کا حاضر ضرور ہوگا



ایک مختار سے خط سے یہ معلوم ہوا کہ تیرے خیر کیا ہو کہ وہ ان کو اس پر دست انداز نہ ہو گا تو گناہ کو سونے میں مگر تو  
 جس طرح ہو سکے جلدی کرو ملک اطلس گنگوٹ پویش بڑھتا جاتا ہے چہرہ خدی ہاتھ قبضہ شمشیر پڑانا بھی  
 اٹھتا ہے بھی بیٹھا اور ملک صنوبر نے بڑھ کر کہا کیوں شہنشاہ اس میں تو کچھ اچھا اچھا لکھا معلوم ہوتا ہے سیکر  
 ملک اطلس نے کہا اس لحدن سرمایہ مشکین باندھو جوتیان مارو بیچا ہمارا سر لینے آیا ہے سرمایہ  
 مار بڑھنے لگی اگر کسی نے تلوار کھینچی ملک صنوبر نے منع کیا کہا اسے مارو یہ کیا کرتے ہو چار جوتیان مارو  
 وار بھی اس کی نوح ڈالو جان نہ لو سرمایہ بھی گھر اگر کتا ہے ملک صنوبر میری جان بچاؤ میں اس نامے سے آگاہ  
 نہیں صنوبر نے وار بھی پکڑا اگر ایک جوتی ماری کہا او کہ ہے انکار کرنے سے وہ اور زیادہ خفا ہونگے  
 وار پر کھنچو اوسکے یہ کہہ کر اپنی جان بچا کہ حضور میں اس کا کھنچو اہوں جو اس نے حکم دیا ہے قبول کر لیا انکار میں  
 جان نہ بچے کی اقرار کر اقرار کر یہ کہہ کر ملک صنوبر نے پکار کر کہا اے شہنشاہ عالیجاہ میں نے دریافت کیا اس  
 سچا ہے کی کچھ خطا نہیں ہو جو اس کے بادشاہ نے کہا وہ اس نے کیا دیکھے پوچھ لیجیے سچا راستہ میں کرتا ہے ہر کہے  
 آواز دی صاف جو ذرا ہاتھ رو کو بیگناہ کرنے مارو دیکھو وہ کیا کتا ہے جب لوگ رُکے ملک صنوبر نے کہا اے  
 وزیر عظمیٰ مفصل کہو تمھاری جان بخشی ہو جائیگی سرمایہ کے برف تدار سے ہاتھ باندھ کر کہا خیر حقیقت  
 میں جو میرے بادشاہ نے کہا وہ میں نے قبول کیا ملک صنوبر نے کہا حضور سچ کتا ہے اب اس کو معاف کیجیے  
 صرف تھوڑا کالا کر کے نکلوا دیجیے اور کان میں سرمایہ کے چپکے سے کہا تمھاری جان بچاتی ہوں تھوڑا کالا  
 ہو گا بلا سے وار بھی منڈ سے گی پاپوش سے گھر کی کھیتی اور پھر نکل آئیگی تھوڑا جا کے دھو ڈالنا جان تو بھی  
 سرمایہ کہا اے ملک صنوبر جو مناسب جائیے وہ کچھ میری جان بچا دیجیے صنوبر نے حکم دیا وار بھی اتنی  
 سوڈو تھوڑا کالا کر دے گئے میں چہ تیوں کا ہار ڈال دوں گے کھڑوں پر سوار کر کے ان نالائقوں کو کالو سرمایہ  
 ہر وقت انداز بید سوز و کداز کھلے گئے ملک صنوبر نے کاغذ وغیرہ لیکر بھاڑ ڈالا کہا شہنشاہ اب  
 آپ کوچ کیجیے کینز بھی لشکر لیکر حاضر ہوتی ہو مقام قہداح میں مدافعت کر کے اُسے سہا کیجیے اس کو  
 قتل کرنا مناسب ہو اگر اسباب سلطنت ہو شرابا کر بڑا مغرور ہوا دیکھیے حضور کے قتل کی فکر کی  
 اور ملک اطلس گنگوٹ پویش سے اس وقت افسران فوج کو حکم دیا پھیل تمام لشکر نظر اثر تیار ہو کر  
 کوہ ہفت رنگ کے چلو کوہ صنوبر سے غصے میں کانپتا ہوا اثر اہست مرکب پر سوار ہوا دونوں  
 سہ سزا کرتا ہوا چلا ملک صنوبر نقلی ہاتھ سے اتر کر غائب ہو گئیں بہان کینز میں افسین طیبین شہتی



پھرتی ہیں کہ ہماری ملکہ عالم کیا ہو گئیں بعض نے کہا شاید ملک اطلس کے ہمراہ گئیں یہ تو سب اس  
 مرد میں رہیں اور خواجہ عمرو دبرق بصورت مبدل لشکر کے ہمراہ چلے جاتے ہیں خوشیاں کرتے ہوئے فرات  
 میں ای برق کیا کنا جا کر ملکہ توحیح حشر چشم کو ان گل امورات کی خبر دو جہان تک ہو سکے اپنے کو بدعت سے  
 تارک کی بچاؤ انشاء اللہ تعالیٰ ملک اطلس کو ہفت رنگ کو فتح کیا چاہتا ہی اگر لاجپن کا پتا  
 ملا تو اسکو لیکر آتا ہوں برق فرنگی طرف لشکر کے چلا خواجہ لشکر ملک اطلس کے ہمراہ ہیں لیکن ملک  
 اطلس گلگون پوش بصد جوش خروش قریب کوہ ہفت رنگ ہو چکا ہے اطہ ہفت رنگ  
 کوہ ہفت رنگ پر جو جہ بنا ہی اُس میں تخت پر بیٹھا ہی سات پتلیاں سنہری پشت پر کس رانی کر ہی ہیں  
 سات خدمتگار دست بستہ سامنے حاضر ہیں اسے دیکھا کہ گرد آڑی ایک تاجہ پشت پر سات لاکھ ساحران غدار  
 لشکر کوس بھر لشکر کوہ ہفت رنگ سے ٹھہرا صراط ہفت رنگ نے خدمتگار کو حکم دیا کہ اس تاجدار سے  
 کو یہ مقام کوہ ہفت رنگ گزراہ سامری جمشید ہی بہان بے ادبی جائز نہیں ہی لشکر کو ہٹا لیا اور نہ  
 سزائے معقول دی جائیگی شہنشاہ طلسم ہوش رجا جب قریب کوہ آتا ہی پیادہ ہو کر طواف کوہ ہفت رنگ  
 کرتا ہی نہ کم مع لشکر آئے سراسر بے ادبی ہی کیا ان ملک اطلس نے لشکر کو اتار بارگاہ میں اگر بیٹھا ارادہ ہی  
 کہ صراط ہفت رنگ کو بلو اوں یا خود برائے ملاقات جاؤں کہ جو بدار نے عرض کی حضور خدمتگار  
 در دولت پر حاضر ہی امیدوار باریابی ہی ملک اطلس نے حکم دیا بلالو خدمتگار سامنے آیا رعب و  
 دبدبہ دیکھ کر گھبرا گیا پایہ تخت کو بوسہ دیا صراط ہفت رنگ کا پیغام عرض کیا یہ سر ملک اطلس  
 جوش میں آیا کنا جا کر اس نامرد سے کہنا کہ مابدولت کی خبر آمد سنی ہم دوسو برس کے بعد پردہ دنیا میں آ  
 تو برائے قد مبوسی حاضر ہوا ایک خدمتگار کو بھیجا اب ہلو خوب ثابت ہوا حم سب فکرمون نے مل ملک  
 افراسیاب کو بادشاہ بنایا سلطنت لاجپن کو شایا بہتر اسی میں ہی کہ خدمت میں مابدولت کے حاضر ہو  
 مقام قید لاجپن بتاؤ اسکو چکر رہا کرین افراسیاب نالائق لائق سلطنت کے نہیں ہی اگر اس کے  
 خلاف ہوا صبح کو اس پہاڑ کو آسمان پر اڑاؤ گا آگ لگاؤ گا خدمتگار کا پتا ہوا پٹنا خدمت صراط  
 میں آیا تمام کیفیت بیان کی صراط نے کہا جھک مارتا ہی بھیجا کی شامت آئی ہی افراسیاب بادشاہ  
 طلسم ہوش ربا ہی جو مناسب جا تھا ہی وہ کرتا ہی کیا مجال اسکی کہ کوہ ہفت رنگ کو طیر طیر نگاہ سے  
 دیکھ سکے اٹھارہ سو فرسہ اس کوہ کے متعلق ہی وہ گہرا آئینگی تاب نہ لاسکے گا لیکن افراسیاب اطلاع



ضروری اسوقت اک نامہ لکھا حالات آمد ملک اطلس لغٹا الفظا ورج کیے ماش کے ایک اک طاسم بنایا تا  
 اسکے گلے میں باندھ کر طرف افراسیاب کے روانہ کر دیا افراسیاب بارگاہ میں بیٹھا ہوا ایک بے اس  
 بدعت پر کمر باندھی ہوئی تھی لیکن جب گھبراہٹ لشکر متوجہ پر جا پڑی دو چار کو چہرہ چڑا کر کھا گئی وہ  
 چار آدمی بکڑ لائی سرداران عمر و نوبت بجان و کار و بر استخوان ہن افراسیاب خبر سکر خوش ہوتا ہوا حیرت  
 کہ رہی ہو حضور وزیر اعظم واپس نہ آئے نامہ لیکر خدمت ملک اطلس گلگون پوش گئے تھے یکایک  
 ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی حضور آج نئی طرح کا معاملہ ہوا بارہ سو کلہو ہے دائرہ ہی موچھین نہاد و  
 جوتیوں کے ہار گلے میں اٹے گھوڑوں پر سوار لشکر میں سرکار کے آئے ہن نہیں معلوم وہ کون ہن غلاموں  
 نے دریافت بھی کیا وہ نام و نشان نہیں بتاتے بارگاہ میں حضور کی آئے ہن افراسیاب نے کہا پردہ بارگاہ  
 کا اٹھاؤ اور سپاہیوں کو حکم دیا تلوار بن کھینچ کر کھڑے ہو قریب بارگاہ ان کلہو ہوں گونہ آنے دو سپاہی تلوار بن  
 کھینچ کر آگے بڑھے افراسیاب نے دیکھا بارہ سو جوان منہ کاٹے تنگ خانہ ان بالکل برہنہ بدھاس دہائی  
 دیتے ہوئے نام سامری و جمشید لینے ہوئے سپاہی غل مچاتے ہوئے آگے بڑھے کہ خبردار حکم شہنشاہ ہو سونگ  
 خوب بنا کر ہوئی میں آنا خوب روپ بھرا لیکن یہ مقام میدان قتال و جدال ہی یہ سخر اپن کرنا تمھارا کمان ہو  
 دوسرے برے انداز گھوڑے پر سے کود پڑا اور آواز دی کہ سونگ کی ایسی تہی اپنے بیگانے کو  
 نہیں پہچانتے منم وزیر اعظم سرمائے بروت انداز سپاہی کا پنے لگے بڑھ کر آواز دی اوی شہنشاہ عالیجا  
 وزیر اعظم صاحب آپ کے قدیم مصاحب ہن افراسیاب گھبرا کر کھڑا ہو گیا کہا بارو یہ کیا آفت آئی میرے  
 نوکر وں کی یہ صورت کسے بنائی ملک حیرت رونی پستی دوڑی وہ سب اسی حال پر ملال میں اسی بارگاہ  
 میں گھس آئے بہت سے لوگ توڑ کے مارے بھاگنے لگے بعض کو انکی ہیبت دیکھ کر غش آگے بھنے کہتے  
 تھے بارو یہ کیا فرسا مری و جمشید ہی بعضے کہتے تھے اس کا لامٹھ ہونے میں بھی کچھ بھید ہی قدرت کے  
 یہی کارخانے ہن کوئی سیاہ رو کوئی سُرخ رو فلک کج مدار کیسے رنگ بدلتا ہی ہمارے وزیر نے بھی رنگ  
 بدلا لیکن افراسیاب نے پکار کر کہا اوی وزیر اعظم یہ کیا ستم ہوا سرمائے کہا حضور ستم کیا ہوا بلکہ کیسے  
 کہ جان بچ گئی آپ تک زندہ ہو چنے بڑی بات ہوئی ملک اطلس نے یہ حال کیا افراسیاب غصے  
 میں کانپنے لگا کہا اسکی کچھ شامت آئی یہ اپنے دل میں سمجھا کیا ہی آخر کیا باعث ہوا پہلے وزیر صاحب کا منہ دھوا  
 اب اس پناوتب میں حال پر ملال پوچھوں اس ذکر میں صرصر بھی آگئی صرصر مشیر زن دیکھنے ہی نہی



کہا یہ ساربان زادے کے فقرے ہیں ہونڈی کاٹنا آٹھ پہاڑی فکر میں رہتا ہے یہ کہہ کر اندر ہار گار کے آکر بیٹھی  
 میان سر ملے قصہ صنوبر کو شروع کیا صرصر سنتی جاتی ہے افراسیاب نے کہا تو کیا ہنستی ہے کیا تجھے  
 کچھ احوال معلوم ہے صرصر نے کہا حضور کھلی ہوئی عیاری ہے صنوبر کی باتیں جو حضور نے بیان کیں یہ  
 صاف عیاروں کی باتیں ہیں سراسر مکر کی گھاتیں ہیں عورت ایسی بد لحاظ ہو گئی اپنا عشق جملے لگی وزیر  
 اپنے آپ سے باہر ہوے پھر فرمائیے کیا ہوا سرمائے کہا رات کو پھر ایک گوتا آیا لیکن اُسے کہہ دیا تھا  
 کہ مجھ کو سامری جمشید بلا بھیجیں گے تو چلا جاؤنگا صرصر نے کہا شکل صنوبر نگور ابھوریا ہوگا گوتا جو نگر  
 آیا ساربان زادے نے اپنا رنگ جایا ہوگا کہتے ہیں سب سو گئے میں کہتی ہوں مہوش ہوے پھر صرصر  
 کیا ہوا سرمائے کہا بالائے کوہ پونچے حضور بڑا غضب ہوا جب صندوق کھولے گئے مرا ہوا گھٹا  
 نکلا خاٹہ اول لاش سے معمور تھا بڑی خیر ہوئی حضور ملک اطلس نے کچھ اور قصہ کیا تھا اگر دولت  
 ہوتی تو میں جان دیدیتا ہا ابرو آپ تک پہنچ گیا اب حضور جلد کوئی مذہب مقول نکالے سخت باغی پیدا ہوا  
 خار دیگا بڑا اسکو اپنے سحر برنا ہے کہتا ہے شہنشاہ اول کور ہار کے لاؤنگا ساربان زادے نے ایسا دام مکر  
 میں پھنسا ہا یہ یاد میں اسی معشوقہ کی آٹھ پہاڑی کرتا ہے تصویر ہاتھ میں یہ شعر در زبان شعر رہتی ہے  
 پست تصویر بارہ دل نے جب چاہا اٹھائی دیکھ لی ہا سامری جمشید ملکہ صنوبر جادو کا بھلا کرین  
 اُسے بجا لیا سب صندوق میں ایسی ہی داہیات چیزیں نکلیں کسی میں شہر ہوا کتا کسی میں بلی کالا شہ  
 کسی میں کنکر پتھر بیان تک تو حضور خبر تھی جب میں سے میرے نامہ نکلا حضور آپ کی مہر بھی تھی اہل ضابطہ  
 کی نشانیاں اُس میں یہ مضمون تھا کہ ملک اطلس گلگون پوش کا سر کاٹ لاؤ پھر حضور کیا کہوں  
 لات جوئی کا سامنا تھا اور بھی نوچی گئی لیکن حضور با ابرو گھر پہنچ گئے بیچاری صنوبر نے قتل ہونے دیا  
 ہر مرتبہ وہی منع کر دیتی تھی ملک اطلس نو اپنے آپ سے باہر ہو گیا قتل کا حکم دیدیا تھا وہ بیچاری  
 قدموں پر گر پڑی ساری بلا اُسے اپنے سر لی جھڑکیاں کھائیں غلام کو بچایا اب وہ ہمارے سامنے طرف  
 کو ہفت رنگ کے یہ کہہ گیا کہ جا کر شہنشاہ لاچین کور ہار کے لاتا ہوں اور حضور کو نہیں معلوم کیا  
 کیا کہا میں اپنی زبان سے کیا عرض کروں افراسیاب نے کہا اُس بھیا کی شامین آئی ہیں یہ ذکر تھا کہ  
 آسمان پر برق چمکی اک طائر ظاہر ہوا گلے میں اُسکے نامہ بندھا ہوا طائر کو دیکھ کر سب کے ہوش اُڑ گئے  
 طائر نے منقار کھول کر آواز دی منم فرسادی صراط ہفت رنگ کا ندھ پر افراسیاب کے آکر بچھا



زمزمہ سرائی کرنے لگا افراسیاب نے نامہ کھول لیا اب جو پڑھا صراط ہفت رنگ نے تمام کیفیت  
 تحریر کی لکھا کہ افراسیاب اس زمین منبرک پر غوریزی ہوا چاہتی ہو جلد اگر اسکو سمجھاؤ اگر اس زمین  
 نجسہ آئین پر غوریزی ہوئی پھر طلسم ہوش ربا نہ بچے گا صاف صاف سامری جمشید لکھ گئے ہیں  
 وہ تو آمادہ حرب و پیکار ہی نہیں معلوم تھے اسکے ساتھ کیا کیا نام تھارے سنکر چلتا ہو طبل جنگی بجا چاہتا ہو یہ سنکر  
 افراسیاب کا غصے میں چہرہ سُرخ ہو گیا کہا اس بھیا کی قضا آئی ہو اسطرح مارو گا کہ ماہیان دریا و مرغان  
 ہو اسکے حال زار پر گریہ و زاری کریں بڑا سامری پرست ہو اپنے نزدیک سحر و ساحری میں بڑا زبردست  
 ہو مثل کرباس کہنہ چیر کر پھیکہ و نگاہ لکھ قبضے پر ہاتھ ڈالا بہ قہر و غضب تمام اپنے مقام سے اٹھا حیرت  
 نے دامن تھام لیا کہا شہنشاہ اسکے مقابلے میں بجائیے ٹوڑا موامونڈی کا ٹامثل مار سیاہ زمین سے نکلا ہو  
 نہیں معلوم کیا زہر لگے گا میں کہیں بیوہ نہ جاؤں افراسیاب نے کہا میں اسکا سر چلوں گا زمین میں سے  
 نکلا ہو تو میرا کیا کر گیا میرا جانا واجب و لازم ہے ابھی کوہ ہفت رنگ کی رعایا سے آگاہ نہیں اٹھا رہی  
 قریہ کوہ ہفت رنگ کا نگہبان ہو وہ لشکر کشی ہوگی کہ گا و زمین بار نہ سمجھال سکے گی گنواروں کی گہا  
 صد مار مار کی بلند ہوگی نوک دم بھاگے گا لیکن اگر میں نہ جاؤں نگامرشد زادے ملول ہونگے اسیکی ذات سے  
 برکت ہو طلسم ہوش ربا میں وہ صاحب شوکت و لیاقت ہو یہ لکھ افراسیاب پشت مرکب مشکین پرند  
 پر سوار ہوا طرف کوہ ہفت رنگ کے چلا لیکن یہاں شکو ملک اطلس گلگون پوش بارگاہ  
 میں بیٹھا ہوا شراب پی رہا ہو دم بدم ہی کہتا ہو مابدولت کو ایک ایک لمحہ شاق ہو بادشاہ سابق کی زیارت  
 کا دل مشتاق ہو یہ لکھ نشے میں جھوٹا حکم ہوا طبل جنگی بچے سترہ سو تقارے پر چوب پڑی صراط ہفت رنگ  
 کو خدمتگاروں نے خبر دی صراط ہفت رنگ حجرے سے باہر نکلا کچھ اسم سحر پڑھ کر دستک دی آسمان  
 اک مرد ضعیف و نحیف پیدا ہوا نقارہ اسکے کا ندھے پر صراط نے حکم دیا اسی نقارہ نواز سامری جمشید  
 کوہ ہفت رنگ پر طبل جنگی بجا دے تمام رعایا کوہ ہفت رنگ کو خبر پہنچ جائے مردہ ہونے  
 یا سامری لکھے تقارے پر چوب لکائی زمین حوالی کوہ ہفت رنگ تھرائی تین چوبین لگا کر وہ نیز زمین  
 نقارہ لیکر غائب ہوا اب لشکر ملک اطلس گلگون پوش میں تیار بیان ہونے لگیں لیکن صراط  
 نے کوئی انتظام نہیں کیا وہی سات پلیمان اور سات خدمتگار حاضر ہیں جب پہر رات گذری تیلیوں  
 کو اپنے حجرے میں چھوڑا کوہ ہفت رنگ سے یکہ و تنہا کوہ چشم زدن میں دریا سے نیل کے کنارے



پہنچا دریا سے نیل جو شان و خروشان تھا رواج طلسمیخ آفت ز ا ایک ایک موج مثل کوہ فلک شکوہ بلند ہوئی  
 کئی غائے سے گوش گردون گریہ مقام کو خطا طر سامعین والا مکین رہے کہ سراط ہفت رنگ کوہ  
 ہفت رنگ و قصر ہفت رنگ و دریا سے نیل کا منتظم ہوا سات سر ہزارون کے دریا میں چرخ ہارے  
 پھرنے ہیں سر ہزار افراسیاب و سر ہزار مصور و سر ہزار شہنشاہ لاجپین بادشاہ سابق و سر ہزار  
 بادشاہ و او و سر ہزار زمہریر جسکے شکم میں لوح طلسمی ہو و سر ہزار شہنشاہ نیلم و سر ہزار توسن و دریا سے نیل  
 میں ظاہر ہوتے ہیں صراط کنارے دریا سے نیل کے اگر ٹھہرا ایک ابرو سنی بر سر دریا سے نیل سایہ فلک  
 ہزار ہا طائران زمزمہ سرا ابرا بر مصروف نغمہ سرائی ابر کی رعنائی زیبائی صراط کھڑا ہوا ٹھل رہا ہی مثل  
 موج دریا بیتاب یکا یک سامنے سے سر ہارے مذکور بعد جوش و خروش نمایان ہوئے صراط نے بھکان سر  
 کو دامن میں لیا مثل شعلہ جوالہ بھاگا قصر ہفت رنگ کے قریب آیا جوڑے سے کلینکائی قفل مثل راہستر  
 کھلا اندر قصر کے آیات موندھے برنگ مختلف جواہرات کے لاکر رکھے سروں کو ان پر بکھدیا آپ کر  
 برآ کر بیٹیا روزنا چھ میریج ہاتھ میں لیا قلم اٹھایا آواز دی ای رازداران طلسم ہوش ریا دی سر کردگان  
 ساحران یکتا دوپہر سے شب تجاوز کر چکی کچھ کلام بھیجے دل تر و منزل کو تسکین دیجیے کل دامن کوہ ہفت رنگ  
 میں کیا ہو گا بے سبب کا دشمن پیدا ہوا آخر انجام کیا ہو گا کچھ زبان سے ارشاد فرمائیے بعد عصہ دراز سر ہزار  
 افراسیاب خوب فقہا مار کر ہنسا کہا کیون مترو دہی سر ہزار افراسیاب نے تو اتنا لفظ کہا  
 مگر جملہ سر ہزار کبھی بننے بھی روئے یہ اشعار مضامین مختلف پڑھنے لگے نظم

جو اسکی زلفت کو دون اپنی عقدہ کل	تو بوالہوس کا بھی ہرگز بھی چھوئے دل	تم اور حسرت ناز آہ کیا علاج کریں
میں نیجان نہ ہا امتحان کے قابل	وہ شوخ برق عنان کمین ملا دیوے	اگر ہو حسرت و نبال گردی محل
چلا ہی جاتا ہونہیں گوجلا نہیں جاتا	غضب ہو شوق رسائی و دوری منزل	میں کیونکہ مطر بہ و مہروش کو رام کروں
چلا نہ زہرہ بہ زہار جاوے بابل	مثال دیتے ہیں روز فراق سے کداو	بلا میں ہوں شب بیدار میں جرتے نزل
مرا ہوا محل کا ہجران بیشتر یعنی	گل خزان زندہ کو کیا ہمارے صبل	ہوں بیگناہ وے خون بہا معاف کیا
کہ دارنوں سے کمین ملتفت نہو قاتل	خدا سے ڈر بہت بید رہی کیا انصاف	کہ تو جھلے نہو اور وفا سے ہونیں جمل
جو سیکھے فتنہ گری رخ عشق سے جوج	ہو سکے کبھی مد سکندری حائل	یہ کیا غضب ہو کہ لگو تو رباط غیر سے او
مجھے یہ حکم کہ زہار تو کسی سے نہ مل	جلا پذیر ہو میرے غبار دل سے تو رنگ	قتلے آسنے کے بعد بھی نہو ذائل



میں اپنی نشی توفان سید خوش ہوں | کہ ہر عشق میں گم رنگ ہو ساحل | یہ اشعار منامیں مختلفہ سروں  
پر جسے صراط ہفت رنگ حیران ہو گیا کہ اس مضمون بلاغت شحون کو یوں کر سمجھوں قلم ہاتھ میں رہا کچھ  
لکھ نہ سکا عرض کی اور ازوار ان طلسم یہ کیا ارشاد ہوا یہ آپاؤ کا کونچہ نہ سمجھا سروں نے جواب دیا تو کچھ  
نہ سمجھا ہی نہ سمجھے گا ہم نے سب کہہ دیا اگر اشعار لکھ لیتا اپنے مقام پر بیٹھ کر سمجھتا یہ پردہ ہے راز میں بیان  
آغاز میں انجام کا ایک طور غور کرنا بیکار جو کچھ سامری جمشید نے لکھا ہے ان کتابوں کو ملاحظہ کر جائے فلک  
کے فرائض سے خدا بھی رہا لی شہنشاہ لا چین نامکن ہے افراسیاب غافل مٹھس ہے صراط نے ان الفاظ  
کو لکھا چاہتا تھا کچھ اور پوچھتے سر خاموش ہوئے ستارہ سحری آسمان پر چمکا صراط ہفت رنگ بھر گیا  
اکتا تھا ہاے آغاز و انجام نہ سمجھنے پایا غضب ہوا صبح ہو گئی جیسے الفاظ آج ان سروں نے کہے کبھی  
نہ سنے تھے سروں کو وامن میں لیکر بھاگا فریب دریا سے نیل ہو چکا سروں کو دریا میں ہینکا وہاں سے بھاگا  
پیسے پیسے بہ حواس ہانتا کا پتا جست و خیز کر کے بالائے کوہ ہفت رنگ ہو چکا تخت پر کے گڑا  
ساتون تیلیوں نے سر اٹھا کر زانو پر رکھ لیا کہا کیوں مرشد زادے آج آپ کو بہت بقرار پایا خیر تو ہے سر  
ہمزاد ان نے کیا کہہ دیا جو آپ اس قدر متغیر ہیں صراط نے کہا ای کینہ ان سامری وادی محافظان مابدولت  
جیسے کلام آج سروں نے کیے ایسے الفاظ کبھی نہ سنے تھے اسی میں تردد بڑھ گیا دوڑنے دوڑنے دم چڑھ گیا  
کجا کنارہ دریا سے نیل کجا قصر ہفت رنگ شب بھر اسی تلاطم میں بسر ہوئی تیلیوں نے عرض کی ای  
مرشد زادے زمانہ انقلاب ہے سروں کو بھی مثل زلفیج و تاب ہے آپ سب کچھ جانتے ہیں حافظ کتب  
سامری وارث وراثت جمشید لیکن پوئے دوسرے خداوندوں سے رجوع کیجیے انجام بخیر ہوگا کینہ ان آیت  
نثار ہو جائیگی صراط ہفت رنگ نے کہا ای شہزادیوں تم اسے کلام نکر و تمہارے سبب سے قلب  
کو قوت بر قوت بازو زینت پہلو تمہارے سبب سے کوہ ہفت رنگ بر رونق ہے حالات انقلاب  
دیکھ کر کلیجہ شوق ہے افراسیاب بیدار نہیں ہوتا کہ خدمتگاریوں نے بڑھ کر عرض کی حضور دیکھیے ملک  
اطلس گلگون پوش سوار ہوا فوج لیکر آتا ہے صراط ہفت رنگ تخت سے اٹھا تیلیاں پشت  
پر آئیں خدمتگار حاضر ہوئے سر کوہ پر آکر ٹھہرا دیکھا ملک اطلس مرکب پر سوار بڑے قہر و غضب سے راہ  
نظر کرتا ہوا طرف کوہ کے آتا ہے صراط ہفت رنگ نے پکار کر آواز دی ای ملک اطلس گلگون پوش  
تو تاجدار سامری پر شان ہے پہلو نشین سامری میر القب اس مرتبے پر ایسا ہے ادب یہ مقام بزرگ ہے



خبردار اب آگے قدم نہ بڑھانا میں رعایا سے کوہ ہفت رنگ کو طلب کرتا ہوں اگر فوج عالم کو لیکر آگیا  
فتح نہ پایگا محبوب و شرمسار ہو کر واپس جائیگا عمر بھر کف افسوس ملنا پڑیگا انصاف کرنا بدولت سے لڑے گا  
بہتر اسی میں ہے کہ پٹ جاوے اسیاب سے جا کر ملاقات کر دے جو بی سمجھا دیکھا ملک اطلس گلگون پوش  
نے آواز دی اوجھیا مغرور عقل و فراست سے دور اس نیکرام کا مابدولت کے سامنے نام لیتا ہو شہنشاہ  
لاچین عادل باذل فیاض سخی بڑو بار سامری پرستون کا ناجدار تم سینے ملا اسکو مقید کر لیا خون  
سامری جمشید کی عدالت سے نایا مابدولت کے واسطے گدھے نے تحفہ روانہ کیا کیا کہون کیا کیا اشارے  
گدھے کی کوئی چیز تھی پھر اٹھا جھکو بھاتا ہو سلطنت کوہ ہفت رنگ پر جھکو بڑا تازہ ہو ظہور مابدولت  
گرامات و اعجاز ہو دو سو سال کس حال میں زیر زمین بسری کس جاہ و جلال سے برآمد ہوے روال  
سے ہاتھ باندھ کر خدمت میں مابدولت کی چلا آفید لاچین بتادے مابدولت کے ہمراہ چل کر رہا کر لا اسکو  
تخت پر بٹھائیں روح سامری و جمشید شاد ہو طلسم ہوش ربانے سر سے آباد ہو صراط نے جواب  
دیا افراسیاب کو سامری و جمشید نے بادشاہ بنایا ہم معزول کرنے والے کون ہیں اب آگے قدم  
نہ بڑھانا ملک اطلس نے آواز دی اوجھیا مابدولت آتے ہیں کیسی زمین بزرگ یہ اکبر کب بڑھایا  
صراط ہفت رنگ نے ساتون پتلیوں کو اشارہ کیا ساتون پتلیاں مثل شعلہ جوالہ یا بصورت  
برق جہنمہ چرخ مار کر بلند ہوئیں پکار کر آواز دی افراسیاب سے کوہ ہفت رنگ اپنے اپنے قریب  
سے آمادہ جنگ ہو کر نکل آؤ دشمن کو سزا دو لشکر اس مغرور کا ہٹا دو پتلیاں یہ لکڑی زمین پر آئیں پشت پر  
صراط کے کھڑی ہو کر گس سائی کرے لکیریں ہلک نہ چھپکنے پائی تھی کہ چہا جانب سے گرد عظیم بلند ہوئی  
اٹھا رہ سو قریب کی گہار آگے آگے زمیندار ٹوٹے پر سوار ڈھال بٹھکا باندھے ہوئے انکو چھاسر پر دھوئی  
لہی باندھے ہوئے پشت پر ہزار پاسی تیر کھینٹ لیے ہوئے ایک جانب گنور دل بڑے بڑے لٹھ  
کا ندھوں پر پانچ پانچ سر ہارائیں لگا ہوا لبتا لبتا کی صدا میں بھیا نک آواز میں سب خرد و کلان از  
پیر تا جوان جس حال میں جو بیٹھا تھا نکل پڑا یا تو لشکر ملک اطلس گلگون پوش جا ہوا نوبت  
لغار سے بچتے ہوئے زمین و آسمان گر جتے ہوئے بہ انتظام تمام جاتا تھا گنوار جو آکر گرے ساحر  
وغیر ساحر لشکر سے لگے دو چار چلے تو گنواروں نے ایسے کیے کسی لاکھ کو مارا قریب تھا کہ فوج کے  
پاتون اٹھ جائیں بڑے بڑے ساحر ہر اسیان ملک اطلس گلگون پوش میفرار بے بس



اگر ہر اتنے تھے الامان الامان چلاتے تھے کوئی پکارنا تھا با خداوند سامری کوئی ہمیشہ کو پکارنا تھا  
 کوئی نام لات و منات لیکر لکارتا تھا وریاے خون جاری ہزار ہا سر مثل کا سہ گدالی دھڑا دھڑ  
 گر رہے تھے شعر کا سہ چینی پر ای منع نکر اتنا غور و رہمنے دیکھا ٹھو کرین کھاتے سر فقور کو بہ جس  
 میں غور تھا ٹھو کروں سے ستم مرا کب کے چور چور تھا ہاتھ لٹکھو دریاے خون میں گریے معلوم ہوتا تھا  
 مچھلیاں پھرک رہی ہیں اصل ماہیت سے کوئی آگاہ تھا مگر ملک اطلس گلگون پوش سنچلا  
 اسباب سحر ہاتھ میں لیکر گنواروں پر جا پڑا دو چار حلقے جگر کیے دس پانچ ہزار لاشے گرے گنواروں  
 میں بھی تھلکہ ہوا لیکن حکم صراط ہفت رنگ سے جان دیے دینے ہیں قدم نہیں ہٹانے ملک  
 اطلس کے ساتھ سبط کا سامان ہر خیمے بارگاہ میں خزانہ بحساب فوجوں کا انتظام جب اسنے دیکھا  
 فوج کے پانوں اٹھتے جاتے ہیں حقیقت میں گنواروں کی گنار کا بار رو کنا نہایت دشوار ہی نقیبوں  
 کی جانب اشارہ کیا بڑھکر اشعار عبرت آثار پڑھو جو انون کو رو کو ایک ایک کو نہال کر دوں گا اسوقت  
 نقیبان خوش آواز نے بصد سوز و گداز یہ چند اشعار عبرت آثار پڑھنا شروع کیے اشعار

ہر رفیق کیسی منزل منزل رہ گیا	گر پیا انکو کسی جا پر کہیں دل رہ گیا	اصیلا غر ویا ناخیر قاتل نے مجھے
فرج کے لائق نہیں نیکے قابل رہ گیا	ای اجل فرصت ندی فوس افیوونک	آرزو مند جفا احسان قاتل رہ گیا
وائے سمت نخل قاتل سے نہ بولی مراد	آتش آب دم شمشیر بسمل رہ گیا	جوش جبروت نے ندی صحت جنبش کر کے
آئینہ میری طرح اُسکے مقابل رہ گیا	سخن جانی نے فریے کیا دیکھائے قشع	گر گیا خنجر کبھی بازوے قاتل رہ گیا
زفر نہ سنجی بھلا دی خطہ صیاد نے	آئے آئے کانک شور عناد دل رہ گیا	سایہ فکر کل بچان ہر روے صاف
ابرمین پوشیدہ ہو کر ماہ کامل رہ گیا	دبئی فرصت بھری کی اضطراب روح	ولیمین پروانے کے نور شمع محفل رہ گیا
سرجہ اتن سے کیا آنکھوں نہ پٹی باندھ کر	ای سیم فوس ہو دیدار قاتل رہ گیا	کبھی آواز دی ای مردان عالم قدم

محبت سے نہ ہٹے دنیا مقام عبرت ہی نہ جائے عشرت بڑے بڑے شاہان جلیل و ہلوانان بے عدیل حسرت  
 یاس لیکر پردہ دنیا سے اٹھے ناموروں کی قبر کے نشان بھی نہیں لیتے سپاہی کا یہی دھرم ہو مگر اپنے بزرگوں  
 کا نام روشن کرنا جرات پر جان دنیا مرنا فوج نو کسی قدر کی لوگ گنواروں پر جا پڑے لیکن ملک  
 اطلس گلگون پوش نے طبقے زمین کے ہلا دیے جب اسنے سحر کیا دود و ہزار کا سر بھٹ گیا بھی  
 یاسامری لکھو دھتھر مارا اثر پیدا ہوے ہزاروں کو نگل گئے کبھی آگ برسائی ہزاروں جل گئے



تاری جل گئے اب ملک اطلس یہ چاہتا ہو کہ میں لڑنا بھڑانا بہ کوہ ہفت رنگ پہنچوں صراط کو جا کر  
 ماروں صراط کھڑا تماشہ دیکھ رہا ہو کبھی گنواروں کو مرغیب دبتا ہو کہ اسی معین و نگہبان کوہ ہفت رنگ  
 ان نالائقوں سے جنگ کرو گھوڑے دوڑاؤ ان نامردوں کو تنگ کرو کوئی زندہ نہ بچنے پائے لیکن ملک  
 اطلس نے دو چار حملے ایسے کیے کہ گنواروں کے پیر نہ تھم سکے اٹھارہ سو قریہ کی گہاڑی کچھ تو بھاگ کر  
 نکل گئے کچھ اُٹھے ہوئے ہیں لیکن فوج ملک اطلس کی غالب آئی ہو گنوار گھبرا گئے ہیں اسوقت  
 ملک اطلس نے سحر کر کے اپنے گرد گنواروں کو ہٹایا آپ طرف کوہ ہفت رنگ کے سحر کرتا ہوا  
 چلا دو چار گولے پہاڑ پر ایسے مارے صد ہا پتھر ٹوٹے پہاڑ ٹھہرایا اب صراط ہفت رنگ گھبرا یا کہ  
 ملک اطلس زیر کوہ پہنچ گیا اور نعرہ کیا کہ اوجھیا میں اہو چاہیے لیکے گھوڑے کو داسوقت صراط  
 نے اک بتلی کو اشارہ کیا وہ سر پر ملک اطلس کے اگر لہرائی یعنی اپنا سایہ ڈالا اس سایہ پڑنے سے  
 ملک اطلس کے پاتوں زمین نے تھامے رنگ رو متغیر چہرہ اُداس عالم باس گھبرا کر طرف آسمان کے  
 دیکھا بتلی نے آواز دی او بے ادب ہٹ جا سامری جمشید کے پوجے پاٹ کا یہ مقام ہی بہانہ کبھی کسی  
 خوش بزی نہیں کی تو نے بڑی بے ادبی کی روح سامری جمشید کو صدمہ دیا ملک اطلس نے ناک  
 و تنک دی نام سامری جمشید لیکر چھا آسمان سے اک عقاب اُڑنا ہوا آیا سر پر ملک اطلس کے  
 اگر سایہ اپنا ڈالا آواز آئی اوی شہنشاہ ہوشیار باش یہ نعرہ کر کے عقاب غائب ہوا ملک اطلس کے  
 ہوش درست ہوئے پاتوں زمین نے چھوڑے سنگریزہ اٹھا کر بتلی پر مارا سنگریزہ بتلی کے سینے پر پڑا  
 رعد کے آواز آئی بتلی نیچے کھینچ کر ملک اطلس پر جا پڑی نیچے کا وار کیا ملک اطلس نے بار بھجاکے  
 کلائی پر ہاتھ ڈال دیا سب نے دیکھا وہ بتلی خیف و ضعیف مثل ہلوان کے ملک اطلس سے لپٹ گئی  
 کشتی ہونے لگی ملک اطلس گلگون پوش نے دے مارا چھاتی پر چڑھ کر سر کھینچ کر ہیکمیا اندھیرا ہوا  
 آواز آئی کشتی مرا نام من کینز سامری رازدار افسونگری بود ہاے وقت دوال طلسم ہوش ربا اہو چھا  
 آپس میں سامری پرست لڑے بزرگ ہی لکھ گئے تھے کہ طلسم ہوش ربا میں ایسا غدر ہوگا ایک مذہب والے  
 آپس میں لڑینگے سامری پرستوں پر وقت سخت پڑینگے سب نے دیکھا وہ بتلی جل کر خاک ہو گئی گر لمحہ کے بعد پشت  
 پر صراط کے جا کے ظاہر ہوئی دست بستہ پشت پر صراط کے کٹری ہو شکایت کر رہی ہی ساتھ دلیان کشتی میں  
 ہوا آج قہنے بڑی مصیبت اٹھائی گھوڑے بید سے پالا پڑا ہی ہو تمھاری چھاتی پر چڑھا گھوڑے کے ہاتھ



ٹوٹیں آنکھیں پھوٹیں درو سارا مارا پھرے موے کو بھیک مانگے نہ ملے لیکن اطللس اپنے نزدیک پتلی کو  
 مار کر قریب درجہ اول کو وہ ہفت رنگ آیا تیغہ برق مثال کھینچے ہوئے اسباب سحر باہد میں دریاے  
 خون میں نہایا ہوا درجہ اول کو وہ ہفت رنگ نیلم کا جیسے ہی ملک اطللس نے درجہ اول پر پاؤں  
 رکھا ترنہ اقامہ ہوا پتھر پھٹ گیا اک فیل مست نکلا ملک اطللس پر حملہ کیا اطللس سحر کر کے فیل کے بھڑکے  
 سے لپٹ گیا گردن اُسکی مع زخروے کھینچ لی ہاتھی گرتے گرتے جل گیا زمین سے شعلے نکلنے لگے ملک  
 اطللس اپنے تین شعلہ ہائے آتش سے بچاتا ہی باران سحر برساتا ہی جب شعلے بجھ جاتے ہیں جاہتا ہوا  
 جست کر کے درجہ دوم پر جاؤں وہ جو پتھر پھٹ گیا ہی اُس میں سے کبھی شیریر ڈکارا مار کر نکلا ملک اطللس  
 پر حملہ کیا ملک اطللس نے گھونسا مارا شیر کا سر پھاڑ کر گدن پیدا ہوا اُسکو بھی اسنے مارا اسی درجہ سے  
 صدا ہا جانور ان گزند نکل رہے ہیں ملک اطللس اُن جانوروں سے لڑ رہا ہی گریہا اُن سبھوں نے  
 روک لی دوسرے درجہ تک جانے نہیں دیتے ملک اطللس بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہی صراط  
 خاموش کھڑا دیکھ رہا ہی جب ملک اطللس نے دیکھا جانور نہیں موقوف ہوتے پکار کر آواز دی او  
 صراط بے بسا یہ کوہ ہفت رنگ ہمارے سامنے بنایا گیا دیکھ ابھی آتا ہوں ان شعبدون کو مٹاتا  
 ہوں مابہ دولت کے سامنے یہ بے ادبی یہ لکرا نی ران پر خنجر مارا خون لیکر اُس پتھر پر چھینٹے دیے یا تو درجہ  
 کھلا ہوا تھا جانور ان مذکور نکل رہے تھے پتھر جل رہے تھے وہ درہ بند ہو گیا جانور و نکانکنا موقوف ہوا  
 ملک اطللس سحر غامی میں مصروف ہوا چاہا جست کروں درجہ دوم پر جا پڑوں یکایک آسمان پر لکڑا ہوا  
 ہفت رنگ نمایان ہوا دیکھا افراسیاب بہ قہر و غضب تمام ہوا پراتا ہی جیسے شنا در ملا ہی کاٹا ہی سطح  
 بجوش و خروش ہوا کو کاٹتا ہوا ظاہر ہوا وہین سے پکارا او ملک اطللس خبردار کہاں جاتا ہی درجہ  
 ثانی کا ارادہ مکرنا بہت ذلیل کرونگا اور صراط کو آواز دی واہ مرشد زاوے آپ سے کچھ نہوسکا کھڑے  
 ہوئے تماشا دیکھ رہے ہو یہ اینزان سامری کس دن کے واسطے ہیں سانوں کو حکم ندیا بوٹیاں کا ٹکڑاں بچیا  
 کی پھیک دیتیں صراط ہفت رنگ نے غصے میں جواب دیا او افراسیاب تجھے کیا معلوم یہاں  
 کیا گزری ایک کینز سامری نے جان دی یہ میری کرامت ہی کہ میری پشت پر اُکے موجود ہو گئی تجھے  
 عیش و راحت سے کہاں فرصت آج اس مقام بزرگ میں غور بزی ہوئی درجہ اول فتح ہوا یہ بچیا  
 غضب کر رہا ہی علوم سحر و ساحری میں معمور ہیں ان سب امورات میں سراسر تیرا تصور ہی افراسیاب



ہوا سے اُترا ملک اطلس کے سامنے آیا جیسے ہی افراسیاب نے درجہ اول پر قدم جمائے ملک اطلس  
 نے ہاتھ مارا افراسیاب کے شانے پر تلوار پڑی اچٹ گئی افراسیاب نے رد کا ہزار ہا شعلہ ہائے آتش  
 نکل کر وہ ہفت رنگ ہرگز نہ ہن پہاڑ سے آواز آئی ہوا افراسیاب ہلکے بچا افراسیاب ہلکے  
 باران سحر برسانا ہوا شعلہ ہائے آتش کو بجھاتا ہی جب افراسیاب نے ہاتھ مارا ملک اطلس نے گانٹھا  
 تلوار سے نکلے وہ جا کر لشکر صراط پر گرے ہزاروں جلے اب سب گنوار گمراہ وائے دور جا کر کھڑے ہوئے لڑیکا  
 تماشا دیکھ رہے ایک جانب لشکر ملک اطلس جا ہوا کھڑا ہی دونوں لشکروں کی لڑائی پر نگاہ کبھی آہ کبھی وہ  
 جب چار پہنچ کر بے افراسیاب و ملک اطلس میں رو و فوج کے ہوئے ہزار ہا سامری پرست  
 جانبین کے جلے افراسیاب نے پیچھے ہٹ کر اک دو ہٹ مارا آسمان سے اک برج آتشین پیدا ہوا ملک اطلس  
 پر گرا ملک اطلس اُس آگ میں بند ہو گیا لمحہ بھر کے بعد مثل شعلہ جو الہ اُس آتش سحر کو بجھاتا ہوا نکلا نہ  
 کیا اونا لائق یہ کیا بیہودہ سحر کرتا ہی یہ کہلے سحر کیا افراسیاب پر کئی لکڑے ابرگرے افراسیاب اُس میں سے  
 چمک کر مثل آفتاب نکلا لڑکا گر جا ملک اطلس کی طرف چلا ملک اطلس نے اپنا خون اپنی تلوار پر ملا وہ  
 تیغہ خون آلود افراسیاب پر لگایا افراسیاب نے چاہا رو کون وہ تیغہ نہ رکا سر پر افراسیاب کے  
 پڑا افراسیاب کا تاج کٹ کر زمین پر گرا سر پر زخم آیا بس افراسیاب نے غصے میں طرف آسمان کے  
 دیکھا لکڑے ابر ہفت رنگ لہا رہا ہی آگے بکے لکڑے ابر گنار صاف ظاہر ہو کہ دریائے خون جوش مار رہا ہی اُس  
 اب کی جانب افراسیاب نے اشارہ کیا بقدر غضب تمام آواز دی اس بے ادب کو لینا کیا ہو شر با فتح  
 ہو گیا ہمارے نگہبان ایسے بخیر ہن مابدولت سرداران ہو شر با کے افسر ہن خبر دار اب یہ بچے کشتی ملے  
 اسکو پڑلو وہ لکڑے ابر گنار کڑک کر آئیں ملک اطلس نے ابر کو دیکھ کر خون کے قطرے پھینکے تیغہ بھی  
 چمکایا سحر بھی بہت سے پڑھے اسطور سے وہ ابر گرا افراسیاب بھی اور ملک اطلس بھی اُس پر  
 میں مخفی ہوئے اب ملحوظ خاطر ناظرین ہو کہ افراسیاب نے تو وہ ابر ملک اطلس پر گرایا تھا لیکن  
 بھی ایسا سحر کیا کہ افراسیاب بھی اُس ابر میں چھپا اور ملک اطلس بھی اُس لکڑے ابر گنار میں مخفی  
 ہوا دیکھنے والوں نے یہ دیکھا کہ جب وہ ابر شق ہوتا ہی تو افراسیاب و ملک اطلس ظاہر ہو جاتے تھے  
 اندر اُس ابر کے دونوں سے تلوار چل رہی ہی جھنڈے کی صدا بلند ہو چھپتا ہوا آسمان پر جانا ہی خون ابر  
 برس رہا ہی کبھی دونوں ظاہر بھی مخفی جس راہ سے وہ ابر نکلا زمین پر خون گرا فریاد جل رہے ہن نخل



ہزار پھلک گئے یہ ابرانتھا کا بلند ہوا فوج ملک اطلس باقی ماندہ اسی ابر کو دیکھتی ہوئی جلی گنوار اپنے اپنے قریون کو پٹ گئے صراط ہفت رنگ نے مہلت پائی سمجھا کہ افراسیاب ملک اطلس کو پٹ کر لکھ ابر میں لے گیا یہ رونا پٹا اپنے حجرے میں داخل ہوا وہی سات کینزین سات خدمتگار مگر بد بخیدہ کبیدہ کینزینوں سے کہ رہا ہوا اسی مضمون کے اشعار سراسر ہمارے ہماراوان نے پڑھے تھے جو مضمون میری سمجھ میں نہ آیا اب اس مضمون کا ظہور ہوا کینزینوں نے رو کر جواب دیا حضور ہم نے زبان سامری جمشید سے یہ سنا تھا کہ زیر کوہ ہفت رنگ سامری پرست آپس میں لڑینگے بڑے معرکے پڑینگے اُس ارشاد کا آج ظہور ہوا صاف عرض کرنے میں عمر طلسم ہوش ربا نام ہوئی افراسیاب کی غفلت نے سبکی جان لی افسوس صد ہزار افسوس صراط نے جھلا کر کہا چپ رہو یہودہ نہ کہو طلسم ہوش ربا کی ہزار برس کی عمر اسے نہیں کوئی فتح کر سکتا اس لڑائی ہونے سے کیا ہوتا ہے تیلیان خاموش ہو رہیں گروہ ابراہام ہوا اسی طور سے جانا ہے اب ذکر کرنا لشکر اسلام کا واجب و لازم ہوا اشعار

مضنی فغان کہ آمد بجان	درین زیر نہ پردہ آسمان	درین پردہ آواز نام چونی
پہ احوال جم یا باحوال کی	قضاے کار اتفاقات روزگار	ملکہ حیرت بیرون بارگاہ کسی پر مچھی

یہ کہ دشا ہزار اویان مصاحبان خاص ہمد با اختصاص اپنے اپنے عہد و پیر حاضر ہیں صر صر شمشیر زن ملکہ حیرت کے سامنے آئی عرض کی حضور ابھی پرچہ اخبار گذرا کہ ملک اطلس نابہ کوہ ہفت رنگ ہو چکا صراط کو برائے قدمبوسی بلاتا تھا یہ مرشد زادے ہیں کب اس بات کو مانتے تشریف نہ لیکے پرچہ میں تحریر ہو کہ اسے طبل جنگی بجوا دیا لڑائی بہت سخت پڑی رعایاے کوہ ہفت رنگ قتل ہو گئی یہ بھی خبر ملی کہ شہنشاہ ہمارے عین وقت پر پہنچے لیکن اخبار نویس نے یہ نہیں لکھا کہ شہنشاہ نے ملک اطلس کو قتل کیا انجام نہیں معلوم کیا ہوا اور ہر کارے کینزین نے روانہ کیے ہیں یقین ہے خبر لیکر آئیں یہ خبر وحشت اثر شکر ملکہ حیرت گھر آگئی کنارے پر لشکر کے ٹہلنے لگی حکم قطعی دیا خبرین مفصل دریافت کر کے لاؤ جو خبر مفصل لائے گا اسکو دولت دنیا سے نہال کر دوں گی عجب طرح کی خبر وحشت اثر آئی جس سے طبیعت بہت گھبرا گئی ہے ساحر روانہ ہو رہے ہیں ملکہ مہرخ سحر چشم لے جو یہ خبر سنی ہر چند کہ لشکر انکا تباہ و برباد ہو ایک گوشہ صحرا میں بارگاہ استاد ہر خوف تار یک سے سردار چھینے پھرنے ہیں ہر وقت خوف ہے جب اس ملعونہ نے قصد کیا آپڑی دوچار کو اٹھا لینگے چیر بھاڑ کر کھالیا مگر یہ جو ثابت ہوا کہ اسوقت حیرت جادو



کچھ انتشار میں یا کسی کے انتشار میں کنارے پر لشکر کے ٹل رہی ہو یہ بھی بارگاہ سے باہر نکل آئیں بادشاہ لشکر  
جو باہر آیا سب سردار نکل آئے اہالیان لشکر دس ہزار کسی طرف ہیں میں ہزار کسی طرف ہیں سب نے اپنے اپنے  
کو دیکھ کر پرے باندھے سلام کے واسطے سامنے آئے ملکہ صرخ سب کو دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لائیں فرمایا  
ای خیر خواہان دولت وای جان نثاران باہمت تم سب کو پروردگار بدعت سے تار یکس کی بجائے روز سیاہ  
نہ دکھائے ملکہ بہار پہلو میں ملکہ صرخ کے حاضر ہیں گر گل سا چہرہ کھلایا ہوا اس عالم یاس کنیزوں نے  
جوا کر سلام کیا ملکہ نے فرمایا صاحبو کیوں درہا ہے کوہ سے نکل آئیں ایسا نہ ہو وہ ملعونہ آدم خوار و دھوئیں سے ہا  
نکل آئے تم سب کو آزار پہنچائے غنچہ و مہن انتہا کی کم سخن ہو لیکن اس وقت بقیہ جواب دیا کیا اپنی  
جان ہمو آگلی جان سے عزیز ہے ایک بارگاہ سے نکلیں ہم بھی بسے سلام آئے دو دو دن تک گنجینی گلشن جمال  
نہیں ہوتی دل گھبراتا ہو مثل عندلیب بے بال و پر تڑپتے ہیں کسکو حال دل سنائیں دلین ناسور پڑ گئے لیسے  
وایے سیر گلشن جان ہوے باغ عالم سے مثل بوے گل سفر گئے سر و سہی اُنکے قد گل سے عارض باد  
آتے ہیں اُن رہروان ملک عدم کو کمان تلاش کریں کس سے نشان منزل پوچھیں غنچہ و مہن نے جو بقرار  
ہو کر جواب دیا بہار نے ٹھنڈھی سانس کھینچی بفراری میں غنچہ و مہن کو سنا کہ یہ اشعار اُبدار پڑھے اشعار

کوئی شبہ نہیں اے رونق محفل ٹوٹا	اُم کی بھیس لگی آبلہ دل ٹوٹا	لیچلا دام میں صبا درہائی معلوم
باغ سے رشتہ امید عناد دل ٹوٹا	گھوڑا ہو نگہ فہرے کیوں پھر کر	کیا مرے قتل میں خنجر کوئی قاتل ٹوٹا
قطرہ زلف نہلنے میں جو ٹپکا سر سے	میں یہ سمجھا کہ ستارہ لب ساحل ٹوٹا	مخلصی زور جنوں سے ہوئی حال ٹوٹا
ایک ہی جھکے میں ہر خد سلسل ٹوٹا	کس بلا کی یہ صدا تھی کہ جگر پانی بھی	دوڑنا خیر نہیں ہے کہیں دل ٹوٹا
امتحان قوت بازو کا کیا جبکہ نسیم	شکر صد شکر کہ تنکا بھی بمشکل ٹوٹا	بہار کی بانوں پر سب رونے لگے

فضائے کار تار یک دھوئیں کے اندر بھی تھی آواز جو کو گون کے بولنے کی سنی دھوئیں سے سر نکالامرد عورت  
جو کھڑے دیکھے مکارہ کے منہ میں پانی بھرا یا اک جھپٹا مار کر جا پڑی لشکر و اسے بجائے صرخ و بہار وغیرہ  
جا کر خلستان میں چھپیں کنارے پر لشکر کے دس پانچ آدمے تھے اُنکو اٹھالائی حیر بھاڑ کر کھانے لگی دھوئیں سے  
سر نکالے ہوئے دُکارین لے رہی دُبنگیاں خدا کو کھینچ لائی فقیر مار رہی ہو اُچھلتی ہو کوئی ہو کنارے  
پر لشکر کے حیرت بھی تھر تھکا رہی ہو صرخ و بیک بہار سنائے میں خلستان کے جا کر پتھر میں وہاں سے  
دیکھ رہی ہیں ایک سے ایک کہتا ہو کیوں صاحبو اس ملعونہ کے ہاتھ سے کہاں جا کر چھپیں کیوں جان بچائیں



کہاں نکلیا میں کس گوشے میں جا کر چھپیں کہاں تک بار غم و الم اٹھائیں مجھ سمون سے کیونکر آنکھ ملا میں ٹھہر  
 حجاب دانگیر ہو کیا بد تقدیر و قضاے کار آسمان پر اک دنا ٹاٹا ہوا کہ زمین کلپنے لگی سب نے سر اٹھا کر دیکھا اک  
 لکڑا برخونی جہین برقی کی جگ اندر سے ابر کے صدائے نعرہ افراسیاب بصدقہ و عتاب  
 آئی ہو منہ شاہ طلسم ہوش راجا حلیل و یکتا دوسری آواز آئی ہو بصدجوش و خروش او بیجا ستر  
 ملک اطلس گلگون پوش ملک حیرت دیکھ کر گھبرا گئی کبھی آج تک تاریک کے سامنے نگہی تھی  
 لیکن اس وقت پیتی ہوئی دوڑتی غصے میں پکارا او کالی بلا سامری جمشید تجھ کو غارت کو بن سوائے  
 آدمیوں کے کھانیکے تجھ کو کچھ اور بھی کام ہو شراب اس قدر پی میخانے خالی ہو گئے اب تجھ کو نکھیا زہر  
 کھلاؤنگی منہ میں تیرے آگ لگاؤنگی تاریک نے جو حیرت کو اسطرح غل مچاتے ہوئے دیکھا تو قہما مار کر ہنسی  
 پکارا اٹھی کیون ہو کیا ہو میرے پلائے نے کچھ تمہیں آرزو کیا کوئی محل نیا کر لیا پھر وہ تو میرا فرزند ہو اس مقدس  
 میں رشک نہ کرو جعفر غل کر گیا سب کو راضی رکھے گا تجھ کو ہم سیاہ کے لائے ہیں تیرے برابر کسی کا مرتبہ  
 نہو گا حیرت نے کہا اری کبخت اپنے نور نظری خبر لے دیکھ تو اُس پر کیا آفت برپا ہو ابرخونی آنا ہو کسی سے  
 شاید لڑائی پڑی وہ صدائی تاریک نے سر اٹھا یا لکڑا برگلنار کو دیکھا میدان میں اگر لکڑا برج مارنے  
 لگا اُس سے صدائے ہا ہو بلند جیسے ہی تاریک کی نگاہ پڑی لٹکا جھاڑ کے اٹھی آواز دی ارے کون  
 بے ادب ہو میرے بچے سے لڑتا ہو یہ لکڑا کر ٹک کے ابر پر جا گری گویا بلائے سیاہ تھی جانے ہی اُس ابر کے  
 ٹکڑے اڑا دیے اب سنے دیکھا ابر تو لختہ لختہ ہو گیا افراسیاب زخمی ارا یک جوان تاجدار لختہ خون کے  
 زرہ پر جمے ہوئے افراسیاب سے مصروف کارزار ہو لیکن تاریک جو جا کر گری لکڑا برگلنار میں  
 اک نقابدار گلگون پوش تھا تاریک نے اُس پر اک طمانچہ مار دیا اسکا سر اڑ گیا افراسیاب نے کہا  
 واقعی امان یہ کیا کیا انہی جو افراسیاب کی ہلک جھپکی وہ نقابدار مع ابر جل کر زمین پر گر ملک اطلس  
 الگ ہوا افراسیاب کو تاریک نے اپنی پشت پر لیا ملک اطلس پر چلی تھی وہ تپ کر زمین پر  
 آیا کہ صحرا سے گرد اڑی لشکر ملک اطلس بھی آکر ہو چکا سنے اپنے مالک کو گوشہ صحرایین دیکھا دوڑ  
 پڑے لیکن تاریک جو تپ کے گری آواز دی او اطلس نے تجھ کو ہچانا ملک اطلس نے  
 آواز دی اوجو نہ تو ہی نے غدر طلسم ہوش راجا میں ڈالا ہو یہ لکڑا تاریک پر گولہ کھینچ مارا تاریک کی  
 پیشانی پر پٹا میں چرخ کھائے جھپٹا مار کر جا پڑی ملک اطلس نے ہنچہ مارا تاریک کے سر پر تاثیر



اسنے کئی سنگرزے مارے ملک اطلس زخمی ہو چکا تھا زخم زیادہ کھل گئے غصے میں کئی گولے مارے  
آخر کا گولا اپنے خون میں رنگین کر کے مارتا تاریک نے تھپکی ماری گولا پھٹا آسمان سے برقی چمکی اب سر  
تاریک زخمی ہوا اٹکھڑائی چاہا جھپٹ کر جا پڑے افراسیاب نے ہاتھ تھام لیا کہا دائی امان مینے  
اس بھیا کو بسل کر دیا ہر خود تڑپ کے مرجائے گا ایسے سامری پرست کا خون گرد نہ لینا باعث خرابی ہی  
آپ تڑپ تڑپ کے مرجائے گا جانے دیجیے لیکن اپنے غضب کیا محافظ ابر گلنار نقابدار کو مار ڈالا اسنے  
بڑی بڑی بلائیں نازل کیں بے غیرت ہی جو تیان کھا چکا ناحق کو بلبلاتا ہے اس عرصے میں ہر اہل ملک  
اطلس بھی آپہنچے یہ زخم داری میں جھوم رہا تھا سرداروں نے ہوا دار پر سوار کر لیا ایک گوشے کی  
جانب لیکر آئے بارگاہ زرفعتی اس کی لشکر جا بجا اترا ملک اطلس نہ مانتا تھا سرداروں سے کہا تم کو  
نہ گہراؤ میں ابھی جا کر اس مکارہ کو مارتا ہوں افراسیاب نے مابہ دولت کا کیا کر لیا یہ باعث تھا کہ وہ باوٹ  
طاسم ہوش ربا ہی بدون لوح قتل ہو گا میں جا کر شہنشاہ لاجپن کو لاؤنگا اسکی سلطنت مٹاؤنگا بے  
عرض کی ادیکھیے اسکو بھی افراسیاب پھیر لیکر حضور بھی فر و کش ہوں زخم دوزی کی جائے آئندہ جیسا  
راے مبارک میں ہو گا خیر خواہان دولت بجالائے گی یہ بھی دریافت کر لینگے کہ شہنشاہ لاجپن کہاں قید  
ہو صراط زہقت رنگ سے پوچھنے کی حاجت نہ ہوگی اسطرح سمجھاتے ہوئے بارگاہ میں لیکر آئے زخم دوری  
ہونے لگی بیان افراسیاب نے بد شکل تاریک کو سمجھایا کہا دائی امان تامل فرمائیے میں اسکو سمجھاؤنگا  
تاریک نے پوچھا آخر اس بھیا کو مسلمانوں سے کیا کام ہو تجھ سے کیوں برسر فساد ہوا افراسیاب  
نے کہا نہیں معلوم دشمنوں نے کیا سمجھا دیا میرے جانب پٹ پڑا کتا ہے وہ ول کرونگا لاجپن کو رہا  
کر کے لاؤنگا اسکی کیا مجال ہی تا بقید شہنشاہ لاجپن پہنچ سکے ایسے مقام پر وہ قید ہے جہاں طاسم ہوش  
خیال بھی نہیں پہنچ سکتا یہ بچارہ وہاں تک کیا جائے گا راہ میں ہزاروں ٹھوکرین کھا ئیگا تاریک کہنے لگا  
افراسیاب کے منگی شراب کی لیکر اندر دھوئیں کے داخل ہوئی افراسیاب بارگاہ حیرت میں آیا  
اسنے بھی زخم دوزی کرائی ملکہ مہرخ وہاں اپنی بارگاہ میں آئیں جب تخلیہ ہوا سمرو نے اپنے تولا ہر کیا  
مہرخ وہاں رپٹ کر رونے لگیں کہا خواجہ بدعت تاریک نے پائمال کر ڈالا لشکر تمام منتشر کوئی  
کسین کوئی کسی جگہ افسر بدعت اس ہر ایک کو عالم باس عمر و نے ایک ایک کو گھیسے لگا لیا کہا ای مہرخ ایک  
ہوس دلیمن باقی ہے اس عیاری کی فکر کر رہا ہوں اگر یہ بن پڑی تو میں نے اسکو مارا یا اپنی جان دیدی



برہمن روٹین تن کی بھی آمد قریب ہو وہ بھی بڑے کروفر سے مقابلہ کر گیا خدا چاہیگا تو تاریک کے جی  
چھوٹ جائیگے ملک اطلس کو بھی باغی کرادیا انشاء اللہ یہ بھی لڑیگا مہرخ نے کہا ایسا نہو اطلس یہاں  
آگیا ہوا فراسیاب جا کر صفائی کرے سب کیفیت ظاہر ہو جائے پھر کوئی بار نہ اٹھا سکیگا ایک جانب اطلس  
ایک جانب تاریک عمر و نے کہا میں اپنے کو اس واسطے مخفی کیا ہوں میرا حال نہ کھلنے پائے میں اس سے  
وعدہ کیا ہوں کہ سمت کوہ بوقلمون تمھاری مشوقہ کو لینے جاتا ہوں میرا ظاہر ہونا مناسب نہیں ہے لیکن اب  
لو کہ پاس جاؤنگا جو تدبیر سوچی ہو اسکا انتظام کرونگا یہ فرما کر چالاک کو بلایا وہ بھی رونا ہوا آیا عرض کی  
خليفة صاحب آپ کی ملاقات کے مشتاق ہیں عمر و نے چرند و پرند کو حکم دیا قرآن کو نالاش کر کے لاؤ  
قرآن بھی حاضر ہوئے دیکھا گرد و سرور ایچ میں خواجہ نامدار چالاک کو کچھ سمجھا رہے ہیں چالاک دست  
عرض کرتا ہی جب طرح ارشاد ہوا آپ کے فیض تعلیم سے اسی طرح ہوگا مہرخ نے گہرا کر کہا براے خدا اپنے کو چانا  
ایسا نہو دشمن گرفتار ہو جائیں پھر لشکر کا قدم نہ ٹھہر سکیگا عمر و نے کہا اب ملکہ کچھ چارہ نہیں ہے آج آج ہو چکی  
ثابت ہوا کہ تاریک ساحر ضریر دست ہو مثل مشعل کے نہیں ہے وہ صرف ایک فعل جانتا تھا دھوکا  
کھایا اور اس پر دام عیاری پڑنا دشواری ہے لیکن اگر پروردگار نے فضل کیا اور جو شایا تیار کر رہا ہوں وہ  
اسی طرح بن گئے تو تاریک بھی یاد کر لی انشاء اللہ طاسم ہوش ربان میں چرچے ہوئے کہ عمر و نے یہ کار نمایا  
کیا یقین تو یہی ہے کہ خیر انکی خلق پر چلے اور اگر یہ انجام بخیر ہوا تو ہماری فضا اس کے ہاتھ سے ہو جانتک  
ہو سکا سد نامدار کو اپنے ہمراہ لیکر طرف کوہ عقیق گلاز ارسلیمانی کے جانا ہو شرابا میں قدم نہ ٹھہر سکیگا  
آقاے نامدار مولائے قدر شناس زلزله قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن امیر عالیشان سے جا کر  
عرض کرنا وہ اپنے غلام کا حال سن کر کئی گے مقابلہ عظیم پڑینگے سب سردار میرے واسطے جان بازی کرینگے  
سب سرداروں کو عمر و نے اس طرح سمجھایا تسکین بھی ہوئی شور گریہ و زاری بلند ہوا مہرخ کا بلک بلک  
رونا بہار کا اشکون سے منہ دھونا ہنگامہ عظیم برپا ہوا خواجہ کو سمجھا کر ایک جانب روانہ ہوئے انکا ذکر تحریر ہوگا

ادو کلمہ داستان صاحب قرآن و لشکر لقا خمسہ

لب ہلا کے نہیں زخمی نگاہ یار کے	اسطرح عقدے کھلین قاتل ترے کردار کے
نیچے دیکھے نہیں اس بار تھ کے اس دھج کے	تغ میں جوہر کمان اس ابروے خمدار کے
نہم و کھلائی نہیں دیتے ہیں کس تلوار کے	



پھول ہوں کیونکر غزنی سے کسی گلزار کے وصل کی شب میں فرے ہن مصر کی بازار کے	مار گیسو نکلنے میں عنبر تانار کے والدیتا ہوں جو میں آنکھ گلی میں یار کے
دھیان میں گھلتا ہوں آنکھ چاند سے رخسار رات کھٹی ہو بڑی مشکل میں نعرے مار کے	چاندنی سے پھول ہن باز خم جسم زار کے دن بسر ہوتا ہو یوں سو دے میں زلف یار کے
قدر ہو تا حشر بالا زلف شکون ہو دراز بس حضور اب عاشقوں سے ہو چکے انداز	اک جہان ہو آپ کا شیدائے حسن سحر ساز فرش گل کو بھی قدم سے اپنے کچھ سرفراز
ہم سری سنبھل کو اسکی زلف سے زیبائیں نونا لان چین میں رنگ یہ دیکھا نہیں	یار کو دعویٰ گل اندامی کا بھی بجا نہیں لالہ ہو داغی غلام اس گل سے چہر کا نہیں
ہو خزان ساری بہار گردش لیل و نہار ہفت شین عم دور روزہ کا بھلا کیا اعتبار	عیش میں بھی سوچتا ہوں ہر گھڑی انجام کا چھوڑ کر تھنے امیری کی فقیری اختیار
مال کو پامال کرتے ہن جو ہنستان عشق جسم و جان قلب و جگر ہن تلج و فغان عشق	جسم پر زیبا ہو میرے خلعت سامان عشق دیکھئے کس سمت بھجواے ہن سلطان عشق
راحت روح و جگر ہو بے زلف تابدار حضرت حضور مسحا کی مدد ہو ناگوار	زیست کا نقشہ دکھاتا ہو رخ مہر نگار مرہم رنگار ہو زخمی کو خط سبز یار
خال رخبر کچھے ساتون سارون کو گور چہرہ روشنی میں چاند سے بھی ہر وقت	خال لب حب شفا ہو واسطے بیمار کے نور کے سانچے میں ڈھالا ہو خدا نے بندہ
	دیکھا آئینہ کتاب ہو وہ آرایش پسند



طرہ کے قابل ہر سرگردن ہو لاین ہار کے	
مونیہ کے عطر سے جلتا ہر لعل شجر باغ بلیلوں کا نکست گل سے معطر ہر دلع	عطر سازوں کی ہن دوکانیں باخوشبو سب باغ باغبان گلزار سے فرحت کا ملتا ہر سراغ
غنچے کیا ٹوٹے ہن شیشے ٹوٹے ہن گلزار کے	
عارضی الفت نہیں یہ جاودانہ عشق ہر ہکموں پر یہ محبت غائبانہ عشق ہر	حسن کے مذہب میں فرض بیکانہ عشق ہر اور لوگوں کا یہ انداز زمانہ عشق ہر
لن ترانی آنے ہو سائل جو ہوں دیدار کے	
اچھول قیصر باغ کے قربان تاج سر کے ہوں خواہ مر وارید گل کے خواہ سیم و زر کے ہوں	جان عالم کی طرح جلوے ہمارے پر کے ہوں یا مضع کار کے ہوں یا کسی زرگر کے ہوں
طرے جتنے ہن وہ جریبا ہن تری دستار کے	
کاروبار زندگی کہ ہم سے کچھ مطلب نہیں کام ہر اند سے عالم سے کچھ مطلب نہیں	خندہ زن رہتے ہن چشم نم سے کچھ مطلب نہیں عیش پر مرنے ہن رنج و غم سے کچھ مطلب نہیں
مشری یوسف کے ہن خواہان نہیں بازار کے	
منہ کو شراب چھپایا مہر و مد نے بارہا باغ میں پی ہر شراب اس کجکلمہ نے بارہا	خون بہا کے ہن تری ترچھی نگہ نے بارہا دل گلوں کے چھانڈا ہے ہن مہر نے بارہا
جیتھڑے اکثر کیے ہن لائے کی دستار کے	
طبع رنگین کو مری ہو آج سوداے چین چشم وحدت میں سے لازم ہو تماشائے چین	عندلیب خوشنواں نغمہ پیراے چین قدرتیں دکھلا رہا ہو بزم آراے چین
خار و گل دونوں نمک پرورہ ہن گلزار کے	
مثل اعمال زکی ہر دم ہو امید معاف کعبہ مقصود کا کس دن نہیں کرتا طواف	کچھ نہیں عشق مجازی بھی حقیقی کے خلاف سنگ سود کی طرح ہن پاسید دل خود ہر صاف
گرد پھرتا ہوں میں آتش روز کوے بار کے	
چہرہ مہراں حکایت و لہشیں وراقان داستان فصاحت ہیں نے مضامین جلالت قدرین شوکت	



## صاحبقران عالیشان کو یوں مقوم فرمایا کہ لفظ

ننگان دریا سے جرات نشان | بنگان صحرا سے شوکت بیان | سرافق لشکر عقل و ہوش  
 چنن می نگار و بجوش و خروش | زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان مقابلہ لشکر  
 زمرہ شاہ باختری میں فروکش ہیں مگر واسطے ایرج نوجوان کے بہت متوش ہیں جب قاسم نوجوان کو  
 دیکھتے ہیں کہ اپنے فرزند کے واسطے مژدہ و متوش ہو دم بدم ذکر ایرج کرتے ہیں فراتے ہیں کہ اے جواہر  
 تمنے اکثر ہر کارے بھیجے لیکن ہمارے فرزند کی خبر نہ معلوم ہوئی جو اہر عرض کرتا ہے تو کوس تک کی خبر حقیر نے  
 مشکوائی مگر مفصل حال نہ دریافت ہوا اتنی تو خبر ملی کہ طلسم اسکندر یہ کو فتح کیا مگر کہ عظیم مٹا لیکن وہ شیرازی  
 شوکت و شان سے لڑا کچھ ساحران طلسم نور افشان بھی آئے کو کلب کو آپ کے فرزندوں کا بڑا خیال تھا  
 اسی بھی ہر کاروں نے بیان کیا کہ دختر شہنشاہ کو کلب ملکہ بران صاحب توقیر برائے مدد کی مرتبہ آئیں  
 مگر فتح طلسم کے کیفیت نہ ثابت ہوئی یہ ذکر تھا کہ اک تاجر جلیل حاضر بارگاہ ہوا کچھ زرہ خود وغیرہ لایا  
 صاحبقران نے سب اشیاء خریدے بعد اسکے انعام و اکرام بھی مرحمت ہوا تاجر نے چاہا رخصت ہونا  
 صاحبقران نے فرمایا اے خواجہ بازرگان دور و زہاری دعوت قبول کرو تاجر خلق صاحبقران سے  
 مال مال ہو گیا اس شب کو سامان دعوت مہیا ہوا آج شکو تاجر نے جما ہوا دربار دیکھا بادشاہ چچاہ سربر  
 جہان بانی پر تمام سردار اپنے اپنے مقام پر جلوہ فرما ہیں چند ذنگون پر غاشیہ دیکھا صاحبقران سے چچا  
 ان ذنگون پر غاشیہ کیون پڑا اسی مقام کے بیٹھنے والے کیا دربار میں نہیں تشریف لائے امیر کی  
 آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا اے برادر ایک ذنگل جو سمت دست راست خالی ہے اُس پر کامیٹھنے والا  
 ہمارا نور نظر بارہ جگر سرفتنہ ملک سنجان و باختر مدیح نامور جا کر طلسم ہوشربا میں قید ہوا اسکے برابر  
 جو ذنگل خالی ہے شہسوار عرصہ یکہ نازی اسد بن کرب غازی نواسہ ہمارا اپنے ماموں کی رہائی کے  
 واسطے گیا ہے وہ ذنگل جو سمت دست چپ خالی ہے ہمارا نور نگاہ صاحب شوکت و جاہ نقدر روح روان قاتم  
 عالیشان شاہزادہ ایرج نوجوان بر سر طلسم اسکندر یہ گیا خبر پائی کہ طلسم مذکور فتح ہوا لیکن کیفیت مفصل  
 نہ ثابت ہوئی کہ بعد فتح طلسم اُس شیر نے کیون تساہل فرمایا تو کسی حریف نے روک لیا مقابلہ پڑا کسی قلعہ پر  
 توجہ فرمائی یا خدا نخواستہ کوئی افتاد پڑی اب تک نہ دریافت ہوا آٹھ پہر اُس شیر کا انظار ہی صفت دست چپ کا  
 وہ سردار ہی یہ سکر تاجر نے کہا اے شہر یار میں بڑی دور سے آتا ہوں نام لشکر حضور مدت مدید سے سنا تھا یہ



اشیاء سے تادہ کئی سال میں تیار کر کے سفر کیا براہ میں اول اسی شیر کا لشکر ملا ہر چند کہ میں نہ ٹھہرتا تھا لیکن مجھ کو بخل  
 و عورت اپنے دربار میں طلب فرمایا بہت ہفتہ مال رہنے پیش کیا براہ عنایت بہت کچھ اس حقیر کو دیا اور فرمایا کہ اگر  
 اب تمہارا کس طرف کا قصد ہو بیٹے ہمارا نام لیا اس شیر نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا کہ اگر تمہارا کد خدمت  
 صاحب جقران میں ہو اس نیاز مندی کی جانب سے آداب و تسلیمات عرض کرنا بیان کر دینا کہ آپ کے اقبال کے طلوع کو  
 فتح ہو ایک رہبر مجھ کو شاہزادہ مصطفیٰ آئینہ دار مل گیا اسکی رہبری سے طرف ہو شرابا کے جانا ہوں ہر چند کہ  
 دور دورا نہ ہو مگر عنایت رب اکبر برنازی جسطرح ہو سکیگا اپنے کوتاہ ہو شرابا پوچھا تو نگا حضور لشکر اس شیر کا جہنم  
 پر فروکش ہوتا ہی آب و آفتاب کا لٹاؤ شوار ہو جاتا ہی ساحر و غیر ساحر ہراہ میں گر راستہ بہت خراب ہی بلج کوس  
 زیادہ رہی نہیں کر سکتے لیکن قطع منازل و طرماصل میں بڑے جوش و خروش ہیں یقین ہی وہ شیر جیسے حضور  
 شاہ منزل مقصد پہنچے یہ سکر و بار میں غریب بلند ہوا صاحب جقران نے سب کو تسکین دی قاسم و علم شاہ کو گلے  
 لگایا بہشتت فرمایا وہ نام اسد نامدار کا عاشق ہی ضرور جا کر بعد کہ و فراسد سے ملے گا غنچہ آرزو کھلیگا ہنسنے لگو  
 خدا کے سپرد کیا تا جبر کی زبانی سرداروں کو یہ حال اسرج دریافت ہوا حال انکا مفصل مقام مناسب پر تحریر  
 ہوگا تاخر میں کو نشان دوں گا اس خوشخبری پہونچانے پر سب سرداران دست چپ نے اس تاجر کو سرفراز کر دیا  
 اس قدر مال ملا غنی ہو گیا دعائیں دینا ہوا طرف اپنے وطن کے چلا بوقت غام صاحب جقران خوش انجام دگل  
 اصفی پر چلا وہ فراتھے کہ پہلوان عادی حاضر ہلال فرمایا تھیں صاحب جقران کے دی صاحب جقران نے  
 اپنے نام پر صا د کیا مراد یہ تھی کہ آج صاحب جقران لشکر ظفر اثر کا طلا یاد شگے سرداران نامدار و فرزند ان عالی وقا  
 نے عرض کی کہ حضور اپنی ذات کو تکلیف نہ میں غلام خدمت طلا یا بجائے لائینگے صاحب جقران نے فرمایا شکر خدا  
 کرتا ہوں بعد سال بھر کے بدون آٹا ہی کہ میں اپنے سرداران عفت شکن کی خدمت میں مصروف ہوتا ہوں  
 سرور تادہ فرحت بے اندازہ اس خدمت سے حاصل ہوتی ہی یہ فرما کر مقبل کو حکم دیا مگر ہمارا تیار ہو چن  
 ہمارا بیان بہرام و مقبل وفادار کو ہراہ بیکر وسط لشکر میں آئے جا بجا سوار پیدل ہرے حفاظت مقرر کیے  
 جب دوپہر سے شب تجاوز کر چکی پہلوے لشکر پر اک نخل کے سایہ میں اگر ٹھہرے مراد یہ ہے کہ لشکر حریف پر نگاہ  
 رہے کہ لشکر دشمن اگر قصد شجوں کر سے میرے طلا یا بڑھ کر فوج کو روکے سرداروں کو خبر کرے امیر نے ایجاب  
 مقبل کو بھیجا جو اہر سے فرمایا بڑھ کر لشکر لقا کی خبر لوجب یہ دونوں جا چکے صاحب جقران بہشت اشقر  
 سوار ہو کر طرف صحر کے بڑھے یکایک گوشہ صحر سے اک صدائے دردناک آئی کوئی بندہ خدا بقران از



زار و سہاؤ صاحبقران صدائے گریہ وزاری سگڑا سی جانب متوجہ ہوئے اشقر کو بڑھایا گوس دو کوس رہا  
 طو کیا تھا دیکھا زیر سایہ نخل اک جوان خوش رو تلج شہر یاری بر سر گڑھلکا ہوا شاخ نخل پر ہاتھ گریبان چاک چہرے  
 خاک بقراری میں پکارنا ہوا فلک کچھ فراق کتبک میرے ساتھ کجروی کر گیا کیونکر کوئے محبوب تک ہوا چون جا کر  
 کیا روئے سیاہ دکھاؤں تڑپ تڑکمر جاؤں حسرتیں دل میں بھری ہن کیونکر نکلیں گی اشقر

کچھ تو دل شکاش بجز نہیں رکھ لیے	باتی جو نیش غم تھے رگ جانیں رکھ لیے	ساغر کہ دھڑکے دھڑکے چھکا چشم یار کا
دل بکے بزم بادہ پرستانیں رکھ لیے	سفاک اب تجھے ترے بیکان مل چکے	دل نے چھپا کے حسرت دارا نہیں رکھ لیے
ہاتھ آنکے آئے میرے گلے تک وصل میں	چھوڑے نہ جذب لے نہ گریبانیں رکھ لیے	کچھ لشک دے آئے کھٹکے جوا چڑھال

اس درد سے ان اشعار عاشقانہ کو وہ جوان پڑھ رہا ہے کہ صاحبقران کا

قلب تھرا لیا کھینچے تھو کو لیا قریب اگر فرمایا ای جوان آنکھ کھول یہ کیا جال ہے اسنے گھبرا کر آنکھ کھولی کہا اگر شخص تو  
 کون ہے جو مجھ پر ان دیدہ آفت کشیدہ کا حال پوچھتا ہے ہر ایک رفیق نے اس مصیبت میں ساتھ چھوڑا اور میرا  
 لا علاج ہو کیا بیان کروں اول آپ اپنے نام نامی واسم گرامی کو ظاہر کیجیے صاحبقران نے نام اصلی اپنا  
 بتایا اس جوان نے بیقرار ہو کر دامن تھام لیا کہا ای شہر یار میں نے سنا ہے کہ آپنے اکثر برائے حل مشکلات بندہ  
 اپنے کو مصیبت میں پھنسا یا فیض و سخا آپکا تمام عالم میں مشہور ہے صاحبقران نے فرمایا ای برادر بجان ہر ایک  
 اگر سر بھی میرا تیرے کام آئے ابھی حاضر ہے جو میں تسال کر دوں گا مگر جلد بیان کر حال زار تیرا دیکھا نہیں جاتا  
 اس جوان نے کہا اس حقیر کو شاہزادہ حمید نو جوان کہتے ہیں قریب یہاں سے اک قلعہ ہے اسکا لقب گلزار  
 کوہستان اور صحرا ہے سبزہ زار باغ جابجا پڑ بہار سیوجہ سے گلزار کوہستان نام رکھا لیا شاہان طویل  
 اس حوالی میں برائے شکار آتے ہیں ایک پہلوان ہے کہ اسکو ارکان کوہی کہتے ہیں کاشانہ عفت میں  
 ایک گویہ بیل کھتا ہے یعنی دختر بلند اختر موسوم بہ حسن عذار ایک دن وہ قتالہ عالم برائے شکار صحرا  
 میں آئی آپکا یہ غلام بھی مصروف شکار تھا اسکے جمال جہان آرا پر نگاہ پڑی بترقگان فل کے پار ہو  
 برائے شکار گئے تھے خود شکار ہوئے گریبان و نالان شہر میں آیا ارکان کو پیغام بھیجا کہ ہم بھی صاحبخت  
 و تلج ہیں دنیا میں ہی رواج ہیں دختر کی شادی ہمارے ساتھ کرو اور یہ بھی غلام کو ثابت ہوا کہ جب میں  
 اس ماہ پیکر پائل ہوا نگاہ چار ہوئی اسکو بھی میری جانب توجہ تھی مگر کنیزین ہمراہ تھیں اسوجہ سے ٹھہرنے لگی جب  
 پیام اس بد انجام کو مینے بھیجا اس معزور نے جواب دیا میں اپنے بیٹی کی شادی میں ایک شہر طراندی ہے جو



اُس شرط کو بجالائے تب اُس کو ہر بحر غیبی کو پائے وہ شرط یہ ہو کہ مابعد دولت سے سر میدان مقابلہ کرے اگر غالب ہو تب میری دختر بلندا ختر کا طالب ہو اسی شہر یار یہ حقیر کیا اُس مغرور سے مقابلہ کیا اصل یہ ہو کہ انسان نے انسان کو سکتا ہو اُسکی صورت حبیب و کھنکھ شیران صحرا و سنگان دریا بھاگتے ہیں آخر یہ نیاز مند اسپر غالب نہ آیا زیر ہو اظہر  
تو اُس جلا و صاحب بیدار دکایہ ہو کہ جسکو زیر کیا فوراً قتل کر ڈالا لیکن مجھکو یہ لکھ چھوڑ دیا کہ خیر دار اب کبھی اس طرف  
نہ آنا مابعد دولت کو منہ نہ دکھانا یہ ہجران دیدہ آفت کشیدہ گریبان و نالان قلعہ میں آیا راتین ہجری دراز و زمین سو  
و گداز تنہائی میں تڑپتا تھا یہ اشعار مصیبت آثار زبان پر جاری عالم بقراری اشعار جلال

پھر ہے جو آپ کس آفت کا سامنا ہوا کہ روئین روئین کا آنکھوں نے مروت دور گریہ نے ممنون نامہ بر نہ کیا کہیں یہ کوئی پکارا کہ میں نشانہ ہوا یہ پنجبریں کہ مرزیا میرے شکر ذکر پس فنامرے مرقہ کا شامیانہ ہوا	حریف سخت بنا مخرف زمانہ ہوا وہ نازکی سے نہ آئے میں ضعف سے نکلیا خط اپنا آنسو دن کی ڈاک میں روانہ ہوا خبر جو آپ میری کی آ کے ضعف نے دی وہ پوچھتے ہیں کہ کتنا اسے زمانہ ہوا	لنگنے دیکھی عجب طرح انتظار میں روح انھیں وہ حیلہ ہوا مجھکو یہ بہانہ ہوا تمہارے تیرنگہ سے بچاے دل کو خدا شباب سنتے ہی لینے کو خود روانہ ہوا بس ایک ساتھ دیا دو داہ نے تو جلال
--	---	--

ای شہنشاہ گیتی ستان ای یاد در غریبان وادی داد رس یکسان دن بقراری  
میں راتین اختر شماری میں بسر ہوئی تھیں کہ اُس محبوب جانی حسین مجہین لاثانی نے ایک نامہ بھیجا مضمون  
یہ تھا کہ اے قتیل تیغ ابرو وادی نو گرفتار دام کیسو جسدن سے تیرے زیر ہونیکا احوال سنا ہم نہایت بقراری ہیں لیکن  
مجبور و لاچار ہیں قصد کیا تھا کہ براے شکار اسی کجخت صحرائین جائیں جہان ہم تم دونوں شکار ہوے دل  
شکار ہوے لیکن باپ نے حکم دیا طریقہ صید و شکار بالکل ترک کرو محل سے قدم باہر نہ نکالو اب نفس قصرین  
بے قصور قید ہیں اس صیا و جلاو کے صید ہیں ملاقات و شواہد لیکن اے عاشق صادق اپنے کو سنبھالو کوئی  
صورت ملاقات کی نکالو اے شہر یار اُس نامے کو بڑھکر اسقدر بیتاب ہوا کہ ضبط نہور کا تب اس صحراے ہول خیز  
میں کل آیا اراکین سلطنت شیران اُبت تالاش کرتے ہوئے آج تین دن سے بے آب و دانہ تیرا لکنا  
ہم صاحبقران نے یہ حال پر ملال شکر حمید نوجوان کو گیسے لگالیا اور فرمایا اے فرزند میں اس وقت چلتا  
ہوں اُس مغرور سے مقابلہ کر کے یا جان دوں گا یا تیری معشوقہ کو اُس سے لونگایہ ذکر تھا کہ ملازمان حمید نوجوان  
تالاش کرتے ہوئے اگر پہونچے وزیر و امیر قد موم سے اپنے آقا کے لپٹ گئے حمید نے عرض کی حضور میرے  
قلعہ میں تشریف لیچیں حضور کے جمال بمثال کو دیکھ کر تسکین ہوئی ہو صاحبقران نے حمید کو تخت پر سوار کیا



یہ نہ مانتا تھا امیر نے فرمایا ای برادر اپنے قلعے میں اس حال سے جانا مناسب نہیں ہے بلکہ حمید تخت پر سوار ہوا  
 امیر کو ہمراہ لیکر چلا جب در قلعہ پر پہونچا تخت سے اتر اچوب و جاق با حقہ میں لیکر کتاب صاحبقران پر ہاتھ رکھا  
 اہتمام کرتا ہوا قلعہ میں آیا ہر طرف ہلڑ ہوا کہ صاحبقران زمان داماد نوشیروان تشریف لاتے ہیں تمام آبادیان  
 شہر جابجا آکر ٹھہرے ہیں جسکی نگاہ روئے زیبای صاحبقران پر پڑی بخود ہو گیا زندیان مکرون سے دیکھ کر بلا  
 لیتی ہیں ترقی جاہ و حشم کی دعائیں دیتی ہیں حمید دامن گردانے ہوئے اہتمام سواری کرتا ہوا امیر کو لیکر بارگاہ  
 میں آیا امیر نے بلکہ حمید کو تخت پر بٹھایا آپ ڈنگل پر جلوہ فرما ہوئے تمام پہلوان امیر و وزیر اپنے اپنے مقام  
 بیٹھے جو ڈنگل کے قریب تخت پر اسپر صاحبقران بیٹھے حمید کا ایک پہلوان اس موسم بہ سالوک مشت زن  
 یہ ڈنگل آسکا ہوا وہ اکڑتا ہوا دربار میں آیا صاحبقران کو اپنے ڈنگل پر بیٹھے دیکھ کر جل گیا قریب امیر کے اگر  
 کہا او جوان یہ مقام نشست مابدولت ہے کسی لیاقت ہے کہ اس مقام پر بیٹھے اٹھ اس مقام سے ورنہ ہاتھ بکڑے  
 اٹھا دو لگا امیر نے ہنس کر فرمایا ای رسم خصال ہم تمہارے مہمان ہیں ہماری گستاخی کو معاف کرو اب تو بیٹھے  
 حمید نے بھی کہا ای سالوک یہ کیا ہے ادبی ہے اور مقام پر بیٹھ سکو اپنے دربار میں اختیار ہے یہ کیسی ہیودہ بانی  
 کرتا ہے دیکھ تو حضور نے کس فصاحت سے جواب دیا سالوک نے کہا اپنے بھی خطا ہائے فاش کہیں اپنے قلعہ  
 میں دشمن خدا و غلطا کو لیکر آئے مابدولت برائے فکار تشریف لیگئے تھے آپ جا کر ارکان سے لڑے  
 میں جا کر اسکو زیر کر لگا آپکی معشوقہ کو لے آؤ لگا لیکن دشمن خداوند کو بارگاہ سے نکالے ورنہ قیامت  
 برپا کر لگا حمید تو حیران حیران طرف سالوک کے دیکھ رہا ہے لیکن سالوک نے ہاتھ بڑھایا کہ امیر کو ڈنگل  
 سے اٹھا دے امیر نے فرمایا او مغرور کیا بکتا ہے اپنے اقا سے ایسے ہیودہ کلام دور ہو سامنے سے ہٹ جا  
 سالوک نے غصے پر ہاتھ ڈالا سب ہان ہان کرتے ہیں مگر اسے ہاتھ مارا امیر نے بارٹھ بچا کے کلانی پر  
 ہاتھ ڈال دیا سالوک نے چاہا پٹ پڑون کشتی لڑون امیر نے غصے میں اک طمانچہ مارا سالوک چخ  
 کھا کر زمین پر گرا بیہوش ہو گیا زمین پر اڑیاں رگڑنے لگا امیر لا حول بڑھکے ڈنگل پر بیٹھ گئے تمام آبادیان  
 دربار تھلے حمید اٹھ کھڑا ہوا کہا اس بچا کو دربار سے نکال دو حکم حمید لوگ اٹھ گئے اسکو ٹانگ پکڑ کر  
 کھینچیں باہر پھینک دیں امیر نے منع کیا اور فرمایا کہ ای سالوک اٹھ بیٹھ میری خطا کو معاف کر مجھے جہالت  
 ہوئی لوگ زور و خلق صاحبقرانی پر وجد کرنے لگے آپس میں کہتے ہیں سبحان اللہ اس اختیار پر ہر جہاں  
 زور پر یہ صبر جب ہی انکا بہ مرتبہ کیوں بدن عملداری بڑھتی جاتی ہے خلق خدا زیر سایہ ولطمان ہوتی



ہر صاحبقران خود اپنے مقام سے اٹھے سالوک کو اٹھایا گلیے لگا لیا سالوک ہکار نے کہا میری خطا نہ  
 کیجیے مگر کار و لمین جل رہا ہے کہ اس ظالم نے مجھ کو ذلیل کیا اور اب گلے لگا کر غدر کرتا ہے کہا حضور مجھے خطا ہوئی آپ  
 تشریف رکھیں برابر اپنے امیر نے سالوک کو طرہ دی جب حمید نے ساقی بچوں کو اشارہ کیا امیر نے فرمایا ای  
 برادر ہم چکر ارکان سے لڑینگے بیشک اپنی جان دینگے یا سمن غدار کو اس سے لینگے لیکن ہمارے تمھارے  
 مذہب میں فرق ہے چلے جے سے نکل جائے تو بہتر ہے حمید نے عرض کی میں تو بندہ بے زور ہوں سب سے ہی جواب  
 دیا ہم کلمہ پڑھنے کو بدل حاضرین بصدق دل سب نے اطاعت کی لیکن سالوک کہنے ولین رکھ کے مطیع  
 ہوا سر جھکائے بیٹھا ہے امیر اسکو ہر طرح شکستہ کرتے ہیں لیکن بقول شاعر شہر کلیم بخت کسانیکہ باختہ سیاہ  
 آب زمزم و کوثر سفید توان کروں پیچیا اسی خیال میں ہے کہ حمزہ کو کسی طرح قتل کروں زور کا تو اپنے امتحان کر  
 لے کر کر نکامستان ہو برے رہو ان منازل عناد و فکرجات شافی ہو لیک ایک سوچا کہ اب یہاں رہنا مناسب نہیں ہے  
 اب جو جا چکی حمزہ پر پختہ قابض ہوگا لیکن ارکان سے خبر کروں وہ اگر ان سبکو سزائے معقول دے گا مشکین  
 باندھ کر کشان کشان لیجا ئیگا یہ سوچ کر کسی جیلے سے باہر نکلا گینڈے پر سوار ہو کر طرف قلعہ ارکانیہ کے چلا  
 یہاں صاحبقران شب بھر مصروف عیش و نشاط رہے بوقت سحر فرمایا امیر حمید لشکر تیار کرو چلے اس سے  
 فیصلہ کریں ہم اپنے لشکر سے بدون اطلاع چلے آئے شکوہ برائے طلائیہ لکھے تھے تمھاری صدا سے دروتا  
 سکر یہاں چلے آئے سب گھبراتے ہوئے حقیقت میں بوقت سحر مقبل و جواہر روتے ہوئے خدمت میں بادشاہ  
 کے آئے عرض کی صاحبقران شکوہ غائب ہو گئے کوئی ساحر یا غیر ساحر مع مرکب لیکیا یا خود کہیں تشریف  
 لیکے لشکر میں غریب رہا ہوا بادشاہ نے بیقرار ہو کر فرمایا جلد ہر کارے جا میں لشکر کفار میں تلاش کریں لقا  
 نہ کوئی فتور کیا ہو لشکر لقا کی خبر دریافت ہوئی کہ وہاں کسی نے ایسا نہیں کیا خود بختیارک ذکر کرتا تھا کہ  
 صاحبقران لشکر سے غائب ہوئے اب بادشاہ کو اور زیادہ انتشار ہوا جواہر نے چند ہر کارے  
 عیار برائے خبر صاحبقران نامدار روانہ کیے سب سے زیادہ رستم سلیمان بنی علم شاہ کو قلق ہوا جب  
 دربار سے اٹھے کسی سے کچھ نہ کہا یکہ و تنہا پشت مرکب پر سوار ہو کر برائے تلاش پد رنامو رطون صحرا  
 چلے سمک بلداتی عیار مزاج دان ہوئے بڑھ کر رکاب پر ہاتھ رکھا فرمایا کہ ای برادر میں تھوڑے عرصے  
 میں واپس آؤنگا برائے شکار جاتا ہوں سمک نے عرض کی غلام کا ہونا ضرور ہے علم شاہ خاموش  
 ہوئے سمک ہمراہ ہوا لیا سردار و عیار چلے لیکن بوقت سحر جب صاحبقران نے حمید سے فرمایا کہ



لشکر تیار کرو حمید نے عرض کی آج کا دن توقف فرمائیے لیکن سرواڑوں سے کہا سالوک نہیں معلوم ہوتا تھا کہ  
 کروچیا کہاں گیا سب تلاش کرنے لگے حمید نے صاحبقران کو روکا مگر سالوک کے غائب ہونے سے  
 ہنایت انتشار ہو کہ یہ مکار کہاں گیا حقیقت میں سالوک ملعون بلا کلفت قلعہ ارکانیہ میں داخل ہوا ارکان  
 کو خبر ہوئی سالوک پہلوان رہنے والا قلعہ گلزار کو ہستان کا تھا ہی سمجھا اپنے بادشاہ کے واسطے سفارش  
 کرے گا چند پہلوان برائے استقبال بھیجے سالوک دربار میں ارکان کے آیا بطور لقا پرستون کے صدا  
 سلامت کی ارکان نے سالوک کو دنگل دیا یا کر مچھا سانی بچے نے شراب پلائی جب دماغ اس پرست  
 کا بادہ ناب سے گرم ہوا طرف ارکان کے متوجہ ہو کر بلبلایا کہا اے پہلوان دوران او گر شاہ جہان آگیا  
 معلوم ہو کہ حمید نوجوان کا ملازم ہوں وہ آپ سے لڑنے آیا مابہ دولت نے دخل نہیں دیا اپنے گوشمالی کو ہی  
 قتل کیوں نہ کر ڈالا اب وہ جا کر حمزہ عرب کو لایا مذہب اسکا اختیار کیا حمزہ نے جو نام آپ کی دختر بلند اختر  
 کا لیا مابہ دولت کو بہت ناگوار ہوا کہ مجاور زادہ خانہ کعبہ بادشاہان دلو الغرم کی دختر کا نام بے ادبی سے  
 میں بہت بگڑا سب نام و جمع تھے مذہب کا بھی پاس نہ کیا میرے قتل پر آمادہ ہوئے حضور میں جان بچا کر  
 چلا آیا میں سوچا کہ جا کر آپ کو خبر کروں سبب مذہب کے مینے اکسا ساتھ چھوڑا حضور جلد لشکر تیار کر میں  
 حمید کا سر کاٹ کر آپ کو دنگا حمزہ کو آپ قتل کیجیے اماں نہ دیجیے پر سکر ارکان کو ہی بہت خوش ہوا  
 کہا اے جہان تو نے خوب کیا بیخانہ بے تکلف ہو مینے دس ہزار فوج کا حکم و افسر کیا لشکر و فوج لو مابہ دولت چلتے  
 ہیں حمزہ کے مقابلے کا متعید سے اشتیاق اے اکثر خطوط سلیمان عنبر سن موسے کو ہی نے لکھے پر  
 مد خداوند لقاؤ لیکن مہلت نہ ہوئی اب میں سر کاٹ کر اسکا خدمت میں خداوند کی روانہ کروں گا گھر  
 مراد علی خداوند لقا نے تقدیر بہت معقول کی اسی وقت سالوک کو دس ہزار جوانوں کی افسری کا حکم  
 ملا ارکان بلبلاتا ہوا اپنے محل میں آیا ملکہ سمن عذار دختر بلند اختر اسکی عشق میں حمید کے بقرار رہتی  
 ہو چپ ہو گئی ہو زوجہ ارکان برائے استقبال اٹھی بیٹی نے بھی سلام کیا اس مغرور نے زوجہ سے  
 متوجہ ہو کر کہا صاحب تنے کچھ اور بھی سنا حمید نوجوان بادشاہ زادہ گلزار کو ہستان میری بیٹی کا  
 نام ایسا تھا کہ اسے مقابلہ آیا مینے اسکو ذریعہ قتل کروں مگر رحم آگیا مینے چھوڑ دیا وہ جا کر حمزہ عرب کو لایا ہی  
 ہو مسلمان بھی ہو گیا حمزہ نے وعدہ کیا ہو کہ میں لڑ بھڑ کے ارکان کی دختر دلوادونگا اس مسلمان کے بھڑ  
 پر کجنت نے مذہب جد و آبا کو یا اے قلعہ کا پہلوان جو سب میں زبردست ہو سالوک تائے وہ بیچارہ میرے



پاس چلا آیا مقدمہ مذہب اسکو بڑا قلق ہوا اب میں لشکر کشی کر کے جاتا ہوں محمد کو تو یوں قتل کروں گا کہ ہنسنا  
 دریا و مرغان ہوا اسکے حال پر گریہ و زاری کریں قلعہ کو کھودو اگر تالاب بنو اور نگا حمزہ کی مشکین باندھکر  
 پاس اپنے بھائی سلیمان عجمی من موے کو ہی کے لیجاؤ گاہان جاگتی جوت کے خداوند مغرور خود  
 پسند موجود ہیں طرہ پیغمبری عطا فرمائیں گے مشیر قدرت لقب لیگا اب قلعہ ارکانیہ میں ملک باختر سے بھی  
 خراج آیا کرے گا بھائی سلیمان بھی مابہ دولت کی تلوار کو مان جائیں گے زوجہ نے کہا صاحب مینے سنا ہی حمزہ بڑا بڑا  
 ہر صد ہا کو ہی اسکے میٹوں نے قتل کیے نام کو بہتان میں عمل اپنا کر لیا قدرت بھی تو حمزہ کے نام سے بھاگ  
 ہیں ارکان نے کہا تم ان باتوں کو نہیں جانتی ہو قدرت کی مشیت میں اسکو دخل ہو مینے کتاب میں لکھا  
 دیکھا قدرت نے نشے میں ان لوگوں کو خلق کیا اسوجہ سے انہی خلق زیادہ دیکھا ایک بر باد نہیں کرتے رحم  
 آجاتا ہوا اور کوہستان کا حال نہ کہو مابہ دولت کے برابر کون پہلواں گیا ایسے ویسے گئے قتل بھی ہوئے بعض  
 خوف جان سے مذہب بھی ترک کیا میں جانتے ہی مہرہ گردن توڑ ڈالو گاتھلت کا ہیکو دوں گا طے ہی  
 مشکین باندھ لوں گا زوجہ نے ہر چند کہا صاحب تم بخاؤ اسنے نہ مانا باہر آیا فوج کی تیاری کا حکم دیا دس ہزار  
 فوج سالوک کو دی کہا انکا حکم وافر کیا غلے کی فکر کر کے عقب میں لشکر کے آؤ مابہ دولت آگے بڑھتے ہیں شہر  
 فوج لیکر ارکان کو ہی سوار ہوا وطن قلعہ گلزار کوہستان کے چلا سالوک نے غلے کے چھکڑے لے کر  
 دس ہزار فوج لیکر یہ ملھون قلعہ سے باہر نکلا چاہتا ہی عرصہ کر کے جاؤں میرے سامنے لڑائی منہور نہ حمزہ  
 بلاے روزگار ہی کہیں اُس سے مقابلہ بڑ گیا تو مفت جان جاگی اس خیال میں دو کوس آگے بڑھ کر اُترا  
 لیکن ملکہ سمن عذار عاشق زار ہجران دیدہ تمام حال شکر روتی ہوئی مان کے سامنے آئی کہا ایسا دھربا  
 مجھ بد نصیب کے واسطے یہ فساد برپا ہیں کہ والد نادار کو روز لڑائی درپیش ہی ہر شخص دعویٰ عشق کر کے  
 آتا ہی اُسکے ہاتھ سے مارا جاتا ہی بدنامی مجھ بخت کی ہوتی ہو اب برائے مقابلہ صاحب قرآن تشریف  
 ہیں خداوند لقا انکی جان بچائیں آپ میرا سر کاٹ کر باپ کے پاس بھیج دیجیے کہلا بھیجے کہ مجھے جسکا  
 مٹا دیا یہ اکر بے اختیار روئے لگی مان نے سر سینے سے لگایا کہا ای نور نظر باپ تمھارے یہ چاہتے ہیں کہ  
 ایسے شخص کے ساتھ شادی کروں جو مثل میرے صاحب زور و طاقت ہو حاکم ملک جرات ہوا اور حمزہ  
 کا قتل کرنا واجب و لازم ہی کہ خداوند لقا سطر تا ہی تم جا کر مجھ کو کھیلو کو دو ان معاملات میں تم کو کیا دخل ہی  
 اب تمھارے باپ مشیر قدرت ہو جائیں گے پیغمبر زور خداوند کلائی گئے ملکہ نے عرض کی میرا دل باپ کے واسطے



گھبرا تا ہی اگر حکم ہو تو میں اپنے باغ میں جاؤں وہاں دو چار دن دل بہلاؤں مان بے بلا میں لیکر کہا چھا  
 بی بی جا کر دو چار دن سیر کرو لیکن جلد چلی آنا ہم گھبراٹے ملکہ اسی وقت مرکب باد و رفتار ہوا نقاب چہرے  
 ڈالی چار سو کینزین ہمراہ لین قلعہ سے باہر نکلی باغ قلعہ سے تین کوس پر پہنچوڑا اڑاتی ہوئی جاتی ہو کر  
 سالوک ملعون جس مقام پر اترتا تھا وہیں فروکش ہو وقت سحر کنارے پر لشکر کے ٹہل رہا ہی ساتھ دالے  
 کہتے ہیں افسر صاحب اب چلیے بادشاہ انتظار کرتے ہوئے بلکہ قریب گلزار کو مہستان پہنچ گئے ہوں  
 تو عجب نہیں لڑائی میں چکر شریک ہو جیسے وہ آتش خوشعلہ مزاج ہوا سے لڑتے ہیں جاتے ہی قلعہ میں  
 گھس پڑینگے اُس قلعہ میں مال بہت ہی کم لوگ لوٹ سے محروم رہ جائینگے یہاں پڑے رہنے سے کیا  
 فائدہ اسنے کہا انتظام غلہ بہت واجب و لازم ہے جس قدر جمع ہو چکا ہے غم دو ہزار جوان لیکر آگے بڑھو  
 ہم دو دن میں اور سامان کر کے ایک دن میں آجائینگے خاص وقت جنگ پر اپنے کو پہنچائینگے ہمیں  
 وہاں کا حال بخوبی دریافت ہی لڑائی نہوگی حمید نوجوان رومال سے ہاتھ باندھ کے چلا آئے گا  
 حمزہ انکا نام سن کر بھاگ جائیگا ایسی باتیں کر کے غلام سنے روانہ کیا دو ہزار جوانوں کو حکم دیا تھا پانچ  
 ہزار روانہ ہو گئے پانچ ہزار اسکے ہمراہ رہے جو جو کہ بہادر تھے جنگ کے خواہاں وہ تو سب چلے گئے اب  
 اسکے ساتھ وہ رہ گئے کہ جنگو نام جنگ سننے سے بخار چڑھتا ہی کنارے پر لشکر کے کھڑا ہی یہ جو فروش  
 گندم ناغلہ روانہ کر چکا ہے کہ طرف سے قلعہ ارکانیہ کے گرد اڑی اسنے پلٹ کے دیکھا آگے ایک  
 نقاب دار بادل پوش پشت پر چار سو جوان سب کے چہرے پر نقاب مرکب ہلے باد و رفتار زبریران  
 اسنے ساتھ والوں سے پوچھا یہ نقابدار کون ہے جو راز دان تھے انہوں نے کہا ملکہ سمن عذار خستہ  
 بلند اختر ہمارے بادشاہ کی فنون سپاہی میں طاق حسن میں شہرہ آفاق ہی خود بادشاہ نے تیزواری  
 اسے تازی چورنگ کا ثنا تعلیم فرمایا ہی معلوم ہوتا ہے اپنے باغ میں جاتی ہیں یہ بھیا نام سن کر بے قرار ہو گیا  
 شاہراہ اگر کھڑا ہوا ملکہ سمن عذار نے مان سے صرف حیلہ کیا ہی دل باد میں حمید نوجوان کے  
 پھٹک رہا ہی خاموش سر جھکے ہوئے طرف باغ کے جاتی ہی ہر چند کینزین نے دل بہلانے کو  
 باز وغیرہ چھوڑے لیکن یہ کسی جانب متوجہ نہیں ہوئی نسیم وزیر زادی ہوا کو پہچانتی ہی قریب اگر  
 اسنے ملکہ سمن عذار کے باز بلند پرواز چھوڑا کہا واری دیکھیے بانے جانے ہی تہو کو گھیرا  
 فرمایے ملکہ نے سر اٹھایا نسیم نے کہا دیکھیے حضور باز خراب نہو جائے اکیلی بادیاں تیز رہی بڑھا



جب جانور گرے باز کو الگ کر لیجیے ملکہ سمن عذار بھی جانتی ہی نسیم ہو خواہ ہی مادیان کو اڑایا تہو جا کر  
 قریب سا لوک کے گراملکہ کی مادیان تر پکڑ پھونچی باز کنسے باندھ کر شکار پر گرا پنچون سے نوچنے لگا ملکہ  
 سمن عذار رکاب سے پانوں نکال کر کو دپڑنی نکال کر جو پھونچی گوشہ نقاب چہرہ زیبا سے ہٹ گیا  
 سا لوک نے دیکھا لکہ ابر سے ماہ تابان نکل آیا یہ تو بقرار ہو کر بھرایا ملکہ سمن عذار کا جو گوشہ نقاب  
 ہٹا پلٹ کے نامحرم کو جو دیکھا چہرے پر عتاب زلفون کو بیچ و تاب بند نقاب آراستہ کر کے تب تعجیل باز کو  
 چمکار کے اٹھا لیا قرولی سے سینہ تہو کا چاک کیا جگر نکال کر ماتھ میں لیا باز کو کھلائی ہوئی جست کے پشت  
 مادیان پر آئی لیکن بد مزاج ساتھ والیوں سے پوچھا یہ کون بے حیا تھا کہ ہلو دیکھ کر راہ میں کھڑا  
 رہا کنیزوں نے کہا حضور یہ وہی نکھر ام بہ انجام قلعہ گلزار کو مستان سے بھاگ کر آیا ہی اس ملعون  
 نے آگ لگائی کہ ہم سب کو رنج و ملال ہو پنچا والد صاحب آپ کے لشکر کشی کر کے گئے میں ملکہ کو اور  
 زیادہ غصہ آیا مگر مادیان کو بڑھا دیا پلٹ پلٹ کے دیکھتی ہوئی کہتی ہی ای نسیم کیا کہوں جی چاہتا ہی  
 اس ملعون کا سر کاٹ لون والد نامہاریہ نہ سمجھے کہ جسکا سالہا سال تک کھایا وقت جنگ اسکو  
 چھوڑ کر چلا آیا ہمارے ساتھ کیا خیر خواہی کرے گا نسیم نے کہا حضور چلیے جب آکے والد نامہ  
 لڑائی فتح کر کے آئنگے اسوقت آگاہ کیا جائیگا نسیم نے جو کہا لڑائی فتح کر کے آئنگے ملکہ سمن عذار  
 بقرار ہو گئی کہا بوا نسیم تمکو کیا فائدہ کیسی برائی چاہتی ہو والد بھی چین وہ بیچارہ غریب حمید  
 نوجوان اگر قتل ہوگا تمکو کیا فائدہ نسیم خاموش ہو رہی دلمین سمجھی کہ ملکہ سمن عذار کو بھی بہت  
 حمید نوجوان سے ہو اسوقت تو ٹال گئی دل سے کہتی ہو بڑا غضب ہوا اگر حمید مارا گیا  
 ملکہ کو صدمہ عظیم ہوگا اسی فکر و تردد میں ہمراہ ملکہ کے آکر داخل باغ ہوئی ملکہ سمن عذار  
 جیسے ہی باغ میں اتریں نقاب اتار کر کھسکی باغ میں آکر اور داغ ہوا سر و گلزار کو دیکھ کر قد معشوق  
 یاد آیا پھولوں کو دیکھ کر نقشہ عارض دلدار آنکھوں کے نیچے پھر گیا عند لبیان خوشنوا کی زفرہ رانی  
 سے سر پھر نے لگا قمری کی کو کونا گوار ہر چشمہ چشمہ پر آب معلوم ہوا بیچ و تاب سنبل دیکھ کر دل الجھنے  
 لگا دیکھا کہ نرگس بھی ہمہ آنکھیں نکالتی ہو کر طی نگاہ ڈالتی ہو غنچے دہن نہیں کھولتے منہ سے نہیں  
 بولتے سوسن آمادہ بد زبانی حباب بھی آنکھیں نکالتے ہیں صاف ثابت ہو کہ نہرین کسی کے  
 جوش محبت میں اُبل رہی ہیں موجب آب کی تلوارین گلچے پر چل رہی ہیں سارا باغ سنبل



باغ سنان یران نظر آیا بقرار ہو کر صحن باغ میں میچ کئی آنکھوں نے آنسو جاری ہوئے چہار جانب گھبر کر دیکھنے لگی  
بے اختیاری میں شکایت دل تر و دمنزل سے کرنے لگی غم میں چند ہی سہیں بھرنے لگی یہ اشعار پڑھے اشعار

ایسے رنج دیے اپنے سچ و تاب دیا	خدا نے دل دیا جان کا عذاب دیا	موم پسین میں وہ پرسان حال میں چپ ہو
زبان نے بھی عجب وقت میں جواب دیا	حساب کا ہیکہ مانگے گا مجھے داو حشر	وہ کونسا مجھے سامان بحساب دیا
ستم کیا کہ ہنسنا دیکھ کر ادھر ساقی	نمک چھڑک کے مجھے ساغر شراب دیا	علاج میرے قلق کا ہو اک نگہ اسکی
قرار دیا کہ وہی جسنی اضطراب دیا	کھلاے آہ نے گلہاے داغ بکے نسیم	نہال غم کو میری چشم تر نے آب دیا
جگر ہوا تیری مصلحت میں خون دل بریا	شراب طرفہ پلائی عجب کباب دیا	خدا کو اس میں میری بہتری تھی کیا منظور
کہ آنکھ دی مجھے آوارہ دل خراب دیا	پکارتے ہیں بہن ککے جان نثار اپنا	زہے نصیب کہ اتنا بڑا خطاب دیا
ہمارے بخت پہ ہی مہربان فلک شہج	کہ چشم تر کے بھی حصے کا اسکو خواب دیا	جوان ہو گئے عاشق مزاج پیری میں
دوبارہ دلولہ عشق نے شباب دیا	سبب جو باغ میں پوچھا فتنان میل کا	سنا گلون نے یہ غنچوں نے کچھ جواب دیا

یہ اشعار جو ملک نے بقرار ہو کر پڑھے زکسی آنکھوں نے اشک بھی جاری ہوئے ٹھنڈھی سانس کھچی آہ کی  
نسیم قدموں نے پٹ لگئی بلائیں لینے لگی کہا داری میں راہ میں بھی کی قدر بھی تھی لیکن بسبب رعب و ادب  
شاہنشاہی نہ عرض کر سکی اب دل نہیں مانتا لوٹدی سے مفصل حال کیسے سب کنیزین محبت سے گرد آٹھیں  
کوئی تلوے سہلاتی ہو کوئی باتون میں بہلاتی ہو کوئی تصدق کوئی نثار ہوئی نسیم سب سے زیادہ بقرار ہوئی  
کہا حضور اب ہمسے نہ چھپاے ہمارا عیش و آرام حضور کے متعلق ہو اگر خدا نخواستہ دشمنوں کے لیے کچھ  
نوعد گیر ہوا ہو کو کون پوچھیکا یہ بھی حضور جانتی ہیں کنیز کا نام نسیم ہو ٹک خوار قدیم ہو انبکراڑ جاؤنگی  
آپکا مددے دلی تالاش کر کے لاؤنگی جب نسیم نے بہت دلدہی کی جانتی میں کہ اسنے ساتھ پرورش پائی  
یہ ہماری خیر خواہ ہو راز کو چھپائیگی دل بھی بھرا ہوا تھا جیسے بھوڑے میں کسی نے نشتر مارا راز دل  
نہ چھپا سکی بے اختیار آہ کی یہ اشعار زبان سے نکلے نظر

جائے تونکے عشق ہی میں جان کر کیا	منظور ہی تجھے سے پروردگار کیا	سیاہ ہو کہ طائر مذہب جو ہو کہ برق
مجھے زیادہ ہو گا کوئی بقرار کیا	بہر باد زیر چرخ رہی تو بھی امی صبا	حاصل ہوا اڑا کے ہمارا غبار کیا
ہم پر بھی پڑ گئی نظر ہمسریار کی	اس چلتی بھرتی چھاؤنگا ہو اعتبار کیا	ایذا و راحت نفس امی مہم فیروز چھ
کیسا فراق رنج و نشاط بہار کیا	دشمن ہو چشم تر بھی دل زار اک طرف	رکھتا ہو آبلہ بھی خلش مجھے خار کیا



ما خوش سرور نشہ جلا جب دماغ سے	سوخت میری روح کو ہی انتشار کیا	یا داگئی تھی زلف پریشان بھی نزع میں
رستہ بتائے خضر غریب الدیار کیا	خود بوجھتے ہیں کوچہ جانان ہو کس طرح	آنکھوں میں لطف اٹھایا نگاہ بکھر کر کیا
الینگے بھی یہ آٹھ پہر غم کی ماہن	اندھیرا بکر گیا شب انتظار کیا	آنکھوں کی روشنی کو تو لمبخت کھو چکے
خود گر پڑے فلک تو مرا اختیار کیا	میں نے اٹھائے جسے میرے منہ سے نکلا	گردش بھی اب کرینگے نہ لیل نہار کیا
نسیم ان اشعار کو سن کر گھبرا گئی	ما بوس ہی پھرینگے سب امیدوار کیا	آثار حشر میں بھی نہیں دید کے جلا کیا

باغ عشق کی صاف ہوا گئی کہا حضور بس اب قلب میں کینز کی طاقت نہیں ہو ایک ایک فقرہ ناول  
دل دوز ہو کلام شعلہ شمع محفل افروز ہو حضور اصل حال فرمائیے اگر حضور کا معشوق آسمان پر ہو گا مثل  
تیر دعا اپنے کو پہنچائینگے اگر تحت التری بن ہو گا خواص آپ پیدا کرینگے جذب ہو کر خبر معقول ہو جائینگے  
ابو ملکہ سے ضبط نہ ہو سکا کہا ای نسیم شاہزادہ حمید نوجوان میری محبت میں بقرار ہو اسکی تاثیر جذب  
نے میرا یہ حال کیا اور اب تو نہایت پریشانی ہو کہ سالوک ٹکرام نے اگر آتش افروزی کی انکی سلامتی کی  
دعا مانگتی ہوں صاف یہ ہو کہ تباہی اسکی بھی ناگوار ہو اس مصیبت کو عرصہ دراز گذرا آتش عشق کا نون  
سینہ میں چھپایا قلب دگر کو جلنے دیا دھوان نہ نکلنے دیا اب آج بہت مضطرب و مبقرار ہوں کیونکر اپنے کو  
اُس شہر یا رتک پہنچاؤں کیونکر اسکی خبر صحت منگاؤں اُسی وحشت میں باغ میں آئی آتش گل نے  
اور زیادہ آگ لگائی دامن صبر دست استقلال سے چھوٹا ہر ایک گل بوڑھا آنکھوں میں کانٹا بن کر  
کھٹکا نسیم نے یہ حال پُر حال سن کر سر جھکا لیا عرض کی داری حقیقت میں لڑائی غضب کی ہو چرند  
کہ والد نامدار آپ کے بہت زبردست ہیں لیکن حمید نوجوان کی مدد کو صاحبقران زمان آگئے  
انکے مقابلہ سے آپ کے والد نامدار بھی گھبراہٹ میں تمام کو ہستان انکے فرزندوں نے ویران کر دیا ہزار  
کو ہی مارا گیا وہ اپنے لشکر کے افسر علی بن اگر ان سے مقابلہ پڑا خداوند لقا انکی جان کو بچائیں  
کنے کو تو خداوند بن صاحبقران کے ہاتھ سے خود دردمند ہیں لیکن حضور نہ گھبراہٹ میں خبر  
منگواتی ہوں بلغ میں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں نسیم نے باتوں کی ہوا باندھی ملکہ کو تسکین دے رہی ہو  
لیکن سالوک ٹکرام دیکھ کے سدا راہ ہوا خاگوشہ نقاب چہرے ملکہ کے ہٹ گیا دیکھتے ہی بقرار ہوا  
ساتھ والوں کے نام بھی پوچھ لیا یہ بھی دریافت ہوا کہ ملکہ اپنے باغ میں جاتی ہو جب ملکہ نظروں سے  
اس سجیل کے مخفی ہوئی اسے واسے کرنے لگا ساتھ والوں نے کہا منو صاحبو میں اپنی سلطنت چھوڑ کر آیا



ارکان کے شریک ہوا پس انکو بھی مناسب ہو کہ تجسیر نگاہ پرورش کرن اپنی فرزند می بین قبول فرما میں  
 میں جا کر اُن سے ملاقات کرنا ہوں حمید نو جوان تو اب مارا جائیگا آخر کسی کے ساتھ شادی ضرور کریگی  
 مجھ ایسا پہلوان خیر خواہ کہاں لیگا آپ لوگوں نے خیال نہیں کیا ملکہ بھی مجھ کو دیکھا رائل ہوئی بیٹ پٹ  
 کے دیکھتی تھی اشارو سننے کئی مرتبہ بلایا اور عورت کیا کرتی رہی ہمیشہ خدمت میں حاضر رہونگا بہت سے  
 خزانے قلعہ جات کو ہستان میں مخفی ہیں وہ سب بتا دوں گا میری وجہ سے دور تک عملداری ہوگی سب نے  
 سچا لیا دل میں تو کہتے ہیں کیا نگر ام ہو و اسنے یہ فتور بر پا کر کے آیا یہاں یہ گل کھلایا لیکن ظاہر میں  
 کہا ہم آپ کے ساتھ ہیں ہمیں بادشاہ نے حکم دیا ہے آپ کے ہمراہ رہیں جو مناسب وقت ہو وہ کیجئے آپ کی  
 وجہ سے لڑائی پر نہ جائے ساتھ والے جا کر شریک ہونگے لڑنے کے مال لڑنے کے ایک ایک محتاج غنی  
 ہو جائیگا سالوک نے کہا میں وہاں بھی چلتا ہوں گرد و باقین ملکہ سے کر لون یہ کہہ کر پشت مرکب پر  
 سوار ہوا پانچ ہزار جوانوں کو ساتھ لیکر طرف بلغ ملکہ کے چلا جب قریب بلغ کے آیا دروازے پر  
 محلدار بھی تھی گھوڑے سے کود پڑا کہا محلدار صاحب آداب و تسلیمات عرض ہو ملکہ بلغ میں کیا کر رہی ہیں  
 جا کر عرض کر دو کہ آپ کا غلام سالوک تغیرن حاضر ہے جسکو ابھی اپنے دیکھا تھا وہ حاضر ہوا ہے چاہتا ہے  
 سامنے آنے کچھ عرض کرے بی محلدار صاحب آپ کو بھی بہت سرفراز کروں گا کل کنیز دن کو مرزدہ پہونچا دو  
 ایک ایک کو عہدہ جلیل دوں گا ملکہ کو سمجھا دینا کہ مجھ ایسا پہلوان یہاں سے تباہ گزار کو ہستان نہیں ہو صد ہا  
 میرے شاگرد ہیں حمزہ بھی مجھے دبتا ہے چونکہ وہ سب مسلمان ہو گئے اسوجہ سے میں چلا آیا محلدار نے  
 حیران حیران اٹھ کر چلی بھی شاید ملکہ نے بلایا ہو گا ملکہ بیان نسیم سے باتیں کر رہی ہے کہ محلدار نے  
 اگر عرض کی کہ حضور سالوک پہلوان در بلغ پر حاضر ہے ایسی ایسی باتیں عرض کرتا ہے یہ سنکر ملکہ کو غصہ آیا  
 کہا یہ ملعون اپنے دل میں کیا سمجھا ہے نگر امی کر کے بہت معزور ہوا ہے طالب وصل ہے نسیم نے کہا میں  
 جا کر سمجھائے دیتی ہوں ملکہ نے کہا میں اس نامرد کو خود قتل کروں گی بجاگتا پھر گیا ہر چند نسیم نے کہا ملکہ نے  
 نمانا پشت مرکب پر سوار ہوئی تمام کنیزوں نے بجالے بنجالے دیر جو ہوئی سالوک نے چاہا بارغ میں جاؤں  
 چوہداریان قلمافنیان غفلت کرتی ہوئی نکلیں کہتی ہوئیں کہ او نگر ام ہماری ملکہ کو ایسے کلمات کہتا ہے  
 یہ تلوار کھینچ کر چلا کہا شاید تم سمجھو نے بھڑکا دیا اندر سے ملکہ مثل شعلہ جوالہ مع کنیزوں نکلی بلا تکلف تلوار  
 کھینچ کر چلا پڑی پکار کر آواز دی او نگر امو تم اس نامرد کے ساتھ کیوں آئے اُن سب نے کہا حضور



ہماری کیا مجال جو ہم دست انداز ہوں یہ ہکو لہکرا یا کہ ملکہ نے نجلو بلا یا ہی ملکہ مجھ پر عاشق ہوئیں۔ شاہ  
کرتی تھیں ملکہ نے کہا تو تم سب ملکر مارو اس نامرد جیسا کہ ہکوزن بازاری بجا ہی وہ تو سب تلوار  
پکڑ کر پٹ پڑے لیکن پانچ سی جوان جو اسکے ہمراہ وہاں سے آئے تھے انھوں نے مجبوری ساتھ دیا تلوار  
چلنے لگی یہاں تو یہ کیفیت ہی کہ ملکہ غصہ میں جا پڑی سالوک پہلوان زبردست تیغ کھینچا جو گرا پانچ سو  
جوانوں نے ساتھ بھی دیادس پانچ کو جو اسنے قتل کیا وہ سب گھبرا ئے ملکہ بھی زخمی ہوئی چند کینزین  
قتل ہو گئیں لاشے پھڑک رہے ہیں یہ چاہتا ہی ملکہ کو گرفتار کر لوں یہاں تو یہ رنگ ہی لیکن ارکان ہی  
شہر ہزار فوج جو لیکر چلا یہ کہتا ہوا کہ یارو میں لشکر مقلبے میں نہ اتارونگا سرسواری قلعہ لونگا چاشت  
جا کر قلعہ میں نوش فرماؤنگا لیکن صاحبقران زمان قلعہ گلزار کو مہستان میں جلوہ فرماہیں حمید سے  
کہتے ہیں لشکر تیار کرو یکایک ہر کار سے نے خبر دی حضور شہر ہزار فوج سے ارکان کو ہی اتار ہی سالوک  
یہاں سے جو شکست کھا کر گیا ارکان کو خبر ہو چنانے وہ چڑھ دوڑا چاہتا ہر قلعہ میں گھسائے ان حمید گھبرا گیا  
صاحبقران نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا ای حمید کیون گھبراتا ہی تو قلعہ سے خبردار رہ میں یکہ دہنا جا کر  
جواب دونگا حمید کی غیرت نے تقاضا نکلیا یہ بھی فوراً سوار ہوا اہالیان فوج دس بارہ ہزار جوان  
ساتھ ہوئے لیکن خائف ترسان لرزان لیکن جرات صاحبقران کو دیکھ کر شرمندہ ہیں کہ یکہ دہنا جانے ہیں  
وہ بھی سب ساتھ چلے آتے ہیں صاحبقران گھوڑے کو بڑھا کے قلعہ کے باہر نکلے دیکھا فوج آئی ہو آگے بکے  
ارکان کو ہی ہی امیر نے نعرہ کیا باش اوارکان خبردار آگے نہ بڑھنا میں اپونچا نعرہ صاحبقران

ایک تیغ صمصام و مقصام نام	بجک خدا بستہ شمشیر چار	امیر عرب ضیغم روزگار
سر سرکشان جملہ در خاک کرد	بن کافران از جهان پاک کرد	ایک تیغ عقرب یکے ذوالحجام

تیغ عقرب سلیمانی کھینچ کر جا پڑے ارکان تلوار کھینچ کر سامنے آیا حمید نو جوان بھی فوج کو لیکر شریک ہوا  
لیکن ارکان نے ہاتھ مارا امیر نے تیغ عقرب سلیمانی برد کیا جیسے ہی تلوار مار کر پٹا اٹھا دے سے  
ہاتھ نکال کر نعرہ شیرانہ کیا فرمایا اوارکان کو ہی شمشیر نو ضربے زد دی ضرب من نوش کن + ہمہ شادی  
از دل فراموش کن + اس رو سیاہ نے سپر کو چہرہ کی پناہ کیا امیر نے نعرہ کر کے ہاتھ تیغ عقرب سلیمانی کا  
ارا تیغ برق مثال تڑپ کر گرا ابر سپر کے ٹکڑے اڑا دیے خود کو کات کرتا دوا بر و تیغ ہو چکا ارکان نے دہشتا  
مارا تیغ اس زور میں جاتا تھا گیشے کی گردن قلم ہوئی ارکان گیشے سے گرا ساتھ واسے ٹوٹ پڑے بہت سے



گرا اس مقام پر بارے گئے لیکن ارکان کو اٹھایا اسکو غش آگیا افسر کے زخمی ہوتے ہی فوج کے پر  
 اٹھ گئے وہ تو بھاگے مگر صاحبقران قتل کرتے ہوئے چلے حمید سے فرمایا اے برادر چلے آؤ جملہ  
 قلعہ ارکانیہ پر قبضہ کریں معشوق کو تمھاری سوار کرا لائیں حمید خوش ہو ساتھ والوں نے کہتا ہی  
 یارو دیکھو صاحبقران جنگ شیراز کرتے ہوئے جاتے ہیں کوئے مقابلہ نہیں کر سکتا وہ دیکھو بیٹن کو بھگاؤ  
 وہ رسالہ دار مارا گیا وہ زمین تھرائی وہ نعرہ صاحبقران کی آواز آئی یارو کہہ دو کاوشش کرو لڑائی  
 میں کوشش کرو اپنے مہمان کے ساتھ جان لڑا دو لشکر شکست خوردہ اب ٹھہر نہ سکیگا صاحبقران  
 سب سے آگے بڑھے ہوئے لڑتے ہوئے جاتے ہیں علم فوج ظلم کیا ارکان کو ہی ہوا دار پر پڑا ہوا جب  
 آنکھ کھلتی ہی کہتا ہی یارو حمید کو روکو تم بہت ہو اس کے ساتھ والے کم ہیں تمھارے مزاج ناحی برہم  
 ہیں گھیر کر حمید کو مار لو ساتھ والے منہ پھیر لیتے ہیں ایک سے ایک کہتا ہی ایک دار میں میان کے  
 جی چھوٹ گئے ہکا لڑاتے ہیں آپ بھاگے جاتے ہیں ہماری جان مفت کی نہیں ہی چلو بھاگ کر  
 قلعہ میں چھپیں بعض کہتے ہیں یہ شیر دلیر بچا بچوڑ لگا قلعہ تک آگیا خداوند تھا جان بچائیکا بعض  
 کہتے ہیں اس بھاگوڑ لگانا نام نہ لو وہ خود انکے ہاتھ سے بھاگتا پھرتا ہی جو خداوند سے نہیں ڈرتا وہ  
 ہمارے روکے سے کیاڑ لگیا ادھر سے تو یہ بھاگے ہوئے جاتے ہیں وہاں ملکہ ہاتھ سے سالوک  
 کے زخم دار سقیر فوج والے ڈر سے سالوک کے بھاگ گئی اس کے ساتھ والے ایسے لڑائی میں  
 مصروف ہیں مگر زخمی ہو کر مع کینزدن اک گوشے میں ٹھہری ہو سب کینزدن تیر مار رہی میں یہ ہر تیر  
 چاہتا ہی بلوہ کر کے جاڑون لیکن وہ تیر دن کی یو چھار ہو رہی ہی بزدلے سم کے بھاگتے ہیں تیر  
 کھا کے چلائے ہیں گوشون میں چھپتے پھرتے ہیں کبھی منہ کے بھل گرتے ہیں لیکن سالوک ملعون شل  
 فیل مست جھوم رہا ہی عورتوں نے لڑائی دو چار تیر کھائے ان زخموں کو کب مانتا ہی ہر مرتبہ قصد ہی  
 کہ ملکہ کو پکڑ لوں بلکہ بقرار دعا مانگ رہی ہی لپکا لٹھی ای خدا سے نادیدہ اگر تیری خدائی برحق ہی  
 میری آبرو اس دشمن کے ہاتھ سے بچائے دعا تمام نہوئی تھی کہ باہو کی صدا بلند ہوئی ملکہ نے سر  
 اٹھا کر دیکھا ہزار دن لوگ بھاگے چلے آتے ہیں اک شیر دلیر کے نعرہ کی صدا بلند باشعیدہ کھارا  
 بیجا وادی بکاران پر دغا منم زلزلہ قاف ثالی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر گیتی ستان  
 ملکہ نے سر اٹھا کر دیکھا باب زخم دار ہوا دار پڑا ہوا ہوا کھار ہوا دار کو لیے جاتے ہیں



کو ہیو نہر لانا زل ہی جان پصاصہ ان جگے دس بیس جوان مارے پھرا گئے بڑھے ایک جانب دیکھا  
حمید نو جوان بھی تیغ خون آلودہ کھینچے ہوئے فوج کو یہاں کی قتل کر رہا ہی چونکہ زخم دار ہو چکی تھی  
پکارا اٹھی ای شہر بار اس کنیز کو اپنی بچائیے اس ٹکوا م نے گھیرا ہی صاحبقران نے ہٹ کر دیکھا  
ایک نقابدار زخمون میں چور حسن میں رشک حور لیکن نیچہ ہلائی چکار ہی ہی سالوک ہون چلا ہی  
صاحبقران نے جو سالوک کو دیکھا آگ ہو گئے وہیں سے لٹکارا او بچیا صاحبقران کو دیکھتی ہی  
بھاگا حمید کو ہر کارے نے خبر دی ملکہ آپ کی محبت میں باغ میں آئی تھی سالوک نے گھیرا ہی چاہتا ہی  
قبضہ کرے بقرار ہو کر یہ بھی اسی جانب متوجہ ہوا لیکن صاحبقران نے جاتے ہی سالوک کو گھیرا  
ارکان کے ساتھ والون نے ہمت پائی طرف قلعہ کے چلے سالوک نے صاحبقران پر ہاتھ مارا  
امیر نے غصے میں کلانی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھینک دی کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھایا ہاتھ پر تول کر  
طرف آسمان کے پھینکا چورنگ ہوئی قلم کیا عزو ہوا سالوک کے ساتھ والے بھی بھاگے امیر نے  
حمید سے فرمایا لو اپنی معشوقہ پر قبضہ کر و حمید نے آنے ہی ملکہ کا باغ میں داخلہ کرایا کہا صاحب  
میں ساتھ صاحبقران کے جاتا ہوں ملکہ نے کہا ای حمید سعید اگر اس وقت تو یہاں ٹھہر جاتا مجھ کو تیری  
صورت سے نفرت ہوتی لیے جانباز سرفروش کا ساتھ چھوڑنا مناسب نہیں ہی حمید نے چند ملازم  
اپنے برائے نگہبانی باغ میں چھوڑے آپ امیر کے عقب میں چلا صاحبقران نے سالوک کو  
مار کر پھر ارکان کو ہی کا پچھا کیا ان لوگوں نے چاہا تھا کہ داخل قلعہ کا نہ ہوں صاحبقران نے نعرہ کیا  
او نامردو تسلیمین کہاں جاتے ہوا ارکان نے گھبرا کر کہا یار دقسلم میں نہ چلو یہ جوان بچھا بچھوڑیگا  
طرف صحرا کے نکل چلو حیات ہونگا تو جنگل میں اوقات بسر کرونگا اور جا بجا بھائی بند حکومت پر ہونگے  
یہاں چلا جاؤ نگاہ مجھے منہ نہ موڑینگے لیکن بجائیو قلعہ کو چھوڑو اب ساتھ والے ارکان کو لیکر  
طرف صحرا کے بھاگے صاحبقران نے قلعہ میں آکر دخل کیا حمید بھی آکر ہو پچار عایا سے صدائے  
الامان بلند ہوئی ریحان شہر دست بستہ حاضر ہوئے صاحبقران نے سب کو امان دی حمید نو جوان  
کو لا کر تخت پر بٹھایا حکم دیا چند ملازم جائیں ملکہ سمن غدار کو لا کر داخل قلعہ کریں فرمایا ای حمید ہم مختاری  
شاوی کر لین تھوڑے اپنے لشکر کے جائیں سب کو انتشار ہوگا میں طلائے سے اس طرف نکل آیا کئی دن کا زنا  
گذرا کیسے بادشاہ گھبراتے ہوئے ملازموں نے جا کر ملکہ کو مخافتے میں سوار کیا لا کر محلات میں داخلہ کرایا



اسی دن امیر نے چند رئیسان شہر طرف ملکہ سمن عذار کے کیے خود طرف حمید نو جوان کے ہوئے  
 حمید بالا مال محبت صاحبقران کے نام پر تصدق ہوتا ہی عرض کرتا ہی حضور سے مہر پری کا مزا ملا  
 خدا آپ کو سلامت رکھے رئیسان شہر نے طرف سے ملکہ کے بڑے دھوم سے مانجھا بھیجا حمید نے  
 رعفرانی جوڑا زیب جسم کیا یہاں تو قلعہ میں سامان شادی نہیا ہی صاحبقران جلدی کر رہے ہیں کہ شادی  
 سے حمید کی مہلت پا کر طرف اپنے لشکر کے جاؤں لیکن ارکان کو ہی صحرا میں اکر ہو چکا اُس شب کو  
 آب و دانہ بھی ممکن نہوا تب اسنے گھبرا کر کہا یا رومج کو خدمت میں خداوند لقا کے لیچلو کوئی بیش ہزار  
 کو ہی رینگے باقی سب نے فرار پر فرار کیا یہاں لقا تخت پر بیٹھا ہی کہ خبر ہو چکی کہ ایک جوان زخما رقبہ را  
 اتنا ہی بختیارک نے کہا ای خداوند کوئی تقدیر نوک ہلکو تو آگاہ فرمائیے لقا نے کہا کا خانے قدرت  
 کے قدرت ہی پر موقوف ہیں جو دخل دیتے ہیں وہ بیوقوف ہیں لوگ ارکان کو ہی کو لیکر سامنے لقا کے  
 آئے ارکان دوڑ کر قدموں سے پٹ گیا کہا یا خداوند میں مفت میں برباد ہوا قلعہ ہاتھ سے گیا حمزہ نے  
 جا کر میری بیٹی کو چھین لیا سب حال لفظاً لفظاً بیان کیا لقا نے تو سر جھکا لیا بختیارک نے پوچھا اب  
 صاحبقران تمہارے قلعہ میں کیا کر رہے ہیں ارکان نے کہا میں نے راہ میں خبر پائی حمید نو جوان  
 کے ساتھ اُس شخص کے بیٹی کی شادی ہو رہی ہی یا خداوند بہت ناگوار ہو وہ بندی آپ کی بہت  
 خوبصورت ہو قدرت تقدیر کر کے باوا میں دوران قدیم میں داخل ہیں خدمت میں بہر فراز ہو غلام کو اپنے مرتبہ پر ناز ہو  
 حمزہ کو سنگ سیاہ بنا دین میرا قلعہ تو بھگوا لیا ہے وہ کینہ خدمت میں رہی قدرت دیکھنے کے بہت  
 پسند کرینگے باتوں پر ارکان کی سب ہنسنے لگے بختیارک نے کہا ای ارکان چپ رہو اس بات کو  
 مشہور نہ کرو حمزہ صرف اُس قلعہ پر اکیلا ہی کوئی عیار ابھی وہاں نہیں ہو چکا ہی حمید پر تو تم غالب آچکے ہو  
 قدرت نوٹے ہزار برس پیشتر ایک تقدیر کر چکے ہیں وہ تدبیر ہم تمکو بتائیں کوئی عیار معقول ہو حمزہ  
 شادی میں مصروف ہوگا عیار جا کر حمزہ کو پکڑا لائے تم جا کر حمید کو قتل کر دو بیٹی کو اپنی لا کر خدمت میں  
 قدرت کی حاضر کردو ارکان نے کہا عیار تو میرے ساتھ ہی موشک نام ہو بڑا تیز طرار ہی نہایت  
 مکار و غدار ہی بختیارک نے کہا موشک کو ہمارے سامنے بلاؤ موشک عیار بانہا ہے عیاری سے  
 آراستہ سایہ سے اپنے رم کرتا ہوا سامنے بختیارک کے آیا بختیارک نے موشک کو سمجھایا کہ ہنگامہ  
 شادی میں تمکو کوئی روک نہیں سکیگا جا کر حمزہ کو گرفتار کر لو اپنے مالک کے بہرہ و قدرت بھی لشکر



لیکراتے ہیں موشک اس وقت روانہ ہوا ارکان کو ہی زخم دوزی کر کے جا کر دامن حسرت میں ترا  
 سلیمان عنبر بن موے کو ہی بصلاح بختیارک نین لاکھ فوج بیکر عقب میں چلا خداوند نے حکم دیدیا  
 ہو کہ اس سلیمان جب حمزہ گرفتار ہوا سکو تم لے لینا قدرت کے سامنے لانا حمید کو قتل کر کے عملداری  
 ارکان کی کرادینا دختر کو اسکی برائے قدرت لاؤ قدرت کو نام شکر محبت پیدا ہوئی پھر ان قدرت  
 میں شامل کرینگے سلیمان عنبر بن موے کو ہی بھی چلا اسکے عقب میں ضیفم خون آشام کو روانہ کیا  
 بارہ لاکھ فوج فردا آگئی بختیارک نے انتظام کیا کہ لشکر صاحبقران کو خبر نہونے پاوے لیکن موشک  
 عیار حالات قلعہ ارکانیہ سے بخوبی ماہر تھا صورت تبدیل کر کے داخل قلعہ ہوا اس وقت آیا کہ حمید کی برائ  
 جاتی تھی صاحبقران برات کے ساتھ جوڑا گلزار میں جم حمید کو تخت پر سوار کیا ہو تمام جوانان  
 صف شکن ہمراہ موشک بھی ساتھ رہا جب صاحبقران جا کر مکان پر دھن کے پونچے رسوم عقد  
 وغیرہ ادا ہو کے ملکہ کو محافے میں سوار کیا قصر عالی میں آکر حمید نے ملکہ کو اتارا جملہ عروسی آراستہ تھا  
 کئی دن سے سب جاگ رہے ہیں حمید جا کر داخل جملہ عروسی ہوا گوہر مراد حاصل کیا زن و شوہر  
 صاحبقران کو دعائیں دیتے ہیں کہ انکے تصدق سے یہ دن نصیب ہوا لیکن صاحبقران نے بھی  
 جا کر بعد کئی دن کے آرام فرمایا موشک شکل خدمتگار پہنچا صاحبقران غافل پڑے سو رہے تھے  
 مصاحب رہا بھی کئی دن کے جاگے سوئے یہ فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا صاحبقران کو میوش کیا  
 ہتیارہ باندھکے لے نکلا ارکان کو ہی نین کوں پر اتر ہوا تھا صبح ہوتے ہوتے بارگاہ میں ارکان  
 کی پہنچا جیسے ہی ارکان نے صاحبقران کو دیکھا خوشی سے اپنے پیراہن میں نہ سماتا تھا امیر کو  
 مسلسل و مطوق کر کے ساتھ والوں کے سپرد کیا آپ گینڈے پر سوار ہو کر قلعہ کی جانب چڑھ دوڑا  
 سلیمان عنبر بن موے کو ہی بھی آکر پہنچا بارہ لاکھ فوج نوبت نقارے بجاتی ہوئی طرف قلعہ  
 کے چلی صاحبقران کو اراہ پر سوار کر لیا اب جو امیر کی آنکھ کھلی اپنے کو اس حال پر ملاں میں پایا  
 نہایت پریشان ہو کے فوج لٹا کو دیکھا خوشی خوشی طرف قلعہ کے جاتے ہیں یہاں حمید نوجوان بوقت  
 سحر جملہ عروسی سے باہر آیا غسل کر کے خدمت میں صاحبقران کی چلا تھا کہ خدمتگار وغیرہ روتے ہوئے  
 آئے عرض کی ای شہر بار صاحبقران کو کوئی جبر الکیا عیار کے پیرے کا نشان ظاہر ہو بلکہ واقفکاروں  
 نے کہا پیرہ موشک عیار کا معلوم ہوتا ہو حمید گھبرا گیا حیران تھا کہ کیا کروں یکایک نوبت نقارے کی



آواز کان میں آئی ہر کارون نے اگر خبر دی عرض کی اسی شہر یا بارہ لاکھ فوج لقا کی ساتھ لیس کر  
 ارکان قلعہ پر آتا ہوا صاحبقران کو قید کر لیا ہی حمید نے گھبرا کر حکم دیا قلعہ کا بچانک بند ہوا خندق  
 کو پر آب کیا تو میں عمدہ راستہ کین بالا سے قلعہ آیا دیکھا فوج مثل مور دلیخ کے آتی ہو صدا سے نوبت  
 نقارون کی زمین تھراتی ہو آگے سب کے ارکان کو ہی و سلیمان عنبرین موے و ضعیف خون آشام  
 وغیرہ سردار آگے بڑھے ہوئے پشت پر بارہ لاکھ فوج غلغلہ کرتے ہوئے اسی حمید رومال سے ہاتھ باندھ  
 کے حاضر ہو خطا تیری معاف کر دینگے دیکھ تیرے مددگار کو قید کر لیا قدرت نے تقدیر معقول کی  
 قلعہ کا فتح ہونا کتنی بڑی بات ہو اس مقدمہ میں قدرت کی امان ہو سمن عذار کو قدرت نے پسند فرمایا ہی  
 اسکو بھی مزہ خوشخبری دوا بحدان قدرت میں شریک ہوگی حمید کے ہوش اڑ گئے اہالیان قلعہ  
 گھبرانے لگے حمید نے بھایا کہ یارو ہم اصلاح نکرینگے مرنیکے مرنیکے تو میں مار و جنت کچھ ہو سکیگا  
 تلواریں کھینچ کر نکل پڑینگے ان نامردوں سے مرنیکے ہمارا آقا گرفتار ہو افسوس یہ ہی چار جانب سے  
 قلعہ گھر گیا ورنہ بادشاہ اسلام کو خبر ہوتی فوراً داتی سب نے کہا حضور صاحبقران کے وہ احسان ہیں  
 کہ نام پر انکے جان دینا مناسب ہو یہ خبر ملکہ سمن عذار کو ہوئی نقاب ڈال کر باہر نکل آئی نقاب چہرے پر  
 ڈالے ہوئے بالا سے قلعہ پہنچی موشک بران یعنی ہوائی اپنے ہاتھ میں لی کہا مرد ہو کر گھبرائے ہو  
 قریب قلعہ نہ آنے دو جب یہ قلعہ میں آجائینگے ہم سب سے پہلے بڑھکر جان دینگے یہ کہہ کر توپ پرستی  
 رکھ دی اب تو سب بہادر وں کو غیرت آئی کہ عورت ہو کر ایسا کام کرنے فوراً گولہ اندازوں نے توپوں کو  
 سیدھا کیا نہیں معلوم کان میں کیا پڑھکر چھوٹا کر لکین گرجیں آگ اگلنے لگیں جیسے تو کا فر بڑھے ہوئے  
 آتے تھے کئی ہزار اڑ گئے جیسے دھنیا روئی کو دھنکتا ہی فوج لقا کے وہ لوگ ہیں پتا کھڑکا بندہ ہر  
 دہائی دیتے ہوئے پچھے بھاگے غلغلہ کرتے ہوئے یار دگوشٹ مٹی کی لڑائی ہی ہمارا حربہ نہیں ہو چلتا  
 پھر کیا کریں ہٹ چلو لیکن ارکان کو ہی و سلیمان عنبرین موے کو ہی تیس ہزار خوب ترسا گزند گران سنگ  
 اسحان رنگ ہشت پہلو وہ سب بد خو ہاتھ میں لیکر بڑھے اہالیان فوج سے کہا جب ہم بھاگ  
 توڑینگے تم بھی آجانا مقام غیرت ہی حمزہ قید ہی حمید کے ہاتھ سے بھاگو قدرت کو کیا منہ دکھاؤ گے  
 سب کو سنگ سیاہ کرینگے حمزہ کو تو لیا معشوقہ تو انکی لیلو قدرت بہت خفا ہوئے یہ کہتے ہوئے  
 طرف قلعہ کے چلے حمید نے دیکھا فوج توڑک گئی لیکن نہیں سردار بڑھ کر شور سے آتے ہیں گھوڑوں کو



کا دے اٹھ کر لگاتے ہوئے گولوں نے اپنے کو بچاتے ہوئے دور سے اہالیان فوج بھی غلغلہ کر رہے تھے  
حمید نوجوان و ملکہ سمن عذار گولاندازوں کو خلعت دیتے جاتے ہیں کہ ہاں یارو گولے مارو شہ  
کوئی گولہ قضا کا ارکان پر پڑ جائے سب کے پر اٹھ جائیگے سب بھی شکست کھائیگے پھر تو پڑنے لگی  
قضا کا رستم سلیمین و میل کن کشندہ قویں ہندی علم شاہ نوجوان مع سمن یلہ اقی  
اپنے قبلہ و کعبہ کو ڈھونڈتے پھرتے تھے ناگاہ تو پکی آواز کان میں آئی سمن سے کہا بڑھ کر  
دریافت تو کریں تو پکی کہاں چل رہی ہے سمن جھپٹا جا کر دیکھا اک قلعہ گھرا ہوا ہی نہیں سردار راجہ بڑھ کر  
قریب خندق پہنچ چکے ہیں بارہ لاکھ فوج اپنے مقام سے چلی ہو ایک آرا بے پر صاحبقران کو  
قید دیکھا سمن بصورت مبدل لشکر میں آیا مفصل حال دریافت کر کے بھاگا علم شاہ سے اگر کہیں  
ای شہر یا غضب ہوا آپ کے قبلہ و کعبہ قید ہیں حمید تو مسلح قلعہ میں بھنسا ہی سردار ان لقا بھاگ توڑا  
چاہتے ہیں علم شاہ نے بیقرار ہو کر سترمالا کیود فرنگی کو کوڑا کیا گھوڑا طرارہ بھر کر چلا آتے ہی  
علم شاہ نے نعرہ کیا نعرہ علم شاہ

ارشاد اولاد امیر عرب	کیت علم شاہ چورستم لقب	علم شاہ رومی شہ فیل زور
کہ بر تخت مرزوق انگندہ شور	باشید ای کفار ان بجایا اب آگے نہ بڑھنا ملک الموت تمھارا اپہو خیا	

حمید نے قلعہ سے دیکھا ایک جوان ہم شبیہ صاحبقران صاحب شوکت و شان یکہ و تنہا بارہ لاکھ  
کوہین پر چاہا پست کر سلیمان وغیرہ نے دیکھا یہ بھی بڑے حمید کو ہر کاروں نے خبر دی فرزند رشید  
صاحبقران علم شاہ نوجوان اپنے والد کا حال سن کر آپ سے یہ سن کر حمید نے حکم دیا دروازہ کھولو  
سمن عذار کے قدموں پر گر پڑا کہا ملکہ تم محل میں جاؤ سمن عذار نے کہا صاحب میں تو واپس ہونگی ساتھ  
صاحبقران کے جان دوئی حمید نے کہا ملکہ اس ننگ کو صاحبقران بھی گوارا کریں گے اُنکے  
مذہب میں عورت پر جہاد واجب نہیں ہو تم جا کر دو کار فضل اپنا شریک کرے مشکل سمن عذار محل  
میں گئی حمید بھانک کھو لکر مع فوج باہر نکلا یہاں علم شاہ گھرے ہوئے ہیں چار طرف سے تلوار پڑ رہی ہے  
ہم تن چشم بنے ہوئے ہیں جب حمید بھی قلعہ سے نکل آیا تب ارکان کو ہی نے فوج کو حکم دیا حمزہ کا سر  
کاٹ لو سوار گھوڑا کر کا کر چلا یہاں گرد صاحبقران کے چند نگہبان تلواریں کھینچے ہوئے کھڑے ہیں اس  
سوار نے آواز دی حمزہ کا سر کاٹ لو شہنشاہ نے حکم دیا ہر جو سر زنجیر تھامے کھڑا تھا اُس نے جلدی میں



ہاتھ تلوار کا مار صاحبقران نے ہتھکڑیاں اٹھا دیں دونوں ہتھکڑیاں کٹا گئیں صاحبقران نے وہی  
ہتھکڑی اُس جوان پر کھینچ ماری اُسکا تو سر پھٹا امیر نے قید کو توڑ کر پھینک دیا ایک جوان کو مار کر تلوار  
لی نعرہ کیا زمین تھرائی حمید نے صاحبقران کا مرکب مشکل پہنچایا سلاح نہ پہنچ سکے امیر رشتہ  
اشقر برہسوار ہوئے خیال کر کے دیکھا فوج بے انتہا ہو علم شاہ گھر سے ہوئے ہیں حمید فوج ان بھی آئے  
گھر گیا بارہ چودہ ہزار فوج لیکر آیا تھا بارہ لاکھ کوہیون میں گویا وال میں نمک جا بجا دس دس میں میں گھر سے  
ہوئے ہیں تلوار چسل رہی ہی ارکان کو ہی چاہتا ہو جا کر علم شاہ کو مار وں صاحبقران کے  
منہ پر تو نہیں چڑھتا لیکن علم شاہ کی جانب چلا کرتا ہنگامہ ہنگامہ جنگ کر رہے ہیں صد ہا کوہیون کو مار کر  
ڈال دیا زخم کھائے سمک پیدا قی عیار نیمچ ہاتھ میں اپنے آقا کی پشت پر موجود وہی لیکن کس کس کو روکے  
چار جانب سے نیزہ و نیزہ و نیزہ کسٹم پر پڑ رہا ہے لیکن بہ شیر باحواس لڑ رہا ہے کہ ارکان قریب آیا اس  
لمعون نے پشت پر سے اگر ہاتھ مارا سمک نے آواز دی آقا ہو شیار ہو جائے علم شاہ پلٹ پڑے  
چھپتا سر پر زخم کھا کے ہاتھ مارا ارکان کو ہی نے گیند تھاپا اور بیچ میں سوار آگیا وہ تیل ماش ہوا  
ارکان کو ہی بجا دور سے امیر کی نگاہ پڑی کہ علم شاہ نے کئی زخم کھائے اب حال ابتر ہی اشقر دیوڑا  
کو بڑھایا قریب آکر دیکھا علم شاہ کے پھرنے لگے جسطرح شمع کے گرد پروانہ پھرتا ہے جو قریب آیا اسکو ہاتھ  
تلوار کا مارا لیکن چار جانب سے تیروں کی بوچھاڑ نے جسم اقدس مشک کر دیا افسروں تک صاحبقران  
نہیں پہنچ سکتے اس ہنگامہ میں کئی زخم صاحبقران زمان نے بھی کھائے حمید بھی مجمع فوج میں  
پھنسا فوج بھی متفرق سلیمان عنبرین موئے کو ہی نے ارکان کو ہی سے کہا حمزہ کا گرفتار ہونا  
دشوار ہے کند اندازوں کو حکم دے کہ وہ بلوہ کر کے اس نوجوان کو گرفتار کر لیں بیٹے نے کئی زخم کھائے ہیں ہاتھ  
سست ہو حمزہ زخمی ہوا لیکن چالاک چست ہے ارکان نے باکر موشک سے کہا موشک گنگنہ اندازوں  
کو جمع کیا چار سو کند انداز عیار دغا باز طرف صاحبقران کے چلے سمک پیدا قی نے یہ رنگ دیکھا  
گھبرا گیا صاحبقران سے بڑھکر عرض کی اے شہر باز غضب ہوا یہ کو ہی بڑے نام و مین دیکھے کند انداز  
آتے ہیں اب صاحبقران کو بھی انتشار ہوا دور سے دیکھا حقیقت میں ارکان کو ہی کند اندازوں  
کو لیکر آتا ہے اور موشک نے رخ پہلے طرف علم شاہ کے کیا ہوتا باقی رہی ہاتھ واسطے دعا کے اٹھا  
پکارا تھے اے پروردگار ع بر من منکر بر کرم خویش نگر ہمارے حقیقت یہ ہو



ای مرا باز شتی اعمال نوید گواہ	دورم از حسن عمل چون و سپید در گناہ	مورت امید منیم چو آب موج زن
بسکہ میگردد ز شرم عیشہ در نور نگاہ	گر بصورت گاہ را گویم کہ ہمزنگ نئے	کہر با چون مردم چشم بتان گرد سیاہ
میل فعل زشت را با طبع من آشوبست	دین شبہ ربط کفر است و مکافات الہ	ای کہ داری نامہ اعمال را از فضل شبت
چون بصیبت خانہ عاشق رود در دل سیاہ	چہرہ را از آب با قوت مذمت بر فردز	چون گل سے دل را یان تاثیر نگاہ
در نگاہ شاہد معنی عالم غوطہ زن	تا بچولان گاہ صورت بستہ دوام نگاہ	مرحبا اینک آمدی ای یاس تیر دون ہم
گریہ گرمی کہ شود تیرگی را از گناہ	تو حسیم و کریم سمیع و علیم ہی سامنے آنکھوں کے نور نظر قتل ہوتا ہی کیونکر	

دل کو تاب ہو جلد مدد کر صاحبقران نے بقرار ہو کے جو دعا کی دریا سے رحمت الہی جوش میں آیا شتی نوید گواہ  
کنارہ امید پر پہونچی قضا سے کار نقابدار زرین پوشش صحرائین مصروف شکار تھا صدائے ہا ہو کان میں  
پہونچی عیار سے اشارہ کیا دیکھ تو یہ کہاں لڑائی ہو رہی ہی عیار جھپٹا صاحبقران کو اس حال میں دیکھ کر  
پتلا عرض کی ای شہریار صاحبقران اعظم بارہ لاکھ کوہیون میں گھر سے ہیں اس بات کو سنکر نے الفور  
نقابدار زرین پوش نے باگ کو منعطف کیا بارہ ہزار جوان شیر صولت ہمراہ باز سپید سر پر سایہ فلگن خود  
صف شکن تیغ زن چشم زدن میں آکر پہونچا عیار نقابدار پنجہ کھینچ کر کند انداز و سپر جاڑا موشک کو لاکھارا  
موشک بیل لگایا سوراخ مور و مار تالاش کرنے لگایا یہ کہیے کہ دم دبا کے بھاگا چو سیاہ کابل ڈھونڈھتا تھا  
مگر عیار نسل عباسے ناگہانی قریب موشک پہونچا لاکھارا کہاں بھاگ کر جا بیگا موشک نے پٹ کر وار کیا عیار نے  
خالی دیکھے ہاتھ مارا مثل خیار تر کے دو ٹکڑے اب کند انداز وں پر جا کر اچار کو کند انداز وں کو چشم زدن  
میں منتشر کر دیا دس پانچ مارے گئے باقی کندین بھینک کر بھاگے نقابدار آکر فوج پر گرا صاحبقران نے دیکھا  
وہی نقابدار نامدار بھید کر دفر مثل شیر ز جنگ رستمانہ کرتا ہوا اتنا ہی سب سے زیادہ نئی بات یہ ہو مثل  
ہمارے اوج سعادت بصدد صولت و شوکت باز سفید سر پر سایہ فلگن جس مقام پر نقابدار ٹھہر جاتا ہی واجب  
نقابدار آگے بڑھا باز بھی سر پر بھید کر دفر سایہ فلگن ہوتا ہی صاحبقران حیران شوکت نقابدار عالمقدار  
دیکھ کر اڑتے ہوئے بڑھے نقابدار سلیمان عسبرین موے کو ہی کی جانب چلا امیر نے ارکان کو ہا  
کو تاکا جیسے ہی نقابدار قریب سلیمان عسبرین موے کو ہی پہونچا بارہ ہزار جوانوں نے نقابدار کے  
بارہ لاکھ میں تھلکہ ڈال دیا ہی فوجین و بالاپٹینین رسالے اتبر سوار پیدل بھاگے جاتے ہیں یہ بارہ ہزار تیغ ہا  
برق مثال کھینچے ہوئے جس غول پر جا پڑے اسکو با مال کیا کوہیون کو بھاگنے کا راستہ نہیں ملتا لیکن سلیمان نے



نقابدار پروار کیا نقابدار نے داستانہ مارا تیغہ اُسکا پٹ پڑا نقابدار نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
تلوار اُسکی چھین کر پھینک دی کمرزنجیر میں ہاتھ ڈال کے سلیمان عنبر بن موسے کو ہی ایسے جوان  
کو دست حق پرست پر بند کیا کل کو ہستان کا افسر ہر سب بلوہ کر کے نقابدار پر ٹوٹ پڑے بٹھلنے نہ دیا  
آخر کمرزنجیر کٹی سلیمان زمین پر گرا کو لہ اُتر گیا کو ہی اُسکو لیکر بھاگے صاحبقران زمان ارکان کو ہی  
کے قریب پہنچے جیسے ہی دیکھا نقابدار نے سلیمان کو اٹھایا امیر ارکان سے پٹ پڑے  
اُننے بھی گریبان میں ہاتھ ڈال دیا گھوڑے سے کودتے کودتے کمرزنجیر میں ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا جرج دگر  
زمین پر مارا ارکان کو ہی کے استخوان چوٹے نقابدار بھی اچھل پڑا پکارا اٹھایا شیر مہیشہ عربستان میں  
انکا کون دنیا میں نظیر ہو مٹا اندکن و ریشور سے ارکان کو ہی کو مارا رکن فوج گرا دیا قصہ کفر  
و بدعت ہلکیا اب تمام کو ہی بھاگے ضعیف خون آشام ہمیشہ کا شکست خوردہ ہو یہ دور ہی سے لینا لینا  
کر ہاتھ فوج سے پہلے ہی بھاگا سلیمان عنبر بن موسے کو ہی کو ہوا دار پر ڈال کر لے بھاگے نقابدار  
نے عیار سے اشارہ کیا عیار دوزار ذیل بجائی شتر لاکھ نہ ہاے دیو بارگاہ زر بختی لیے ہوئے کل ہباب  
جاہ و جمال موجود ہو گیا بارگاہ استادہ ہوئی نقابدار گھوڑے کو دار کا ب سعادت انتساب صاحبقران  
پر ہاتھ رکھ دیا صاحبقران مرکب سے اُترے علم شاہ انتہا کے زخم وار تھے ملازمان نقابدار نے  
اُنکی بٹلون میں ہاتھ دیا لاکر ہو چنچا بارگاہ میں صاحبقران تشریف لائے اپنے دگل زرین پر نقابدار  
نے صاحبقران کو جگہ دی اپنے دست حق پرست سے علم شاہ کے زخموں میں ٹانگے دیئے ڈیامم  
سلیمانی کی نکالی ٹپیان مرہم سلیمانی کی زخموں پر چڑھا میں وہ باز سفید قہ بارگاہ پر مٹھا ہو جمال باکمال نقابدار  
پر نگاہ ڈال رہا ہو صاحبقران جبران شوکت سنان نقابدار خلق مجسم بیق جری بہادر بحر جرات کا  
بے بہادر امیر نے فرمایا ای نقابدار بہادر آؤ ہمارے پاس بیٹھو عرض کی پہلے سب صاحبوں کی خدمت گزار کی  
کریں تو حاضر خدمت ہوں حمید بنو جوان کو بھی بلایا اُسکی بھی زخم دوزی کی امیر دیکھتے ہیں سرداران  
نقابدار ملازمان حمید کی خدمت میں مصروف ہیں ایک ایک پیادے کی زخم دوزی ہو رہی ہو شام تک  
نقابدار اسی کاروبار میں مصروف رہا شام کو قریب صاحبقران اگر ایک جانب مٹھا تخت یا قوت احمر  
بچھا تھا اُسپر غاشیہ ڈال دیا ایک طرف آپ اگر مٹھا جملہ سردار بھی حاضر ہوئے مرقعہ دربار تصویر سرداران  
محمور اسباب عیش و محرم و عیار نے لاکر حاضر کیا اب رقص و سرود کو حکم ہوا پر زیادان در در گوش مرصع ہوئی



حاضر ہوئیں ناز و کرشمے دکھانے لگیں غزلین عاشقانہ گانے لگیں جب دماغ بادۂ ناب سے گرم ہوئے  
 پردہ ہائے شرم و حجاب اٹھے نقابدار طرف صاحبقران عالیوقار کے متوجہ ہوا کہا ای شہنشاہ کیتی شان  
 ای والی قاف و دنیا اصل یہ ہو کہ حضور نے مذہب حق پرست کو رول ج دیا اب ایکالو اسے شوکت از پردہ  
 دنیا نابہ قاف پہونچا کس جرأت و ہمت سے حضور نے شمشیر زنی کی فوجوں میں صف شکنی کی کسلی مجال ہو کہ  
 بندگان عالی کی ہمسری کرے حضور کے چاکران کمترین سے آنکھ ملا سکے لیکن یہ حقیر کئی مرتبہ حاضر خدمت  
 فیضد رحبت ہوا اول ملک سید قولیہ پر گذر ہوا حقیر نے طلسم کو فتح کیا یہ تو میری کیا مجال ہو کہ میں حضور  
 کے سامنے نام جرأت لون یا گستاخی کروں لیکن یہ مقدمہ شمشیر زنی ہو آرزو سے ملک گیری میں شاہان  
 عالیجاہ نے کد و کوشش کی غلام بھی از پردہ قاف تا پردہ دنیا لڑتا ہوا آیا حضور کو عرضہ دراز گذرا وہائی  
 لقا کی سر نہیں ہوتی امیدوار ہوں کہ بانہائے صاحبقرانی اس حقیر کو مرحمت ہوں اقرار کرتا ہوں کہ  
 ایک ہفتے عشرے میں اگر لقا کو شکست فاش ندون گستاخی کی سزا پاؤں حضور اب جا کر خانہ کعبہ  
 میں عبادت پروردگار کروں اور امورات جو حضور کی ذات سے متعلق ہیں انکا انتظام واجب و لازم  
 ہو جواب باصواب سے فیضیاب ہوں حضور کے تصدق سے کامیاب ہوں یسندر صاحبقران نے  
 قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا فرمایا ای نقابدار عالیقدر حقیقت میں تھے اسباب شوکت و لیاقت وہ پیدا کیا  
 کہ کسی کا ایسا جاہ و جلال نہیں دیکھا لیکن بانہائے صاحبقرانی میرے مقابلے پر موقوف ہیں ہر میدان  
 مجکور برکوتب یہ اشیاء طین میں نے تمام عالم کی گردش کی انتہائی کوشش کی سر کو پاؤں بنایا دنیا سے  
 تابہ پردہ قاف پہونچا جب یہ اشیاء نادرہ ممکن ہوئیں حمزہ انکو باسانی دیدے اب آپ تشریف رکھیں  
 میں لشکر حمید کو لیکر جدا ہوتا ہوں بلبل جنگی بجوائے میدان کارزار میں آئیے کل ہی ہمارے آپ کے  
 فیصلہ ہو جائے بانہائے صاحبقرانی لیکر جائیے یہ لکڑ صاحبقران اٹھے زلفین خلیلی بل کھانے لگیں  
 چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا جب صاحبقران اٹھ کھڑے ہوئے نقابدار قدموں سے پٹ گیا عرض کی  
 میرا عرض کرنا خلاف مزاج صاحبقرانی ہوا صاحبقران نے فرمایا ای شیر بیشہ جرأت خلاف نہیں گذرا  
 تمہارے سوال کا جواب ہو بانہائے صاحبقرانی بدون مقابلہ کے ندونگا نقابدار نے عرض کی میں یہ  
 چاہتا ہوں میرے آپ کے مقابلہ نہو کوئی امتحان قرار پائے کسی طلسم کو حکم دیجیے امتحان لیجیے اس پر شرط قرار  
 پا جائے بعد امتحان یہ اشیاء نادرہ مجبور محنت ہوں صاحبقران نے فرمایا ای بہادر یہ غیر ممکن ہو بدو



مقابلہ یہ ایشاہ رزہ یلنگی نقابدار نے سر جھکایا صاحبقران کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے صاحبقران نے  
 سینے سے بٹالیا روح کو راحت قلب کو قوت حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی خون عروق و ن میں جوش مارتا تھا  
 جی چاہتا تھا سینے سے اسکو جدا کر دینا کیجے میں اٹھا کر رکھ لوں آخر میں نقابدار نے عرض کی جو حضور  
 کی مرضی یہی ہو تو میں امور ات ضروری سے فرغ حاصل کر کے حاضر خدمت ہوں گا مجمع عام میں مقابلہ ہو  
 صاحبقران نے فرمایا میں ہر مقام پر موجود ہوں نقابدار نے سر جھکایا کچھ جواب نہ دیا شب بھر جلسہ رہا تو  
 سر نقابدار نامور صاحبقران زمانے رخصت ہوا بخلق و محبت علم شاہ سے ملا بجا یصاحب کہہ کر  
 گلے میں ہاتھ ڈال دیے علم شاہ بھی رطب اللسان تعریف کرنے میں بیرون بارگاہ صاحبقران شریف لاکھ  
 نقابدار نے عرض کی پہلے حضور سوار ہوں امیر نے فرمایا میں تمھاری سواری کی شوکت و شان دیکھنے کا  
 مشتاق ہوں نقابدار تخت یا قوتی پر سوار ہوا شترہ لاکھ ترہاے دیو پرے باندھ کر حاضر ہوئے سائبان  
 زربفتی کا سر پر سایہ کیا بارہ ہزار جوانوں کو دیو زادوں نے گردن پر سوار کیا مر کہاے باد رفتار بغل میں  
 دبا لیے شترہ سے نقارہ ہاے طلانی و نقرئی بجے مرکب سہ چٹمی کو نقابدار کے ایک تخت پر سوار کر لیا  
 اس شوکت و شان سے نقابدار صاحبقران عالی وقار سے رخصت ہوا صاف ثابت تھا کہ طرف  
 پردہ قاف کے جاتا ہو سمت جبل اعلیٰ رجوع کیا جبل اعلیٰ وہ مقام ہے سرحد دنیا و قاف کے مقام پر واقع  
 ہوا اسی جانب نقابدار گیا بعد جانے نقابدار کے صاحبقران نے حمید نوجوان کو رخصت کیا چند  
 سوار ہمراہ لیے حمید نے چاہا میں بھی ساتھ چلوں صاحبقران نے فرمایا اب تم دونوں قلعوں پر حکمرانی  
 کرو مہینہ لقا سے مقابلہ درمیش ہو انشا اللہ شہر طحیات کی وجہ سے ملاقات ہوگی حمید نے وعدہ کیا کہ میں  
 انتظام کر کے فوراً حاضر ہوں گا صاحبقران زمان طرف لشکر کے چلے یہاں جب سلیمان عنبر میں  
 موے کو ہی شکست کھا کر آیا بادشاہ اسلام کو خبر ہوئی کہ لقا نے برائے صاحبقران لشکر بھیجا  
 بقرار ہو کر خود سوار ہونے کا قصد تھا کہ ہر کارون نے خبر دی صاحبقران زمان بدولت و اقبال  
 تشریف لاتے ہیں سب سردار واسطے استقبال کے چلے امیر کو لیکر بارگاہ سلیمانی میں آئے بادشاہ حجاب  
 نے ہاتھ گلے میں صاحبقران کے ڈال دیے پوچھا جد عالی تبار حضور کو کہاں عرصہ ہوا صاحبقران  
 نے کل کیفیت بیان کی جب ذکر نقابدار آیا صاحبقران نے فرمایا ای شہر یار کیا گذارشش کر دین  
 جڑے بڑے زور و شکر نقابدار آئے شاہزادہ ملک قاسم و رستم نقابدار گلگون پوش بنکر آیا



پندار و ن تعاقب کر کے ترک پوٹن لیدانی برادر خان اعظم کو بارگاہ جمشیدی میں سانسے ہر مرزو  
 فرامرز کے مع ستون بارگاہ جمشیدی ترک کو قلم کیا خود کستم اتھارہ برس نقابدار محمدی پوشا بنے رہے  
 کیسے کیسے کار اے نمایاں بے لشکر گنجاب سے لڑے باختیر میں کیا کیا معر کے پڑے اور اکثر فرزند میر  
 نقابدار بنائے لیکن اس نقابدار زرین پوشش نے جو سامان شوکت و لیاقت مہیا کیا ہوا آج تک  
 ہری نگاہ سے نہیں گذرا سلاست لیاقت و عیب و بد بہ نور و شجاعت سب اوصاف اس بہادر کی ذات  
 میں جمع ہیں مرکب جمشیدی بارگاہ زرافشی عیار بے نظیر خود صاحب توفیر بارہ ہزار سردار ایک ایک پلوان ہر  
 بہ ظاہر ہو کہ پردہ قاف کو بھی تسخیر کیا ہو سترہ لاکھ نہ اے دیو مثل چاکران کمر میں ہمراہ ہیں بدقت جنگ  
 دیوار و دن کو شریک جنگ نہیں ہونے دیتا لشکر حریف کے سامنے بھی نہیں آتے کہ فوج انسان دیوان  
 کو دیکھ کر گھبراٹگی بے لڑے بھڑے بھاگ جائیگی سب سے زیادہ حیرت کی یہ بات ہو کہ سر پر باز سفید  
 سایہ فلن رہتا ہو بے زبان تسخیر ہوا ہو تمام اہلیان دربار حال نقابدار عالی وقار شکر دنگ ہوے  
 صاحبقران زمان نے فرمایا ای شہر بار اکی مرتبہ آوے تو دیکھے کیا رنگ کرتے ہیں کیا جنگ میں تنگ  
 کرتے ہیں واپس جانے دینگے جو اسباب جمع کیا ہو سب چین لینگے صاحبقران نے کسی کو جواب نہ دیا  
 بادشاہ حجاجہ نے برے رفع مال صاحبقران زمان جلسہ عیش و نشاط آراستہ کیا ادھر لقا نے  
 بقر و غضب تمام اور ایک نامہ افرا سیاب کو لکھایہ دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر فز و کش میں کرا لکا دقت پر تحریر ہو  
 دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر خواجہ عمر و لشکر افرا سیاب و آمد شہرہ فیلسر برادر محمد فیلسر  
 باغی ہو کر آنا براے مقابلہ افرا سیاب و مقابلہ برہمن از تار یک و عیاری عمر و و قران و  
 حالات جنگ مغلوبہ و جنگ اطلس گلگون پوشش - ساقی نامہ

ساقی ہی بہار فصل سرما	بھٹی سے نکل سبو کو گرما	بانگ قلقل کی برق کر کے
شعلہ سے آتشین کا بھڑکے	دل کو ہی شراب ناب کی چاہ	جاڑے میں ہی آفتاب کی چاہ
دے آتش جو بدن کو سینکوں	دندان و لب و دہن کو سینکوں	یوں نکلے شراب طرف موی سے
نکلے شیشے سے آگ جیسے	میں آتش موی کی تاک میں جام	آتش پہ کباب کو ہی آرام
جاڑے چلے کے پڑ رہے ہیں	سردی سے شجر اکڑ رہے ہیں	خجلت دہ رخسیر یہ تن میں
کشمیر پہ باغ طعنه زن ہیں	سرخ شب کی خدا نے دن میں بھری	ہو دھوپ میں چاندنی کی سردی



<p>خورشید فلک قمر بنا ہی گرتی ہی زمین پر برف بنکے باقی نہیں آگ میں حرارت خامے کا بدن اکڑ رہا ہی اشجار کے جسم کا پتے رہیں پتوں نے ہین نخل باغ چٹے ہر آنکھ لحاف میں چھپی ہی تھر تھر سردی سے کانپتے ہین خوشبو ہی چھپی ہوئی کلی میں پتھر میں شرار چھپ رہے ہین تافے میں نہان ہی مشک آہو چادر میں لحد نے جسم ڈھانپا سردی سے محافظت جو چاہی رہنے لگا آگ میں سمندر پایہ کو ہو اضطراب سے کام تکیہ کو غلاف میں ملا چین ہی چین ہمارے ہم سنوں کو کیسا جاڑا کھانگی سردی پانی کا نہ ڈرنے برف کا غم جوین کو نہ ایک دم امان دی</p>	<p>کل برف کی ابر ترسنا ہی بولو تو نہ منہ سے حرف نکلے شعلے کی ہو ہوئی شرارت پتھر سے جاتے ہین گل جن میں پتوں نے تنوں کو ڈھانکتے ہین روئی میں چھپے ہوئے ہین انگور ہر سیف غلاف میں چھپی ہی لرزان تن نا رحتسری ہی کالوں کا بدن ہی کچلی میں مجوم میں چھین کچین حسین کے پہنے ہی لباس گل تن بو سہ کو نکوئی فلک پہ جانے جسم آگ پہ سیکتی ہی ماہی جم جاتا ہی برف کی طرح قند ملتا نہیں آگ پر بھی آرام سردی کی جہان میں وہ بندھی کا پہنائے ہوئے ہین کمسنوں کو بو تل کا جہان اڑا دیا گاگ ہاتھوں کو تبار ہے ہین مجوم</p>	<p>صافی ہوا میں اوس چھکے نکلے بھی تو بنکے برف بنکے سردی سے جو پالا پڑ رہا ہی رعشہ ہی نہال کے بدن میں غجنوں کے ہین ہاتھ پائوں سے ہاتھ آگ پہ تابتا ہی کافور منہ خاک سے بید ڈھانپتے ہین پانی کے جگر میں تھر تھری ہی تھیلی میں انار چھپ رہے ہین موبات ہین جسد نازنین کے سردی سے دل مزار کا پنا کوٹھے پہ چڑھا ہی دھوپ کھانے آتش نے بنایا خاک میں گھر بیچین ہی آگ پر بھی اسپند روئی کو لحاف میں ملا چین آتش بھی نہان ہوئے تہ خاک جب گرم بغل حسین نے کر دی صوبائے بدن میں ٹھونک دی آگ دست گتلیخ کی ہی چبان دی</p>
--	---	--

چہرہ غواصان دریا سے زخار سنخوری و شتاوران بھو بیکناں  
سردی کشتی فلک جو ہر ملک کو نہر مضامین آبدارچن میں بعد آب و تاب یوں روان کرتے ہین نظم مصنف

<p>نہنگان دریا سے جرات نشان جنین مینگار دیجوش و خروش</p>	<p>پلنگان مجھ سے شوکت بیان واضح راے ناظرین والا مقام ہو کہ لشکر ملک اطلس گلگون پوٹ</p>	<p>سرافسر لشکر عقل و ہوش سرافسر لشکر ملک اطلس گلگون پوٹ</p>
--	--	---



برائے مقابلہ تار یک شکل کش ایک جانب اگر فروکش ہوا ایک جانب لشکر افراسیاب جادو ایک سمت  
 لشکر مہرخ وغیرہ خواجہ عمر و مصروف فکر عیاری میں کہ کسی طور سے تار یک پر پنجہ قابض ہوا کھڑے  
 دریائے فکر میں بچتے گئے گو ہر مراد عیاری غوطہ زن ہوا ایک جانب محتر قرآن اسی فکر میں مصروف  
 کہ کوئی تدبیر کروں اُدھر نور افشان جادو نہایت بقدر طائران بحر و مبدع خبر میں پہنچاتے ہیں کہ  
 تار یک شکل کش لشکر مسلمانان کو پامال کر رہی ہو یہ بھی خبر پہنچی کہ ملک اطلس پر خواجہ کا دم مکر و کید سیا  
 بڑا کہ وہ طائر زیرک پھنسا بیشک تار یک سے مقابلہ کر لگا لیکن زخموں کا اُسکے علاج ہو رہا ہو تار یک  
 بھی زخم کھا کر گئی زخم میں ٹانگے دیے افراسیاب نے اگرچی مرہم جمشیدی کی چڑھائی تار یک سے وعدہ کیا  
 کہ اے افراسیاب شہر کر دے بعد ایک ہفتے کے قبل جنگی بجگا ملک عالم ایک کو زندہ بچھوڑ نیکی اس مباد  
 کے اندر جبکہ اصلاح منظور ہو حاضر خدمت ہو کر عذر و انکسار کرے کیا عجیب ہی کہ دریائے رحمت جوش میں  
 آئے خطا دشمنوں کی معاف کیجئے بعد بجے طبل جنگی کے کوئی عذر سماعت نہوگا افراسیاب نے اگر  
 اسی مضمون کا ڈھنڈھوڑا پٹو ادا یا اشتہار جا بجا سپان ہوئے اہل اسلام اس مضمون کو سنکر آمادہ مرگ  
 و مہیاے قضا ہوئے ہزار ہا بندگان خدا قتل ہو چکے ہیں خود خواہش رکھتے ہیں لڑ بھڑ کر مر جائیں یہ خبر ملک  
 اطلس گلگون پوش کو بھی پہنچی اس نے کہا مشہور کر دو کہ مابعد دولت زخمی ہیں خود ایک ہفتے کی مہلت دیتے ہیں  
 اس عرصے میں اگر افراسیاب نے اگر قدم بوسی کی شہنشاہ لاچین کو رہا کر دیا اپنا بادشاہ جانا قدم پیر  
 آکے ہمارے گرافہ اور نہ اس ملک کو زندہ بچھوڑو نگا تار یک حرامزادی کی ٹانگیں چیر کر پھینک دو نگا  
 یہ بھی خبر افراسیاب نے سنی جا کر تار یک سے بیان کیا تار یک نے کہا اے نور نظر اس وقت میں بھوکے  
 بیٹھی تھی شراب بھی نہ پی تھی اسوجہ سے وہ نگوڑا میرے ہاتھ سے بچ گیا اب کی مرتبہ سب سے پہلے اُسی کو چیر بھاڑ کر  
 کھا جاؤنگی حرو ساری کیسا زبان تو ہلانے نہ دنگی نہیں معلوم یہ بچا کیا بچھا ہو قضا اسکی لیکر آئی ہو گوشہ نشین  
 میں بیٹھے نکل آیا تو جا کر اپنے مقام پر بیٹھ میں ایوں سے کب خائف ہوتی ہوں افراسیاب اپنے  
 مقام پر اگر مصروف عیش و نشاط ہوا ایک ذکر کرنا مصنف کو اور منظور ہی اکثر جا بجا تحریر ہوا ہے کہ زمانے میں  
 شہنشاہ لاچین کے قہقہہ فیلسر لوح دار تھا جب افراسیاب نے طلمس ہوش ربا پر قبضہ کیا اسکو بھجوا  
 وہ نہ آیا جاتا تھا کہ افراسیاب میرا کیا کر سکتا ہو دریائے نیل میں کسی کا حکام نہ آئیگا لیکن افراسیاب  
 بعلم نیرنج و شعبہ دریائے نیل پر پہنچا قہقہہ فیلسر کو دریائے نکالا جبر کر چھینک دیا لوح لیکر حسن مقام پر



منظور ہو احفاظت سے رکھی لیکن بجائی قہقہہ فیلسر کا شہرہ فیلسر ملک کو ہستان ہوش ربا کا ناظم ہو وہاں نے  
 خبر بہت کم آتی ہو جب شہرہ نے سنا کہ افراسیاب بادشاہ ہوا اپنے ذہن میں سمجھا لاچین نے انتقال کیا ہوگا  
 چونکہ کوئی اولاد نہ رکھتا تھا افراسیاب کو بادشاہ کیا ہوگا اس دھوکے میں رہا ایک روز ایک تاجر جیل آیا  
 اُس سے کچھ مال اسباب خرید کیفیت ہوش ربا دریافت کی وہ تاجر بخوبی حالات ہوش ربا سے ماہر تھا  
 اُس نے تمام کیفیت بدعت افراسیاب ظاہر کی یہ بھی بیان کیا کہ قہقہہ فیلسر کو بڑی بدعت سے افراسیاب  
 جادو نے مارا شہنشاہ لاچین کو مکر سے پکڑ لیا یوں طلمس ہوش ربا پر قبضہ کیا مشہور ہو کہ شہنشاہ لاچین سچا  
 کسی مقام سخت صعب میں قید ہو بدعت افراسیاب نے ہوش ربا کو ربا دیا اس زمانے میں قیامتیں  
 برپا ہن کچھ اہل اسلام آئے ہن کچھ سرداران افراسیاب بگڑ گئے ہن اہل یان طلمس نور افشان کو بھی  
 بادشاہ ہونا افراسیاب کا ناگوار ہوئے بھی افراسیاب سے خاد در پیش ہو کئی سو حکم قبضے سے افراسیاب  
 کے نکلنے کی جملہ حالات شکر شہرہ فیلسر نے سرپٹ لیا اپنے رفقا کی جانب متوجہ ہوا کہا یارو تھے سنا اس بچیا  
 نکلوا افراسیاب نے کیا تم بربا کیا بجائی کو میرے کس حسرت یاس سے مارا جس شہنشاہ کے خرد و بزرگ  
 نمکخوار رہے اُسکو مکر سے پکڑ لیا ہم آج تک آگاہ نہ تھے درہ اپنے شاہ کو ربا کرتے صاف ثابت ہو کہ  
 اہل یان طلمس نور افشان بھی اسی واسطے بگڑے ہوئے کہ بادشاہ قدیم کار ہونا مناسب ہو افسوس ہو  
 کہ جان نثاران خاص خراج گزاران باختصاص ایسی مصیبت میں اپنے ولی نعمت کے شریک ہون اہمیت  
 شہرہ فیلسر نے قرنا کوئی بارہ لاکھ کا لشکر تیار کیا افسردن کی بھی بھی راے ہوئی چلے اپنے بادشاہ کو  
 رہا کیجے افراسیاب خانہ خراب کو سزا سے معقول دیجئے وہ نکلوا کیا لڑ سکیگا نام نامی آپکا لشکر فرار  
 قرار کریگا لیکن مقام قید شہنشاہ لاچین دریافت ہونا واجب و لازم ہو ہر ایک نکلوا اپنی عظمت پر  
 نادم ہو شہرہ نے کہا جب اس خارستان و کوہستان کی سرحد سے نکلیں گے سب حال دریافت ہو جائیگا یہ  
 کمر تخت پر سوار ہوا چار سوسے سرداران زبردست فوج پیشا رکئی ہزار نو بت نقارہ بجتا ہوا قطع منازل و  
 طی مراحل کرتا ہوا چلا جو قلعہ راہ میں ملا لشکر فرادان اُس مقام پر اتارا اُس مقام کے بادشاہ کو کہلا بھیجا کہ  
 براے رہائی شہنشاہ لاچین جاتے ہن اس خیر خواہی میں اگر شریک ہو اگر وہ بادشاہ بخوشی چلا آیا  
 شہرہ نے بچا کر اُسکو بھی ساتھ لیا اگر اُس نے عند کیا شہرہ فیلسر بصد کرد و فطیل جنگی بچا کر اُس قلعہ پر جا پڑا  
 مارے گولوں کے قلعہ کو ہال کر دیا ہر کو چہ شہر لا شون سے بھر دیا اُس بادشاہ کو کھس کر مارا قلعہ پر



اپنا قبضہ کیا اس طرح ویران کرتا ہوا وہ سحر و ساری کا بھرتا ہوا قریب قلعہ اشترار یہ پہونچا اشترار خوک پکر  
اس قلعہ کا حاکم و ناظم ہی ہر کار و دن نے آکر کل خبریں پہونچائیں کہ شہرہ فیلسرے ربا کی شہنشاہ اپنے  
بھاتا ہوا فراسیاب کے قتل کی فکر میں راہ میں جس بادشاہ نے اُسکے خلاف کیا شہرہ نے اُس قلعہ کو  
پامال کر ڈالا چوتھے دن یہاں بھی آکر پہونچا اشترار خوک پکر گھبرا یا ساتھ والوں سے کہا یارو میں اُسکے  
مقلبے کے لایق نہیں ہوں جن جن قلعہ جات کو اُس نے لوٹ لیا اور بادشاہ کو دہانکے مارا میں اُن سب سے  
سچ میں فوج میں بہت کم ہوں سب نے کہا ایک عرضی خدمت میں شہنشاہ افراسیاب کے روانہ کیجیے  
اشترار نے فوراً ایک عرضی تمام حالات کی لکھی ساحر تیز رو کو دی وہ ساحر بارگاہ افراسیاب میں  
آکر پہونچا افراسیاب کو عرضی دی افراسیاب نے حکم دیا پڑھو اہا لیان دربار جمع ہیں وزیر نے  
باز بلند عرضی کو پڑھا افراسیاب کو سناٹا آگیا قبضے پر ہاتھ ڈالا بلبلانے لگا کہا تم کچھ امون نے  
سراٹھایا ہو شہرہ فیلسرے کی شہرت سُکرا بد دولت دُر جانی کے تمہارے کیا بچیا تھا مابدولت نے ہنس ہنس کے  
اُسکو مارا اُس معلوم کی بھی قصا لیکر آئی ہو نامہ دار نے عرض کی کہ حضور تو بچا ارشاد فرماتے ہیں لیکن وہ جس قلعہ پر  
آہا ہو آگ لگا دیتا ہو کئی بادشاہ مارے گئے حضور کو خبر بھی نہیں ہوئی ہمارے بادشاہ نے زبانی بھی  
عرض کیا ہے اگر حضور کسی ساحر زبردست کو نہ روانہ کریں گے قلعہ چھوڑ کر وہ چلے آئیں گے افراسیاب نے کہا  
مابدولت ابھی تدبیر کرتے ہیں قلم اٹھا کر ایک نامہ لکھا اُسی نامہ دار کو دیا اور کہا قریب کوہ بلور ایک  
نخل چنار ہے اُسکے قریب جا کر آواز دینا ای گہمان اُردر سوار جلد ہمارے پاس اُطبقہ زمین کا شق ہوگا  
ایک اُردر زمین سے سر بدر کر لگایا نامہ اُسکے دہن میں ڈال کر الگ ہو جانا پھر تماشا قدرت سامری  
کا دیکھ لینا کہ چشم زدن میں کیا ہوتا ہو وہ نامہ دار بموجب حکم افراسیاب ناہنجار قریب نخل چنار آیا  
گہمان اُردر سوار کھرا آواز دی حقیقت میں اک برق بجلی صحر اُتار یک ہو گیا معلوم ہوتا تھا گل نخل  
کی شاخوں میں ہزار ہا ماراں سیاہ پٹے ہیں کھنچن کو بلند کر رہے ہیں جب وہ زہر اُگلتے ہیں نخل صحر مثل  
ہمیشہ خشک جلتے ہیں یکایک ایک اُردر نے پنج چنار سے سر لکالا یہ بچارہ نامہ دار تھرا رہا ہو جیسے ہی  
اُردر نے منہ مثل قار بلا کھولا گھبرا کر اسے نامہ دہن اُردر میں ڈال دیا وہ اُردر غائب ہوا بعد تھوٹے  
عرصے کے طبقہ زمین کا تھرا یا صدا سے ہا ہو بلند ہوئی ہزار ہا اُردر ان آتش نشان گوشہ صحر سے  
ظاہر ہوئے ایک اُردر کلان پراک ساحر مہیت شکل عجیب سیاہ خام بد انجام تاج سر پہ تاج سے شعلہ ہا



آتش نکلے ہوئے پشت پر ڈولا کھ اژدر سوار ایک ایک بلاے روزگار بارگاہین بھی اژدر آتش فشان پر  
 لدی ہین اس تاجدار نے نامہ دار سے کہا تم بڑھو بجائی اشعار کو خبر ہو چنچاؤ کہ ہم آتے ہی شہرہ فیلس  
 کی شہرت شادینگے تم لشکر قلعہ سے نکالو مابذولت وقت پر آجائینگے نامہ دار تھر تھر کا ہنسا ہوا یہ عجائب غرائب  
 دیکھ کر بجا کا خدمت میں اشعار خوک پیکر کے آیا مشرودہ آمد گیمہان اژدر سوار سنایا اور یہ بھی خبر مسیوت  
 آئی کہ وقت آخر لشکر شہرہ فیلس قریب قلعہ شہرہ فیلس آجائینگا وہ آتے ہی بیغ کرتا ہی اشعار خوک پیکر نے  
 لشکر اپنا تیار کیا بیرون قلعہ آیا کوس بھر آگے بڑھ کر فروکش ہوا بارگاہین استادہ ہوئیں ہر دن پھیلا باقی تھا  
 کہ صحرا سے گرد اڑی شہرہ فیلس بڑے کروفرے لشکر پیشا رخ خود پشت مرکب پر سوار سامنے قلعہ کے جو لشکر  
 فروکش دیکھا آگ ہو گیا کہا یہ کس بے ادب کا لشکر ہی اس قلعہ میں بھی کوئی نمک اڑ رہتا ہی جا کر کہو کہ ادب  
 شہنشاہ شہرہ فیلس سر ارشاد فرماتے ہیں کہ شہنشاہ لاچین کو ہم چھڑانے جاتے ہیں تجھے ناگوار ہو خدمت  
 میں ہماری اگر حاضر ہو ورنہ قلعہ کو چھوک دو نگا ایک کو زندہ چھوڑ دو نگا ملازم نے جا کر اشعار خوک پیکر سے  
 کہا اے جواب دیا کہ جا کر کہد جو تجھ سے ہو سکے قصور کر ہم ملازم شہنشاہ افرا سیاب ہیں یہاں سے پلٹ جاؤ  
 شہنشاہ نے فوج روانہ کی ہو گا وزمین بار نہ سنبھال سکیگی یہ جو چند تا شادینگے والے جمع کیے ہیں یہ سب جان  
 بچا کر بھاگینگے تمھاری جان پر بنے گی جو ایسوں کے رہا کرنے سے لاچین رہا ہوتے تو سلطنت افرا سیاب  
 کا ہیکو رہتی بی مہر خ و بہار وغیرہ شہرہ فیلس دار عیاران طرار در پی آزار میں کچھ بھی نہیں کر سکتے افرا سیاب  
 نے سبکے جی چھوڑوا دیے اپنی دائی امان کو بلالائے وہ سب کو کھائے لیتی ہیں تم کس شمار میں کس قطار میں ہو  
 بہتر اسی میں ہو کہ چلے جاؤ یہ پیام نافر جام جو شہرہ فیلس نے سنا بہت اچھلا کودا کہا صبح کو مزا چکھا دو نگا یہ  
 ککے طبل جنگی بجوایا اشعار نے بھی جواب میں نقارہ زرمی کو حکم دیا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں  
 چار پہرات گزر کے ستارہ سحری آسمان پر چکا اشعار خوک پیکر اپنے لشکر کو ساتھ لیکر میدان کارزار میں آیا  
 اوھر سے شہرہ فیلس بصد کروفر مع فوج بیمار میدان کارزار میں ہو چنچاؤ دونوں لشکر آراستہ ہونے لگے  
 لیکن اشعار خوک پیکر گھبرا ہوا ہی اس ساحر نامہ دار سے کہتا ہی از سے سچ بتلا اب اس سے کون مقابلہ  
 کرے تیرے سامنے فوج جلی جلی کہا حضور گیمہان اژدر سوار آئیگا ایک اژدہا اسکا سبکو کھا جائیگا آپ تو  
 ناحق گھبراتے ہیں اشعار نے کہا یہاں تو جانبر بنی ہی تو پہلے سے ہے مفصل کہد نیا ہم بھی شہرہ کے  
 پاس چلے جاتے لفظ نمک اڑی سے بچتے نمک حلال کہلاتے سردار بھی سب گھبرائے ہوئے ہیں کہتے ہیں حضور



بڑے ظالم سے مقابلہ ہو اُسکے تیور تو دیکھیے شہنشاہ لاجپن کا ساختہ و پرداختہ ہی بجائی اسکا قہر فیلسر  
ایسا معزز و مکرم تھا کہ لوح طلسم ہوش ربا اُسکے سپرد تھی خود افراسیاب نے اُسکو مارا اسپر بھی دست  
اندر نہ ہونا دشوار ہی اس عرصے میں لشکر جہنم کے راستہ ہوئے شہرہ فیلسر کہ رہا ہی میں ایسے ایسے  
قلعہ جات پر اگر دو دو چار چار دن لڑو نگا تا بہ افراسیاب کیونکر ہو چو نچو نگا یہ کہلے مرکب اپنا اڑایا خود میدان  
کازار میں آیا لکار کے آواز دی اواششرار مکار مابدولت کے مقابلے میں آتم ہی ایسے نکھر امون نے  
افراسیاب خانہ خراب کو بادشاہ بنایا شہنشاہ اصلی کی سلطنت کو مٹایا اب آتو سامنے آج نکھر امی  
معلوم ہوگی اُس بجیا سے بھی سمجھ لو نگا اششرار خوک پکر بغلین جھانکے لگا سردار وئی جانب دیکھا ہر ایک  
نے سر جھکا لیا بعض نے جواب دیا ہم حضور شہرہ فیلسر کے مقابلے میں بجائینگے انصاف کرنا شرط ہی  
کس بڑے کام کو جاتا ہو جو بادشاہ اصلی ہو اُسکے رہا کر نیکی فکر ہو اس سے ہم کیا منہ لیکے رو میں یقین ہو  
خداوند سامری جمشید کو بھی ناگوار ہو شہرہ لکار رہا ہو کیونکہ ہم کو ہمارے مقابلے میں نہیں آتے  
میں خود آتا ہوں لرزمن ترسان اششرار نے اپنا گھوڑا پھیرا کہسایا ردم سب کو سامری جمشید کے  
سپرد کیا میں مقابلے میں اس ظالم کے جاتا ہوں اگر میں مارا جاؤں میرے اہل و عیال کو لیکر خدمت  
میں افراسیاب کی بھاگ جانا کہنا حضور کی خیر خواہی میں اششرار خوک پکر مارا گیا افسوس افراسیاب  
نے کچھ نہ کیا ہم کو بلا میں پھنسا کر پیچ رہا میں جانتا تو قلعہ کو خالی کر کے چلا جاتا کئی بادشاہ اسکے ساتھ ہیں  
کس کس سے مقابلہ کرونگا اس طرح کی باتیں لوگوں نے کر رہی میدان میں نہیں جاتا شہرہ لکار رہا ہو او  
نامرد آتا نہیں تمام فوج اسی پر تیار ہو کہ چار جانب سے گھیر لیں قلعہ کو لوٹیں ہزار ہا ساحر اسوا سٹے  
شہرہ کے ساتھ آئے ہیں سب نے صلاح کر لی ہو کہ جب تک یہ غالب آئے ساتھ دو دشمنوں کو مار دفرے اڑاؤ  
جب شکست کیا ایگانکل چینگے جو اس طرح کے ساتھ میں وہ چاہتے ہیں جنگ مغلوب ہو بہار مطلب ہو جا  
یہ گھر جلے مبارک وہ گھر جلے سلامت یکا یک آسا پیر لکڑا برسیاہ اٹھا تمام صحرائار یک ہو گیا اُس ابر سے  
شعلے نکل رہے ہیں نخل اے صحرا جل رہے ہیں پہاڑ تھرائے بعضوں کو اُس ابر کے دیکھنے سے غش آئے  
بعضوں نے کہا تو یارو بلائے عظیم ناز ہوئی شاید افراسیاب کو بھی غصہ آیا اُس نے کسی ساحر زبردست  
کو بھیجا ارے بھائیو وہ بادشاہ علیجاہ ہو جب اُس نے لاجپن ایسے کو پکڑ لیا میان شہرہ کی کیا حقیقت ہو  
اُنکو آتش قہر و غضب میں جلا دیگا اپنی دانی امان سے کیگا وہ چیر بھاڑ کر کھا جائینگے ابرش ہو ادا کچھا



گیہان اژدر سوار مع دولاکھ ساحران عذار ہر ایک اژدر آتش فشاں پر سوار اژدر دن کے کھنکھ سے شعلہ ہے  
 آتش نکل رہے ہیں جب دم کھینچتے ہیں نخل اکھڑ کر منہ میں چلے جاتے ہیں زمین تھرانے لگی اب تو اشتر ازخوک  
 پھر بیا کہا لو دو گار ہمارا آہو چا گیہان کا اژدر ہا زمین پر اگر اتر اساتھ واسے بھی زمین پر آئے تمام صحرا  
 اژدران سیاہ سے معمور ہو گیا زمین سے چنگاریاں نکلتی یقین اژدر ہونکی بھٹکار سے صحرا کرۂ نار ہو رہا تھا  
 اشترار نے بڑھکر گیہان کو سلام کیا کہا حضور کے انتظار میں میں میدان کارزار میں نہیں گیا دیکھئے  
 شہرہ فیلسر کشتی دکھا رہا ہے میدان کارزار میں بیلارہا ہے سنکر گیہان نے اپنے اژدر کو بڑھایا  
 نعرہ کوہ شکاف کیا او شہرہ فیلسر غضب افراسیاب سے ڈر سامری و جمشید تو اس کے مقدمہ میں  
 دخل نہیں دیتے ہیں خداوند لقا جاگتے جوت کا خداوند زیر دامن شہنشاہ آیا امیسد کفالت میں  
 ساہا سال سے فروکش ہو انپروہ توجہ بھی نہیں فرماتے اب تک برے ملاقات بھی نہ گئے تیری کیا حقیقت  
 جو ناحق کی شہرت ہو بس پٹ جامک میں جا کر ٹیجہ عہدہ سلطنت کو غنیمت جان دانی امان شہنشاہ  
 کی اسد غازی طلسم کشا کو چیر چاڑ کر کھا گئیں مہرخ و بہار سر پیٹ رہی ہیں نوبت بجان کار و بر استخوان  
 کوکب جا کر طلسم نور افشان میں چپے ہیں بڑے بڑے ساحران جلیل نام سے افراسیاب کے کا پتے ہیں  
 تیری کیا لیاقت ہو یہ سنکر شہرہ فیلسر گالیان دیتا ہوا چلا جانپن سے گولے چلنے لگے زمین کا ہنسی  
 لگے اے ابر سیاہ ظاہر ہوئے دو گھڑی کامل دونوں میں سحر چلے غالب و مغلوب ثابت نہوتا تھا ایک  
 مقام پر گیہان نے اژدر پر تازیانہ مارا اژدر نے اک چچ ماری پہاڑ ہل گئے اژدر ہے نے دم کھینچا  
 سب نے دیکھا کہ شہرہ زمین پر گر کھینچتا ہوا چلا ہڑ ہوا دیکھو گیہان اژدر سوار نے زہرا گلاب میان  
 شہرہ کا بل ٹکلیا لیکن شہرہ کھینچتا ہوا تابہ دہن اژدر پہونچا قریب تھا کہ اژدر نگلیا وے لیکن شہرہ  
 یا سامری کہا اٹھا دونوں ہاتھ کل اژدر میں ڈال دیے اژدر ہے کو چیر کر پھینک دیا گیہان کو دکر  
 الگ ہوا شہرہ نے کہا بے اب کہاں جائیگا میں سمجھ گیا تھا کہ تجکو سحر اژدر پر بٹا نا ہی اب میرے  
 ہاتھ سے بچو تلوار میں کھینچ لیکن گیہان نے کئی ہاتھ تلوار کے مارے اودھرا سکی فونج سے دیکھا کہ ہمارا  
 مالک ہٹتا چلا آتا ہے چار جانب سے بلوہ کیا سرخ و نارنج چلنے لگے سامری جمشید کی صدا بین بلند  
 بدحواس کل خود پسند اشتر ازخوک پکرنے جو دیکھا کہ گیہان اژدر سوار ہٹتا چلا آتا ہے شہرہ فیلسر بخوت  
 سحر کر دیتا ہے ہر مرتبہ ہی چاہتا ہے کہ اژدر سوار کی گردن پر ہاتھ ڈال دے دشمنین باندھ لوں اشترار نے



پشت پر سے آگے گولامار کئی سوار شہرہ فیلسر کے ارے گئے شہرہ نے پٹ کر کہا اودامرد میرے  
 شکار کو بچا دیا اب میرے ہاتھ سے کہاں جا بیگا جا ہا تھا اشرار نے بھڑک کر نکلیاے شہرہ پتیرا بھڑک  
 قریب آیا اشرار کی گردن لی ہر چند اسے سحر کیے کچھ تاثیر نہ ہوئی شہرہ فیلسر نے اشرار کو خوک پکیر کر چیر کر  
 پھینک دیا ساحران قلعہ اشرار یہ کے ہوش اڑ گئے غل ہوا کہ آقا ہمارا مارا گیا تمام میدان تیرہ و تار  
 ہوا صدائے فریاد فریاد بلند ہوئی سیر غل مچاتے تھے کچھ تدبیر بن پڑی آخر آواز آئی کشتی مرانا م من  
 اشرار خوک پکیر پھوس مردیم و جان وادیم و مطلب خود ز سیدم گیمہان اژدر سوار نے جو پٹ کر  
 یہ معاملہ دیکھا کچھ پرچوٹ لگی گھبرا کر کہا یارو یہ ملعون فیلسر بڑا زبردست ہی حقیقت میں فیل مست ہی اسکی  
 بدعت سے سامری جمشید بچائیں دیکھو ہزار ہا اژدر سوار مارے گئے بعض نے کہا حضور ایسا ہوتا یہ تخم  
 بدعت کا ہی کو تو بارے مقابلہ افراسیاب جاتا ہی ہیں ہم ایسوں کا مقابلہ کرنا بالکل سیکار ہی نکل چلو  
 جانین بچاؤ اپنے کو پاس افراسیاب کے پہونچاؤ اس بٹریلے کو دہی روک بگا سرا پا اسکا سحر سے  
 معمور ہو ایسے سے مقابلہ کرنا سراسر عقل کا تصور ہی اہالیان قلعہ قلعہ کی جانب بھاگے ملازم گیمہان  
 اژدر سوار نے صحرا کا راستہ لیا گیمہان ایک ایک کو پکارتا ہی ارے یارو ملازمان اشرار جو بھاگے  
 انکا افسر مارا گیا میں تمہارا سر پرست ہوں شہرہ فیلسر سے زبردست ہوں مجمع کر کے لڑو افراسیاب  
 بہت از روہ ہوگا ہر چند چھپتا ہی کوئی نہیں کستا شہرہ فیلسر نے بڑھکر علم فوج بھی قلم کیا نشان کا کرنا  
 بھی نشان شکست تھا علم ماتم نامرد و پیر گرا دورے شہرہ فیلسر نے سحر کیا برق چمک کر گری گیمہان  
 اژدر سوار کا سر بھی زخمی ہوا یا تو اہالیان فوج کو ترغیب دیتا تھا خود ہی بھاگا چاہتا ہی پاؤں سر پر  
 رکھوں مگر اس زبردست سے مقابلہ نہ کروں شہرہ فیلسر پڑا پڑا پڑا ان سب نامرد و کی پڑا اولوٹ لیے  
 لوٹے اسکے ساتھ بہت آئے ہین سرداروں نے کہا قلعہ اشرار یہ پر قبضہ کیجیے اسنے کہا اب عرصہ ہوتا ہی  
 دل برائے شہنشاہ لاچین روتا ہی جسدن افراسیاب مارا جائیگا کل خراج گزار خدمت میں اگر حاضر ہوئے  
 اب اس قلعہ پر توجہ نہ کرو گیمہان کے تعاقب میں چلے چلو اب ملحوظ حاضر ناظرین ہو کہ گیمہان اژدر سوار  
 زخمدار بھاگا ہوا جاتا ہی فوج بھی بدحواس افسر کو عالم یاس جہان پتا کھڑکا گھبرا کر کہتے ہین حریف آگیا  
 اس گھبراہٹ میں بھاگے جاتے ہین باج سات کو س پر آگے بعض نے کہا یارو ٹھہر جاؤ اسنے مال خزانہ  
 پایا قلعہ پر قبضہ کیا ہوگا ہمارے تمہارے تعاقب میں آئیگا اب تو پاؤں میں بھاگنے کی طاقت نہیں مہی



پہر دو پہر اسی مقام پر توقف کرو شب کہ چلنے کے گہمان بھی گھبرایا ہوا گھوڑیے اتر ساتھ والے شہرے کچھ ٹوٹے ہوئے  
 خیمے جو ساتھ لائے ہیں قصد ہوا انکو استادہ کرن بعض گھبرائے ہوئے شکست فاش کھائے ہوئے زخم داری  
 میں پیاس بہت ہوتی ہو کنواں جو دیکھا بکریاں سر دھنسنے اتارین لوٹے گھرے کنوین میں ڈالے ایک پر  
 ایک گرتا ہی کئی جوان گھبرا کر پانی کی چاہ سے کنوین میں گرے پانی پانی کی صدا بلند ہر ایک کہتا ہی پیاسا ہوں  
 ارے بھائی مجھے پانی پلا اک دوکان بقال کی تھی بعضوں نے چنے مرمرے خریدے پھٹکے مارنے لگے  
 حلق میں اٹکے اشاروئے پانی اٹکتے ہیں غون غون کر رہے ہیں بعضے کھڑے رو رہے ہیں کہتے ہیں یارو  
 بھائی مارا گیا کوئی بیٹے کو بکارتا ہی اس ہنگامے میں سب مبتلا ہیں ہوش و حواس بھی درست نہیں ہونے پائے  
 کہ صحرا سے گرد اڑی کچھ جادو گر گھبرائے ہوئے آئے کہا میان سردار صاحب جلدی بھاگیے شہرہ فیلس نے  
 قلعہ پر قبضہ کیا آپکے تو نام سے اُسے بڑی دشمنی ہو جلد بھاگیے ورنہ وہ اگر سلوک رفتار کر لیکا بڑا اسکو غصہ ہو  
 اپنے ہزار دو ہزار آدمی اُسکے قتل کر کے اپنا دشمن بنایا اثر در دمان فیلست شیر صحرائی جو کچھ اُسکو کہیں  
 زمینبدہ و سزاوار ہو بڑا سردار عالی وقار ہو اُسکے سحر سے زمین کا پتی ہو افراسیاب نے کم زیادہ سحر میں  
 نہ کچھا ناحق گوہم سب کو بھیج دیا ہماری تباہی منظور ہوئی یہ جو گھبرا کر جادو گردوں نے کہا یا تو پانی پیئے ٹھہرے تھے  
 پناہ پانی مشکل ہوئی مثل مشہور ہو قطر کا چوکا گھڑے ڈھکا کا تو کیا ہوتا ہو گہمان اثر در سوار مضطر بقہار  
 گینڈے پر سوار ہوا ایک جانب بھاگا ساتھ والے بھی افتان خیزان گریبان مالان ردتے پٹتے بھاگے بہر نوع  
 آگے آگے گہمان اثر در سوار بھاگا ہوا جاتا ہی شہرہ فیلس تعاقب میں لیکن اگر راہ میں کوئی قریہ مل گیا  
 بڑھ کر اس میں آگ لگا دی بربادی طلسم ہوش ربا منظور ہو آگ لگائی لوٹ مار کرتے ہوئے اس طرح  
 ہمارا ہیان شہرہ فیلس لمبہ کرتے ہوئے جاتے ہیں اُن جگہ کیونکا ان تعاقب انکا حال مصیبت ال وقت پر تحریر ہوگا  
 اول دو گمہ داستان طبل جنگی بجا انا تار یک کا و تباہی لشکر اسلام میں عین وقت پر آمد  
 صف در وصف شکن اعنی برہمن رو میں تن خمسہ

دہم بڑھ جائیگا اپنا فہم کم ہو جائیگا  
 جب میان یار کا مضمون رقم ہو جائیگا

حرف بھی نہان نظر سے یک قلم ہو جائیگا  
 زانو غم پر قلم کا سر بھی خم ہو جائیگا

خطا مسطر جادو راہ عہد م ہو جائیگا

عیش کیا سامان جنت کا بہم ہو جائیگا

دور دے دورہ رنج و الم ہو جائیگا



مرتبہ کیا میر کوثر کی قسم ہو جائیگا	میکشوجس وقت ساقی کا کرم ہو جائیگا
یہ مراجعہ گدا کی جام جم ہو جائیگا	
جائیگا گلگشت کو جہدم مراغچہ دہان	جانے اُسکی دل بیل پسیکا بیگان
بوسے لیکانقش پا کے ہر درخت ای باغبان	جب چلیگا باغ میں تن تن کے وہ سرور
طوق قمری کی روشن شمشاد خم ہو جائیگا	
مسند سلطان بنیگا مجھ گدا کا بوریا	جائے نالہ نکلیگا ہونٹھونے ہر دم قہقا
غم ہمارا عیش سے ہو گا مبدل دیکھنا	پھیر دیکھا دن ہمارے جب قلب دہر کا
داغ افلاس اپنے سینے میں درم ہو جائیگا	
سیر کرنے چلتے ہو ہر دوست کرتا ہی سوال	کچھ نہیں نازک مزاجی کا مرے معلوم حال
مجاہد فرقت میں خوشی ہونے سے ہوتا ہی ملال	جاؤں کیا بے یار ہو گا باغ میدان قتال
سر داگے لشکر گل کے علم ہو جائیگا	
بل ندے ہر دم ذرا مار سیاہ زلف کو	زہری اسجانہ لا مار سیاہ زلف کو
اب ہتا بہر خدا مار سیاہ زلف کو	یون نہ ہونٹھون میں دبا مار سیاہ زلف کو
ای پریر و چیمہ حیوان میں سم ہو جائیگا	
آنکھ بدلی قہر سے دیکھا میں رد کر چپ ہوا	اب جھڑی اشکو کی بندھنے کی نہیں یہ کھل گیا
سُخ ہو قوس قزح کی طرح ابرو یار کا	منہ کے کھلنے کی علامت ہو شفق کا پھولنا
لال وہ مجھ پر ہوا روتا بھی کم ہو جائیگا	
دیکھ پائیگا کف رنگین اگر وقتِ سحر	بچہ خورشید چھپ جائیگا ای رشک قمر
چال میں ہنس کر لیکانگ ریز دن کو گھر	ہی ہی رنگت حنائے پاسے جانان کی اگر
بچہ مرجان ہر اک نقش قدم ہو جائیگا	
حال رنگ باغ کافرقت میں ب جائیگا کھل	باغبان کا سر پھرا دیکھا گلونکا شور و غل
عندلیپ ہر دم قمری کا تو ہو جاو لیکانقل	تو بجائیگا اگر گلگشت کو ای رشک گل
داغ لالہ کا چمن میں داغ غم ہو جائیگا	



عکس صورت کا غضب و غضب ہی ای حسین	ہر ہو لیکو بنا دیتا ہی عالم میں حسین
جھوٹ میں کہتا نہیں یہ بات کر اسکا یقین	میرے دے تیری صورت کو کیا ہوتی نہیں

آئینہ بھی صاف پر تو سے صبر ہو جا یگا

شکافے نقطے ہو گئے لکھتے ہی قلم اسکا	تار سنبل سان خط مسطر بھی آئینکے نظر
شک عبث ہو گی حرفوں کی سیاہی سرسبز	کیسے جانان کے لکھو نگاہ میں نہیں لکھ

خامہ میرا رفتہ رفتہ موقوف ہو جا یگا

دشمنی کی تجھ میں عادت ہو ہر اک سے ہمار	پھول جو مانگیا تجھے ہی یقین پائیگا خار
تو ہی حاسد کچھ نہیں درکار مجھ کو زہنار	رہنے دے ای آسمان یو نہیں مجھے زار و زار

فرہی جب تجھے چاہو نگاہ درم ہو جا یگا

موت ہر اک دہر میں پائیگا ناسخ ہی یہی	صورت آباد غم کھا یگا ناسخ ہی یہی
خوش بہین کہنا تیرا آئیگا ناسخ ہی یہی	شکار و شکوہ ہی سورج پائیگا ناسخ ہی یہی

دوست دشمن کا وجود اک دن عدم ہو جا یگا

شعر مرصع خیال سخن آفرین + سخن را بکری نشاند اینچنین + گو ہر آبدار من کو زیب گوش سامعان ہوٹر کرتے ہیں افراسیاب جادو حال شہرہ فیلسر سنگر بہت بھلا یا فوج مذکور روانہ کی حیرت جادو نے کہا ای شہنشاہ سب ہمارے دشمن ہوئے جاتے ہیں یہ موائے طلسم گلگون پوشش مثل مار سیاہ زمین کے بلبلا کے نکالنا حق ہمارا دشمن ہوا شہرہ فیلسر کو بھی جوش آیا افراسیاب نے کہا ان سب کو سزا معقول دو لگا اب اسد نامدار ایسا جوان مارا گیا سامری جمشید جھوٹے ہوئے سب ہی لکھ گئے تھے اسد غازی مابہر دولت کا قاتل ہو سب نے جھوٹ لکھا دانی امان چیر بھاڑ کر کھا گئیں بڑا خوف مجھ کو طلسم کشا کا تھا اور میں کسی سے خائف نہیں ہوتا ان سب کو ایک بحر میں مٹا سکتا ہوں اثر در سوار کو روانہ کیا ہو وہی اسکے واسطے کافی ہو جس دن ملک طلسم میدان میں نکلیگا دانی امان چیر بھاڑ کر کھا جائیگی یہ لکھرا افراسیاب برائے ملاقات تاریک شکل کش آیا چالیس سرداران لشکر مخرج اسی دھوئیں کے قصر میں قیام پزیر ہوئے بدھوش ٹپے میں سحر تاریک شکل کش میں مبتلا افراسیاب نے اگر تاریک کو سلام کیا تاریک نے گلے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا پوچھا کچھ حال شہرہ فیلسر بھی دریافت ہوا افراسیاب



کہا گیہان اژدر سوار کو مابدولت نے روانہ کیا ہر سر لیکر آتا ہوگا تاریک نے کہا ای افراسیاب  
 گیہان شہرہ فیلسر پر غالب آئیگا طریقہ سے معلوم ہوتا ہی شکست فاش کھائیگا افراسیاب نے کہا  
 نہیں وائی اماں وہ ایسا نہیں ہوتا تاریک نے کہا تیرا غرور نہیں جانا افراسیاب نے کہا میں کیا کسی سے  
 پایہ کمی کا رکھتا ہوں اگر شہرہ یہاں آئیگا تو بڑی جوتیاں کھائیگا تاریک نے کہا ای افراسیاب امانہ نقل  
 ہو دلو بیچ و تاب ہی تیری خاطر سے میں نے کمر باندھی طلسم کشا کو تو متا جکی لیکن جب خیال کرتی ہوں سارہ  
 گردش میں ہی فلک کچر قنار گردون غدا طلسم ہوش ربا کے مٹانے کی کوشش میں ہو افراسیاب  
 نے کہا وائی اماں فال بد سے نہ نکالو تاریک نے کہا تیری خاطر مجھے مد نظر ہی جا کر طبل جنگی بجا دے  
 کل خامتہ کر دوں گی سب کو چیر بھاڑ کے کھا جاؤں گی افراسیاب بل کرتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا خوشی میں طبل بجا  
 بجا یا جو اسبسان لشکر اسلام غریب کی بھاگے ملک مہرخ سر پہ جہان بانی پر تمام سرداران نامدار غازیان تہ تیغ  
 اپنے اپنے مقام پر جلوہ فرما میں خواجہ ایک فکر میں کئے ہوئے ہیں مہتر قرآن نے برق کو ساتھ لیا  
 صحرا میں کچھ صلاح کر رہے ہیں چالاک بن عمرو ملک مہرخ سے کچھ صلاح کر کے الگ گیا ہی دربار  
 عیار و نئے خالی بارگاہ میں سناٹا ہر خرد و کلان خاموش خوف جان میں رفت کا جوش ملک مہرخ  
 فرما رہی ہیں ہفتہ کا وعدہ گذر گیا یقین ہی طبل جنگی بجے بہار و باغبان عرض کر رہی ہیں حضور ابرو بھر  
 مرجائینگے کہانتک صبر و جبر کر میں طلسم ہوش ربا فتح ہوگا ہم صحبت عیش و آرام اب نہ کھینگے باتون پر  
 ہمارے کچھ مخمور کو بجلی لگی ہی کوئی مترد کوئی متوحش کوئی رنجیدہ کوئی غمگین کوئی ملول کوئی حزن اسجوم  
 غم و یاس ہر گل غدار اُداس آواز نوبت و نقار سے کی کان میں آئی ملک مہرخ نے سر اٹھا کر باغبان سے  
 فرمایا دریافت کرو کیا نقارہ بجا ہی باغبان نے عرض کیا ہر کار سے وہاں حاضر ہیں خبر کیا آئینگے یہ ذکر  
 تھا کہ جو اسبسان لشکر اسلام محزون دردمند و نون بھالی چرند و پرند سامنے آکر حاضر ہوئے ہاتھ جھٹک  
 دعا و ثنا سے بادشاہی بجالانے لگے

صاحب عید بر تو میہون باد	عید نیز از رخت ہمایون باد	ہر متاع کہ ملک تہیت است
بہر روز و شب تو مرہون باد	استاد پناہ دوران است	آستینت کلاہ گردون باد
استلغ حصول شوکت تو	نشر سینہ فرید دن باد	انقطاع حیات دشمن تو
جو ہر دشنہ شب خون باد	عرض کی حضور افراسیاب نے طبل جنگی بجا یا افراسیاب کو بھر	



غصہ آبا تار پاک کلا بجا اس ملعونہ کو اب تاب نہیں ہو ملکہ مہرخ نے حکم دیا طبل جنگی بجے انشاء اللہ مقابلہ کریگا  
طبل جنگی تو بجا مگر ملکہ مہرخ نے طرف آسمان کے دیکھ کر عرض کی اے کریم کریم

ای تو قائم وجود اصل ہر موجود ما	دی ز تو روشن چراغ گوہر مقصود ما	چون خمیر طینت مارا ب برکت کردہ
ہم بطلت خویش گردان عاقبت محمود ما	خواہ از طوفان حرم خواہی بر میانان ما	ہر کجا معبد کنی آنجا توئی معبود ما
نار ہاے دل بحر گاہے کہ غیر دودا ہ	نبت ممکن صیقل آئینہ مقصود ما	ہتھ مخفی زریں آشک کر سوز دگر

شعلہ سر سبز ندو در راہ در داؤد ما  
اے کریم کار ساز اے مالک بے نیاز مشکل کو ہماری آسان کر اب تاب صبر و جبر

نہیں باقی ہو ملکہ مہرخ نے دعا کی سردار دن نے آہن کمی اسوقت دربار میں عجب کیفیت تھی ہر سردار کی آنکھوں  
کے نیچے موت پھر گئی ہر کسی کو یہی یقین تھا کہ اب زندہ نہ بچینگے ملکہ مہرخ نے دربار برخواست کیا فرمایا اے  
سرداران نامی بخدا دل پہ چاہتا ہوں کہ آٹھ پہر آپ لوگوں کی صورت دیکھیں لیکن دربار اسواسطے برخاست  
کیا کہ آپ لوگ جا کر اپنے اپنے سحر تیار کریں حوصلہ دل میں باقی نہ رہ جائے میں نے بھی ہوم خانے کو حکم دیا ہوں  
ملکہ بہار سرخ موکا ہاتھ تمام کراٹھیں سب سردار بارگاہ سے نکلے ملکہ مہرخ نے سبکو رخصت کیا ملکہ بہار  
جب اپنی بارگاہ کے دروازے پر پہنچیں سرخ موٹے کہا لو بوا بہار رخصت ہوتی ہیں بہار نے محبت سے  
گلے میں ہاتھ ڈال دیا کہا اے سرخ مو ہم سے زیادہ پریشان ہوئے اذبح بھر ہماری بارگاہ میں شہر و اے شہر  
غیت جان اس مل بیٹھے کو + جدائی کی گھڑی سر پر گھڑی ہو د سرخ مو نے ملکہ بہار کی بلا میں لین کہا  
حضور اس دربار میں بھی ہم آپ کے لازم تھے یہاں بھی تا بعد از میں ہر چند کہ اپنے ملک کے تاجدار میں آگے  
آئے متکذار میں ملکہ بہار سرخ مو کو ساتھ لیے ہوئے اپنی بارگاہ میں آئیں سرخ مو نے دیکھا بہار کا گل سنا  
چہرہ کھلایا ہوا ہو لیکن بارگاہ مثل عروس شب اول آراستہ جا بجا گلہ سے چلتے ہوئے بوسے خوش آرہی ہو  
یہ سرخ مو نے دیکھا اک کاغذ پہ ہوا رکھا ہو بہار اور جانب متوجہ تھیں سرخ مو نے وہ کاغذ اٹھالیا  
اُسکو کھولا دیکھا ایک تاجدار کی تصویر کیچی ہوئی ہو چہرہ اقباب عالم تاب زلفین خلیلی میں بچ و تاب آنکھیں  
دیدہ غزال کو آنکھیں دکھانے والی چہرہ پر بجالی شوکت و شان سطوت و صولت مثل چاکران کہ میں دست بستہ  
ہمراہ سراپا میں جلالت لیاقت قدس و باغ جنت میں تختہ نور پیشانی لوح بلور سلاح تمام ذات پر آراستہ  
تغیر برق تاب زیب کمر بہر پشت پر مثل قرص قمر و شمس پر کمان کیانی کی عجب شوکت و شان نشان کشان  
عیان ترکش میں تیر دل و دھڑک صبا دم زبر ان صاف ظاہر ہو کہ طرارہ بھرا چاہتا ہوں سرخ مو نے تصویق



کو دیکھ کر کہا ملک بہار جاو وہ یہ کس شہنشاہ عالیجاہ کی تصویر دلیپدیر ہو ملک بہار نے تصویر سرخ موک ہاتھ  
مین سے لیلی کہا ای ہشیرہ شعر نیست کہ خون کردہ دل بردہ بے را + بسم اللہ اگر تاب نظر بہت سے را +  
یہ ہمارے شہنشاہ عالیجاہ سعد بن قباد والا نژاد کی تصویر ہی ہماری بربادی کی تدبیر ہی کیفیت دگرگون  
ہو چکی اب کون زندگی کی صورت ہو

مژدہ صحت سنا دل دکھ گیا آزار کا	آگیا گھٹنے پر اب بڑھنا شبہ بیمار کا	ابدل شتاق شوق بوسہ اب بیکاری
لیکھا ساغر غزائے چکر دلدار کا	جھاکتی ہیں آرزوین میری تجلو بار کا	کیا شگاف سینہ روزن ہو ترے دیوار کا
دان میں سو سو بار گھبراتے ہیں شمع	ابو میرا سا ہوا عالم مزاج یار کا	بارش گریہ سے میری اتویہ نوبت ہوئی
تھم نہیں سکتا ہوا آنسو روزن دیوار کا	تجلی ہو دھڑکے مبارک ہو یہ سباب غرور کا	مین نہیں کھتا ہوں واجبہ دستار کا
اشک میری آنکھ سے پکا جو سکی زلف کا	بستے بستے ہو گیا چالازبان مار کا	ابو مثل دانه الماس آنسو ہو گئے
بعد مدت رنگ بدلادیدہ خونبار کا	بارہا سے قلب سوزان آکے کھائے تو	دیکھ لینگے حوصلہ ہم مرغ آتش خوار کا
ایک عالم ہو دل دیوانہ کا اب تک نسیم	کام اپنا کر گیا جادو نگاہ یار کا	اس سوز و گداز سے ملک ہمارے

ان اشعار کو پڑھا سرخ موکے کا کل کشا آنکھوں میں آنسو بھر لائی کہا ای ملک بہار حقیقت میں تھے صد عظیم  
آٹھائے مگر افسوس ہو بادشاہ حجابہ کو کچھ تمہارا خیال نہیں کبھی کوئی نام نہ پیام نہیں آتا تو بادشاہ لشکر اسلام  
صاحب اختیار ہیں کیا تمہاری طرح مجبور و لاچار ہیں ہمارے ٹھنڈی سانس کھینچی کہا ای سرخ موک خدا  
اس تاجدار کو سلامت رکھے بلج ہزار پانچ شی بچیں سرداروں کے افسر جرات میں سب سے بہتر مقابلہ  
لگا ایسے ملعون سے آٹھ پہر جان بازی سرفروشی نہانے ساحر بڑے بچے جاتے ہیں انکا انتظام عیاروں سے  
کام لینا بڑے بڑے پہلو وزن کو شکست دینا تم بھی بخوبی جانتی ہو کہ راہ ظلم ہوش ربا بند ہو اس  
شیر بیشہ جرات کو رہا ضبط پسند ہی ہیرہ صاحبقران رشتہ دار نو شیروان صاحب حسب و نسب  
سعد بن قباد لقب وہ کسکو بھیجیں ذکر نہیں کر سکتی راتوں کو خواب پریشان دیکھتی ہوئی جب خواب میں  
تشریف لائے دفتر شکایت و حکایت کھلے ای سرخ موک اس شب کو بھی جی چاہتا تھا کہ جا کر قہر مہر کی کر آؤن عرض  
کردون کہ اب ہماری حاضری غیر ممکن ہو سکتی خوف آتا ہی اگر راہ میں کسی بلا میں پھنسی یہاں بدنامی ہوگی  
دشمن کہیں گے ہمارے جان بچائی اس بلوغ پر ہمارے نکل بھاگی نہیں جاسکتی اس بلا میں پھنسی میں کہ ہونٹھ  
نہیں ہلا سکتی جو لطف محبت میں دل میں بھرے ہیں ای سرخ موک زبان سے کہیں ظلم



بندہ عشق ہوں کیونکر گردن و دست لیکن جب مجھے صحرائی طرف شدت عشق کس طرف بائیں کہاں نے چھپیں جاوے ایسا تھا مجھ میں کہاں درہ پہ طافت عشق حسن کی دید گردن میں نہ کبھی کچھ کو بند میں نہیں آپ میں طاری ہو بہ غفلت خوبصورت جو زمانے میں ہیں برباد ہونا قیس فرما دے بڑھکر ہوئی ہر شہرت خوب ہی روزگار قطع ہوا تھا یہ کیا دیکھوں اب لیکے کہاں جب مجھے شہرت کیا فرما میں ہر ذلت کے سوا ای مسطور	دیکھا جس سمت نظر آئے مجھے حضرت عشق مرتب اپنا سمجھتا ہوں سوا شاہوں سے جس جگہ ہم گئے موجود ہوئے حضرت عشق اب مرے سامنے منعم کی حقیقت کیا ہی مجلو امینہ بنادے اگر ای حیرت عشق تلخ کامی کامرا جسکے مقدر میں ہوا یا خدا انکو دکھانا نہ کبھی صورت عشق ٹھوکرین خوب ہی کھلو امین مجھے گلیوں کی جسم خالی پر مگر ٹھیک ہوا خلعت عشق بڑھکیہ و خفکان میں نہیں قابل اس کے خواب میں بھی نظر آئی نہ مجھے صورت عشق	فرسے میرے قدم چومنے مجھوں آیا میرے تقدیر سے ہاتھ لگئی ہر وقت عشق نا تو الی میں فرقت کے اٹھائے صدے دل غنی ہی مرا ہی پاس مرد و لخت عشق کیون بلاتا ہی مجھے جام شراب یسائی بس اسی شخص کہ اللہ نے دی نعمت عشق رات دن میں جو حسینو نعین ہا کر تا ہوں واہ تھی آپسے امید یہ ای حضرت عشق مردوں اسنے پھرایا ہی بیابانوں میں مجھے چاہا لگاتے ہیں عبت تمت عشق اس قدر بہار روئی اشکوں کا مار
--	--	---

بندہ گلیا ہجلی لگائی سرخ موے کا کل کشا نے بلائیں لین کہا ای ملکہ بہار تمھارا جوش دیکھا کلیجہ الٹ گیا  
لہر تم چلی جاؤ جا کے ملاقات کر آؤ ایسا نہ ہو کہ دشمنوں کی روح جسم سے نکلی جائے یہ لڑائی تو اسی طرح سے رہی گی یہ  
نہیں ممکن ہو کہ کل آجاؤ خیر ہم شہنشاہ سے کچھ حیلہ کریں گے کہہیں گے ملکہ بہار کوئی سحر تیار کرنے لگی ہیں  
ملکہ صرخ کے مزاج میں یہ باب نہیں ہو کہ ہم مرتے ہیں تم بھی ہمارے ساتھ میں مروا کھنوں نے اکثر  
یہی فرمایا صاحبو اپنی جان بچاؤ طرف لشکر صاحبقران کے لکھاؤ یہ تو ایک دن ضرور ہونا ہی کہ  
صاحبقران زمان طلسم ہوش ربا میں تشریف لائیں ہم بیکے خون کا معاد صحنہ لین ہمارا خون بالا بالا بجائے گا  
ایک دن رنگ لائیگا بہار سرخ موے میں عرصہ دراز تک یہی باتیں رہیں سرخ موے نے بہت بہت کہا ای  
ملکہ بہار تم جا کر بادشاہ حجاز کو دیکھ آؤ بہار نے قبول کیا مگر سرخ موے یہ دیکھا کہ آج رنگ روے  
بہار بہت متغیر ہو صاف ظاہر ہو اس باغ میں خزان آنے کو ہی غنچہ خاطر نا شگفتہ گل عارض مرجھاے ہو  
سرخ موے کا دل نہ چاہتا تھا کہ ہلو سے بہار کے آئے لیکن دیکھا کہ بہار اب تنہائی چاہتی ہی درپے  
عشق موج زن ہی ہجوم رخ و محن اب یہ تنہائی میں دلو غصے خالی کر گئی تنہا بیٹھ کر ٹھنڈی سانسین بھری  
سرخ موے کا کل کشا اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آئی ملکہ ہلال سحر افکن ہمیشہ سرخ موے کے ملاقات



آمین ہلال نے دیکھا سُرخ مور در ہی ہی نہایت بقیرا شکبار گھبرا کر ملک ہلال سحر افکن نے پوچھا کیوں  
 ہمیشہ خیر تو ہی سُرخ موئے کہا بوا یہ تو ظاہر ہی کہ ہم تم سب گور میں پائون لٹکانے بیٹھے ہیں جلا و فلک  
 در پئے آزار ہو تقدیر کے سامنے تدبیر بالکل بیکار ہو لیکن آج ہمارے گفزار کا عجیب حال دیکھا گرفتار دوام محبت  
 عاشق جمال بادشاہ با شوکت اس طرح کے اشعار اس وقت اُس نے پڑھے اور کلام درد آمیز زبان سے کہے  
 ایک ایک فقرہ تیر دل دوزخ تھا جگر کو شبک کر دیا نہ دل کو غم و الم سے بھر دیا چہرے کو اُس کے اس قدر  
 اُداس پایا خدا کل اُسکی جان بجائے آمادہ ہو کہ تاریک شکل کش سے مقابلہ کر دن دیکھے تقدیر کی  
 دکھاتی ہو فراق یہاں رہے نہ اٹھیں گاکلزار لشکر میں سنا تا ہو جائیگا غنائی زربائی لشکر میں نہ باقی رہی ہنسنے  
 خیال کر کے دیکھا اُس سے اب صد عہ عشق نہیں اٹھتا نئی محبت سا ہا سال کی فرقت کما نیک ضبط کرے  
 کوئی صورت ملاقات نہیں بیان سر پر آرے چل رہے ہیں روز بلا سے نو کا سامنا تاریک شکل کش ایسی  
 مقابلہ چالیس سردار قید ہو چکے کاروائی سے خواجہ عمر کی بچے سیکر دن کا فریاد کر کھلا دیے اسد غازی کے  
 مقدمے میں دھوکا ہو تاریک و افراسیاب کی آنکھوں میں پروردگار نے پردے ڈال دیے اپنے مقام پر  
 یہی ذکر کرتے ہیں طلسم کش کا کام تمام کیا حقیقت میں ضرغام شیر دل نے بڑا نام کیا قبل سے اُس بچارے  
 نے تدبیر کر رکھی تھی حقیقت میں فرزند ان خواجہ عمر دار مسطور فطرت و لقمان حکمت میں اگر ایسا اُس نے  
 کیا ہوتا دنیا ست آگئی تھی ہم لوگ لڑائی کے قابل رہتے میدان کارزار میں قدم جمتا امید قوی دل میں بننا  
 ہو کہ وہ شیر زندہ ہی مثل مرد مک چشم ضرغام نے چھپا رکھا ہی لیکن بوا ہلال صبح کو ایسی تدبیر ہو ہم جسا کر  
 مقابلہ کرین اپنی جان دین بہا میدان کارزار میں بجائے اُسکی ذات سے گلشن فوج میں بہا ہی ہر رخ  
 بھی اُسکی جدائی گوارا نہ تھی ہلال سحر افکن ملک سُرخ موئے بہت کر بہت روئی کہا ہمیشہ صاحب کس کسکا  
 ملا کر میں کیا کیا خیال کرین اجل سر پر کھڑی ہو اپنے نزدیک بہت کدو کا دس کر نیگے اُنکے بچانے میں کوشش  
 کر نیگے آئندہ باغبان قنار قدر بہا کی حفاظت کرے بہ ککے دونوں ہمیں سحر تار کرنے میں مصروف ہوئیں  
 ہر خیے میں یہی ذکر ہو ہر کسی کو جان دینے کی فکر ہو وہ شب تیر و تار بلی شب سے غم میں اہل اسلام کے مشیر  
 کھول دیے ہیں شہنشاہ ظلمات کا انتظام ہو ضیاء ماہ تابان مفعو و تاریکی کی عملداری تار و نکان فلک پر  
 جھلکنا سحر اسے صدا سے حبیب کا آنا مصیبت و بلا کا سامنا نشان ہاے لشکر سرنگون میر طلایا پریشان  
 ہر کس و نا کس کو سکتے کا عالم ضیاء ماہ تابان کا عدم لشکر افراسیاب میں کمر بندی ہو رہی ہو ہر طرف



غول کے غول چلے آتے ہیں ہر مقام پر ہی ذکر ہو آخر افراسیاب بادشاہ عالیجاہ ہر دشمنوں کا حال بنا دیا  
 کل فحیاب ہو گئے بارگاہین خیمے لوٹ لینگے جا بجا آتش بازی چھوٹ رہی ہو ایساں بحر کی جل رہی ہیں  
 ہر مقام پر صدائے یا سامری جمشید آتی ہو سرا و ابریق طلا یاد دے رہے ہیں یا تو چھپتے پھرتے تھے  
 آج شکوہ ہر مرتبہ چاہتے ہیں میر طلا یاسے لشکر مرخ نکلے تو جا پڑیں میر طلا یا کو گرفتار کرین تار یک شکل کش  
 نے جو دھوئیں کا مکان بنایا ہو اس قصر سیاہ میں نہلتی پھرتی ہو جہڑن کسی کو جاتے دیکھا تڑپ کر جاگری  
 اٹھالائی چیر چاڑ کر کھا گئی اکثر طار مان افراسیاب کو لیکنی وزیر چیتھے پیٹھے دوڑے دانی امان صاحب  
 آپ کے فرزند کا یہ نمک خوار ہو چھوڑ دیجیے تار یک نے فقہہ مارا کہا اسی سرما یہ جوان بہکوا چھا معلوم ہوا  
 اب تو پنجہ شاہ باز اجل میں آگیا رہائی اسکی دشوار ہو یہ لوگ بتے رہے وہ چیر چاڑ کر کھا گئی لشکر دن بین ہنگامہ  
 دوست دشمن سب ڈر رہے ہیں ایک ایک کو بھی خیال ہو بہک پڑ کے نہ لیجائے اسکا کوئی کیا کریگا مثل  
 مشہور ہو اندھے کی داد نہ فریاد اندھا مار تھیکا شہنشاہ کی دانی امان میں کس سے تنگی فریاد کرین اسی تلام  
 میں وہ شب تیرہ تار بسر ہوئی ماستا بان لرزان و ترسان مع ثابت و سیارگان قصر مغرب میں داخل ہو  
 کاشانہ مشرق سے شہنشاہ زرین پوش بصد جوش و خروش علم ضیاء و شعلہ ہاتھ میں لیکر میدان چرخ غلی  
 میں برآمد ہوا لیکن صاف ثابت ہو غم لشکر مرخ میں خون چہرے پر ملے ہوئے شعلہ سے گریبان تابنا  
 چاک نہ چست نہ چالاک حیران حیران عالم انقلاب کے ملاحظہ میں مصروف حدت و شدت بالکل موقوف  
 لشکر دن بین ہنگامہ ہوا عسکر ہو گئی لوہو ہو گئی + اہالیان لشکر مرخ نے دیکھا شب غم تڑپ کر کھلی  
 صبح مصیبت کا سامنا ہوا رات کو آفت صبح کو قیامت بستر و بستے گھبرا کر جو انان شیر دل اٹھے سرداران  
 نامی در دولت ملکہ مرخ پر حاضر ہوئے ایک سے ایک بحسرت مل رہا ہو بھائی سے بھائی کہتا ہو آؤ بھائی میر  
 اب اسی بلا سے سیاہ کا سامنا ہو آج میدان کارزار سے واپس ہونا دشوار افراسیاب جادو وعدہ  
 کر چکا ہو کہ آج کل کا خاتمہ کرونگا یہ ذکر تھا کہ آمد ملکہ مرخ سحر چشم ہوئی مروہ نے بڑھکراؤ اڑدی ہو شیار  
 ہو جاؤ ملکہ مرخ تشریف لاتی ہیں اولان اول چند طفلان ماہ طلعت خوبصورت نکلنے کے لوٹے ہاتھ میں  
 لیے ہوئے اشعار حمد الہی زبان پر سانسے سے گزرے ہزار ہا کہاریان ترکین و جیشین تخت شہنشاہی کو گھیرے ہو  
 تخت پر ملکہ مرخ لیکن اُداس پہلے سب سے بڑھکر ملکہ بہار نے مجھ کیا پایہ تخت کو بوسہ دیا ملکہ مرخ نے  
 بہار کو گلے سے لگایا معلوم ہوتا ہو جسم میں خون نہیں ہو چہرہ سفید دل نا امید نہ کسی آنکھوں میں



آنسو بھرے جیسے ہی ملکہ مہرخ نے گلے لگا یا دل بھرا ہوا تھا اشک حسرت ٹپک پڑے ساغر خیمہ چھلک  
 پڑے فرمایا ای ہمارے کیون مزاج کیسا ہے آج تلو بہت اُداس پایا ہمارے سر جھکا لیا جواب نہیلی  
 سرخ مود ہلال بڑھین دونوں نے عرض کی حضور خدا انجام بخیر کرے شب سے ملکہ ہمارے بہت بقر  
 ہین دو پہر رات کئے ٹک پہنئے سمجھایا اور حضور کیا کہہ کر سمجھائیں سب کا ایک حال خدا اپنا فضل شریک کرے  
 ملکہ مہرخ نے سرداروں سے پوچھا کسی صاحب نے خواجہ عمر کو بھی دیکھا ہے چندر پرند نے بڑھ کر عرض کی  
 حضور کوئی عیار لشکر میں نہیں ہے کسی وقت آئے گھڑی دو گھڑی ٹھہرے پھر چلے گئے ایسا بقرار اُنکو  
 کبھی نہ پایا تھا جب اُنکو دیکھا سر تیز اُنوے فکر سے آشنا ہے کہ افسوس شتے پایا آج شکو بھی برا  
 چند ساعت تشریف لائے روتے ہوئے کسی جانب چلے گئے نہیں معلوم کس مقام پر ہیں ملکہ مہرخ نے  
 فرمایا ہم بخوبی آگاہ ہیں کسی تدبیر میں پھرتے ہیں چالاک کو بھی سمجھا کر کہیں بھیجا ہے مہتر قرآن و برق بھی  
 گھبرا کر لشکر سے نکلے وائے بر حال عیاران طرار بحر سے بالکل نادان قمار یک ایسی بچیا سے سامنا آخر  
 کیا کریں لیکن فکر سے غافل نہونگے یہ فرماتی ہوئی سواری جلو خانے سے نکلی سردار فردا فردا آنے لگے  
 تخت ملکہ مہرخ کو بیچ میں لیا میدان تک نہیں پہنچی ہیں کہ آمد لشکر افراسیاب شروع ہوئی ناظران  
 در بند طلسم پوشش ربا فوجین ساتھ لے ہوئے پرے جمائے ہوئے نوبت نقارے بجاتے ہوئے آتے ہیں  
 دربار گاہ افراسیاب پر بڑے بڑے بادشاہوں کا جماد ہو پڑا ہے کہ شہنشاہ برآمد ہوا جاتے ہیں صرصر و  
 صبار رفتار باہر آتی ہیں آمد حیرت و افراسیاب کی خبر پہنچاتی ہیں فوجوں کے دل کے دل باد  
 کے بادل میدان جنگ میں چلے آتے ہیں ساحران افراسیاب اپنی اپنی شوکت و شان دکھاتے ہیں  
 پردہ بارگاہ افراسیاب جادو بھد کروڑا چھا گھنت اور ناقوس بجے لگا تمام افسران فوج نے  
 پرے باندھے افراسیاب آگے آگے حیرت جادو و ایسی بہ جبین نازک اندام گلغام آراستہ و پیرستہ  
 پہلو میں تخت کو تل کھاریاں ماہ پیکر کا ندھے پر اٹھائے ہوئے ہلڑ ہوا شہنشاہ برآمد ہوئے افراسیاب  
 نے ہاتھ مقام کر حیرت جادو کو تخت پر سوار کیا سب سردار واسطے تسلیم کے خم ہوئے ماہی مرا تلب کو  
 جلوہ ملا کوس بہیہ فرق زنجیر سب سامان مہیا ہیں افراسیاب جادو و لے اپنی زوجہ کی شوکت بڑھانے کو  
 ہاتھ پائے تخت پر رکھ دیا مہر کب مشکین پرند پر سوار خرامان خرامان سواری مثل باد بہساری کے چلی  
 روشن چوکی بجتی ہوئی بحیر دین کے سر پہنچے ہوئے چونکہ افراسیاب گل چینی گلشن جمال حیرت ناز



## مصرف ہونا نوازون نے بڑھکر یہ غزل عاشقانہ شروع کی نظم

میری طرح میں وہ بھی کسی بدمعاش ہو	بیٹھے ہیں سر کو زانوئے غم پر دھڑے ہو	کس چین سے گذرتی ہے زمانہ کی
سوئے ہیں شہت خرم کو سر ہانے دھڑے ہو	خون خزانے سوکھ گئے خار کی طرح	جب موسم بہار میں کچھ ہم ہرے ہو
وہ رند بادہ کش ہیں کہ ہنسنے بدادہ ہی	خالی کسے ہیں خم کے خم اکثر بھرے ہو	جتنے وہ بات بات پہ ہنسے بکرتے ہیں
لکھو ٹوٹے اتنے وہ نہ کسی ن کھرے ہو	سینہ سپرد ہم ہیں کہ قاتل نے بار ہا	خالی کسے ہیں ہم پہ پہنچے بھرے ہو
سب ہر کھنڈ میں دیکھیے ہو کون سرخرو	قبضے پہ ہاتھ ہی وہ تگر دھرے ہو	چشمان یار جو رہیں ستی میں کس قدر
کیا یہ ہر ن میں سبزہ مینا چرے ہو	لایا کچھ جواب پیام او پیام بر	کیا گھٹن لیاں تھے منہ میں اپنے بھرے ہو
ڈالی ہو اپنے جلوے پر آنکھ اُسے بار ہا	میں جانندی کے کھیت یہ آموچے ہو	بچتا ہے چھتر کر سر بازار ہم انہیں
دو کھوٹیاں سائیں ہ ایسے کھلے ہو	بوسہ دیا کبھی تو جلائے کے واسطے	دو چار کلیاں ہو میں کچھ غم غمے ہو
گرمی عشق دیکھو ہوئے تر بغیر غسل	حمام دل کے ایسے بلند بخرے ہو	خالی ہوئے ہیں امن مفلحان جو ای خون
دامان کوہ میں تو ہیں تھر بھرے ہو	فیض قدم سے یار کے ہنگام سیر گل	سوکھے ہوئے درخت چمن کے ہرے ہو
زبر زمین بھی کشتہ جو ربتان قلق	سوئے ہیں دونوں ہاتھ جگر پر دھرے ہو	افراسیاب جادو کا دماغ ترخت

پر معشوقہ نامور فوجوں کو دیکھ کر موحجہ پیرتا و پھیرتا ہی تلج نخوت کو کج کیے کہتا ہی اگر سامری و جمشید ہوتے  
 مابعد دولت کا رعب و دبدبہ دیکھ کر روتے یہ دن کسکو نصیب ہوا میں خداوند دے زمین صاحب تاج و تیز  
 سحر میں سبے نظیر خزانوں میں مال کثیر ذریعہ باتدبیر سردار صاحب توقیر کیا کیا جاہ و جلال مابعد دولت نے پائے  
 بعض صاحبان دل ان کلمات غزوات کو افراسیاب کے سنکر کانوں پر ہاتھ رکھتے ہیں اسپین اشارے  
 کر رہے ہیں کہ دیکھو یار و کبر و نخوت افراسیاب کا حد سے بڑھ گیا اگر اسنے اس لڑائی کو فتح کر لیا بیشک  
 یہ دعویٰ خدائی کر لیا ایک تواریخ دان بول اٹھا ای بجا بود امن قدرت رب اکبر دراز ہو میں دن کی  
 سلطنت پر ناحق کا ناز ہو ضحاک ماراں ایسا جابر جسے جمشید جہم کو شکست دی ہزار سال سلطنت کی  
 وہ کیا ہوا کہاں گیا ضحاک ماراں کو اثر درد دنیا نے کھالیا قبر کہاں ہو نہ نام ہو نہ نشان ہو نوشیروان  
 ایسا بادشاہ عادل باذل سخی فیاض کیا ہوا لیکن نام نامی اسکا روشن ہو جسے ظلم کیا بدنام ہوا  
 آخر کیا انجام ہوا دنیا سے دوڑنے ناکام اٹھا بدعت کا انجام بد ہی ہر بلار دہی اپنی دالی امان پر بہت  
 چھوٹے ہیں انکی بھی تہہ ہر ہو جائیگی عمر و بلا کا عیار ہو اطلس گلگون پوش کو ملا لیا ابھی وہ زخمدار ہی



جسدن بارگاہ سے نکلیگا زمین ہلا دیگا بی تاریک کو احوال معلوم ہوگا زخمی ہو کر انگو زخمی تو کر چکا نہیں  
کہ قتل پر انکے قادر نہیں ہو اور شاید اگر حرمہ چلیا کیا بی تاریک کے برابر کوئی دنیا میں نہیں ہی ایک پر  
ایک غالب ہر حصول کمال کا ہر شخص طالب ہو عیسے طلسم ہوش رہا تمام ہو چکی سب بخوشیوں نے حکم  
لگا دیا انکے احکام کے خلاف نہوگا حال کھجائیگا افراسیاب کو ایک دن بھاگتے راستہ نہ ملیگا باغ عالم  
میں اب اسکا غمچہ آرزو نہ کھلیگا غرور کی انتہا ہو گئی دماغ میں اسکے سودا ہی یہ سر ہی نہ رہیگا جسمین غرور  
بہرہی زمین نہلت پر ٹھوکرین کھائیگا ایک جانب ساحر ان غدار غلطی کرتے ہوئے حقیقت میں ہمارا  
شہنشاہ خدائی کا دعویٰ کرنے کے لائق ہو سحر و ساحر ہی میں سامری حبشیہ پر بھی فائق ہو یہ صدائیں شکر  
افراسیاب خوش ہوتا ہی خوشامد کر نیوالے قریب صاف کہنے والے بے نصیب اس در و شور سے لشکر  
افراسیاب میدان کارزار میں آیا مقابلے میں ملکہ مرخ نے پرے کو جایا کل سرداران مرخ نگاہ یاس سے  
آمد لشکر افراسیاب کو دیکھ رہے ہیں حقیقت میں باغ پر ہوا زار زمینان گلزار حسین چیل ملکہ مرخ کی کفیل  
سحر و ساحر ہی میں اپنے عدیل اس حال پر ملال میں بھی لشکر افراسیاب کو ذیل جانتی ہیں خوشی میں جان  
دینے کے چہرے گلزار آباد و حرب دیکھا پرے جسے لگے صفین آراستہ ہوئیں ایک ساحر ہوا دار افراسیاب  
بڑھا کر کیا آندھی سیاہ اٹھی جھونکے ہوا کے چلے خس و خاشاک کو میدا لے اڑا دیا ایک نے بڑھ کر  
دریاد لی دکھائی ننگہ ابر پیدا ہو گیا برستا ہوا لکلیا چھڑکا دہو گیا ایک نے بربر سائے نخل جو ہا نلی نظر تھ  
قلیم ہوئے ابر نے سقائی باد نے فراشی کی میدان کارزار مثل آئینہ کے آراستہ ہوا نقیبوں کو اشارہ ہوا  
میدان کارزار میں آئے یہ اشعار نا پائنداری عالم خیال کر کے بڑھے اشعار عجمت آمیز

ہرگز بجان ناعظم و ستارنداریم	چون ہرزہ یانی سرخارنداریم	چون گوہر ناسفہ از اسباب نیست
دل بتلی خویش بیک نارنداریم	در کعبہ ہیودیم و مسلمان بدرید	آرام بخزانہ خا رنداریم
بانالہ بسازیم عزیزان کہ دل خوشتر	در سینہ کم از مرغ گرفتارنداریم	ما بندہ عشقیم و متبرانداد اہب
باشیج و برہمن سر پیکا رنداریم	میل دل تالان و خیال رخ اوکل	بابیل و گلزار جہان کارنداریم
بر عرض تمنا نہ ہی گوش جو امروز	فرو است کہ ماطاقت گفتارنداریم	آئینہ غبار از نفس مانہ پذیرد
بر خاطر کس ز اہل جہان بازداریم	ناز و گہ عشوہ بہاے دل سودا	زین ہرچہ خود یار کہ انکارنداریم
اسطرح کے اشعار و تفکار بڑھے صفو پرنائے آگے ہر ایک کا یہی قول تھا یار و دنیا نا پائنداری ہی		



حقیقت میں اسکا کیا اعتبار ہو دنیا زالی بیسوا ہو ہر ایک کی دشمن مرد و نکی رہزن اسکا چاہنے والا ہمیشہ  
تباہ و برباد رہتا ہو رنج و ملال ہوتا ہو انجام بخیر ہو یا تو صدائے طبل دقوق سے زمین کانپ رہی تھی اب  
صفو پر سناٹا آیا ہر ایک کو مرنے کی ہوس ہوئی تاریک شکل کش نے دھوئیں سے سر نکالا دو تیلے فولاد  
ٹہلتے ہوئے آج تاریک نے بھاری لہنگا پہنا ہو کچھ زیور وغیرہ بھی جست کا جسم پر آراستہ ہو تھنی ناک میں  
کالی کالی صورت یا کالی کی صورت چچک کے دغ تل چہرہ سیاہ پر یا نشست زراغ نظم مسدس

شکل جھونڈی سی ہو گھاڑ ہو بھدیل نقشا	ناراد دھار ہو یا جعد کے سر کا سودا
سنگ پشانی ہو اور بھیر کا جیسے دیدا	ناک چپٹھی ہو اُسے کا ٹکڑہ مین جا بنوا

رنگ رو پھیکا ہو چہرے پر ذرا نور نہیں  
داع چچک کے ہن یہ خانہ زنبور نہیں

اگر دہانہ جو دریدہ تو زبان سخت دراز	کچھ بنادت ہو نہ انداز نہ عشوہ ہو نہ تانہ
چھوٹی گردن ہو گلابونگا بہت بد آواز	طبع اقدس ہو نکیون گندہ بغل سے ناساز

نا تر اشیدہ ہو وہ کندہ تو دہا تھہ ہن چوب  
پنجہ انگشت نما جیسے پریشان جا روب

سینہ بد قطع پاٹ اور بہت نازیا	گول محرم نہیں اور بند ہو ڈھیلا اسکا
فاختہ الو کی دم کیسے کہاں ہو چڑیا	کرتی پیڑو سے ہو ٹنگی ہوئی ڈھلم ڈھیلا

پٹ ہو پیٹھ کے مانند پاٹ اور کرخت  
ناو ابھری ہوئی گھونگی سے زیادہ ہو سخت

کولے میٹرے سے پاٹ اور بہت نامہوار	اور بہتی کاسرینون کے کروں کیا اظہار
ذکر کرنے سے ہو اک چیز کے اب نفرت و عار	بن مین اثر در کے چوں شکل سے باہنی کا عالم

زن مرید و نکلے لیے راہ زن اسجا ہو نہان  
جان کے لالے مین اور مال کا مفقود نشان

ران پر گوشت نہیں اور نہ اسپر مھیلی	ساق پر بال مین بہ سخت ہو جیسے کڑوی
بجہ کز دم کی طرح کج ہو کڑوی ہو اثری	انگلیان پانوں کی بد وضع مین پڑھی پڑھی



یامین چکر ہی تو اشد فلک کج رفتار  
نام ہمارے ہر جانی کے پیرار ہزار

خاک سورت چاوا کا جی یمن نام کو نام  
رنگی یمن سے ہی نمود کام کو کچھ زچ نہ کام  
ہی سرا بادہ محنت کی طرح بد انجام  
نام ہر جانی کا آوارہ ہی اب طشت از بام

صورت خس سے بد بخت کے ہزار ہی  
ختم ہر جانی پر مکاری و غدار ہی

سراپا سے تاریک کو دیکھ کر ہنگامہ پڑ گیا کیا سراپا سے بے نصیر تر یہ ہوا معلوم ہوا غارت سے اژدہ انگاٹھ  
سے معلوم کے دشوان نکل رہا ہی افراسیاب بھی کانپ گیا ہاتھ پاؤں میں دوست دشمن کے رعشہ تھا  
تاریک شکل کٹر نے پتلے کو اشارہ کیا پتہ کیا اک جوان رنگی معلوم ہوتا ہی یہ فام بد انجام اشارے  
تاریک کے جھوٹا ہوا میدان کارزار میں آیا لاکھ راوی فرقہ خلا پرستان وادی زبردستان بڑے تعجب کی  
بات ہی وائی امان کی لڑائی کرامات ہو طلسم کشا کو کھا گئیں لیکن بھاری آنکھیں نہیں کھلیں تم سبھوں کے  
حال پر رحم کرتی ہیں رومال سے ہاتھ باندھ کر چلے آؤ قد موہنر ملکہ عالم کے گرو خطا معاف کر ادنیٰ کی  
جان بھونکی بچ جائیگی ورنہ آج ایک زندہ نہ بچے گا ملکہ وعدہ کر کے آئی ہیں شہنشاہ طلمسم ہوش ربا شام  
ہو گا تم لوگوں کا وقت نامرادی قریب آیا ایسے اس جیسا نے لاف و گراف کیے رات سے ملکہ بہار مبتلا  
وام رنج ذلال تھی طاؤس کو بڑھا دیا سانسے ملکہ صرخ کے آکر عرض کی حضور اجازت میدان رحمت ہو  
اب کلفت و ذلت دنیا نہیں اٹھتی بہار اس چمن سے رخصت ہوتی ہی جیسے ہی بہار نے یہ کلمہ کہا  
ملکہ صرخ کے گویا کلیجے پر تیر پڑا تخت سے کو دین دون ہاتھ بہار کے گلے کا ہار کر دیے طرہ یہ کہ  
سرخ مو وغیرہ قدموں سے لپٹ گئیں ہر ایک کا یہی قول ہی بہار کو باغ دنیا سے پھل نہ ملا عین بہار میں  
ہواے خزان آئی اس عمر کا نخل نہ کٹے ہاے شاخ تننا نہ پھول نہ پھلی چمن دنیا سے حسرت و یاس لیکر چلی  
ہر چند سب نے داد فریاد کی صرخ روئیں بہت منع کیا بہار نے کہا حضور اب کینز کو نہ رو کیے  
بہار زندگی کا یہی مزا ہی رنگ حرات میں فرق نہ آئے بڑے مرتبے طے ہمارے باغ جرأت کے چھول کھلے  
طلسم کشا پر شمار ہوتے ہیں ختم نیکی نامی فرعہ میدان کارزار میں بوتے ہیں سر سبز ہو کر پردہ دنیا سے چھین  
آخر بہار کے واسطے ایک دن خوان ہی گلشن عالم کے رنگ کی بے ثباتی عیان ہی بھی جوش بہار کجی کی



پکار کبھی لطف برنگ و کو کبھی بیل نالان قمری کی کو کو اسی خیال میں فاختہ قلندر مشرب نے دلی خاکسری  
 بہنا باغ کے رنگ و کو کو بے ثبات جان کر ترک دنیا کیا ہاتھ کھینچ لیا پائون پھیلا دیا آپ لوگ جانتے ہیں  
 بیل عاشق گل ہی سر اسر آمد خزان کے خیال میں روتی ہی تڑپ تڑپ کے جان کھوتی ہی ہی رنج و ملال  
 آٹھ پہر ہی خیال ہی ماہ تابان کو کبھی جلال کبھی زوال ہی اسی غمے دل و اخڑ ہی میرا نام ملکہ بہار گلغزار  
 ہی فصل کی کیا حقیقت چند دن کو آئی چلی گئی ہم براسے سیر باغ عالم آئے حسرت و یاس لیکر چلے ان نکلات  
 حیرت آیات بہار پر شور گریہ و زاری بلند ہر خر و کلان درو مند شاہزادیاں بہت ترپن مہر خ کے  
 تختہ پر ہوا نیان سرخ مو پریشان رعد جادو و خاموش برق کے دل میں تڑپن غور شیر زریں بحر کے  
 گلچے میں جلن بمثل سب نے ملکہ بہار کو خمت کیا دور سے افراسیاب نے رخصت بہار کو دیکھا بھرا  
 ہو گیا گلچے پر ہاتھ رکھ لیا سرا ما ابریق قریب تھے انھوں نے یکایک دیکھا رنگ و شہنشاہ تغیر ہوا  
 بوجھا شہنشاہ خیر تو ہی افراسیاب نے کہا اے کیا کہون ای سرا ما و ابریق ای وزیران باتدیر نظم

کس پرود کا انتظار ہی آج	دل مرا سخت بقیہ سرا ہی آج	جلوہ گر میرا گلغزار ہی آج
بلبل باغ میں بہار ہی آج	آہ کی برق کو ند جساتی ہی	ابر تر چشم اشکبار ہی آج
شوق سے آدھ کمان ابرو	مرغ روح روان شکار ہی آج	تیرے آتے ہی دیکھ آفت جانہ
چین ہی صبر ہو سرا ہی آج	دھیان ہی کامل پریشان کا	اس لیے دل کو انتشار ہی آج
قتلگہ میں جو خاک اڑتی ہی	گرم رو کوئی شہسوار ہی آج	درد ہو کیوں نہ اپنے پہلو میں
غیر سے یار ہمکنار ہی آج	ہجر گلرد میں سیر باغ کمان	نگہت گل بھی ناگوار ہی آج
میں نہیں جس یار میں تنہا	غم دلدار غمگسار ہی آج	دھیان میں کسکے چشم میگوئے
کو رعناتھیں خمار ہی آج	یہ اشعار پڑھ کے افراسیاب نے	کہا یارو اسکا خیال رکھنا ایسا نہو

دانی امان اسکو چیر چلا کر کھا جائیں بڑھکر بچا نا خاک اُنکے منہ میں کہ بہار ایسی مشوقہ کو کھا جائیں قہر کنا  
 بھی تو اقرار کر چکی ہیں چالیس سردار قید ہیں بعد اختتام سمجھا جائیگا سب اطاعت کرنیگی بہار رشک چمن  
 بڑی ضدن ہو اسکے گرفتار ہوتے ہی اصلاح کا پیام آئیگا اسی نے سب کو رد کا ہی یہ کہتا ہوا افراسیاب  
 آگے بڑھا بہار قریب اس زنگی سیاہ رو کے پہنچی زنگی نے گولا مارا بہار سکرانی گولا پھنکا اٹا پٹا  
 قریب تھا سینہ پر کینہ اس زنگی پر پڑے وہ بچیا جست کر کے بلند ہوا گولا خالی گیا دور جا کر گرا اور کئی ساحر



افراسیاب کے سرچھے تاریک نے زنگی کو لٹکارا اور بچیا غلام بد انجام جلد اسکو گرفتار کر کے  
لاکھ گرم کردن زنگی چھپتا بہار نے چھو کر گلہ ستر مارا غبار زر و بلند ہوا پھول برسنے لگے ہواے سرد جلی  
غنیے مسکرائے تے تالیاں بجانے لگے شاخون کو دھو ہوا غبار نے کل صحرا کو گھیر لیا کچھ معلوم ہوتا تھا  
لیکن تاریک شکل کش یا تو بحر بہار کا تماشہ دیکھ رہی تھی افراسیاب پر طعن کر کے کہا کیوں چھو کرے  
محبت میں اس گلغزار ملکہ بہار کو یہ سحر اسے رنگین تعلیم کیے یہی باعث زوال بوستان طلمس موش رجا  
ہوا افراسیاب نے کہا ای مادر مہربان کیا کہوں اسکی جدائی بہت شاق ہو اس بوے خوش کا دل تردد نہر  
شفاق ہو میدان کا زرار میں تو ہواے سرد بحر بہار سے چل رہی ہو وہ جوان زنگی جھوم رہا ہو زمین سے  
پھول اٹھا کر سو گھر رہا ہو لیکن حیران و پریشان سمت بہار نگران بہار چاہتی ہو یہ ملعون بخوبی مہوت ہوئے  
تو اسی کو اشارہ کروں کہ جا کر تاریک سے مقابلہ میں مصروف ہو وہ تاریک پر جاے میں جان بچا کر  
میدان سے مثل بوے گل نکل جاؤں لیکن تاریک افراسیاب سے بات کر کے شراب پینے لگی ایک  
قراہ اٹھا کر دہن سے لگا یا غٹ غٹ پی گئی ڈکار لی تھو سے دھوان نکلا غصہ میں پکار اٹھی ارے کچھ گزرتا  
بھی حاضر ہو دوسرا غلام زنگی کہ سر پر تاریک کے گس پرانی کر رہا تھا دست بستہ عرض کی ای سردار  
سامری پرستان ای فخر ساحران جہان صبح کو دس آدمی نہاری کے حاضر ہوئے تھے حضور نوش فرماہمین  
اب کوئی پارچہ گوشت حاضر نہیں ہو یہ سنتے ہی تاریک کی آنکھوں میں اندھیرا اگیا مثل ابرگر جی طرف  
خجک کے دیکھنے لگی آوارہ دشت ادبار دوسا فرافت کے مارے مصیبت میں گرفتار بچارے کہیں  
جاتے تھے تاریک کی آنہر نگاہ پڑی جھوم کر اپنے مقام سے اٹھی مثل شعلہ جوالہ جست کی ان دونوں کو  
جا کر پکڑ لیا اپنے مقام پر لیکر آئی چیر بھاڑ کر کھانے لگی بہار نے جو مہلت پائی بحر کو زور دیا وہ زنگی سیو  
مہوت ہوا جو شوق عشق بہار میں یہ اشعار آبدار پڑھنے لگا

ہو آج کل در گلشن بچاں صیاد	عبث ہوا ہو بہار اعدوے جان صیاد	ابھی سے توڑ رہا ہو پر عتادل کو
ستم دکھائیگا ہو گا اگر جان صیاد	نکلا جائے نیکی قفس سے اویس	در قفس پہ ہو ہر دم نگاہبان صیاد
دکھا دے چلے اسیر و نکو سیرونگی	بہار باغ بحر مفت را لگان صیاد	اثر سے ہو گئی بخود تمام بزم چمن
بندھا ترانہ بیل سے وہ سمان صیاد	نہ آئی تھی ابھی سیر چمن کی بھی نوبت	کہ آہڑا سربیل پہ ناگمان صیاد
فسانہ گل و بیل ہی یادگار چمن	رہیگی فصل خزان نکات داستان صیاد	نہو نہیں طوطی ہند اور نہ بیل شیراز



مین وہ ہون جسکا ہوت مین شان صیاد  
 بلا سے گوئے دل مین نہیں ہی کچھ تاثر  
 قفس مین اور لگانا ہی تلیان صیاد  
 نہ ابہ ذوق چمن ہی نہ شوق غنچہ گل  
 نہ اختیار مین ہو صبر کی عنان صیاد  
 نہ ہم صیغہ کی صحبت نہ گل کا نظارہ  
 یہ وہ زمین ہی نہیں جسکا آسمان صیاد  
 بہار قید قفس مین کٹی عناد دل کو  
 پھرے جو گھات مین ہر وقت سایہ سان صیاد  
 جو بند دام سے چھوٹوں تو پھر پتہ ہی  
 ہی تختہ تختہ گل کشت زعفران صیاد  
 دکھا دے چہرہ گل اب تو اک نظر اسکو  
 نصیب بعد فن گل کا سائبان صیاد  
 قیامت آئیگی شاید کہ جان میل بہ  
 پھرے ذلیل جھکتا دکان دکان صیاد  
 جو پر بندھے مین چمچہ در نہیں ہی ای برہم  
 چلا ہی باد بہار لیکا کاروان صیاد

مین وہ ہون اس چمن زوال کا بیل  
 خدا تو سنتا ہی آخر مری فغان صیاد  
 خدا کی شان ہی دو دن مین ہو گیا مانوس  
 ہوئی ہی گھٹ گل بھی مجھے گران صیاد  
 نہ ہی وہ نعمت بیل نہ آج خندان گل  
 نہ وہ بہار نہ گلشن نہ باغبان صیاد  
 رہا کر اسکو قفس سے کہ لے یہ راہ چمن  
 بڑیگا تجھ پہ مقرر وبال جان صیاد  
 کرشمہ اثر صحبت عناد دل ہی  
 لگاے تیر مجھے کھینچ کر کسان صیاد  
 رہائی لے مجھے لے اب تو کھڑا ترسی  
 آخر وقت ہی میل ہی نیم جان صیاد  
 کفن ملا ہی عناد دل کو دامن گل کا  
 چمن مین ہو گئے گل چمن باغبان صیاد  
 چمن ہی چرخ ثواب تو گل تلے مین  
 نہ باندھ پائے عناد دل مین ریمان صیاد

کہ جس چمن مین آئی کبھی خزان صیاد  
 نہ آئے چاک قفس سے بھی تا ہوا چمن  
 قفس پہ رکھتا ہی چھوٹو کی بدھیان صیاد  
 ندل پہ چہر کا قابو کہ ترک باغ کردن  
 مگر میان چمن آگئی خزان صیاد  
 قفس مین کرتی تھی بلیغ عشق کا مذکور  
 ہی عند لب کی صحبت اگر گران صیاد  
 بچون مین دام سے کس طرح ساتھ ساتھ  
 وگرنہ ماتم بیل کمان کمان صیاد  
 تمام صحن گلستان مین خندہ گل سے  
 قفس کی قید مین مین سخت ناتوان صیاد  
 یہ جذب الفت گل سے ہوا ہی میل کو  
 چمن مین دفن ہو وہ زیر آشیان صیاد  
 الہی ہونہ زر گل نصیب گلچین کو  
 ضرر ہی رکش باغ نکشان صیاد  
 چمن مین یوسف گل کی اب آمد آمد  
 وہ رنگی یہ اشعار پڑھتا ہوا طرف ملکہ بہار کے چلا بہار نے کہا اب دیکھو

ادھر کمان آتا ہی اپنی خال تار یک کا سر کاٹ لا ہمارا اگر عاشق صادق ہی دشمن سے مقابلہ کر یہ سنو وہ رنگی  
 گڑا نے لگا عرض کی مین مطیع حکم حضور ہون نشہ بادہ محبت سے چور ہون جو فرمائیے بجالادون بہار نے  
 سکر اگر جواب دیا جو کہنا تھا کہ چلی جلد جا کر تار یک شکل کش کو قتل کر یہ فرما کر بہار گلخدا نے نیچو ہلائی کھینچ کر رنگی  
 کے ہاتھ مین دیا سحر بہار مین وہ ملعون بہوت ہو چکا تھا طرف تار یک شکل کش کے چلا ملکہ بہار اسکو  
 روانہ کر کے طرف اپنے لشکر کے بٹی دونوں لشکر دن مین غل ہوا دیکھو صاحبو ملکہ بہار نے کیا خوب سحر کیا  
 ملکہ سرخ موئے کا کلک شاخوش ہو کر نکلا تھی ای ملکہ بہار کیا کار نمایان کیا لیکن جلد لشکر مین چلی آؤ



ایسا ہوا وہ ملعونہ جھپٹ پڑے بہار طوفان شکر مرخ کے چلی ملکہ سرخ مو و ہلال وغیرہ برائے استقبال برحقین غافلہ  
 جو ہوا افراسیاب جادو ملا حیرت سے کہ رہا تھا دیکھو صاحب کیا غضب کی بات ہو دانی امان ساز کو  
 بھی نہیں چھوڑتین تمام طلمس ہوش رہا میں ظالم مشہور ہوا اگر میں ایسا جانتا حجرہ اسے بلانچو لٹا میں خود  
 کیا کسی سے کم ہوں یکا یک صرصر نے کہا ای شہنشاہ ملاحظہ فرمائیے ملکہ بہار نے کیا کمال کیا اس زنگی  
 کو میدان سے پھیر دیا آپ کی دانی امان کو قتل کرنے جاتا ہوا افراسیاب نے بٹ کے دیکھا زانو نوں پر ہاتھ مارا  
 کہا ملکہ حیرت ملاحظہ کرو تمھاری بہن نے اب بڑی بدعت پر کمر باندھی موت اُنکی قریب آگئی دانی امان  
 کے سحر کو لپٹا یادہ آفت برپا کر گئی آج ایک کو زندہ بچھوڑ گئی حیرت نے کہا صاحب میں مجبور و لاچار ہوں  
 میں نے ہر چند اس بد نصیب کو بچایا اسکے خیال میں نہ آیا یہاں یہ باتیں ہو رہی ہیں بہار اپنے لشکر میں  
 پونچ چکین کنیزین بلاتین لے رہی ہیں کہ وہ زنگی قریب تار یک کے پہونچا تار یک اُن مسافروں کے  
 کھانے میں مصروف تھی کہ پشت سے نعرہ ہوا اساحرہ مکار ظالم آدم خوار ملکہ بہار کے دل کو دکھایا  
 دیکھ تجھے بد لایتا ہوں بدعت کی سزا دیتا ہوں تار یک صدائے مہیب سنکر مٹی ہان ہان کرنے لگی  
 لیکن اُس نے بڑھکر نیچے ہالی عطیہ ملکہ بہار راہ رخسار چمکایا ہاتھ مارا تار یک غصے میں اُٹھی زنگی کا ہاتھ  
 تھام لیا بقدر غضب تمام ایک طمانچہ مارا زنگی کا سر اڑ گیا چشم زدن میں جلکر خاک ہوا اسکو جلا کر اپنے مقام  
 اُٹھی آواز دی اد بہار یہ شعبہ سازی نیرنگ بازی مابدولت کے سامنے میں وہ ہوں کہ حکم سامری  
 جمشید کو مشایا اسد غازی کو چیر بھاڑ کر کھا گئی ہڈیاں تک چبا گئی آج تم سب کی قضا آئی ہو یہ کہتی ہوئی  
 وہ دیوئی مثل فیل مست اپنے مقام سے اُٹھی لشکر دن میں ہلڑ ہوا الو صاحبو اب ملازمان مہر خنبچنگے سرداران  
 اسلام نے جو دیکھا کہ تار یک شکل کشت طوفان ہائے شکر کے آتی ہو خوف جان بھاگنے لگے بعض یہ کہتے تھے  
 الو صاحبو ملک الموت نے ادھر کا رخ کیا بہار نے آج سب کو قتل کرایا کوئی کتنا تھا چلکے افراسیاب  
 کے بلجائین جلکرا اسکے قدم پر گرین شاید خطا معاف کرے ہمارا بادشاہ قدیمی ہو لیکن ثابت قدماں کو سے  
 محبت کا یہ قول ہو بڑھ کر جان دینگے اُس کافر کے سامنے جانا بہتر نہیں جس روز سے ملکہ مرخ کا ساتھ  
 دیا اپنے کو مردہ جان لیادہ کار ساز برحق خالق مطلق مسبب الاسباب ہو کوئی سبب نجات کا پیدا کرے گا اس  
 ظالم آدم خوار کے ہاتھ سے بچا لے گا کیسی کیسی بدائیں نازل ہوئیں اُس معبود نے بچا لیا مشعل جادو کی شمع  
 حیات کے گل ہونے کی کسکو امید تھی خواجہ عمر و نے کس زور و شور سے مارا اُس بدعت سے بچے



بعض بجائے جانے میں تاریک شکل کش جھومتی ہوئی میدان کارزار میں پہنچی قصد ہو کہ جست کردن  
 لشکر ہرج پر جا پڑون ہرج نے جو اپنے لشکر میں ہنگامہ دیکھا گھبرا گئی پکار کر آواز دی یارو لیسیم العین  
 صاحب کو جان کا خوف ہو ٹکلی جائیں اپنی جان بچائیں ہم چند کس جان نثاران لشکر ظفر اثر اس ظالم کے  
 باپ سے لڑینگے اگر موت آئی ہو طعمہ دہن تاریک شکل کش میں اگر حیات باقی ہو کوئی ہمارا کچھ نہیں  
 کر سکتا لیکن یارو اس وقت اپنے رب بے نیاز سے دعا کر دیکھا عجب ہو کہ غیب سے مرد ہو یہ ہمارے دھویہ فرار  
 تلج سر سے اتارا محتاج بدرگاہ قاضی الحاجات ہو کر دست دعا بلند کیے سب سردار شریک ہوئے غصہ  
 دختوع دعا کرنے لگے نظم

خدا یا در رہت بودیم خاکے تن گل را باب جان سرشتی ہمان خاکیم ماستے ہوسناک تو قدر عزت همان نگہدار جگر را آب و دل را خون مانند بعشق ایمان دجانم تازہ گردان دراخت چون بدریاے کرم جوش قلم بر نام جبرم عفو درکش خزون از دوزخ ست آتش ساری بجان بخشی صلاے عام دادی کنون این جان بہمان خائست چو همانان بغزت خوے کردست بامید کر ہما سے کریمان	چو جان زالایش ہر جسم پاکے ملائک را عنایت کرد تسلیم کہ دست عزت برداشت از خاک وران ساعت کہ کار آید باختر دے از زندگی افندون نمائند چو افتد کار باروز قیامت گنہ کیبارہ کن برافرا موش کہ بایا و گنہ لذت نمائند کہ جرم ما بروے مانیا ری چو کردی از کرم موجود مارا چہ همان خوانش پر دانه تست فضولے گرچہ همان را کند خوار عجب بنود فضولے اے مہمان	وران خاک از سعادت تخم کشتی کہ مشتے خاک را کردند تعظیم اگرچہ خویش را کردیم خود خوار نفہار شمار آید باختر بایمانم بلند آوازہ گردان بر انداز از میان نام نہامت ز رحمت خواہی از دہکام خوش بہشت آنست کہین خجالت نمائند در ہستی بروے ماکشادی نشانییدی بخوان جو دمارا باین دراز دو عالم روے کردست کہ یہی عزت همان نگہدار لشکر ظفر اثر میں شور گریہ وزاری
--	--	---

عالم بقراری ہر خرد و کلان در دند ملک الموت کا سامنا تاریک شکل کشن بقر و غضب آتی ہو زمین  
 تھراتی ہو یکایک تیر دعاے مطلوبان ہدف مراد پر پہنچا صوا سے گرد آڑی سب اسی جانب دیکھنے لگے  
 قریب اگر دامن گردشگاہ ہو آگے آگے شو علم نشان لاکھ سواران ہمارے ہر علم بچفت رب اکبر خالق



بجزوہ مرقوم آمد فوج ساحران کی دھوم جب علمدار سامنے سے گزر گئے بلور چہار دست بادہ جرات  
 سے مست مرکب باد رفتار پر سوار سرداران صف شکن بین و یسار سلاح جنگ سے آراستہ قلب فوج  
 میں تخت یا قوت نگار اسپر جمشید بن کوکب نامدار پہلوئے تخت میں صفدر و صف شکن  
 بر ہمین روئین تن صاحب جاہ و توقیر قوت بازوئے کوکب رشتہ نصیب شہ پر فوج ظفر موج  
 بر ہمین نے لشکر کو ایک جانب روکا مرکب باد رفتار کو صف سے نکال دیکھا لشکر ہرخ میں ہنگامہ  
 ہی کچھ لوگ بھاگے جاتے ہیں ملکہ ہرخ سر بہنہ دعا کر رہی ہیں میدان کارزار میں تاریک شکل کثر  
 کھڑی ہوئی نعرے مار رہی ہو بہار کا نام لیکر لپکا رہی ہو کبھی کہتی ہو او بہار تو نے غضب کیا چھڑکے باز  
 دیدہ کو شعبہ سحر دکھایا میرے غلام کو میرے ہاتھ سے قتل کرایا اب جا کر باغ لشکر میں چھپی ہو میں ہن آتی ہوں  
 میرے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو فریاد و انقیات بیکار ہو بر ہمین نے جو یہ کلمات مہلات تاریک سے  
 تاب باقی نہ رہی مرکب باد رفتار سے کو دڑا قریب تخت ملکہ ہرخ آیا پایہ تخت کو بوسہ دیا عرض کی  
 اے شہنشاہ گیتی ستان اجازت میدان کارزار مرحمت ہو اس ملعونہ کو جا کر جواب دون یا سراپنا  
 قدم پر حضور کے نثار کروں اسکی بدعت نے کلیجہ ہلا دیا کیسے کیسے ماہ رخساروں کو خاک میں ملا دیا ملعونہ  
 آدم خوار مکار غدار ملکہ ہرخ نے سر سینے سے لگایا فرمایا ای بر ہمین صف شکن یہ بلاے روزگار ہو  
 سحر و ساحری میں بہت ہوشیار ہو اسکا قتل ہونا بہت دشوار ہو ملک طلسم گلگون پوش اتنا بڑا  
 ساحر نامی و نامدار اگر اس مکارہ سے لڑا سب طرح کے سحر کئے آخر کچھ نہ کر سکا زخمی ہو کر ملیٹ گیا سامنے  
 لشکر اسکا فروکش ہو راتوں کو اسکے خیمہ سے کراہنے کی آواز آتی ہو مشہور ہو تاریک نے ایسا سحر کیا  
 کہ کلیجہ اسکا چٹک گیا ایسا ہی کامل و اکمل تھا کہ جان بچا کر تلگیا خواجہ نے اپنے دام مکرو میں پھنسا رکھا ہو کتنا بوجہ  
 صحت تاریک سے لڑو لگا آج تک اٹھنے کے لائق نہیں ہو پس مراد اس تقریر سے یہ ہو کہ تم جمشید کو  
 کیون ساٹھ لائے ایسا نہو اسکی صورت زیبا کو دیکھ کر یہ بیجا جاڑے جمشید بہت انداز ہو بڑی بڑی  
 برہمن کرتی ہو جو ان کے گوشت کھانے پر مرقی ہو کیسے کیسے جو اتنا شیر دل ہو لوگوں کو کھا گئی صورتیں انکی آنکھوں کے  
 نیچے پھرتی ہیں تم لشکر کو لیکر ملیٹ جاؤ جا کر ڈانڈے پر طلسم نور افشان کے فروکش ہو کوکب سے  
 بھی اطلاع کر دو جب ہم یہاں سے شکست کھائیں گے تا بہ کو حقیق جاننا دشوار ہو تمہارے ملک میں چلے آئیں گے  
 ہر چند کہ یہ ملعونہ بیجا پھنچو رگی افرا سیاب اسکو لیکر وہاں بھی آئیں گے خیر جیدن جان بچے غنیمت ہو چلے



لے کو ہمت ہو کیسے کیسے شاہان جلیل جنہوں نے تمام عالم میں جل کیٹائی بجایا علم جہان گیری بلند کیا کشتوں کو  
 مارا گزود سکھ اپنا جاری کیا آخر وہ سب کیا ہوئے گردش فلک سے مثل نقش قدم سے اسی طرح ہمارا بھی  
 وقت جاہ و جلال گزرا زمانہ زوال قریب آیا پس ہمارے واسطے اپنی جان ندو اس کالی بلا کا مقابلہ نہ کرو  
 برائے خدا بیٹ جاؤ ان باتوں پر ملکہ مصرخ کے برہمن زرارہ مثل ابر بہار ردیا کہا ای شہنشاہ لشکر اسلام ای مصرخ  
 عالی مقام دل ہمارا نہیں مانتا اب تو سر پھیلی پر کھڑا آئے ہیں بدعت اسکی نہیں دیکھ سکتے بربادی پر اس باغ  
 بجز انکے دل ٹکڑے ہوتا ہو رنگ روے ہمارے تغیر ہی نازنیاں میں ہیں کو عالم یاس سردار بدحواس زیادہ  
 نہ ارشاد فرمائیے اجازت میدان کارزار دیجے ایسا نہ وہ صفت لشکر پر آجائے میرے سامنے دو چار کو  
 کھا جائے دیکھیے وہ چلی آتی ہے سرکشی دکھاتی ہے ملکہ مصرخ نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا بہار کی پریشانی کا یہ  
 باعث ہے اسوقت میدان کارزار میں جا کر سو کیا اسکے غلام رنگی کو دیوانہ بنایا وہ غلام بد انجام بقرار پھر وہ  
 تاریک شکل کش پر جاڑا بہار غوف سے تاریک کے بجائے آنی گلشن لشکر میں اگر چھپی تاریک اپنے  
 غلام کو مار کر جستجوے بہار میں آتی ہے اسوجہ سے رنگ روے ہمارے گلزار تغیر ہی ثابت قدم کوے جرات  
 صاحب شوکت دلیاقت میدان کارزار سے ٹپٹ آنے کے حجاب سے رد رہی ہے دیکھو اشکو نے منہ دھو  
 رہی ہے گلدرستہ سر نیرنگ تیار کیا ہے چاہتی ہے پھر مقابلہ تاریک میں جاؤں اس آدم خوار صحرا سے بدعت  
 سو کروں یہ سنکر برہمن طرف ملکہ کے پٹیا کہا ای بہار گلزار تم اب اس جان نثار کا تماشادیکھو جا کر اسکو  
 سزا دیتا ہوں انشا اللہ سر لا کر اسکا منہ سے قدموں پر ڈال دوں گا یا ہکو بھی موت لیکر آئی ہے ہمارے سامنے  
 میدان میں بخاؤ ہمارے واسطے دعا کر دے سنکر ملکہ ہمارے آہ سرد دل پر درد سے کھینچی کہا ای برہمن دین  
 میں کبھی افراسیاب کے سامنے سے بھی نہیں مٹی لیکن اس آدم خوار کے خوف سے قلب تھرا گیا  
 کیسی کیسی نازنیاں میں ہیں کو اسنے حیر چاڑ کر کھالیا ان سب کی یاد میں قلب سے دھواں نکل رہا ہے ایک  
 ایک استخوان مثل شمع کا فوری جل رہا ہے آج یہ ملعونہ مجکوز زندہ بچھوڑی گئی حشر میں لیکر باغ عالم سے چلی مثل بک  
 گل برباد ہوئی ناشاد و نامراد ہوئی اس بیکاری میں ہمارے یہ اشعار عبرت آمیز سامنے برہمن کے چڑھے نظم

لپ پ دقت نزع آہوں کے شرابے رکھے	اشک حسرت آ کے مرگان کے کن رکھے	صف میں کشتوں کے ہم اک بسمل تھارے رکھے
چل چکے تھے منزل ہستی سے بارے رکھے	بالا پن اس طفل کا گزرا بڑھے منت کے طوق	کانہیں بالے نہیں پر گوشتوارے رکھے
شکر ہو کرنے نپا یا شانہ ان زلفوں میں	چلتے چلتے ہی سر عاشق پر آ رہے رکھے	بزم خوابان اس کے جانے سے ہو آنکھوں میں



ماہ کال چھپ گیا باقی ستارے رہ گئے  
پہنچے یاران عدم سب منزل مقصود  
آتش عشق شعلہ کے طوفان سے کب ٹھنڈی ہو  
مرتے مرنے ایک دو باقی شرارے رہ گئے  
دیدہ گریبان گر حسرت کے مارے رہ گئے  
ان اشعار حسرت انگیز نے سب کے دل بقیار کیے برہمن بہت رویا  
کہا ای ملک بہار کیا مجال اس بھیا کی کہ تمہیں دست انداز ہو سکے تمہارے کلمات حسرت آیات نے کلیجہ کے ٹکڑے  
اڑا دیے ان باتوں کے سننے کی اب تاب باقی نہیں ہے سب برہمن کو روک رہے ہیں برہمن نہیں مانتا یہ ایک  
تاریک نے پھر غرہ کیا آواز دی ای صرخ ہمارا کو میرے مقابلہ میں بھیج در نہ وہیں آتی ہوں یہ نگوڑا  
برہمن بجا بڑی دور سے آیا وہ کیوں چھپا کھڑا ہی سامنے نہیں آتا یہ سنگر برہمن نے ملک صرخ سے دامن چھوڑا  
تیغہ کا ندھے پر رکھ کر شہر انہ طرف میدان کارزار کے چلا اُس وقت دونوں لشکروں میں غریب رہا تھا شانزادہ جمشید  
بن کوکب تخت سے کود کر دوڑا آواز دی استاد ٹھہر جائیے مجھے بھی کچھ عرض کرنا ہی برہمن ٹھہر گیا جمشید نے  
قریب آکر استاد کو برہمن کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے برہمن نے پشیمانی پر بوسہ دیکر کہا ای نور نظر حقیقت میں ہم  
اپنے کو دھن اژدہ میں گرانے جاتے ہیں روح روان طلسم نور افشان کہلاتے ہیں حقیقت میں حجرہ ہفت بلا ہیں  
لیکن اصل میں بلا ہی ہی انسان کو چیر چاڑ کر کھاتی ہے خدا اس کی بدعت سے بچاے ای فرزند اگر ہم اس ظالم پر  
غالب آئے تو پلکے آتے ہیں اگر ہم اسکے ہاتھ سے مارے جائیں تو فوراً لشکر کو لیکر طرف طلسم نور افشان  
چلے جانا ہمارے شہنشاہ کوکب روضہ منیر سے عرض کرنا کہ لکھنؤ آج پریشاں ہوا براے خدا طلسم باطن میں  
چلے جائیے اس آدم خوار سے مقابلہ کیجئے اس پر غالب ہونا محال ہے تاریک اسٹیل کش مردان عالم کی قتال ہو  
جمشید بن کوکب رونے لگا کہا استاد میں کیا تمھیں لیکر باب کے سامنے جاؤنگا اور پھر اسی جگہ پر جان دوںگا  
برہمن نے ہٹا کھینچ کر کہا خبردار یہاں سے کہنے کے خلاف کرنا اب ہمارا ٹھہرنا سب نہیں ہے جمشید روتا پتیار گیا برہمن نے  
بعد شوکت و جرات سامنے تاریک کے پہنچا تاریک کی جو نگاہ برہمن رو دین سن پر بڑی جھوٹے لگی کہا ای  
برہمن تو کوکب روضہ منیر کا استاد مشہور ہی تھو مجھ کو بی بیچا پتا ہی مرتبہ کو بھی ہمارے جانتا ہی کوکب کے بھاکے  
افراسیاب سے اصلاح نکرادی بلکہ مابعد دلت کے مقابلے میں آیا ہو قضا تیری قریب ہو چیر چاڑ کر کھا جاؤنگی ہرگز  
نے جواب دیا کہا کیا یہودہ بکتی ہے یہ میدان کارزار ہے کچھ کمال دکھا تاریک نے غلام زنگی کو اشارہ کیا غلام نے  
ٹھوکر چلا برہمن نے آواز دی اوتار تاریک اس قدر غرور ہے اس بھیا کو میرے مقابلے میں بھجا ہی تاریک نے کچھ جواب دیا  
غلام زنگی قریب برہمن کے پہنچا ہاتھ ملو ارکا مارا برہمن نے ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ملو ار چھینکر بھینک دی



رنگی نے جاہا پٹ پڑون برہمن نے ایک طمانچہ مارا رنگی زمین پر را برہمن نے چھاتی پر چڑھ کے سر اس غرور خود سر کا  
 لکھنچکرا سامنے تاریک کے چھینکے استادان بخور نے داستان شوکت بیان کو اس طرح خود فرمایا ہو کہ تاریک نے  
 جب دھوین کی جانب دیکھا ایک غلام رنگی حاضر حاضر کتا ہوا سامنے تاریک نے آیا تاریک نے برہمن پر اشارہ کر دیا  
 جس رنگی نے برہمن پر حملہ کیا برہمن نے کسی کو تلوار سے مارا کسی کو آتش قہر و غضب میں جلا دیا کسی حیر کے پھینکے  
 اس طرح سات پتلے مارے گئے تاریک کی آنکھوں میں خون تر آیا غصہ میں آکر ایک چھج مارے زمین تھرائی غبار زرد  
 بلند ہوا نخل تھرا کر زمین پر گرے حیرت جادو نے افراسیاب سے کہا تو شہنشاہ غضب ہوا دانی امان کو غصہ  
 آیا افراسیاب بھی مثل بید کا پٹنے لگا کھاد و ملکہ سامری جہشید خیر کرین اب برہمن کی قضا آتی یہ غرور ہوا دانی امان  
 کے مقابلے کو آیا مثل مشہور ہو جب جینوٹی کی قضا آتی ہو پر پید کرتی ہو بقول شاعر مصرع صید را چون ابل آید  
 سوے صیاد و وہ ب تاہ طلسم نور افشان صفائی ہو کو کب کو در بدر خاک بسر کرد و نگا قہر جہشید می لاشو نے  
 بھر دو لگا بڑے استاد جی نور افشان کہاں گئے بمقدمہ مشعل نور افشان نے بڑی کد کی عین وقت ہر ملکہ تخرج  
 کی مدد کی مابہ دولت خاموش ہو رہے یہی یقین تھا کہ دانی امان اگر سیکو کھا لینگے کسی کو انکے دست ظلم سے امان  
 نہ ملے گی نو دہم دانی امان کو لیکر تاہ نور افشان جلینگے اب میں کسی کا پاس نہ کرونگا لشکر و نہیں بھی غریو بلند ہو  
 ہر خرد و کلان از پیر تا جوان صدرے نصیب تاریک شکر تھرا رہا ہو ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اب قیامت  
 آئی لیکن تاریک و برہمن من بڑے زور شور سے کھڑے ہوئے لگے جو سحر تاریک نے کیا برہمن نے رد کر دیا  
 بڑھ کر سو کرنے لگا چاہتا ہو تاریک شکل کش پر جا پڑون اس بلا سے نصیب سے لپٹ جاؤن تاریک نے برہمن  
 کو اپنے قریب نہیں آنے دیتی آتش خود شعلہ مزاج جب جیج مارتی ہو خبر دار اگر لگا کارتی ہو منہ سے شعلے آگ کے  
 نکلنے میں نخل صحرا مثل شجر چنار جلتے ہیں منہ سے جو لہو نہ کے دھواں نکلا ایک آسمان نو بنک تیار ہوا برہمن  
 آگ بسنے لگی برہمن زیادہ بنیظیر کامل باران بحر بر سا کر شعلہ ہا سے آتش ٹھچھاتا ہو اس ابر دھواں دھارین  
 مثل برق چمک جاتا ہو ابر کو لختہ لختہ کیا رہا سے آتش کو مٹایا لیکن تاریک نے دم لینا شکل کر دیا دم بدم بحر  
 تازہ کرتی ہو برہمن ہر مرتبہ آواز دیتا ہو اتار تاریک قریب اگر دار کر مردان عالم سے آنکھیں چا کر تاریک نے  
 غصے میں چادر سر سے اتاری نام سامری جہشید کا لیکر برہمن پر پھینکی سب نے دیکھا وہ چادر ابر غونی بنکر برہمن  
 پر گری برہمن چپکیا ہر سمت سے غریو ہوا ملکہ تاریک برہمن پر غالب آئیں اوصا جو برہمن کا خاتمہ ہوا  
 لیکن بعد تھوڑی دیر کے اُس ابر آتش فشاں سے مثل آفتاب عاتاب چمک کر نکلا تاریک پر گولہ فولادی مارا



تاریک کی پشانی پر پڑا تاریک تین چرخ کھائے یقین تھا زمین پر کرے ایک چرخ ماری گولہ پھینک لٹکا چمکید  
گرا کئی سو جہانوں کے سر پہ بھگتے بلور نے کھرا کر شکر ٹہا لیا سدا تر آگے سیکو ڈاکو غش آگے ہر ایک کا یہی قول تھا  
تاریک بلائے بہرے برہمن کے قتل کرنے میں کد ہی آج لشکر مہرخ نہ بچکا زوال مہرخ وغیرہ کے قریب آگیا نظم

مہجول عیش بہرے مور زوال فقط	رمانہ خواب بہرے اور عمر ہی خیال فقط	کمال کہتے ہیں جب کو وہ ہر زوال فقط
-----------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

لیکن برہمن شیرانہ مصروف جنگ و جدل ابرو پر بل سحر تاریک کے دفعہ کر کے  
بڑھا تاریک چاہتی ہی یہ میرے قریب آئے خوب آگاہ ہو چکی کہ برہمن باہمی کانہیں کھتا بچھے مٹی کا رد پھینک ماری  
شانہ برہمن کا نشانہ ہوا زخم کھا کر سیر ہوا جھوٹے لگا مست نے جرات صاحب شوکت دلیاقت موزون مزاج  
ساحران طلسم نور افشان کے سر کا تاج نشہ بادہ بحرے مست مہرخ وغیرہ کا سر پرست کھنٹھ سے جاری ہوش  
جرات میں آواز دی ادو تاریک یہ انقلاب عالم ایجاد ہو فلک بحر قنار گردون غدار آما وہ بعض غناد ہی یہ اشعار  
کسی شاعر کمال مائل نے کیا خوب نظم فرمائے میں حاضرین وقت بگوش ہوش کاعت فرمائیں لطف کلام اٹھائیں نظم

حرفہ شولیت کہ درد و فلک ہے نیم	فتنہ و شر ز سمانا بہ سمس نے نیم	حال جلاج بد و نیک باخبر پیدا است
سنگ اسو و بخدا سنگ محک ہے نیم	شور و غرغیت چو در ذات نیک پرور	ہر نمک خوار چو کورنگ نے نیم
گشت بگشت و فاسد چہ عقائد در دین	قلب ارباب یقین قالب شک ہے نیم	گردش چرخ نظر کن کہ سلیمان بہرور
روسے آوردہ و محتاج نیک ہے نیم	بخیر و مست مئے عیش و خرد مندان	بادہ خون جگر دول چو گزک ہے نیم
نخشہ باغ شد از لشکر صرصر تاراج	عوض سنبل گل خار و خشک ہے نیم	سبب برہمی عالم د آدم رعنا
ہمہ از شعبہ بازی فلک ہے نیم	یہ اشعار عبرت آثار جو برہمن نامدار نے نگار کر پڑھے صاحبان دل نے	

گلچہ تھام لیے ہر ایک ہی کہتا تھا یار و حقیقت میں برہمن نامدار جو ان بنیطیر شیر خاص کو کب رٹو نصیر  
گردش فلک پریر میں مبتلا ہو گھبرا رہا ہی اگر دوسرے کے مقام پر ہوتا سر پر ہاتھ دھر کے روتا لیکن تاریک  
ایسی ساحرہ سے کیا خوب لڑا آج میدان کارزار میں بڑا معرکہ پڑا زخم کھا چکا لیکن کچھ ہر اس نہیں اسوقت تک  
اواس نہیں لیکن جب برہمن نے زخم کاری کھا باغضہ آیا تیغہ برق مثال کھینچا تاریک پر جا پڑا لیکن تاریک بڑی  
تیز دست بادہ بحرے مست نیچہ کھینچا برہمن پر ہاتھ مارا برہمن زخمی ہو چکا تھا غصے میں کھائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک ٹاپچہ  
تاریک کے منہ پر مارا تڑا سکی آواز آئی یقین تھا سرتاریک کا اڑ جائے لیکن انے منہ سے اُن کہی برہمن کے ہاتھ پر آبلہ  
پڑ گیا آہ منہ سے برہمن کے نکل گئی جسم سے چکار بیاں نکلنے لگیں بیاں جلنے لگیں قریب سے دو چار سحر سخت ہوئے تاریک



اب برہمن پر دباؤ ڈالا برہمن انتہا کا زخمی ہوا قوت سلب ہونے لگی ضعف نے زور ڈالا ہاتھ پانوں میں عشتہ آیا  
قلب بھرا یاد کیا سب نے برہمن چرخ کھا کر زمین پر گرا بیوٹن ہوتے ہوتے یہ اشعار مصیبت آثار زبانے نکالے نظر

گذرا ہو مرا تالہ دل چرخ کہن سے	تخار وچ کا ہدم نہ پھرا جا کے وطن سے	گھٹکت کے غم ہجر میں دم نکلا ہون سے
اب جان حزن چھوٹ گئی رنج و محن سے	پرداز مرا طار جان کر گیا آخر	جھوکا جو چہ صر صر اندوہ کا سن سے

تاریک نے پانوں برہمن کا تھام کر کھینچا طرف قصر آتش کے لچلی اسوقت لشکر و ناکہبرانا جمشید و بلور مع لشکر  
طرف صحرا گئے بھاگے جان بچا کر نکلے لشکر فرخ میں قیامت برپا ہوئی طرف بارگاہ کے خاک اڑتی ہوئی بیٹی ہر ایک ہی  
چاہتا تھا سوراخ مور و مار میں جا کر چھپیں کس طرح اس ملعونہ سے جان بچائیں مگر تاریک برہمن کو کھینچتی ہوئی اپنے تھکا  
پر آئی خستہ و شکستہ ہو چکی ہو برہمن کا ہاتھ جو گال پر پڑا ہی منہ سو جا ہوا عارض پر عارضہ اسی غصے میں دونوں پانوں  
برہمن کے تھام کر چیر ڈالا بھوک ہو رہی تھی سر پر منہ مارا ایک دانت تاریک کا ٹوٹ گیا اب جو دیکھا مٹی کا آدمی سر تھیر کا  
اسی وجہ سے اسکا دانت ٹوٹا چنچ نے لگی حیرت جادو تو بھاگ کر بارگاہ میں چلی آئی ہو خون سے کا پتہ ہی ہو فریزر آدھو  
کہتی ہو سامری جمشید اسکی بدعت سے بچائیں دیکھو صاحب غضب ہوا برہمن کو چیر بھاڑ کر کھا رہی ہو لیکن افراسیاب جادو  
بیردن بارگاہ کھڑا ہوا غویشان کر رہا تھا سوار و نئے کہا لوصا جو آج طلسم نور افشان کا خاتمہ ہوا برہمن ایسا شخص الگ  
کو کب سر ٹپکڑ جا بیگا یکا یک تاریک کے چنچ نے کی آواز آئی افراسیاب دوڑا بکا کر پوچھا دانی امان خیر تو ہو  
دیکھا تاریک کے منہ سے خون بہہ رہا ہو چنچین مار رہی ہو افراسیاب نے جو پوچھا تاریک نے تو کچھ جواب دیا لیکن آسمان پر  
برق چمکی آواز آئی منم شہنشاہ نور افشان ادا تاریک تیری یہ مجال تھی کہ میرے فرزند کا گوشت کھائے کچھ نہ آتا تھا  
گوشت کے بدلے پھر جیابا میں نے پتلا مٹی کا تیرے واسطے ڈال دیا دیکھ برہمن کو لیے جاتا ہوں خیر انشاء اللہ سمجھو نگاہ  
برق چمک کر غائب ہوئی تاریک نے قصد کیا تھا کہ نور افشان پر جا پڑوں افراسیاب نے ہاتھ تھام لیا کہ  
دانی امان جانے دیجیے اس بڈھیکا تعاقب نیکیجیے تاریک نے کہا نگوڑے بڈھے کو بھی چیر بھاڑ کر کھا جاؤنگی افراسیاب  
نے ہاتھ بچھوڑا تاریک نے کہا نگوڑے میں بھوک رہی جاتی ہوں اتنی دیر لڑی پٹ میں خاک اڑ رہی ہو صبح کی  
ہناری ہضم ہو گئی نور افشان صدر عظیم دگیا مکر سے برہمن کو لیکھا اسکے بدلے میں نے اگر کل اہالیان طلسم نور افشا  
کو نہ قتل کیا تو صاحب خاص سامری نہ کہنا اسوقت بہت بقرار ہوں منہ سے خون جاری ہو گا ل پر ایسا ہاتھ بچھو  
برہمن نے مارا کہ قلب پر صدر عظیم ہو بچاؤ افراسیاب اگر میری جگہ پر دوسرا ہوتا سر اڑ جاتا شعبہ سحر سے  
میں نے اپنے کو بچا یا لیکن جلد مجھ کو شراب پلا کر ک منگا ورنہ اسوقت غصے میں بجھو کھا جاؤنگی پٹ میں آگ لگی ہو



پہنکے افراسیاب کھرا گیا قرابہ شراب کا اٹھا کر تاریک کو دیا یہ تعجب اپنے لشکر سے دو جوان اٹھا لایا وہ بیکار  
 غلچا تے ہن بارو ہکواس محالم سے بچاؤ افسران فوج حیران حیران دیکھنے لگے کہ آخر افراسیاب نے ان  
 دونوں جوانوں کو لیجا کر سامنے تاریک کے ڈال دیا تھا لو والی امان یہ گزک حاضر ہی تاریک انکو حیر بھاڑ کر  
 کھانے لگی لشکر افراسیاب میں ایک غریب بلند ہوا صد ہا خوف جانے بھانے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا یا ردا اس  
 آدمخوار سے سامری دھبشیا بچاؤن آخر کہاں بھاگ کے جائیں ہر وقت یہ ملعونہ دریا آزار ہی شہنشاہ خود ڈرتے ہیں  
 انہی غصے میں کہا جلد گزک لاور نہ بھگو اور حیرت کو حیر بھاڑ کر کے کھا جاؤ گی شہنشاہ نے خوب غریب پر ہاتھ صاف  
 کیا کیا خوب انصاف کیا بعض نے کہا یا ردا آخر اس ظلم کا انتقام بھی ضرور ہوگا جس طرح عمر و نے مشعل ایسے آتش  
 مزاج کو ٹھنڈا کیا انکی بھی تیر کر لیگا تاریک کے خوشے ہاتھ بھر لگا ترے بڑے ظالم گزک گئے آخر حیرت لیکر گئے  
 ضحاک مار دوش بادہ کبر و غرور سے مدہوش تھا د آدمی روز گینا ہ مارے جاتے تھے مغز ان غریبوں کا  
 وہ ماراں ساہ کھاتے تھے یہی ظالم نے ہزار سال سلطنت کی خلق خدا پر خوب بدعت کی آخر انجام کیا ہوا  
 فریدون کے ہاتھ سے مارا گیا یہ بھی اب آفتاب لب بام ہی ایک گردش فلکی میں کام تمام ہی جس سر میں غرور  
 ہی یہ ٹھوکرین کھانیکا عمر و فکر قتل میں مصروف ہو وہ ارسطو فطرت لقمان حکمت کوئی تیر کر رہا ہوگا لشکر افراسیاب  
 میں ہر ایک نے ددکلان ظلم تاریک سے بقرار ہی حیرت و افراسیاب اسوقت بطور خوشا مد خدمت  
 تاریک میں حاضر ہن زخم دزدی تاریک کی کر رہے ہن لیکن نور افشان جادو برہمن رو میں نن کو اس  
 حال زار میں لیکر قصر نور افشان میں آبا برہمن ہیوش تمام جہر پر حر تاریک سے ابلے پڑے ہوئے لا کر تخت پر لٹایا  
 آفتاب گوہر دندان و ہلال گوہر دندان دختران نور افشان روتی ہوئی قریب آئین پوچھا بابا جان تیر  
 معرکہ کیا ہوا نور افشان نے کہا آج برہمن نے بڑی جرأت کی کہ تاریک ایسی ملعونہ سے سر میاں مقابلہ کیا آخر وہ  
 غالب آئی اگر چند ساعت اور نہ ہو بختا خاتمہ تھا جیر بھاڑ کر کھا جاتی مگر عمر جیر یاد کر لی ایک پتلہ اسکی صورت کا ڈال  
 اسکو بچا یا مگر افسوس ہی جان تیر برہمن کی بمشکل بچی حر سے بیکار ہو گیا یہ کیکے نور افشان نے خلق میں برہمن کے آب  
 دفع سحر ٹپکا یا زخم دزدی کے عرصہ دراز بعد برہمن کو ہوش آیا پریشان و مضطرب آہ آہ کی صدا بلند بقرار در دیند  
 کہا استاد روح قالب خاکی میں بچپن ہی نور افشان نے برہمن کو گلے سے لگا لیا پیشانی پر بوسہ دیا فرمایا ای فرزند خود  
 ای زینت پہلوئے کھرا انشا اللہ بدل دجان تیر علاج کر دنگا لیکن کیا کہوں منتشر بد جو اس ہون تاریک کا اب علاج  
 نہوگا تو آفت بر پا ہوگی اگر ابکی مرتبہ اسنے جبل جنگی بچا یا ایک زندہ بچ گیا اس سے کون مقابلہ کر لگا ان امور اس سے ملتے



ملے تو غنچہ آرزو کھلے یا تو میں بھی جا کر جان دوں گا یا اس بدعت کا بدلہ لوں گا تسکین دیکر برہمن کو اُسکے قصر میں  
 پہنچایا خام خدمت گزار مقرر کیے لیکن دوا خراے ناظرین والا مقام ہو کہ برہمن کا حال بہت اتر ہی ہوتا تھا ایک  
 سے دل و جگر پھپک گیا قوت نشست و برخاست باقی رہی انتہا کی جفا سہی کہ وقت پر اسکا ذکر تحریر ہو گا  
 نور افشان عالی شان برہمن کو پہنچا کے قصر نور افشان میں آیا آفتاب و ہلال نے عرض کی اے والد  
 نامدار آپکا حکم ہو تو اس وقت میں جا کر شریک لشکر ملکہ مہرخ ہوں اگر اس وقت مصیبت میں شراکت کی لوگ  
 کیا کہیں گے ملکہ بران شمشیر زن کی بھی خبر لینا واجب و لازم ہے وہ کسی کے روکنے سے نہ رکینگی حقیقت میں  
 انکو بڑا خیال ہے آٹھ پہر ہی دعا کرتی ہیں کہ صاحب قرآن زمان طلسم ہوش ربا میں تشریف لائیں طلسم ہوش ربا  
 فتح ہو جو وقت یہ اخبار عبرت اتار گوش زد ہو گا ممکن ہے کہ وہ رکن نور اجا پڑیگی خدا نخواستہ اگر انکے دشمنوں پر کوئی  
 افتاد پڑی عم نامدار کو کب عالی وقار یہ صدمہ عظیم اٹھا سکیں گے نور اجا جان دینگے اے والد نامدار اگر بعد خرابی یا  
 جان دی تو کیا لطف ملاوگ کہیں گے اپنے آقا کو قتل کر آیا مجبور ہو کر جاندی آبرو شکنی پس ہمارا جانا واجب لازم  
 ہے یہ کلمات حسرت آیات سکر نور افشان نے دونوں شاہزادوں کو گلے لگایا کہا اے نور نظر تم صاحب لیت  
 و جرات ہوتے سبط ج کی امید ہے لیکن اس لڑائی میں مجید بران شمشیر زن کو کب روضہ نصیر نے مخفی کیا ہے گو  
 خبر بران کو نہیں پہنچتی خود کو کب حیران و پریشان سرگردان پھر رہا ہے کچھ خواجہ عمر و سے صلاح ہوئی تھی  
 نہیں معلوم اسکا انجام کیا ہوا اب میں بھی اسی فکر میں جاتا ہوں تم قصر نور افشان سے ہوشیار رہنا  
 ہزار ہا طرح کے خیال ہیں تمہارا حفاظت کے واسطے یہاں رہنا بہت بہتر ہے اگر کوئی ضرورت ہوگی تو کوئی خبر دے گا  
 نور افشان جادوئے کوٹھا کھولا اک تیغ برق مثال نکالا اسکو قبضہ میں کیا ایک طاؤس زرین بال سر سے بنایا  
 سپر سوار ہو کر نور افشان جادو فکر تار یک میں بصد شد و مد روانہ ہوا کہ ذکر انکا وقت پر تحریر ہو گا یہ بھی  
 دوا خراے ناظرین والا مقام ہو کہ ملک اطلس گلگون پوش اپنی بارگاہ میں فروکش ہے ہر وقت اسکو یہی  
 انتظار ہے کہ خواجہ عمر و میری معشوقہ لینے گئے ہیں پوچھا کرتا ہے ابھی میرا دوست صادق یار موافق کوئے محبوب  
 سے واپس نہیں آیا زخمونکا بھی علاج ہو رہا ہے تار یک شکل کش کے ہاتھ سے زخمی ہوا تھا دوسرا مقدمہ  
 بھی خیال میں رہے کہ شہرہ فیلسر بصر کرد فرقا قب میں گہان اژدر سوار کے چلا آتا ہے ساتھ والوں سے کہنا  
 جا کر افراسیاب نکلے کو ماروں اپنے بادشاہ عالیجاہ شہنشاہ لاچین کو قید سے رہا کر دوں تب کلجہ  
 ٹھنڈھا ہوا اس نکلے کو بے ایمان نے غضب کیا میرے بھائی لوح دار طلسم ہوش ربا صاحب جو ہر وقت قلم فیلسر



کو بطلیم و بدعت قتل کیا شہنشاہ لاجپن کو مکر سے پکڑ لیا سا اہا سال گذرے ہم کو خبر ہوئی اب شیوہ ٹکھواری  
یہ ہی کہ جا کر انکے دشمنوں کو مثل نقش قدم شاؤن ان سرکشوں کو سحر سے دیوانہ بناؤن ساتھ والے جھوم رہے ہیں  
قبضہ شمشیر کے چوم رہے ہیں عرض کرتے ہیں ای سر دار نامدار ای شہرہ عالیو قارخون کے دریا بہانگے افراسیاب  
کی مشکین باغ لائینگے اس جوش و خروش میں یہ لشکر بھی اسی جانب آتا ہی انکا بھی حال تحریر ہو گا ان کل  
مقدمات کو ناظرین والا تمکین خیال میں رکھیں

دو کلمہ داستان شوکت و عبرت عنوان اول عیاری خواجہ عمر و نامدار و جلالت مہتر قران عالیو قار  
وز کر خنگ مغلوبہ و آمد شہنشاہ والا شان و عیاری مہتر والا گہر اعنی چالاک بن عمر و و جنگ  
ملک جلس گلگون پوش شہرہ فیلسر دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجیب داستان نیزنگ خوش آہنگ

زبرق حادثہ آتش بہ خرمین افتاد دست	تمام گلشن آفاق دام صیاد دست
بے عیش کوش اجل فرصتے اگر داد دست	بیا کہ قصر عمل سخت سست بنیاد دست
بیار بادہ کہ بنیاد عمر بر باد دست	
بھرا ہوا ہی دورنگی سے باغ ہست و بود	جور است پوچھو تو کیرنگ لوگ ہیں محدود
غرض عوام سے کیا اہل دل سے ہی مقصود	غلام ہمت آنم کہ زیر چرخ کبود
بہر چہ رنگ تعلق پذیر د آزاد دست	
گناہ گار ہوں پریر پا ہی راہ نواب	عجیب ساخہ شب کا سناؤن ای حباب
کل ایک مختصرش سے رہے سوال و جواب	چہ گوئیت کہ بہ میخانہ دوش مست خراب
سروش عالم غیبم چہ مژدہ داد دست	
کہا یہ اُسے سن ای مرد نیک کوتہ بین	ترا مقام ہی درگاہ حق مین علیہین
یہ میسکہ رہی خرابات و قابل نفسرین	تو ہی بلند نظر شاہباز سید رہ نشین
نشین تو نہ این کج محنت آباد دست	
جو ہم صغیر مین ارواح تیری با توقیر	وہ تجکو دیکھکے ہوتے ہیں دل مین بن لکیر
تو کان دھر کے ذرا سن تو انکی کچھ تقریر	تراز کنگرہ عرشش نیز نند صغیر
ندانمت کہ درین دم کہ چہ افتاد دست	



بعین خواب میرے دل پہ گردِ حقی افکار	کہ نیند آتے ہی دیکھا بزرگ اک دیندار
براہِ لطف لگا کرنے مجھے یہ گفتار	نصیحتے کثمت یاد گیر دو عمرِ سال آر
کہ انجید سیف ز پیرِ طرہ رقیتم یاد دست	
یہاں جو شاد ہی انجام کو وہ ہی ناشاد	طلم سان ہی یہ نیرنگ عالم ایجاد
زمانہ دیدہ ہوں رکھ میری یہ نصیحت یاد	مجدد رستی عہد از جہان کست نہاد
کہ این عجزہ عروس ہزار و اما دست	
تباک اسکا ہی اول تو مثلِ غیر و شکر	آل کار ہی لیکن بشر کے حق میں ضرر
ملا ہی ز ہر بلا اہل نبات کے اندر	فریب شیوہ حُسن از جہان پیرِ محذور
کہ ہر کہ کر دبو سے اختلاط ناشاد دستا	
یہ کارخانہ ہستی جو محض بے بنیاد	غم و الم میں نہ عمرِ سنیز کر بر باد
کہا یہ مان لے ہرگز نہ دل میں ہونا شاد	غم جہان مخور دہند من مبرا ز یاد
کہ این لطیفہ غنیمت ز ہر دوسے یاد دست	
وہ بخرد ہی جو مجبور بندے کو ٹھہراے	وہ بخیر ہی جو مختار نیک و بد فرماے
بجا ہی مخبر صادق کی اس حدیث پر اے	رضابہ بقضا و زمین گرہ بکشاے
کہ بر من و تو در اختیار نکشاد دست	
خزانے گلشنِ احباب دین پڑا پر غل	بسانِ غنچہ دل افسردہ لوگ ہیں بالکل
صدائے کوس سفرِ شیشے کی ہی ان قفل	نشانِ عہد و وفائیت در تبسمِ گل
بنالہ بیل عاشق کہ جاے فریاد دست	
نہیں زمانہ میں شیریں سخن مگر جافظ	جہاں میں صورت رعنا ہی نامور جافظ
بجا ہی شعر کا کرتا ہی فخر گر جافظ	حسد چہ سیری ای سست نظم جافظ
قبول خاطر و لطف سخن خدا داد دست	
چہرہ محرران جاد و تقریر دکاتبان اخبار دلیہذیر تسلیم تحریر حالات حیرت آباست جنگ سحر و ساحری میں مصروف ہوتے ہیں شعر واقفانے کہ در سخن فردا ند + شج این داستان چنین کردند + استادان سخنور اپنے اس دستا	



حیرت بیان کو نہایت تکلف سے آراستہ کیا ہے حقیر نے تصنیف مصنف ہجیدان نے ان مقامات کو خون جگر کھا کر  
بحسن تدبیر و بہ تقریر دلپذیر نہایت تکلفات سے تصنیف کیا مکملہ شناسان بین بین ناظران فصاحت آمین لفظ  
لفظ اس داستان حیرت عنوان کو ملاحظہ فرما کر مصنف کو خلعت تحسین و آفرین کے مخلع کرین دامن مراد  
گلمائے توصیف و تعریف سے بحرین عجز و انکسار تمام ایک مطلع اور ایک شعر اس مقام پر تصنیف کر کے  
درج کیا اسی کے مضمون پر کار بند ہونا مناسب ہی مطلع و شعر مصنف

نگہ تر جھی بظاہر گرم جوشی پہن برہین لباس عیب پوشی	ہی عین مصلحت تیری خموشی نکر پردہ دری دشمن ہو یادوست
--	--

واضح ہو کہ جو وقت میدان کارزار میں برہمن صنف شکن بظاہر ہاتھ سے  
تاریک شکل کش کے سیار گلشن جہان ہوا حبشید و بلور مع لشکر تاریک سبحان بچا کر طرف صحرا کے  
بھاگے درہ ہاے کوہ میں مخفی ہوئے ملک مہرخ اپنی بارگاہ میں آکر چھپیں افراسیاب و حیرت جاو و تاریک  
کو ساتھ لیکر اسی مکان میں آئے ایک جوان رنگی بطور نگاہبان رقص و خانیہ پر مقرر کر دیا افراسیاب  
و حیرت پیٹھے شراب ہلار ہے ہیں چونکہ تاریک بھی زخمی ہوئی ہی ہلار ہے ہیں مہرخ وغیرہ کا قصد ہی کہ  
یہاں سے بھاگ جائیں ایسا نہ تو تاریک ہمپر آڑے اُس آدمخوار سے کون لڑے لیکن اولان اول حال  
مہتر قرآن نامہ ارتخیر ہوتا ہے کہ جب یہ کیفیت برق فرنگی نے مہتر قرآن سے اگر کہی مہتر قرآن نے  
پوچھا ای برق برہمن کو تاریک نے مار ڈالا برق تڑپ گیا کہا خلیفہ صاحب کیا عرض کردن برہمن  
اس زور شور سے لڑا کہ تاریک گھبرا گئی لیکن انجام میں کچھ نہوسکا برہمن بیہوش ہو کر گرا تاریک چھٹکار  
کھا گئی حبشید و بلور بدو اس ہو کر بھاگے لشکر مہرخ میں قیامت برپا ہو اب لشکر کا پائون نہ تھمیکا خلیفہ صاحب  
جلد کچھ تدبیر کرو فکر قتل تاریک میں تقریر کرد قرآن نے یہ حال پر ملال سکر سر جھکالیا آنکھوں میں آنسو بھرائے  
کہا ای برق تیری خرابی ہی ذہن میں نہیں آتا کیا عیاری کرین اول میں خواجہ نامہ دار افراسیاب بنگر گئے  
اُسکو بیہوشی کے جام پلائے وہ بیہوش ہوئی بلکہ یہ کہا کہ تیرے ہاتھ کی شراب میں تلخی ہی یہ نسخہ مجھ کو تباہ ہے بھر  
بتلاؤم کیا تدبیر کرین سواے بیہوشی پلانے کے اور کیا کر سکتے علاوہ ازین اُسے سحر سے قصر آتش بنایا ہی نہیں  
رہتی ہی وہاں پہونچنا دشوار ہی اگر کسی بارگاہ میں ہوتی کیسی صورت بنے جلتے جان دیکر ایک بگدہ لگاتے  
اگر تاخیر ضرب ہوتی سر اڑ جاتا ورنہ لڑ کر جان دیتے اب کیا کرین تاریک رو سیاہ تک کیونکر پہونچیں برق  
نے کہا خلیفہ صاحب اگر میرے ذہن میں کوئی تدبیر ہوتی فوراً جا پڑتا اب آپ کچھ فکر کرین اُستاد کو تالاش کیا



کہی دینے انکا پتہ نہیں شاید معرکہ برہمن سے وہ آگاہ نہیں ہوئے یا مخفی ہو کر ملا حلقہ فرمایا ہوا اس سنگام  
 میں ہر ایک خرد و کلان حیران و پریشان ہی فلک در پی آزار ساحرہ سکار غدار جان دیدہ گرم و سرد عالم چنیدہ  
 لیکن ابساہل تامل مناسب نہیں ہے جو کچھ ہو سکے فوراً تدبیر ہو قرآن و برق عرصہ دراز تک ایسی ہی صلاح  
 میں کلام کیا کیے جب کوئی بات قسار بنائی مجبور ہو کر قرآن نادر نے کہا ای برق حقیقت میں عیاری تو اس  
 نہ چلیگی اب باغ عالم میں شاخ تمنانہ بھولگی نہ چلیگی لیکن غیرت جرات دامنگیر ہی بس جان دینے کی یہ معقول  
 تدبیر ہی کہ شاید تمکو بھی یاد ہو گا ملکہ ارمان جادو و نازنین خوشخوار اسیاب کی بھانجی اسی زمانے میں برائے  
 مقابلہ ملکہ بہار آئی تھی دونوں گھنڈا روئیں خوب خوب بحر ہوئے کیسے کیسے باغ و ساحری بنائے بھگو کی صورت  
 زیبا بہا تک پسند آئی دلیں جو آیا تو اسکی تصویر کھینچی اسکو سنا ہی تار یک شکل کش بھی بہت عزیز رکھتی ہی  
 پس یہ ارادہ ہی کہ تمکو اسکی شکل بنا کر بچلین ہم ایک غلام ترک کی صورت بنیں سامنے تار یک شکل کش کے  
 پونچھیں تمکو سکھایا گیا ہی خود طرار و فرار و مکار و خوار ہونا زو ادا کی باتیں کرنا ایک بگدہ میں مار و نگا اگر  
 پورا پڑ گیا تو خاتمہ ہی جو تم سے ہو سکے حلقہ ہائے کند یا دار نیچے گا کرنا اگر نہ ہو سکے تماشہ دیکھنا اس آدمخوار کی چھائی پہ  
 چڑھ بیجو لگا پسلیاں توڑ ڈالو لگا اگر بگدہ نے تاثیر ملی یہ تو ظاہر ہی کہ دہن اثر در میں جاتے ہیں ہر وقت  
 افراسیاب و حیرت بھی اسکی خوشامد میں مصروف رہتے ہیں اگر نیچہ قابض ہوا ایک دار افراسیاب  
 پر بھی کر نیگے ایک ہلکی سی ٹھوکر حیرت پر بھی پڑے شاید کوئی مطلب نکل آئے ورنہ اپنی جان دین تاراجی  
 باغ پر بہار نہ دیکھیں برق بھی ٹڑ گیا کہا خلیفہ بات تو خوب ہی یہ عیاری دلو و مرغوب ہی لیکن تار یک  
 آفت زمانہ ہی کہ جسکا مثل نکل نہیں برائے جانبازی حاضرین جسطرح مزاج میں آئے قرآن نے فوراً اقصو  
 و پندیر ارمان جادو اپنے پاس سے نکالی برق نے رنگ روغن عیاری کا لگا لازمانہ جو آزیب جسم کیاز لفظ  
 بیچ و تاب دیا صورت ارمان جادو کی بنائی مہتر قرآن نے دیکھا حقیقت میں ایسی صورت برق بنا ہی  
 کہ اگر ارمان کے مان باب بھی آئیں اور نگاہ غور دیکھیں کس طرح نہ پہچانیں مہتر قرآن ایک غلام ترک  
 کی صورت بن کر تیار ہوئے سپاہی وضع زخم کھائے ہوئے ٹاکوٹے جا بجا نشان جرات و شوکت کی آن بان  
 تیغہ برق تاب کا ندھے پر رکھا سپر شہت پر بغداد زب کمر اب قصد ہوا کہ برق کو ساتھ لیکر قصر تار یک کے  
 اندر چلیں جا کر اس سیاہ رو کو ماریں یا اپنی جان دین چند قدم چلے تھے کہ ایک طرف سے آواز آئی ای برادر ٹھہر جا  
 قدم آگے نہ بڑھاؤ ہم بھی آپونچے یہ آواز سکر مہتر قرآن و برق گھبرا گئے کہ خداوند ایہ کیا معرکہ ہی اس



صورت میں سکو کیونکہ پہچاننا کوئی شعبہ افراسیاب نہ تو قصد ہوا لکھ جائیں لیکن نور افشان قریب آگئے تھے بہ محبت  
آواز دی ای قرآن و برق نہ گھبراؤ جو ظاہر میں صورت ہی وہی سیرت ہی جان نشان ان لشکر اسلام سے ہیں  
جو تمھارا قصد ہی وہ ہمارا بھی ارادہ ہی یہ خیر خواہ جان دینے پر آمادہ ہی مکر نہ جانوا اپنے دوست صادق کو پہچانو  
یہ لکھ نور افشان قریب آیا مہتر قرآن کا ہاتھ تھام لیا برق سے چٹک کر کے کہا ای شاگرد رشید مہتر قرآن  
انشاء اللہ کیا کہنا اگر میں نہ آجاتا تم دونوں جا کر مارے جاتے ہر چند کہ بڑے جاننا زانتہا کے سرفروش ہو لیکن قتل  
تاریک بہت مشکل ہی ساحرہ عاقل و کامل ہی اب مہتر قرآن کو یقین کامل ہوا کہ نور افشان عالیو قار ہی  
پٹ کے خوب روئے نور افشان کے بھی اشک حسرت جاری ہوئے کہا ای عیاران نامی دای جان نشان  
گرامی اس درہ کوہ میں جلو ہم تم ٹھیکر صلاح کرین شاید کوئی صورت معقول نکل آئے دل تردد منزل تسکین پائے  
مہتر قرآن و برق فرنگی و نور افشان جادو ایک درہ کوہ میں آکر بیٹھے انجمن مشاورت کو منعقد کیا کلام  
ہونے لگے شمع راے روشن کی لیکن چراغ عقل گل ہن مرنے پر لو لگی ہی شمع حیات جھللا رہی ہی برق کا  
تڑپنا مہتر قرآن کا پھر کنا نور افشان کا تسکین دینا اور کہنا کہ ای عیاران نامدار و ای طراران عالیو قار  
گھبراؤ پروردگار رحیم و کریم ہی سمیع و علیم ہی بقول شاعر شعر مشکلی نیست کہ آسان نشود و مرد باید کہ ہر اسان  
نشود و برق نے تڑپ کر کہا اُستاد قتل تاریک ناممکن ہی ہم و خلیفہ جان دینے جاتے ہیں تم نے ہکو ناحق روکا  
مرنے والوں کو کیوں ٹوکا جو کچھ خلیفہ نے سوچا ہی وہی بہتر ہی بصورت اربان جادو ہم جاتے ہیں تاریک  
ضرور بلا لیگی اندر پہونچتے پہونچتے اپنا کام کرینگے انشاء اللہ اسکو مار کر مرینگے اپنے سردار دنگی وہ مصیبت  
دیکھی ہی کہ روح قالب میں تڑپتی ہی اپنے پروردگار سے کہتے ہیں کاش لطن مادر سے نہ پیدا ہوتے ہر وقت

حیران و پریشان ہیں یہ اشعار رعنا در زبان ہیں نظم

دل کو میرے خچانہ بنایا ہوتا	کاسہ سر کو بھی بپا نہ بنایا ہوتا	ہوں فقط عقل کی فراط سے ششدر یا رہا
اس سے بہتر تھا کہ دیوانہ بنایا ہوتا	کاش ہوتیں صدق و مری حتم گریان	دانہ اشک کو در دانہ بنایا ہوتا
گر سیماں چشم مجھ کو دیا تھا تو نے	خانہ دل کو پر خیا نہ بنایا ہوتا	اکش غم سے جلانا ہی اگر تھا منظور
تو مجھے شوق سے پروانہ بنایا ہوتا	تیرہ بختی کا جو قسمت میں لکھا تھا سو دا	کاش خال رخ جانانہ بنایا ہوتا
خاکساری مجھے ملتی تو بڑی فحش	کاش خاک جانانہ بنایا ہوتا	اس غم آباد سے بہتر تھا کہ ای رب جہان
ولکی اقلیم کو دیرانہ بنایا ہوتا	غم دور سے ہی انگشت بندان غمنا	غم تھا حال جو مستانہ بنایا ہوتا



یہ اشعار حیرت آمیز عبرت انگیز تڑپ تر پکڑ پھے نور افشان بھی بیقرار ہو کر و نیلگے کہا ای برقی و قران  
ہمین تے زیادہ طال ہو بادی لشکر کا خیال ہو میں بھی اسی فکر میں نکلا ہوں کہ کوئی تدبیر کروں برا  
کمال یہ کیا کہ تیغ نور افشانی نیکر آیا اس تیغ جو ہر دار کا نکالنا مناسب نہ تھا نجومیوں نے صاف صاف  
لکھا ہے کہ جب اسد نامدار کو لوح طلسم ہوش ربا حاصل ہو تب یہ تیغ قبضے میں طلسم کشا کے رہے اسی تیغ  
سے افراسیاب قتل ہو گا لیکن یہ بھی تحریر ہے کہ عقول تدبیر ہی کہ جبکہ قبضے میں یہ تیغ آبدار ہو گا اسپر کسی کا سحر تاثیر  
نکریگا اس واسطے میں اسکو نکال لایا قصہ تھا کہ خود جا کر تاریک سے رطون لیکن میں اور تدبیر کروں گا اور طور  
سے اپنے کو وقت پر پہونچاؤں گا ای مہتر قران ای نظر کردہ بزرگان یہ تیغ بے پناہ تمہارے دست زبردست  
کے قابل ہو اگر فضل الہی شال ہو تمہارا ہاتھ تاریک پر پڑ گیا ضرور اس رو سیاہ کے دو پر کالے ہو گئے ہم بھی  
اگر سحر کر نیلگے شاید یہ تدبیر راست آئے یہ منکر مہتر قران کا چہرہ خوشی سے سُرخ ہو گیا کہا ای نور افشان  
نامدار ساحر عالیو قار بخدا اگر سحر نے مجھے تاثیر نہ کی اس آد مخوار کو گھس کر نہ مارتا تو اپنا نام مہتر قران نہ پایا میں  
دو دانوں سے ماش کے ڈرتا ہوں جہاں ساحر نے ہونٹھ ہلائے چھو کر دیا اچھو ہو گیا ہاتھ پاؤں بیکار ہو گئے اگر  
رستم وقت میں تو مجبور دلا چار ہوئے آج تک اس ہوش ربا میں بڑے بڑے ساحرون کو مارا بعض کو  
سر میدان لٹکا را مگر ہی خوف رہتا ہی کہ گرفتار نہ ہو جائیں جب یہ یقین ہوا کہ سحر تاثیر کر گیا گھس گھس کر و نیلگے  
خوب معرکہ پڑ نیلگے تیر تفنگ سے کیا خوف ہو گزرتلو اسے کیا ڈرا اگر مارے گئے نام ہو اسُرخ رو ہو کر دنیا سے  
اٹھے بہادر وں میں سو کر کھلائے دشمنوں کے دلیں ناسور پڑے یہی دلیں خواہش ہی ہر وقت کا ہش ہی  
لڑ بھڑ کر مرین فرد غازیان دیندار و مجاہدان تہور شعار میں نام مرقوم ہو تمام عالم میں حیات کی دھوم بوجہ دینے  
اس طلسم میں داخلہ ہوا ہر وقت یہی تر و درہا کہ پروردگار ساحران خدا سے بچاے ہاتھ نہ باندھا جائے  
ای نور افشان ذیشان بسم اللہ تیغ مجکو رحمت فرمائیے آپ طرف طلسم نور افشان کے جائیے اب ہم سمجھ نیلگے  
نور افشان نے کہا ای مہتر والا گھر اسپر ناز نہ کرو کہ ہم جاتے ہی تاریک کو مار نیلگے وہ ملعونہ ہمہ دان ہمہ گیر  
کال واکل صاحب تدبیر دیکھتے ہی اس تیغ کو پہچان لیگی تمکو اپنے قریب نہ آنے دیگی لشکر افراسیاب بھیاں  
ہی قیامت برپا ہوگی لاکھوں ساحر تمکو گھیر نیلگے غیر ساحر ونگے بلوے ہو گئے افراسیاب بھی الگ الگ لگا  
اور تاریک جو وقت آگاہ ہو گئی تمہارے سائیسے مثل آہوے وحشی رم کر گئی آسمان پر چمکیگی غیر ساحر اس تک  
کیونکر پہونچنے لگے اگر اور ساحر دیش با پنچنزار قتل کیے تو کیا قران نے کہا خدا مالک ہے اب آپ بسم اللہ کر کے



بیعتہ نور افشانی مجکو رحمت فرمائیے انشاء اللہ ملاحظہ کیجئے گا کہ کیا گزری نور افشان جادو نے تیغہ مہتر قرآن پان  
 کو دیا اور کہا پروردگار تمکو مظہر و مضمون کرے اُس بلاے سیاہ سے بچاے یہ مکر نور افشان اپنے کو اسباب  
 بحر سے آراستہ کر کے ایک جانب روانہ ہوا قرآن و برق فرنگی بصورت ہاے مذکور طرف تار یک کے چلے  
 کہ انکا حال حیرت مال وقت پر تحریر ہو گا لیکن یہاں لشکر مرخ مین ہنگامہ عظیم برپا ہی ہزار ہا ملازم و غیر ملازم  
 مثل تاجران لشکر جھاگ گئے ہر ایک کا یہی قول ہی کہ اب تار یک کے ہاتھ سے جانبر ہونا دشوار ہی یارو  
 برہمن رو قین قن کس زور شور سے لڑا آخر سیار گلشن جہان ہوا اور کسی کی کیا حقیقت ہی کہ اس بلاے سیاہ  
 کے سامنے جاے یا اس سے آنکھ ملاے صاحب سامری بالی بناے کن ساحری ملک مرخ نے جو ہنگامہ سنا بارگاہ  
 سے باہر نکل آئیں چند سردار و غازیان تہور شعار سایہ سان ملک کے ساتھ مین ملک نے بہ آواز بلند یکبار کر کہا  
 صاحبو جانے والوں کو نہ رو کو بندگان خراج جائیں اس بلاے ناگہانی سے نجات پائیں اگر خدا ہمکو فتح دیگا  
 پھر سرفراز کریں گے ہم ان صاحبو کی محبت پر ناز کریں گے ہمارا وقت زوال ہو سب کی جان کا ہمکو خیال ہی ہمارا  
 قدم نہ ہٹے گا انشاء اللہ اس میدان کارزار میں دریائے خون بہے گا ہالیان لشکر نے جو ملک مرخ سے ایسے  
 کلمات حسرت انگیز سنے روتے پیتے غیونے نکل آئے قدموں سے ملک مرخ کے لپٹ گئے مقرر ہو کر روئے غم کی  
 ای شہنشاہ عادل ای کامل و کامل ہم آپسے پیشتر جان دینگے مجبور یہ ہیں کہ ہمارا سحر اسپر تاثیر نہیں کرتا لیکن آپکے  
 ساتھ سے قدم نہ ہٹائیں گے حضور کو چھوڑ کر کہاں جائیں گے جو بھاگ گئے چلے جائیں کیا پردا ہی مچنے اہل و عیال  
 سب آپ پر تار کیے جان و مال سب تصدق کریں گے ملک حلالی یہ ہی کہ سامنے حضور کے مرثیے ملنے ٹھہری  
 سانس کھینچ کر کہا خدائے سب صاحبو کو سلامت رکھے تم سب صاحبو نے سب طرح کی امید ہی کیسے کیسے سرفروش  
 مارے گئے دل پر دغ بین بقول شاعر مطلع ہوں وہ داماندہ نشان ہر بان ملتانا نہیں + کاروان کیسا  
 غبار کاروان ملتانا نہیں + پہلو مین بہار جادو موجود ہی ملک نے جو یہ مطلع پڑھا ہمار کی آنکھوں نے آنسو جاری کیے  
 بادشاہ حجاب کا خیال ہی ہر وقت جلائیگا مال ہی دل پر کیا چہرہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں بیاختہ یہ شعار پڑھنے لگا اعظم

بے یار کس طرح نہ نظر آئے گھر اُداس	دشت ہو کیون نہ بیکھے دیو اُداس	کیا جانے کیا جواب خط شوق کا ملا
آتا ہی کچھ اُدھر سے مرا نامہ بر اُداس	کیا آج یاس ہو گئی تاثیر گر یہ سے	یون تجکو دیکھتے تھے نہ اُمی چشم ترا اُداس
اندھیر ہی نہ آئے شب وعدہ بھی کوئی	ہم سے زیادہ شمع رہی رات بھر اُداس	دیکھیں بکھارے آج شب انتظار کیا
جلتا ہی شام ہی سے چراغ قرا اُداس	مڑ پار ہی مین لکوا کر اُسکی شوخیان	پھر کیوں ہی میری آہ کا رنگ اڑ اُداس



نکلا اٹھالیکے جسکو ترشوقی جستجو	آئی ہی پھر کے آنکھ میں کیا وہ نظر آتا	میٹک ہو کچھ کسی سے مکر کہ تمنا شوخ
بیٹھے اُداس بزمِ ندر اس قدر اُداس	اول تو دھین صبح شب وصل با رہم	پھر ای ٹنک کھر بھی تو ایسی سحر اُداس
مفضل کا عاشقو نکلی ہی رنگِ دینی	کوئی ادھر اُداس ہی کوئی ادھر اُداس	سب چھپے بھلائے سہیں اسکی یاد نے
ایک ایک بات لکھی ہی دو دو پہر اُداس	اٹھارہ در دکن کرے اُہ دنا لہ کون	ہم چپ دل تم زدہ ساکت جگر اُداس
سامری جلال بھٹے اپنی شوخیان	افسرہ یوں ہوئے وہ مجھے دیکھ کر اُداس	بہار نے جو غنچہ دہن سے گل نری

فرمانی ہر ایک کے دل میں خار الم کھٹکا گل سے چہرے کھلائے زخمی آنکھوں میں آنسو بھرتے شور گریہ و زاری بلند ہوا  
 لشکر ظفر اثرِ جین میں یہ قیامت ہی تار یک شکل کش کی یہ کیفیت ہی ناظرین آگاہ ہونگے تحریر کر چکا ہوں  
 کہ تار یک جہات سے برہمن کے زخمی ہو کر آئی افراسیاب جادو و حیرت خوشبو بیٹھے ہوئے اسکو شراب  
 پلا رہے ہیں زخموں میں ٹانگے دیے دو آدمی بیگناہ لاکر سامنے اس ملعونہ کے ڈال دیے چیر پھاڑ کر کھا رہی ہو اور یہ  
 کہتی جاتی ہو افراسیاب تیری محبت میں میں نے اپنا مکان قدیم چھوڑا محبت سے سامری کے منہ موڑا  
 اب تیری عملاری تمام عالم میں قائم کر دوں گی لاشہ ہاے باغیان سے کہ دشت بھر دوں گی افراسیاب جادو  
 خوش میٹھا ہیرت جادو عرض کرتی ہو دانی امان سامری جمشید نے بڑی خیر کی بہن سری بہار جادو و جانی  
 برہمن اگر تھی ہمش ہو طلسم نور افشان کا چراغ گل ہو گیا اب اگر وہ سامنے بھی آئے خیال رکھیے گا اسکی  
 سرکشی پر غصہ نہ آئے بسہویت گرفتار کر کے میرے سپرد فرمائیے گا میں خدمت میں والد نامہ حیات عالیوقا  
 کے بھیج دوں گی باب کو دیکھ کر شرم آئیگی کچھ نہ کہیلیگی اسکا قتل میرا باعث بدنامی ہی حقیقت میں بڑی ناکامی ہو  
 کہ میں بعدِ سظفت رہوں بہن میری قتل ہو جائے تمام ایمان طلسم ہوش ربا طعن کرینگے دامن ناکامی گل  
 تشیع سے بھرنے میں کس کس کو جواب دوں گی یہ بخوبی ظاہر ہے کہ اسکی سرکشی انتہائی ہے لیکن بموجب مثل از خردان خطا  
 و از بزرگان عطا واجب و لازم ہی تار یک نے کہا ای حیرت نکھرا ابھی بہار کو باغ لشکر مرخ سے اٹھا لاؤں حیرت  
 نے کہا دیکھیے دربار گاہ پر سب سردار جمع ہیں کچھ صلاحین ہو رہی ہیں بوا بہار رو رہی ہیں تار یک نے کہا  
 میں ابھی لائی ہوں یہ کہہ کر ٹھوڑی ایک ناندا اغراب کا پیارا انسان کی جرچر چبائے لگی قصد ہوا اپنے مقام  
 سے اُٹھنے کنارے کنارے لشکر مرخ کے ہر کارے چرتہ و پرند براے خبر موجود رہتے ہیں انھوں نے کسی  
 کتیر کی زبانی سنا کہ یہ تحریک حیرت تار یک کا قصد ہے کہ بہار کو بکھر لاؤں حیرت کے حوالے کر دوں  
 یہ دونوں بیچارے بدحواس ہو کر بھاگے سامنے ملکہ مرخ کے آئے پکار کر آواز دی اے عالم بیکہ بہار



کوشش ہوئے گل کسی گلشن میں چھپائے اس سرو قد گلزار کو بچائے تار یک برائے گرفتاری بہار آیا جاہتی ہی ہو جو  
 مہر نے سنا گھر اگئی بہار کی جانب متوجہ ہوئی کہا ای بہار برائے پروردگار جا کر کسی مہر میں چھپو ہر چند  
 کہ بہار کا باغ میں مقام ہی صحرا ہے ویران سے کیا کام ہی لیکن انقلاب زمانہ جو ننگ دکھلائیگا کھینکے  
 مسخ مود وغیرہ بھی بہار سے لپٹ گئیں کنیزان بہار رونے لگیں کہا ملک بہار ہم سب پر رحم کیجئے برائے  
 چندے تل چلیے گلزار لشکر سے نکل چلیے جان بچانا ضروری اب اس وقت ٹھہرنا سر عقل کا قصور ہی  
 ہر چند کہ رنگ روئے بہار متغیر ہوا گل سا چہرہ کھلا گیا لیکن آنکھوں میں آنسو غمر کر جواب دیا کہ  
 صبا جو میں اپنی جان سے سزا رہوں میں خود برائے مقابلہ تار یک گئی تھی غلام کو اُلے دیوانہ کیا  
 تیر ملاست کا نشانہ کیا تار یک مجھ پر چلی تھی بچارہ برہمن اگیا قضا نے اسکا دامن بچھا ہمارا قضا نے  
 اس جیل سے بچائے اگر وہ آتی ہی آئے دو تم سب صاحب ہٹ جاؤ مجھ کو بڑی ہوس ہے کہ اس بلا سے سیاہ پر  
 سحر کروں مدد سے باغبان قضا و قدر کے اس جہان دیدہ گرم و سرد عالم چشیدہ کو تنہا چنوا دوں سچے  
 کہا ملک یہ دشواری سدا نے شباب پر رحم کرو اس وقت ہٹ جاؤ ٹھہرنا مناسب نہیں ہی حیرت نے اسکو  
 بہکا یا بخوبی بھایا وہ ضرور آئیگی اس وقت کچھ نہ بن پڑیگا اسکا سامنا کیا ضروری اُسکے نام سے دل تھرائیگی  
 کلیجہ نہجہ کو آتا ہی بیان تو یہ ذکر ہی تار یک کو گرفتاری بہار کی فکر ہی لیک ایک صحرا سے گرد اڑی ابر  
 سحر نمایاں ہوا ملک مہر خ وغیرہ نے پلٹ کر دیکھا وہ ابر نہایت تکلف سے آراستہ و پیراستہ تھ  
 رعد کی گرج برق کی چمک زیر ابر بارہ ہزار جو اتان زرین پوش بصد جوش و خروش مریکھا سے  
 باد رفتار پر سوار آمادہ حرب و پیکار دریا سے سلاح میں غوطہ مارے ہوئے آگے اُن سواران زرین پوش  
 کے صف شکستہ بغیران صاحب توقیر بادشاہ طلسم نور افشان شہنشاہ کو کب روٹھنے تاج زرین  
 بر سر زرہ یا قوتی زیب جسم النور بہت بڑی جھولی بائیں شانے پر آراستہ اُسمین گولے ترنج نارنج بھرے ہوئے  
 مرکب باد رفتار طرار سے بھرتا ہوا ہر مرتبہ قصد کرتا ہی سبزہ فلک کو پامال کردن ہر حد دنیا سے گذر جاؤں لطم

اپنا رہوار جو کا دے پلگا و وہ بھی	کہ ارض کی تاپوں سے نکالے دلدل	جرج دوار نے دیکھا نہیں ایسا ہوار
برق دم خورش ترا ہو وہ قیامت چل	عین سرعت میں اُسے ایک کے دو آئین نظر	صاف ہوں دمک دیدہ گردن جول
گرد کی طرح ہے برق تو کو سون پچھے	ٹھوکرین کھائے قضا و نظر آئے اہل	فرط سرعت سے بہکتا پھر چھٹکریا
باعث تفرق سایہ ہوا اسکا کس بل	تیغ برق تاب زیب کمر ایک نیچہ ہلالی کا ندھے پر ہی قصد ہے کہ نیچہ ہلالی	



کھینچون چمکے صف دشمن سے نکھجاؤن نظم

تیغ تو میاں سے لے مثل قضاے ہرم	فتح کی نام نے جس تیغ سے پائی حقیقت	صف اعدا پر کرے آگے وہ مانند قضا
چیر کر برق نکھجاتی ہو جیسے بادل	جامہ جسم کی گرتیغ کرے قطع دُرید	تن ہو بے نقطہ جان صورت حرف مہل

اس شوکت و شان آن بانے کو کب روشن ضمیر والا تدبیر قریب لشکر مرخ آکر ہو پنا لشکرین جو انتشار پایا  
مرخ کو پکار کر آواز دی اوی شہنشاہ لشکر آپ نگہرائے مین آیا ہوں کہ جا کر ملک تاریک سے منظرہ کردن  
اگر صلح ہو نہ اور نہ آج ہی فیصلہ ہو آپ لوگ کنارے ہو جائیں اس قدر نگہرائیں ہم مجھ بیٹے جیسا مناسب  
ہو گا ویسا کلام کریں گے یہ تو بخوبی ظاہر ہو کہ چھوٹے استاد مارے گئے اُنکے غم دالم نے بہت پریشان کیا  
جراغ محفل طلسم نور افشان گل ہو گیا آپکے صدمہ دار مارے گئے اُنکا بھی دل پر داغ ہو آج اس جگہ سے  
سے فراغ ہو ملک مرخ و بہار نے چاہا کو کب کو اپنے پاس بلائیں یا خود قریب جائیں کو کب نے اشارہ  
ہاتھ کے منع کیا کہ اس وقت دور ہی رہنا مناسب ہے نہیں معلوم یہ حقیر کس بات کا طالب ہے آخر معلوم ہو جائے گا  
یہ کہ مر کب باد رفتار صف سے بڑھایا سواران زرین پوش کو دامن صحرا میں ٹھہرایا طرف قصر تاریک  
کے چلا لشکر دن میں غریب ہو کہ کو کب روشن ضمیر کیہ دتھا تاریک سے کلام کرنے جاتا ہی نہیں معلوم کیا  
مراد ہی بیان افراسیاب جاو و سانسے تاریک کے بیٹھا ہو ہڑ ہوا پلٹ کر دیکھا کو کب سواران زرین پوش  
کوٹھہر اگر مرکب سے اُتر آیا اسی جانب آتا ہی تاریک سے عرض کی دانی امان برہمن کے مارے جگے سے  
کو کب گھبرا گیا اکیلا آپ کے در دولت پر آتا ہی اصلاح کو نمائیے گا جو کچھ ہونا ہو ہو جائے وہ بڑا اسکا  
سر پرست تھا سحر و ساحری میں بھی زبردست تھا ساعت نیک بد بھی بتلاتا تھا ہر آفت سے بچاتا تھا اب  
اسکا کوئی معین و مددگار نہ رہا سیوجہ سے مجبور ہو کر آیا ہی تاریک نے کہا او چھو کرے مجھ کو کھلاتا ہی  
میں خوب سمجھ چکی ہوں سب کا بھاگنے کا ارادہ ہی کو کب بجا رہے کی کیا حقیقت ہے میں اب کسی کو  
امان نہ دیتی تو میری بات میں دخل نہ دینا بزرگوں کے سامنے بچن کو کیا دخل ہے ابھی تھکے دودھ کی ٹوپی نہیں  
اگئی اگر تو صاحب فہم و فراست ہو تا طلسم ہوش بابکے بڑے بڑے شرف ہیں اکی اقلیم میں سامری و  
جمشید پیدا ہوئے ہمارے سامنے دعویٰ الٰہی کیا ہم لوگ معین و مددگار تھے خدائی کو رد آج دیا  
ہوش ربا آراستہ دبیر استہ ہوا یہ مقام جلوس سامری و جمشید ہی تمام مالک کے لوگ برائے زیارت  
آتے تھے مراد مند مرادین پاتے تھے وہ رنگ درست ہوئے بادشاہ ہوش ربا چہر نگاہ قہر ڈالتا تھا



وہ جل کر خاک ہو جاتا تھا تو نے کلی کلی پھرنا شروع کیا آفتاب جہالت طلوع ہوا اور نہ تیرا ہمسر کون تھا میں  
 کو کب سے باتیں کر لوں گی دیکھوں کیا پیغام لایا ہے ظاہر میں تو بہت گھبراہٹ ہے یہ باتیں تھیں کہ کو کب مرد خاتم  
 پر آ کے پہونچا جوان زنگی دربان کھڑا تھا اس نے کو کب کو روکا کو کب نے کہا ای جوان جا کر ملکہ عالم سے عرض کر  
 کہ کو کب روٹن ضمیر بادشاہ طلسم نور افشان در دولت پر حاضر ہے آپے کچھ کلام کرنا منظور ہے آپ کی ریاست  
 و امارت سے کیا دور ہے کہ مجھ کو سامنے طلب فرمائیے جو کچھ عرض کروں جواب با صواب ملے جوان زنگی کو کب  
 کو دیکھ کر تمہارا سامنے تار یک کے آیا پیغام کو کب بیان کیا تار یک نے کہا بلالو زنگی نے اگر عرض کی اس شخص  
 چلے ملکہ عالم طلب فرمائی میں کو کب نے کہا دروازہ کا سحر برطرف ہو تو میں حاضر خدمت ہوں یہ میری  
 لیاقت نہیں ہے کہ آپ کے سر میں قدم رکھوں زنگی نے جا کر یہ تار یک سے کہا تار یک قہقہہ مار کر ہنسی  
 اُس کے نزدیک ہنسی تھی مگر زمین ہٹنے لگی تار یک نے اٹھ کر اشارہ کیا دھواں شق ہو گیا راستہ ظاہر ہوا  
 اب کو کب روٹن ضمیر اندر آیا لیکن دھوین سے بچتا ہوا تار یک کو اگر سلام کیا افراسیاب نے دیکھا آج  
 تو کو کب بڑی جھولی سحر کی گلے میں ڈال کر لایا ہے اُس میں گولے ترخ نارنج بھرے ہیں ہنسنا حیرت سے اشارہ  
 حیرت بھی مسکرائی دونوں کے دماغ عرش اعلیٰ پر پہونچے یقین کامل ہوا کو کب مجبور ہو کر آیا ہے اصلاح کون  
 مانگا بہین قید کر لینگے حیرت و افراسیاب میں تو یہ اشارے ہو رہے ہیں لیکن تار یک نے کو کب کے  
 سلام کا یہ جواب دیا ہر عشق سامری ای کو کب مزاج تو اچھا ہی اس وقت آینکا کیا باعث ہوا تمہارے  
 استاد جی میان بر ہمیں صدف شکن کیا ہوئے جو نیک بد ساعیتیں بتاتے تھے اُنہیں کیا گزری مابدولت  
 کے مقابلے کو آئے یہ نہ سمجھے کہ ہم پہلو نشین سامری ہیں جسے کون مقابلہ کر سکتا ہے فلک شعبدہ باز کو میری سحر  
 و ساحری کے سامنے کتنا ہے سامری جمشید نے ہلکے پردہ دنیا میں چھوڑا خود چلا بد لکر بالا سے آسمان  
 گئے اب انتقام خدائی کا ہلکا اختیار ہے جسکو چاہیں قتل کریں جسکو چاہیں جہنم ہمارے حکم میں کون دخل دے سکے  
 یہ جو تار یک نے جھوم کر کہا کو کب روٹن ضمیر تلوار نیک کر بیچ میں ان تینوں صاحبوں کے بیچ گیا تیور پرل  
 پڑے مچھو پھرتا و پھیرا کہا ای تار یک اس قدر غرور کر ایسا نہوا آسمان بھٹ پڑے زمین شق ہو تو سما جاوے  
 میں عاجز و مجبور ہو کر نہیں آیا ہوں چند سحر بنا کر لایا ہوں بروقت امتحان حال کھلیگا برہمن کا طعنہ دینا بیکار ہے  
 وہ صاحب لیاقت و شوکت جبری بہادر صدف شکن تمہارے مقابلے کی ہوس رکھتا تھا اُپر اسے برابر لڑا  
 یہ مشہور ہے جنگ دوسرا ایک غالب ایک مغلوب ہوتا ہے کوئی ہشتا کوئی روتا ہے بڑے بڑے ظالم نہیں



حسیک ماران کیسا ظالم اظلم تھا اثر دہے دمان شانو پر دو مار سیاہ دو بندگان خدا کا بیگناہ سر توڑو اگر  
 بھیجا سانپوں کو کھلاتا تھا تب انکی سرکشی سے امان پاتا تھا آخر کیا ہوا طعمہ دہن اثر در قضا ہوا ہزار سال  
 سلطنت کی آخر مثل نقش قدم سنگیا جب اسکا نام آتا ہی صاحبان عدل و انصاف نفرین کرتے ہیں  
 نوشیروان عادل نے ساتھ عدل و انصاف کے بسر کی ہم سلطنت کس کیفیت سے سر کی جب اسکا نام کوئی  
 لیتا ہی صاحبان لیاقت افرین آسن کہتے ہیں جو عدالت و انصاف نکر لگا حسرت و یاس لیکر پردہ دینا سے  
 جا گیا بار بد دعائے عالم سر پر اٹھا گیا گوشہ قبر تار یک میں جا کر بہت گھبرا گیا پھر کیا ہا تھا آگیا ای تار یک  
 خون کر سپا کر نیوالے سے ڈرا جمل قریب ہی کوئی نہ بچا ہی نہ بچیکا جنگو سامری و جمشید کہتی ہو وہ بھی آخر گئے  
 چارون کے لیے اپنے کو سطون و بدنام کر گئے پس کلمات سخت و کست زبا پر لانے کی کیا ضرورت ہی  
 مجھ کو خود اپنے حال پر حسرت ہو لیکن اس خیال سے چلا آیا کہ اگر لڑائی پڑ گئی لاکھوں بندگان خدا مارے جائیں گے  
 یہ ملک آباد ویران ہو جائیگا مین نے چند سختیاں کئے ہیں انکو ملاحظہ فرمائیے مین آپ کے سامنے سحر کرون آپ  
 جواب دیجیے تار یک جواب ندینے پائی تھی افراسیاب بول اٹھا ای کو کب روٹن ضمیر تمہارے سحر کو مین  
 دفع کرو نگاہ سحر و ساحری کا بھرو نگا اٹھو سحر کرو دیجھون کیسے کامل و اکمل ہو سامنے وافی امان کے ابھی  
 حال کھل جائیگا یہ انصاف کریں ہمارا تمہارا مقدمہ صاف کریں یہ سنکر کو کب نے نہ نگاہ قہر و غضب طرف  
 افراسیاب کے دیکھا کہا ای شہنشاہ طلسم ہوش ربا آپ غصہ نفر مین خاموش رہیں بڑوں کے سامنے  
 جھوٹوں کو بولنا نہ چاہیے پہلے مین اسے کلام کر لوں پھر آپسے بھی موجود ہوں بے فیصلہ کیے بنجاؤنگا  
 آج وہ سحر ہونگے کہ زمین تھراے بڑے بڑے ساحرون کو عیش آجائے یا پہلے آپ ہی اٹھئے جرات و زور  
 سلطنت دکھائیے میدان کارزار مین آئیے یہ کہکر کو کب نے قبضے پر ہاتھ رکھا قصہ کیا اپنے مقام کے  
 اٹھے تار یک نے افراسیاب کو منع کیا کہا چھو کرے خاموش نہیں رہنا جنگو ہمارے مقدمے مین کیا  
 دخل ہی ہم انکو جواب با جواب دینگے باتوں مین بھالینگے یہ کہکر طرف کو کب کے متوجہ ہوئی کہا ای شہنشاہ  
 آپ بیٹھے ہمسے کلام کیجیے اس چھو کرے بیوقوف کو جواب نہ دیجئے اگر یہ عقیل ہوتا خرابیان کا ہیکو درپیش ہوتے  
 ایک ایک نادان جاہل ٹکڑا را کے کیوں منہ چڑھتا دشمنوں کا کیوں زور بڑھتا کو کب نے کہا وافی امان  
 ہیکو غصہ اس بات پر آیا کہ ہم تو آپ کی خدمت مین حاضر ہوئے عذر بھی کر نیلے جان دینے پر بھی آمادہ ہیں  
 بیشک قتل برہمن سے مجبور نہلا چار ہوئے اب خواب غفلت سے بیدار ہوئے ہماری کیفیت سنکر جو مناسب ہو



جواب دیجیے گا تار یک نے کہا ای کو کب قسم ہی سامری و جمشید کی تمھاری بات کا جواب با صواب ملیگا جس طرح  
کہو ہمیں سب طرح منظور ہی اصلاح نکرنا سر عقل کا قصور ہی ہمیں بھی بخوبی یقین ہے کہ لاکھوں بندگان سامری  
قتل ہونگے جنگ سے صلح بہتر ہی اب کہ دکا و ض کیا باقی ہو طلسم کشاکو میں کھا گئی مہنم بھی ہو گیا حکم سامری  
و جمشید میں رخنے پڑا صرف یہ اصلاح باقی ہو کہ مہرخ وغیرہ اگر اپنے بادشاہ قدیم کی قدیموی کرین تم حراج  
و بنا قبول کر دو کو کب نے کہا میں خود حراج لینے آیا ہوں اصل مراد یہ ہے کہ چند گولے اور یہ ترخ نارنج سحر سے  
بنا کے لایا ہوں انکو ملاحظہ فرمائیے دیکھیے یہ کیا کہتے ہیں باتیں کرینگے سحر کے نشان بتائینگے حکایات و قصص  
دل نشین سنائینگے اسکا جواب دو سحر کا پتہ بتاؤ کہ سحر سامری و جمشید ہی کوئی نہ بنا سکیگا یہی امید ہی سنکر  
تار یک نہی قریب اک تختہ سنگ رکھا تھا کو کب رشتہ منجم نے اسکو کھینچ کر سج میں رکھا جھولی سے ترخ  
و نارنج نکالے کیفیت و سہولیت اسکو تختہ سنگ پر رکھے آپ تلوار ٹیکر کھڑا ہو گیا کہا لو ملکہ ملاحظہ کرو افراسیاب  
سے کہا ای شہنشاہ تم بھی دیکھو جو رد کو بھی تاشاد کھاؤ افراسیاب و حیرت جھکے تار یک نے چاہا کوئی گود  
ہاتھ میں اٹھاؤن کسکا دل گردہ تھا کہ جو ان گولوں کو بھروسے جیسے ہی ہو چلی جس طرح مداری کے گولے  
دوڑتے ہیں دوڑ کر آپس میں لگے پڑتے ہی ایک دنا تھا ہوا وہ گولے ترخ نارنج پھٹے اُنسے دھواں نکلا  
حیرت و افراسیاب کے دماغ پر ہونچا ارے کہر دو دن گرے تار یک گھبرا ئی تختہ سے نکل گیا ارے بیانا  
کیا بلا کی شی ہو ناک میں آگ لگ گئی یسکے رز کھڑائی آنکھ اسکی بند ہوئی کو کب جو کھڑا تھا غرہ کیا کہ  
باش اد تار یک منہ ہر متر ان آفتاب عالمتاب آسمان طراری تنگ دریائے بیاری نعرہ عسرو

عمر ہوں میں عیار صاحبقران	میرے مکر سے کا پتا ہو جہان	تراشندہ ریش کفار ہوں
زمانے کا مکار و غدار ہوں	مرا تیز رفتار ہو کر قدم	صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم
اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو	پناے میری گرد پا پوشش کو	دوندہ جہان گرد طرار ہوں
جہانگیر عالم کا عیار ہوں	نعرہ کر کے عمر و جہاں اٹھارہ من والا تیغہ نیام انتقام سے نکالا تھوڑا	

تار یک پر ہاتھ ماروں کہ زمین شق ہوئی ایک پتلی سنہری بان بان کرتی ہوئی نکلی کہ اوسار بان زادے  
کیا کرتا ہو وافی امان کے قریب بجانا بوثیان کاٹ کے کھا جاؤنگی اسپر بھی عمر و نے مال نکلیا پتلی پر نیچہ مارا  
سر پر اسکے پراچھن سے اڑ گیا پتلی نے نیچہ کھا کر کھائی عمر و کی پکڑ لی بھکاری ہاتھ میں تھی تار یک کے تختہ پر  
لگائی تار یک ہوشیار ہوئی دیکھا حیرت و افراسیاب بیوش پڑے میں تھی نے عمر و کو گرفتار کر لیا



نسخہ پر ہاتھ پھیرا رنگ روغن عیاری کا اڑ گیا صورت اصلی ظاہر ہوئی تاریک نے افراسیاب و حیرت  
 کو ہوشیار کیا گھبرا ہوا افراسیاب اٹھا تاریک نے کہا افراسیاب تو نے دیکھا یہ نگوڑا کیسا بچوں  
 ہی نہیں معلوم کیا چیز بنا لایا کہ مجھ کو بھی غمو دگی ہوئی لیکن ایک لطف حاصل ہوا کیا عمدہ شے تھی دماغ کو قوت  
 روح کو راحت ہوئی تو اتنا بڑا بادشاہ یوں چپ پٹ ہو گیا حقیقت میں جو سنا تھا اس ساربان زادے نے  
 اتنے عرصے میں دوسرا نسخہ بہوشی کا تیار کیا جسے مجھ ایسی جہانگیرہ پر تاثیر کی افراسیاب جادو یہ سنکر غصے  
 میں اٹھا تیغ کھینچ کر چلا کہ عمرو کو قتل کر دینا حیرت جادو بھی پینے لگی تاریک نے افراسیاب کا ہاتھ تھام لیا  
 کہا کیا کرتا ہو میں اسکو اور تیرے قتل کرونگی اب زندہ بچھوڑ دینی چاہی کہ ہاتھ سے عمرو کو لیا پٹلی تو غائب ہو گئی  
 تاریک نے کہا کیوں او عمرو و تجھ کو کچھ خوف نہ آیا قضا تیری لیکر آئی ہو یہ کہہ کر ہاتھ پاؤں عمرو کے ٹٹو لے لگی  
 قریب تھا کہ روح عمرو کی قالب سے نکلے ہاتھ باندھ کر کہا وائی امان الضات کچھ میں نے کہا کہاں کیسا  
 کو کب ایسے شخص کی شکل بنکر آیا اپنے مجبور و پیر دیا تھا کہ میرے واسطے نسخہ بنا کر لا کہ مجھ کو نشہ ہو میں نے جستجو کی  
 تمام دنیا کی خاک چھانی جب یہ نسخہ تیار ہوا ان گولون میں بہت سا تھا تھوڑا ڈال کر شراب میں پیچھے بڑا لطف مل گیا  
 افراسیاب نے کہا وائی امان اسکے فریب میں آئیے گا اسے قیامت برپا کی ہو ایسی شے بنا کے لایا بھانپتی  
 کا تماشا دکھایا گولے ترنج خود بخود لڑنے لگے یہ تو اس سے دریافت کیجیے یہ سنہرا بربارہ ہزار سواران زرین پر  
 ہمراہیان کو کب کیونکر دستیاب ہوئے عمرو نے کہا کو کب نے سحر سے ابر بنا دیا اپنے ساتھ والے میرے  
 ہمراہ کر دیئے اسی نے ترغیب دیکر مجھ کو بھیجا اب میں توبہ کرتا ہوں سامری و حبشید کو سجدہ کر دینا آپ کی  
 خدمت گزار میں حاضر ہوں گا اور لشکر مہرخ میں اب کیا ہی اسد غازی کو آپ کھا چکین طلسم کشائی کی  
 امید نہ ہی سرداران شہنشاہ خوف سے خود ہی مرے جاتے ہیں امر و زفر و امین چلے آئیے تاریک یہ  
 باتیں سنکر ہنسی کہا کیوں او عمرو و پھر مجھ کو یہ دیتا ہی عمرو و تاریک میں یہ باتیں ہو رہی ہیں افراسیاب  
 ہر مرتبہ قصد کرتا ہی عمرو و ہاتھ مار دینا سرکات لون تاریک منع کرتی ہی کہ کیوں افراسیاب ہمارا کہنا  
 نہیں ماننا ہم عمرو کو اپنے طور پر قتل کرئیے ایک لقمہ ہی کھا گرم ہو جائیگا اپنی عیاری کی سنرا پائیگا عمرو  
 زمین پر مٹھا ہوا روبرو ہی سر میں تاریک کے مبتلا گریبان چاک چہرے پر خاک اُداس عالم یاس ملک الموت  
 کی صورت معلوم ہوتی ہو دلکوا اپنے خالق بے نیاز سے رجوع کیا ہی دلکار از کہ رہا ہی یہ خبر باہر منتشر ہوئی  
 کہ عمرو و کو کب بنکر آیا تھا پہچانا گیا گرفتار ہوا یہ حال جو ملک مہرخ نے سنا ہوش اڑ گئے ہمارے سے کہا



لو غضب ہوا خواجہ نے کیا کمال کیا کس زور شور سے پہنچے لیکن پہچانے گئے سواران زرین پوش یہ  
 کیفیت سنا کر جگنے لگے افسروں نے کہا ہم نہ جانتے تھے کہ خواجہ عمر و مین بعض نے کہا چلکر کو کب سے خبر کرو  
 منزلیں طو کر کے ہمارے ساتھ آئے لیکن ہم نہ پہچان سکے اُدھر لشکر افراسیاب نے بھی یہ کیفیت سُنی  
 شاہزادیاں وزیرزادیاں ہمراہیاں حیرت خوش ہوئیں ایک سے ایک بغلیں مرنے لگا کہا صاحبو  
 اب لشکر مہرخ کا خاتمہ ہو چلو دیکھیں دالی امان ضرور عمر و کو قتل کر بیگی ایک نے کہا اُنکو قتل کی کیا  
 ضرورت ہو ایک لقمہ چرب ہی جام پیکر بجائے گزک کھا لینگی ادھر سے ملازمان افراسیاب یہ کلام  
 کرتے ہوئے سمت قصرِ خانہ چلے لیکن مہرخ نے سرداروں نے کہا صاحبو عمر و گرفتار ہو گیا تار یک چشم زدن  
 میں اُس غزال صحرے عیاری کو چیر چاڑ کر کھا جائیگی اگر بعد عمر و جان دی کیا کمال کیا اب چلو عمر و کو چھوڑو  
 لڑ بھڑ کر مر جائیں یہ حکم مہرخ سننے ہی لشکر ظفر اثر میں ہنگامہ برپا ہوا افسران فوج کمربندی کرنے لگے تلواریں  
 نیک کر اپنے مقام سے اٹھے ہر ایک کا یہی قول ہوا اب مرجانا واجب و لازم ہو عمر و ایسا شخص گرفتار ہوا  
 سب پر اُسکے احسان میں جو جس مقام پر قید ہوا فوراً عمر و نے اپنے کو پہنچایا اپنے کو بلا میں چنسا یا لیکن  
 اُس قیدی کو چھوڑا یا آج وہ شخص قتل ہوتا ہی جو اسے شوکت صاحب بقرانی ہی یہاں سے تاکوہ عقیق اس کے  
 قتل کی خبر جائیگی تمام سرداران متمن جان نثاران صفت شکر اس شخص کے واسطے حال اپنا تباہ کرینگے  
 کل فرزندان صاحب بقران کو گود میں پرورش کیا ہو دیان بھی ہر فرد بشر پر اس کے احسان میں سب اس طبل  
 کے ممنون و مشکور ہیں انوس کا مقام یہ ہو کہ یہاں سے بڑے دور میں اگر صاحب بقران قریب ہوتے ضرور  
 جا پڑتے فرزندان چھڑا اسکے واسطے روتے بڑے بڑے ملک اسی نے فتح کرائے غم ظلی آباد ایسا ملک کہ  
 جہان سترہ لاکھ ساحر رہتا تھا آخر دفتر باختر میں مرقوم ہو کہ عمر و نے وہاں وہ عیاری کی کہ بڑے بڑے  
 ساحر و نیک تھے آخر سب کو مارا شہر تخیل کر لیا کسی سے کچھ نہ سکا ملک زبرد نگار میں دما مہ چادو کو  
 مارا فرعون پر ساحر شمش کو قتل کیا آج نام عیاری مٹا ہو چلو چلکر جان دین عمر و کو بچا میں ہمارا لانا  
 مرنے کا ہیکار نہو گا خون کے دریا بہا دینگے دیکھو ملازمان افراسیاب بھی تماشا دیکھنے جاتے ہیں انپر چلکر  
 سو کرو راہ میں رو کو مہرخ و بہار و غیرہ نے کہا تم سب صاحب فوج افراسیاب کو دیکھ بھال لو ہم اندر  
 قصرِ خانہ کے گھس جائینگے دس ہیں سردار جان دیکر خواجہ عمر و کو قبضے میں کرینگے سب کا یہی قول ہی  
 بسم اللہ دیر نہ کیجے جلد چلیے اُسوقت کا ہنگامہ کیا تریر کردن کوئی واسطے عمر و کے آمادہ مرگ وہیائے تھا



کوئی بھاگنے کا ارادہ کر رہا ہی بہت سے نامرد اتنے عرصے میں نکلتے بنیے بقال دوکانین بند کر رہے ہیں  
 مال اپنا اٹھانے پر آمادہ ہر طرف ہی ہلڑی مزدور بلا واسباب لد واد جلد لشکر صرخ سے نکل چلو ایسا نہو  
 گھر جائیں اہالیان لشکر افراسیاب آتے ہیں باتو لشکر میں جہل پہل تھی یا ہر کوہ بزمین خاک اڑنے لگی  
 ہر طرف رونے کی صدا شاہ و گدا ایک حال میں لشکر آیا در عایدل شاہ چشم زدن میں رنگ تبدیل ہوا  
 آثار رنج و ملال پیدا ہر مقام کی صورت سے بربادی ہویدا بھائی کو بھائی کی خبر نہیں زن و شوہر میں جدائی  
 ہر ایک کو اپنی جان کی پڑی ہی ہر شخص بھی چاہتا ہی طرح بنے اپنی جان بچائیں سردار دن نے جو یہ بربادی  
 دیکھی آنکھوں نے اشک حسرت پرکائے اشعار مصیبت آثار شاہنشاہ ظفر دہلوی و مصرعہ ما سے رعنا  
 طرف آسمان کے منہ کر کے پڑھنے لگے خمسہ حسب حال مقام

یا مجھے وحشی و دیوانہ بنایا ہوتا	یا مجھے عاقل و فرزانہ بنایا ہوتا
یا مجھے سبزہ بیگانہ بنایا ہوتا	یا مجھے افسر شاہانہ بنایا ہوتا

یا مرا تاج گدایانہ بنایا ہوتا

نور سے تو نے فرشتوں کو بنایا پہلے	بعد از ان نار سے جن تو نے بنائے سارے
میری خلقت بھی جو منظور تھی پیچھے بکے	خاکساری کے لیے گرچہ بنایا تھا مجھے

کاش خاک در جانا نہ بنایا ہوتا

ہی پریشانی میں جمعیت دل نامکن	ریش ریش اب دل بیتاب ہی ہر شب ہر دن
کافر عشق سی گونہ بنسایا مومن	دل صدر چاک بنایا تو بلا سے لیکن

زلف مشکین کا ترے شانہ بنایا ہوتا

کاسہ دل تھامے عشق کے پینے کے لیے	رہی حسرت ہی مگر کج روی ساقی سے
دیکھا ہی پیر مغان ظرف کو تیرے پینے	تھا جلانا ہی اگر دوری ساقی سے مجھے

تو چراغ در میخانہ بنایا ہوتا

ہوں میں سرمست مے ناب حقیقت یار د	قافل شیشہ نہ شکر کہین میرا قتل ہو
ہو گئے نشے اہرن ساقی موش سے کہو	نشہ عشق کا گر ظرف دیا تھا مجھ کو

عمر کا تنگ نہ پیمانہ بنایا ہوتا



کوئی حیران کوئی مغموم ہو کوئی ششدر  
روز معمورہ دنیا میں خرابی ہو ظفر

خانہ برباد کوئی کوئی پریشان مضطر  
کوس رحلت کی صدا آتی ہو بس آٹھ پہر

ایسی بستی سے تو دیرانہ بنایا ہوتا

ان اشعار قیامت آثار کو سن کر قریب تھا اہالیان لشکر مہرخ کے گلے بھٹ جائیں بقراری سے سر ٹکراتے تھے  
رو رو کر غلیچاتے تھے ای رٹ اکبر اس باغ پر بہار کو بچالے ایسے لشکر کا جمع ہونا پھر دشوار ہی ایک ایک بہادر  
سرفروش ایک ایک کو بادہ جرات کا جوش لڑنیوالے مرنیوالے جلیل رئیس اپنے بادشاہ کے انیس مزاج نفیس  
اگر یہ متفرق ہو جائیں گے جمع ہونا دشوار ہی پروردگار اس بلا سے نجات دے دست بدعت تاریک سے  
خواجہ عمر و کو بچالے مہرخ نے پکار کر آواز دی یار واپ روئے پٹینے کا وقت نہیں ہمارے افسر خواجہ عمر  
کو اس ملعونہ نے زیر تیغ بٹھا دیا قتل کا حکم دیا جاہتی ہی جلد چلو چکر جان دو اتنا سب صاحب کو خیال رہے  
چلتے ہی جان دینا خواجہ عمر و کو قبضے میں کر لینا انکو خدا بچا دے ہمیر جو گزریگی جھیلینگے اگر خواجہ عمر  
بچ جائیں یقین کامل ہی ہزار تدریس دے ہم کو قید شدید سے چھوڑا ئیں گے اور اگر خدا خواستہ وہ قتل ہو گئے پھر  
ہم ہاتھ سے افراسیاب کے نہ بچیں گے یہ کہہ کر ملک سر برہنہ پایادہ طرف لشکر افراسیاب کے چلین سب سردار رتے تھے  
بمراہ ہوئے طرف لشکر حیرت کے چلے ملک بہار نے بڑھ کر ملک مہرخ کا ہاتھ تمام لیا کہا حضور تخت پر  
سوار ہو جیے کفار ہنسینگے کہیں گے سردار مسلمانان سر برہنہ آتے ہیں اور زیادہ زور ڈالیں گے بسم اللہ تلج سر پر  
رکھے تخت پر سوار ہو جیے ہم سب پایہ تخت بہاتھ رکھیں چکر جان بازی کرین ملک مہرخ نہ مانتی تھیں بمشکل تمام اس  
عالم مقام کو تخت پر سوار کیا کل سردار مرنیوالے کفن سر سے لپٹے ہوئے گریبان چاک چہرہ نہر خاک قصد ہوا  
لشکر افراسیاب جادو پر جاڑین یہاں تاریک شکل کش نے حکم دیا ہی ایک جوان زنگی پیدا ہوا تلوار  
کھینچ کر سر پر عمر و کے آیا گردن پر کوئے کا خط کھینچا شانہ پکڑ کر لایا کہا اے سردار اب وقت قتل تیرا قریب آیا جو حیرت  
دل میں ہو ظاہر کر عمر و نے ہاتھ باندھ کر افراسیاب سے کہا ای شہنشاہ میں ناحق قتل ہوتا ہوں مجھ کو  
بچالیں میں بہت کام آؤنگا جان نثار قدیم ہوں ملک تاریک شکل کش کا ندیم ہوں جو وقت یہ خروج کرے  
طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے جائیں گی میں ہمراہ رہوں گا بچاؤنگا خدمت میں انکے مصروف رہوں گا  
وافی امان مجھے ہمیشہ سے رضا مند ہیں نہیں معلوم کیا باعث ہوا در اندازوں نے کچھ سمجھا دیا کسی کے  
کنے پر عمل نہ فرمائیے عمر و نے جو بیاب ہو کر یہ کہا تاریک شکل کش نے جلا دیکر دکا کہا ذرا ٹھہر جا میں اس



ساربان زادے کو سمجھا دوں حقیقت میں ہمارا صاحب ہو اگر یہ ہمراہ رہیگا ہمارا دل ہلیگا گانا خوب ہو افراسیاب  
 نے کہا دانی امان اسکی باتوں پر تجلیے یہ مکار غدار بلاے روزگار ہو لاکھ اسپر پرورش کیجیگا جب پہلو پائیگا  
 دل میں چلی لیگا مگر اسکا نام ہو سر بوندہ ساحران تاریک نے کہا چھو کرے بیٹھے تھے ان باتوں  
 میں کیا دخل ہو میں سمجھ لوں گی میرے ساتھ کیا کر لیگا جس دن ذرا بھی خطا ہوگی اٹھا کر کھا جاؤں گی لیکن اسکا  
 گانا مجھ کو بہت پسند ہو افراسیاب و تاریک سے یہ باتیں ہو رہی ہیں جلا دیتے کھینچے ہوئے سر پر  
 عمر و کے کھڑا ہو کہ دربان نے آکر عرض کی ای ملک عالم وادی شہنشاہ کیتیستان ملک ارمان جادو و حضور کی  
 بھانجی برائے زیارت ملک عالم مع ایک غلام ترکی کے تشریف لائی ہیں سابق میں آکر ملک ہمارے لڑھی تھیں  
 زخمی ہو کر چلی گئیں تھیں شاید پھر اسی خیال سے آئی ہیں اسیدوار باریابی ہیں افراسیاب نے کہا ابلا لو  
 دانی امان سحر اپنا ہٹا لو اسکے مزاج میں ابھی بچپن ہو ایسا ننو دھوین پر سو کرے اسکو صدمہ ہو چنے  
 لیکن تاریک نے کہا افراسیاب ارمان جادو کے ساتھ غلام ترکی کون ہو کر سکر اول صر کھادی  
 کلیجہ مثل مرغ بس چڑھتا ہو افراسیاب نے کہا دانی امان کوئی خانہ زاد قدیم ہمراہ آیا ہوگا اسکے بزرگ  
 نہایت احتیاط کرتے ہیں اکیلی گھر سے نہیں نکلنے پانی تاریک نے کہا خیر بالو عمر و بھی دیکھنے لگا سب نے  
 دیکھا اس دھوین سے اک آفتاب عالمتاب سامع و لامع ہوا ملک ارمان جادو و آراستہ و ہیراستہ دریائے  
 جواہر میں غوطہ زن رشک چین چین زلفین عنبرین کو بیچ و تابہ حسین انور رشک ماہتاب غنچہ دہن  
 یاسمین بدن خوشحال ابر و سرو قد چال میں نکمیلیاں کرتی سکر آئی ہوئی سامنے آئی عقب میں ایک جوان  
 جری بہادر تیغہ کمرے لگائے ہوئے سپر ماتہ میں اسکے سایہ میں ارمان جادو کو لے ہوئے جھومتا ہوا برا  
 تسلیم ملک تاریک خم ہوا جیسے ہی نگاہ تاریک کی اس جوان پر پڑی کانپنے لگی افراسیاب نے بھی گھبرا کر  
 پوچھا کیوں بی بی یہ جوان کون ہوئے کبھی اسکو تمہارے ہمراہ نہیں دیکھا جاہنی غنی ارمان نقلی کچھ جواہر  
 کہ تاریک نے ایک دو تھڑ زمین پر مارا کہا ارے ینا یہ جوان مہتر قرآن ہو ارمان جادو برق و فرنگی  
 بنکر آیا ہو مہتر قرآن تو آمادہ ہو کر آیا تھا جیسے ہی تاریک کے منہ سے یہ کلمہ نکلا مہتر قرآن نے قبضہ  
 تیغہ نور افشانی پر ہاتھ ڈالا نہنگانہ یلنگانہ نعرہ کیا نعرہ قرآن

سریع السیر چون باد بہاری	جهان سرسنگ در خنجر گزاری	بمیدان اثر در آتش فشانم
نم مہتر قرآن شیر ژبا نم	او تاریک تیرے پہچانے سے کیا خوف ہی منم صدف شکن و صدف	



مہتر قرآن نامور قاتل ساحر ان غلام مہتر مہتر ان نعرہ کر کے مہتر قرآن تاریک پر جا پڑا ہاتھ تینے  
 نور افشانی کا ستر تاریک پر لگایا تاریک نے ایک چیخ ماری کہ ارے افراسیاب اپنے کو بچا پھر لگاری  
 یا سامری دوڑو کئی پہرے آہنی سر پر تاریک کے لہرائیں لیکن مہتر قرآن نے جو ہاتھ مارا سپرین  
 ٹکڑے ٹکڑے ہوئیں قریب تھا کہ تیغہ سر پر تاریک کے ہونچے صرف پیلا پڑا اچھا سا زخم آیا لوٹ مار کر  
 الگ ہوئی لیکن وہ جوان زنگی جلا جو سر پر عمرو کے کھڑا تھا اس نے بھجیل کمر بن عمرو کے بچہ دیا لیکر کئی سو  
 گز بلند ہوا افراسیاب نے بڑھ کر مہتر قرآن پر ہاتھ مارا قرآن نے تیغہ نور افشانی پر گانتھا الجھا دے  
 سے ہاتھ لگا لکر سرفراسیاب پر وار کیا اس خود سر کا بھی سر زخمی ہوا اب تو افراسیاب بھی پیچھے ہٹا  
 حیرت نے بڑھ کر گولہ مارا عکس تیغہ نور افشانی پڑا گولہ آتا ہیٹ کر قریب حیرت گرا حیرت نے گھبرا کر آواز دی  
 اے شہنشاہ کیا غضب ہوا قرآن تو بڑا جادوگر نیکر آیا ہو کسی نے اسکو سحر سکھا دیا بڑا کوئی کمال داکل لگیا افراسیاب  
 نے سنگ ریزہ اٹھا کر قرآن پر مارا پھر برے قرآن پر خاک تاشیر ہوئی تاریک تو بڑا پکڑ قصر د خانہ سے  
 باہر آئی افراسیاب نے اہالیان فوج کو آواز دی کہ ارے یارو قرآن سحر کی کھلا آیا ہو اسکو مار لو ستر لاکھ  
 فوج افراسیاب کی چلی ملحوظ خاطر ناظرین ہو کہ جتنے سردار مہرخ کے قصر آتش میں قید تھے جیسے عکس تیغہ  
 نور افشانی پڑا قید سحر دور ہوئی رہا ہو کر کڑکا ادھر سے مہرخ کو ہر کاروں نے خبر دی کہ اے ملک عالم جلد چلے  
 مہتر قرآن سحر کی کھلا آیا ہو تاریک د افراسیاب حیرت کو زخمی کیا تمام فوج کا اس بچارے پر بلوہ ہی  
 برق بھی تڑپ تڑپ کر پڑ رہا ہو لیکن جو زنگی غلام تاریک عمرو کو لیکر بلند ہو گیا ہو ہر چند خواجہ تربتے ہیں کہ  
 بچہ بدعت سے نہیں جھوٹے نسخہ موے کامل کشانے جو دور سے دیکھا کہ ایک زنگی عمرو کی کمر میں بچہ  
 دیے ہوئے بالائے آسمان تھرا رہا ہو نسخہ موے اس زنگی پر جا پڑی کہ سحر کر کے عمرو کو چھین لون اس زنگی نے  
 اشارہ کیا قہقہہ مار کر سہا ایک برق تڑپ کر سر نسخہ موے پر گری سر زخمی ہوا پیچھے ہٹی جو ساحر چاہتا ہو کہ جا کر  
 عمرو کو چھوڑاؤن کوئی زخمی ہو کر ہاتھ سے زنگی کے پیچھے ہٹا کوئی مارا کیا اسپر کوئی غالب نہیں آتا تاریک  
 تڑپ تڑپ کے سانے سے مہتر قرآن کے بجائے ہو مگر اردون کو قرآن قتل کر رہا ہو ادھر سے ملک مہرخ بھی  
 مع تمام لشکر اڑ پڑی لیکن قضاے کار اتفاقات روزگار ملک طلسم گلگون پوش کہ اسکا لشکر بھی ایسی نظام  
 پر کوس بھر شکر فروکش ہو لیکن ملک طلسم گلگون پوش یادمین عمرو اور اپنی معشوقہ کے نہایت متوحش  
 ہو ہاتھ سے تاریک کے جو زخمی ہوا تھا اسوقت زخمون کی پٹیاں اتاریں گئیں تھیں قلیل قلیل زخم باقی ہیں



برائے سیر صحرا کر ہی پرا کر بیرون بارگاہ بیجا ہی سبزہ صحرائی سیر کر رہا ہو یکا یک صحرا سے روشن جوئی کی آواز  
 آئی گھبرا کر اطللس گنگوٹوں پوش نے سر اٹھایا بیچ میں ایک محافہ گرد محافہ کے چار سو نازنینان در و گردش  
 مرصع پوش کہار بان بھاری لباس پہنے ہوئے پایہ پر محافہ کے ہاتھ رکھے ہوئے وہ سواری مثل باد بھاری  
 آئی ہو ایک کنیز انہیں سے بڑھی قریب اطللس گنگوٹوں پوش آکر برائے تسلیم خم ہوئی عرض کی ای شہنشاہ  
 آپ کے ایچی صاحب خواجہ عمر و نامدار برسر کوہ عجائب و غرائب ہو چکے جس مشوقہ کی تصویر آپ کو دی  
 تھی اُسکے والد نامدار کو آپ کی تصویر دلیذیر دکھائی حالات شوکت و شان فصاحت و بلاغت سے  
 بیان کیے وہ بادشاہ عالیجاہ تصویر حضور کی لیکر محل میں گیا اپنی نور نظر پارہ جگر شاہزادی بینی شیر شک  
 سنیر کو دکھلائی وہ تصویر دیکھ کر ملک عالم مائل ہوئیں تیغ ابرو کی گھائل ہوئیں بہت ضبط کیا مگر دامن ربط و ضبط  
 دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل نازک سنگ بعیت عشق سے ٹوٹا بیہوش ہو گئیں باب انکا عقیل و  
 فہیم باہر آیا آپکے قاصد نامدار پیکر خواجہ عمر و نامدار کو جواب دیا یہ نسبت ہم کو دل و جان سے  
 منظور ہو ذکر سے اس شادی کے قلب کو سرد ہو آپ تشریف لیجائیں جا کر پیغام دین شہنشاہ اطللس  
 گنگوٹوں پوش برات آراستہ کر کے فقیر خانہ پر تشریف لائیں بیشک ہم شادی کر دیں گے ای شہنشاہ عادل  
 خواجہ عمر و کو بھی تردد تھا کہ ہمارے لشکر ظفر اثر پر تاریک مثل کش کی چڑھائی ہو دعدہ برات کا کر کے  
 چلے آئے آپکی خدمت میں حاضر ہوئے ہونے لیکن ملک عالم کو جب ہوش آیا دریا سے محبت نے حضور کے  
 جوش مارا بصورت آئینہ حیران مثل زلف پریشان تڑپتی تھیلن پھرتی تھیلن کئی دن آب و دانہ ترک ہوا  
 آخر مصاجون نے تنہائی میں پوچھا کیون ملک عالم کیا حال ہو کیون حضور اُداس بیٹھی ہیں لونڈیوں کو آگاہ  
 کیجیے جو غم و الم ہوا سکی تدبیر کریں آسمان کے تارے توڑ کر لائیں نقش رنج و الم مٹائیں ای شہنشاہ ملکہ  
 رونے لگیں سر بایا مصاجون اپنا حال کیا بیان کروں ان اشعار سے مطلب سمجھ لو یہ سر ماکرہ غزل  
 عاشقانہ زبان معجز بیان سے پڑھی غزل

کیونکر نہ بار عشق کو تنہا اٹھاے دل	غجور و لکا کون ہو آخر سواے دل	دلبر اگر جدا ہو تو اسکو بلاے دل
ہو رہنا جو عشق تو ہو شوق باے دل	ناچارا متوجیر کیا ہمنے اختیار	اپنی بھی ہو رصاد ہی جو ہو رصاد دل
بوجہ ای عزیز جگے زلیخا سے دل کی قدر	نر ہو بہاے یوسف و یوسف بہا دل	ریخ و فراق دور و قلق و فراطشوق
طاقت ہو اتنے بوجہ کو تنہا اٹھاے دل	ہو خواب میں جو زینت آغوش و مفر	مثل کتان ہو چاک ہماری قباے دل



وصل این بہار میں ہو جو اس گل سے باغ میں  
 کرسی سے بھی بلند ہو الحق بنائے دل  
 ہو مظهر جمال اتنی یہ بالیقین  
 ارمان دل نکال لے کر دلعین جا دل  
 اُس لربا کے کوچے میں منگامہ ہی ہوا  
 دل دادہ ہو کھوتے ہیں بر میں بجا دل  
 میں نے لے بے نیاز ہوں دل مجھے نہیں  
 وز دستانہ آنکھ بچا کر چورائے دل

بجائیں ہوا اسکو جو عشق خدائے کون  
 ڈھونڈھا تو کچھ غبار سا نکلا بجائے دل  
 منظور دل لگی ہو تو دل کو لگا کے دیکھ  
 اتری پری ہو شیشہ من یہ ہو صفا دل  
 یہ عشق دلرباؤں کا ہر دل عزیز ہو  
 دل کھو گیا ہو اسلئے کہتا ہو ہا دل  
 رعنا لگانے سینے سے دست لگا رکھ  
 دل میرا آتشا ہو میں آتشاے دل

حضور یہ غزل شکر مصاحبین رونے لگیں کہا حضور یہ تو ہکو ثاب ت ہوا

کہ آپ کسی پر عاشق ہوئیں لیکن اُسکا نام بتائے مطلب اصلی سمجھائیے تب ملکہ عالم نے حضور کی تصویر بغل  
 سے نکالی فرمایا میں اس شخص پر مائل ہوں راتین فراق کی نہیں تین دن پہاڑ ہو جاتا ہو رہ رہ کے دل  
 گھبراتا ہو کلیجہ منہ کو آتا ہو مصاحبوں نے تصویر کو دیکھ کر کہا حضور نہ گھبرائیں اس شہر یار کے ساتھ آپ کی نسبت  
 قرار پائی خواجہ عمر و عیار پیغام لیکر گئے ہیں اسی سال کے اندر شادی ہوگی خانہ آبادی ہوگی وہ شہر یار  
 بھی جنین آپ جمیل صاحبزادے چاند کی صورت کے پیدا ہونگے ہلوگ گودیوں میں کھلائینگے یہ جو  
 مصاحبوں نے کہا کہ اسی سال میں شادی ہوگی ملکہ اور زیادہ بقرار ہوئیں تڑپنے لگیں جواب دیا صاحبو  
 کسی کے دل کا حال تم کیا جانو مجھ پر ایک ایک لمحہ شاق ہو دل اس صورت زیبا کا مشتاق ہو چاہتی ہوں  
 جا کر ہلو میں بیٹھوں اس شہر یار سے باتیں کروں پوچھوں کیوں سے تو بھی مجھ کو چاہتا ہو کان مشتاق  
 ہیں کہ کیا جواب دیگا اگر تم سب صاحب چاہتے ہو کہ میری جان بچے تو مجھ کو اس شہر یار کی خدمت میں بھجوا  
 تجھے صبر و جبر نہیں ہو سکتا شب غم کا سامنا ہو یہ رات نہ کٹیگی ایسا بقرار ہوئیں کہ ہلو گون کو کچھ نہ پڑا  
 سب آمادہ ہوئیں کہ حضور چلیے ہم آپ کے ساتھ ہیں باپ سے حیلہ نکار کا کیا ہم جبارو کینہوں راز دار  
 ساتھ ہوئیں کس مصیبت سے منزلیں پہاڑوں کی سختی میں کاٹیں پتہ پوچھتے پوچھتے حیران ہو گئی شکر سامری  
 کہ آپ تک پہنچی مگر افسوس ہو کہ آپ کو بالکل خیال نہیں یہ حالات فرحت آیات شکر ملک طلحہ  
 گلگون پوش چھو لگیلہ چہرہ سرخ ہوا بند قبا ٹوٹ گئے یہ کہہ اٹھا ای نازین پری پیکر خواجہ عمر و  
 مجھ تک واپس نہیں آئے اپنے لشکر میں ہونگے میں اسکی خاطر سے اسی مقام پر فروکش ہوں را



زخم اچھے ہو لین تو تاریک سے (دونگا عمر و کے دشمنوں کو مار دنگا ملکہ عالم کے سین زیادہ بھرا ہوا رہا  
 ترک غنیرات کی بالکل اڑ گئی یہ کہنے واسطے استقبال کے اٹھا وہ کینز دوڑ کر قریب محافہ کے پہونچی  
 اطلس گلگون پوش نے اہالیان لشکر کو اشارہ کیا جلد قناتین درست کرو بارگاہ میں سامان عیش و نشاط  
 صیا ہو فوراً قناتین استادہ ہو گئیں محافہ اگر ٹھہرا کھار یوں نے صدائیں یا ساہری یا جھبشید کی بلندین  
 وہ نازنین جہ اطلس سے کہتی آئی تھی دوڑی ہوئی قریب پردے کے آئی کہا ملکہ عالم اتر یہ شہنشاہ واسطے  
 استقبال کے آتے ہیں یکایک پردہ اٹھا برج محافہ سے ماہ تابان برآمد ہوا اس مقام پر روشنی  
 ہو گئی دور سے اطلس گلگون پوش نے دیکھا ایک حور سیکر سمن بر بوتا سا قد چال میں موزونی  
 آنکھیں زگس شہلا زلفین سبل زریا سینے پر ا بھار کرتی آب روان کی پھنسی پھنسی زیب جسم گلزار ماہ رخ  
 سہی قد خورشید عنبرین مو خال ہندو چشم جاو و نظم مسدس

حور سے بڑھکے ہو اس شوخ میں نازک بونی	گل سے رخسار لب لعل میں غسل مینی
سخت مغرور ہو اور خومین بہت کمخنی	جیلہ عادت میں ہو خصلت میں ہو توبہ غلنی

حسن محبوب میں قدرت کا تماشا دیکھا  
 اک خدائی کو صنم کے لیے شیدا دیکھا

جب یہ چاہا کہ کروں وصف سراپا مرقوم	جلوہ حسن مضامین کی پڑی ملک میں مرقوم
لیکے موجود سے افراد تھے جو جو معدوم	سکے فرما تے نکا سب نے کیا اس کے ہجوم

ہر طرف نے مجھے آتے تھے برا برس پیام  
 سب نے بھیجے مجھے تشبیہ کے اکثر پیام

خط فردوسہ میں خط مجھے رضوان نے لکھا	تامہ برہو کے اسے خلد سے غلمان لایا
ورق گل پہ کیا صاف یہ تازہ انشا	ہو اگر یہ نظر و صفت کسی گلر و کا

بہر تشبیہ سراپا سے قید جان جہان  
 اگر ہو منظور تو نذر میں حور و غلمان

عین آنکھوں کا تصور تھا جو منظور نظر	سوکا ساہری نے رکھ دیا چشمہ لاکر
مرد ہو گئی حیرت سے جو زگس شہر	چشم امید سے کی قطع نظر اس نے ادھر



چشم زخمی سے ہوا آہوے چین کے سہل  
چشم پوشی سے مری ہو گئے بادام نخل

فکر و ادہام پہ بیجا تھے خیالات ضنول  
لا دہالی یہاں فرما شین کب میں مقبول  
مختصر وصف سراپا کا ہوا طائل طول  
ایسی تشبیہوں نے ہر ذہن رساخت ملول

آسکا وہ حسن خدا داد ہو یا شاد اللہ  
ہیں یہ دھڑو فرغ رخ روشن پہ گواہ

آفتاب فلک حسن ہو و دماہ لقسا  
مطلع حسن ہو یا جلوہ طور سینا  
ماہ کامل ہو کہ ہو ہر مہج شرف کا تارا  
الغرض نور کا عالم ہو عجب صل علی

خوبی و خوبی حسن و رخ زیبا داری  
انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری

حسن و پذیرد چکر ملک طلسم گلگون پوش جو مطلق ہو کر قریب آیا چاہا ہاتھ تھام لون اس ماہ بیکر  
نے غنچہ دہن سے گل کلام پیش کیا مسکرا کر کہا بان بان صاحب اس قدر نہ گھبراؤ میرے قریب نہ آؤ میں اسے  
شکار کے نکلی تھی مصاحبین کس مقام پر لائیں آپ کون صاحب ہیں نام تو بتائیے ملک طلسم گلگون پوش  
نے ہاتھ باندھ کر جواب دیا اے آفتاب عالم تاب آسمان حسن و جمال ایویدر کامل چرخ کمال اس حصہ سر کو  
ملک طلسم گلگون پوش کہتے ہیں خداوند ظلم پوش ربا کہلاتا ہوں عزیز دار سامری و جمشید تمام ساحل  
جہان قدمبوسی کی ہوس رکھتے ہیں خواجہ عمر و عیار نے تمہاری تصویر دکھا کر دیوانہ بنایا ہمنے بطور قاصد آنکو  
روانہ کیا کیا خوش نصیب ہوں کہ اپنی معشوق با وفا سے قریب ہوں اسوقت کلاہ فخر چرخ برین پر پہنچا تا ہوں  
آنکھیں فرش کردن لگوئے جاروب کشی ہو بارگاہ میں تشریف لیجیے مدت مدید سے مشتاق ہوں اس نازنین نے  
مسکرا کر کہا ہمارے دوست صادق و ائق خواجہ عمر و نامہ ارکمان ہیں نام کو تو آپ کے بھی بدون  
خواجہ عمر و پھانے قدم نہ بڑھاؤ نگلی لیکن او ظالم یہ تو بتلا تصویر میں کیا سحر کر دیا تھا جس سے قلب اٹکیا  
آوارہ دشت ادبار مجنون و اسحر اے پرمول کو طی کر کے یہاں تک پہنچی شکر سامری و جمشید ہو کہ تمہارا  
صورت حسن و یکجہ میرے صاحب خاص کو بلاؤ عمر و کی صورت دکھاؤ سابق میں اسے جا کر کوئی صاحب قرآن  
ہیں انکا پیغام دیا وہ ہکو نامہ منظور تھا اس مرتبہ کجنت نے تمہاری تصویر دکھا دی اپنے ہوش میں نہ رہی کجنت



عشق کے ظلم سے راتیں فراق کی تڑپ تڑپ کے کاٹن ٹکڑیوں پر پنا عاشق صادق جانوں اپنی بارگاہ میں  
 بیٹھے چین کر رہے ہو شراب و کباب کا چرچا ہی بارگاہ مثل عروس شب اول آراستہ ہی دو چار معشوقین بھی اس  
 خیمے میں ضرور ہونگی مین وہاں بجاؤنگی خواجہ عمر کو جلد ملاؤ وہ میرے معین مددگار ہیں اپنے دلکا حال انھیں سے  
 مین کہونگی آخر اس مقدمہ میں کیا فریب ہی وہ کیوں نہیں تشریف لاتے اطلس گلگون پوش نے دست بستہ  
 عرض کی اوشہ شاہ اقلیم حسن و خوبی ای سرور خزان باغ محبوبی آپ چکر بارگاہ میں تشریف رکھیے سوائے  
 کنیزوں کے وہاں کوئی نہیں عمر و میرا ملازم خاص اطاعت گزار باختصاص عیار عالی وقار صاحب نامدا ہے  
 وہ ضرور آئیگا حقیقت میں اس کے ہونے سے محفل روشن ہوتی ہو ملازموں کو روانہ کرو لگاؤہ نازنین مہربان  
 کی باتیں ناز و کرشمہ سے معمور کبھی ہنستی ہی کبھی مسکرا دیتی ہی کبھی قتل کیا کبھی جلا یا بروں میں جلا دی ہونٹھوٹھن  
 مسکائی رعنائی زیبائی ملک اطلس بقرار ہی نادیدہ عشق ایک درجہ تھا اب ہزار درجہ بڑھ گیا جاہت ہی  
 قدموں پر سر رکھوں جان نثار کروں دے کہتا ہی کیا معشوق عاشق خصال دستیاب ہوئی کس مزے سے شب روز  
 گزریں گے یکایک ہڑ ہوا صدائے گیر و دار کان میں آئی سحر سے ساحروں کے زمین تھرائی ملک اطلس گلگون پوش  
 نے گھبرا کر کہا ارے دیکھو تو یہ کیا معرکہ ہی کیا ہنگامہ ہی جس نازنین نے بڑھکر ملک اطلس گلگون پوش  
 سے کلام کیا تھا وہ یکایک دوڑی یہ کہہ کر حضور میں خبر لاتی ہوں تھوڑی دور گئی روتی ہوئی بیٹی کہا واری غصہ  
 خواجہ عمر و نامدار عیار طرار نے شاید تاریک پر عیاری کی تھی یا راہ میں آتے تھے تاریک نے گرفتار کر لیا  
 ارادہ تھا قتل کرے سرداران صرخ بلوہ کر کے جا پڑے ہیں لڑ رہے ہیں چاہتے ہیں عمر و کو چھوڑا مین لیکن  
 ممکن نہیں ہو وہ دیکھیے ایک غلام زنگی ذلیل حقیر عمر و کو بچے میں دبائے ہوئے بالائے آسمان تھرا رہا ہی  
 جان نثاران لشکر صرخ اسپر جا پڑے ہیں لیکن وہ غلام تاریک شکل کش ہی کسی کی چوٹ نہیں کھاتا  
 بہت سے آدمی مار ڈالے چاہتا ہی عمر و کو لیکر بھاگ جاؤں کسی دیر نہ میں لیجا کر قتل کروں اس  
 نازنین نے جو سراٹھا کر یہ حال پر ملال دیکھا بال کھول دیے پٹنے لگی کہا او عاشق کاذب دیکھ تو میرے  
 دوست پر کیا آفت پڑی ہی وہ بیچارہ اگلے وقت کا آدمی عیاری کرنا کیا جانے ہمارے ملک سے پلٹا ہوا  
 آتا تھا اس حرامزادی نے گرفتار کر لیا ہو گا تو اپنے کو بڑا ساحر جانتا ہی تو تو کہتا تھا مین بادشاہ  
 طلسم ہوش ربا ہوں عمر و نے بھی یہی بیان کیا تھا کہ اُنکا کوئی ہمسر نہیں ہی پھر یہ کون ہیں کہ جو میرے مصائب  
 سے لڑتے ہیں تو کیسا مرد ہی نہیں ہو سکتا کہ جا کر عمر و کو چھوڑا لائے اگر تجھے نہو سکیگا مین آپ



جاؤنگی واسطے عمرو کے جان دوں گی اگر عمرو کو شش نکر تا میں یہاں تک کیونکر پہنچی ہم احسان فراموش  
 نہیں ہیں تو جگہ بالکل نامرد معلوم ہوتا ہی ہاتھ باندھے ہوئے روتا ہی یہ کہہ کر اس ناز میں نے بال اپنے  
 نوج والے سے بٹھ پٹا پٹھے مارے محافہ میں نیچہ رکھا تھا وہ اٹھا کر گلے پر رکھ لیا کہا اپنا گلا کاٹے ڈالتی ہوں  
 اٹلس گلگون پوش نے ہاتھ تمام لیا کہا ملکہ عالم کسی مجال ہو جو عمرو کو قتل کرے میں ابھی رہا کر کے  
 لاتا ہوں حقیقت میں میں بادشاہ طلسم ہوش رہا ہوں میری حکومت ابھی دیکھو کوئی میرا بیان ہم نہیں  
 افراسیاب ہمارے بزرگوں کو سجدہ کرتا ہی نا نا دادا کا چیلہ ہی تھوڑے دنوں سے باغی ہو گیا میں خود اسکی  
 فکر میں تھا اس شاہزادی نے کہا میں جب تمہارے پہلو میں بیٹھوں گی کہ عمرو کو رہا کر کے لاؤں تار یک شکل کش  
 کا کاٹو شہنشاہ عمرو کے دشمنوں کو بال کر دیا کی حکومت عمرو کو دو تب میں رہنی ہوئی نہیں تو خود جگہ  
 لڑوئی ہی ہو اور ظالم دیکھ میرا عمرو کیسا ترپ رہا ہی وہ غلام زنگی سیاہ رو کیا کیا بدعتیں کرتا ہی اگر اسکو آنے  
 مار ڈالا میں اپنے کو ہلاک کر دوں گی اٹلس گلگون پوش نے فوراً کمر باندھی تاج سر پر رکھا اسباب سحر  
 ذات پر آراستہ کیا دامن سے آنسو اس ناز میں کے پونچھے کہا ای جان جہان امی گلشن حسن کی سرور دان  
 میرے اختیار کو ابھی دیکھ لے جاتے ہی اس غلام زنگی کو سزا سے معقول دوں گا اور تار یک کا بھی سر لاتا ہوں  
 آج ہی افراسیاب کو بھی سزا دوں گا اس ناز میں نے محبت سے گلے میں ہاتھ ڈال دیے منہ پر ہتھ رکھ کر کہا ای  
 میرے وارث ذرا بچکر لڑنا ایسا نہ ہو یہ وہ کلاؤن لیکن تم بھی یکا یک نہ ہٹانا مجھ کو عورتیں تشنع و نیکی  
 جملے میں بچکر کہیں گی اسکا شوہر لڑائی میں سے بھاگ آیا بڑا نامرد ہو سب میں شرماء ونگی اٹلس گلگون پوش  
 نے کہا ملکہ دیکھو تو کیا عجائب و غرائب سحر دکھلاتا ہوں ابھی سر تار یک لاتا ہوں میں اپنے نا نا دادا  
 کے بندہ سے منہ پھیر ونگا یہ کہہ چلا ہا بوسے اس شوخ و شنگ نے اٹے ہاتھ سے ایک طلا پتھر مارا کہا  
 او دیوانے ہو وہ میں تو روتی ہوں تجھ کو یہ باتیں سو بھی میں جلد جا ایسا نہ ہو عمرو قتل ہو جائے پھر مجھ کو اپنی  
 زوجہ نہ بھجنا اٹلس گلگون پوش نے اہالیان فوج کو آواز دی جلد تیار ہو فوراً کمر بند ہی ہو فوج افراسیاب  
 کو دیکھ بجال لو مابعد دولت چلے لو صاحب دیکھو میں جاتا ہوں یہ کہہ اٹلس گلگون پوش نے پر پر وار پید کیے  
 جیسے ہی یہ بلند ہوا اس میں جبین نے گورے گورے ہاتھ طرف آسمان کے اٹھا دئے پکارا ٹھی با سامری  
 جمشید میرے وارث میرے چاہنے والے ملک اٹلس گلگون پوش کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچانا  
 مجھ کو یہ نہ بتانا ملک اٹلس گلگون پوش کو اور محبت کا جوش ہوا بلند ہوتے ہوئے پلٹ کر آواز دی حسب



تم آؤ میرا کلیجہ چھٹتا ہی مجھے کون قتل کر سکتا ہی میں سب پر غالب ہوں سرتار یک شکل کش کا طالب ہوں  
 نازنین دیکھتی رہی طلس گلگون پوش آسا نہر جا کر کڑکا مثل برق چمکا نگرہ کیا نہم طلس گلگون پوش  
 ادا فراسیاب خانہ خراب میں آپہنچا اسوقت یہ رنگ ہی کہ تار یک شکل کش بخون ہتر قرآن صاحبان  
 گران نظر کردہ بزرگان تڑپ کر کبھی آسا نہر جاتی ہی کبھی زمین پر گر کر فوج مہرخ کو ہمال کر دیتی ہی جب ہتر قرآن  
 جھپٹا تڑپا آسان پر گئی ایک سمت افراسیاب جادو و جادہ سے جو سحر کر رہا ہی لیکن طلس گلگون پوش نے  
 اس جوان زنگی کے پہنچا لکارا اور ویاہ میرے مصاحب کو کیون گرفتار کیا ہی اور عمرو کو آواز دی خواجہ  
 نگہرانامین آپہنچا ہی شہنشاہ اقلیم عیاری ملک عالم آگین لیکن تمہارے واسطے تڑپ رہی ہیں وہ ساسنے  
 دیکھو صحرا میں کھڑی ہیں مجھے بڑی محبت ہی دعائیں مانگ رہی ہیں سامری جمشید سے نذرین مانی ہیں  
 کیا پیاری زبان ہو کیا آن بان ہی عمرو پنجہ میں زنگی کے دبا ہوا تھا اس حال میں پکار کر کہا شہنشاہ میں ملک  
 سے تمہاری معشوقہ کے پٹا تھا تمہاری محبت میں مجھے تار یک نے گرفتار کر لیا کہنی ہی انکا ساتھ چھوڑو  
 ملک طلس گلگون پوش نالائق ہی میں کہتا تھا تم سب پر فائق ہی ملک کو خدا سلامت رکھے وہ نہ دعا مانگے  
 تو کون دعا مانگے آپکا ملازم انکا مصاحب ایسی جا کر آگ لگائی کہ تمہارے شوق وصل میں نکل آئی ملک طلس  
 گلگون پوش نے کہا میں آیا زنگی نے آواز دی خبردار میرے پاس نہ آنا ورنہ مارا جائیگا سرکشی کی سزا پائیگا  
 عمرو ملک تار یک شکل کش کا گنہگار ہی اسکو قتل کرونگا طلس گلگون پوش نے چاہا قریب جاؤں  
 آنے جھولی سے نکال کر گولہ مارا ملک طلس گلگون پوش نے اُف کہا گولہ جھکڑ زمین میں گرائی سو  
 ملازمان افراسیاب کے سر پٹکے لشکر میں صدا سے فریاد و انگیخت بلند ہوئی سر اٹھا کر افراسیاب  
 و تار یک شکل کش نے دیکھا کہ ملک طلس گلگون پوش زنگی کے سحر و دکتا ہوا جاتا ہی تار یک  
 نے لکارا او ملک طلس خبردار میرے گنہگار پر دست انداز نہو نا ورنہ سترائے معقول ہوئی ملک طلس  
 نے ہنکر جواب دیا و تار یک نگہرا پہلے اپنے دوست کو چھوڑا لون پھر تیرا بھی اگر علاج کرتا ہوں تو تو شاید  
 بچ بھی جاتی حکم ملک عالم قطعی ہی کہ تار یک کا سر کاٹ کر لاؤ ملک مہرخ وغیرہ سنکر حیران ہوئیں کہ ملک عالم  
 کون صاحب ہیں کہ جنہوں نے تار یک کے قتل کا حکم دیا ہی بہار نے اشارہ کیا خاموش رہو  
 اس مقدمہ میں راز ہی خواجہ عمرو کہ گئے تھے اپنے فرزند چالاک سے کہ میں عیاری کرونگا اگر شاید  
 بچس جاؤں یہ تصویر تجکو دیتا ہوں اسکی شکل بنکر ملک طلس گلگون پوش سے فریاد کرنا میں نے



چار سو کنیزین ہمراہ کر دی تھیں معلوم ہوتا ہے وہ وہاں پہونچا اس آتش خوشعلہ مزاج کو گریا کہد یا ہو گا کہ  
تاریک کا سر لاؤ مہرخ نے کہا سبحان اسد کیا بلا کے عیار ہیں اتنی دیر میں کیا آگ لگا دی کیسا مہوت کر دیا  
نام اُسکا و روز بان ہی حکم کے کیسے مطیع ہیں کہتے ہیں ملک عالم کا حکم ہی یہ کہہ کر یہ سردار سحر کرنے لگے وہاں  
ملک اطلس سحر کر کے برابر غلام زنگی کے پہونچا اُسے ہاتھ تلوار کا مارا ملک اطلس نے کلائی پر ہاتھ ڈالا  
غصے میں ایک ٹماچہ مارا غلام کا سر اڑ گیا عمر و اُسکے نیچے سے چھوٹا بیقرار ہو کر آواز دی ای شہنشاہ مجھ کو  
بجائیے اگر زمین پر گردن کا استخوان ریزہ ریزہ ہو جائیگا ملک اطلس گلگون پوش نے جھپٹ کر  
عمر و کو روکا سحر میں تاریک کے عمر و مبتلا تھا ملک اطلس گلگون پوش نے ایک نخل کے سایہ میں ملا کر  
عمر و کو اُتار لگے سے لگایا کہا خواجہ تم نے مجھ کو دولت کو بین عطا کی کس لطف سے تصویر دے آئے تھے  
بدون اجازت والدین بلکہ نکل آئی ای خواجہ عمر و مجھ پر جان دیتی ہے اسوقت اسقدر بیقرار ہو پکار رہی ہے  
ای پونے دو کی خدا میرے وارث کو بچا لو تصدق اتنا روٹی اب یہاں سے چل کر شب کو جلسہ آراستہ کر شکے  
تم یہ بچاؤ تمہارا بھی ملک کو بڑا خیال ہی عمر و نے کہا ایسی ایسی کار گزاریاں آپ بہت سی ملاحظہ فرمائیگی  
اب تاریک سے مقابلہ کرو اُسکا سر کاٹو ملک کا حکم پورا ہو ملک اطلس گلگون پوش نے کہا ابھی  
سر لایا لیکن غلام زنگی جو مرکز میں پر گرا اندھیرا ہو گیا خدا ہاے مہیب آئین بعد عرصہ دراز بیرون نے  
آواز دی کشتی مرا نام من غلام ملک تاریک شکل کش بود افراسیاب نے پٹ کر دیکھا اُس زنگی  
کی لاش سے اسقدر شعلے نکلے کئی ہزار ساحر جل گئے حیران ہوا کہ عمر و کہاں گیا دیکھا ملک اطلس گلگون پوش  
سے ہنس ہنکراتیں کر رہا ہی وہیں سے لٹکارا باش اوطالم غضب کیا دانی امان کے غلام کو مارا میرے  
دشمن کو چھوڑا لیکیا یہ کہہ کر افراسیاب بصد قہر و عتاب صفوں کو درہم و برہم کرتا ہوا طرف  
ملک اطلس گلگون پوش کے چلا عمر و تو گلیم اوڑھ کر بھاگا لیکن ملک اطلس نے قبضہ نہیں  
برق نہیں پر ہاتھ ڈالا کہا اوجیا آتا ہوں اس عرصے میں سرداران ملک اطلس گلگون پوش  
بھی اگر شریک جنگ ہوئے گوئے ترخ تاریخ چلنے لگے تمام صحرائے تاریک ہو گیا افراسیاب جادو  
بقہر و غضب تمام طرف ملک اطلس گلگون پوش کے لٹکارتا ہوا چلا پکارا منم بانی بنا کے را کین  
افسونگری منم آفتاب عالم تاب آسمان برتری یکے تاز میدان ظلم و جفا شہنشاہ طلمس موش رہا او  
ملک اطلس گلگون پوش کیون شامت و انگیر ہو اب میرے قتل کی تدبیر ہو ادائی امان کیجا



جائیکا قصد کرنا ملک طلس کو یہی کہتے تھے کہ بتجیل تمام تاریک بد انجام کا سرکاٹون سامنے جا کر معشوقہ کے  
پیش کردن وصل سے ملک عالم کے مستفیض ہوں تاریک شکل کش کا یہ حال ہے کہ بخون ہمت قرآن نامدار  
کبھی زمین پر کبھی بالائے آسمان حیران پریشان ہر چند کہ لڑائی میں اسکو بڑی کدہی اس حال پر ملال میں تھی  
لشکر ہرج کو پامال کر رہی ہے جسکو پایا چیر چاڑ کر کھا گئی اس ہنگامہ میں بھی پیٹ کی فکر ہے شراب و کباب کا  
ذکر ہے لیکن افراسیاب خانہ خراب بصدیج و تاب صفون کو درہم و برہم کرتا ہوا سامنے ملک طلس  
گلگون پوش کے پہنچا ملک طلس نے قصد کیا تھا کہ پر پرواز پیدا کر دن بالائے آسمان جا کر تاریک  
کے مقابل ہوں لیکن افراسیاب نے اٹھا کر سنگ ریزہ مارا ملک طلس پر پتھر برسے لگے کئی سی لازم اسکے  
مارے گئے ہنس پڑا کہا او سنگ دل بیودہ جاہل یہ کیا کرتا ہے دیکھ کیا ہوا یہ کھڑ زمین سے ٹٹھی پڑی  
خاک اٹھائی یا سامری جمشید کھڑاڑائی سب نے دیکھا سحر سے ملک طلس کے بڑے بڑے پتھر پیدا ہوئے  
آپسین پتھر پڑ کر لشکر افراسیاب پر گرنے لگے کئی ہزار کے سر پٹھے لشکر افراسیاب میں غریو بلند ہوا  
حیرت جادو نے بیقرار ہو کر آواز دی ای شہنشاہ پتھر برسانے سے خاک مرانہ ملا دیکھے تمام لشکر پر  
غبار چھا گیا آپ کا لشکر پامال ہوا افراسیاب نے آخر دوسرا سحر کیا وہ پتھر غائب ہوئے دامن اپنا  
بھاڑ کر سحر کیا ملک طلس گلگون پوش پر ایک چادر طلائی گری قریب تھا کہ اُسین بند ہو جائے  
قہقہہ مار کر آواز دی او افراسیاب کیون جاے سے باہر ہی ہمارے بند و بست سے نہیں ماہر ہی  
تو جانتا ہے ہمارا تیرا چلی دامن کا ساتھ ہی لیکن اب تیرا گریبان ہمارا ہاتھ ہے یہ کھڑ سنگ ریزہ  
اٹھا کر مارا وہ چادر سیاہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر لشکر افراسیاب پر گری کئی سی نے گریبان بھاڑ ڈالے  
دیوانہ وار مجنون مثال طعن صحرا کے بھاگے جب دو چار سحر افراسیاب د ملک طلس سے اس طرح  
چلے اسوقت افراسیاب نے غصے میں ہاتھ اٹھایا آواز دی کیا طلسم پوش ربا فتح ہو گیا اری  
نک حیرامو اب تو طلسم کشا کا بھی خاتمہ ہوا جلد حاضر ہوا ٹمباتان مابہر دولت جلد اگر ہمارے حال  
کے ناظر ہو فوراً ایک پریرا پیدا ہوئی ایک گولہ طلائی لا کر ہاتھ میں افراسیاب کے دیا دست بستہ  
عرض کی ای شہنشاہ نک خواران قدیم پر اسقدر غصہ سب کچھ حاضر ہو سب کو ٹٹھے بند پڑے ہیں یہ سحر  
کامل و اکمل خالی خجائیکا آسمان تھرایکا یقین ہے آپ کے دشمنوں کو غش آجائیکا مگر افسوس یہ ہے کہ  
ملک طلس گلگون پوش سامری پرست بادہ خدمتگذاری جمشید سے مست اسکا قتل بھی



خداوند پر شاق ہو گا یقین ہو وہ بھی سحر و ساحری میں مشاق ہو گا افراسیاب نے گولہ لے لیا پر نیرا دیکھنا  
 بہ نگاہ قہر و غضب دیکھا کہما تنگوان مقدمات میں کیا دخل ہو وہ خاص ہمارا دشمن براے رہو ان جادوہ نماز  
 سحر ہزن ہزار ہا سامری پرست اُسے مارے اب مجھے اُسکا پاس نہیں ہی پر نیرا دے چاہا کچھ اور  
 عرض کر دینا شہنشاہ کو بجاؤن افراسیاب نے غصے میں کہا دور ہو اس نازنین کے منہ سے ایک شعلہ آتش  
 نکلا وہ پر نیرا و شل سہیہ خشک جلنے لگی دم بھر میں جل کر خاک ہوئی خاک سے ایک طائر پیدا ہوا ز فیل مار کر  
 آسمان پر بلند ہو گیا آواز دی ہزار صد ہزار افسوس عمر طلسم پوشش ربا تمام ہوئی میں بجا پر می منت میں  
 بدنام ہوئی یہ کہ طائر نکلیا افراسیاب یہ سکر نام سامری و جمشید پر گالیاں دینے لگا کہا دیکھو کس  
 شعبہ سے بازیاں بنا گئے نالایق ڈراتے ہیں مابعد دولت کسی کی پروا نہیں رکھتے اتنی مہلت جو ملک اطلس گلگون پوش  
 نے پانی کئی سردار افراسیاب کے مارے ہی چاہتا ہوتا رہا ایک شعلہ کش پر جاڑوں اپنی معشوقہ کا حکم بجا لاؤ  
 لیکن افراسیاب نے اُس گولے کو چرخ دیا الامان الامان کی صدا اُس نے لگی زمین ٹھہرانے لگی مہر خ و  
 ہمارو غیرہ کئی ہوئیں بھی نہیں کہ یار و غضب ہوا افراسیاب نے طلسم سے گولہ طلب کر لیا ہمارا گلدستہ  
 مار کر ایک جانب چلی باغبان قدرت بعد صولت و شوکت یا تو قلب لشکر افراسیاب میں لڑ رہا تھا  
 ہزار ہا ساحران افراسیاب مارے کبھی سرمائے برف انداز پر جاڑا کبھی ابرق کوہ شکاف سے لڑا  
 ان دونوں کو زخمی کر چکا تھا کہ اُس گولے پر نگاہ پڑ گئی ٹھہرا گیا کلیجہ منہ کو آگیا ساتھ والوں نے کہا یا روہو  
 طلسمی گولہ چلا چاہتا ہی کسا دل گردہ ہی جو اس دار کو نبھالے خدا اس بلا کو مٹائے یہ کہتا ہوا اک گوشے  
 پر آیا ہمارا کا با تھر پڑ کر کھینچا مخمور کو اشارہ کیا ملکہ ہو دیکھو آفت آئی ہو لیکن افراسیاب نے اُس  
 گولے کو زمین مرتبہ چرخ دیکر طرف ملک اطلس گلگون پوش کے مارا دانا تا ہوا قریب تھا کہ کلچے  
 پھٹ جائیں کئی ہزار ساحر و غیرہ ساحر چرخ کھا کر گرے زمین میں گر کر اڑیاں رگڑنے لگے لیکن ملک اطلس  
 گلگون پوش نے جو گولہ آتے ہوئے دیکھا سینہ سپر کر کے آگے بڑھا جھوٹی سے کار و سحر نکالی سامری  
 و جمشید کا نام لیکر گولے کی جانب اشارہ کیا گولہ چھری پر آکر پڑا دو ٹکڑے ہوئے گولے سے ایک  
 غبار زر و پیدا ہوا خاک اڑی ایک گنبد زر و بنکر تیار ہوا ملک اطلس گلگون پوش  
 اُس غبار میں چھپ گیا برق بنکر گنبد خاکی میں تڑپ رہا ہی لیکن نہیں نکسکتا افراسیاب تیغ کھینچ کر  
 آواز دی او ملک اطلس گلگون پوش اب مہلت نہ ملیگی میں نے تجکو دام سحر خاکی میں چھنسا یا



میری طرف سے دل میں بڑا غبار تھا حقیقت میں ملک طلسم گلگون پوش چاہتا ہی تھوڑی دیر کی  
 مہلت پاؤں تو اس گنبد خاکی کو مٹاؤں جسم سے چنگاریاں نکل رہی ہیں لیکن بحر خوانی میں مصروف ہی  
 دفعہ بحر مہلت پر موقوف ہوا فرا سیاب بحر کو زور دیتا ہوا تیغہ کھینچے ہوئے طرف گنبد خاکی کے آتا ہی  
 باغبان وغیرہ نے جو یہ ہنگامہ عظیم دیکھا کہ ملک طلسم ہمارا طرفدار فرا سیاب میں مبتلا ہوا  
 اب نہ نکل سکیگا قصد ہوا جا کر حسرت منہ کر بن مخمور نے آواز دی ای باغبان وہاں راہی ساحران ہمار  
 خبردار قریب گنبد خاکی نہ جانا ملک طلسم گلگون پوش حقیقت میں بڑا ساحر ہی نیزنگ و شعبہ یہ  
 بخوبی ماہر ہی اپنے کو بچار ہا ہی اگر مہلت پائیگا بیشک گنبد کو توڑ کر نکلیجائیگا اور کوئی اگر وہاں جا کر بحر کرے گا  
 غبار کو ترقی ہوگی نابینا ہو کر مرے گا اگر ساحر بڑا ہوا نہ تھا ہو جائیگا سرنگریگا مخمور نے جو بطور نصیحت پکارا  
 سب ساحر رُکے لیکن واسطے ملک طلسم گلگون پوش کے دعائیں مانگنے لگے باغبان قدرت نے  
 آواز دی ای مخمور حقیقت میں تو نے سچ کہا لیکن اگر یہ مارا گیا غضب ہوا اتنا کوئی کرے افراسیاب  
 کو روکے اپنی جانب متوجہ کر لے چند ساعت افراسیاب بحر گنبد خاکی کو زور نہ دے ملک طلسم گلگون پوش  
 ساحر بے نظیر صاحب عبیر ہو ضرور اس بحر کو دفن کر کے نکل جائیگا ہمارا جادو نے آواز دی جو کوئی اس وقت  
 سامنے افراسیاب کے جائیگا زندہ واپس نہ آئیگا اس وقت عجب لشکر میں تلاطم تھا ہر ایک کے ہوش و حواس  
 کم لیکن بقرار ہو کر دھلی یکایک صحرا سے گرد آڑی کچھ لکے ہائے ابر نمایاں ہوئے لیکن صدائے  
 باہو آئی زمین میدان کا زار تھرائی افراسیاب پلٹ کر دیکھنے لگا سب اسی جانب متوجہ ہوئے  
 دیکھا ایک جوان ساحر غدار اثر در آتش نشان پر سوار زخمدار بقرار اثر در کو بھگائے ہوئے آتا ہی پشت  
 پر لاکھوں جادو گر سب کے رنگ رو متغیر انتہا کے زخمی جسم پر آبلے پڑے ہوئے بدحواس عالم یاس  
 چہرے اُداس بھاگے ہوئے آتے ہیں ملکہ حیرت نے بڑھکرا افراسیاب سے پوچھا ای شہنشاہ  
 یہ لشکر ساحران بیتاب و پریشان شکست خوردہ کہاں سے آتا ہی پہچانیے یہ جو سب کا افسر ہو کونسا  
 ساحر ہو افراسیاب نے بغور دیکھا کہا میں نے بخوبی پہچانا ہمارا صاحب خاص خسراج گزار  
 گیمہان اثر در سوار ہی مینے برائے مقابلہ شہرہ فیما سر جیسا تھا معلوم ہوتا ہی شکست کھا کر آیا ہی بہت گھبرا یا ہی  
 مگر گیمہان اثر در سوار نے بوزور سے افراسیاب کو دیکھا پکارا فریاد الغیث ای شہنشاہ میری مدد  
 کیجیے تین دن تین اتین گزین میں شکست کھا کر جگا لیکن شہرہ فیما سر ملک حرام بد انجام میرا پہچا نہیں



چھوڑنا کسی صحرا میں امان نہ پائی تقدیر یہاں لائی آپ مجھ کو جلد اُکڑ جائیے وہ آیا چاہتا ہی بڑا ساحر زبردست  
 ہی اتنا بڑا ساحر میری نگاہ سے نہیں گذرا اپنے بھائی کے غم میں گھبرا یا ہوا ہی کہتا تھا میرے بھائی  
 قسطنطین فیلسر کو افراسیاب نے مارا شہنشاہ لاجپن کو قید کر لیا بھائی کے خون کا بدلا لو نگا شہنشاہ  
 لاجپن کو قید سے چھوڑا ونگا افراسیاب نوجیران حیران اُس طرف متوجہ ہوا کہ گیمہان پکارتا ہوا  
 چلا آتا ہی ساتھ والے بھی افراسیاب کو دیکھ کر فریاد بکا کرنے لگے کیسا قول ہی میرا بڑھا پا بر باد ہوا  
 نوجوان بیٹا خاک میں مل گیا اس قدر غریب ہی کہ بات سمجھ میں نہیں آتی آخر افراسیاب یہ کہتا ہوا دوڑا  
 ارے غل نگر و مجھ کو سمجھاؤ اس قدر نہ گھبراؤ اتنی مہلت جو ملک اطلس گلگون پوش نے پائی جھولی سے  
 کار دنکا لکران پر لگائی خون اپنا جلو میں لیکر چہرہ پر ملا سرخ رو ہوا کچھ خون باقی ماندہ اُس گنبد  
 بھیک مارا ابرخونی برسنے لگا گنبد شکست ہوا لیکن کئی ہزار سہرا یہاں اطلس گلگون پوش بھی  
 چلے لیکن ملک اطلس نے اس قدر گنبد خاکی کے اندر مدھے اٹھائے کئی زخم کھائے چند ساعت میں  
 اپنے کو درست کیا چالاک و چست ہو کر مصروف جنگ ہوا لیکن گیمہان اژدر سوار اژدر سے کودا  
 ساتھ والوں کو منع کیا ارے یار و چپ رہو میں قریب شہنشاہ کے جاؤں مفصل حال سمجھاؤں  
 چاہا تھا کہ چلے کہ دوسرا برتیرہ و تار پیدا ہوا ابرہیب برق چمکتی ہوئی شعلہ ہاے آتش ابر سے نمایان  
 ابرا کر چھٹا آواز پیدا ہوئی بائیدای ملازمان افراسیاب خانہ خراب نرم ساحر نامی دنیا مور ملک شہرہ فیلسر  
 او گیمہان بھاگ کر کہاں جاسیگا یہ کہہ کر گنبد سے کو بڑھا کر قریب گیمہان اژدر سوار آیا کئی لاکھ ساحر  
 ابر سے پیدا ہوئے اُنکو آواز دی ان سب نگر امون کو مار لو ان بھگیوں کو مہلت نہ دوا ہا لیا ان فوج  
 لشکر گیمہان پر گرے گیمہان نے جو پیشکر شہرہ فیلسر کو دیکھا اسی کے ہاتھ سے شکست کھا کر آیا ہی بدحواس  
 ہو گیا سحر یاد کرتا ہی کبھی کہتا ہی یا سامری کبھی کہتا ہی یا جمشید کبھی پکارتا ہی یا لات اعلیٰ منات معلیٰ  
 کبھی گھبرا کر پکارتا ہی لوٹا لوٹا جھوٹا سوتا اس وقت اُکڑ بجاؤ ہاے کوئی سحر یاد نہیں آتا ارے یارو  
 شکو تو کتاب کی کتاب یاد دہتی سب حرف صفحہ قلب سے اڑ گئے شہرہ فیلسر برابر پہنچ چکا تھا کہا اود نامرد  
 کسکو پکارتا ہی کہاں ہیں سامری و جمشید نگر امی کے دقت یاد نہ آیا ایسے بادشاہ عالیجاہ کو بلا میں  
 پہنچا یا اگر تم سب بگڑ جاتے افراسیاب جادو کی مجال تھی جو شہنشاہ لاجپن کو قید کرتا سلطنت پر قبضہ  
 ہوتا اس وقت گیمہان نے گھبرا کر تلوار اٹھائی ایسا بدحواس تھا مع نیام سر پر شہرہ فیلسر کے لگائی ایک



ہاتھ سے سپر لانا جاتا ہی سمجھ سے کہتا ہوا ارے سر بڑھوں ای شہرہ فیلسر تجھ کو جلا دوں کبھی کہتا ہوا  
 بھائی میرے پاس نہ آؤ کبھی کہتا ہوا شہنشاہ اگر بچاؤ یہ جلا د صاحب بیداد نہیں ماننا شہرہ فیلسر انتہا  
 کے غصے میں تھا مگر ہنس بڑا کھائی پر ہاتھ ڈال دیا گیہان نے تلوار چھوڑ کر کہا لو بھائی تلوار سب لوگر  
 جان تو چھوڑو شہرہ فیلسر نے کھائی پر ہاتھ ڈالا اپنی جانب کھینچا یہ خود قریب آ گیا کہا لو بھائی میں تو  
 سرکشی نہیں کرتا تمھارا تا بعد رہوں ہر چند کہ اہالیان فوج گیہان عاجز مجبور و لاچار ہیں باتوں پر  
 گیہان اژدہ سوار کے بے اختیار ہنسے کہتے تھے لو صاحبو وہ قتل پر آمادہ ہی یہ بھائی بھائی کہتے ہیں  
 ایک نے کہا نام دگھبرا گیا یہاں شہرہ نے طمانچہ مارا سر اسکا چنبر گردن سے اڑ گیا زمانہ تیرہ و تار ہوا  
 آواز آئی کشتی مرا نام من گیہان اژدہ سوار بود شہرہ فیلسر گیہان کو مار کر گردن ست سر پر سوار  
 ہوا لشکر افراسیاب پر جا پڑا افراسیاب نے جو یہ معرکہ دیکھا غصے میں سر ہاوا بریق کو آواز دی  
 لویار و اور بلاناازل ہوئی بڑھکر اس نگر ام کو روکویہاں نہ آنے و د شہرہ فیلسر کے جو کان میں آوا  
 آئی دہن سے نعرہ کیا ادا افراسیاب میرے بھائی قہقہہ کو مارا ہنسی سمجھا تھا نگر ام کون ہی اپنے  
 ولی نعمت کے ساتھ یہ بے اعتدالی کرے اسکو گرفتار کیا بس بہتر یہ ہو کہ قدموں کو ہمارے بوسہ دے  
 تو بہ کر شہنشاہ کو لا کر تخت نشین کر دیکھ طلسم ہوش ربا میں کیا غدر پڑ گیا نگر امی نے یہ مزا چکھایا  
 یہ کہتا ہوا فوج افراسیاب پر جا پڑا اب یہ سب لشکر آپہنیں ملگے قیامت کے بحر ہونے لگے دشت و  
 جبل تھرائے لگے ہائے ابر کڑک رہے ہیں شعلہ ہائے آتش بھڑک رہے ہیں نظم منصف

ہوا گرم ہنگامے وار دگیر	یکے خور و نیزہ یکے خور دیر	قمر تو سن کلک جلاک ہی
فسون ساز یون میں بھی میا کہ	اڑا اسقدر دشت کین میں عبا ر	رخ ہر گردون چھپا ایکبار
ہوا ہر طرف سے جو آغاز حسر	اٹھا پردہ بدعت راز حسر	بڑھا چھو کر صف سے افراسیاب
لے ہاتھ میں تیغ برق تاب	ملک اطلس نامور بگیان	ہوا بڑھکے فوجوں بہ حملہ کنان
ادھر نعرہ مہتر مہتر ان	ہز پرو فادار مہتر تیران	جلالت تیرین نامور نامدار
گرمی برق تیغ جلالت شعار	ہوا حملہ در رستم روزگار	صفوں میں تھا ہنگامہ گیر دار
جبل خوف و دہشت سے ہننے لگے	گل باغ جرات بھی کھلنے لگے	ہوا ایک بیک دہر میں انقلاب
چھپا پردہ ابر میں آفتاب	کیا سحر اطلس نے باشد و مد	ہوا غل کہ با سامری کر مد



کمال صفوں میں قیامت کا ہے  
نکلنے لگی صاف پانی سے آگ  
کسی صفت میں گولے چلے پیدریغ  
دھواں دھار دہشت پر ہوا تھا  
یہ دنیاے دون لائق دید ہے  
کوئی ریخ فرقت سے ہی بقرار  
کوئی وصل معشوق کی فکریں  
کہیں سوز ہے اور کسی جا پہ ساز  
بڑے اُنکے نام و نشان ہو گئے  
جلالت شعار وہی جرات کا وقت  
لڑائی کی افتاد جھیلو گئے تم

کوئی کہ رہا ہے کہ کالی کی جی  
کوئی کر کے پانی میں ٹھنڈا ہوا  
کسی جا چکنے لگی برق تیغ  
نقیبان لشکر بڑھے بید رنگ  
کوئی مر گیا اور کہیں عید ہے  
کہیں عیش و عشرت کا سامان ہوا  
کوئی ہجر محبوب کے ذکر میں  
فریدون جم صاحب تخت و تاج  
یہ خاک آخر نہاں ہو گئے  
نہنگان دریاے شوکت ہو تم  
یقین ہے کہ جانو نہ کھیلو گئے تم

ہوئی ساحرون کو جو دریا سے لگا  
کوئی آتش سحر سے جھک گیا  
اُچھلنے لگے ناریل جابجا  
پکارے کہ یار وہی ہر وقت جنگ  
کسی جا ہی جشن طرب آشکار  
کوئی شکل آئینہ حیران ہوا  
زمانے کا دیکھو نشیب و فراز  
دیا جنکو سب سرکشوں نے خراج  
جوانو یہی شان شوکت کا وقت  
مہ آسمان جلالت ہو تم  
نقبا سے بلند آواز نے جو یہ اشار

عبرت آمیز پڑھے جو امان صفت نکل معزین چھوڑے صف لشکر دشمن پر جا پڑے سحر و ساحری کا زور ہے یا  
بارش ابر کا شور ہے کبھی افراسیاب جادو نے بڑھکر گولہ مارا آسمان پر جا کر ٹھٹھا اندھیرا ہو گیا ہزار ہا  
تاجینا ہو کر زمین پر گرے ٹکرا ٹکرا کر مرے کبھی ملک طلسم گنگون پوش بھڑک کر تار ہے کہ افراسیاب  
کو مشادون کسی نے زمین کو ہلا دیا کسی جانب گلدستہ بہار چلا پھول برسے ہزار ہا دیوانے ہوئے  
گر بیان چاک کئے چہرون پر خاک ملی دیوانہ دار وحشی مثال یہ اشعار بہار یہ پڑھنے لگے نظم

شاخ گل پر کب چمکتے ہیں یہ مرغان بہار  
عندلیبوں کو ہی لازم شکر احسان بہار  
گل ہی ساغر بادہ ہی شبنم ہی ساتھی شبا  
نغمہ فساد کا نٹے بہر مرغان بہار  
ہر روش گلدستہ گل اس کہیں آراستہ  
کشور گلزار میں جاری ہے فرمان بہار  
فضل گل میں تو بیل سے ہے رعنا کالم

شکر کرتے ہیں گلستان میں غزل خان بہار  
چاہیے غنچے بلائیں لبین تصدق ہوشیم  
میکدہ ہی صحن گلشن بہرستان بہار  
رقص کلب و نغمہ بیل سے جنت ہی جہنم  
تختہ گلزار ہے اور نگ سلطان بہار  
عندلیبوں کو گلوں سے ہی ہم آغوشی نصیب  
بے نی ساقی ہے برباد سامان بہار

گل کھلے ہیں موسم گل میں ہی سامان بہار  
طشت گل میں دھوئے شبنم پائے مہمان بہار  
جوش مستی سے ہوا جوش جنوں کی نوکریں  
زگس گل کا لقب ہے حور و غلمان بہار  
برگ و برگ کا ذکر کیا ہیں خار تک یزین  
وصل اب یوا سطر ہے بہر مرغان بہار  
حیرت جادو نے دیکھا بہار جادو



صدر ہا کو دیوانہ کر دیا بڑھکر سحر کیا سحر نگین بہار کو مٹایا لیکن شہرہ فیلسر بعد کرو فرج افراسیاب  
 پر گرا ہو لیکن بدعت تاریک دیکھ کر گھبرا ہا ہو جس جانب جا پڑتی ہو سیکڑوں کو چیر چاڑ ڈالتی ہو سو  
 مہتر قرآن کے کسی سے خائف و ترسان نہیں ایک مقام پر تاریک نے افراسیاب کو دیکھا سو  
 فوج مہرخ کے ایک لشکر پر سحر کر رہا ہو تاریک گھبرائی قریب افراسیاب کے آئی کہا ادا افراسیاب  
 تو نے کیا کیا بدعتیں کین میں خیال کر کے دیکھتی ہوں تمام عالم تیرا دشمن ہو یہ بے سخت شہرہ فیلسر کون  
 شخص ہو جسے اتنے ہی لاکھوں کو مارا اسی کی آمد کی وجہ سے یہ اطلس ملکوں پوشل تیرے گنبد خاکی کے  
 سحر سے نکل گیا حقیقت میں کیا سحر مقول تھا ملک اطلس بہت ملول تھا مہلت پاتے ہی اُس نے اپنے کو  
 بچا یا گنبد خاکی توڑا افراسیاب نے کہا دانی امان یہ شہرہ فیلسر بڑا افسر ہو برادر قہقہہ فیلسر ہو  
 جو سابق میں لوح دار طلسم ہوش ربا تھا دریاے نیل پر سیر قبضہ ممکن ہوا میں نے کئی مرتبہ  
 کہا بھیجی لوح طلسمی لیکر حاضر ہو وہ مغرور آیا تب میں نے جا کر اُس کو مارا یہ خبر اسکو نہ ملی تھی اب مفصل  
 حال دریافت ہوا باغی ہو کر آیا کئی قلعوں کو ویران کر دیا تاریک نے کہا جہان تک ہو سکے فوجوں کو  
 حکم دے مہتر قرآن کو گھیریں نہیں معلوم تیغہ نور افشانی کہلنے لایا کیونکر اس تلوار پر قبضہ ہوا افراسیاب  
 نے کہا میں بھی حیران ہوں مابعد دولت کا سحر اُس پر تاثیر نہیں کرتا انتہا کا بہادر ہو ہزاروں کو اسنے مارا  
 بڑے بڑے افسروں کو لٹکارا سامری و جمشید اسکے ہاتھ سے بچائیں مہتر قرآن نے جو دور سے  
 دیکھا کہ تاریک شکل کش افراسیاب جادو سے باتیں کر رہی ہو راتا بھرتا چلا جس افسر نے روکا ہاتھ  
 تیغہ نور افشانی کا مارا دو ٹکڑے ہوئے دوسرے کو قبضہ مارا کسی کی کمر میں ہاتھ دیکر اٹھالیا زمین پر مارا  
 استخوان بے ایمان کے چور چور ہوئے ہزار ہا کاسے سر مثل کاسہ گدا ئی ٹھوکرین کھا رہے ہیں سوار سپاہیوں  
 میں بھگدڑ صفیں درہم و برہم نشا ہنایے لشکر پر الم ماتم نیزے کانپ رہے ہیں تلواریں طری جاتی ہیں  
 بقول شمس نیام میں منہ چھپاتی ہیں سپرین دیابہ برباد تباہ مہتر قرآن کا جو نعرہ ہوا افراسیاب نے گھبرا کر کہا  
 دانی امان بھاگو وہ شیر بیشہ جرات ابھو چکا دیکھیے اسکے ہاتھ سے کیونکر بچتے ہیں افراسیاب ایک جا  
 بھاگا تاریک شکل کش بیتاب متوحش مثل برق کرک کے بالائے آسمان پہنچی مہتر قرآن نے اسکو  
 پنا یا اور ساحر و سپر جا پڑا لانے لگا لیکن تاریک کڑک کر فوج شہرہ فیلسر پر گری ہر چند کہ شہرہ فیلسر  
 بڑا بہادر ہو سحر و ساحری میں بے مثل دے نظیر صاحب لیاقت و خوش تقریر لیکن صورت ہیبت ناک



تاریک کی دیکھ کر گھبرا گیا ساتھ والوں نے کہا یارو یہ دیوئی کہا نے آئی اہالیان فوج شہرہ فیلسر نے جو  
تاریک شکل کش کو دیکھا ہاے کافرہ کر کے بھاگنے لگے چاہتے تھے پانوں سر پر رکھ لیں لیکن اسکے سامنے  
نجانین لئے خون کے تمام اسکے سینے پر جمے ہوئے بال سر پر کڑے جہانین چھوٹی بوئیں کئی تھکان کا  
لہنگا خون میں ڈوبا ہوا جسکو پایا چیر چاڑ کر کھا گئی جب منہ کھول کر چیخ مار دی وہن سے اس آتشخو کے دھوا  
نکلتا ہی شعلہ آتش اس ناری کے نام سے جلتا ہی بعضوں نے آنکھیں بند کر لیں منہ کے بھل زمین پر گرے  
ایڑبان رگڑنے لگے بعض نہر میں چاند پڑے ابرو بھی ڈبوئی جان مفت میں کھوئی تھلکہ لشکر شہرہ فیلسر  
میں پڑ گیا شہرہ فیلسر الیسا سحر گھبرا ہوا لیکن واقف کاران طلسم نے آواز دی ای شہنشاہ یہ گمراہ  
ہاے حجرہ دوم ہی تاریک شکل کش اسی کا نام ہی انسان کو چیر چاڑ کر کھا جانا اسکا کام ہی یسکر  
شہرہ فیلسر کسی قدر مطمئن ہوا اسنے بھی کہا قدم مردی کا میدان کارزار سے ہٹانا بڑی ذلت ہی اسی  
جرات ہی کہ اس سے بڑھ کر مقابلہ کروں اس سیاہ رو کے خون سے ہاتھ بھردن بردقت خسرو ج  
خیر خواہوں نے کہا تھا کہ افراسیاب کا مار ناد شوار ہی بڑی بڑی بلائیں نازل کر لگا بڑے بڑے اسکے  
خراج گزار ہن رہا ہی شہنشاہ لاجپن آسان نہیں ای شہرہ فیلسر کیسا کہنا مانا اس امر دشوار کو  
آسان جانا اب ہٹنا کیسا اس سے مقابلہ کرو د لکو تھکر کے سحر کرتا ہوا بڑھا تاریک شکل کش نے آواز دی  
او شہرہ فیلسر کیون اپنی جان دیتا ہی افراسیاب کے قدموں پر سر رکھ دے میں کہتی ہوں خطا  
معاف کرادونگی اگر میرے کہنے کے خلاف کیا تھو کرین کھائے گا بذلت مارا جائیگا شہرہ فیلسر کو جوش  
جرات تھا کچھ خیال کیا کئی گولے مارے تاریک نے ہاتھ مارا اٹھے پلٹ کر اسی کی فوج پر گرے کئی ہزار  
آدمی بے گناہ جل کر رگے شہرہ فیلسر نے دیکھا سحر کو میرے قریب نہیں آنے دیتی تیغہ برق مثال کھینچ کر  
جا پڑا سرخس تاریک پر وار کیا تاریک نے سر بڑھا دیا تلوار نے تاثیر نہ کی جس سے اڑ گئی گویا گھڑبان  
موگرمی پڑی استادان بخنوں نے اس داستان عبرت بیان کو اسطور پر تحریر فرمایا ہی کہ شہرہ فیلسر انتہا کا  
زبردست ہی لیکن تیرے بدل کے تاریک پر بس بڑا تاریک زخمی ہوئی دم بدم دھڑو کے  
مار رہی ہی کہتی جاتی جاو شہرہ دیکھ اپنی جان بچا ہوش میں آسکرشی کو موقوف کر اپنی حقیقت کا وقوف کر  
در نہ سزاے کامل دونگی لڑائی میں بڑی مشقت کی ہی جھوکی ہو رہی ہوں تجکو کھا جاؤنگی شہرہ فیلسر  
نے خیال بھی نہ کیا تاریک شکل کش پانچ چار حبے جب رد کر چکی ایک چیخ ناری کہ زمین تھرا گئی



شہرہ بھی مثل برگ سید کا پناہ دیداری کر کے بڑھاتا رہا ایک نے باز رہ چاکے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ہاتھ مروڑ کر  
تلوار چھین لی شہرہ فیلسر بڑے قد کا جوان ہوا اسکے سر وار دیو سے مثال دینے ہیں جب تار یک  
نے تلوار چھین کر پھینک دی شہرہ نے ہاتھ بڑھا کر چاہا اسکے بال پکڑیوں موشگافی کر دن جرات میں حق  
نے چنڈ موئے سیاہ تار یک ہاتھ میں شہرہ فیلسر کے آگے چاہا پکڑ کر کھینچا تار یک نے سر کو  
گردش دی وہ بال اس چنڈال کے مار سیاہ بن گئے ہاتھ میں شہرہ فیلسر کے آگے پڑے آہ کر کے چھوڑ دیا  
لیکن غصے میں لپٹ گیا دونوں میں جھپٹ چلنے لگی شہرہ فیلسر نے تار یک کا ل کاٹ کھایا تار یک  
نے اسکے شانہ پر ہتھ مارا بوٹے کا بوٹا کاٹ کر چبا گئی شہرہ نے ایک چیخ ماری تار یک بھی چلائی لوگوں  
نے پٹ کر دیکھا گوشت خردندان سگ ہو رہا ہی تار یک نے کچھ سو کیا منہ سے ایک شعلہ آتش نکلا  
یا تو شہرہ فیلسر ہر مرتبہ بالوں پر ہاتھ بڑھاتا تھا منہ بڑھا کر کاٹتا تھا ایک دہ شعلہ جو بھڑکا آہ کی آواز  
دی منہ ڈھلا بس تار یک نے دوڑی جسطرح باز کنجشک کو دو بوجھا ہی اُسطح لے بیٹھی گردن شہرہ  
کی کھینچ لی ٹانگیں کپڑے کے جھرا تار اچر چر چیلنے لگی گوشت اُسکا مزے کھانے لگی اندھیرا تار یک کی منگ باری  
رفت باری ہونے لگی صدا اہاے مہیب آئین سر غل مچانے لگے لاکھ تدبیر کرتے تھے کچھ بن نہ پڑتا تھا  
آخر صدا دی کشتی مرا نام من شہرہ فیلسر بود دور سے دیکھنے والوں نے دیکھا زور سے تار یک کے  
ہوش اُڑ گئے اہالیان لشکر شہرہ فیلسر لرزان و پریشان لاشہ بھی اُسکا نہ اُٹھا سکے ایک جانب  
بھاگے فرار پر قرار کیا جبر اختیار کیا وہاں سے تار یک جھومتی ہوئی مٹی مہتر قرآن حیران ہو کہ تار یک  
پر میرا بچہ کیونکر قابض ہو تار یک شکل کش کر دکھ کر آسمان پر جاتی ہی دور دور رہی ہی فوج کا ہرمت  
سے بلوہ ہی کس کس کو مارے کس کس سے لڑے کیونکر تابہ تار یک شکل کش ہو پنے مہرخ و بہار خود  
مجبور و لاچار ہیں ملک طلس گلوں پوش بھی سطوت و صولت سے لڑ رہا ہی تار یک شکل کش کا  
جو باصفون کو درہم درہم کر رہا ہی باد میں اُس معشوقہ محبوبہ کے بہت بے قرار ہی جنگ سخت واقع ہوئی  
چاہتا ہی تار یک شکل کش کا سر کاٹوں معشوقہ کے پاس لیجاؤں وصل سے شاد ہوں لیکن چونکہ  
تار یک شکل کش تک نہیں پہنچتا ہوس وصل دل میں بھری ہی ہو اس میں اتیری ہی اُس تشار

میں یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہا ہی نظر

جیتا بی فراق سے عالم بدل بجائے	نالہ فراز عرش سے آگے نکل بجائے	روئے ہیں مندر بار سے ندر ارض کچھ ہم
--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------



جو طفل اشک آنکھ سے پکے مچل بجائے	وقت وصال عاشق و معشوق ایک ہی	ٹھنڈی اگر ہو مجمع تو پروا نہ بل بجائے
شام فراق ہو وہ اندھیری کہ خوف ہی	پیغام بر جناب قضا کا دہل بجائے	کس آب و تاب پر رخ شفا نہ ہو نسیم
پائے نظر ہزار جگہ کیوں پھسل بجائے	آہ کے نعرے مارتا ہی کہتا ہی ہے	تقدیر ایسے وقت پر ملک عالم کا

آنا ہوا اچھی طرح چار بائین بھی کرتے بنایا اچھی طرح جمال جہان ارا بھی نہ دیکھا معشوق عاشق خصال صاحب جاہ و جلال فراق دیدہ ہجران کشیدہ خود طالب وصل مطلوب مدح بین نازنین حسین اُسکے پہلوئے بیشک لطف زندگی اٹھاتا وائے تقدیر اسی وقت یہ فساد برپا ہونا تھا تصویر خیالی اُسکی آنکھوں کے سامنے چہرہ ہی ہو اُس تصویر خیالی سے بفراری مین یوں کلام کرتا ہی نظر

منم کہ پرتو حسنات روان جان من است	بجائے فرخ مجت و دستخوان من است	ہم سے ہمت شوقم چو بال کبشاید
سفیر نگارہ عرش آشیان من است	میسرین چشم حقارت مرا کہ وقت سخن	حدیث کون مکان راج از دکان
ز بہر نام چہ جدو برائے نگ چہ جہد	چو عنقریب نہ نام است ولی نشان من است	درون خانہ ہستی چو نقش دیوارم
کہ ہر لاد نعم زینت مکان من است	زبان شکوہ کشودن ز غیر بے خردیست	مرا کہ دشمن جانی ہمین بان من است
ز بے رواجی و جنس کساد بازاری	کہ نقد کون مکان راج دکان من است	فغان ببل شوریدہ در چمن مخفی
زردے در و والہ صبح از فغان من است	ای فلک عجب مصیبت بن ہون حکم محبوب	کیونکر پورا کروں عمر و کو تو

مین نے چھوڑا یا لیکن افسوس ہے کہ اب تک تاریک شکل کش کا سر نہ پایا و لولہ جنون مین لڑتا ہوا چاہا صد ہا کو مارا کئی پہاوانان زبردست کو لٹکا رہا تاریک شکل کش بعد شد و مد شہرہ فیلس کو مار کر کھڑی ہوئی تجھوم رہی لیکن معترقران پر نگاہ ہی کبھی آہ کبھی واہ کہ پہلو سے نعرہ ہوا منم ملک اٹلس گلگون پوش کمان جاتی ہی مین آہو بچا بس اب آگے نہ بڑھنا میری معشوقہ نے حکم قطعی دیا ہے کہ تاریک شکل کش کا سر لاؤ بے سریے نہ پلٹو نگا تاریک شکل کش نے جو دیکھا کہ ملک طلس نے فوج افراسیاب کو درہم و برہم کیا نشان ہاے فوج کو قلم کیا مجھے جنگ کا طالب ہی ڈکار لیکر چلی گولہ اٹھا کر مارا ملک طلس گلگون پوش و تاریک شکل کش سے بلا کے بحر چلنے لگے زمین و آسمان سے شعلہ ہے آتش نکلنے لگے ابا لیان فوج کو جان بچانا دشوار تھا ہر سمت صدا سے الامان الامان بلند ہر خرد و کلان دروند لیکن ملک طلس گلگون پوش نے اپنا خون کاٹ کاٹ کر تاریک شکل کش پر پھینکا اُس خون سے جسم پر تاریک شکل کش کے اُبلے پڑ گئے ابرخونی اس زور شور سے برسا کہ تاریک ہر مرتبہ



مثل برق چمک کر اُس ابرین چھپ جاتی تھی پھر کڑک کر زمین پر آتی تھی جب ملک اطلس پر جا پڑی  
 ابرخونی کو توڑا سپر برق چمکائی ملک اطلس کی بھی آنکھوں میں اندھیرا آجاتا تھا لیکن لڑائی سے  
 منہ نہ پھیرتا تھا جھپٹ جھپٹ کر جوش عشق میں اتنی بڑی ساحرہ کو گھیرتا تھا کہ مریضہ بہت رتوار چلی  
 خون کے سرائے اُڑے اُن قطرات خنسیے جانبین کے ہزاروں ساحر جلتے اتنا بڑا رن پڑا یقین ہی  
 اُس صحرا میں کبھی سبزہ پیدا ہوا گا دور تک لاشوں کے انبا نخل جا بجا بھلے ہوئے ابرہے آتش فشاں کی  
 لہر کر آنا پہاڑوں کا تھرا نا عجیب قیامت آشکار تھی لشکروں میں فریاد و انگیختگی کی پکار تھی بھائی کو  
 بھائی نہ پہچانتا تھا ہزاروں مرکب کو تل پھر ہے تھے پیدل لڑکھڑا کر رہے تھے دور سے افراسیاب  
 نے لڑتے لڑتے دیکھا کہ تاریک و ملک اطلس سے بھی سامنا پڑ گیا حقیقت میں اطلس نے تاریک  
 کو حیران کر دیا ہی مگر ایسی بلا سے مبرم ہو کہ جھوم جھوم کر لڑ رہی ہو دوسرا نہ ٹھہر سکتا بس افراسیاب  
 تلوار بکڑ کر دوڑ پڑا بہت پر ملک اطلس کے پہونچا جب تلوار ہا کر چکا تب آواز دی ادا طلس خبردار  
 ہوشیار ہو جا یہ نہ کہنا خبردار نہ کیا تھا ملک اطلس آواز افراسیاب سن کر بہت بڑا دیکھا تیغہ قریب  
 آچکا ہی سپر سو اٹھائی گوشہ سپر کو کاٹ کر تیغہ افراسیاب تا دو ابرو پہونچا سپر بھی اسے جیداری کی  
 داستانہ مارا تیغہ جھنکار نکلا چادر خون چہرے پر آئی جا ہا افراسیاب سے بہت بڑوں اُدھر سے  
 تاریک نے سحر کیا طلس گنگون پوش گھبرا گیا سحر تاریک سے آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ گیا  
 یادمین محبوب کی پکار اٹھا اوجان جان افسوس وصل سے تمھارے کامیاب ہوئے حسرت و یاس  
 لیکر پردہ دنیا سے چلے تم ہمارا سوگ نہ کھنا افسوس مکرنا تمھارا جان نثار تصدق ہوا عدم میں بھی  
 روح تڑپ کی بہت قبر سے نہ لگی نظم

ہمد و عشق میں محظوظ مراد دل نہوا	ولے تقدیر مرزا وصل کا حاصل نہوا	بار دل کسکائے حسن پہ مائل نہوا
کون ہر جوتے رفتار پہ بسمل نہوا	مہربان مجھ پہ بھی وہ مہ کامل نہوا	چاندنی رات گئی شاد مراد دل نہوا
جان جان تم سے کبھی شاد مراد دل نہوا	کا ہنس جان کے سوا کچھ مجھے حاصل نہوا	صدائے ہجر سے جان لبو پیر آئی
لیکن سپر بھی تری یاد سے غافل نہوا	آنکے دیوانوں کو اس طرح رہا اُنکا لحاظ	قید خلتے میں کبھی شور سلاسل نہوا
ہاے عشاق میں ناز سیت اگر کتنا شمار	ہو کے قتل آنکے شہید و نہیں بھی دخل نہوا	سختیان سحر کی کیا کیا نہ اٹھائیں مینے
لیکن اُسے کبھی زرد مراد دل نہوا	مرغ دل کیوں مرے سینے میں ٹھہرے سدا	آپکے تیرے نظر سے کبھی بسمل نہوا



ہن جین جور لقا اور ہر ہی پیکر سب  
تجکو معلوم بھی اوی خیر قائل نہوا  
نجدین اُن کے یہ کہتا تھا غبار مجنون  
دل دیوانہ ہمارا کسی قابل نہوا

یسے معشوق سے پر کوئی مقابل نہوا  
نہی جوانی کی جو طاقت مرے دلمین ناصح  
اے میں شکے بگولا پس محل نہوا  
رات دن ہی جیسو نکے تجس میں خراب

نخت جانی سے جو صدمہ ہوا ہکودم فوج  
عشق کا بار اٹھانے مجھے مشکل نہوا  
ات دن ہی جیسو نکے تجس میں خراب

ملک اطلس گلگون پوش نے زخمی ہو کر یہ اشعار پڑھے افراسیاب  
توقہ مار کر ہنسا کہا اے سنے کسکو یاد کرنا ہی معلوم ہوتا ہی عمر و نے تیرے چہ نہ لگایا کیسا دیوانہ بنایا  
عیار دن کے بکر میں بھنس کر تو نے مفت میں جان دی مجکو بدنام کیا آخر یہ انجام ہوا زخم کھا کر اطلس نے  
گھٹنے ٹیک دیے افراسیاب کے ہاتھ کا زخم کاری تھا بس تاریک جا پڑی ایسا سو کیا شعلہ بھڑک کر  
اطلس گلگون پوش کی آنکھوں کے سامنے آیا نابینا ہو گیا ستونے لگا بس تاریک دبوچ بیٹھی  
جسطح شیر صحرائی شکار کو نوچتا ہی اسی طرح اُسے نوچ نوچ کر گوشت کھانا شروع کیا میدان کارزار  
میں اسقدر اندھیرا ہوا کہ ہزار ہا ساحر ٹکرانے لگے ایک ابرسیاہ مثل کوہ فلک شکوہ کے اٹھا آگ  
برسی طایران خوشنوا پیدا ہوئے کبھی زمرہ سرائی کرتے تھے کبھی ٹھنڈی سانسین بھرتے تھے پروئے  
سر پہنے لگے اسی برتیرہ دتار سے آواز آئی کشتی مرانام من ملک اطلس گلگون پوش بولکی طائر  
کر دک کر سر پر تاریک شکل کش کے لہرائے آدازین دین ای تاریک شکل کش مقام عبرت ہی  
تو نے بڑے مصاحب سامری کو مارا یہ خون بالا بالانجا یگا بہت دور تک سر پہنچا بکول شاعر شعر  
ای دوست بر جنازہ دشمن چو بگذری + شادی مکن کہ بر تو ہین ماجرا رود + صاف صاف سامری نا  
مین تحریر ہو لیکن پھر اتر قریہ قاتل ملک اطلس گلگون پوش بہر ہر سے زیادہ زندہ رہیگا جفائین  
سہیگا وقت مرگ تیرا تاریک قریب آگیا روح سامری و جمشید کو صدمہ دیا بڑے شخص کا خون  
سر پہا تیری قضا بہت قریب ہی اے کامل واکمل کا قاتل بد نصیب ہی یا تو تاریک چیر چپ ر کر  
اطلس گلگون پوش کو کھا ہی نہی یا گھبرا کر طرف آسمان کے دیکھا مثل انسان کے طائر صدامین دے رہی نہ  
تاریک افراسیاب جاو کو بگاڑا افراسیاب جھوم رہا تھا قبضہ شمشیر جو مر اٹھا پکارتا تھا ای مہرخ  
وہ ہمارے غیرہ دونوں دشمنان سخت کو میں نے مارا اطلس گلگون پوش کس قدر ناز کرنا تھا والی امان حیرت انگیز  
کھا گئیں کچھ اسکے کئیے ہو سکا استخوان صحرایین بڑے میں کوئی اسکی لاش بیروئے دالانز با بادولت کی دشمنی سے  
یہ ظلم سہا آج تم سبھوں کو بھی کھا جائیگی ایک کو زندہ چھوڑ بیگی قرآن پر ناز نہ کر دیکھ تاریک شکل کش کے



قریب بھی نہ آسکیگا تمام لشکر کو بال بال کرنگی یہی تم سب کا حال کرنگی یکایک کان میں آواز تاریک شکل کش کے  
 آئی پٹ کر افراسیاب نے دیکھا کہ ران ملک اطلس کی ہاتھ سے جھیکری سر پٹ رہی ہوا افراسیاب  
 گھبرا کر قریب آیا کہا کیوں دانی امان خیر تو ہوتا تاریک نے کہا میرے ہوش اٹے جاتے ہیں دیکھ طائران اطلس  
 کیا فرماتے ہیں کہتے ہیں ملک اطلس کا قاتل زندہ نہ ہو گیا فوراً قتل ہو جائیگا تیرے واسطے میں نے  
 سب کچھ کیا ایسے عبادت گزار سامری کا خون اپنی گردن پر لیا ان بچیاؤں کو منع کرارے تو تو بادشاہ  
 طلمس ہوش ربا حقیقت میں یہ سچ کہتے ہیں افراسیاب نے سر اٹھا کر طائران کو دیکھا حقیقت میں وہ  
 جانور مقرر پر دئے سر پٹے میں زبان پر یہی جاری ہو کہ یا سامری اپنے حکم کے پابند ہو جیسے قاتل  
 اطلس گلگون پوش کو فوراً سزا دے اس غاصب کو بدعت کا غنچہ آرزو نہ کھلے بس افراسیاب نے دو تین  
 سنگ ریزے اٹھائے اُن طائر و پیر چنیک مارے شعلے بھڑک کر اُن سب پر گرے جل جھنک کر باب ہو گئے  
 لیکن خاک طائران سے آواز آئی یا سامری و جمشید تم جو کچھ لکھ گئے تھے وہ آنکھوں سے دیکھ لیا اب  
 ہمارے دلوں یقین آیا کہ تمہارے مصاحب کا قاتل بھی مارا جائیگا نخل حیات سے پھل پائیگا افراسیاب  
 نے اُس خاک پر لات ماری ہاتھ سے اشارہ کیا ہواے تند چلی خاک بھی طائران کی برباد ہو گئی خاک  
 کو اڑا کر طون تاریک کے پٹا کہا دانی امان ہ سب جھوٹے ہیں سامری و جمشید رمال تھے جو کچھ لکھا تھا اب  
 غلط ہوا سب سے زیادہ یہ مقدمہ سخت واقع ہوا بچیاؤں نے مکر لکھا تھا اسد غازی قاتل افراسیاب ہی  
 کوئی اُسکو قتل نہیں کر سکتا دیکھیے کس حسرت و یاس سے مارا گیا آپ کے پیٹ میں مضم بھی ہو گیا کتاب سامری  
 کا کیا اعتبار رہا خود غلط انشا غلط امل غلط لیکن جو وقت اطلس گلگون پوش مارا گیا ہمارا بیان ملکہ فرخ  
 کو بڑا انتشار ہوا لیکن آمادہ مرگ و مہیاے قضا کرنے پر کمر میں جست ارادے درست لیکن افراسیاب نے  
 کہا دانی امان کچھ خیال نہ کرو دو دشمنوں کو مسئلے کے مہتر قرآن کی بھی تدبیر ہوتی ہی غیر ساحر و کو حکم دیا جانے  
 کہ گھیر کر اسکو مارو لشکر مہرخ پر آپ بھی حملہ کیجئے ان سب کو شکست فاش دیجیے مایدولت بھی آج آمادہ ہیں  
 بدون فتح جنگ واپس نہوئے ایک کو زندہ بچوڑ گئے ایک جانب سے تاریک شکل کش لشکر ظفر اثر  
 ملکہ فرخ پر چلی ایک جانب سے افراسیاب نے قصد کیا قریب تھا کہ لشکر مہرخ پر تاریک گئے مہتر قرآن نے  
 نے دو حصے دیکھا وہیں سے نفرہ کیا ہر چند کہ مہتر قرآن کا حال یہ ہے قبضہ تیغہ نور افشانی پر دست نہ ہوتا  
 جام بادۂ جہات سے مرستہ لاکھوں ساحروں نے اکیلا لڑ رہا ہے جب ساحروں نے دیکھا کہ سحر اس جوان پر



تاثر نہیں کرتا چار جانب سے نیزہ و تیغ و تفلک پڑ رہے ہیں مہتر قرآن نے زخم بھی کھائے سر بھی زخمی ہوا  
لیکن جرات میں فرق نہیں آیا نہ گناہ بلکہ گناہ رستمانہ نظر رہا ہی بڑے بڑے ساحران نامی ہاتھ سے  
مہتر قرآن کے وصل جہنم ہوئے ساحرون کی صدا سے فریاد و انفیاس بلند مہتر قرآن صفوں کو  
درہم و برہم کرتا ہوا طرف تار یک شکل کش کے چلا دوسرے جو تار یک نے مہتر قرآن کو آتے  
دیکھا قلب تھرایا اسی طرح پر پرواز پیدا کر کے آسمان پر چمکی بندی سے سحر کرنے لگی جیسے اس ملعونہ نے  
سحر کیا کوئی جل گیا کوئی پھر کا کوئی تڑپا کوئی دیوانہ وار پھاڑے سر ٹکرانے لگا اب مہتر قرآن گھبرا یا کہ میں  
کیا کروں کیونکہ تار یک ہو بخون مہر خ و بہار وغیرہ بھی فریاد کرنے لگیں ایک سمت سے افراسیاب  
آتا ہوا آسمان سے تار یک کے سحر کی بوجھار ابریرہ و تار برس رہا ہی جیسے قطرہ پڑا ٹھنڈا ہوا قریب تھا کہ  
فوج مہر خ کے پانوں اٹھیں عمر و ایک سایہ نخل میں کھڑا ہوا یہ معاملہ حیرت افزا دیکھ رہا ہی بفرار ہو گیا  
و عائن مانگنے لگا ای رب کریم لشکر ظفر اثر کو اس بلا سے بچا دے دیکھیے آج ان نازنینان مجسمین  
کی کیونکر جان بچی ہو حقیقت میں جیسی جنگ آج پڑی ہو ایسا کبھی سو کہ نہیں ہوا لشکر غم و الم نے چہار جانب  
سے گھیرا خیر مصیبت گردش فلک کے بلکہ گلوں پر بھرا نظم

خمیازہ عشق کا سرا دل کھینچتا ہے آج	آغوش رشک حلقہ اہل و نایا ہے آج	ربا و شور و عدا ہوا اب اشک پر
کیسا دفر و شون و جوش بکارت آج	جیتے رہے تو لال طاخون سے منہ کیا	تغیر رنگ شرم و خجالت مضاعف آج
پانی کے بدلے منہ میں بھرائے ہو	ب کاٹنے میں آگمان وہ مڑا ہے آج	آواز بے ہا سے کی آتی ہے متصل
گردوں طلسم گنبد ماتم سرا ہے آج	تسے کہاں جو اس کہ تدبیر مرگ ہو	اپنی خبر نہیں مجھے کیا جانے کیا ہے آج
ای دل خیر لے نغمہ شادی کو کیا ہوا	لب پر پارے ناک و احسرتا ہے آج	اترین گلے سے گھونٹ نہ آج حیات کے
دل آہ زندگانی سے کننا خفا ہے آج	اسوقت عمر و کی بقراری سردار و نکی آہ و زاری ہر ایک کو یقین ہے	

کہ اب قتل ہوئے مہتر قرآن فوج میں چنسا ہے تار یک شکل کش کیونکر ہو چکے اگر ساحر ہوتا یہ بھی پر  
ہر داز پیدا کر کے تار بہ آسمان جاتا سر و ار پیچے ہٹنے لگے لیکن ملک ملک کے جو دعا کی بقدرت خالق بے نیاز ہوتا  
رب کار ساز دیکھا سب نے آسمان پر برق چمکی ایک ابر فیروزی لیکن نہایت تکلف سے آراستہ طلمس نور افشاں  
کے پیدا ہوا اس سے شعاع ہاے آتش بھڑکتے ہوئے ہزار ہا طائر نغمہ سراز مر مہ سخی میں مصر و ن فریب اگر وہ ابر  
شق ہوا ایک جانب سے شہنشاہ نور افشاں بصد عظم و شان ایک جانب سے شہنشاہ کوکب و شرف و شہر تملک



جو لشکر اسلام میں دیکھا کو کب نے نور افشان سے کہا استاد بڑا غضب ہوا جسے اس قدر آنے میں دیر کی  
 ملک طلسم گلگون پوش مارا گیا فوج اسکی ہمال ہوئی تاریک شکل کش بخود مہتر قرآن  
 آسمان پر کڑک رہی ہی زمین پر نہیں جاتی وہ طعونہ ہمہ دان ہمہ گیر کیا خوب تدبیر کی ہی کہ مہتر قرآن  
 آسمان پر کیونکر آینکا دیکھے کس قیامت کے سحر کر رہی ہی ہزار ہا ملازمان مہر خ ہمال ہوئے کچھ نہیں ہو سکتا  
 قصد ہوا نور افشان کا کہ کچھ جواب دے لیکن کو کب روٹھنے پر خیر خواہ لشکر ظفر اثر نامی نام او۔  
 نور افشان پر غصہ کر کے بڑھا شیرازہ لغزہ کیا لغزہ کو کب تصنیف مصنف

منم مالک ملک افسونگری	منم راج سکہ سحری	منم صاحب شوکت و عروج
ولیر و قوی پنجہ انجم سپاہ	منم کو ہر بحر جاہ و جلال	منم آفتاب سپہر کمال
جلالت شعار و سرید و جشم	قوی دست و بازو و رستم شیم	شہنشاہ کو کب شہ بے نظیر
ملقب بہ القاب روشن ضمیر	ہر چند نور افشان نے آواز دی ای کو کب خبردار قریب تاریک	

کے بجا نا بلاے حجرہ دوم ہی ہنسنے اتک تامل بلا وجہ نہیں کیا صرف نیک و بد کے ملاحظہ میں مصروف تھے  
 کیا ایسے موقوف تھے ہم بخوبی آگاہ تھے کہ تاریک بلا سے روزگار ہی مہتر قرآن کے سامنے نہ آسکی اپنے  
 کو آسمان پر جا کر بچا سکی کو کب نے کچھ جواب نہ دیا تاریک شکل کش آسمان پر کڑک رہی تھی جیسے ہی کو کب کے  
 آتے ہوئے دیکھا لکار کر آواز دی او کو کب تیرا بھی ستارہ گردش میں آیا ملک طلسم گلگون پوش  
 ایسے ساحر زبردست کو میں نے مارا ابھی ابھی چہر بھاڑ کر کھا گئی تیری بھی قضا دامن گیر ہو ملک سحر و سحری  
 ہماری جاگیر ہو کو کب نے لکارا او بچیا وہ طلسم گلگون پوش کیا تھا ایک مرد گوشہ نشین عاجز ہو کر زمین  
 میں چھپا تھا خدا خواجہ کو سلامت رکھے اُس مرتد کے ہاتھ سے لاکھ دو لاکھ ساحر قتل کرادیے اگر وہ طلسم  
 اسلام ہوتا ضرور ہم اسکی مدد کرتے جب اپنی جان دے لیتے تب اسپر کوئی بلا نازل ہوتی تاریک نے  
 کو کب پر گولہ مارا کو کب پر تلواریں برسے لیکن صد ہا خیر گزے گز رہا ہے آتشیں کڑکے کو کب مثل ماہ تابان  
 باہر درخشان اُس ابرسلاح سے چمک چمک کر نکلتا ہی تلواروں کو توڑا خجرو نے اپنے کو بچایا مگر دسب مودہ  
 اشیاء بربادہ ہوتی جاتی ہیں کئی زخم کو کب نے کھاے ہزار ہا تیر صد ہا تلواریں کمان تک اپنے کو بچاے  
 نور افشان جادو پیر ہو کر چھپتا آواز دی کیون کو کب ہمارا کمانا ماراے کو خلافت جانا یہ کھنکھور افشان  
 نے گولہ مارا پھر برے اُن پھردن نے تلوار خجرو توڑے اور کہا ای کو کب ہماری راے کو مقدم جانو



تم زمین پر جاؤ لشکر مہر خ کو سحر افراسیاب سے بچاؤ اسے قیامت برپا کی ہو مہتر قرآن نامدار گویا ہوا کہ  
 بیچارہ کیا کرے تم جا کر اسکی شراکت کر دین اس ملعونہ کو لینا ہون انشا اللہ شکست دیتا ہوں کوکب روضہ  
 سوچا کہ استاد سچ کہتے ہیں یہ بھی نور افشان نے کہ دیا کہ افراسیاب سے مقابلہ کرنا جہانتک ہو سکے الگ ہوا  
 آج قیامت کے سحر وہ کر رہا ہو جمع ساحران مہتر قرآن پر سے کم ہو صفوں لشکر افراسیاب برہم ہو تب مطلب  
 لکلیگا کوکب لغزہ کر کے زمین پر آیا طرف لشکر افراسیاب کے متوجہ ہوا دو تین گولے بعد قمر و غضب فوج  
 افراسیاب پر ملے ہزار ہا ساقط ہوئے مہتر قرآن کو آواز دی ای ہا در مر جہا صدم حیا ماشا اللہ کیا خوب  
 لڑے خوب معر کے پڑے اب میں تاریک کو زمین پر گراتا ہوں خبر دار یہی خیال رہے کوکب روضہ  
 بڑے لطف سے لڑ رہا ہو مہتر قرآن نامدار تیغہ کھینچے ہوئے دیکھ رہا ہو لیکن نور افشان کمر بہت مضبوط  
 باندھ کر طرف تاریک کے چھٹا تاریک نے جو نور افشان کو آتے ہوئے دیکھا کسا اور پر زمین گیر تو  
 در پی آزار سامری پرستان ہوا کچھ تھکاوٹ نہ آیا آج تیری بھی قضا لائی ہو یہ لکھ نور افشان چپسلی  
 منہ سے دھواں چھوٹا نور افشان نے شعلے چمکائے دھواں متفرق ہوا برابر ہو چکر دام جہشیدی کا ندھ  
 سے اتارا خبر دار لکھ تاریک شکل کش پر مارا تاریک بھی تھی سحر کر گیا وہ جال جو پڑا جان کا جنجال  
 ہوا اُسکین چھپسی مگر بلا سے روزگار ہو ماہیت سحر سے بخوبی واقف ہو بطور ہنسک خون آشام  
 اُس دام سحر سامری میں تڑپی وہ جال ٹکڑے ٹکڑے ہوا لیکن منسل ماہی بے آب زمین پر گری اک  
 دھماکا ہوا مہتر قرآن تیغہ نور افشانی چمکاتا ہوا دوڑا یا تو زمین میں پڑی پھڑک رہی تھی مہتر قرآن  
 کو دیکھ کر بلند ہوئی نور افشان نے دوسرا جال کا ندھ سے اتارا دام اول بیکار ہو چکا تھا حقیقت میں  
 یہ دام تذویر ہو ایسی جہان دیدہ کے قتل کی تدبیر ہو اب تاریک بہت گھبرائی کہ زمین پر اگر پہنچی مہتر قرآن  
 تیغہ کھینچے کھڑا ہو اگر آسمان پر جاتی ہوں نور افشان کے دام سے مہلت نہیں باقی ہوں مرغ زیرک تھی  
 مگر گھبرائی سحر کر سکی نور افشان نے پھر جال مارا اتنی بڑی زبردست ہو کہ لوہے کے جال کو مثل کر پاس کہنے  
 ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالتی ہو نور افشان تھر بھی برسا رہا ہو کئی سنگ گراں لپٹ و پہلو پر اسکے پڑے اب سین  
 تھم سکتی زمین پر غلطک مار کر گری ادھر ہمارے گلہ ستہ مارا باغبان نے گنبد چھوٹا لکھا چھینکا مہتر قرآن  
 جھپٹ کر پہنچی لیکن تاریک چٹم زدن میں سکے سحر دفعہ کر کے چرخ مار کر چلی آواز دی ادا افراسیاب  
 خانہ خراب دیکھ چار جانب سے مجھو دشمنوں نے گھیرا یہ اس بدھ کے سحر نے پوشان کر دیا ہو افراسیاب



یا تو کو کب سے حرمین مصروف تھا طرف تاریک کے پلٹا دیکھا دانی امان بر قیامت برپا ہو آواز دی  
 نگہر انامین آپہو نچا کو کب تنغہ کھینچا چھینا کہا او مردود ہمسے آنکھیں چار کر مردان عالم پر وار کر یہ لکڑ گولہ  
 سحر کا مارا فرا سیاب سحر کو کب کو دفع کرنے لگا لیکن مہر سہر عیاری و قطب فلک خیر گزاری شاہ عیار  
 عیار خواجہ عمر و نامدار ایک نخل کے سایہ میں کھڑے رو رہے تھے اب جو دیکھا کہ کو کب روشنہ ضمیر  
 افراسیاب سے رڑا ہو نور افشان و تاریک میں جھپٹے پڑ رہے ہیں لیکن فوج افراسیاب  
 بید و حساب پرے جمائے ہوئے سحر کر رہی، یہ خواجہ نے بھی نیچے پر ہاتھ ڈالا آگے بڑھکے نعرہ کیا  
 جنگی بان داغ کر طرف فوج افراسیاب کے پھینکا گئی سی کے منہ جلے کہ آسمان سے دوسرا ہر با قوتی  
 پیدا ہوا دیکھا ملک بران شمشیر زن پشت پر چار سی شاہزاد بان ساتھ ہزار نازنینان زرین پوش  
 دریا سے جواہرین غوطہ مائے ہوئے بعد زریب و رعنائی حربے سحر کے ہاتھ میں آتی ہی فوج افراسیاب  
 پر گری اختر مردارید جوڑے سے نکالا نعرہ کیا نعرہ بران شمشیر زن تصنیف

منہ صفت شکن ذی بخت نامدار	مثال جواہر و شکر شکن
لقب گشت بران شمشیر زن	ایک جانب سے مجلس جادو کوڑک کر گری کھلنے چلنے لگے کوڑ بان

تنگین لڑکیان ساتھ کی چاؤن چاؤن کرنے لگیں ایک جانب سے ملک اختر بن سہیلان شمشیر زن  
 لشکر بلور چہار دست و شاہزادہ جمشید بن کو کب جو جا کردہ ہا سے کوہ میں مخفی ہوئے تھے نعرہ ہا  
 کو کب و نور افشان و بران شکر غیرت آئی درہ کوہ سے نکلے ہر کارون نے بڑھکر خبر دی ای شہر ہا  
 جلد چلیے اب ہنگامہ عظیم برپا ہو تاریک کو کب نے ملکر گھیرا ہوا بلور نے جمشید کو تخت پر سوار کیا آپ  
 مرکب کو بڑھا کر اس وقت پہونچا لشکر آپس میں ملے ہوئے وہ سحر چل رہے ہیں کہ آسمان کو جنبش جانب از  
 سر و شون کو فتح کی کوشش کو کب و افراسیاب سے مقابلہ بران کا حیرت سے سامنا مجلس  
 صد ہا کو مارا کسی کو اختر نے لاکار اشکو فہ سحر ساز و زریزادی کے سحر نے گل کھلائے ہمار کا گلہ سحر جلا  
 مخمور نے و لہیا قوت احمر کے مارے مسخ موے کا کلکشانے موے مشکین زلفین عنبرین کھلے اندھیر نے  
 میں سیکڑوں کو مارا شاہزادہ شکیل بے عدیل اپنی مادر مہربان کے پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے مصروف  
 شمشیر زن ملک اسرار جادو کے حرمین بڑا جید ہی دشمن پرستاران سامری و جمشید کے ملک ماران زمین  
 نے اثر و سحر بنائے کبھی سانپ برساے اثر در میدان میں دوڑتے پھرتے ہیں سیکڑوں کو نکل گئے ہزار دن آتش سحر



جل کے خورشید زرین سحر نے گرمی دکھائی آفتاب عالمتاب کی حدت بڑھائی زمین تپ رہی ہو اور ملک  
ہلال سحر افغن کی ہال زرین جلی لرزان وزلزہ زن دشوہر نے زمین کو جنبش دی قتل فوج افراسیاب کی  
کوشش کی اب افراسیاب جادو و کبھی مدحیرت کو جاتا ہی کبھی ان ساحر و ن کے سرشتا تا ہی لیکن جس  
کو کب سے ہمت نہیں ملتی اگر بادشاہ طلم ہوش ربا نہوتا جان بچنا دشوار تھی ایسا ہی کامل و کامل ہو  
کہ سب کو جواب دے رہا ہو کئی زخم کھا چکا حیرت جادو و بدو اس بران کے سامنے سے جا ہتی ہی ہٹون اپنے  
تابہ افراسیاب جادو و بدو بخاؤن ہمارا بیان ملک بران تمثیل زن ہمت نہیں دین کبھی اختر چمکے سامنے آگئی  
کبھی مجلس نے سینہ سپر کیا کبھی شکوفہ سحر ساز نے اپنا رنگ دکھایا اب تو خواجہ عمر و کی خوب بن پڑی جادو گر کی شکل  
بنے کھڑے ہین جو ساحر صفت سے بھاگ کر نکلا پکارا خبردار کمان جاتا ہی حکم افراسیاب نہیں ہو پٹ کر  
اُسے دانت نکال دیے عمر و نے کہا پڑے اتار دو چلے جادو کو کچھ نقد جنس اُسکے پاس تھا بخوف جان اُسے  
ویدیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا کہ اب تو جانے کی اجازت دیجیے قریب آکے فرمایا و لیکھو وہ سامنے باغ ہی  
اس طرف بجا نادبان ایک میرا بھائی کھڑا ہی ضرور روکیگا اُسے منہ پھیرا کہ باغ کہا پڑے اپنے اُسرا  
نکا نکر بھنگی ناک کی کاٹ لی اُسے اک جیج ماری فرمایا چیکے چلے جادو غل نہ مجاؤ افراسیاب نے سر کاٹنے کا  
حکم دیا تھامین نے صرف ناک ذرا سی کاٹ لی اُسپر روتے ہو ابھی تلو کشان کشان سامنے افراسیاب  
کے یجاد نگاہ سوچا بلا سے ناک گئی جان تو بچی اُرد سے نکل چلو روتا پیتا طرف صہرا کے چلا گیا دس میں  
کو تو یوں لو تاجب دیکھا اب لشکر اسپین ملگئے ہین بھائی کو بھائی نہیں پہچانتا باپ کو بیٹے کی فکرمین  
اصلاح کا ذکر نہیں گلیم اوڑھ کر میدان کارزار میں آئے لاکھوں لاشے پڑے تھے کمرین انکی ٹٹولنے لگ  
جسکی کمرین ہمیانی نکلی کاٹ لی لاش سے تعرض کیا جسکی کمرین کچھ نہ نکلا پو لالیکر اسکا منہ بھوک دیا فرمایا  
ادنا لائق عمر بھر نوکری کی دس روپیہ مرنے جینے کو کمرین نہ باندھے جہاں پڑا مرد نکا زیادہ مجمع ہو گلیم اوڑھ لی  
خالی دو ہاتھ دوڑتے پھرتے ہین کمرین ٹٹول رہے ہین اگر کسی نے دور سے دیکھا گھبرا گیا بڑے بڑے  
اُن ہاتھوں کو دیکھ کر بھاگا کبھی اگر دل چاہا گلیم سر سے اتاری ساحر کی شکل بن کر ایک ترنج ہاتھ میں لیا کسی  
بڑے جادو گر کو تاکا یہ سمجھ لیا کہ ہاس بہت بھاری پہنے ہو اُسکو بڑھکر لکھارا اُسے پٹ کر دیکھا ایک جادو گر  
ہا کا پتلا میرے مقابلے کو آتا ہی وہ بھی آمادہ ہو کر چلا جب قریب ہو بجا تب اپنے کچھ بڑھکر وہ ترنج پھینک  
دیکھا کا ترنج ہی کیا جانتا تھا سراسر ترنج ہی ہاتھ مارا ترنج پھینکا اُسکی چیمین کچھ پر پڑا پانی کے قطرے تھے



دماغ پر پڑے بیہوش ہو کے کرا قریب جا کر خنجر مار شکم چاک قصہ پاک کیا کپڑے اٹکے اتار لیے دوسری  
جانب پٹے ایک سمت مہتر برق فرنگی کرج کھینچے ہوئے کنارے لشکر سے حقہ ہائے آتشباری ربار  
کھین جانسوز بن قرآن کہیں ضرغام شیر دل مہتر بن جہت چالاک بن عمر و بصورت نازنین سامے  
اطلس کے گیا تھا جب تک اطلس بڑا کیا دور سے کھڑا دیکھا کیا جب اسکی نگاہ ادھر پھرتی تھی یہ دور  
اشارے کرتا تھا کہ جلد سرتار یک کا لاؤ ہم تم چلکر بارگاہ مین آرام کر مین سامان عیش و نشاط مہیا ہو دور  
جام بے اندیشہ انجام پٹے اطلس یہ اشارے دیکھ کر اور کرا جاتا تھا معشوق کو دیکھ کر شرماتا تھا جب  
دھل جہنم ہوا مارا گیا ہنستا ہوا بارگاہ مین غیر ملک اطلس کی لدوالین کنیزان بہار وغیرہ ساتھ تھیں  
آنکھوں نے جوتیان مار کر ان نگہبانوں کو ہٹا دیا مال اسباب سب قبضے مین کیا لشکر مین لیکر آئے مال بڑا بڑا  
چھوڑا آپ باہناے عیاری سے آراستہ ہو کر میدان کارزار مین آیا دیکھا عیار جا بنا زلزلہ ہے مین اتنا  
بڑا کھیت ہوا ہی لاکھوں لاشہ بڑا ترپ رہا ہی یہ بھی کھڑے ہو کر لڑنے لگا حقہ ہائے نفخہ پیکے سیکڑوں  
کو جلا دیا لیکن تار یک شکل کش نور افشان جادو سے لڑ رہی ہی کیسے کیسے جال اس ماہی بحر سحر و  
ساحری پر مارے ہر جال کو اُسے توڑا وہ وہ سحر کے کہ نور افشان ایسا ساحر زبردست اپنی جان سے تنگ  
ایسی ظالم ظلم سے جنگ ہاتھ سے قطرہ ہائے خون ٹپک رہے مین لباس ٹکڑے ٹکڑے کیے زخم بھی دکھائے  
ہر مرتبہ جال مار کر قصد ہوتا ہی پٹ جاؤں بوٹیان کاٹ کر پھیک دون لیکن تار یک وہ قیامت کی  
پر کالہ ہی کسی مقام پر نہیں رکتی جب جال پڑا اُسکو توڑ کر نکلی زمین پر گری مہتر قرآن جھپٹتا یہ پھر بند ہو  
نور افشان پھر اسی طرح زور شور سے چلا جال مارا راویان معتبر نے اس داستان حیرت بیان کو  
اور طور سے تحریر کیا تھا لیکن حقیر مصنف نے اس مقام پر نہایت زور دیا ہنگامے ہر طرف کے ناظرین  
ملاحظہ فرمائیں گے چونکہ یہ جرحہ دوم بلا تھا حقیقت مین اول مین مصنف نے بھی چند حال اسکے بہ کیفیت  
لکھے آخر مین لطف نہارا رقم کو ناگوار ہوا پس خروج شہرہ فیلس و داستان ملک اطلس گلگون پوش  
بصدعش و خروش اس مقام پر درج کی بغایت پروردگار مین شہر کہتا یعنی شاہزادگان لا مقام  
ور نیسان عظام و جملہ خاص و عام نے اسی داستان حیرت بیان کو نہایت پسند فرمایا اکثر ذوق و شوق سے  
چشمین ہوتی ہیں کہ داستان حیرت بیان خروج اطلس گلگون پوش کے مشتاق ہیں حقیقت  
مین عجب کیفیت سے یہ ہنگامہ جنگ مغربہ برپا ہوا تہذیب و تمدن نور افشانی بھی کرنا پڑی کوئی اور صورت



تاریک شکل کش کی نہ تھی بہر نوع شائقان کتبہ سچ و ناظران والا مقام ضرور قدر دانی فرمائیں گے و دیگر  
 جرحہ ۱۰۰ بلال انشا اللہ اسی شرح و بسط سے تحریر ہوئے اور حجرہ پنجم جسکی حاکم ملکہ لعل خندان دیا قوت  
 خندان و خندان ملک انصرو گوہر پوش میں انکے خروج میں اور عیار بوہنہ خواجہ عمر و کی ناظرین  
 عش عش کرینگے ضرور خلعت تحسین و آفرین مرحمت ہوگا اس مغلوبہ کو تین شبانہ روز گزر چکے ہیں دونوں لشکر  
 اسی طرح ملے ہوئے ہیں جو وساحر کا ہنگامہ رعد کی گرج برق کی تڑپ بارش ابرو و ساحری آتش افشوری  
 ہر ایک مقام پر نور افشان خستہ و شکستہ ہی لیکن تاریک کو بھی نیم بسمل کر دیا ظاہر میں پیر زمین گیر لیکن  
 استاد افراسیاب و کوکب روغن ضمیر جان مال وقف محبت نام صاحب قرآن زمان کر دیا آستین  
 چڑھائے ہوئے زخم کھارہا ہی تاریک کو بلند نہیں ہونے دیتا مگر قرآن شیرازہ تیغ نور افشانی ظلم  
 کیے تاک میں کھڑا ہی مجمع ساحر ان بھی اس مقام پر بید و بے انتہا ہی افراسیاب کو بھی ساحر ان  
 طلسم نور افشان نے گھیرا ہی ملکہ حیرت جادو و معشوقہ خوشخوہ بران سے زخمی ہو چکی ہی مجلس کوکب  
 کوکب اگر گری ہی ہو ملکہ اختر بن سہیلان قیل زور و شمشیر زن بارہو نہر شکن بوٹیوں کے ملے ہاتھ میں بحر  
 و ساحری بات بات میں جب موتیوں کا مالامار کنیزان حیرت کے سر پٹے لیکن حیرت بھی تعلیم کردہ  
 افراسیاب زخم اٹھا کر پیچ و تاب کھاکر اپنی ساتھ والیوں کو ترغیب جنگ دے رہی ہی اور ملکہ  
 سوسن پوش و نگار زعفران پوش و ملکہ حیران آئینہ دار و ملکہ کامل و راز و ملکہ بجان بحر طراز  
 یہ سب شاہراہیان حاکمان در بندہ ہوش رہا برابری حیرت جادو کے جمی ہوئی رہ رہی ہیں وہ مقام  
 حسرت انجام ہی کہ ایک کو ایک کی فکر نہیں جان بچانیکا ذکر نہیں کئی مرتبہ بران شمشیر زن نے  
 اختر مر وارید کو ہر ایک ساحر پر لگا پا ایک پنجہ ستر پیدا ہو کر اسکو قبضے میں کر لیا ہی اسی طرح دست بستہ  
 ۱۰۰ اختر پاس بران نامور کے پہونچ جاتا ہی حیرت نے بھی بال کھول دیے ہیں جب بحر کیا اندھیرا  
 میدان کارزار میں چھا گیا اس اندھیرے میں ساتھ والیاں ملا زمان بران پوجا پڑتی ہیں میدان میں  
 لالہ زار کھلا ہوا جس مقام پر بران و حیرت سے معرکہ ہو صد ہا چاند کے ٹکڑے ہزار ہا ستارے زمین  
 پر پڑے تڑپ رہے ہیں کیسے کیسے ناز میں رہ جہین قتل ہوئے کہ جنگا نظیر ممکن ہوگا عمر و اس ہنگامے  
 کو دیکھتا ہوا اس مقام پر پہونچا کہ جہان تاریک و نور افشان تر رہے ہیں لکھا ہی کہ سات جہاں  
 نور افشان نے تاریک شکل کش پرارے اسنے سب توڑے اٹھوین مرتبہ قہر و غضب میں



دام سحر جسدی نور افشان نے کاندھے سے اُتار اتار یک کرک کر قریب نور افشان پہنچی تھی  
نور افشان نے دام سحر اٹھایا لیکن تاریک نے نیچے سحر نور افشان پر مارا ہر چند نور افشان نے بچایا  
لیکن سر زخمی ہوا نور افشان نے پلٹ کر خجراتا تاریک شکل کش نے سحر کیا کہ خجراتا سے نور افشان  
کے چھوٹ گیا موت تاریک کی قریب تھی وہ خجراتا کی ران پر پڑا وہ کر کے تھکی وہی دام سحر نور افشان نے  
مارا ابلی بے طور پسی مثل ماری بے آب ترپنے لگی نور افشان دونوں پیر جاکر زمین پر کودا کرتے کرتے  
تاریک نے پیشکل تمام جال توڑا پیر زمین پر جاکر سیدھی ہوئی کہ پہلو سے لغزہ ہوا اتار یک کہاں  
جاتی ہو نہ صاحب بغدہ گران نظر کردہ بزرگان شاگرد رشید مہتر مہتران غلام قدیم صاحب قرآن صاحب فتح  
وظیفہ مہتر قرآن نامور تاریک اپنی ملک الموت کو قریب پایا تیغہ نور افشانی کو بخوبی پہچانا قصد ہوا  
تڑپ کر بلند ہو جاؤں اس ظالم سے جان بچاؤں لیکن مہتر قرآن نے پتیرہ بد لکرا تھ تیغہ نور افشانی  
کا لگایا تاریک نے گھبرا کر دونوں ہاتھ اٹھا دیے دونوں کلا بیان کٹ کر گویں پر نالہ خون کا جاری ہوا  
مثل ارنابھینے کے چینی منہ سے اُسکے ہزار ہا شعلہ ہاے آتش نکلے قرآن کو آتش سحر نے گھیرا قرآن  
نے تیغہ چمکایا آتش سحر باطل ہوئی دوسرا ہاتھ مارا تاریک پکاری ارے بچانا ایک بتلا فولا دی زمین  
سے پیدا ہوا جست کر کے بجائے سپر سرتار یک پر پھرا یا تیغہ برق تاب چمک کر گرا پتلے کو کا تا سرتار یک  
پر گرا ذرا فوق نہوا سرا سر کھلے جڑے کو کا تا چشم زدن میں یا تو سر پر چمکاتا تیغہ اُبارنے زمین میں بوسہ یا  
تاریک شکل کش کے دو کمرے ہوئے بلے حجرہ دوم کا مارا جانا سحر اتار یک اندھیرا چھا گیا ساحر و نیک  
دم گھٹنے لگے ہزار ہا زلغ وزغن بعد رنج و محن درختوں نے اڑے پروئے سر پیٹ کر ہاے ملکہ تاریک  
کا نعرہ کرتے تھے جل جلکے زمین پر گرتے تھے نور افشان جادو لغزہ کر کے سحر کرنے لگا صد ہا پتلے پیدا کیے  
مشعلین اُنکے ہاتھ میں لیکر بلند ہوئے جب ایک نے ایک کو دیکھا اب آواز آئی کشتی مرا نام من  
تاریک شکل کش بودا فراسیاب کی بھی نگاہ جا پڑی دیکھا لاشہ تاریک تڑپ رہا ہی نور افشان  
سحر کرتا ہوا میری جانب آتا ہی افراسیاب نے بڑھ کر سحر کیے نور افشان پر بلا تازل ہوئی صد ہا شیر سحر  
درہ ہاے کوہ سے پیدا ہوئے نور افشان جادو پر حملے کرنے لگے نور افشان اُن شیروں سے لڑتا ہوا  
جس شیر کے سر پر گھونسا مارا سرا سکا چھٹ گیا کسی کو چیر کر کھنک دیا لیکن قضاے کار بر سر کوہ زبرجہ  
آفات چہار دست تحت پر بادہ کبر و نخوت سے مست بیٹھی یہ ذکر کر چکا ہوں کہ ہر وقت شعل چارسی



پتلیاں بل گئیں اٹھ سی تپان قصہ زبردستی میں کر سہو بزم بھی میں گر گئی دسے اداں اس وقت آفات چہار سو  
نے پوچھا کیوں شاہزادیوں مزاج کیسا ہی آج کئی دن سے تلو پریشان پاتی ہوں بہت گھبراہٹی ہوں  
مضطر حال بیان کرو اگر کچھ عارضہ ہو علاج کروں میں تو تمہاری خدمت گزار ہوں کچھ حال طلسم پوش رہا  
بیان کر دیر بچہ افسانہ سب جاو کس حال میں ہو بی تاریک شکل کش نے کیا کیا تین دکان سے  
روزنامے میں ایک حرف نہیں لکھا بتو آئندہ گزشتہ کی خبر نہیں ملتی کلی آرزو کی نہیں کھلتی ایک انیس  
جھلا کر بولی دادی جان اپنی خیر سناؤ ہمارا سر پھراؤ کیسی خبر آئندہ گزشتہ سامری و جمشید نے تمہارے  
قبضے میں کر دیا حساب لب دریا میں آمادہ مرگ دھیاے قصا میں وقت روار دی ہر ہماری جان پر  
بنی ہر تلو کہانی سوچھی ہر نہیں معلوم کس فکر میں ہیں ذرا خبر تو اپنے فرزند کی منگاؤ دیکھو کیا گزری  
آفات چہار دوست نے کہا بی بی میرے نجوم رمل خبر اخبار تمہاری ذات پر قوت پر بختیں بتلاؤ  
دوسری بول اٹھی اپنا تو یہ حال ہی بقول شاعران اشعار سے ہمارا حال سمجھ لیجے خمسہ حسب حال

معصیت سے اپنا دامن بھر چلے	لیکے حسرت بادل مضطر چلے
بس اسکا خوف درجا میں مر چلے	تنت چند اپنے ذمے دھر چلے

کے اٹے تھے کیا ہم کر چلے

حشر کا دن ہلکا اک اک اُن ہی	کم ہو عمر ہجر کیا امکان ہی
قہر حسرت ہی غضب ارمان ہی	زندگی ہی با کوئی طوفان ہی

ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے

گلشن ہستی کا نظارہ کیا	اب ہی سر میں باغ جنت کی ہوا
دم کے دم کی سیر ہی وقفہ ہی کیا	کیا ہمیں کام ان گلوں نے ہی صبا

ایک دم آئے ادھر ادھر چلے

اُٹے تھے مہمان براے یک نفس	خوب دیکھا اب نہیں باقی ہوس
اب یہاں رہنسا ہی بس قیدِ قفس	دوستو دیکھا تماشا یان کا بس

تم رہو خوشش ہم تو اپنے گھر چلے

بے زبان جو شمع سان ہیں کیا کہیں	عشق کی آتش سے اڑتے ہیں مھوئیں
---------------------------------	-------------------------------



شمع کے مانند ہم اس زمین

دیکھیں شک ہی زم ہستی میں جنین

چشم نم آئے تھے دامن تر چلے

نشہ کا مون کی صدا ہی لاوا  
ساقیاں لگ رہی چل چلاوا

محفل ہستی کا دیکھتا دیکھا  
کھول خم کہ محسب سے گھر کو باوا

جب ہمارے بس چل سکے ساعر چلے

دھوم ہو مخلوق کی ہر روز و شب  
ہر کچھ معلوم ہی یہ لوگ سب

ہند بے چین اور عجم سے تا عرب  
کوئی رعنا سے نہیں کہتا سبب

کس طرف سے آئے تھے کیدھر چلے

ان اشعار عبرت آئندہ کو نکل کر کما شہزاد یومین تو اسکے مطلب کو نہیں سمجھی ایک نے جواب دیا او پیرنا بالغہ  
تو ہماری در پر جان ہو تو کیا بھیگی بقول اسد اللہ خان غالب وہی شعر حضرت ناصح جو اُنہی دیدہ  
دل فرخ راہ + یہ تو کوئی نیکو بھادوے کہ سمجھائیگی کیا + ایک نے کہا کہ ہوا ایسی سخن تا فہم سے کلام کرنا  
سراسر حماقت ہو جسوقت آفت آسانی آئیگی بخوبی یہ لکھتا سمجھ جائیگی آفات چہار دست نے جواب دیا  
کیون بی بی میں جو تمھاری خدمت گزار قدیم ہوں بلکہ مصاحب و ندیم ہوں کبھی ایسے کلمات سخت میرے  
بارے میں نہ فرماتے تھے نہ اس طرح کے ذکر مہلات آئے تھے ایسا لفظ میرے مقدسے میں اپنے کہا کہ جگر  
پسینہ آگیا پتلی نے منہ پھیر لیا دوسری نے کہا بوا چاؤن چاؤن نکر داب وقت آگیا خدمت میں سامری کے  
چلنے لگے ہاے افسوس ہو کہ آتش جہنم میں جلنے لگے اب انجام کا خیال آیا آفتاب سربرا گیا صبح پیری نمایان ہوئی  
آفتاب لب بام چرخ سحری ہو رہی ہیں اپنے نصیبوں کو در رہی ہیں دادی صاحب باتین بناتی ہیں انکی  
بات ہمو بہت ناگوار ہو روح جسم خاکی میں بقرار ہو وہ پتلیاں یہ باتین کر رہی تھیں کہ وہاں مہتر قرآن پڑھا  
نے ہاتھ تیغ نور افشانی کا مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے یہاں ایک پتلی کے سر سے خون جاری ہوا آہ کانفرہ  
کیا کہا آفات چہار دست ہم نیرے گھر سے جانے ہیں یہ لکھ کر اٹھی قطرات خون مثل فسطہ آتش تھے جہر پڑا  
جلنے لگی دیوار و در سے آگ نکلنے لگی ہاے دلے کی صدا بلند آفات خود پسند بقرار در و مندار سے میری  
شاہزادیاں کھڑکی ایک ایک کو گود میں اٹھا کر قصر تاریک میں پھینکنے لگی ہر چند کہ دکاوش کی بڑی بڑی کرے  
کوشش کی لیکن چار سی پتلیاں جگر خاک ہوئیں آواز آئی کشتی مرا نام من کینزان سامری بود آفات نے جن چار



بچا پاوہ کو ٹھہری میں سرنگار ہی میں چنچن مارتی ہیں ارے دروازہ کھول دے در نہ ہم اپنی جان لے گئے دیوار توڑ کر  
 نکل آئیں گے آخر آفات آسمان پر کڑکی کہیں سے دو نو جوان پکڑ کر لائی یہ تعجیل تمام انکو ذبح کیا خون انکا  
 ناندے میں بھرا وہ ناندہ کو ٹھہری میں کھسکا دیا یا تو پتلیاں رو رہی تھیں خون دیکھ کر چہرے سرخ ہوئے  
 ایک نے ہنسر کہا دادی جان خوب دم دیا پہلے یہ نہ سوچھی آفات نے یہ تعجیل تمام اس مکان کو بند کیا  
 روتی بیٹی ہوئی تڑپ کر چلی قصر زبردستی سے تھوڑی دیر نکلی تھی کہ دیکھا آسمان پر زلزلہ وزعین غل مجاہدے ہیں  
 ابرو دھوان دھار اٹھے ہیں آدازین آ رہی ہیں کشتی مرا نام من تار یک شکل کشل بود آفات اسوقت  
 اگر پہونچی کہ قتل تار یک کامیدان کارزار میں ہنگامہ کو کب روشن ضمیر و نور افشان بانو فیر فوج حیرت  
 پر چلے ہیں لاشہ تار یک میدان کارزار میں تڑپ رہا ہی ایک جانب مہتر قرآن نامدار شمع نور افشانی  
 بدست بادہ جرات سے مست طرف افراسیاب کے چہا ہی افراسیاب غم میں تار یک کے بیقرار  
 لشکبار تین شبانہ روز لڑائی میں گذرے ہیں تاج سر پر ندارد گریبان چاک جوش میں طرف مہتر قرآن  
 کے جانیکا قصد کیا ہی آفات نے دہین سے نعرہ کیا او نا فہم نادان بیوقوف خبردار کہاں جاتا ہی  
 ہاتھ میں اس کے تیغ نور افشانی ہی اسکے ہاتھ سے تار یک کو نہ بچا یا تو نے بھی نہ سمجھا یا خبردار مقابلہ  
 نکرنا بہت چٹائیگا یہ وہ تیغ سحر کش ہی جسکا عدیل و نظیر ممکن نہوا مشہور ہی کہ تیرا قتل بھی اسی پر ہوا  
 ہی سامنے از در دمان کے جاتا ہی کیا بیوقوف ہی افراسیاب نے آفات کو جو آنے دیکھا آواز دی  
 خدا میں لٹ گیا دانی امان سے چھٹ گیا آفات نے کچھ جواب نہ دیا کرتے کرتے دام جمشیدی مارا  
 افراسیاب حیرت و مصور وغیرہ کو اسمیں لیکر چشم زون میں مخفی ہو گئی پکار کر اتنا کہا ہی نور افشان و کو کب  
 تمھاری بھی اجل قریب ہی جسد میدان کارزار میں ٹھہر جاؤ گی اس بدعت کا مزا چکھاؤ گی نور افشان  
 نے قصد کیا کہ آفات چہار دست پر بھی جا پڑوں عمر و نے چھٹ کر نور افشان کا دامن تھام لیا کہا  
 استاد میں خدائے فضل اپنا شریک حال کیا بڑی ساحرہ کو مارا ابالیان فوج افراسیاب نے جو دیکھا  
 کہ شہنشاہ کو انکی دادی جان لگیں یہ بھی سب ٹکست کھا کر طرف صحرانے بھاگے فوج کے قدم نہ تھم سکے  
 خیمے بارگاہین لوٹ لیں ملازمان ملکہ صرخ مالا مال ہو گئے غازیوں کے چہرے سرخ صد ہا زخمی جا بجا خوب  
 رہے تھے عمر و نے آواز دی ای ملکہ صرخ جلد انتظام کرو زخمیوں کو میدان کارزار سے اٹھاؤ عیاران نامی  
 سرداران گرامی نے بڑھ کر انتظام کیا بارگاہین استاد ہو میں زخمیوں کو لائے زخم دوزبان ہوئے لگیں



استاد ان مخور نے تحریر فرمایا ہے کہ دو شبانہ روز تک کسی کے ہوش درست نہ تھے وہ صحرائے وسیع  
 لاشوں سے معمور تھا آخر اس صحرائے وحشت ناک کو چھوڑا آگے دس کوس بڑھکر بارگاہین استاد ہوئیں  
 بدکنی دن کے ملک مہ جبین الماس پوش کو لا کر تخت پر بٹھایا ضرغام شیردل کو بلایا کہا ای ضرغام  
 والا مقام حقیقت میں تھے ایسا کار نہایان کیا کہ صفت اسکی نامکن ہو شمسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن  
 کرب غازی کو کہاں چھپایا اس ظالم کے ہاتھ سے کیونکر بچا یا سب کو اس مقدمے میں حیرت ہی  
 ضرغام شیردل نے سر دربار بیان کیا کہ جب میں نے بدعت تاریک شکل کش کو دیکھا کہ جسکو  
 پانی ہو چیر بھاڑ کر کھا جاتی ہو تب میں نے اسد نامدار کو پرکوش کر کے درہ کوہ میں چھپایا ایک جوان کو  
 دم دیکر اس غازی بنایا ملک مہ جبین کو بچا دیا تھا کہ اب آپ چند دن سامنے طلسم کشا کے رہائیے گا شکر ہو  
 انجام بخیر ہوا ملک مہر خ وغیرہ نے ضرغام کی بڑی تعریف کی بہت بڑا خلعت دیا خواجہ کرسی سے اٹھی  
 ضرغام کو گلے سے لگایا کہا مینا قوت بازو زیت پلو تم ہو میرے بعد زنبیل وغیرہ تھیں کو بیگی بلکہ زندگی  
 میں اپنا جانشین کر دوں گا وہاں مدعا گل ہوا سے بھر دوں گا لیکن لیاقت کی نئی حفاظت سے رکھتے ہیں  
 خلعت اتار دہم احتیاط سے رکھ چھوڑیں جانشینی کے نام پر ضرغام پھول گیا خلعت و انعام چھپایا تھا  
 وہ حاضر کر دیا سب عیار و نکو خلعت ہاے فاخرہ ملے کئی مہینے کے بعد اسد نامدار دربار میں تشریف لائے  
 نور افشان جادو نے تیغہ نور افشانی مہتر قرآن سے لے لیا تیغہ اسی وقت طرف قصر نور افشانی  
 کے روانہ کرویا چالاک بن عمرو پر عمرو نے بڑی آفرین کی کہ ای نور نظر حقیقت میں اطلس کلکون پوس  
 کو خوب گریا میان برق کو بھی گلے لگایا کہا ارمان جادو کی صورت خوب ہی بنے مہتر قرآن کے  
 جرات کی تعریفیں کیں ملک مہر خ نے حکم کو کب رو شضمیر بارگاہ کو آراستہ کیا سامان عیش و نشاط  
 مہیا ہوا حقیقت میں آج عجب دربار ہو جسپر روح جمشید نثار ہو ایک جانب ملک بران شمشیر زن  
 ملک مجلس پر فن سرداران ملک مہر خ ملک بہار گلزار ملک مخور نامدار رعد و برق لامع سب اپنے  
 اپنے مقام پر جلوہ فرما میں ساقی بچے حاضر ہوئے دور شراب ناب بصد آب و تاب چلنے لگا اس وقت  
 نور افشان جادو نے ملک مہر خ سے اشارہ کیا ای ملک عالم آج تو پور دگار نے بڑا فضل شریک حال کیا  
 حیات دوبارہ حاصل ہوئی بنائیت رب اکبر لشکین دل ہوئی خواجہ عمرو سے فرمائیے عنایت فرمائیں  
 فی کوئے طور سے سنائیں ملک مہر خ نے تھرا کر کہا میری کیا مجال ملک بران شمشیر زن سے کیسے انگو بہت



مانتے ہیں اُنکے فرمانے سے ضرور مہربانی فرمائیں گے بوجہ حسن فی بجائیں گے نور افشان جادو نے بران کو  
 قریب بلایا پیشانی پر بوسہ دیا کہا ای نور نظر خواجہ تمہاری بڑی خاطر کرتے ہیں فرمائش کر کے فی بجو او ملک  
 بران شمشیر زن کانپنے لگیں کہا حضور میری کیا حقیقت ہے لیکن مجلس جادو کو ان باتوں میں اختیار  
 وہ جب ضد کرتی ہے خواجہ کی کچھ نہیں جلتی اُسکے کہنے سے گائیں گے لاچار ہو جائیں گے یہ لکھر مجلس کو قریب بلایا  
 کہا کیون مینا آج گانا نہ سنو گی تم آج خوب خوب رہیں خواجہ تم سے خوش ہوئے ہونگے کہو کہ آج ہیں  
 گانا سنائیے مجلس نے کہا بہت خوب میرے کہنے سے دادا جان ضرور گائیں گے یہ لکھر قریب خواجہ کے  
 آئی اُچک کر گود میں رینگتی ملکہ بران نے پکارا کہا کیون بے ادبی کرتی ہو الگ بیٹھو خواجہ نے گلے سے  
 لگالیا کہا بی بی تم کو کیا تم دخل نہ دو ملک بران نے سر جھکالیا ظاہر میں تو جنگ زرگری تھی کہا حضور  
 اسکو بہت منہ لگایا سر چڑھایا کسی کی بات نہیں مانتی عمرو نے کہا ابھی کس نے یہ جب عقل آئیگی سمجھ جائیگی  
 مجلس نے گلے میں اٹھ ڈال کر کہا دیکھیے دادا جان میں حیرت سے کیسی لڑی دیکھیے کئی زخم کھائے یہ  
 لکھ کر کھانا اٹھایا پشت دکھانے لگی عمرو نے دیکھا حقیقت میں کئی زخم کاری کھائے ہیں جراح نے ٹانگے  
 لگائے ہیں پی چڑھی ہوئی ہے عمرو کی آنکھوں میں آنسو بھرتے کہا بیٹا خدا جھکوان ظالمونکے ہاتھ سے بچا  
 کیا کہنا یہ کلیجہ ہو کر لڑتی ہے جرات تجھ ختم ہے مجلس نے کہا دادا جان اب زیادہ باتیں نہ بنائیے میرا دل  
 گھبراتا ہے فی بجائیے عمرو نے کہا بی بی آج بعد کئی دن کے جلسہ آراستہ ہوا ہے نور افشان ایسا استاد  
 کامل بیٹھا ہے بمقدمہ فکر افراسیاب کچھ گفتگو ہوگی صلاح ہونا واجب و لازم ہے کوکب و نور افشان  
 بعد تھوڑی دیر کے چلے جائیں گے صبح کو فی بجائیں گے مجلس نے اپنے گود سے خواجہ کی زمین میں گرا دیا  
 مچل گئی اڑیاں رگڑنے لگی ٹوپی سر سے اتار کر ٹھیک دیا سب ہنسے بران سے نور افشان نے اشارہ کیا  
 حقیقت میں بیٹا اس طرح سے کوئی نہ کہہ سکتا خواجہ گھبرا کر اپنے مقام سے اٹھے دیکھا یہ تو اپنے کو ہلاک کیے ڈالتی ہے  
 ہر چند گود میں اٹھاتے ہیں وہ مچلی جاتی ہے غل مچاتی ہے بچکیاں لگ گئیں ناک بہ رہی ہے ہر چند خواجہ  
 کہتے ہیں بی بی جب رہو میں فی بجاتا ہوں مجلس کہتی ہے اب میں فی نہ سنو گی اپنے جھکڑ لایا اب میں  
 آپسے نہ بولوں گی رو در کر جان دوں گی عمرو گھبراتا ہے کہ اپنے کو یہ میری گود سے گرا کر دیتی ہے ایسا نہ زخم کے  
 ٹانگے ٹوٹ جائیں ہلاک ہو جائیں گی بران کہہ رہی ہے کیون خواجہ صاحب آپسے منہ لگانیکا مزا پایا اپنے  
 چھو کر ہی کہہ رہا دیکھا اسد غازی بھی ہنس رہے ہیں دماغ نور سرداران نامور خوشی سے آپس میں



کہ رہے ہیں مجلس نے محفل میں خوب جلسہ کیا خواجہ نے کبھی کسی کے ایسے ناز نہ اٹھائے ہونگے اس نے  
 کہا اپنے لڑکوں کو گود میں نہ لیتے تھے ہر ایک کی مان نے ہر ایک کو پرورش کیا پال پوس کر اُنکو دیا کسب  
 کمال بھی وہ بچارے آپ ہی کرتے تھے صاحبقران زمان انکی اولاد کو اپنے فرزندوں کے ساتھ  
 پرورش کراتے ہیں عنایت بے نہایت فرماتے ہیں حقیقت میں خواجہ کو مجلس سے بڑی محبت ہو دیکھو  
 کیسے ناز اٹھا رہے ہیں منت خوشامد کر کے ہمارے ہیں مشکل عمرو نے مجلس کو گود میں اٹھایا وہیں  
 آنسو پونچھے کہا بی بی بس رونا موقوف کرو آؤ کرسی پر بیٹھو فی نوازی سنو یہ تعجب کرنا اور سنگایا پھٹا ہوا  
 کرہ اُتار ڈالا نیا پہنایا مجلس کی ساتھ والیاں چار سو لڑکیاں اپنی بی بی کے رونے پر وہ بھی جینے مارنے  
 روتی تھیں کوئی منہ پھلا کر بیٹھی کوئی کہتی تھی واہ خواجہ عمر و بڑے جلا دہین ہماری بی بی مجلس جاؤ کو  
 رو لاتے ہیں ہم اب کبھی انکی بارگاہ میں نہ آئیں گے اپنی بی بی کو بھی نہ آئے دینگے گوریا کی شادی کی تھی رات  
 چھوڑ کر ہم سب چلے آئے یہاں اگر بڑے رنج اٹھائے دو چار قریب ملکہ مجلس کے آئیں ایک نے کہا  
 بی بی چلو بس اس بارگاہ کو سلام کرو دیکھیے آپ کی آنکھیں سُرخ ہو گئیں آپ کے رونے پر میں ہنسنے لگی  
 میں تو بھوک کے مارے روتی تھی شہر مال کہا بٹنگوا ئے آپ بھی کھائے ہو کبھی کھائے مجلس نے کہا  
 جاؤ بیٹھو جب گائے تے تب دسترخوان بچھو اُٹینگے کیون گھبراتے ہو ارے بکے واسطے ملکہ تیرے نے  
 ہلا دیا ہوا یہ باتیں بچوں کی شکر سب سردار خوش ہو رہے ہیں کہتے ہیں ملکہ پران ما شاء اللہ کیا جلسہ کیا  
 مجلس کی ذات سے تمہاری محفل میں بڑی چل پھل رہتی ہو بران نے کہا خدا اسکو سلامت رکھے  
 میری زندگی کا سہارا ہی میری خاطر سے سب صاحبوں نے اسکو تعلیم کیا اس سن میں سحر و ساحری میں  
 طاق کر دیا حقیقت میں شہرہ آفاق کر دیا بی حیرت زوجہ افراسیاب اسلے سحر سے بہت گھبراتے ہیں  
 آج تو یہ ایسی لڑی کہ صفین درہم و برہم کر دین کی ہزار کنیزان حیرت اسی کے ہاتھ سے قتل ہوئیں  
 دو شاہزادیاں در بند ہاے طلسم ہوش ربا کی حاکم و ناظم بڑی زبردست تھیں اُنکو اسنے ٹوک کر  
 ہارا ان باتوں کو سنکر مجلس بول اُٹھی اماں جان اب خاموش رہیے فی نوازی ہوا جا ہتی یہ کہہ کر  
 کھڑی ہو گئی بیکار کر کہا خبردار ہمارے جد عالی تباری بجاتے ہیں جو کوئی منہ سے بولے گا اسکو دربار سے  
 نکال دوں گی بران نے کہا اری چپ رہ بڑے بڑے سردار بیٹھے ہیں کوئی بڑا مانگا ملکہ صرخ نے کہا  
 اسلے کہنے کا کوئی بُرا نہ مانگا سب جانتے ہیں کس نے بچہ ہی جو چاہے سوکے مجلس نے کہا حضور آپ بھی



خاموش رہے مکہ صرخ نے کہا اچھا بی بی گانا شروع ہو تو چپ رہیں مجھ طرح خواجہ عمر کے بلٹی کہا  
دادا دیجے اب سب خاموش ہیں فی شروع کیجے عمر وئے مجبور و لاچار فی نکالی تمام ابالیان دربار شتاق ہیں  
کل جلسہ گوش بر آواز عمر وئے یہ غزل عاشقانہ فی مین بجائی غنزل

غرض کیا دوسے پھر ساقی جو وہ کیش نہیں آیا اچھی دوسے جو تیرا ذکر چشم شریکین آیا حیات چند روزہ پر غور اتنا کر عاقل کہ پھر افسوس ہی بجا جو وقت واپس آیا ہو اس روح سے منظور پدہ جسم خاکی کو کہ خود صیاد اہو کی ہنکر پوستین آیا زبان فحج دل سرگز نیا یا اس کے سینے میں ہمماے بعد حیرتیں کوئی جانشین آیا ترا جلوہ وہ ہی قربان سپرد و نون عالم کوئی دوست یا نیا کوئی ہمنشین آیا دعا ستونگی برائی او ڈیلتی نے موی ساقی کہ پھر فرصت کہاں جب حکم رب العالمین آیا وہ ہیبت تھی کہ سپر آنکھ ڈالی روح گہرائی صفائی پھر کہاں جب نام کے نیچے ٹکین آیا	بچھو لے ڈالنے کو دلمین آب آتشین آیا دورنگی ابلق ایام کی طرفہ تماشا ہی کہ مرغ روح اڑ کر آشیان تک پھر نہیں آیا بہت مدت میں دیکھا آج چکوبار دیرینہ مگر کاشا دل میں کوئی خلوت نشین آیا اثر جذب مجھ سے بڑی مدت میں دکھلا ہر تیر نظر کا ہو کے جو آہوے چین آیا مقرر ظالمو کو بھی پسند آتا ہو حجاب جانا تنہا میں تری دنیا میں یوسف حسین آیا مجھ لینگے قیامت کو نظری اسکی رحمت پر غینمت ہی بہو تک تیرا دست نازنین آیا کمی کسوت شقی چاک میں کی دست و دست اہل شتاق بھی قاتل کے لگے سہلکین آیا یہ طمس ہی غزل لکھی کرامت جس سے پیدا ہی	فتان بے صدا فریاد پہنان آہ پوشیدہ جسے بالائے زین دیکھا وہی یزید میں آیا ابھی سے فکر کرا انجام میں آغاز عشق کی کہاں تھا کس طرف سے ایدل اندو لکین آیا یہ غبت ہی تری صید افغانی کی طہریت میں کہ جاتا تھا کسین اور گھبر کر ہدین آیا ہمیں تک پری دیوانگی کی یاد گاری تھی ختم شمشیر قاتل دیکھ کر ہکو یقین آیا لحد میں آکے دم بھر بھی ہمارے کسی نے کی لگا یا جام موی نہ سے نعل میں بوجہین آیا غینت جان مہلت نیست کی چند روزہ گریبان کسانوں کا جو دہن تک نہیں آیا یہ سج و خلقت اصلی بنا سے بگڑتی ہی ہوئے شرمندہ حاسد شکر و نکو یقین آیا
---	--	--

بارگاہ میں صدے آہ اور واہ بلند ہو سب سے زیادہ ملک بران شمشیر زن عاشق جمال شاہزادہ ابرج نوجوان  
اشعار عاشقانہ جو نئے کیجے پر ہاتھ رکھ لیا گل سے عارض پر گوہر بے بہا اشک ٹپک رہے ہیں ادھر ملک بہار گلزار  
یاد باد شاہ مجاہد میں بقیرا شکبار ایک جانب بلکہ مخمور سرخ چشم فراق دیدہ ہجران کشیدہ یا دگل رخسار نور اللہ  
تادار میں مثل عندیہ بال و پر شکستہ منتشر دستہ حیران و پریشان ایک ایک اشعار پر بقرار ہوتی ہی کبھی نیرنگ تر  
یاد کر کے ہنسی ہی کبھی روتی ہی قضاے کار ملک بران شمشیر زن قرب ملک مخمور کے کسی جو اہر نگار پر جلوہ فراہم  
پست کے نگاہ پڑی مخمور کو بقرار دیکھ کر اور زیادہ دل بھرا یا مسکرا کر فرمایا کیون مخمور آج تم بہت بیتاب ہو



مجھور نے کہا حضور ہے افسوس کی بات ہو عرضہ دراز سے کوہ عقیق گلزار سلیمانی پر گذر نہیں ہوا کچھ حال  
 نہیں کھلا کہ وہاں کی کیا کیفیت ہو افراسیاب نے بڑے بڑے جادوگر بھیجے خدا فرزند ان خواجہ شمر کو  
 سلامت رکھے کہ جاتے ہی ساحر کو گھیر لیتے ہیں مہلت سحر کرنے کی نہیں دیتے ہیں لیکن مقدمات ساحر ان میں  
 عقل حیران ہوا افراسیاب خانہ خراب جھکو بھیجتا ہوا سب باتوں سے پہلے ہی سمجھاتا ہوا کہ یارو عیاروں سے  
 بچنا فرزند ان عمر و بلاے روزگار میں جو اسے بچھا لڑائی منہج کر لیا شاہزادہ والا قدر کے مزاج میں سپاہ گری  
 ہو رگ وریشہ میں جرأت بھری ہو ساحر سے نہیں ڈرتے مقابلہ کرتے ہیں خدا نخواستہ کوئی سچا پسر دست انداز  
 نہوائے سب سے لشکر ظفر اثر کی آبرو پر شیر مشیہ جرأت ہنگ دریاے ہمت آفتاب عالم تاب آسمان جو دو  
 نیز درخشان برج لطف و عطا قوت بازوے صاحبقران برباد کن لشکر کا فران ملکہ بران شمشیر زن نے  
 ابرو و پیر بل ڈال کر جو ابدیہ صاحب بس موقوف کر دئے تو ایک دفتر چھڑ دیا وہ ایسے کیا جری بہادر ہیں  
 ہزار افسر تھے تو تار بانہ حد یا اپنے قبلہ و کعبہ سے بھی زیادہ ہو گئے کتاب میں تو ابھی دنیا میں موجود ہیں چند دن  
 میں حال کھل جائیگا ہوش ربا میں ہنگامہ پڑ لگا ساحر دن کو بھاگتے ہوئے راستہ نہ ملیگا صاحب ران  
 صفوف آراے برہم زن لشکر زبردستان سرکوب سامری پرستان نقد روح روان قاسم عالیشان  
 شاہزادہ ایرج نوجوان طلسم سکندریہ کو فتح کر کے سمت طلسم ہوش ربا چلے ہیں پہونچتے پہونچتے  
 سب سامان ہو جائیگا ایک ہی دن کی لڑائی میں افراسیاب مارا جائیگا بڑے بڑے سردار اُنکے ہمراہ  
 ہیں نامی و نامدار شاہزادہ صغیر آئینہ دار ملکہ انجم ماہ رخسار اور علاوہ اُنکے بہت کچھ سامان ہمراہ ہو  
 اُنکے بارہ مین البتہ دفتر میں لکھا ہو کہ اگر اُنکا قدم لشکر اسلام میں ہوتا لقا ایسا بادشاہ جلیل شکورین  
 نہ کھاتا پھرتا صاحب حسب و نسب نور نگاہ امیر عرب کوئی ساحر بھی اُنکا کچھ نہیں کر سکتا مجھور نے کہا  
 جی ہاں وہ ایسے ہی ہیں تکرار سے کیا فائدہ ملکہ بران نے طرف سے مجھور کے منہ پھیر لیا راز دکھائے  
 بہت کچھ ہوئے یہاں تو بارگاہ میں صحبت عیش و نشاط آراستہ ہو دوسرے دن نور افشان و کوکب  
 و ملکہ بران شمشیر زن وغیرہ ملکہ مرخ سے رخصت ہو کر طرف طلسم نور افشان کے گئے ملکہ مرخ  
 وغیرہ کو انتظار ہو کہ دیکھیں اب کیا ہوتا ہے لیکن آفات چہار دست افراسیاب وغیرہ کو سیکر  
 باغ سیب میں لئی سب کو ہوشیار کیا جو افراسیاب کی آنکھ کھلی دیکھا آفات چہار دست کھڑی  
 پیٹ رہی ہو کہا افراسیاب تو نے غضب کیا تھخہ جات طلسم ہوش ربا کو مٹا دیا بوقت قتل



تاریک شکل کش چارسی کنیزین جل گئین روز نامہ لکھا جانا کوہ زبردی کا موقوف ہو گیا جس دن سے  
جراغ حیات مشعل گل ہوا تاریک نے اگر اندھیر مچایا خبر آئندہ گزشتہ کی نہیں ملتی کنیزان سامری بھولی  
بیٹھی رہتی ہین لاکھ پوچھو خبر نہیں سناتین آج تو قیامت برپا تھی اس قدر روئین ہین کوہ زبردی میں  
علاطم برپا تھا ہزار میں نے روکا نہ رک سکین چارسی تیلیان جگر خاک ہوئین ادب موقوف اب کہ کیا ارادہ ہو  
افراسیاب نے کہا جدہ حجرہ اول میں جو میں نے سختی اٹھائی کیلجے پر پتھر رکھ لیا ایسے شخص کو اپنے ہاتھ  
سے قتل کیا جس کا حسن میں مثل نہ تھا گود یون میں بح پن سے پالا دائی امان کو کس زور سے بلایا اب  
تامل بیکار ہو تیسرا حجرہ کھو لو نگا طرف قلعہ تحت الشعاع کے جاتا ہوں زال جادو سے پوچھ کر حاکم  
حجرہ سویم کو لاتا ہوں آفات نے ٹھٹھ لیا کہا ادا فراسیاب تو طلسم ہوش ربا کے پیچھے پڑا ہو بے فتح  
کرائے پھوڑ لگا افراسیاب نے کہا طلسم ہوش ربا کوں فتح کریگا اسد غازی کو دائی امان کھا گئین ہٹ  
میں اُنکے ہضم ہو گیا مخرج وغیرہ کو عمر وار وار مارا یہ سنکر آفات خوش ہو گئی کہا ارے میرے سر پر ہاتھ  
تو رکھ افراسیاب نے کہا تمہارے باپ کے سر پر ہاتھ رکھو ونگا سر میدان اسد غازی کو چیر چھا کر  
دائی امان کھا گئین سب نے دیکھا کیا کوئی پردے کی بات ہو اب جو حیرت بھی بول اٹھی مرشد زائے نے  
بھی کہا صورت نگار نے بھی گواہی دی سب ہمراہیان افراسیاب کہنے لگے دادی جان یہ تو سچ ہو  
حقیقت میں اسد غازی مارا گیا ہڈی تک اُسکی عمر کو نہ ملی کئی دن سب نے سوگ رکھا لیکن مخرج وغیرہ  
ایسی ثابت قدم جرات ہین آپس میں صلاح کر لی کہ جان دو اپنے آقا کے خون کا بدلا عمر و کی بدد پر سب کو  
ناز ہو وہ بڑا غازی علاوہ ازین اہالیان طلسم نور افشان کمر بہت بندھواتے ہین دیکھو ایسے وقت پر  
مدد کو آتے ہین نور افشان جادو نے کچھ خون نہ کیا تیغ نور افشانی قرآن کو نکال کر دیدیا خود ساتھ  
اگر ادا اگر نور افشان جادو و دام ہاے سحر نہ مارتا قرآن کی حقیقت تھی تاریک شکل کش کے سایہ میں  
بھی نہ آسکتا آفات چہار دست نے کہا ای افراسیاب اگر اسد غازی مارا گیا ہزار برس اگر مخرج و  
بہار و یلگی فتح نہ پائیگی فتح اُسی شیر کے نام تھی ہر کتاب میں بخوبی رمال پنڈت ستارہ شناس اسد غازی  
کی تصویر کھینچ گئے ہین سلمی نامے میں صاف صاف مرقوم ہو ہر ایک ذی علم کو بخوبی معلوم ہو کہ  
اسد غازی نواسہ صاحب قرآن کا قتل طلسم ہوش ربا کی جرات و شوکت میں جو ان کیٹا ہو دوسری طرح  
میں یہ لکھا ہو کہ کسی کے ہاتھ سے اُسکی قضا نہیں ہو جو وقت تک طلسم ہوش ربا باقی ہو سو وقت تک اسد غازی



تھنا نہیں ہو اگر یہ ہو تو سارا سامری نامہ غلط ہو گیا ہر ایک کا ہن کے حکم میں فرق آیا ابھی تو اٹھ مین تیرے  
 ساتھ چلتی ہوں اگر مہر خ و بہار وغیرہ کو کھڑے کھڑے نہ قتل کیا تو نام اپنا آفات چہار دست نہ پایا  
 افراسیاب نے کہا اچھا جتہ بیچہ جاؤ تا ریک کے قتل ہو نیکا کیا غم ہو تا میری بھتی قتل ہو گئی ایک عورت  
 کے قتل ہونے سے میرا کیا نقصان جو حق جرات تھا وہ دانی امان نے کیا طلسم کشاکش کو کھالیا آفات کا خوشی  
 سے چہرہ سرخ ہو گیا لیکن کہا افراسیاب مجھ کو ہرگز یقین نہیں آتا بڑے بڑے پنڈت جھوٹے ہو گئے اور  
 سب احکام اُنکے مطابق ہوئے اس حکم میں فرق آیا کسی کو واسطے خبر کے لشکر مہر خ میں روانہ تو کر لیکن  
 جانے والا خاص دربار میں جاے اپنی آنکھوں نے دیکھ آئے مفصل خبر سنائے کہ دربار مہر خ میں کیا ہو رہا ہے  
 اب اُن سے کہا کیا ارادہ ہے اگر اسد غازی قتل ہو گیا ہے تو سب بھاگ کر طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی  
 کے چلے جائیں گے طلسم ہوش ربا میں نہ ٹھہر سکیں گے کو کب و نور افشان خود عقیل و فہیم ہیں انکو ہر ہمت  
 کرینگے کہ تم جا کر صاحبقران کو لاؤ اب کسکے واسطے کہ دو کاوش کرتے ہو سو اسے اسد کے کوئی طلسم کشانی  
 نہیں کر سکتا افراسیاب نے ملکہ حیرت سے کہا صرصر کہاں ہے وہ مفصل خبر لائیں گی اپنی آنکھوں سے  
 دیکھ آئیں گی حیرت نے کہا جب ہماری فوج کو شکست ہوئی وہ بھی کسی جانب نکل گئی ہوگی افراسیاب نے  
 کوٹھا کھولا فولادی پتلا نکالا اُسے کہا جا کر صرصر کو لاؤ ہوا کو قبضے میں کر دو پتلا پر پرواز پیدا کر کے قتل باو صر  
 چلا صرصر شمشیر زن بھاگ کر صحرا میں ٹھہری تھی راہ میں خبر پائی کہ آفات چہار دست شہنشاہ وغیرہ کو  
 لیکسین درہ کوہ سے نکلی قصد ہوا طرف لشکر عمر و کے چلون کہ پتلا کرک کر آسمان سے گرا پنجہ بکر میں صرصر  
 کے دیکر لے اڑا صرصر گھبرائی کہ شاید عمرو نے کسی کو بھیجا کہ مجھے گرفتار کر لیا جج ناری اے ساحران طلسم ہوش ربا  
 مجھ کو بچاؤ کوئی مجھ کو لیے جاتا ہے میں صرصر شمشیر زن ہوں کینہ افراسیاب جادو قضاے کارا بہار جادو و آج  
 باغ میں بیٹھا ہوا شرا بخواری کر رہا ہے دو ہزار جادو گر گرد بیٹھے ہیں اسے بھی خبر پئی ہے کہ ملکہ مہر خ سے بڑے  
 قیامت کی لڑائی ہوئی آج شہنشاہ نے شکست فاش کھائی ساحر و نکو واسطے خبر کے بھیج رہا ہے کہتا ہے کہ یار و  
 جلد خبر لاؤ اس وقت میں جا کر شراکت کرنا واجب و لازم ہے درہ شہنشاہ شکایت کرینگے کہ ایسے وقت میں  
 ہماری خبر نہ لی ساتھ والے کہتے ہیں حضور باغ سید میں چلے چکر ضرور ضرور دربارت کیجیے ابھی آ رہا ہے  
 کر رہا تھا کہ یکایک کان میں آواز آئی اے ساکنان طلسم ہوش ربا مجھ کو بچاؤ میں شہنشاہ افراسیاب کی کینہ ہوں  
 کوئی زبردستی مجھ کو لیے جاتا ہے آج بارے سر اٹھا کر دیکھا حقیقت میں ایک زنگی سیاہ رو تیرہ درون صرصر کی



کمر میں پنجہ دیے ہوئے لیے جاتا ہی صرصر چیخ رہی ہر وہ نہیں چھوڑتا آبشار نے کہا لو بار و غضب کیا یہ تو خاص  
 شہنشاہ کی عیارہ ہی یہ کہہ اپنے مقام سے اٹھا گولہ جھولی سے نکال کر سینہ کو زنگی کے تاکا اسم سر پڑھ کر پھینک مارا  
 یہ پتلا تو غفلت میں جاتا تھا سینے پر جو گولہ پڑا صرصر پنجے سے چھوٹی لڑکھڑاتا ہوا طرف زمین کے چلا آبشار  
 آواز دی صرصر کو لینا جادو گروں نے جھپٹ کر صرصر کو ہاتھوں ہاتھ روکا یہ تو موج ہوا سے بیہوش ہو گئی  
 تھی لیکن پتلا جو گولہ کھاکے زمین پر گرا مثل شعلہ جو الہ ایک ایک کی پکڑ کے ٹانگیں چیرنے لگا ہر چند ساحر  
 گوئے ترنج نارنج مارتے ہیں یہ فولادی سر کا پتلا اسپر ایو نکا سر کب تاثیر کرتا ہی گولے کھاتا جاتا ہی کبھی  
 گردن فرور ڈالی کسی کو پھر مارا کسی کی چھاتی پر چڑھ میٹھا جسم سے سر کھینچ کر پھینک دیا ملازمان آبشار میں جدا  
 فریاد و انگیخت بند ہوئی تیغہ بکڑ کر اٹھا آواز دی اوتا ہجار بد کردار غضب کیا میرے کئی سی ملازموں کو مارا  
 یہ کہہ قریب آیا بہت سے سر پڑھ کر تلوار پر دم کے ہاتھ لگایا پتلے نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر  
 پھینک دی آبشار سر کر کے لپٹ پڑا سارون نے دیکھا ہمارے افسر کو یہ جوان زنگی لپٹ گیا قیصے مارتے لگے  
 کوئی نیزہ لگاتا ہی لیکن وہ آبشار کو نہیں چھوڑتا چند ساحر جو لیے ہوئے صرصر کو بیہوشی میں آئے تھے ہوا  
 جو چلی صرصر کو ہوش آیا دیکھا کئی جادو گر مرے پڑے ہیں اب اسنے پہچانا کہ یہ تو فولادی پتلا فرستادہ  
 افراسیاب ہی آبشار کو اٹھا کے دے مارا چھاتی پر چڑھا چاہتا ہی سر کھینچ کر کون صرصر ان ہان کر کے  
 دوڑی ای غلام شہنشاہ خبردار میں نے تجکو نہ پہچانا فریاد کی یہ بھی ملازم شہنشاہ ہی شہنشاہ سینگے تجھے عیا  
 ہو گا یہ جو صرصر نے کہا پتلے نے آبشار کو چھوڑ دیا آبشار سر جھکا گئے ہوئے اٹھا صرصر پر غصہ کرنے لگا کہ  
 واہ بی صرصر تمہارے سبب سے میری ہوا بگڑی سو ملازم قتل ہوئے ناحق کی ذلت اٹھائی تم چنچن میں  
 میں سمجھا کوئی دشمن ملک صرصر کو لیے جاتا ہی گولہ مار دیا صرصر نے کہا میں نہ سمجھی تھی پتلے کو بھلا کر کہا چلو  
 شہنشاہ کہاں ہیں اسنے کہا بل غ سب میں جلوہ فرما میں تلگو یاد کیا ہی مگر بی صرصر خوب فساد کراتی ہو  
 بیوجہ چلاتی ہو صرصر نے کہا بھیا نمنے بے تکلف کمر میں پنجہ دیا بیخون لی اڑے اگر اتنی بات کہہ دیں  
 کہ شہنشاہ نے بلایا ہی کیا نقصان تھا پتلے نے کہا وہاں سے تو حکم ملا کہ فوراً لاؤ حکم شہنشاہ میں پک جھپکا  
 دشوار ہوتا ہی مثل برق جندہ آیا اٹھا کر لپٹا آبشار نے بھی بہت عذر کیا دو چار جام شراب کے اس پتلے  
 کو پلائے صرصر کو سوار کر کے کاندھے پر لپٹا یہاں آفات چہار دست نے خبر مرگ اسد نامدار شکر  
 طلبہ آراستہ کرایا ہی کہ رہی ہی کہ ای افراسیاب اگر اسد غازی قتل ہو گیا اگر تمام عالم ملکر لشکر کشی کرے اور



تھے دعویٰ سرکشی کرے کوئی کچھ نہیں کر سکتا صرف اسی نام سے خوف آتا تھا اگر تار یک قتل ہو گئی یا ہوش سے  
تیرے سین و دہر دگار بہت ہیں آج شب بھر بیان شراب بخواری کرو میں بکہ و تنہا جا کر لشکر مہر خ کو متا دنگی  
اسکے بعد بادشاہان طلسم ہوش ربا کو جمع کر کے طلسم نور افشان پر چڑھ چلو کیا مجال ہی ابا لہ بیان  
طلسم نور افشان کی جو تھکے لڑ سکیں بیچ میں تجھ ایسا بادشاہ عالیجاہ ایک بہمت نانی تیری ماہ بیان مرد پو  
ایک جانب سے میرا جوش و خروش کون تاب لاسکیگا نور افشان وغیرہ سے اصلاح ہو جائیگی اگر ڈانڈ لگائی  
بھی رہی تو کیا انتشار ہی ایسے ایسے جھگڑے بہت رہا کرتے ہیں فتح طلسم ہوش ربا کا خون دل سے نکلے یا یہ تو  
اتنی بڑی شکست کھائی تھی آفات نے جو یہ تمہید بن بیان کہیں سب خوش ہو گئے حیرت جادو نے کینزوں کو  
حکم دیا شراب کباب حاضر کرو نالچ گانا ہونے لگا یا تو ہر ایک واسطے تار یک کے روتا تھا یا سب کا یہی قول  
ہو بلا سے تار یک قتل ہو گئی یہ تو بڑا کام کر گئی طلسم کشا کو کھایا بغیرہ صاحبقران کو متا دیا حقیقت میں  
کوئی طلسم ہوش ربا نہیں فتح کر سکتا یہ باتیں تھیں کہ پتلا دریا سے خون میں نہایا ہوا گاندھے پر صرصر سوار  
افراسیاب نے گھبرا کر پوچھا ارے یہ کیا ہوا صرصر نے تمام کیفیت بیان کی کہ حضور بوجہ جادو کرارے  
حیرت نے کہا یارو ساکنان طلسم ہوش ربا پر کیا زوال آیا ہو کیسی کیسی افتاد پڑتی ہو افراسیاب نے کہا  
بلا سے مارے گئے یہ سب نامرد امی واسطے ہیں بغ میں باغی بیٹھا ہالڑائی میں آکر نہ شریک ہوا لیکن صرصر  
سے کہا جلد لشکر مہر خ میں جاؤ اپنی آنکھوں سے دیکھو او کہ مہ جبین کا غم میں اسد نامدار کے کیا حال ہو تب تک  
تو ان لوگوں کو سوگ رکھنے کی مہلت نہ ہوئی تھی بعد مرنے کے سنار ہی تیجا کرتے ہیں آخر ہی نتیجہ ہو دسوان پلوں  
کرنگی یا لڑائی کا قصد ہو یا شاید صاحبقران کو بلا میں با طرف کوہ عقیق کے جلی جائیں مفصل خبر لاؤ صرصر  
نے عرض کی حضور مجھے مرنیکا اسد کے یقین نہیں آتا میں براے خبر ہر وقت لشکر عمر و میں موجود رہی ہوں  
تو لشکر مہر خ میں ہنگامہ رہا ضرغام نے آکر کچھ کان میں کہہ دیا تھا اسوقت سے میں نے کسی کو غلگین نہیں دیکھا  
اس مقدمے میں کچھ راز ہو عمر و بڑا مبارز ہو افراسیاب نے کہا دیوانی ہوئی ہو میرے سامنے دائی امان  
جا پڑیں اسد اک جیسے میں بیٹھا تھا گردن پکڑ کے اٹھا لائیں چیر چاڑ کر کھا گئیں کیا تو لشکر عمر و میں جاتے ہوئے  
ڈرتی ہو کسی ساحر کو ساتھ کر دوں صرصر نے کہا کہ حضور میرا کوئی کیا کر سکتا ہو میں ابھی جا کر خبر لاتی ہوں  
یہ کہہ کر صرصر شمشیرن براے خبر روانہ ہوئی کنارے پر جو لشکر مہر خ کے پہنچی دیکھا وہ آہستگی ہی کہ  
کبھی چشم فلک نے یہ کیفیت نہ دیکھی ہوگی خیمے جا بجا استاد ہر مقام پر ناچ ہو رہا ہے بازار میں آراستہ دوکاندار



جو بھاگ گئے تھے وہ پھر اپنے اپنے مقام پر آکر جے ہر طرف صدا سے مبارکباد بلند سردار عیش پسند آپس میں ہنسنے لگے  
 ہو رہے ہیں صرصر ایک کنیز کی شکل بنی ہوئی تابہ دربار گاہ آئی دیکھا دربار گاہ پر چوہدری سدا دل سے جے  
 کھڑے ہیں سب کوئی وردیاں مین عصا ہا سے مرصع کار ہاتھ میں خوشی بات بات میں ٹہلتی ہوئی اندر بار گاہ  
 کے پہنچی دیکھا تخت طاؤسی پر ملکہ محبتیں الماس پوش باپہ تخت چارم پر نگل زرین پر اسد نامدار  
 بصد صولت و شوکت بیٹھا ہوا شیر مہیشہ جرات جھوم رہا ہے گرد تمام سرداران عالیو قاری ہی ذکر ہے کہ لشکر  
 افراسیاب آئینکا صاحبو لوح مٹنے کی تدبیر کرو خواجہ عمر و کہ رہے ہیں دیکھیں لوح کب ملے میں تو بڑی بڑی  
 کوشش کر چکا اب نشان لوح کس سے دریافت کریں کچھ بن نہیں پڑتا اسد غازی نے ہاتھ لگے مین  
 خواجہ عمر و کے ڈال دیے ہیں کہ رہے ہیں نانا جان بقول آپ کے مین بد نصیب ہوں دو مرتبہ لوح ملی قبضہ  
 سے نکل گئی اب آپ مجھ کو نہ روکیں مین لڑ بھڑکرا اپنی جان و نگا فوس عرصہ دراز گزرا مامو بخان کی رہائی کی کچھ تدبیر  
 نکلی خدمت مین اپنے نانا جان کے جا کر کیا منہ دکھاؤنگا پہاڑ وٹے طلسم ہوش بالکے سر کر کر جادو لگا  
 کبھی کہتا ہی اوصغر غلام شیر دل تھے مجھ کو کیوں ہاتھ سے تاریک کے بچا یا بلا سے مجھ کو کھا جاتی بد اقبال تو  
 مشہور نہوتا حضر غلام عرض کرتا ہی جو وقت تک غلام زندہ ہیں جہان آپکا پسینہ گر لگا خون اپنا بہاؤنگے  
 قدم کو چہ عیاری سے نہ ہٹائینگے صرصر نے یہ سب تدبیریں عمر و دضر غلام کی تقریر مین اپنے کان سے مین  
 اسد کو آنکھوں سے دیکھا یہ بھی سنا کہ تدبیر لوح مین سب مصروف ہیں ہنسی ہوئی بار گاہ سے نکلی راہ کو طر کر کے  
 باغ سیب مین آئی آفات چہار دست نے پوچھا کہ وہی صرصر شیر یار و باہ صرصر نے دست بستہ عرض کی  
 کنیز بے تمیز پہلے ہی کہتی تھی کہ اگر اسد غازی مارا جاتا عمر و و قران وغیرہ اپنے کو لہ بھر کر مٹا دیتے یہاں گناہ  
 سے زندہ نہ پلٹتے اپنی آنکھوں سے دیکھ آئی اسد نامدار نگل زرین پر جلوہ فرما ہیں افراسیاب نے جھلا کر کہا  
 پھر وائی امان کسکو کھا گئیں جو ہنے آنکھوں سے دیکھا اسکو مٹاتی ہی صرصر نے کہا اے شہنشاہ اور کسی مہتر کو روڈاؤنگے  
 لشکر ہرخ مین جائے آنکھوں سے دیکھ آئے جا بجا لشکر مین بھی یہی ذکر ہے کہ دضر غلام شیر دل نے بڑی عیاری کی  
 اپنے آقا کو بچا لیا غیر شخص کو قتل کر دیا یہ خبر وحشت اثر سکر افراسیاب بہت پریشان ہوا ہاتھ زانو پھر مارا  
 کہا یارو کیا غضب کی بات ہے یہ عیاری ہی یا کرات ہے ہر پیشتر سے سوچ لیا تھا جو اسطرح کی حرکت کر گزرا کسی غیر کو  
 سونپا کے بھادیا ساری جتھو کو ہماری خاک مین ملا دیا حیرت جادو نے گھر کر کہا شہنشاہ اب کیا ہوگا افراسیاب نے  
 کہا کیا ہوگا بے مٹاے ان سب کو بچوڑو نگا مکت قلعہ تخت الشعلع جاتا ہوں زال جادو سے نشان پوچھ کر



احتقاق جادو کا پتہ لگاؤنگا جڑہ سوم کا مالک ہو اُسکے ہاتھ سے پتہ نامکون ہو مگر ای ملک عالم تم لشکر یک  
 مقابلے میں جلوہ صرخ وغیرہ ملے ہونے پائین میں فوراً جانا ہوں اختقاق جادو کو لیکر آنا ہوں آفات  
 تو ایسی خاموش ہوئی گویا منہ میں زبان نہیں ہو جب افراسیاب نے بہت کہا دادی مان اس قدر نہ گجراؤ  
 فتح ہونا میرے طلسم ہوش ربا کا بہت دشوار ہو جب آفات نے کچھ جواب نہ دیا افراسیاب نے کان میں  
 آفات چہار دست کے کہا دادی مان یہ ہیں جڑے جو باقی ہیں یہ بے مثل و بے نظیر ہیں صاحبان جاہ و توقیر  
 میں ملک خضر گوہر پوش پانچویں جڑے کا حاکم اقلیم بحر و ساحری کا ناظم دونوں بیٹیاں اُسکی ملکہ  
 لعل خندان یا قوت خندان منظور نظر سامری اسطرح کی زبردست ہیں کہ جبکا عالم میں کوئی مثل و نظیر  
 نہیں سابق میں ملک خضر کو ہوس تھی کہ ملکہ یا قوت کی شادی میرے ساتھ کرے میں نے تامل کیا اب  
 میں خود خواہش کرونگا وقت آئے تو میں اپنے کو وہاں پہنچاؤں اُن دونوں شاہزادیوں کو لاؤں اُنکے بحر  
 کی کون برداشت کر سکیگا میں خاص اس فکر میں ہوں آپ کو مرنے سے تار یک کے ناعق سناتا اگیا قاحی  
 طلسم ہوش ربا کیا آسان ہو لوح کو میں نے ایسے مقام پر رکھا ہے کہ طائر و ہم و خیال بھی نہ پہنچ سکیگا  
 لعل خندان و یا قوت خندان کے ہاتھ سے ایک دن میں خاتمہ ہو جائیگا ہر چند کہ حیرت کو ملال ہوگا  
 میں بچاؤنگا لعل یا قوت کا جو افراسیاب نے نام لیا چہرہ آفات چہار دست کا سرخ ہو گیا کہ  
 افراسیاب اس ذکر نے دل کو نکسین دی جلد تو جا اس فکر میں مصروف ہو میں بھی کوہ زبرد جلدی پہ جا کر مانا  
 لشکر کشی کرتی ہوں تیرے دادا جان نیرنگ جادو کو روانہ کرونگی وہ سب کو پامال کر ڈالینگا بیشک رات تیری  
 سالم ہی بس یہی تدبیر بہتر ہے یہ لکھ آفات چہار دست طرف کوہ زبرد جلدی کے گئی افراسیاب تخت پر سوار ہو  
 طرف قلعہ تخت الشعاع کے چلا حیرت جادو کو حکم دے گیا کہ لشکر گران ہمراہ لیکر مقابلے میں مہرخ کے  
 اُتر داسی وقت حیرت اُٹھی تخت پر سوار ہوئی مصثور وغیرہ کو ہمراہ لیا صرصر و صبار رفتار کو حکم دیا تھکے  
 بڑھو خیر مشہور کرو کہ ملکہ حیرت جادو و با فوج قاہرہ آتی ہیں ابکی مرتبہ قتل عام کا حکم ہو ذرا بی مہرخ و بہار گھبراؤ  
 ای صرصر عیار دن کی تدبیر کرو عمرو کو گرفتار کر کے لاؤ یہ نگوڑا قتل ہو جائے پھر کوئی سرکشی نہ کر سکے ایک دن میں  
 لشکر کو شکست ہو ایک دن میں طلسم ہوش ربا کا بندوبست ہو اسی وقت صرصر و صبار رفتار وغیرہ  
 روانہ ہو گئیں حیرت جادو لشکر ہمراہ لیکر صمد شوکت و صولت سمت لشکر ملکہ مہرخ چلی ان سب کو  
 راہ میں چھوڑ دو وقت پر سب کا حال بخیر ہوگا



دو کلمہ داستان شوکت بیان روح روان قاسم عایشان شاہزادہ ایرج نوجوان کہ طلسم سکندر یہ کو  
فتح کر کے طعن طلسم ہوش ربا کے روانہ ہوئے ہیں خمسہ موافق مضمون

ایک مدت ہو چکی دیکھا نہیں ہر دے دوست	بچو دی میں ہر گھڑی ہر دھیان میرے دوست
عالم خود رفتگی میں ہو جیت وجوے دوست	تار تار پیر میں پس رہی ہر دے دوست

مثل تصویر نہانی میں ہوں یا پہلوے دوست

ہر بیاض اسکی جبین میں صورت نور سحر	رنگ ہر رخسار گلگون کا شفق سان سر سبز
سبز و خط حاشیہ ہر صفحہ رخسار پر	چہرہ رنگین کوئی دیوان رنگین ہر گھر

حسن مطلع ہر جبین مطلع ہر صاف ابروے دوست

اُسکے بالے ہن میں ہن کیا عشوہ دانداز و ناز	ہر شمع عشق کا فرمین بلا سوز و گداز
موشگافی ہو سکے کیا ہر ابھی پردے میں راز	ہر کی شب ہو گئی روز قیامت سے دراز

دوست سے نیچے ابھی اترے نہیں کیسوے دوست

الفت پردہ نشین میں ہر گز خستار بلا	ہمنے ماما شوق وید اُسکا تجھے غالب ہوا
ہر یہ آئینہ تصویر ہی مقرر و نما	دور کر دل کی کدورت محو ہو دیدار کا

آئینہ کو سینہ صافی لے دکھایا روے دوست

تیرہ بجتی سے ہوا سوداے کیسوے دو تا	عمر بھر حسرت رہی سلجھا میں کیسوے یار کا
شان ایزد ہم مرین حسرت ہی میں و استرا	واہ رے صانع کی قیمت جسے یہ تیرہ دیا

پنچہ شل سے کھینکے عقدہ اے موے دوست

کوچہ سفاک میں لاکھوں کھڑے ہن جان نثار	کون لوٹے دیکھے باغ شہادت کی بہار
نازکی و ناز قاتل سے یقین ہر بار بار	دو مرغیے زخم کاری سے تو حسرت سے ہر ہزار

چار تلواروں میں شل ہو جائیگا بازوے دوست

زندگی میں عمر بھر اُس گل سے تھے ہم لب لب	ہجر ہر اُس گلیدن کا کچ مرقد میں غصہ
یاد کرتے ہن جو گلزار جہان ہر سبب	فرش گل بستر تھا اپنا خاک پر سوتے ہن اب

خشت زیر سر نہیں یا مکیہ تھانواوے دوست



تند باد و ہر کاہی خاکسار و ن پرستم	حیف کوئے یار میں جنہ نہیں دیتی قدم
دل کو جب بچا کرگی سے سخت بھوتا ہو الم	یاد کر کے اپنی بربادی کو رو دیتے ہیں ہم
جب اڑاتی ہو ہوا سے تند خاک کو سے دست	
افسر خوبان سے آتش دیکھے کیوں کر بنے	دلبر نادان ہو آتش دیکھے کیوں کر بنے
شوخی نافرمانی سے آتش دیکھے کیوں کر بنے	اس بلا سے جان سے آتش دیکھے کیوں کر بنے
دل سوا شے سے ناز کی لئے نازک خوئے دست	

چہرہ ر ہر دان منازل کوئے حبیب و طمکندگان مراحل مصیبت نصیب راہ صحرا سے پر بلا ہوش ربا کو باجہ  
آبلہ داریوں طمکرتے ہیں شعر مصنف نگارندہ داستان عجیب ہر رقم کرتے ہیں یہ بیان عجیب + سابقین  
تحریر کیا ہو کہ شاہزادہ ایرج نوجوان نے جب طلسم اسکندر یہ کوفتہ کیا شاہزادہ صیقہل آئینہ دار فرزند  
بادشاہ طلسم سابق بھی قید سے چھوٹا مطیع اسلام ہوا ایرج نوجوان کو ہدایت کی کہ میں آپ کو طلسم ہوش ربا  
میں لیچونگا تین لاکھ ساحران غدار و جملہ اپنے سرداران عالیوقار ہمراہ لیے بصدرست آمد کوچ کیا قطع منازل  
و طمک مراحل کرتے ہوئے جاتے ہیں ہر منزل میں صیقہل سے فرماتے ہیں ای برادر بچان برابر اب ہوش ربا کی منزل  
باقی رہا صیقہل صاف باطن عرض کرتا ہوا شہر پار بھی منزل اول ہو طلسم ہوش ربا تک خدا پوچھا ہے ہر چند  
کہ غلام کس تھا ایک مرتبہ ساتھ اپنے والد نامدار کے میلے میں ہوش ربا کے کیا تھا اسی خیال سے عرض کی  
کیا عجب ہو رہبر کامل تا بہ منزل مقصود پوچھا ہے راہ کا اختلاف ظاہر ہی ابھی تک وہ نشان دستیاب نہیں ہوئے  
یقین ہو راہ میں در بند ہاے طلسم ہوش ربا میں جا بجا حضور ابراہیمؑ کی کنیزان افراسیاب لڑیگی دہین  
یاد کرتا ہوں کہ شاید اول در بند فیروزہ نگار ملے جہان کی حاکم ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش ہو بڑی زبردست سادہ  
تجارتیں برپا کرگی اپنے ملک سے آگے نہ بڑھنے دیگی چہ در بند یقین ہو پی در پی واقع ہیں یعنی ایک کے بعد ایک بعد  
فیروزہ نگار شاید در بند و خانیم ہو وہاں تک حاکم و ناظم و خان سیاہ رو ساحر بد خو بڑے بڑے فتور برپا کر لگا ان  
ساحروں کے نام شکر ملکہ انجم ماہ خسار گھبرا جاتی ہو کہتی ہو صیقہل آئینہ دار کتنے بے سمجھے شاہزادے کے ساتھ  
کہ دیا اگر خدا نخواستہ ایک ساحر بھی انہیں سے آگیا ایک کو زندہ بچھڑ لگا میں اپنے لشکر میں کسی کو اس قابل نہیں ہوتا  
کہ ان لوگوں نے مقابلہ کر کے خدا شاہزادے کی جان بچائے جڑی راہ سخت پر قدم مارا ہمیں نہیں امیا کہ پہونچیں کوئے  
دشت و بیابان سے ٹکراتے ٹکراتے سالہا سال گذریں گے اور شاہزادے کے دل میں یہ ہوس ہو کہ وہ روز فرما دے



ہوش ربا کی منزل باقی ہو کیا خاک بتائیں اس طرح کے ذکر ہوتے ہوئے لشکر منزل بہ منزل جاتا ہی ایک تہہ لگی ہو  
 برابر صبحا ہاے خارستان ملے اہالیان لشکر ننگ ہو گئے ہیں ایں طرح نوجوان کا چہرہ تمنا ہوا حیران پریشان  
 انتشار بقیہ ارضیقل آئینہ دار سے فرمایا ای برادر اگر اسی طرح کی منزلیں ملینگی یقیناً یہ لشکر ہلاک ہو جائیگا صیقل  
 نے شرمناک سر جھکا لیا عرض کی انشاء اللہ گے بڑھکر صبحاے سبزہ زار ملیگا غنچہ آرزو کھلیگا یہ ذکر تھا کہ ہواے سرد  
 عیسیٰ دم مسیح نفس انی حقیقت میں کئی دن میں ہواے گرم سے گل عارض ایں ج نوجوان مرجھا گئے سب کو کھلا ملک  
 شیشہ مو نوش معشوق پر ہی چہرہ پروردہ مہر ناز و نعم اسپر بہ منزلوں کے رنج و الم کینزین چہار جانب سے چھوٹی کی  
 بکھیراں جھل رہی تھیں گل سے عارض کھلاے ہوئے زکسی آنکھوں میں آنسو خاک صبحا عارض النور پر انجم ماہ رخسار  
 بھی گھبرائی ہوئی یکایک ہواے سرد جو آئی صیقل نے بڑھکر عرض کی عنایت باغبان قضا و قدر سے یہ مقام  
 فرحت افزا ملا دیکھیے وہ سامنے سبزہ زار ہی گلہاے خود رو پر بہار ہی ایں ج نوجوان نے نگاہ اٹھا کر دیکھا  
 تو آفراشون کو حکم دیا اسی صبحاے پر فضا میں جلد بارگاہ استاد ہو کار گزاران شاہی فوراً حاضر ہوئے ملک  
 انجم ماہ رخسار نے بہ تعجیل تمام انتظام کیا اس صبحاے سبزہ زار نوح دلکش میں اتر پڑے سردار تو سب گار و بار  
 میں مصروف ہوئے لیکن شاپور شیر دل عیار انتہا کا کار گزار ہی گری ایک لاکر بیرون بارگاہ بچادی عرض کیا  
 حضور آرام فرمائیں کیفیت فضاے صبحا کو ملاحظہ کریں ایں ج نوجوان بعد شوکت و شان گری جو اہر نگار پر  
 جلوہ فرما ہوئے شاپور شیر دل پشت پر پشتر انگس پرانی کرنے لگا شاہزادہ چونکہ رنج و ملال منزلوں کا اٹھا چکا تھا  
 نگاہ اٹھا کر اس وادی مینو سواد کو دیکھا ہواے سرد چل رہی ہی باد صبا کی آنکھیلیاں طائران صبحا کی زمرہ زنی  
 گل خود رو کی رعنائی زیبائی نخل پھولتے لہے ہوئے جا بجا پھولوں کے انبار نخل سر سبز و شاداب اپنی اپنی ہا  
 دکھا رہے ہیں شاخون کیچ و خم بر گماے سبز مرد ریجانی کارنگ مٹاتے ہیں دمبدم جھوکے ہواے سرد کے  
 آتے ہیں سامنے کوہ خاک شکوہ مثل گلہستے کے آراستہ و پیراستہ قطرات آب نایاب جا بجائے ٹپک رہے ہیں  
 صاف ظاہر ہے کہ بارش مرورید ہو رہی ہی صبا آب شبنم سے نچھو پھونکا دھور ہی ہی کبک دری کی خوش رفتاری  
 عند لیسان خوشنوا کی بقیہ ارضی عجب کیفیت پر جوش گئی ہو جانور دن میں غل ہی غجون کی چنگ پھولوں کی ہلک نظم

وہ آبشار کہ تسنیم پانی پانی ہو	وہ سبزہ زار کہ ہو گرد سبزہ کشمیر	وہ نہ بہت اٹکی کہ ہی نوردیدہ یعقوب
وہ نگہت اٹکی کہ جان نہیں ہر جانو ویر	روش روشن ہی صبا کا چمن میں دورہ	کہ چھول چھولے سماتے نہیں کثیر کثیر
کردن میں غجون کی کس نہ سے تاک جھانک بیا	کتنے وہ رخسار ہر برگ و شاخ گل سے بصیر	شریہ تاک میں غلمان کے دانت رضوان کا



عسل کی رال نکلتی تھی مثل قطر شیر صدائے آب روان عین جلیترنگ تھی صاف تو دام و جد میں صیاد ہو گیا تھا اسیر وہ چھپے تھے کہ سکتا تھا مرغ سدرہ کو اور ایک طائر قدسی کی شکل گرم صغیر	صبا نے سطر لگایا تھا دامن گل میں دھان گل میں صبا بنگی تھی صوت نفیر دبا نے بیٹھا تھا آغوش میں کوئی گل کو وہ زمزمے تھے کہ تھا محو طائر لعل و یور	چمن کی خاک کھنی خاک شفا کھنی یا اکسیر تزانہ کرتے تھے مرغ چمن جو آبسین سرور و صل میں بلبل تھی گل سے ٹکرو شیر بن شاخ پر کرتا تھا اک غنزل جوانی
---	---	---

بعد عرصہ دراز جو شاہزادہ والا قدر نے یہ کیفیت صحرا دیکھی عند لیب خوشنوا  
کو پہلوے گل میں چھپے کرتے دیکھا اپنے گلغذا ریم تن غنچہ دہن ملک بران شمشیر زن کی یاد آئی خود بخود طبیعت  
بھر آئی شاپور شیر دل کی جو نگاہ جمال جہان را پر شاہزادے کے پڑی دیکھا یا تو گل سے عارض شگفتہ ہوئے تھے یا ایک خود  
چہرے پر اسی ثابت ہوئی رومال اٹھا کر آنکھوں سے آنسو پوچھے گھر اک کھڑے ہو گئے پھر کرسی پر بیٹھ کے پھر اٹھ کر  
ٹہلنے لگے شاپور گھر گیا کہ خداوند ایہ کیا ہوا شاہزادے کی آنکھوں سے آنسو جاری ہیں چونکہ راز دار ہی دست بستہ  
عرض کی کیون حضور اس وقت آئینہ رخسار پر و فرگرد لال ہو گیا خیال ہی غلام سے توارشاد ہوا تنہا جو شاپور نے  
پوچھا جیسے کسی نے پھوڑے کو چھیر دیا یا تو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے شاپور کے پوچھتے ہی ٹپک پڑے  
منہ پر کر کے یہ اشعار عاشقانہ بیتا بانہ پڑھے اشعار

یون لے عشق میں دل خاک میں مل جائے شباب جلد رخصت کئے دیتا ہوں گھر لے شباب کیا خوشی ہو ہوئی دیکھئے روضہ وصل کہ خضابوئے ہوا ہی کوئی سوداے شباب دور یوسف میں لیٹا ہوئی تھی ایک جوان روز کہتا ہوں کہ آفت نکوئی لائے شباب حق جو کچھ رہ گئے ہیں پر مغان کے باقی فلک پیر اکیلا نہیں جو یاے شباب صدائے سوچی سے میں مدح جوانی کے جلا	ہے دل منہ سے نکلتا ہی کبھی با شباب پڑ گئی جب نظر لطف جوان گردی کی پھر جوان ہو گئے برائی تمناے شباب ابھی آیا ابھی غائب تھا جلاوے کی طرح عود لاکھوں کے ترے عہد میں کر آئے شباب نہا سر میں کوہے موے سیاہ او پیری کچھ وہ بھی ادا ابکی جو مل جائے شباب پیر ہو جاتا ہی جنت میں جوان سنتے تھے فرش دیدہ دل سر پر کئے شباب	یہ بھی اک رات کا مہمان ہو مریا کے ساتھ عاشق پیر کو ترے نہیں پر و شباب رنگ لایا کرے پیرانہ سری کیا وصل رنگیاد لکھکے میں رنگ تماشاے شباب مبتلا دل کو کہیں عہد جوانی نہ کرے ایک بیک کیا ہوئی سب انجمن آراے شباب میں بھی ہوں عہد جوانی کے تجس میں تیار ہم تو اس شوخ کے کوہے میں کنواں نے شباب اس بقراری سے یہ اشعار عبرت آثار
--	---	---

برجے شاپور نے کلیہ تمام لیا کہا ای شہر یار حضور کے کلام میں کیا سوز و گداز ہی ایک ایک فقرہ تیر و لعل و جگر سوز کو برساتا  
کلیہ منہ کو آتا ہی برائے خدا ضبط فرمائیے اس قدر گھر ایے ہر شام بحر کے واسطے بحر ہی ہر تیغ بلا کے واسطے پیر مفری



سفر پنج و مصیبت و بلا طوطی ہو کر کوئے محبوب میں ہو چنگی ملکہ عالم بھی حضور کی شتاق ہو گئی حضور انکے دل سے پوچھے  
 گوشہ نشین صاحب ربط و ضبط کسی سے حال دل کہ نہ کہتی ہو گئی دل ہی دل میں کھپتی ہو گئی نہ کوئی موش سہرا زہر ایک  
 غماز ایرج نوجوان نے فرمایا ای شا پور شیر دل اس وقت گل و غنچے کو دیکھ کر اس سرو باغ خوبی کی یاد آئی  
 عنایہ طبع گہرائی جی جاتھا ہر گریبان چاک کروں جستوے کوئے محبوب میں دیوانہ وار نکلون اور بہ فہائش  
 صیقل آئینہ دار ادھر کا قصد کیا منزل مقصد نہیں ملتی آج کلام سے صیقل کے یہ آئینہ ہوا کہ ہر سون کا راستہ  
 ہوا شا پور شیر دل آج تک شکر صاحبقران سے دو کس گئے شاہزادہ غضنفر بن اسد و چالاک  
 بن عمرو زبانی ساحرون کے معلوم ہوا کہ غضنفر قید ہو کر گئے چالاک نے عیاری کی خود افراسیاب اپنے ہمراہ  
 لیکھا اگر راستہ قریب کا ہوتا ہر سردار کو یہی ہوس ہی کہ مدد اسد کو جائیں جا کر اس شیر دل کی خبر لین اور میں تو  
 اسکا عاشق زار ہوں جب میں مذہب آفتاب پرستی میں تھا اسد بھی نظر کردہ ہوا تھا کیسا کیسا مجھ کو تنگ کیہ  
 میں نے صد ہا مرتبہ گرفتار کر لیا لیکن خون کا یہ جوش تھا کہ اسکو قتل نہ کیا جب گرفتار کر لیتا تھا وہ تو مجھ کو اس  
 حال میں بھی لگا رہتا تھا یہاں دریا سے محبت جوش مارتا تھا بخدا آنکھیں اسکو ڈھونڈھتی ہیں علاوہ محبت ملکہ  
 بر آن شمشیر زن اسد کے دیکھنے کی بھی بڑی حسرت ہی نہیں معلوم اس شیر دل کی کیا کیفیت ہی دیوانہ پن  
 اس کے مزاج میں وحشت رگ و ریشے میں بھری ہی ورنہ ایک بادشاہ کا قتل کرنا ایسا مشکل تھا کہ سالہا سال  
 گزرے شا پور نے عرض کی حضور بڑا طلسم وسیع ہی افراسیاب کا رتبہ رفیع ہی وہاں سے دیکھے کیسے جاوے گا  
 مقابلہ صاحبقران میں آتے ہیں جو آیا قیامتیں برپا کیں بھائی ہمارے عیار کس کس جستوے قتل کرتے ہیں بڑی  
 مشکل سے یہ شعبدہ باز مرتے ہیں یہ باتیں تھیں کہ سا فر روز یعنی ہر عالم افر و زسراے مغرب میں جا کر فروکش  
 ہوا ثابت و سیارگان کا فلک نیلی پر ہجوم ہوا لیلایے شب نے زلف عنبرین کھولی ضیائے مہر مٹی ظلمت کی عملداری  
 ہوئی اس عاشق مزاج کو فرقت کا سامنا ہوا ملکہ انجم ماہ رخسار و ملکہ شیشہ موش بارگاہ استادہ کرا کے  
 خرامان خرامان سامنے ایرج نوجوان کے آئین دیکھا شاہزادہ سایہ نخل میں شا پور شیر دل سے کچھ بات  
 کر رہا ہی لیکن چہرہ ادا اس سر خم چشم پرچم انجم نے بڑھ کر عرض کی حضور کل شکر اتر چکا بارگاہ استاد ہوئی بسم اللہ  
 اندر تشریف لیچلے ایرج نوجوان سر جھکاے ہوئے ہمراہ ان نازنینان مہ جبین کے داخل بارگاہ ہوئے دیکھا  
 ان گلزاروں نے گلہ سے وغیرہ آراستہ کئے ہیں لیکن ایرج کا غنچہ خاطر شگفتہ ہوا مسند پر خاموش بیٹھا ہوا  
 سب حیران و پریشان کہ آج کیا معرکہ ہی کسی سے شاہزادہ بات نہیں کرتا جب وقت آیا بلکا دل نے دسترخوان کھینچا



شیشہ نوش نے عرض کی خاصہ تیار ہو ایرج نے کہا آپ سب صاحب نوش فرما میں میرا وقت دل نہیں  
 چاہتا کسی قدر شکم میں گرانی ہو نیلم رنگی وغیرہ نے بھی عرض کی لیکن شاہزادے نے انکار کیا تب انجم ماہ رخصا  
 نے آواز دی دسترخوان اٹھاؤ اگر حضور نوش فرمائیں گے کوئی کھانا نہ کھائیگا شاہپور نے چپکے سے عرض کی اور  
 شہر یار سارے لشکر کو فاقہ ہو گا میں سمجھتا ہوں کھانے سے دل سیر ہو لیکن چند تھے نوش فرمائیے ایرج مجبور  
 ولاچار دسترخوان پر اٹھیا سب کی خاطر سے چند تھے نوش کئے اٹھکر ہاتھ دعوئے بستر خواب پر تشریف لائے  
 شاہپور کو قریب بٹھالیا وہی ملک بران تم شیر زن کا ذکر طلسم ہوش ربا میں ہو چنے کی فکر وہ شب غم تڑپ  
 تڑپ کر بسر کی جب دم ہو پڑا گیا تب گریبان بحر چاک ہوا صدا سے مرغ سحر آئی ایرج نے اٹھکر وضو کیا  
 نماز سحر بعد خضوع و خشوع ادا کی شاہپور نے بڑھکر عرض کی حضور لشکر تیار ہو چکا منزل کھوٹی ہوتی ہو ایرج  
 نے تسبیح کو بوسہ دیا سلاح جنگ ذات پر آراستہ کیے بیرون بارگاہ تشریف لائے پشت کرہ بن اشقر پر  
 سوار ہوئے لیکن پریشان حیران ہمراہ لشکر کے چلے شاہپور نے دیکھا شاہزادے کے قلب پر هجوم غم و الم ہے  
 نیلم رنگی وغیرہ سے بڑھکر کماشب سے شاہزادہ نہایت پریشان ہو آپ لوگ ہمد و ہماراز میں بڑھکر عرض کیے  
 کہ حضور شکار کھیلتے ہوئے چلین خاطر سے اُن سمجھوں کہ ایرج نے کہا بسم اللہ شاہپور نے بتجیل پہلے قراؤں  
 کو بلایا سامان شکار ہمراہ لیا چند سردار بھی ساتھ ہوئے اُس صحرا سے ہول خیز میں شکار کھیلتے ہوئے چلے  
 قضا سے کار سردار قدیم شاہزادہ ایرج نو جوان میعاد عا در شک دراز گردن ایک آہو کے پچھے گھوڑا  
 ڈالکر نگلیا دو تین گوس پر جا کر آہو کو شکار کیا اب پٹ کر جو دیکھا کسی کو اپنے ساتھ نہایا حیران ہوا گھوڑے سے  
 اتر کر ٹہلنے لگا آہو ذبح کیا پڑا ہی کہ سامنے سے ایک اور آہو تیر خوردہ نظر آیا میعاد نے اُسکو بھی تیر مارا  
 یہ بھی گرا اُسکو بھی بقر بانی پہونچا یا تیر اُسکے پٹھے پر لگا تھا اُسکو اُکھیر کر چاہا نام پڑھوں کہ سامنے سے ایک سوار  
 گینڈے کو اڑا سے ہوئے کوہ بالا سے کوہ قوی تن قوی من چہار جانب دیکھتا ہوا آیا اپنے شکار کو جو کشتہ پایا  
 قمر و غضب میں آگے بڑھا میعاد کو بہ نگاہ قہر دیکھ کر کہا او جہل گرفتہ تو کون ہو کہ ہمارے شکار کو شکار کیا  
 کچھ خوف نہ آیا میعاد نے کہا او بچیا کیا بیودہ بکتا ہے صحرا میں کسی کا اجارہ ہے شکار سامنے آیا تیر مار دیا بڑی  
 خلا کی جو تجھے ہو سکے قصور کو تا ہی نہ کروہ آتش شعلہ مزاج غصے میں کاٹنے لگا گینڈے کو بڑھا کر قریب آیا  
 مثل دیو کے نعرہ کیا منم عیوق کوہ پیکر جب تک میعاد سنبھلے تیغہ اُسکا چل گیا اسنے سپر کو چہرے کی  
 پناہ کیا تیغہ تڑپ کر گرا گوشہ سپر کو قلم کیا خود کتا سر پر میعاد کے زخم آیا لیکن میعاد تعلیم یافتہ صحبت ایرج ہی



ایسے زخم کو کب بانتا بڑائی کو کھیل جانتا زخم کھا کر گھوڑے پر سوار ہوا جواب میں ہاتھ مارا چونکہ آنکھوں کے  
 نیچے میعاد کے اندھیرا چکا تھا اُس نے گینڈے کو ہٹا لیا وار خالی گیا جھوک میں ہر جھبک گیا اوپر سے عیوق نے  
 بھر ہاتھ مارا میعاد کا شانہ زخمی ہوا ہر چند کہ میعاد نے دو زخم کھائے شیرانہ جھپٹ کر چلا قصد ہی کہ ابکی مرتبہ  
 وار کرے تو پٹ پڑون ہر چند کہ قد و قامت میں دیوہی مگر بقوت پروردگار اٹھالون زمین پر مارون کہ استخوان  
 چور چور ہو جائیں یکایک صحرا سے گرد اڑی ہمارا ہیمن عیوق کو ہ پیکر چار ہزار جوان مسلح و مکمل پیدا ہوئے  
 دور سے اپنے آقا کو دیکھا کسی سے لڑائی میں مصروف ہیں لینا لینا لکڑی میعاد پر ٹوٹ پڑے اس نامرد نے  
 منع کیا کہ اکیلے پر تم سب ملکر حملہ نہ کرو میعاد و تلوار کھینچ کر ان پر بھی جا پڑا زخمی تو ہو چکا تھا اور کئی زخم کھائے آخر  
 گھوڑا مارا گیا زمین پر گرا اس حال پر مال میں چالیں جوان مارے آخر تاب نہ لاسکا غش کھا کے گرا  
 عیوق نے حکم دیا کہ گرفتار کر لو ساتھ والوں نے ہتھکڑیاں بٹیریاں پٹنا دیں آرا بے پروا لیا لیکر اپنے پڑاؤ  
 پر چلا ناظرین پر واضح ہو قلعہ اس عیوق کا بارہ کوس پر جنگل میں واسطے شکار کے آیا تھا راہ میں یہ معرکہ گذرا  
 پڑاؤ پر لیس کر آیا کہا اس جوان کی زخم دوزی کر دکل صیبا میں سمجھا جائیگا اگر لات و منات کو سجدہ کیا ہنما  
 ورنہ قتل کرونگا یہ بھی بخوبی نہیں معلوم ہو کہ یہ جوان لات و منات کا بندہ ہی یا سامری و جمشید کو خدا  
 جانتا ہی بہر نوع جوان من چلا ہر ہم اپنا صاحب خاص بنائینگے ساتھ والے بھی کہ رہے ہیں کہ حضور حقیقت  
 میں نہایت جوان زبردست ہی یہ بھی ظاہر ہو کہ شاہ و شہر یا زراہہ ہی نہیں معلوم ہتھکڑیاں کیونکر آیا آوارہ  
 ہوا ہی عیوق نے کہا سب حال کھل جائیگا زخم دوزی کر کے قید خانے میں بھیج دیا لیکن شاہزادہ ایرج نو جوان  
 ایک مقام پر شکار گاہ میں ٹھہرے سب سردار ملت کر آئے میعاد نے آیا شاہزادہ گھبرا یا شاہ پور سے کہا  
 دیکھو تو ہمارے رفیق قدیم پر کیا گزری یہ ممالک پر آشوب میں یزدان پرستوں کے نام کے دشمن ہر سے  
 ہر وان کو سے اسلام رہزن ایسا نہ کہیں گرفتار ہو گیا ہو جلد جا کر خبر لاؤ شاہ پور اسی وقت تالاش میعاد  
 میں چپلا شام ہو چکی تھی شاہزادہ لشکر میں آیا فروکش ہوا ملکہ اکھم ماہ رخسار سے پوچھا و شہر یا آج  
 دن بھر کہاں غائب رہے فرمایا شکار کھیلے ہوئے جاتے تھے لیکن ایک سردار ہمارا آوارہ ہوا اپنے  
 شاہ پور کو بھیجا ہی جب تک وہ ملت نہ آئیگا ہم یہاں آگے نہ بڑھینگے صیقل وغیرہ نے عرض کی غلامان  
 جاننا زدنیزان ہمارا زراہے تالاش میعاد جائیں فوراً پتہ لگائیں ایرج نے کہا نہیں شاہ پور شیر دل بدو  
 حصول مراد واپس نہوگا فوراً خبر معقول لیکر آئیگا آپ لوگوں کو تالاش کرنا مشکل ہی وہ ہر محفل میں گھس جائیگا



بڑے لطفت سے پہ لگائیگا فرزندگان خواجہ عمر و مین یہ غیار بے نظیر صاحب تدبیر ہر ایرج نو جوان بر اسے  
 میعاد و نہایت پریشان لیکن شاپور نالاش کرتا ہوا قریب لشکر عیوق پہونچا لشکر اڑا ہوا دیکھا شب کا وقت تھا  
 فقیر بنے لشکر مین آیا جا بجایا بھی چرچہ تھا ایک کو آج ہمارے آقا گرفتار کر کے لائے ہین صبح کو اسکا دربار سمجھا جائیگا  
 اگر اطاعت کریگا عہدہ رفاقت لیگا ورنہ قتل کیا جائیگا شاپور نے سب نام و نشان دریافت کیا رات ہی  
 کو پہنچا بوقت سحر ایرج نامور نماز پڑھ کے باہر نکلے تھے انتظار شاپور مین نسل رہے تھے مگر مسلح و مکمل کہ سامنے سے  
 گرد آڑی شاپور گھبرا ہوا آیا عرض کی عیوق نامے ایک پہلوان ہوا نے میعاد کو گرفتار کر لیا اب اسوقت  
 دربار سمجھا جائیگا لیکن یہ سنا کہ دشمن تعریفین کرتے تھے چالیس جوان اس کے ہاتھ سے مارے گئے جب مہوش  
 ہو کے گرا تب نامردوں نے گرفتار کر لیا یہ سکر ایرج نو جوان کو تاب باقی نہ رہی فرمایا اس بیباک کو شرم نہ آئی  
 مردان عالم کے ساتھ مکر کرتا ہی یہ فرما کر پشت کرہ بن اشقر پر سوار ہوئے قبضہ تیغ کسندری پر ہاتھ ڈالا  
 صرف شاپور ساتھ ہوا صبح کا وقت تھا سب سردار اپنی اپنی بارگاہوں مین تھے اہالیان فوج نے کہا کہ ہم بھی  
 ساتھ چلیں فرمایا کوئی میرے ہمراہ نہ آئے مین ابھی واپس آتا ہوں یہ فرما کر مکتب کو ہمیں کیا شاپور راستہ بتاتا ہوا  
 پہنچا ایمان وہ وقت ہی کہ بوقت سحر عیوق بارگاہ مین آکر بیٹھا حکم دیا اس جوان کو لاؤ یار و کچھ یہ بھی ثابت ہوا  
 اسکا مذہب کیا ہی کہاں کا رہنے والا ہی نگہبانوں نے کہا حضور شب کو وہ بیدار ہوا اگر اسقدر غصہ ہی کہ کسی  
 کلام اب تک نہیں کیا زنجیر پہنے جھوم رہا ہی کہ قید توڑ ڈالوں عیوق نے کہا ہمارے سامنے لاؤ ہم ابھی  
 سمجھائیں گے نگہبانوں نے جا کر سبز زنجیر کو تھا بنا میعاد دل کرتا ہوا اکڑتا ہوا بارگاہ مین عیوق کی آیا بکار کرا و از دی  
 السلام علیک سلام مین دین مجلس بر کسے باو کہ بداند و بشناسد کہ خداے یک است یہ شکر بارگاہ مین عیوق کی  
 بڑا ہلچل ہوا کہا حضور وہ جو ایک فرقہ دنیا مین بیوقوف ہی وہ کہتے ہین خدا ہمارا آسمان پر ہی کوئی اسکو دیکھ نہیں سکتا یہ  
 جوان بھی اسی فدیق کا ہی بیشک اسکو قتل کرنا ضروری ایسے کو زندہ رکھنا سراسر عقل کا قصور ہی عیوق نے  
 غصے مین کہا جلد جلا د کو بلاؤ بڑا بے ادب ہی ہمارے سامنے نام خدا سے ناپیدہ کا لیا کچھ خوف کیا میعاد و ہنس پڑا  
 کہا او بیجا تیری کیا مجال ہی جو مجھ کو قتل کر کے مین اسکا رفیق شفیق ہوں خبا لقب ہی نور لگا شیر مینہ عربستان  
 برہم کن لشکر کا فران سرکوب زہر دے ایمان نقد روح روان قاکم عالی شان شاہزادہ ایرج نو جوان یہ  
 لشکر عیوق اور زیادہ خوش ہوا کہا صاحبو تم کچھ سمجھے یہ صاحبقران کے پوتے کا سردار ہی یہ لوگ بڑے کشت  
 مین جاگتی جوت کے خداوند سے لوتے ہین ایسا ننگو عاجز کیا کہ قدرت نے نگہ کرنا چاہا ملک مورد فی تجوڑ دیا



شہر شہر بھاگے بھاگے پھرتے ہیں ان لوگوں کے قتل کرنے میں بڑا ثواب ہے جلد جلاؤ کو بلا و عیوق تو جلاؤ جلاؤ  
 کہ رہا ہے لیکن میعاد رشک دراز گردن پہلوان صفت شکن نہیں رہا ہے کہتا ہے اوتا مرد و تم کیا محکو قتل کرو گے  
 اور اگر قصا قریب ہے میں قتل ہو امیر آقا سے نامدار اس اقلیم کو درہم و برہم کر دیگا لاشوں سے تمہاری قوم کے  
 کوہ و بیابان بھر دیگا ہر ایک حیران ہے کہ کیسا بچو جان ہے کہ اسکے دل میں ذرا ڈر نہیں یکا یک جلاؤ آیا قریب  
 میعاد ہو چکا ڈرانے لگا عیوق بھی اشارہ کرتا ہے ابھی قتل نہ کرو اسکو ڈراؤ یہ ہماری رفاقت اختیار کرے ہم  
 اسکی خطا معاف کریں ساہن لشکر کشی کر کے مدد خداوند کو جائیں جلاؤ ہر چند ڈرانا ہے میعاد جواب نہیں دیتا  
 یکا یک دربار گاہ پر ہڑ ہوا پردہ بارگاہ کا اٹھا دیکھا آفتاب عالم تاب سطوت وصولت ماہ تابان چرخ جلالت  
 سیر برج جرات شیر مہیشہ شوکت شہر بارعالیشان شاہزادہ ایرج نوجوان مع کرہ بن اشقر اندر بارگاہ کے  
 گھس آیا شاہ پور بھی رکاب سے پٹا ہوا ایرج نے جو میعاد کو زیر تیغ دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا  
 شاہزادہ گھوڑے سے کود پڑا اترتے ہی جلاؤ کو ایک طمانچہ مارا جلاؤ کا سر اڑ گیا میعاد کی جانب دیکھ کر کہا ای برادر  
 آنکھو تھقین کسے قید کیا میعاد نے پکار کر کہا اوتا مرد و دیکھو آقا ہمارا آیا اب کون محکو قتل کرتا ہے یہ کہہ کر قید  
 توڑ ڈالی چھوٹتا ہوا اٹھا ہلکوں سے خون جاری تمام اہالیان دربار دنگ ہو گئے عیوق تو مثل تصویر  
 خاموش حیرت کا جوش لیکن ایرج نوجوان برابر اسکے تخت کے آیا ایک پہلوان قریب تخت پر بیٹھا تھا مہلیل جو خوار  
 ایرج نے کہا ای جوان ذرا دنگل سے اٹھ ہم تیرے آقا سے چند باتیں کر کے چلے جائیگے اُسے کہا ای جوان  
 بس زیادہ سرکشی کر ایرج نے کہا کچھ قصا تو نہیں آئی ہے اُسے فخر مارا ایرج نے نکلائی پر ہاتھ ڈال کے جھٹکا دیا  
 اُسے چاہا لپٹ پڑو ایرج نے کمر میں ہاتھ دیکے بلند کیا چرخ دیکر زمین پر مارا استخوان مہلیل کے تحلیل ہو گئے  
 اہالیان دربار کانپے ایرج دنگل پر جلوہ فرما ہوئے میعاد پشت پر کھڑا ہو کر گس پانی کرنے لگا ایک طرف  
 شاہ پور شیر دل عیوق تو چچکا بیٹھا ہے لاش مہلیل سامنے تڑپ رہا ہے مگر ایرج نوجوان طرف عیوق کے  
 متوجہ ہوئے فرمایا کیوں او پہلوان میرے سردار نے تیری کہا خطا کی جو تو نے قید کیا زیر تیغ بٹھا با عیوق  
 کو اسوقت کچھ نہ بن پڑا دل میں سوچا ذرا بھی سرکشی کرونگا مہلیل ایسے کو اسنے اس طرح پر مارا نہیں معلوم میرا  
 کیا حال ہو گا اب جان بچانا واجب و لازم ہے ہاتھ باندھ کر اٹھکھڑا ہوا کہا حضور معاف فرمائیے میں نہ جانتا تھا  
 کہ آپکا سردار ہے امیدوار ہوں مثل جا کر ان کمزین میں بھی خدمت میں حاضر ہوں شرف اسلام سے مشرف ہوں  
 ان باتوں سے ایرج کا غصہ اتر گیا خوش ہو گئے فرمایا اگر ہماری خوشی چاہتے ہو پوسنے دو سو خداوند پھر نصرت کرے



مکرے اُسے عرض کی میں تو مدت سے آپکا مشتاق تھا شکر ہے کہ آج قدمبوسی حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی ایرج نے  
 طلمس زبان سے ارشاد فرمایا دل میں کینہ رکھ کر مسلمان ہوا خیال میں یہ کہ جہرح سے بنے اس جوان کو قتل کروں  
 اگر وہ لوگ غالب نہ آؤنگا ایسے مقام پر مکر کرنا واجب و لازم ہے یہ بھی ایک فن سیاہ گری ہے ایرج بجال ہو گئے  
 اٹھ کر گلے سے لگا لیا عیوق نے میعاد کے واسطے خلعت منگایا شاہ پور شیر دل کے آگے فرش ہوا جاتا ہے  
 ہر چند کہ شاہ پور نے کئی مرتبہ ایرج نو جوان سے چپکے سے کہا ای شہر یار یہ مجھ کو مکر معلوم ہوتا ہے ایرج نو جوان  
 نے فرمایا خاموش رہو ای شاہ پور تمہیں آٹھ پہر بھی خیال رہتا ہے یہ پہلوان ہے مکر و فریب کیا جانے مجھ کو اسکے  
 مسلمان ہونے کی بڑی خوشی ہے اسی طرح ممالک تنخیر کرنے ہوئے انشاء اللہ تعالیٰ تا بہ طلمس ہوش ربا جائینگے  
 شاہ پور نے سر جھکا لیا حقیقت میں یہ بشرہ شناسی ذات پر خواجہ کے موقوف ہے لیکن شاہ پور کے بھی  
 دل میں ضرور خیال آیا کہ یہ مکار ہے مگر ایرج نو جوان نے جو غصے سے کہا خاموش ہو رہا لیکن عیوق کو یہ مکر  
 پلکوں نے جاروب کشی کر رہا ہے میعاد کو بھی دنگل معقول دیا ایرج نو جوان نے فرمایا ای برادر اب رخصت  
 ہوتے ہیں اپنے سرداروں کو ہم نے اطلاع نہیں کی فوراً اٹھتے ہی چلے آئے اب سردار سو کر اٹھے ہونگے  
 بہت گھبرا ئینگے تالاش کرتے ہوئے چلے آئینگے عیوق نے عرض کی آقا سے نامدار مولائے قدر متناہس اب میں  
 دامن دولت بچھوڑ دوں گا حضور کے ہمراہ میں بھی چلوں گا ایرج نے فرمایا ای برادر ہم کو سفر دور دراز درپیش ہے  
 یہ سفر نہیں سفر آخرت ہے سخت مصیبت ہے تا بہ طلمس ہوش ربا جانا منظور ہے فراق اسد نامدار سے دل میں  
 تاسور ہے اب اس وقت ہم کو رخصت کر دو پھر جیسی تمہاری رائے ہوگی جواب با صواب دینگے تمہارا چلنا ہمارے  
 ساتھ مناسب نہیں ہے خدا کی عنایت سے چار لاکھ سوار سپہ سالار لشکر ہمراہ ساحر بھی ہیں غیر ساحر بھی موجود ہیں  
 ہر چند کہ ساحر دن کا ہمراہ رکھنا مجھ کو ناگوار ہے لیکن صیقل آئینہ دار بادشاہ طلمس اس کسندریہ نے بہت  
 معقول بات کہی کہ طلمس ہوش ربا پر لشکر کشی ہے ساحر دن کی ضرورت ہوگی بدون لشکر ساحر ان  
 طلمس ہوش ربا میں گزرنا ممکن اسوجہ سے اُنکو ہمراہ لیلیا خیر خواہ کا کہنا مانا اور نہ ہمارے جد عالی تبار صاحبقران  
 نامدار ساحر کو اپنے لشکر کے ہمراہ نہیں رکھتے ہم لوگوں کو تو کٹا مکیہ ذات پروردگار پر ہر لشکر کا حال شکر عیوق کو سنا تا  
 آگیا قلب تھرا گیا سوچا کہ ایسا نہوائے ساتھ والے ڈھونڈ جتے ہوئے آجائیں جو مجھ کو منظور ہے وہ نہ ہو سکیگا  
 کہا اچھا ای آقا سے نامدار میں ابھی آپ کو رخصت کرتا ہوں خود متکذاری تو کروں شراب و کباب کا چرچہ ہو یہ  
 مکر و ذیرون کو اشارہ کیا فوراً ساقی بچے حاضر ہوئے جام کی گفام بسر کر کے بہ ادب تمام ہاتھ پر رکھ کر سامنے آیا



ایرج کو اسکی وضع بہت پسند آئی بخوف جام شراب نوش کیا دوسرا نے جام لبریز کر کے سامنے میعاد کے آیا کہا ای برادر تم بھی ہماری خطامعات کرو ہم نے تمہارے ساتھ بڑی بے ادبی کی اب ان ہاتھوں کو بھول جاؤ تمہاری وجہ سے دولت کو مین بانی بقول سودا گشت

دین شیخ و برہمن نے کیا یار فراموش	یہ سچ فراموش وہ زنا فراموش	دیکھا جو حرم کو تو نہیں دیر کی دست
اس گھر کی خضاکر گیا معمار فراموش	بھولے ٹکھی دے مرا مصرعہ جانکا	نالہ نکرے مرغ گرفتار فراموش
وہ ٹکھی آہ ہوس سیر چین کی	اور ہم نے کیا رختہ دیوار فراموش	یا نالے کو کر منع تو یا گر یہ کو نا صح
وہ چیز نہ عاشق سے ہو اکبار فراموش	بھولا پھرون ہوں آپکا عمر کے لیکن	تجکو کیا دے مین زنا فراموش
دل درد سے کس طرح ہو خالی مرا سودا	وہ ناشوا حرف مین گرفتار فراموش	ہمیں عداوت نے اٹھ کر گلے سے لگایا کہا

اب تم برادر دینی ہو شکر پروردگار ہم لوگوں کے دل مین خیال انگلا نہیں رہتا جو گذرا سو گذرا یہ کہہ کر جام نوش کیا عیوق نے قیسرا جام شاپور کو دیا کہا مہتر صاحب آپ بھی پیجی اپنے آقا کے غلام کو تو سرفراز کیجیے شاپور نے کہا مجبور شراب پینے کی عادت بہت کم ہو دل مین اسکے کھٹکا تھا چاہا شراب نہ پیو جب شاپور نے انکار کیا عیوق بہ نگاہ حسرت حزن ایرج نوجوان کے دیکھنے لگا اور عرض کی مہتر صاحب نے ابھی ہماری خطا نہیں معاف کی شراب نہیں نوش فلتے ایرج نے بہ نگاہ تذہن شاپور کے دیکھا فرمایا برادر ایک شخص عجب نہ کرنا ہر تمہارے مزاج مین یہ کیا بات ہر جام اُسکے ہاتھ سے لوبخوشی نوش کرو اب شاپور کو کچھ نہ بن پڑا مجبور ہو کر جام بلیا چاہتا ہر گریبان مین شراب کو گراؤن مین نہ پیو مگر خوف ایرج نے مجبور کیا آخر پی ہی گیا شراب پینے ہی آنکھوں مین ہر سون پھولی ساری عیاری بھولی گھبرا کر کہا ای شہر یار غضب ہو جس بات کا ہکو خوف تھا آخر وہی ہوا ایرج بھی گھبراے سرگردش کرنے لگا تھا تینے کے قبضے پر ہاتھ ڈال کر کہا ای عیوق تو نے نکر کیا عیوق نے دیکھا بیوخی اپنا کام کر چکی ہو آواز دی باش او نیرہ حمزہ اب میرے ہاتھ سے کہاں جائیگا مین بھلا کب مسلمان ہوتا ہوں پونے دو کو خداؤں کو چھوڑو ن دین جدو ابا سے منہ موڑو ن ایرج و شاپور و میعاد اپنے مقام سے اٹھتے اٹھتے دل مٹیہ گیا چرخ کھا کر گر گرتے ہی بیوش ہوئے عیوق نے کہا جلد آہن گرون کو بلاؤ آہنگ فوراً حاضر ہوئے انکو مسلسل و مطوق کرایا آراہ منگو کر سوار کیا ساتھ والوں نے کہا جلد تیار ہو ایسا ہوا اسکے لشکر و آجا مین ایک ایک بلاے روزگار ہی اسنے کون مقابلہ کر سکیگا قلعے مین چل کر تیاری کرونگا انکو خدمت مین خداوند لقا کے لچلو نگاہ طرہ بغیر میگا غنچہ آرزو کھلیگا اسی وقت فوج تیار ہوئی لیکر طرف



اپنے قلعے کے چلا اب ایرج وغیرہ بیدار ہوئے بیہوشی اُتری اپنے کو قید آہن میں پایا شاپور نے کہا ای شہر بار  
ہے عرض کیا تھا اپنے ہمارا کہنا نمانا ایرج نے کہا ای شاپور ہکو بھی یقین کال ہی یہ ہمارا سفر آخرت  
ہجوم رنج و مصیبت ہی کئی دن سے ملکہ پر آن کی یاد میں خواہاں پریشان دیکھے تھے آخر اسکا سامنا ہوا  
مگر مقام افسوس ہی کہ اُس یار جانی و محبوب جاودانی نے ہکو بالکل گوشہ خاطر سے فراموش کیا دل بھرتا ہی  
یاد میں اُنکے کلیجہ منہ کو آتا ہی کیون ای برادر شاپور شیر دل نظم

درد فائین در رسم و سدا رازا چہ شد	من اگر دیوانہ گشتم ہوشیا رازا چہ شد	روز نو میدی نے پسند ز حال من کسے
ہمیشہ نام کجا رفتند دیا ران رازا چہ شد	ظلم پیدا دی رین پناے دون از حد گذشت	منجھنق چرخ و طرز سنگ باران رازا چہ شد
در گلستان اسیدیم یک گل سیراب نیست	تازہ کار یہاے آیام بہاران رازا چہ شد	از زمین دل نے روید گیا ہ خرمی
ابر رحمت رازا چہ پیش مد بہاران رازا چہ شد	نیست محبوبے کہ یابد رونق بازار عشق	طرز شگون جن گلزار رازا چہ شد
راز محنت نالہ وزاری نے آید بگوش	محضیا مارا شگان کو ہمارا رازا چہ شد	یہ اشعار پڑھ کر ایرج نو جوان بے اختیار

روئے لگا کہا ای برادر شاپور امید منقطع ہوئی کوے محبوب تک نہ ہوئے وہاں ملکہ انجم ماہ رخسار وغیرہ  
تباہی میں پڑیں اب سب بارگاہ میں جمع ہوئے ہونگے ہم اُن لوگوں سے بے کھے چلے آئے حال میعاد و شکر دل  
بقرار ہو گیا تھا لیکن وہ بھی سب برائے تلاش نکلتے لیکن عیوق فوج پر تاکید کر رہا ہی جلد چلو قلعے میں پہنچیں  
وہاں سے بھی کوچ کرین کئی مہینے میں لشکر خداوند میں پہنچینگے ساتھ والوں نے عرض کی ہم سب کو جاگتی جوت  
کے خداوند کے دیکھنے کی بڑی ہوس ہوئی کس راستہ طی کیا تھا کہ صحرا سے گرد آڑی عیوق دیکھنے لگا اہلیسان  
فوج بلکہ سب کو یہی خوف ہی کہ ایسا ہوا اُس جوان کے فوج والے آجائیں سن چکے ہیں کہ چار لاکھ کا لشکر ہمراہ  
ہی ایک ایک انہیں انتہا کا زبردست ہی جان بچا نادشوار ہوگی عیوق نے بھی گرد کو دیکھ کر گینڈا روک لیا اُنہ کو  
کا شگافہ ہوا دیکھا ایک جوان تاجدار پشت مرکب باد رفتار پر سوار پشت پر پانچ ہزار سواران جو آ رہے ہوں پر  
علم کے تعریف لات و منات مرقوم عیوق نے پہچانا کہا صاحبو ہماری حوالی کا بادشاہ ہی تاجدار کیہ ہوا  
اسکا نام ہی براے شکار آیا ہی یہ کہہ کر گینڈے کو بڑھایا اُدھر سے تاجدار نے عیوق کو پہچانا گھوڑے کو دڑا پوچھا  
ای پہلوان کہاں آئے تھے عیوق نے کہا ای حضور میں براے شکار آیا تھا لیکن ایک شیر کو شکار کیا تاجدار  
نے پوچھا مفصل بیان کرو میں اس مطلب کو نہیں سمجھا عیوق نے کہا حضور میرے صاحبقران شاہزادہ  
ایرج نو جوان طرف طلسم ہوش ربا کے جاتا تھا مجھ کو خبر ملی سنا کہ چار لاکھ کا لشکر ہمراہ ہی آپ تو میرے مزاج سے



بجانبی آگاہ ہیں بروقت جنگ ایک اور لاکھ کو برابر جانتا ہوں غصے میں نام مسلمانانِ سُکر بارہ ہزار سوار سے چار لاکھ پر جا پڑا بہت مشہور تھا کہ یہ لوگ بڑے بہادر ہوتے ہیں لیکن مابعدِ دولت کی نہیبِ شمشیر سے بھلے گھر سے مقابلہ پڑا خوب نیزہ چلا نوبت تلوار کی آئی آخر کشتی ہوئی مین نے زیر کیا اور ایک اسکا پہلوان آ پڑا اسکی بھی مشکین باندھیں عیار صاحب کی بھی گردن لی مال و اسباب پر مین نے توجہ نکی انکو گرفتار کر کے پھسلایا ہوں یہ دشمنانِ خداوندِ مژدہ شاہِ باختری مین انکو دہانِ بجاؤ نگاہِ پیغمبری پاؤ نگاہِ سُکر تاجدار نے کہا ای برادر اخبار مین اکثر دیکھا ہے یہ لوگ دیو زادے لڑے ہیں بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا خداوندانکے ہاتھ سے بھاگے بھاگے پھرتے ہیں بلکہ ملکِ موروئی قدرت سے چھوٹ گیا عیوق نے کہا حضور اخبار کا کیا اعتبار جو چاہا تحریر کر دیا صفحات کو مضمون خیالی سے بھر دیا تاجدار نے کہا ای برادر حقیقت مین تھے بڑا کام کیا مین اُن لوگوں کی صورت کا بڑا مشتاق ہوں آج اسی مقام پر اُتر و ایک بار گاہ مین ہم تم بٹھیں جلسہ شرب و کباب آراستہ ہو اُس جوان کو بھی دیکھیں عیوق نے ہر چند انکار کیا تاجدار نے نہانا فوراً اپنی بار گاہ استادِ کرائی عیوق کا ہاتھ پکڑے ہوئے اپنی بار گاہ مین لایا عیوق کو مقامِ صدر پر بٹھایا جلد سردار اگر بیٹھے دونوں لشکر فروکش ہوئے ایرج کو اک قید خانے مین نگہبانوں نے لا کر داخل کیا یہاں بار گاہ مین سامانِ عیش و نشاط مہیا ہوا دودھ جام پیے دماغِ بادۂ ناب سے گرم ہوئے تاجدار نے کہا ای پہلوان جہان اُس جوان کو بار گاہ مین بلاؤ عیوق نے کہا وہ ان سب باتوں نے انکار کر لیا کوئی اپنی ذلت بیان کرتا ہے وہ یہی کہیگا مجھ کو مکر سے گرفتار کیا مابعدِ دولت کو ناگوار ہوگا کہو نگا قتل کرو اور منظور یہ ہے کہ خدمت مین خداوند کے لجاؤں تاجدار نے کہا ای رستم زمانِ ٹکوں اس جوان کا حسب و نسب بھی معلوم ہے یہ دخترِ زادۂ خداوندِ مژدہ شاہِ باختری ہی طاقت و جرات اسکے رگ و ریشے مین بھری ہے یہ بھی مشہور ہے کہ یہ جوان اول مین اپنے مولودِ سحر سے آگاہ نہ تھا مذہبِ آفتاب پرستی اختیار کیا تھا اٹھارہ برس ملکِ باختر مین لڑا صد ہا ملک اپنے اپنے دادا کے تباہ کیے بعد عرصہ دراز کے صاحبِ قرآن نے زیر کیا تب حال کھلا کہ یہ فرزندِ ارجمند قاسم نو جوان ہے لیکن سے ملے گیتی افروزِ دخترِ خداوند کے پیدا ہوا لہذا اسکا قتل کرنا بھی مناسب نہیں ہے ہر چند کہ یہ مسلمان ہو گیا لیکن قدرت کا نواسہ ہے اگر وہ دامنگیر ہوں کہ ہمارے نواسے کو کیوں قتل کیا تقدیر کر کے ٹکوں جانور بنا دین سبکی روح قبض کرالین تو کوئی کیا کر سکتا ہے قدرت کے مقدمے مین کسکو دخل ہے غصے مین اپنا ملک موروئی چھوڑ دیا کچھ افسوس نہ آیا یہ مسئلہ سُکر عیوق کا بننے لگا کہا حضور یہ حال مجھ کو معلوم نہ تھا حقیقت مین



بڑی احتیاط سے بجاؤنگا لیکن برائے خداوند لات و منات اُس جاہل اُتشی کو بارگاہ من نہ بوائے نہیں  
 معلوم کیا کلام کرے ابدولت کو غصہ آجائے نہیں معلوم کیا ہوتا جدار نے کہا ہم تھے کلام نکر نے دینگے لاکھ دہائی  
 کہ ہکو مکر سے گرفتار کیا ہر ہم یقین نہ مانینگے اُسکے کہنے کو خلاف جائینگے آخر عیوق ناچار ہوا داروغہ زندان خانے  
 کو حکم دیا تینوں جوانوں کو بارگاہ من لاؤ لیکن اُٹھ کر داروغہ کو بچا دیا کہ اُسکو تسکین دینا کہ ہم تجکو قید سے رہا کر دینگے  
 جو کچھ پہلوان صاحب کہیں اُسکو قبول کرنا داروغہ نے کہا میں بچاؤنگا داروغہ قید خانے میں آیا ایرج سے  
 کہا ای جان ہمنے تمہاری جان بخشی کی تدبیر نکالی ہر ہمارے پہلوان صاحب کے شہر کے قریب ایک اور قلعہ  
 ہر تاجدار کیہ سوار وہاں کا حاکم و ناظم ہر اسوقت برائے ملاقات ہمارے آقا کے آیا ہر تلو دیکھنے کو بلایا ہر  
 کہدینا بہ فنون گشتی پہلوان صاحب نے ہکو زیر کیا ہم تمکو قید سے چھوڑا دینگے ایرج نے کہا بہت خوب  
 داروغہ صاحب ہمارا کیا نقصان ہر جان بخشی کرادیجیے داروغہ خوش ہو گیا سرزنجیر تھا مگر بچلا میعاد و شاپور کچھ آئے  
 کہ دیکھیے اب بارگاہ من کیا قیامت ہوتی ہر یہ اُتشی شعلہ مزاج اُس ملعون کے قبضے میں ہر خدا انکی جان بچائے  
 ایسا ہوشیر بچر جائے بارگاہ من اگر ہو پنے ایرج نے بطریق اسلام سلام کیا تاجدار جمال جہان اراد کچھ  
 محو ہو گیا حیران ہو کر صورت زیبا کو دیکھتا تھا پشت پر دوسرا پہلوان دیو خصال عیوق سے پوچھا یہ پہلوان  
 اسکا رفیق ہر پہلوان تو رفاقت جب کرتے ہیں کہ زیر ہوں اس دیو کو اس ماہ طلعت نے کیونکر زیر کیا ہوگا  
 عیوق نے کہا میں نے یہ دریافت نہیں کیا میں تو صرف گرفتار کر کے لے آیا آپ دریافت کیجیے تاجدار نے  
 بغضاحت و بلاغت کہا کیوں ای شہریار اس جوان کا کیا نام ہر آپ نے اُسکو ببردی زیر کیا کیونکر رفیق اپنا  
 بنایا ایرج تو کچھ نہ بولے لیکن میعاد نے کہا ای تاجدار مجھ ایسے ہزار ہا رفیق ہیں میری حقیقت کیسے  
 میں اُن سب پہلوانوں میں ذلیل و حقیر ہوں یہ نمبرہ حمزہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان سرفتنہ ملک یا خسر  
 بہادر وں کے افسر اسین تلو تعجب کیا ہر تاجدار نے کہا ای ایرج تو جوان تھے کچھ جواب نہ دیا اس حوالی  
 میں اگر ساری جرأت و لیاقت ڈبونی ایرج نے غصے میں کچھ جواب نہ دیا لیکن شاپور بول اُٹھا ای بادشاہ  
 یہ بچیا عیوق نہایت مکار و جاساز ہر مسلمان ہوا بیہوشی دیکر ہکو پکڑ لیا اب تمہارے سامنے جرأت بھارتا ہر  
 بچیا بے غیرت یہ سُکر عیوق غصے میں کاہنے لگا کہا کیوں عیار تیری شامت آئی ہر بڑا زبان دراز ہر ابھی  
 جلاؤ کو بلاؤں ایرج نے ہنسر کہا بھائی شاپور خاموش رہو ای بادشاہ میان عیوق صاحب نے ہکو  
 ببردی زیر کیا صاحب ہمارا کچھ زور نہ چلا یہ بہت سچے ہیں آخر اس پوچھنے سے مراد کیا ہر تاجدار نے کہا



مجلو یقین نہیں آتا ایسے تو آپ کے رفیق ہیں ہر کس ناکس کی مجال ہے کہ آپ کو زیر کرے ایرج نے کہا اگر  
 تمکو یقین نہیں آتا شاید نہ زیر کیا ہوگا ہمارا عیار سچ کہتا ہوگا تاجدار نے کہا آپ کو اپنے دادا جان کے سر  
 کی قسم جو مفصل گذرا ہوا رشاد فرمائیے مجکو نہایت انتشار ہے دل زرد منزل بقرار ہے جب تاجدار نے قسم  
 دلائی ایرج نے کہا ای بادشاہ عیار تو کہ چکا یہی حقیقت ہے عیوق بڑا صاحب جرأت ہے تاجدار نے کہا کیوں  
 میان پہلوان صاحب اپنے سناستے بیہوشی دیکر ایسے شیر کو گرفتار کر لیا یہ کیا جرأت ہے تگو شرم آنا چاہیے  
 جرأت کے نہایت خلاف ہے یہ سنکر عیوق بہت بگڑا کہا ای تاجدار تھے کہا تھا میں فقط دیکھنے کو بیلا تا ہوں  
 اب یہ یہودہ باتیں کرتے ہو ہیں خاموش رہو ورنہ میرے ہاتھ سے سزا پاؤ گے تاجدار نے قبضے پر ہاتھ  
 ڈالا کہا اویجیا میں نکل تیرے نامرد نہیں ہوں میں ہرگز اس جوان کو نجانے دو ٹکا مجکو بہت ناگوار خاطر ہوا  
 مردان عالم کے ساتھ مکر کرتا ہے دربار خداوندی میں تو کیا جائیگا وہاں سب انکے بزرگ موجود ہیں تم ایوں  
 کو چیر پھاڑ کر پھینک دینگے میں تجھے سب طرح موجود ہوں یہ سنکر عیوق اپنے مقام سے اٹھا جب تک تاجدار  
 اٹھے اس نامرد نے تلوار کا ہاتھ مارا تاجدار کا سر زخمی ہوا لیکن زخم کھارنے ہاتھ مارا عیوق تو بیٹ گیا  
 دوسرا پہلوان بیچ میں آیا اسکے دو گڑے ہوئے لینا لینا لکڑی سب اٹھ کھڑے ہوئے عیوق نے پلٹ کر  
 آواز دی ارے یارو دیکھتے کیا ہوا ایرج کا سر کاٹ لوانے ہمارے بچانے پر عمل کیا صاف صاف کہہ دیا  
 جلا دیتے پکڑ کر جھپٹا ہمارا یہاں تاجدار بھی اپنے آقا کے ساتھ لڑائی میں مصروف ہوئے باہر لشکر و نین  
 بھی تلوار میں کھینچ گئیں لیکن تاجدار زخمی ہو چکا دھکڑا رہا تاج سر سے گر گیا سر سے خون جاری زخم کو باندھا  
 ہی پکار کر آواز دی ای شہر یار آپ کی محبت میں قتل ہوتا ہوں ایرج زنجیر ہلا کر اٹھے کہا ای تاجدار  
 گھبرا جلا دے جھپٹکر تیغ مارا کہا اوقیدی سرکشی کرتا ہے ایرج نے ہتھکڑی اٹھا دی ہتھکڑی کٹی ایرج  
 نے جلا د کو طمانچہ مارا سر اسکا چنبر گردن سے اڑ گیا قیداً ہیں کو مانند تار عنکبوت کے توڑ کر پھینک دیا جلا د کی  
 تلوار اٹھالی مگر کئی زخم کھائے لیکن میعاد کو بھی رہا کیا شاہ پور بھی چھوٹا میعاد نے اٹھے اٹھے ستون  
 بارگاہ پر ہاتھ ڈالا ستون پھینچا بارگاہ تھرائی ستون اسنے نکال لیا عیوق و تاجدار کو دکر باہر آئے کئی سو سال  
 بارگاہ میں دبے میعاد نے ستون ہلاتا شروع کیا جوان زبردست ہر چار چار کے سر پھٹ رہے ہیں بھیجے  
 ستون میں پٹے ہوئے شاہ پور نیچے پکڑ کر پشت پر ایرج کے آیا ایرج نے اک جوان کو مار کر مرکب لیا  
 تاجدار نے گھٹنے تیک دیے تھے ایرج لڑتے ہوئے قریب تاجدار کے آئے شانہ تھا مگر فرمایا ای برادر



ہوشیار ہو لو مرکب پر سوار ہوتا جدار نے آنکھیں کھول کر ایرج نوان کو دیکھا دریا سے خون میں نہا سے ہوئے مگر ٹھیکو  
 بچار ہے میں ملازمان عیوق جھپٹ جھپٹ کے آئے ہیں ایرج نوجوان سینہ سپر کیے کھڑے ہیں جو آگے بڑھا اسکو  
 ہاتھ تلوار کا مارا تا جدار یہ ہر بانی دیکھ کر پکارا اٹھا لاکھ جان آپکے ناخن بار سے تار ہی حضور آپ اپنے کو بچائیں  
 ان نامردوں کا چہرہ جانب سے بلوہ ہر ایرج نے نہانا تا جدار کو گود میں لیکر گھوڑے پر سوار کیا ملازمان تا جدار  
 جلی گرد آگئے ایرج نے بھی ایک کو مار کر گھوڑا لیا میعاد نے قیامت پر پا کر دی ہر جھوم جھوم کے لڑ رہا ہر کسی پر  
 ستون مارا وہ پراٹھا ہو کر رہ گیا اگر کوئی پہلوان قریب آگیا میعاد پست پڑا چیر کر اسکو پھینک دیا ایرج نوجوان  
 لغزہ کرتے ہوئے طرف عیوق کے جاتے ہیں یہ نامرد بھاگا بھاگا پھر رہا ہوا میان فوج سے کتا ہر اسے یارو  
 اس جوان کو مار لو نیچے تک نہ آنے دو تا جدار کو قتل کروا نے غضب کیا گویا خاص اسی واسطے آیا تھا معلوم  
 ہوتا ہی یہ پیشتر سے مسلمان تھا اگر اس جنگ سے بچا اسکے ملک پر گدھے کا ہل پھر داد و ننگا تمام قلعے کو کھدوا  
 ڈالوں گا تم سب ملکر گرفتار کر لو ساتھ والے کہتے ہیں حضور آپ بھی بادشاہ ہیں وہ بھی ناظم عالی جاہ ہیں آپ کے  
 اُنکے مقابلہ ہو تو مناسب ہر بڑھکر قتل کیجئے نرادیجے عیوق کی جان پر بنی ہر شوکت ایرج نوجوان سے جہان و  
 پریشان ہر قصد ہر کہ جان بچا کر نکل جاؤں کبھی دل میں افسوس کرتا رہی میں اس فصل میں واسطے شکار کے کیوں آیا  
 تقدیر نے کس بد میں پھنسا یا اب تو موت کا سامنا ہر اگر بچ جاؤں تو بچوں کہ بہن مادر سے دوبارہ پیدا ہوا یہاں  
 میدان کارزار میں تو یہ انگ ہر ایرج نوجوان نے صد ہا پہلوان مارے میعاد بھی بخوش و خوش لڑ رہا ہر  
 تا جدار بھی حمایت پر ایرج کے سنبھلا ہر لیکن ملکہ شیشہ کی نوش و ملکہ انجم ماہ رخسار دشا ہزادہ ضیق جزار  
 و سلیم و فیلم وغیرہ تمام سرداران ایرج نوجوان بارگاہ میں آکر جمع ہوئے ملکہ شیشہ کی نوش نے گھبرا کر پوچھا  
 صاحبو کچھ اپنے آقا کی بھی خبر ہے آج کئی دن سے اسقدر بیقرار ہیں کہ مجھے تو بات ہی نہیں کی اسی زمانے میں  
 میعاد غائب ہوا اب سب صاحبوں نے دیکھا اُنکو اپنے لازم کا اسقدر پاس ہر سب نے دیکھا کہ شب کو خاصہ  
 بھی نہیں نوش فرمایا شاپور شیر دل کو برا سے خبر روانہ کیا تھا میں جب سوکر اٹھی تو کینزدن نے خبر دی کہ شاہ  
 بوقت ہر گھبرا ہوا آیا کچھ اُس نے کہا وہ پشت مرکب پر سوار ہو کر گئے آپ سب صاحب یہاں تشریف رکھتے ہر  
 اتنا دریافت کرائیے کہ کہاں تشریف لیگئے سب صاحب بخوبی ماہر ہیں کہ انکے ہاتھ سے ہزار ہا پہلوان قتل  
 ہوئے تمام دنیا کے نامرد اس شہر یار کے نام سے جلتے ہیں ایسا نہ کوئی افتاد پڑے میں ہر نصیب کبھر  
 جاؤنگی مان باپ مارے گئے بعد ذات پروردگار اب اُنھیں کا سہارا ہر ہر وقت اُنکی سلامتی کی دعا



کرتے ہیں یہ ملکہ شیشہ می نوش نے جو کہانیلم و فیلم تلوار ٹیک کر اٹھے صیقصل نے اسباب سحر بنجالا کہا حضور آپ  
نگہرائیں اٹھی جا کر تلاش کرتے ہیں کیکی مجال ہے جو اپنے دست انداز ہو آپ کے تصدق سے خون کے دریا  
بہا دین طبقے زمین کے بہا دین بلکہ صیقصل نے نیلم و فیلم وغیرہ غیر ساحرون کو منع کیا کہ آپ لوگ تکلیف نہ کریں  
آپ پر دو پہر میں دو چار کوس جائیں گے ہم اتنے عرصے میں سیکڑوں منزل کی خبر لائیں گے لیکن نیلم زنگی و  
فیلم زنگی کم سنی سے شاہزادے کے ساتھ ہیں کہا ادا شاہزادہ صیقصل بخدا ہلکوا بالکل خبر نہیں ورنہ ہم لوگ  
انکو تنہا جانے دیتے ہمیں بڑے بڑے خیال ہیں ہم ملازم نہیں ہیں عاشق جمال ہیں انکی ذات سے عزت آبرو  
ایسے سردار خوشگو کو نصیب ہوتے ہیں صیقصل نے کچھ جواب ندیا مگر کب پرند سحر پر سوار ہو کر چلا انجم ماہ رخسار  
طاؤس زرین پر سوار ہوئیں اسباب سحر ہاتھ میں لیا ملکہ شیشہ می نوش کے قدیون کو بوسہ دیا کہا لونڈی اٹھی  
جا کر تلاش کرتی ہے یہ دونوں سرداران عالیوقار جو چلے اب تو لشکر میں مکر بندی ہونے لگی جسے سنا وہ چلا ملکہ  
شیشہ می نوش نے کہا کیا میں بے نصیب انکی دشمن ہوں سب صاحب خیر خواہ جان نثار ہیں مجبور و ناچار غارین  
بنی تخت پر بیٹھی رہوں یہ فرما کر اٹھیں تمام سرداروں نے اگر پایہ تخت پر ہاتھ ڈالا کل لشکر چلا لیکن راج نوجوان  
وہاں مصروف جنگ ہیں ہمراہیان عیوق اپنی جان سے تنگ ہیں ہزار ہمارے گئے جسے مہلت پائی  
نکل گیا عیوق زخمی ہو چکا ہے لیکن قضاے کار اس جہاں میں ایک قلعہ ہے کہ اس قلعے کو قلعہ شہر ابیہ کہتے ہیں  
ملکہ شہر اب جادو و خراج گزارا فراسیاب اس قلعہ کی حاکم و ناظم ہے اسوقت کسی ضرورت سے بیرون  
قلعہ آئی فوج ساحران فروکش ہے اگر کسی پر بھی سیر صحرادیکھنے لگی افسران فوج خدمت میں حاضر ہیں ملکہ شہر اب  
نے افسردن سے کہا آپ لوگوں کو کچھ خبر ہے کہ طلسم ہوش ربا کی کیا کیفیت ہے ہم اس حوالی میں رہتے ہیں  
ساہا سال جانے کا اتفاق نہیں ہوتا لیکن طائر سحر نامہ پہنچا کیا تھا کہ کوئی جوان اسد غازی جوان حجازی  
ہے ارادہ طلسم کشائی آیا سرداران شہنشاہ اس کے شریک ہوئے کچھ عیار کچھ سردار ہیں شاہنشاہ سے آٹھ پہر آمادہ  
حرب و پیکار ہیں مرقوم تھا کہ لشکر تیار کر کے آؤ اسوقت میں شراکت واجب و لازم ہے اٹھارہ ملک میں  
انقلاب خیر خواہان شہنشاہ بقرار و بیتاب ایک تاجر نے بھی ان کی خبر بیان کی کہ کئی ملک باغیوں نے اپنے  
قبضے میں کر لیے ہیں لہذا سامان سفرت تیار ہو رہی ہیں میں ہم کوچ کرینگے یقین ہے جب در بندوں پر پہنچیں گے  
شاہان در بند سے مفصل حال معلوم ہو گا اگر باغیوں کا خاتمہ ہو گیا ہو گا واپس آئیں گے ورنہ تا طلسم ہوش ربا  
جائیں گے سرداروں نے عرض کی حضور وہاں کے حالات سنئے ہیں کہ ایک ایک دن میں دو دو لاکھ لاکھ



نصبت ہوا سندھا ملک شہنشاہ کے ویران ہو گئے وہ شاہان جلیل شہنشاہ کے کفیل جو دود و لاکھ فوج اپنے قبضے  
 میں رکھتے ہیں ان بڑے شاہوں نے شکستیں کھائیں بہت سے ملک حرام بد انجام اُس طلسم کشا کے شریک ہوئے  
 آپکے قبضے میں قلعہ مختصر فوج بھی بہت کمزور ہاں آپ کی کیا سماعت ہو گی شراب جادو نے کہا اگر نہ جائیں گے  
 بڑی ہونامی ہو ایسے وقت میں عدم شراکت ملک خوار کی ناکامی ہو یہ ذکر تھا کہ شراب جادو نے سر اٹھا کر دیکھا صحرا  
 سے گرد اُڑی چند سوار پیدل خستہ شکستہ زخماں منتشر بھاگے ہوئے چلے آتے ہیں شراب نے دیکھ کر کہا صاحبو  
 کہاں معرکے پڑے یہ لوگ کس سے لڑے ظاہر ہے کہ شکست کھا کر آئے ہیں انکو جلد بھاگ کر میرے پاس لاؤ کئی دن  
 ہوئے میں نے خبر سنی تھی کہ پوتا صاحبقران کا بڑے زور شور سے آیا طلسم اسکندر یہ پرتقبضہ کیا کئی شاہزادیاں  
 اسپر عاشق ہوئیں ساحر وغیرہ ساحر اُسکے ساتھ جمع ہیں اُس سرکش کا قصد ہے کہ طلسم ہوش ربا میں جادو ن طلسم کشا  
 کا عزیز قریب ہو چھو بقیں آیا اسوقت اُس چیز کا ظہور ہوا چند ساحر دوڑے ہوئے گئے اُن زخمیوں کو لیکر سامنے  
 شراب جادو کے آئے شراب نے گھبرا کر پوچھا تم لوگ کون ہو یہ کہاں شکست کھائی کس سے لڑائی پڑی  
 اُنھوں نے کہا حضور ہمارا افسر عمیق کوہ پیکر برائے شکار صحرا میں گیا ایک رفیق فیرہ حمزہ کا بھی وہاں آیا  
 اُنکے مزاج میں توجرات ہے اُسکو زخمی کر کے پکڑ لیا یہ خبر فیرہ حمزہ کو پہونچی وہ بلا تکلف شیرانہ دربار میں گھس آیا  
 اپنے رفیق کو چھوڑ آیا ایک پہلوان کو انکے سامنے مارا میان عمیق کو بھی للکارا یہ گھبرا گئے گرا گرا انے لگے  
 مختصر یہ کہ مکر سے رفاقت کی بیوٹی دیکے پکڑ لیا وہ لوگ تو صاحب اقبال ہیں تاجدار یکہ سوار اپنا ہم مذہب  
 انکی ملاقات کو آیا بلا وجہ اُسے ارجح کا ساتھ دیا قید سے چھڑا لیا اب حضور لڑائی ہو رہی ہے پہلوان صاحب  
 بھاگے بھاگے بھرتے ہیں اب تو یقین ہے قتل ہو گئے ہونگے صاف تو یہ ہے ہم لوگوں کا بیر نہ جم سکا زخمی ہو کر بھاگ  
 آئے وہ جوان بڑا صفت شکن تیغ زن عالی ہمت صاحب جلال حسین و جمیل شیر مشیہ ریاست آفتاب عالم تاب  
 آسمان امارت اس زور شور سے لڑا کہ صفوں کو درہم و برہم کر دیا ہم نے ایسا حسین نہیں دیکھا یہ سکر شراب جادو  
 نے کہا لو صاحبو سامری و جمشید نے کیا مژدہ سنایا میں حیران تھی کہ طلسم ہوش ربا میں کیا لیکر جادو ن دربار  
 شہنشاہ میں کیونکر بار پاؤں گریا سامری و جمشید تمہارے صدقے یہ خوب کھنچے تیا ب ملا میں شہنشاہ کے  
 سامنے یہ عرض کر دگی حضور میں برائے بد خداوند لقا گئی وہاں سے اس جوان کو پکڑ لائی سب نے  
 کہا حضور حقیقت میں آپ صاحب اقبال ہیں جلد سوار ہو جیے شراب جادو اک طاؤس پر سوار ہوئی  
 نفیر بجی اہالیان لشکر کے کھاتم تیار ہو کر آنا بلکہ کیا ضرورت ہے یہ کھر طاؤس بند کیا مثل طاؤ و ہم و خیال



ساحر و ن کی نگاہ سے طاؤس غفی ہوا چشم زدن زین اس راستے کو طی کر گئی ایک بہاڑ پر آ کر تھری نگاہ اٹھانے  
دیکھا ہنگامہ گیر و دار بلند ہو تاجدار کیہ سوار کو اپنا عیوق کوہ پیکر کو دیکھا زخمی گنبدے پر سوار کی صورت سے  
بھی نگاہ آشنا ہو کہ اسی حوالی کا یہ بھی رہنے والا ہی ایک جانب جو پیک نگاہ کو دوڑایا دیکھا ایک جوان  
آفتاب جمال رستم خصال آفتاب عالم تاب شہر یاری و کوکب شش جہت افروز جہا ندری صاحب جاہ و  
تکلیں خوش خوش آئین خوبصورت خوش مزاج مردان عالم کے سرکاتاج نظم مسدس

دام دلہائے حسین حلقہ موے خمدار	تار مو لعبت ہندو کے لیے تھے زتار
طرہ چھوٹا ہوا اور سر پہ پلٹی بانگی دستار	جسم انور میں قبا صاف مرصع زرکار

صاف پیشانی سے تھے بخت بلندی پیدا  
چاندھا تھا تو سجدے کا نشان تھا تارا

ابروؤں میں جو بل آجائے نصیب اعدا	قوس کا تیغ ہلال آ کے اُتارے چلا
کوٹ کر آنکھ میں اندر نے بھر دی ہر جا	آنکھ جس بت پر پڑی اُسکو مسخر ہو گیا

شیر سے بھی نہیں زہناں جھپکتی ہو ملک  
مردم چشم کو رستم سے رہی ہر چشمک

تاک کے وصف کے اظہار سے ہو خود بینی	خود ستائی نہیں مومن کو کم از سیرینی
منہ پہ وصف دہن آئے تو ہر نکتہ جینی	شیرین لب چاٹ لے باتون میں ہر دہ خیرینی

طور کا نور ہر دندان منور سے عیان  
معجز عیسیٰ مریم پر لبوں میں بہان

جمال بمیشال ایرج نوجوان کو دیکھ کر سراب جادو نے سینے پر آ کر کے ہاتھ رکھ لیا گل صینی گلشن جمال کی کرنے لگی  
تھنڈھی سانسین بھڑنے لگی اس عرصے میں ایرج نوجوان روتے بھڑتے قریب عیوق کوہ پیکر کے پہنچے اُنے  
ہاتھ تلوار کا مارا ایرج غصے میں ہاتھ باز ہو بچا کے کلائی ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھینک دی کر میں ہاتھ ڈال دیا  
قاش زین سے اٹھایا دست زبردست پر تول کر طرف آسمان کے پھینکا گرتے گرتے جو رنگ ہوائی کیا سراب  
اُچھل پڑی خود بخود تعریفیں کرنے لگی یہاں عیوق کا مارا جانا ہا لیاں فوج کا گھبراٹا صدا سے الامان بلند ہوئی  
رومال سے ہاتھ باندھ کر افسر سامنے ایرج کے آئے ایرج نے اُنکی خطا معاف کر کے کلمہ طیبہ زبان سے فرمایا



سب بصدق دل مسلمان ہوئے شاہزادہ گھوڑے سے اترتا جدار کی سوار نے بھی قدموں کو بوسہ دیا  
یہ تو صدق دل سے مطیع ہو چکا تھا ایرج کو بڑی خوشی حاصل ہوئی تاجدار کو باد رکھنے لگے سے لگا لیا اور  
شاہ پور سے فرمایا لشکر فروکش نہوا سیطرح چلے چلو اہالیان لشکر ہمارے پریشان ہو گئے تاجدار نے عرض کی  
ایک پہر بھر کے واسطے بازگاہ میں تشریف لیجیے میں اپنے زخمیوں کو اٹھواؤں پھر حضور جہان چلیں گے ہمراہ ہوں  
عمر بھڑیر سایہ دامن دولت بسر کرونگا ایرج نے سر جھکا لیا کہا ای برادر باعث تردد یہ ہو کہ ہم اپنے سردار کے  
چھوڑا نیکو چلے آئے تھوڑی دور پر چار لاکھ سوار و پیدل فروکش ہیں سب گھبراتے ہو گئے بلکہ ہمیں تلاش  
کرتے ہوئے آتے ہو گئے تاجدار نے کہا میں ابھی انتظام کرتا ہوں یہ کچھ زخمیوں کے اٹھوانے میں  
مصر و ن ہوا ایرج نے شاہ پور سے کہا تم بھی شرکت کرو شاہ پور بھی جا کر انتظام کرنے لگا ایرج کو جوان میر  
سائیکل ٹرل رہے ہیں میعاد بھی اپنے کو درست کر رہا ہے سراب جادو بقرار ہوئی کہ کرا ایرج پر گری خیمہ  
کمر بند کیے اڑی لشکر میں ہڑ ہو سراب چشم زدن میں غائب ہو گئی لشکر میں ہنگامہ ہوا تاجدار نے پلٹ کر دیکھا  
شاہزادہ کھڑے کھڑے غائب ہو گیا پتہ ہوا دورا میعاد نے گریبان بھاڑ ڈالا کہ یارو یہ کون دشمن تھا کہ  
جو شاہزادے کو لیگیا ہکو دغ دیگیا کبھی کہتا ہر یار کو کوئی نام نہ تھا سانسے آتا تو مثل کر پاس کہ نہ چیر کر پھینک دیتا  
دشمن تھا کہ جو شاہزادے کو لیگیا شاہ پور کے ہوش اڑ گئے اتنا تو اسنے کہا کہ یارو کسی ساحرہ کا کام ہو کہ اپنے  
لوگ اسی مقام پر رہیں میں براے تلاش جاتا ہوں ہاے کیا غضب کا مقام ہو ملک بہ ملک ان شیروں کا  
نام ہو جا بجا انکے دشمن موجود ہیں حافظہ حقیقی حفاظت کرے میعاد نے کہا ای شاہ پور میں بھی ساتھ چلوں  
شاہ پور نے کہا تمہارا کام نہیں ہو یہ لکھنا ہمارے عیاری ذات پر آراستہ کیے طرف صحرا کے بھاگا میعاد  
وغیرہ کھڑے ہوئے رو رہے ہیں کہ آسمان پر برق چمکی شاہزادہ صیقصل آئینہ دار بعد اسکے ملکہ انجم ماہ رخسار  
وغیرہ آکر ہو بچے آتے ہی یہ حال مصیبت مال سنا ملکہ انجم ماہ رخسار گھبرا گئیں میعاد نے تمام کیفیت بیان کی شاہزادہ  
نے لڑائی فتح کی مجبور کیا ابھی ابھی کوئی شاہزادے کو اٹھا کر لیگیا یہ ذکر تھا کہ انکارے پر چوب پڑی ملکہ شیشہ بینوش  
ابجد جوش و خروش آکر ہو بچیں دیکھا سب سردار کھڑے ہوئے رو رہے ہیں ملکہ شیشہ بینوش نے پوچھا یار خیر تو یہ  
صیقصل نے عرض کی حضور ابھی ابھی کوئی اٹھوا کر لیگیا حقیقت میں کسی ساحر یا ساحرہ کا کام ہو غلام بھر جاتا ہو  
لشکر کو حضور اسی مقام پر روکین ایسا نہو لشکر میں کمی ہو مزاج میں سرداروں کے برہمی ہو اکثر اس حوالی کے قلعہ جارت  
کا بھی نام جانتا ہوں بعض کو پہچانتا ہوں نام و مقام بھی جانتا ہوں اس حوالی میں صرف ایک قلعہ ساحرہ کا ہے



سُرابِ جادو و دھانگی حاکم و ناظمِ ہر بیان کا خراج اکثر ہمارے طلسم سکندر یہ مین یا ہی پہلے مین اسی قلعے پر جاؤ لگا جہاں تک ہو سکیگا پتہ لگاؤ نگاشیشہ کی نوش کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کہا بھیا مجھ بد نصیب کو کیا بھجائے ہو کیون مجھ حیران دیدہ کو بہلانے ہو جس دن سے اپنا مائل ہوئی ایک دن چین نیا یا سا لہا سا قید رہی خدا نے فضل کیا تھا کہ طلسم فتح ہوا اگر مقدسہ سفر تھا مگر شب کو ایک مقام پر ہوتے تھے ایسا نہ ہو انکو کوئی قتل کر ڈالے اُس بقراری مین یہ اشعار مصیبت آمیز پڑھنے لگی نظر

ہرگز مدان بوصول تو بجا گریستم	امروز بر جدائی فردا گریستم	از پردہ ما بردن نہ قدر از عشق دست
رفتم بدون بشہر و بصر اگر لیستم	کشت مجسم نشد از آب دیدہ ستر	گو یا چو ابر بر سر دریا گریستم
چون چشمہ چشم من نشد از گریہ بہرہ مند	روزانہ گریہ کردم و شبہا گریستم	یک خلق را بگریہ در آورد گریہ ام
گاہے نشد بیاد تو تنہا گریستم	چون نخل ابدیدہ ز باران بیاغ و ہر	بارش نمود از ہمد اعضا گریستم
کرم ز بسکہ بر سخن ابھسان عمل	آخر بخت مردم دانا گریستم	سودا وصال یار بہ عمر چہ دست داد
در بر کشیدہ تنگ من اورا گریستم	ملکہ انجم ماہ رخسار قدموں سے ملکہ کے پست گئی کہا حضور جو بی آگاہ مین	

یہ کینہ بھی عاشق جمال بیٹال شاہزادہ والا قدر ہی نہیں اپنے بڑی مصیبتیں اٹھائیں مگر براے خدا صبر کیجے دل پر جبر کیجیے ورنہ لشکر آپ کے گھبرانے سے تباہ ہو جائیگا ملکہ شیشہ کی نوش تخت سے اُتری تاجدار نے لا کر ملکہ کو داخل بارگاہ کیا صیقل آئینہ دار ملکہ انجم ماہ رخسار تلاش کرتے ہوئے چلے مگر سُراب خانہ خراب جب ایرج کو لیکر اڑی شاہزادہ توج ہوا سے بیہوش ہو گیا سراپا کو شاہزادے کے دیکھ کر بلائیں لینے لگی جی مین کہتی ہی اسی سُرابِ جادو کو افراسیاب کہاں طلسم ہوش ربا اس یوسف ثانی کو بجا کر اُس گرگ کے حوالے کر دینا وہ سن رہا رہا اسکا خون بہائے مین خود اپنی جان اسپر انتشار کر دگی زور و طاقت مین بے نظیر ہی اسکو سحر و ساحری سکھاؤنگی شعلہ جوالہ بناؤنگی لیکن اسکی تو آنکھوں مین سحر ہی اسقدر وصل کی خواہش ہے دے کتی ہی اسی صحرا مین کہیں ٹھہر کر وصل حاصل کر دینا جو ان صاحب ذوق و شوق ہی فوراً قبول کریگا لیکن ذرا راز و نیاز ضرور ہے یہ دے باتیں کرتی ہوئی جاتی گئی کہ دیکھا اہا لیان شکر آتے مین ساتھ والوں نے اتنے عرصے مین بارگاہ خیمے لہوائے نوبت نقارے بجائے ہوئے آئے سب نے اپنی مالکہ کو رنگیا اک جوان کو پنچے مین دبائے ہوئے آتی مین فوراً پرے باندھ کر سلام کیا سُرابِ جادو اُتر پڑی کہا جلد بارگاہ استاد کرو اب مجھ کو احوال معلوم ہوا ایرج نے جوان اسکا نام ہی نمبرہ خداوند عالی مقام ہی اسکا قتل کرنا باعث خرابی ہو گا مین تنہا مین اسکو بجا کے خداوند لقا کو سجدہ کر اُون ملازموں نے



جھٹ پٹ بارگاہ استاد کی اسباب عیش و نشاط آراستہ کر دیا لشکر اسی مقام پر اتر پڑا شراب ایرج کو لیکر اندر  
 بارگاہ کے آئی ایرج کو مسند پر بٹھلایا لیکن ابھی ہوشیار نہیں کیا آپ بناو کرنے لگی بھاری جوڑا نکال کر ہنسا رو سیا  
 نے مستی بھی لگائی عطر لگانے لگی ایسی اترائی دھن بنی گھونگھٹ نکالا شراب کباب قریب رکھ لیے ہلو مین سر جھکا کر  
 بیٹھی ایرج کو ہوشیار کیا ایرج کی آنکھ کھلی دیکھا اک بارگاہ نہایت آراستہ و پیراستہ یوں ٹھٹ کے دیکھا ایک  
 جادو گر نی سر جھکا سے ہوئے بیٹھی ہر گھونگھٹ نکالا ہر گھونگھٹ دیکھ رہی ہر کبھی مسکراتی ہر کبھی سر جھکاتی ہر  
 ایرج حیران کہ خداوند ایہ کیا مقام ہر چاہا اٹھیں پانوں کو سے بیکار تھے اور زیادہ گھبرایا آخر کہا نیکخت تو  
 کون ہر شراب جادو نے تازے سر کر کر کہا صاحب مین خود حیران ہوں تم میری بارگاہ مین کیونکر چلے آئے  
 مین شرم سے مری جاتی ہوں تمہارے تصور دیکھ کر گھبراتی ہوں لیکن اگر چلے آئے کیا مضائقہ ہر ہمارے مہمان عزیز  
 ہو شراب کباب حاضر ہر مین کیا کسی بات سے انکار کرونگی مہمان نوازی کی ہمارے مذہب مین بڑی تاکید ہر  
 ایرج نے کہا ارے یہ تو بتلا چکو بیان کون لایا مین تو لشکر عیوق کو ہر پیکر سے زور ہا تھا اسکو قتل کیا ہا لیا  
 لشکر اسکے مطیع ہوئے اتنا یاد ہر کسی نے کمر مین پنجہ دیا مین بیہوش ہو گیا اب ہر آنکھ کھلی اپنے کو اس مقام پر  
 پایا انصاحت و بلاغت ایرج نوجوان نے جو گہر ریزی زبان مجربیان سے کی شراب جادو تر پ گئی بقراری  
 مین گھونگھٹ اُٹ دیا کہا ایوان مین کا ہی کو چھپاؤن صاف یہ ہر کہ ملکہ شراب جادو اس ملک کی شاہزادی  
 ہوں تیری خبر شکر قتل کرنے لگی تھی لیکن میرے خنجر ابرو سے گھائل ہوئی شکر کر کہ مجھ ایسی شاہزادی تیرے اوپر  
 مائل ہوئی اب دن عید و رات شب برات ہر میری صحبت مین بہت رضامند ہو گا اپنے ملک کی مالک  
 صاحب اختیار ہوں جو چاہوں کروں کوئی میرا روکنے والا نہیں ہر یہ شکر ایرج نوجوان کو غصہ آیا کہا او  
 بیچیا یہ تو نے کیا کہا اپنے نزدیک بڑا کام کیا سو کر کے اٹھالائی بس بہتر یہ ہر کہ سامری و حمشید پر بعنت کر  
 مطیع اسلام ہو چکو اپنے لشکر کا افسر کرونگا شراب قہقہہ مار کر ہنسی کہا ایوان مین خود جاہتی ہوں تجھ کو  
 بجاؤن خداوند کا نواسہ ہو کر اُن سے برگشت ہو بڑے تاسف کی بات ہر کہ خداوند زادی کے بطن سے پیدا ہو  
 مذہب خدا سے نادیدہ کے پیدا ہوئے مین چکر تیری خطا معاف کرادونگی قدرت کچھ نہ کہنے کے اگر اسباب  
 جو تیرا دشمن ہر وہاں نہ لیجاؤنگی ابھی تو برس دو برس یہاں رہو عیش کرو کسی زمانے مین لیجاؤنگی ملک تخت پر بٹھاؤنگی  
 سحر و ساحری سکھاؤنگی ایرج نوجوان کو ان باتوں مین بہت غصہ آتا ہر کلمات سخت و سست کہ رہا ہر شراب جادو  
 منت خوشامد کر رہی ہر جب شاہزادہ نہیں مانسا تو بھلا کر کچھ کہتی ہر ملازم اسکے دروازے پر حیران کھڑے ہیں



آپسین چہرے کر رہے ہیں کیون یار و تنہائی میں قیدی سے کیا باتیں ہو رہی ہیں کوئی کہتا ہی عاشق ہوئی ہی کوئی  
کہتا ہوتا خداوند کی تصویر کو سجدہ کر رہی ہیں کہ سب نے دیکھا ایک جادوگر لشکر میں آیا پوچھتا پھر تا ہی کن حساب  
کا لشکر ہی لوگوں نے نام بتایا کہ ملکہ سراب جادو و حاکم قلعہ سرا بیہ بیان اگر اتری ہیں نبیرہ حمزہ کو گرفتار  
کر کے لائی ہیں تنہائی میں کچھ بھجار ہی ہیں مگر ظاہر معلوم ہوتا ہی وہ شخص بڑا سرکش ہی مفصل حال معلوم نہیں  
ہوتا کہ کیا گزری اس جادو کرنے کا کہ جاکر ملکہ عالم سے کہد کہ شہنشاہ طلسم ہوش ربا نے نامہ بھیجا ہی ہیکو جلد پہ  
پاس طلب کر رہا ہے درنہ ابھی قیامت برپا ہو گی شہنشاہ تم لوگوں کے بھروسے پر سلطنت نہیں کرتے ہیں ہزاروں  
کوس کی خبر میں طائران بحر ہو چکاتے ہیں یہ لشکر جادوگر تھراٹے دو مصاحب خاص اندر بارگاہ کے آئے  
دیکھا عجیب طرح کا جلسہ ہی وہ قیدی تو گالیان دے رہا ہی ملکہ منتیں کرتی ہیں ان ساحروں نے کہا حضور کچھ  
آپ کو خبر ہی شہنشاہ نے نامہ بھیجا ہی سراب جادو و گھبراہٹیں چونکہ ایرج سے عشق دلی ہی فراق گوارا نہیں  
دلی بیٹابی میں چارہ نہیں جلد باہر نکل آئی دیکھا ساحر یہ فام کھڑا نکل رہا ہی لوگوں نے جو کہا ملکہ عالم خود  
تشریف لائیں ساحر نے جھک کر سلام کیا کہا شہنشاہ طلسم ہوش ربا نے کتاب سامری میں دیکھا کہ ملکہ سراب  
جادو سے نبیرہ حمزہ کو گرفتار کیا ہی حکم ہوا جلد جاکر اسکو لے آؤ خداوند کے نواسے کو ہم اپنے طور سے  
بجھائیگے نہ مانگیگا تو سزا دینگے سراب جادو نے سر جھکایا سوچنے لگی بڑا غضب ہوا اسکی حدائی میں  
کیونکر زندگی بسر کر دنگی تپ تپ کے مردنگی جادو کرنے نامہ مہری شہنشاہ کا جھولی میں سے نکالا لہذا اسے  
ملاحظہ فرمائیے نامہ دیکھ کر سراب اور زیادہ گھبراہٹیں کھا اچھا میان ساحر صاحب گھڑی دو گھڑی ٹھہرو ہم تمہارے  
واسطے خلعت وغیرہ منگائیں ہیکو تر دو یہ کہ اسکے مددگار بہت ہیں تم اتنی دور لیکے جانے سکو گے ہم لشکر سمیت  
لیکر آئینگے ساحر نے کہا اچھا خوشی آپ کی بارگاہ میں چلیے ہم بھی ذرا اس قیدی کو دیکھیں آپ کے مطلب کو بھی  
ہم سمجھے وہ مطلب بھی ہماری خوشی سے نکل آئیگا سراب نے کہا میان ساحر صاحب ہمارا مطلب کیا ہی ساحر  
نے کہا اب اس بات کو نہ پوچھیے ہم نے اک زمانے کو دیکھا ہی آپ کی صورت دیکھ کر پہچان گئے ہیں یہ کہہ کر  
چپکے سے کان میں کہا ملکہ عالم آپ نبیرہ حمزہ پر عاشق ہوئی ہیں کیا مضائقہ ہی ہم اسکی تدبیر کر دینگے شاہزاد  
ایسا ہی کرتی ہیں ہماری ملکہ حیرت جادو کی بہن ملکہ بہار جادو بادشاہ لشکر اسلام پر عاشق ہیں ملکہ  
مجنور سرخ چشم شاہزادہ نور الدین بہرین بدیع الزمان پر دل دادہ و فریفتہ ہیں ملکہ حیرت جادو  
کے گئی آشنا ہیں راتوں کو چھپکرتے ہیں ہم لوگ بکالاتے ہیں اس میں کیا نقصان ہی بلکہ آپ قدر دانی کر لگی



ہم یہیں رہا نینگے شہنشاہ کو عرضی لکھ بھیجینگے کہ ہم بیمار ہو گئے وہ خبر مجھوت بنی پیرہ چمڑہ گرفتار نہیں ہوا ہم لوگ  
سی طرح پر بات بنا سکتے ہیں شراب جادو و نہال ہو گئی کہا بجائیٹھا صاحب بتا را کیا نام ہے کہا ہلکو ساحر دل نواز  
شعبدہ باز عشوہ ساز کہتے ہیں ہماری قدر ملک حیرت جادو بہت کرتی ہیں حضور جان اُنھوں نے کسی جوان کو دیکھا ہے  
اشارہ کر دیا بس پھر تم دھونڈو گے کہے آئے ہیں اسوجہ سے ہمارا دل نواز شعبدہ باز عشوہ ساز نام بدلنا  
ہمارا کام ہے دیکھئے تو ہنسے ابھی اُس کو نہیں دیکھا مگر کل کیفیت بتا دیں آپ کے چہرے سے یہ سب باتیں ظاہر ہوتی ہیں بیشی  
آپ تو اُس پیر عاشق ہوئی ہیں وہ نہیں مانتا کلمات سخت و سُست سنا تا ہے شراب جادو و بچپن ہو گئی دلسے کہتی ہے یہ تو  
غیب دان ہے کہا میان دل نواز تم گویا اس صحبت میں شریک تھے دلنواز نے کہا ایسے ایسے ہزار ہا معاشے  
دیکھے ہیں بشرہ شناس ہو گئے ہیں شراب جادو و نے دلنواز کا ہاتھ تمام لیا دلنواز نے کہا اور سب کو باہر  
ٹھہرا ہے ہلکو تنہا بچلے شراب جادو و نے سب کو منع کیا انکو لیکر اندرائی دلنواز نے ایرج کو جھک کر سلام کیا  
ہاتھ باندھ کر کہا واہ میان جوان ظاہر میں یہ شوکت و شان ایسی معشوقہ حسین جمیل کس نے ابھی ڈیرہ کی برس سے زیادہ  
سن نہیں آیا ہے ابھی دنیا کا کیا دیکھا ہے اس نے انکار کرتے ہو بہتر یہ ہے کہ قدموں پر اس کے سر رکھو سامان وصل مہیا ہو  
جوانی کے مزے اُڑاؤ بجائیٹھا صاحب چاہنے والا کسکو ملتا ہے ایرج نو جوان نے بفر و غضب تمام جواب دیا او  
ساحر کچھ دیوانہ ہوا ہے خبردار ایسی بات کہیگا تو تو جانیکا سر سے رہائی پاؤنگا تو سر کھینچ کر بھینک دو گدا دلنواز  
نے شراب کا ہاتھ تھا کر کہا ملکہ ایسے نا قدر کو نہ گداؤ ہم تم بھیکر عیش کریں اور کان میں کہا اس جوان رعند کے  
مزاج کو میں پہچان گیا اسکے مزاج میں غرور ہے جب ہم تم بھیکر شراب پینے وصل کے چہرے ہو گئے تب یہ لہریگا  
کہیگا مجھے بھی صحبت میں شریک کرو شراب جادو و نے کہا میان دلنواز بہت اچھا مختاری تا بعد ارہون دلنواز  
نے اشارے سے کہا اب میں اسکو تمھارے قدموں پر گرواؤنگا ناک رگڑے تو سہی مجھے گانا بھی آتا ہے جب تو  
ملکہ حیرت جادو و ہلکو عزیز رکھتی ہیں شراب جادو و نے شراب منگائی میان دلنواز نے آلت پلٹ کے پہلے تو  
گنگنا کر یہ غزل گائی خوب مزے میں تان اُڑائی غنزل زبانی دلنواز

مجلو ہر یار کے گل رخسار پر گھمنڈ	وینا یہی ہے ساتھ مزاج ہجر میں	مجلو ہر یار کے گل رخسار پر گھمنڈ
بھانگنے سامنے سے مرے ہو تو متھان	تکو عبت ہے مجمع اعتبار پر گھمنڈ	بھانگنے سامنے سے مرے ہو تو متھان
قاتل کو ہر جو خنجر خونخوار پر گھمنڈ	ون آگے خزان کے خبر عند لمیب	قاتل کو ہر جو خنجر خونخوار پر گھمنڈ
اک دار میں نہ تن سے مرا سر جدا ہوا	بقائدہ ہے آپ کو تلوار پر گھمنڈ	اک دار میں نہ تن سے مرا سر جدا ہوا



سب عاشقوں کو اپنے رگ جان پہ نازی	اس نہت کو ہر جوشہ زنار پر گھمنڈ	بوسہ تو کیا وہ مفت بھی لیتا نہیں کبھی
ای دل تجھے ہی ایسے خریدار گھمنڈ	گر زلف یار کو ہر سیاہی پہ اپنے ناز	عاشق کو بھی ہی اپنی شب تار پر گھمنڈ
جب انکی چال سے شعرانے مثال دی	کبک دری کو ہو گیا رفتار پر گھمنڈ	ٹھنڈا کر ننگے داغ جگر کو دکھا کے ہم
خورشید کو ہر گرمی بازار پر گھمنڈ	نکلا خط سیاہ گئی رخ کی سادگی	باقی ہی آج تک تمھیں ہی یار پر گھمنڈ
سب مال چھوڑ جائیگا دنیا میں ہی غنیل	بیفادہ ہی دولت بیکار پر گھمنڈ	خورشید داغ دل ہی مسطوت کو خروار
ٹکوا گر ہی چاند سے رخسار پر گھمنڈ	دلنواز نے اس غزل کو خوب بتا بتا کے	گایا گھمنڈ کی لفظ کو ایسا ایسا

بتایا ایرج نوجوان بہت جھلایا دلنواز کہتے جاتے ہیں میان اس پہلے چمڑے پر گھمنڈ نکر و اب یہ میری معشوقہ ہی  
 ٹکوا قید کر کے طرف طلسم ہوش ربا کے روانہ کرینگے یہ کہتے کہتے دلنواز نے جام بھر کر کیا کہا ملکہ ہمارے ہاتھ سے  
 بیوہ ہم تم جیکر چھپر کھٹ پر آرام کریں انکو بلا میں سراب جادو خوشی خوشی جام پی گئی پی تے ہی گھبرائی کہا میان  
 دلنواز مجھ کو تو کوئی آسمان پر یہ جاتا ہی دلنواز نے کہا ذرا اٹھکر ٹھلے نشہ اتر جائیگا سراب گھبرا کر اٹھی بیہوشی  
 تاثیر کر چکی تھی لاکھڑا کے گری میان دلنواز نے نعرہ کیا نیم فرزند دلبند عاقل و کامل مہتر شاہ پور شیر دل ایک  
 طار و فرار ہی لپٹ کر خنجر مارا سراب کا شکم چاک قصہ پاک اندھیرا ہوا بارگاہ جلنے لگی ایرج نوجوان سحر سے  
 رہا ہوئے شاہ پور نے کہا ای شہر یار یہ تعجیل نکل چلے دس بارہ ہزار ساحران غدار بیرون بارگاہ جمع ہیں اسی  
 اندھیرے میں نکل چلے ایرج نے سپر شمشیر اپنی اٹھالی شاہ پور نے بڑھکر سرائچہ چاک کیا ایرج و شاہ پور  
 اسی اندھیرے میں نکلے لیکن سرداران سراب گھبرا کر دوڑے یہ کیا غضب ہوا آواز مہیب آئی زمین تھرائی  
 بیرون نے آواز دی کشتی مرا نام من سراب جادو بود افسوس مردیم دھان دادیم بمطلب خود ز سیدیم  
 حربہ ہمارے سحر لیکر دوڑے اندر آکر دیکھا لاشہ سراب کا تڑپ رہا ہی نہ وہ قیدی ہی نہ وہ ساحر فرستادہ  
 آخر سیلاب بقرار و بیتاب ہو کر غل جچانے لگے یار و غضب ہوا ملکہ کو ہماری قیدی نے قتل کیا دور سے ساحر  
 نے دیکھا وہ قیدی تو آکر کھینچے ہوئے جاتا ہی لیتا لینا کھر دوڑے شاہ پور نے حقہ آتش بازی مارا دو چار کے ٹھہر چلے  
 ساحر و نین ہنگامہ ہوا ارے یار و ان دونوں نے ملکر ملکہ عالم کو مارا خبردار جانے پائین ایک اینین بڑا  
 عا دو گر ہڈا گ برساتا ہی وہ آگ سحر سے بھی دفع نہیں ہوتی بارہ ہزار ساحر اسباب سحر لیکر دوڑے شاہ پور نے  
 چاہا لا بچ کر نکلا جائین مگر ایرج نوجوان بھاگنے کو عیب جانتے ہیں اسی مقام پر ڈٹ گئے ساحر و ن سے  
 لڑنے لگے جیکے ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے ہر چند شاہ پور کہتا ہی ای شہر یار یہ ساحر ہیں انکو جرات دکھانا



کیا ضرور ہی براے خدا نکلیے اب نہ ٹھہرے یہ کب مانتے ہیں شا پور بھی لاچار ہو کر ملیٹ پڑا کسی کو کندے مارا کسی کو  
 حساب بیوشی مار دیا دو چار حقہ ہائے آتش بازی داغے دو چار ایرج کے ہاتھ سے قتل ہوئے اُنکا سحر جو چلا  
 شا پور و ایرج کے ہاتھوں زمین نے تمام لیے ساحر بلوہ کر کے چلے کہ دونوں کا سر کاٹ لین شا پور نے اُس وقت  
 بقرار ہو کر دعا کی آسمان پر برق چکی دیکھا شاہزادہ صیقل آئینہ دار ملک انجم ماہ رخسار اگر پہنچیں اپنے آقا اور شا پور کو  
 جمع ساحران میں دیکھا صیقل تڑپ کر اُگرتے کرتے گوہ دار ملک انجم ماہ رخسار آتے ہی مسکرائی ساحر دن پر برق  
 گرائی ایک جانب سے گرد آڑی نیلم رنگی و فیلم رنگی و عنطر صبا دم واد جان دریا باری و سام بن غوجان  
 وغیرہ اگر پہنچے ایک سمت سے کئی سی نقار و ہنر چوب پڑی ملک شیشہ و نوش مع کل لشکر طغیان و ساحران نامور اگر  
 پہنچیں ملازمان سُراب دیکھ کر گھبرا گئے صیقل نے اتنی دیر میں صفائی کر دی کئی ہزار ساحر مارے انجم کے بحر  
 سے دشمنوں کے تارے گردش میں آئے ساحر کیا لڑ سکتے دہائی دینے لگے چادر ہلائی ایرج نوجوان نے  
 بڑھ کر صیقل آئینہ دار کو منع کیا ای برادر بس وہ پناہ مانگتے ہیں بنے باغ و کے تاجدار یکہ سوار و میعاد  
 بھی اگر پہنچے ملازمان سُراب نے بدل و جان اطاعت کی مال و اسباب سُراب کا قبضے میں آیا ملازمان سوار  
 نے عرض کی قلعہ سُرابیہ میں تشریف لے چلے تاجدار یکہ سوار نے گزارش کی غلام کے کاٹنے کو فوراً قدم  
 ہیمنت (دوم سے منور روشن فرمائیے اہالیان قلعہ بھی مشرف بدین اسلام ہوں سایہ دامن دولت پڑے  
 اہالیان سُرابیہ نے عرض کی پہلے قلعہ سُرابیہ میں چلنا واجب و لازم ہے یہاں سب ساحر رہتے ہیں فوراً  
 باغی ہو کر خرابی کرینگے صیقل نے بھی کہا حقیقت میں پہلے اسی قلعے میں چلے کل لشکر کو تیار کر رہ فرمادہ و فی  
 و جہنمت جہشیدی طرف قلعہ سُرابیہ کے چلے تاجدار یکہ سوار نے عرض کی میں اپنے وزیر باتدبیر نیک رہے  
 کو چھوڑے جاتا ہوں میں پہلے جا کر داخلہ کروں حضور کے تشریف آوری کی اہالیان قلعہ کو خبر دوں حضور  
 ضرور بعد تخییر قلعہ سُرابیہ تشریف لائیں ایرج نے وعدہ کیا تاجدار یکہ سوار وزیر کو چھوڑ کر مع پنج ہزار  
 سوار پیدل طرف اپنے قلعے کے چلا ایرج نوجوان قلعہ سُرابیہ میں داخل ہوئے اہالیان قلعہ براے  
 استقبال آئے بشوکت تمام و تکلف مانا کلام ملک شیشہ و نوش و جنس دار الامارہ شاہی ہوئیں ایرج نوجوان  
 نے فرمایا شا پور صبح کو مرکب تیار رکھنا ہم براے ملاقات تاجدار یکہ سوار جائینگے اُس سے وعدہ کیا کہ  
 مرد راج الاعتقاد ہو ایسا نہ ہو وہ مسلمان ہو کر گیا ہے کچھ اہالیان قلعہ فتور کر رہیں ہیں ہمارا جانا واجب و  
 لازم ہے صیقل و انجم نے عرض کی کل لشکر تیار ہے ایرج نوجوان نے فرمایا وہ قلعہ یہاں سے دُش بارہ کوس ہی ہے



سب وہاں غیر ساحر رہتے ہیں نیک راے وزیر ہمارا ہی رہبری کر کے بجائے گارہ صرف شاہ پور کو ساتھ لیکر جاؤنگا  
آپ لشکر کو تیار رکھیں سامان سفر درست رہے آتے ہی طرف طلسم ہوش ربا کے کوچ کر نیلے سب خاموش ہو رہے  
بوقت حرایرج نامور شہنشاہ کو ہوا شہر پہنچا ہوا تے تاجدار کا وزیر دشاہ پور شیر دل ساتھ ہوئے میعاد وغیرہ  
عرض کی حضور ہم تو ہمراہ چلین ایرج نے فرمایا کیا کسی سے مقابلہ کرنے جاتا ہوں مجھے سفر کی جلدی ہی ایک ایک لمحہ  
بچھیرا برسوں کے گذرنا ہی انتہا شد دہی دن میں داپس آؤنگا کسی کے ہمراہ ہونے کی کیا ضرورت پر صیقہل نے  
زبردستی پچاس سوار ہمراہ کر دیے ایرج نو جوان سوار ہو کر چلے لیکن عیوق کوہ پیکر جو مارا گیا ملازم اُسکے اُسکی  
لاش بیکر دتے پتے بھاگے رات ہو گئی تھی ایک صحرا میں ٹھہرے صبح کو لاشہ اُٹھایا قصد ہوا کہ چلین بیکار ایک صحرا  
سے گرد آڑی سفاک کوہ پیکر مع چالیس ہزار سوار و پیدل کے گینڈے پر سوار آتا ہی عیوق کوہ پیکر کہ  
یہ بڑا بھائی ہی ملازمان عیوق نے بڑھکر فریاد کی ادھر پار آپ کے برابر بھائی کو تاجدار یکہ سوار نے قتل کر دیا  
یہ خود جلا تھا قہر و غضب میں کانپنے لگا ملازموں نے تمام کیفیت دریافت کی سب نے ابتداء کیفیت میعاد سے  
تابہ آمد ایرج اور آتا تاجدار کا لفظ بلفظ ظاہر کیا سفاک نے کہا یہ قدرت ہی لاسیت و مناسبت کی کہ ہماری  
حوالی میں اگر غیرہ حمزہ سرکشی کرے بھائی میرا ایسا نہ تھا کہ کسی ایسے دیسے سے مارا جاتا دسٹ میں جو الوں نے  
ملکر اُسکو مارا ہو گا اب نبیرہ حمزہ کہاں گیا سب نے عرض کی حضور ہم تو لاشہ لیکر چلے آئے ہمیں نہیں معلوم وہ  
لوگ کہاں گئے سفاک اُسی مقام پر اتر پڑا لاش کو تو گلے میں گھڑے بندھوا کر دریا میں چھڑوا دیا ہر کاروں کو  
حکم ہوا دریافت تو کردنبیرہ حمزہ کہاں گیا ساتھ والوں نے کہا جب تک نبیرہ حمزہ کی خبر ملے تاجدار یکہ سوار کو  
سزا دیجئے اُنکے عزیز و اقارب کو قتل کر دیں نبیرہ حمزہ کا بھی حال دریافت ہو جائیگا سفاک کوہ پیکر کو یہ بات بہت  
پسند آئی اُسی وقت گینڈے پر سوار ہوا فوج کو تیار کیا طرف قلعہ تاجدار یکہ سوار کے چلا لیکن غم میں وقت بار  
کے بقیار اشکبار گریان نالان تاج راگے رنگ شراب کباب موقوف کر دیا ہی پروار وی جاتا ہی نہایت کچ  
یاد میں بھائی کے کچھ شوق لیکن تاجدار یکہ سوار خدمت شاہزادہ والا قدر سے رخصت ہو کر قلعے میں آئے ہی  
سریر جہان بینی پر جلوہ فرما ہو کر تمام رُسیان سلطنت و وزیران اُہست کو جمع کیا پکار کر آواز دی کہ صاحبو میں نے  
اطاعت دل و جان سے شاہزادہ ایرج نو جوان کی کی مذہب جد و ابا ترک کیا آج تک کوئی ہادی ملا تھا  
شکر کہ ظلمات کفر سے نکلے باغ اسلام کی سیر حاصل ہوئی شاہزادے سے وعدہ کر کے آیا ہوں وہ اپنے  
غلام کو سرفراز کرے غریب پور بہاروں کے افسر نورنگا حمزہ نامور انکی عنایت سے اب اس قلعے میں



رونق ہوگی جن صاحبوں کو دین اسلام منظور ہو رہیں ورنہ قلعے سے نکلی جائیں سب نے عرض کی اے شہنشاہ گیتی شان  
 آپ نے جو کچھ کہا نیک و بد کو سمجھ لیا نکھاروں کو کیا عذر ہے تاجدار نے سب کو کلمہ پڑھایا بعض صبر سلیمان ہوئے بعض نے  
 دنیا داری کی آپس میں کہا جان بچاؤ بچھا جائیگا تاجدار یہ انتظام کر رہا ہے کہ ہر کارے دورے ہوئے آئے عرض کی  
 کہ اے شہر یار غضب ہوا سفاک کوہ پیکر برادر عیوق کوہ پیکر ساٹھ ہزار فوج سے براے بربادی قلعہ حضور  
 اتنا ہی راہ میں اسے خبر پائی اول میں تو خواہاں تھا کہ قاتل کو ماروں مگر چونکہ اُنکا پتہ اُسکو نہیں ملا بڑے قہر و غضب  
 میں اس طرف رخ کیا فوج کو حکم دیا ہے کہ چلتے ہی قتل عام کرو جانور بھی زندہ نہ بچے قلعہ پامال ہو یہ سنکر تاجدار کیے سوار  
 گھبرا گیا تلوار ٹیک کر اٹھا کھاسکی کیا مجال ہے اُسکا بھائی بھی مغرور تھا اسکو بھی بڑا ٹھنڈا میدان کارزار میں بچھا جائیگا  
 جلد لشکر تیسار کروڑ رانے عرض کی جلد ایک نامہ دار خدمت میں ایرج عالی وقار کے روانہ کیجیے یہاں کوئی  
 سفاک کے مقابلے کے لائق نہیں ہے تاجدار نے کہا غیرت کا مقام ہے ابھی ہے اُنکی اطاعت کی کیا ہے  
 نفع ملا کہ جو ہم اُنکو براے مدد بلائیں وہ تو کچھ ٹکھیں لیکن ساتھ واسے ضرور خشک کرینگے کہ کیا ہمارے ہی بھروسے  
 پر سلطنت کرنے تھے میں ہرگز تحریر نہ کرونگا آپ لوگ کنارے بیٹھے ہیں خود مقابلہ کر دو نگا میری غیرت تقاضا نہیں  
 کرتی سردار ان لشکر نے عرض کی کہ براہِ خیر خواہی عرض کیا جانباری کو حاضر ہیں کیا اُن بھیاؤں سے منہ پھیرینگے  
 بسم اللہ حضور سوار ہوں تاجدار کیے سوار پشت مرکب پر سوار ہوا فوج اُسکے پاس حقیقت میں کم ہے بارہ ہزار  
 سوار لیکر تین کوس قلعے سے آگے بڑھا بارگاہین استاد کراٹھیں بازارین درست ہونے لگیں تاجدار کھڑا ہوا  
 تہل رہا کہ صحرا سے گرد اُڑی سفاک کوہ پیکر گنبد سے پر سوار چھوٹا ہوا بھائی کے غم میں کھجے سے شعلے  
 نکل رہے ہیں آتش فراق قوت بازو میں استخوان جل رہے ہیں ساٹھ ہزار فوج پشت پر ظلم ہائے زنگاری  
 کے پھر ہرے گلے ہوئے دریاے سلاح میں سوار و پیدل غوطے مارے ہوئے بڑے کروفر سے لشکر لیسکر  
 سفاک کوہ پیکر آیا تاجدار کے لشکر کو دیکھ کر آنکھوں میں خون اُتر اساتھ والوں نے کہا خداوند لات منات  
 کی قدرت ہے کہ میان تاجدار مابعدولت کے مقابلے میں آئے ہیں تضاد انگیر پر خون برادر بالا بالا بخاریگا  
 تمام اہالیان قلعے کو قتل کر دو نگا یہ کہے اتر بڑا حکم دیا طبل جنگی بجے دو نون لشکروں میں نقارہ رزمی گڑا دیا  
 دو نون لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں لیکن ملازمان تاجدار کو بڑا ہراس ہے فوج بھی کم ہلو ان بھی کوئی  
 لائق مقابلہ سفاک نہیں ہے چار پہر رات اسی ہنگامے میں بسر ہوئی اُدھر سے سفاک کوہ پیکر اُدھر سے  
 تاجدار نامور میدان کارزار میں آکر دو نون لشکر بے صفین آراستہ ہوئے نقیب نقابت کر کے ہٹے سفاک نے



گینڈا اتر ہایا میدان کارزار میں آیا تاجدار کو لکارا تاجدار نے خود کھوڑا اتر ہایا ہر چند کہ جی بکے چھوٹے ہوئے  
 ہیں لیکن بروقت نکلنے تاجدار کے افسران لشکر قد مون سے لپٹ گئے عرض کی اوشہر یار ہم اپنے سامنے آپ کو  
 نجانے دینگے خیر خواہان دولت جا کر اس دیوبہ مست سے مقابلہ کر کے جان دینگے تاجدار نے نہ مانا سب کو اودک کے  
 مقابلہ سفاک میں آیا سفاک لاف و گزاف کرنے لگا مثل ابرگر جابرنگ برق غم میں بجائی کے تڑپا نیزے کا  
 وار کیا تاجدار و سفاک سے نیزہ چلنے لگا آخر نیزے بیکار ہوئے قبضہ نیزہ ہاتھ پڑ گئے برق شمشیر چلی لیکن  
 سفاک نہایت زبردست ہر کمر کو بتا کے سر پر ہاتھ مارا تاجدار نے گردہ سپر کا اٹھایا لیکن سپر کٹی خود کاٹ کر  
 تیختہ تاد و ابر و پو پختا تاجدار نے داستانہ مارا تیختہ تو لنگلیا چادر خون کی چہرے پر آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا قریب  
 تھانش کھاکے گرے مگر اپنے کو سنبھال کر جواب میں ہاتھ مارا اس نامرد نے گینڈا اٹھالیا وار جو خالی گیا تاجدار کا  
 سر جھکا غش آگیا سفاک نے چارہ سرکات لون اہالیان فوج تاجدار دوڑ پرے اپنے مالک کو بچا یا اٹھا کر ہوا دار  
 پر ڈال لیا لانے لگے آخر فوج بے سردا و کیا لڑ سکتی تھی سفاک نے خون کے دریا بہا دیے علم فوج کو قلم کیا آخر  
 ملازمان تاجدار شکست خوردہ طرف قلعے کے بھاگے پڑا دولت کیا فوج سفاک نے پیچھا کیا ملازمان تاجدار  
 گھبرا کر قلعے میں گھس آئے خندق کو پر آب کیا کل تختہ اٹھالیا بالائے قلعہ آئے دو تین توہین فرمیں پانچ ہزار  
 ملازمان سفاک خونخوار مارے گئے سفاک نے حکم دیا چار طرف سے قلعے کو گھیر لو آب و دانہ اہالیان قلعے  
 پر بند کر دے رسد نہ پہونچنے پاسے قلعہ چار جانب سے گھر گیا سفاک بل کرتا ہوا بارگاہ میں آیا کہا یہ لوگ کیا  
 بھکر قلعے میں گئے ہیں ایسے ایسے گھر و نذرے میں نے بہت سے بگاڑ ڈالے کل صبح سر سواری قلعے کو لو لگا ایک  
 زورہ بچھوڑو لگا یہ لکھ کر لباس تبدیل کیا دنگل پر آکر میٹھا شراب پیئے لگائے میں حکم دیا طبل یورش پر چوب پڑے  
 تاجدار کو خبر پہونچی گھبرا گیا ساتھ والوں نے عرض کی حضور اپنے بڑا غضب کیا اپنے گھر میں بیٹھے چین کرتے تھے  
 یہ کیا ضرورت تھی جا کر ایک مسلمان کی اطاعت کی وہ قلعے سمرامیہ پر فروکش ہیں خبر بھی ہماری نہ لی اب صبح کو  
 سب قتل ہو جائینگے اپنے ایک نامہ تو لکھا ہوتا کہ تمہارے واسطے مارے جاتے ہیں اگر عیوق آپ کی وجہ سے  
 نہ قتل ہوتا سفاک کو دشمنی کا کیا باعث تھا ہمیشہ آپس میں نامہ و پیام رہتے تھے مذہب ایک حوالی ایک شادی  
 غمی کی شرکت یا ایک ایک یہ مصیبت اب میان ایرج و جوان کہاں ہیں انکو بلائے کہ اگر جان بچائیں تاجدار  
 نے جواب دیا کہ صاف جو طعن و تشنیع بیکار ہو پروردگار مالک و مختار ہو اگر قصداً چکی کون بچائیگا انکے نہ آئینکا  
 یہ باعث ہر ابھی قلعہ کو تیغ کیا ہی ہزار ہا ساحر رہتے ہیں کسی نے بغاوت کی ہوگی کوئی مائل بسر کشی ہوگا



یاسر اب جادو کے عزیزوں نے لشکر کئی کا سامان کیا ہو گا وہ ایسے نہیں ہیں کہ ہماری خبر نہ لیتے صاحب ہمت و  
 یاقوت جری سخی صف شکن یغزن اگر نہ آئے بعد ہمارے ہمارے خون کا معاوضہ لینے سفاک زندہ نہ بچے گا  
 سب نے جواب دیا وہ سبحان اللہ حضور نے خوب فرمایا بعد ہمارے اگر قبر پر میلے رہے تو کیا فائدہ ہم تو  
 قبر میں اکیسے رہے اہل و عیال سامنے آنکھوں کے قتل ہونگے بتا ہی بربادی نامرادی کسی کام کے نہ ہے ناحق  
 کو ظلم سے تاجدار نے غصے میں جواب دیا میں نے اسی واسطے کسی صاحب کو میدان کا زرار میں جانے کی اجازت  
 ندی جو مچھ گزری وہ گزری اب آپ لوگ قلعے سے نکلیے جگہ خوب نکلیے جا کر سفاک کی شراکت کر کے  
 اپنے اہل و عیال کو بچائیے میں سمجھ لوں گا صبح کو پھانک کھول کر نکلو لگا لڑ بھڑ کے جان دوں گا آپ لوگوں کو اپنے اپنے  
 فعل کا اختیار ہی سردار دن نے سر جھکا لئے عرض کی ہم اپنی جان کے واسطے نہیں کہتے صرف رات کی ہمت ہی اگر  
 مناسب وقت ہو مصالحت کیجئے کسی طرح جان بچے تاجدار نے کہا مجھ کو زندگی منظور نہیں کوئی صاحب میرے  
 مقدمے میں دخل نہ دین اپنی فکر کریں سردار خاموش ہو رہے بعض اشارے کرتے ہیں یاد ہمارے نزدیک تو یہ مناسب ہے  
 کہ بادشاہ کی مشکین باندھ کر سفاک کے حوالے کر دیں وہ ہمسے خوش ہو جائیگا بعض دانت کے نیچے انگلی  
 دبائے ہیں کہ یارو اسکا ناک کھایا ہی کیونکر یہ ہو سکتا ہی اپنے آقا کو گرفتار کریں دشمن کے حوالے کریں اسی ہنگام  
 میں شب بسر ہوئی ستارہ سحری آسمان پر چمکا تاجدار کفن پہن کر بالائے قلعہ آیا ساتھ والے بھی آمادہ مرگ و ہیات  
 قضا کروا کر تاجدار کے جمع ہوئے سفاک کو وہ پیکر گنبد پر سوار ہوا فوج دریاموج کو لیکر میدان کا زرار میں  
 آیا لگاہ اٹھ کر قلعے کو دیکھا حقیقت میں قلعہ خوب آراستہ تاجدار کا تیغ کے قبضے پر ہاتھ پر پشت پر بالائے  
 قلعہ ٹھل رہا ہی قول ہی کہ جب وہ یہاں تک آئیگا گولوں کو رد کر کے قریب قلعہ پہنچے گا سپر بانوں کے نیچے  
 دیکر کو دڑو لگا اس نامرد سے لڑو لگا سفاک نے طرف اہالیان فوج کے دیکھا پوچھا یارو کیا ارادہ ہے سب نے  
 عرض کی آپ کے حکم کی دیر ہی ابھی قلعہ فتح کرینگے جانیں لڑائی سفاک نے اشارہ کیا اہالیان فوج بلوہ کر کے  
 چلے گھوڑے بڑھائے پیادوں نے یورش کیا لیکن خاک اڑاتے ہوئے نیرے چمکاتے ہوئے چلے تاجدار نے  
 دیکھا فوج نے یورش کیا دیدہ بانوں نے عرض کی کہ حضور فوج آتی ہو دھاوا ہو گیا تاجدار نے اشارہ کیا  
 گولندازوں نے سنست باندھی تو بین فیر جوئیں تمام میدان دھواں دھار ہو گیا جو جلد باز آگے بڑھ گئے تھے  
 زد سے گولے کی اڑ گئے پتہ بھی نہ ملا نشان بھی نہ معلوم ہوا باقی سب بھاگے تین کوس ہٹ کر ٹھہرے جہاں تاجدار  
 نے کہا ذرا ٹھہر جاؤ دیکھو کوئی گولہ قضا کا پڑا یا ہمارا وار بالکل خالی کیا گولندازوں نے ہاتھ ٹھہرایا تو پ ر کی



دھوان ہٹا برود دھپٹا سب نے دیکھا مازمان سفاک دور جا کر کھڑے ہوئے ہیں لشکر میں صدا سے فریاد  
والغیاث بند لیکن سفاک بیباک چہت و چالاک اسباب قلعہ گیری ذات پر آراستہ کر رہا ہے ساتھ والوں نے  
کہا تم نے مابدولت کو بدنام کیا میں یکہ و تنہا جا کر قلعہ لیتا ہوں فوراً شکست دیتا ہوں یہ کہہ کر گینڈا بڑھایا گرز  
فولادی اٹھایا گینڈے کو ہمیں کر کے یکہ و تنہا چلا ہا لیاں قلعہ نے عرض کی ای شہریار عالیو قار وہ خوشخوار  
اکیلا آتا ہے تاجدار نے کہا یارو براے خدا بھانک کھو لو مجھے بھی یکہ و تنہا جانے دو جا کر اس بیگیا سے  
رو ونگا اول مقابلے میں میرا سر زخمی ہوا اس سر سے آگاہ نہ تھا کہ شکست فاش ہوگی قلعہ بند ہونے کی  
تلاش ہوگی انتہائے دیکھنا بقبال ایرج نوجوان اس بے ایمان سے کیونکر مقابلہ کرتا ہوں دل میں  
و لولہ باقی پر سردار لپٹ گئے کہا حضور کو ہم اکیلا بنانے دینگے مرگ انہو جہنم دار جب یہ سب اندر قلعہ  
کے آجلے جرات و شوکت دکھائینگے تاجدار مجبور ہو گیا گولندازوں نے توہین پھر فرکین لیکن سفاک  
مغزو گولون کو رد کرتا ہوا آتا ہے گینڈے کو کاوے پر لگائے ہوئے بڑی شد و مد سے آتا ہے لیک ایک نعرے  
کی آواز آئی باشیرایا لیاں قلعہ کیون بال خراب کرتے ہو قلعہ میں نے لے لیا سرداروں نے جھک کر دیکھا  
سفاک مثل قیل مست قریب خندق کھڑا ہوا جھوم رہا ہے قصد ہے گینڈا اڑاؤن قریب بھانک جاؤن ایک  
ہا لیاں قلعہ نہایت بیقرار ہوئے تاجدار نے مجبور ہو کر تاج سر سے اٹھا کر پکارا اٹھا کر کس بیکیان ای  
کار ساز دو جہان ای چارہ ساز بیچارگان ای میں و مددگار افتادگان اس قلعے میں سب نو مسلم ہیں ابھی ترے  
اوصاف سے بخوبی آگاہ نہیں ہاے اعتقاد میں انکے فتور آتا ہے قدرت کا ظور ہو قلب کو سرور ہو عظمت  
کفر کا فور ہو سپیدہ سحر امید ہم نا امیدوں کو چہرہ زیبا دکھائے مراد دلی برائے بقدرت سبحان لم یزل ایرج  
نیک راے وزیر کو ساتھ لیکر جو چلے تھے پانچ کوس قلعہ شہر اسبہ سے بڑھے تھے کہ توپ کی آواز کان میں آئی  
فرمایا وزیر عظم یہ توپ کی آواز کھانے آتی ہے زمین تھراتی ہے جنگی توپ کی آواز ہے کہیں روانی کا آغاز ہے رنگ روک  
وزیر متغیر ہو گیا دست بستہ عرض کی اس حوالی میں کوئی اور قلعہ نہیں ہے ہمارے ملک کی جانب سے آواز آتی ہے خدا کا  
کسی نے ہمارے بادشاہ کو گھیر لیا ایرج نے کہا تاجدار کا کوئی ہم نبرد ہے وزیر نے عرض کی عقل سے عرض کرتا ہوں  
عیوق کوہ پیکر جو حضور کے ہاتھ سے مارا گیا سفاک کوہ پیکر اسکا بھائی نہایت زبردست ہے شاید وہ خبرنگر  
چڑھ آیا ہو ہمارے بادشاہ کے پاس فوج بہت کم ہے یہ سنکر شاہزادہ بقرار ہو گیا کرہ بن اشقر کو ہمیں کیسا  
تازیانہ اٹھایا وہ مرکب بادر فتار عکس تازیانہ کو کوڑا جانتا ہے راکب کے دل کا اشارہ پہچانتا ہے گنوتیان



دہانہ چپانے لگا جگر طرارہ بھرا باد صرصر تھو کر بن کھانے لگی کرنا کے کی سم مرکب کے آواز آنے لگی یاں کے بال  
 ہوا سے اڑتے ہوئے راگب شہسوار معقول مرکب صبادم آہو کی رم جست و خیز کرتا ہوا چلا شاپور شیر دل ہر چند  
 چاہتا ہی ساتھ دون ممکن نہیں ہوتا آخر رکاب سے جدا ہوا نیک راے بھی پیچھے رہ گیا جس مقام سے شاہزادے  
 نے خیال کیا کہ توپ کی آواز آتا موقوف ہوئی اور زیادہ گھبرا یا یقین کامل ہوا قلعہ پر دشمن کا قبضہ ہو گیا ایرج  
 باعث بزمی بخت کی ناکامی فلک نے کیا شعبہ بازی کی اگر خدا نخواستہ تاجدار قتل ہو گیا نہ دکھانے کے لائق نہ ہے  
 اہالیان قلعہ کیسے بھرار ہوئے تاجدار کو تشنہ دیتے ہوئے اس خیال میں مرکب اڑانے ہوئے اس وقت ایرج  
 پہنچے کہ سفاک قریب قلعہ پہنچ چکا تھا قریب تھا خندق کو فراتے ایرج نو جوان نے وہیں سے نعرہ کیا  
 نعرہ ایرج سے ملک ایرج ان آفتاب نیر + کہ صاحب قرآنم آفاق گیر + او پہلوان کہاں جاتا ہی ترے بھائی کا  
 میں قاتل ہوں ان بچاؤں نے کیا خطا کی یہ فرار کون سفاک کے چلے تاجدار نے جو شاہزادہ والا قدر کو دیکھا  
 ساتھ والوں نے کہا کیوں صاحبو تم کہتے تھے وہ خبر نہ لینگے میرے آقاے نامدار مولائے قدر شناس جبری ہمارے  
 فلک اساس وہ آپہنچے جلد چٹاٹک کھول دو اہالیان قلعہ خوش ہو گئے خوشی کے نقارے بجانے لگے صدائے  
 مبارک مبارک بلند ہوئی سفاک نے جو یہ ہنگامہ دیکھا غصے میں آواز دی کیا اس مفلوک کے آنے کی خوشی  
 کرتے ہو مابہ دولت نے خود ہر کارے روا نہ کیے تھے کہ میرے بھائی کے قاتل کو تلاش کر دو ڈھونڈھکے مارو لگا  
 اجل اسکو کھینچ لائی اسکو قتل کر کے تم سب کو قتل کر دو لگا ایک ایک کے خون سے ہاتھ بھر دو لگا لیکن ملازمان تاجدار  
 نے چٹاٹک قلعے کا کھول لاپل تختہ پڑ گیا ایرج نو جوان مرکب اڑا کر قریب سفاک بیابا پہنچے آتے ہی لگا درزن  
 ہوئے سفاک کو گرد برد کر دیا پاؤں قدم گینڈا سفاک کا ہاتھیں قدم کر رہا بن اشقر مرکب ایرج نامور بڑھا  
 سفاک نے نیزہ مارا ایرج نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا نیزہ چلنے لگا اہالیان فوج سفاک پرے جا کر  
 قریب آگئے تاجدار کیسے سوار بھی مرکب بدر فتار پر سوار ہو کر مسلح و مکمل پرے جانے لگا لگا ہین سکی لڑی ہوئی ہین  
 دو گھڑی کامل نیزہ چلا ایرج نے ایک مقام پر سفاک کی مشیت کو مست پایا گانٹھ کر نیزے کو تھپڑا مارا نیزہ  
 ہاتھ سے اُس سرکش کے نکل گیا صدائے حسرت و آفرین بلند ہوئی اہالیان شکر سفاک کہ رہے ہین کہ یارو  
 ظاہرین تو یہ جوان معشوق وضع ہی مگر فنون سپاہ گری میں بے مثل و بی نظیر جہرہ رشک ماہ منیر قاتل عیوق  
 کوہ پیکر بیشک صف شکن و صفدر ہی دیکھے میان سفاک کی کیونکر جان بچتی ہے وہ تو آتے کے ساتھ ہی جھاگیا  
 دیکھو نیزہ ہاتھ سے نکال دیا اب نیک راے وزیر بھی آکر پہنچا تاجدار سے عرض کر رہا ہے شہر یار انکی



رفاقت کرے ان ایسے شیردن کی محبت کا دم بھرے جس مقام سے توپ کی آواز سنی بقرار ہو گئے مجھے پوچھا  
 یہ توپ کی آواز کہاں سے آتی ہے میں نے ظاہر کیا سوا سے ہمارے قلعے کے دوسرا قلعہ یہاں نہیں ہے ہمارے ہی  
 قلعے پر کسی نے بلوہ کیا ہو گا وہیں سے گھوڑے کو ہمیز کیا جاتے تھے پر پرواز پیدا کروں اڑ کر پہونچوں ہر چند  
 میں نے چاہا کہ ساتھ دونوں ہو سکا آخر لگیا یہاں تو یہ باتیں ہیں لیکن سفاک کو وہ پیکر نیزہ نکلنے سے بہت  
 شرمایا ایک چیخ ماری کہ زمین تھرا گئی آواز دی او فیروزہ حمزہ تو نے غضب کیا دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں نیزے کو  
 میرے ہوائی کیا لیکن یہ پھیل ہے مردان عالم کا یہ تیغہ برق تاب اگر پہاڑ پر مار دن سچ تک کاٹوں اسکا دار کبھی  
 نہیں رکا خبردار کہلے تیغہ نیام انتقام سے کھینچا ظاہر ہوا کہ اژدہا غار سے بل کرتا ہوا نکلا یاد دہا دل مٹا دینا  
 ایرج نوجوان نے گرد اسپر کا سر پھینچا لیکن چٹون تلوار کی بازو سے لڑی ہوئی ابرو پر شکن پڑی ہوئی جبکہ  
 تیغہ دور تھا قرب سر اکر چکا ایرج نے بازو بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا چاہا ہاتھ مڑوڑ کے تلوار چھین لوں کہ  
 سفاک نے گریبان میں ہاتھ ڈالا دونوں جوان لپٹے ہوئے زمین پر آئے کشتی ہوئے لگی دونوں لشکر نگران  
 سب پہلوان بصورت آئینہ حیران آپس میں ہی اشارے میں یارود دیکھو ایک ہتھ پیل دمان سے لڑ رہا ہے  
 سفاک کا یہ قد و قامت وہ جوان حسین نیک سیرت خوبصورت زور جسم میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہے کس لطف  
 سے کشتی لڑ رہا ہے حقیقت میں بے مثل و بی نظیر بعض کہتے ہیں ایسا نہوتا تو طرف طلمس ہوش ربا کے جانیکا  
 کیون قصد کرتا طلمس ہوش ربا پر کبھی کسی نے لشکر کشتی کی ہے ایک انہیں کا عزیز دس برس سے طلمس ہوش ربا  
 میں لڑ رہا ہے افراسیاب کو عاجز کر دیا ہے لاکھوں ساحر مارے گئے لوگ کہتے ہیں چند عرصے میں طلمس ہوش ربا  
 فتح ہو جائیگا بعض کہتے ہیں یار طلمس ہوش ربا کون فتح کر سکتا ہے وہاں کا بادشاہ افراسیاب خود ساحر  
 لا جواب ہے کل فنون میں طاق شہرہ آفاق استادان بخور نے تحریر فرمایا ہے تین پہر کامل سفاک کو وہ پیکر  
 و ایرج نامور سے کشتی ہوئی پردن رہے سفاک نے ایک نفرہ کوہ شگاف کیا کہ او جوان اک زور  
 آخر کرتا ہوں ایرج نے فرمایا بسم اللہ شاہزادے کو ریل کر لے دوڑا سات آٹھ قدم پر لا کر کہہ مارا بایان  
 گھٹنہ شاہزادے کا آشنا زمین ہو اسفاک اوپر اکر چھایا کمر میں ہاتھ ڈال کر ایک زور ایسا کیا کہ اگر پہاڑ پر کرتا  
 آسمین بھی جنبش آجاتی لیکن اس کو وہ وقار کے لشکر میں حس و حرکت پائی تھک کر ہاتھ اٹھالیا کہا ایرج  
 تیرے زور کا شتاق ہوں ایرج نوجوان اپنے مقام سے مثل شیر غضبناک اٹھا دونوں موندھے  
 سفاک کوہ پیکر کے مقام کر لے دوڑا سفاک نے چاہا بائیں قدم پر کون داھنے بازو کا ہتھ مارا



طبقہ زمین کا سفاک کے پانوں کے نیچے سے نکلیا اس طرح پر شاہزادہ ریلے ہوئے اسکو لاتا ہی جسطرح  
پتہ باد سند میں اڑے سترہ اٹھارہ قدم ریل لائے وہاں پر آکر بقوت صاحبقرانی کہ تارا دونوں گھٹنے سفاک  
کے آستانہ میں جے جا ہاڑ پکر لنگر قائم کرے حریف زبردست کب لنگر قائم ہونے دینا ہی بہ تجیل تمام کمر زنجیر میں  
ہاتھ ڈال کر نعرہ کوہ شگات کیا سفاک کو اٹھالیا پہلے زور میں تباہ گھٹنے دوسرے زور میں تباہ سینہ تیسرے  
زور میں اس مغرور خود سر کو سر سے بلند کیا کچھ زور میں فرق نہ آیا سفاک نے جا ہا بخلوں میں پیراڑا کر دھڑ  
اڑاؤن ایرج نے واہنا قدم آگے بایاں پیچھے بڑھا کر چرخ دیا مثل طاؤس آتش بازی کے چرخ کھانے لگا  
زمین پر مارا اُسے جا ہا موندھے کی کھا کر بخلوں ایرج نے ایک ٹھوکر ماری گرد برد وہ جو اندر چارون  
شانے چپت ایرج نے کود کر گندہ زانو سینے پر رکھا کمر زنجیر کھولی ابا لیاں لشکر دوڑ پڑے ایرج نے شاہ پور  
کو اشارہ کیا شاہ پور نے جھپٹ کر جاب بیوشی مارا بیوش کر کے ہتارہ باندھ کر لے بھاگا ایرج نے قبضہ پر ہاتھ  
ڈالا کرہ بن اشقر پر سوار ہوئے نعرہ کر کے لشکر چاڑھے تاجدار بھی مع لشکر آکر حملہ آور ہوا بیت

دولشکر ز لشکر در آیمختہ	قیامت ز گیتی شد آیمختہ	ہزارون زرہ پوش خنجر گزار
نیستان سے بھی بڑھکے کچھ نذرہ دار	وہ رسم ز ادائی بھرائی مین تھے	وہ سہراب جنگ آرمائی مین تھے
ہوا سامنا تیر چلنے لگے	نیامون سے خنجر نکلنے لگے	لیکن ایرج نوجوان بصد فکوت

دشان رہتا ہر ما قریب علما پر پوچھا فوج کا علم مع علما ر قلم کیا اب تو لشکر میں سفاک کے بھگدڑ پڑ گئی شکست اول  
یہ ہوئی کہ افسر گرفتار ہوا علم فوج بھی قلم ہوا کس نشان پر لڑیں آخر بجائے شام ہوتے ہوتے فتح ہو گئی ابا لیاں  
لشکر سفاک بھاگ گئے ایرج نوجوان بفتح و فیروز ی پٹے بارگاہین وغیرہ سب قبضے میں آئیں اور  
تاجدار نے انتظام معقول کیا شاہزادہ میدان کارزار سے پٹا قلعے میں آ کے داخل ہوئے رہیاں شہر  
برائے استقبال آئے ہر گلی کو چے مین ہنگامہ ہمارے بادشاہ نے جسکی رفاقت کی ہر وہ شیر دلیر تشریف  
لاتا ہی کیا وقت پر آئے سفاک ایسے پہلوان کوزیر کیا دوکانوں میں مجمع عام کو ٹھونپرا میر در رئیس شتاق  
جمال بالکمال شاہزادہ دونوں ہاتھوں سے سکے سلام لیتا ہوا تاجدار کیہ سوار کمر باندھے ہوئے چوب چماق  
ہاتھ میں انتظام بات بات میں زرنشاکر کرتا ہوا اس کروڑ سے لاکر داخل دارالامارہ شاہی کیا تخت جو ہر نگار  
آراستہ تھا عرض کی بسم اللہ تخت پر قدم رنجہ فرما بیٹے ایرج نے کہا ای شاہ عالیو قارہ کو پروردگار نے برائے  
تاج بخشی خلق فرمایا ہی ہم اک مرد سپاہی ہیں یہ فرما کر تاجدار کو تخت پر بٹھایا آپ دنگل ز زمین پر جلوہ فرما ہوئے



شاپور شیردل بہت پر اکڑا تھا تاجدار نے صحبت عیش و نشاط آراستہ کی نازنینان مہجین رقاصان پری طلعت  
 حور پیکر خوبصورت آکر حاضر ہوئیں ناچ شروع ہوا ٹھمران گانے لگیں شاپور تو مزاج سے بخوبی آگاہ ہوا اس  
 نازنین عاشق کش سے اشارہ کیا کوئی غزل گاؤ جانتا ہی شاہزادہ ہجر محبوب مطلوب میں مبتلا ہوا اس مہجین  
 طناز نے بعد عشوہ و ناز یہ غزل آغاز کی غزل

جب سے کہ شیفہ میں ہوا سدا رکار کا جیسے کہ حال ہوتا ہی زخمی فکار کا ظاہر میں میرے اُنکے صفائی بھی ہوئی اتنا ٹھہر کہ دیکھ لوں چہرہ میں یار کا عبرت کی جا رہی تھی جو زمانے میں نامور تو میکشو چہ آیا ہی موسم بہار کا اب بھی نمود آبلہ پانی ہی قیس کی جب سے کہ مل گیا مجھے گوشہ مزار کا تیغ زبان کسی کی نہ ہرگز کر مکی کام	ہر روز سامنا مجھے رہتا ہی دار کا مرغوب ہی جو حسن کسی گلزار کا مشکل ہی دور ہوتا دلون سے غبار کا ڈھونڈھا لحد میں اُنکے نکیر میں مگر اب تو نشان بھی نہیں اُنکے مزار کا دو لگا خدا کو عشق بتا نکا جواب کیا صحرا میں رنگ سرخ ہی ہر نوک خار کا ایسا تھا شوق دید کہ چشم رکاب نے سطوت غلام ہوں میں شہد الفقار کا	عالم یہ عشق میں ہی دل بقیہ دار کا بدلا ہوا ہی رنگ دل بقیہ دار کا ای موت بند کر نہ مری اُنکے وقت نزع لیکن پتہ ملا نہ مرے جسم زار کا آراستہ ہوئے ہیں زمانے کے میکش دھڑکا ہی دل کو پرستش روز شمار کا دنیا کی آفتونے بچا میں ہزار شکر سرمہ لگا یا خاک کف پا سے یار کا یہ اشعار عاشقانہ جو رقاصہ نے
--	--	--

گائے ایرج چوٹ کھائے ہوئے مبتلا سے درد فراق معشوق کا اشتیاق آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے ہاتھ کھینچے  
 پر رکھ لیا فرمایا ای شاپور اب جلسہ برخاست ہو یہ فرما کر اٹھے خواہ گاہ میں تشریف لائے تنہائی جو ہوئی طبیعت  
 بھرائی خاصہ بھی نہ نوش کیا یا دین ملک ترانہ شمشیر زن کے یہ اشعار مصیبت آثار مخفی زبان پر جاری ہوئے نظم

تا بہ غم ہمد م شدم از محنت و غم فارغ بچو مجھ کوں از بد و نیک دو عالم فارغ بیش و کم گردید قسمت چون بدیوان از مخفیہ صد شکر کز اشک و ماد م فارغ	با مصیبت تا گر فتم جو رما تم فارغ با پوشانی و نادانی قناعت کردہ ام با توکل بیشکان از بیش و از کم فارغ از لب تر پیکر جو یہ اشعار پڑھے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے شاپور قدموں	بیش صبر ما گرفتاری و آزادی کیت از چنین درہم کشید تھا سے جانم فارغ گریہ و زاری مطلوبان ندارد چون اثر از لب تر پیکر جو یہ اشعار پڑھے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے شاپور قدموں
---	--	--

سے لپٹ گیا عرض کی ای شہر یار دیکھیں یہ غم کیا دکھاتا ہی آٹھ پہر آپ کو ملکہ عالم کی یاد ہی ہر گھڑی شور و فریاد ہی  
 ایسا ہنود دشمنوں کی جان جاتی رہے صبر و جب لازم ہی ایرج نے فرمایا ای خیر خواہ بخدا کسی طرح دل نہیں  
 ماننا پڑا افسوس یہ ہی کہ ملکہ عالم صاحب اختیار ہیں جو وقت جاہلین اگر ملاقات کر جائیں لیکن معلوم یہ ہوتا ہی کہ ہمارا



یاد گوشہ خاطر سے فراموش ہوئی دوسرا ایک یہ بھی مقدمہ ہے کہ ہوش ربا میں قیامت برپا ہو زبانی ساحر و کج  
شنا تھا کہ ہمارے روح روان قوت بازو اسد خوشخو قید سے رہا ہوے افراسیاب کو کدوکا دیش ہے کہ پھر  
اسد نامدار کو گرفتار کر دین مہر خ وغیرہ کو شکست دون ہنگامہ عظیم برپا ہین ایک ساحر کی زبانی خبر بانی تھی کہ  
ہفت حجرہ بلا کھلنے کو ہین نہیں معلوم وہ بلا میں کیا چیز ہین ساحر ان ہوش ربا کہتے تھے کہ ان بلاؤں کو کوئی نال  
نہیں سکتا خدا نخواستہ اس زمانے میں کوئی لڑائی سخت پڑی طلسم اسکندر یہ تک ملکہ نے خبر لی اب نہ اسلین  
و اے بر حال ملکہ بران شمشیر زن باپ انگاہمہ دان ہمہ گیر سلم نجوم و نیزنگ ہین فیضیہ اُدھر خوف افراسیاب  
کیونکر یہاں تک آسکین ہمارا پاسے جتو لنگ زندگی سے تنگ کئی مہینے ہوئے جنگوں میں مارے مارے پھرتے ہین  
اب قصد کامل تھا ان جھگڑوں میں بھیس گئے اب جو یہاں سے مہلت حاصل ہو دو منزلہ سے منزلہ کر و جہ طرح  
بنے اپنے کو تابہ سرحد ہوش ربا پہنچا و شاپور عقل فہیم ندیم قدیم تسکین دینے لگا کہ حضور اسی ہفتے میں  
تابہ سرحد طلسم ہوش ربا پہنچ جائیگے وہ شب فراق انہین باتوں میں کئی اٹھکر نماز سحر پڑھی بارگاہین  
آئے تاجدار سے فرمایا سفاک کوہ پیکر کو جاؤ دربار اسکا بھا جاے زنجیروں میں بندھا ہوا سفاک دربار میں  
آیا لیکن سر جھکائے ہوئے عرق حجاب پیشانی پر ایرج نے جو اسکو پریشان پایا دنگل سے اُٹھے و نگل آہنی منگوا کر  
سفاک کو جگہ دی بوضاحت و بلاغت فرمایا کیون ای برادر بجان برابر ای پہلوان نامور شکو قید خانے میں کچھ  
تکلیف تو نہیں پہنچی سفاک نے دست بستہ عرض کی آپ کی عنایت سے بڑی عیش میں بسر ہوئی اہم ج نے  
فرمایا ای برادر مقام افسوس ہے جس پروردگار خالق لیل و نہار نے ٹکویہ زور و قوت مرحمت فرمایا شہر کا بادشاہ کا  
اسکو نہیں پہچانتے پونے دو کی خداؤں کو سجدہ کرتے ہو معاذ اللہ پیدا کر نوالا وحدہ لا شریک ہے یہی اعتقاد  
نحیک ہے اس کیفیت سے ایرج نوجوان نے اُس گم گشتہ وادی مذہب کو سمجھایا رنگ کفر آئینہ قلب سے  
دور ہوا قدموں سے لپٹ گیا عرض کی میں تو حضور کا عاشق صادق ہوں آج مجھکو دولت کو میں ملی ملی آرزو  
کی کھلی ایرج نے خوش ہو کر قید آہن اُسکے جسم سے دور کرائی خلعت فاخرہ منگوا کر دیا عقائد دین حق تعلیم  
فرمائے بہا بیان لشکر اسکے جو بھاگ کر درہ ہاے کوہ میں چھپے تھے وہ بھی آکر حاضر ہوئے سب نے حلقہ اطاعت  
گوش جان میں ڈالا شاہزادے نے فرمایا ای تاجدار جلد سامان سفر تیار ہو آج ہی قلعہ سراب میر پر پہنچو  
غل و ہائے کوہ کرین تاجدار و سفاک نے عرض کی غلامان جاننا زبھی دامن دولت چھوڑینگے حضور کے  
ساتھ چلیں گے ایرج نوجوان نے فرمایا ای خیر خواہان دولت ای صاحبان سلطنت و صولت ہمارا سفر



دور دراز ہر سیر کامل کی عنایت پر ناز ہی ہمارا ساتھ دینا بہتر نہیں ہی تاجدار نے عرض کی مین دامن دولت نہیں  
 چہوڑو نگا حضور کے ساتھ جلو نگا یرج نوجوان نے فرمایا بسم اللہ تیاری کر اسی وقت لشکر آراستہ ہوا بائیس ہزار  
 سوار و پیدل یہ بھی ہمراہ ہوئے یہاں قلعہ سرابہ پر شاہزادہ مصیقل آئینہ دار کو بڑا انتشار تھا دل تردد میں  
 ملکہ انجم ماہ رخسار بقرار تھا کہ شاہزادے کو کئی دن گزرے ابھی تک تشریف نہیں لائے نیلم و فیلم وغیرہ نے  
 قلعہ لایا تھا کہ ہم واسطے خبر کے جائیں کہ ہر کارے آکر پہونچے ہاتھ اکٹھا کر دعا و ثنا سے بادشاہی بجالائے عرض کی  
 شاہزادہ والا قدر بڑے جاہ و حشم سے تشریف لاتے ہیں ہاں بھی جا کر مقابلہ پڑا ایک بڑے پہلوان کو زیر کر کے  
 لائے مین مصیقل آئینہ دار نے فرمایا بخدا ہمارا آقا سے نامدار بڑا صاحب اقبال ہی نیلم زنگی و فیلم زنگی وغیرہ  
 واسطے استقبال کے اٹھے سب سے پہلے ملکہ انجم ماہ رخسار مع چند کنیزوں کے مسکراتی ہوئی اٹھن بیرون  
 قلعہ آکر چھ پرین سردار و دو کوس آگے بڑھ گئے ایرج نے جو اپنے سرداروں کو آتے ہوئے دیکھا مرکب سے کود پڑے  
 سفاک کوہ پیکر کو نیلم وغیرہ سے بغلیں کر آیا ایک ایک برادر بجان برابر کھٹکے ملا ان پہلوانوں کو دیکھ کر  
 سفاک حیران ہو گیا ایک ایک سے پوچھتا ہی کیوں بھائی تلو بھی آقا سے نامدار نے زیر کیا ہر ایک ہنسر  
 جواب دیتا ہی ہماری کیا حقیقت ہی ہم ایسے بہت سے چاکران کترین حاضر خدمت فیض رحمت رہتے ہیں  
 اور تم نے ابھی لشکر آقا سے نامدار کو کہاں دیکھا ہلوگ جو بدہ تعقب ہیں ہمراہ شاہزادے کے چلے آئے کئی سو  
 سردار پہلوانان نامدار سے بہتر و برتر انکے دادا جان کے لشکر مین موجود ہیں سفاک خوشی سے چھل گیا دے  
 کہتا ہی حقیقت مین دولت کو مین حاصل ہوئی ایسا آقا سے قدردان صاحب زور و طاقت حسین و جمیل غزا کا  
 کفیل کہ کہ ملتا ہی اگر کلاہ غرنا بہوش اعلیٰ پہونچائیں تو بجای سب سے باتیں کرتا ہوا ایرج آگے آگے جب  
 قریب قلعہ پہونچے دیکھا ملکہ انجم ماہ رخسار انتظار مین کھڑی ہیں دیکھتے ہی ملکہ انجم ماہ رخسار مثل ہلال  
 شب اول برائے تسلیم خم ہوئیں شاہزادہ بھی مسکرایا اب مین یازد نیاز کے اشارے ہوئے ان سب کو  
 یکسر داخل قلعہ سرابہ ہوئے ملکہ شیشہ جی نوش مشتاق جمال شاہزادہ والا قدر تھیں بقرار ہو کر دربار گاہ  
 پر نکل آئیں شاہزادے کو دیکھ کر مثل گل شکفتہ ہو گئیں ایرج بھی برائے دل ہی قریب آئے اب سب سردار  
 داخل دارالامارہ شاہی ہوئے ملکہ شیشہ جی نوش سریر جہان بانی پر جلوہ فرما ہوئیں تاجدار یکہ سوار را در  
 سفاک نامدار نے ملکہ عالم کو نذر دی ایرج نوجوان نے ان دونوں سرداروں کی کیفیت سامنے ملک  
 کے بیان کی سب کو خوشی حاصل ہوئی ملکہ انجم نے فوراً ساقیان سپہن تن ماہ رخسار کو حکم دیا جاوے اور غوثی



کردش بن آیا لیکن سب نے دیکھا کہ شاہزادہ نہایت مکر پر صیقل آئینہ دار نے دست بہ عرض کی عنایت سے  
 پروردگار کے بڑی فتح نصیب ہوئی لیکن جنوڑ کو پچھلایاں پانا ہوں ایرج نے ملکہ بران کا ذکر تو کیا یہ کہا یہ  
 تو دل تو دسزل میں مٹتی ہو مگر فرمایا ای برادر اب ہم اسد نامدار کے بہت مشتاق ہیں براہ مہربانی جلد  
 تیاری سفر کی کرو ہمارے معشوق عاشق خصال اسد غازی صاحب جاہ و جلال سے ملاؤ یہ تعجیل تمام سر  
 ہوش ربا جن پہونچاؤ ایک ایک لمحہ برابر ایک سال کے گزرتا ہو صیقل نے عرض کی آپ کے اقبال سے  
 سب سامان تیاری کی بوقت صبح بعد کرو فرکوچ کیجئے شکار کھیلتے ہوئے چلے راہ میں ابھی تک ملینگے ضرور  
 مقابلے پڑینگے ایرج نے فرمایا اسکا کیا تردد ہو شب اسی ذکر میں بسر ہوئی بوقت صبح بعد کرو فرجا رلاطہ جوانوں  
 کا لشکر چار سو درازان نامور ساحر و غیر ساحر مسلح و مکمل ہو کر سات آٹھ شیشہ کی نوش تخت پر سوار ہوئیں اور  
 صیقل نے بڑھکر ساحر دن کا انتظام کیا سفاک کوہ پیکر و نیلم و فیلم وغیرہ مرکبوں پر سوار ہو کر آگے بڑھے  
 غیر ساحر و لکائے انکے عقب میں بعدہ صاحب قرائی شاہزادہ یوسف ثانی نقدر و روح روان قاسم عایشان  
 شاہزادہ ایمان جو ان زیر سایہ عالم شیر پیکر اس جاہ و جلال سے لشکر لہرائے طرف طلسم ہوش ربا کے  
 کوچ کیا انکو تو راہ تین چھوڑے حال انکا وقت پر بحسب ہواگا۔

دو کلمہ داستان حیرت بیان حجرہ موم بنا کہ جسکا سالم و ناظر احتشاق جادو ہر روانہ ہونا فراسیاب  
 کا تلاش مقام احتشاق بہدایت زال جادو اور رادین روک ٹوک طرف سے لازم کوکب  
 یعنی فرعون جادو سے لڑنا فراسیاب کا بعد کرو فر اور قتل ہونا فرعون کا از دست فراسیاب باقی

شراب اور مرے پیارے ساتی پلا	قرا بے میں جو کچھ ہو باقی پلا	خالص اگر ہو تو راسی ملے
بہت ہی نہ لورے ذرا سی ملے	قسم تجکو مستان مینوش کی	قسم تجکو رندان بیوشش کی
تجھے دانہ پڑ نمک کی قسم	نمک دان و نقل و گزک کی قسم	تجھے بانگ قلقل کی سوگند ہو
تجھے نشہ مل کی سوگند ہو	تجھے عشق عنت العنب کی قسم	تجھے دور آب طرب کی قسم
قسم ہو تجھے عالم آب کی	قسم تجکو جوش می تاب کی	قسم تجکو صہبا پرستی کی
قسم تجکو مستون کے مستی کی ہو	قسم تجکو زاهد کے پرہیز کی	قسم تیزی بادہ تیزی کی
قسم تجکو داعظ کے دستار کی	قسم تجکو مستی میخوار کی	دخو نو بہ شیخ کا شگرت
مناشیخی زاہد کی ہو ہو کے مست	کر انکھوں کو جام مئے لالہ خام	بناد سے مجھے مردم ہشام



قراون کو نبرہ زگر کر کے دے  
جدھر دیکھے عالم آب ہو  
لب جام می کا و خیفہ پڑے  
نذارند پر دست انگور ہو  
وہ دے کہ اک ساقی نامہ لکھوں  
عجب شہر دینا میں صہبا نہ پوچھ  
ہر اک رند کو آپ جو ان ہی پر  
میں سب چاہ میں اسکے بانی کی طرح  
یہی آفتاب سپہر سرور  
یہی دختر اک قاضی ہنس کی  
اسے ہی جوانوں کی مستی پسند  
نکلتی ہی یہ جیسے شیشے سے آگ  
دکھائے جو اعجاز صہبا سے ناب  
ہر ن نشہ کر دے یہ ضرغام کا  
بہم ہون کباب وئے لالہ قام  
انہیں سب سے آنکھوں کا میلا ہوا ج  
ہو ہر مانتہ میں قلمہ جام کا  
ملین چہرہ مردک پر گلال  
لے ہو لی خم رند بیباک سے  
ہیں آب حیات سے سرشار یان  
عروسان نوگاتی ہیں ہو یسان  
صہبہ پٹہ فہ ٹھھولی کا ہی  
مضامین کی ہو لی قلم کا چکا

سب پر سبو ختم پتہ ختم بھر کے دے  
بہارست بے می حرام است زیت  
قرا بے کو کچے گڑے کی چڑھے  
ہو جائے سے باہرئے لالہ قام  
ہنکر ظہوری کا جسامہ لکھوں  
یہ می زمین انگور کی روح ہی  
جو میں بادہ خوار انکا ایمان ہی  
ہی کھنسر و ساغر آفاق میں  
یہی نور مہتاب جام بلور  
حسینوں کی خلوت میں دھاک دھکی  
پری بنکے ہوتی ہی شیشے میں بند  
پس دفن زندہ نکلتی ہی یہ  
نظر آئے مہتاب میں آفتاب  
بس اب کرنے دیر ایک دو جام دے  
نمک داب سبو نقل خم شیشہ جام  
کر میں رند بھٹی پہ میخواریان  
بے رنگ صہبا سے گقام کا  
پلائے سبو جام می کی شراب  
بغلگیر ہو دستہ ہر تاک سے  
گلال اپنا منہ پر جاتا ہی رنگ  
چھپاتی ہیں مسکی ہوئی چو لیسان  
جسے دیکھے ہی وہ ساغر بدست  
ورق قسمت نظم چکا چکا

زمانے میں دورئے ناب ہو  
برا حوال زبا دبا بد گریست  
جو بوتل ہو وہ نشے میں چر ہو  
کچھ کر جلیں ہاتھ رندوں کے جام  
کچھ کی ساقی عہد پیمانہ پوچھ  
بے کشتی میکہ وہ فوج ہی  
قلم پر یہ نازان ہی مانی کی طرح  
یہی شیشے کی اسگر آفاق میں  
یہی نا خدا کشتی رند کی  
شب وصل میں سکو تاک اسکی ہی  
جو بوتل کا ساقی اڑاتا ہی کاگ  
زمانے میں بے پائون جلتی ہی یہ  
جو چکے مزا اسکے اک جام کا  
بہار آئی صہبا سے گقام دے  
انہیں کا زمانے میں ریا ہوا ج  
قلم چھوڑے صہبا کی پچکاریان  
جو آنکھیں ہوں صہبا کی نشے میں لال  
یہ سنج ہو لی جلا میں کباب  
حسینو نہ جھٹی میں پچکاریان  
عبیر اڑ کے چہرے پہ لانا ہی رنگ  
غرض کچھ عجب لطف ہو لی کا ہی  
جسے دیکھے ہی وہ صہبا پرست  
چہرہ ہننگان دریائے زخار جان بازی



و شناوران بحرنا پیدا کنار سر فرازی طوفان میان میں کشتی مضامین کو بصد عز و تمکین بدست یاری کلک نصفا  
 آئین بہ امید باد مرادیون روان کرتے ہیں شعر جو ہیں زبدہ زمرہ راستان + وہ لگتے ہیں اس طرح  
 یہ داستان + جب تاریک شکل کش قتل ہوئی افراسیاب بصد بیچ و تاب حیرت جادو کو مع لشکر بصد  
 کرد و طرف ملک مہر خ کے روانہ کر کے خود طرف قلعے تحت اشعل کے یکہ و تنہا جلا زال جادو کو جو خبر قتل  
 تاریک شکل کش ہوئی قلعہ تخت اشعل میں ماتم بر پا ہوئی سامری پرستون نے سوگ رکھا ہر گھر گھر ہی چرچا پڑ  
 کہ سر پرست سامری پرستان افسر ساحران جہان کا انتقال ہوا ہر ایک کے قلب پر ہجوم غم و ملال ہوا اور  
 زال جادو کہتا ہر یار و اب بچنا طلسم ہوش ربا کا دشوار ہر دل تردد منزل بقرا رہی بڑا مقام تعجب  
 ہو کہ تاریک شکل کش کو کسے قتل کیا کیونکر اسپر نیچہ قابض ہوا یہ ذکر تھا کہ ہر کارون نے اکر عرض کی  
 شہنشاہ طلسم ہوش ربا تشریف لائے ہیں زال جادو نے منہ پیٹ لیا کہا یار و اب شہنشاہ آتھ پسر  
 حجرہ ہاے جا کی فکر میں ہیں اگر ایسا سمجھا مشعل جادو کا نشان نہ بتلانا شمع حیات مشعل کا گل ہونا ہم تیرہ بختون کا  
 سر پر پا تھر رکھ کر ونا یقین ہو کہ اب تیسرے حجرے کی تلاش ہو شہنشاہ کو اختیار رہی یہ حقیر مجبور و ناچار رہی  
 روتا ہوا براے استقبال چلا دیکھا شہنشاہ تخت اڑاتے ہوئے تشریف لاتے ہیں جا کر با یہ تخت پر ہاتھ  
 رکھا بہ اعزاز و اکرام دارالامارہ شاہی میں لائے بیٹھے ہی افراسیاب نے کہا اے خیر خواہ دولت اے  
 رازدار سامری و جمشید جلد بتلاؤ کہ تیسرے حجرے کا کون ملک ہے اس منزل بلا کا کون کا سالک ہے  
 زال جادو نے سر جھکا لیا عرض کی استحقاق جادو سامری کا زینت پہلو صاحب جاہ و چشم حاکم  
 نقارہ جمشیدی چمکی صداے مہیب سے زمین دزبان مٹا جائے ساحران جلیل کو غش آئے اُس تک  
 جانا حضور کا اناءت شکل ہی بڑی سخت منزل ہو تب افراسیاب جادو نے کہا مابدولت کسی کی مدد نہیں  
 چاہتے خود تشریف لیجائیے تم ہدایت کرو نشان و مقام مفصل بتا دو جس طرح بنے گا جاؤنگا استحقاق  
 جادو کو لاؤنگا زال نے عرض کی غلام عرض کرتا ہر گوش ہوش سماعت فرمائیے اک صحراے ہیبت ناک  
 میں سامری و جمشید نے اُس کا مقام قرار دیا لیکن راہ میں فرعون جادو و ساحر زبردست ملازم شہنشاہ  
 کو کب رو تنصیر صاحب جاہ و توقیر رہتا ہے اُسے عرصہ دراز سے بند و بست کیا ہے کوئی اُس طرف  
 نہیں جاسکتا حضور مخفی ہو کر جاؤں فرعون کو خبر نہوا اگر آگاہ ہوگا جانبا ز سر فروش ملک حلال صاحب  
 اقبال ضرور سرکار دولت مدار کو رد کیگا خیر خواہ کو بڑا تردد ہے کہ یکہ و تنہا جانا حضور کا دشوار ہوگا فوج کا



بھی ہمراہ ہوتا ناممکن ایک سال توقف فرمائیے اسی قلعہ تحت اشعلع پر ولادت سامری کا جشن ہوتا ہے  
 ضرور احتقاق جادو بھی آئیگا حضور تشریف لائیں اُسکو آمادہ کیا جائے جاتے ہی خاتمہ کر دیگا  
 لاشہ ہاے باغبان سے کوہ و دشت بھر دیگا افراسیاب جادو نے کہا ای برادر سال بھر میں نہیں معلوم  
 سلمان کیا قیامتیں برپا کرینگے ساربان زادہ اُنھ پر جستجو سے لوح میں مصروف ہے تمام عالم میں مشہور کر دیا  
 کہ لوح طلمس کو توڑ ڈالا باغبان دہار اس خبر کو سنکر ہنستے ہیں حیرت جادو پر آواز سے کہتے ہیں ہر ایک کا  
 یہی قول ہے لوح کا توڑنا ممکن قبل از آمد تاریک شکل کش باغبان نے صلاح دی تھی کہ طلمس کشا کو ہمراہ  
 لیکر طرف دریا سے نیل کے کوچ کیجئے یہ خبر سنکر میں گھبرا گیا دانی امان کو لا کر رو دایا لیکن اُنکو بھی دشمنوں نے  
 قتل کیا میں ضرور جاؤنگا احتقاق کو بھجا کر لاؤنگا ازال جادو تو آگاہ نہیں ہوا کہ مابعد دولت کو کیا منظور ہے کسی کی  
 یاد میں قلب ناصبور ہے زال جادو نے کہا میں اس جملے کو نہیں بھجاسی قدر آگاہ فرمائیے افراسیاب نے کہا  
 حاکمان حجرہ نیم دختران ملک انضر گوہر پوش ملکہ یا قوت سخندان و لعل سخندان کا شقاق ہون سابق  
 میں ملک انضر چاہتا تھا کہ مابعد دولت کے ساتھ شادی کرے میں نے خیال نہ کیا اب اُسکو خواہش ہے  
 کہ خود شہنشاہ تشریف لائیں تب ہم قبول کریں حجرہ ہاے ہاکی ترتیب ہے جب تک یہ دونوں حجرے طے نہ ہوں گے  
 وہاں تک جانا دشوار ہے یاد جمال یا قوت سخندان میں دل بیقرار ہے مشہور ہے کہ اُسکے خواب میں سامری جوشیلہ  
 تشریف لاتے ہیں خود تعلیم فرماتے ہیں اس سبب سے زیادہ کہ دکاوش ہے اُنھ پر ہی کوشش ہے کہ ملک انضر  
 سے ملاقات کروں دان و عازم مراد سے بھرون زال نے سر جھکا لیا افراسیاب جادو نے اُسی وقت سحر  
 سے ایک ابریرہ و تارتار کیا آفتاب بکرا اس ابرح میں چھپا لیکن ملحوظ خاطر ناظرین رہے چونکہ زال جادو نے  
 ذکر فرعون سامنے افراسیاب کے کر دیا بروقت روانگی افراسیاب نے ایک نامہ معرفت طائر سحر پردہ کلان  
 کے روانہ کر دیا مضمون اُسکا یہ تھا کہ تانی امان میں طرف ملک فرعونہ کے جاتا ہوں راہ میں فرعون جادو  
 سے مقابلہ پڑیگا کسی ملازم کو اپنے ضرور روانہ کیجئے گا وقت پر میرے پاس پہنچے یہ نامہ روانہ کر کے بطور  
 مذکور چلا لیکن شہنشاہ کو کب روشن ضمیر رخصت ہو کر خواجہ عمر و سے قصر جمشیدی میں آیا طائر ان حجرہ کو  
 ہر طرف روانہ کر دیا ایک طائر نے اگر خبر دی اے شہنشاہ افراسیاب طرف قلعہ تحت اشعلع کے گیا  
 تلاش میں احتقاق جادو کے قصد ہے کہ تیسرا حجرہ بھی کھولوں کو کب نے خورشید روشن را سے  
 حذریر اعظم کو بلایا کہا ای برادر تو نے سنا افراسیاب خانہ خراب بعد قہر و عتاب تلاش احتقاق میں



گیارہ یکن فکھ کو خیال ہے کہ راہ میں ملازم میرا فرعون جادو و ساحر زبردست رہتا ہے اسکو فوراً ایک نام لکھو  
 کہ خبردار افراسیاب جادو کو اپنی سرحد سے بچانے دینا میں اس تدبیر میں ہوں کہ سامان لشکر کشی کر کے  
 اسد غازی کو طرف دریا سے نیل کے روانہ کر دوں ہر چند کہ عمر و بھی غافل نہیں ہے مگر ہکوزیادہ فکر ہے ہر چند  
 کہ نشان نہیں مالا لیکن رازدار طلسم ہی کہتے ہیں کہ افراسیاب نے لوح طلسمی طرف دریا سے نیل کے روانہ کی  
 نہیں معلوم کئے پاس ہی خود جا کر دریافت کر دنگا اب تو اس حجرے کی بڑی فکر ہے اوصاف اسکے زبان سے  
 نور افشان جادو کے سن چکا ہوں خورشید روشن راے نے اسی وقت نامہ لکھا ساحر تیز رو کو دیا ساحر  
 طرف فرعونہ کے روانہ ہوا دوسرا نامہ کو کب روٹھنصر نے براے اطلاع حال خواجہ عمر و کو لکھا مضمون یہ  
 تھا کہ ای شہنشاہ عیاری وادی شاہباز اوج طاری آپ کو آگاہ کرتا ہوں کہ افراسیاب جادو مجھ سے احتقائق  
 حاکم حجرہ سوم گیارہ میں نے بھی فکر کی شاید نہ اسکے مگر آپ اسطوفطرت لقمان حکمت میں تدبیر واجب و لازم ہے  
 خواجہ عمر و بعد فراغ مقدمہ تاریک دربار میں جلوہ فرماتے خیر خواہان دولت نے عرض کی کہ ابھی لشکر  
 حیرت آپ کے مقابلے میں نہیں آیا ہے مجھ سے لوح طرف دریا سے نیل کے کوچ کر دیجیے شاید کسی طرح بہتے  
 عمر و نے حکم دیا ہے کہ لشکر کو تیار کر دو کہ اسی وقت طائر بحر نے اگر نامہ خواجہ عمر و کو دیا عمر و نے پڑھا ہوش و  
 حواس باختہ ہوئے صرخ و بہار و باغبان وغیرہ کو لیکر عمر و تخلیہ میں آیا تمام کیفیت بیان کی ملکہ صرخ  
 کے منہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں کہا خواجہ اگر احتقائق جادو آگیا کوئی اسکے ہاتھ سے زندہ نہ بچے گا جب  
 وہ نقارہ جمشیدی پر چوب لگائیگا ہر ساحر و غیر ساحر کو غش آجائیگا بارہ ہزار جلا د صاحبان ظلم و بیدار  
 اسکے ہمراہ رہتے ہیں بڑھکر دشمن کو قتل کر ڈالتے ہیں عمر و نے کہا اب سفر تو موقوف رہے اسد غازی کو  
 کو کسی جیل سے براے شکار روانہ کر دو یقین ہے لشکر لیکر حیرت جادو بھی آتی ہوگی جہاننگ ہو سکے اپنے  
 کو مقابلے سے بچا دین میں بھی فکر میں جاتا ہوں یہ لکھ عمر و نے اسی وقت باہم سے عیاری ذات پر آراستہ کر کے  
 طرف فرعونہ کے چلنے کا ارادہ کیا برق تڑکڑ سامنے آیا کہا استاد میں بھی ہمراہ چلوں عمر و نے کہا میں کسی کو  
 ساتھ اپنے نہیں لیجاتا وقت پر جہان تلاش کروں وہاں پاؤں برق نے کہا بہت خوب ایک جانب  
 خواجہ عمر و ایک سمت برق نامور جست سے افراسیاب میں جاستے ہیں وقت پر انکا بھی ذکر ہوگا مگر نامہ دار  
 کو کب عالیوقار ملک فرعونہ پر پہونچا شیران سلطنت موجود تھے اُسے حال فرعون جادو پر چھاپنے  
 کہا ہمارے شہنشاہ ہمیشہ شکار میں مصروف رہتے ہیں نامہ ہم انکی خدمت میں روانہ کر دیجئے قاصد ملت گیا



لیکن فرعون جادو حقیقت میں نہایت شکار دوست ہر صحرائے پر فضا میں بارگاہ استاد چار لاکھ ساحران نامی و گرامی فروکش ہیں بوقت سحر بیرون بارگاہ یہ نامور دنگل زرین پر جلوہ فرماری مگر اس وقت وزیر امر ایہی ذکر کر رہے ہیں کہ آج کل ہمارے شہنشاہ کو بڑا درد ہے اور اسباب ایسے بادشاہ عالیجاہ کے مقابلہ ہر وقت کی آزمائی اٹھ پہر لشکر کشی اس وقت میں چکر شراکت شہنشاہ کو کب روٹھنضمیر واجب و لازم ہے فرعون نے جواب دیا آج کی شب تو اس مقام پر بسر کروں کل انشاء اللہ قسملہ فرعون یہ پر چکر اسباب جنگ و جدل مہیا کروں جا کر خدمت میں اپنے شہنشاہ کے حاضر ہوں حقیقت میں خیر خواہان دولت ہمہ پر طعن کریں گے شہنشاہ پر وقت سخت ہے اس وقت میں جو شراکت نکرے بد بخت ہے کل ساحر ایہی جواب دیتے ہیں ای شہنشاہ باقبال کو کب روٹھنضمیر چکر صفین الٹ دیں گے اور اسباب کے باب سے مقابلہ کریں گے اور اسباب بڑی بڑی تدبیر میں کر چکا طلسم نور افشان کا فتاح منازل عجائب و غرائب کا سیاح ڈھونڈھ کر لایا ہمارے شہنشاہ نے بڑے بڑے صدائے اٹھائے لیکن آخر میں پھر صاحبقران زمان تشریف لائے وہ نوجوان فرزند دیندہ صاحبقران تھا اسکو زیر کر کے لیکنے اہالیان طلسم نور افشان اس بدعت سے بچے ہم بھی چکر اسکے ملک کو برباد کریں فرعون جب اس دوجھوم رہا ہے جو شجرات میں قبضہ شمشیر چوم رہا ہے یکایک مازمون نے سر اٹھا کر دیکھا غیر فصل میں ایک ابریرہ و تار پہلو سے کو ہمارے پیدا ہوا اب نے عرض کی حضور ابرگندہ بہار بڑے دھوم سے اٹھا ہے آفتاب بھی چمک جاتا ہے اس وقت ابر بڑی کیفیت دکھاتا ہے فرعون بھی دیکھنے لگا چونکہ ساحر زبردست ہے اتنا کلمہ منہ سے نکلا یا رویہ ابر اصلی نہیں ہے کسی نے سحر سے بنایا ہے یہ ذکر تھا کہ قسملہ فرعون یہ کی طرف سے ایک ساحر دوڑا ہوا آیا فرمان شہنشاہ کو کب ہاتھ میں فرعون جادو کے دیا فرعون پڑھتے ہی گھبرا کے اٹھا کھایا رویشک اس اب میں کوئی ساحر مخفی ہے فوراً جھولی سے ایک گولہ نکالا اسپر اسم حرم کیا زیر ابر اگر لغزہ کیا اس اب میں کون جاتا ہے یہ سر شہنشاہ کو کب روٹھنضمیر ہے اس طرف رخ کرنا اپنے جان کے دینے کی تدبیر ہے ہر چند فرعون نے آوازیں دین لیکن اور اسباب آفتاب بنا ہوا چھپا ہے کچھ جواب نہ دیا جا یا ابر کو اڑا کر لنگھاؤں بوقت واپسی کچھ لوں گا احتقاق ساٹھ ہو گا اسکو بھی شکست دینگا یہ سوچ کر ابر کو اور بلند کیا ابر کو زور دیکر بچھا فرعون جادو نے جب دیکھا کچھ آوازیں آئی ابر اوچھا ہوا گولہ اٹھا کر ابر پر مارا دتا ہوا گولے نے ابر کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اب سب نے دیکھا اور اسباب جادو ہوا کو کاٹتا ہوا طرح شناد دریا پر جاتا ہے اس طرح بصد کرد و فر ظاہر ہوا لشکر میں غلغلہ پڑ گیا یار اور اسباب جاتا ہے چار لاکھ ساحران نامی



گوئے ترنج نارنج کچھے پیکان کے افراسیاب ہمارے ابرنگرے ہونے پہنچی افراسیاب کا ہی قصد تھا کہ تڑپ کر نکلیجاؤں لیکن سحر جو پڑے لڑکھڑا کر زمین پر گر ابری جوت لگی اس حال میں فرعون نے کار و سحر بجلی پھینک دی شانہ افراسیاب کا نشانہ ہوا تھر و عصب میں اکر تلوار کھینچی افراسیاب جو سحر کرنے لگا طبقے زمین کے ہوادے کبھی مثل برق چمک کر آسمان پر جاتا ہر آگ برساتا ہر کبھی زمین پر مثل شیر غنبناک صفوں میں ساحرون کے گھس پڑتا ہر بخوف ایک ایک سے روتا ہر چند عرصے میں پچاس ساٹھ ہزار ساحر اس خود ہرنے مارے لیکن یہ خبر سلمہ فرعون نے پہنچی کہ افراسیاب کو ہمارے شہنشاہ نے میدان میں گھیرا ہر نیکن اسپر پنجہ قابض نہیں ہوتا ارغول و مرغول دونوں پہ سالار فرعون جو اس ملک میں براے حفاظت موجود رہتے ہیں سنتے ہی غل مجاہنے لگے کہ یارو بڑا سے درو شہنشاہ چلو افراسیاب سے مقابلہ پڑ گیا بد شہنشاہ ظلم ہوش ربا ہر اس ملعون کا قتل ہونا بہت دشواری لیکن یار و جنگر لبوہ کر کے مار لین نامرد کو لشکار میں کئی لاکھ ساحر و غیر ساحر ریشیاں سلطنت میں ان بانوکت یہ آوازیں سنکر اپنے اپنے گھروں سے مسلح و مکمل ہو کر چلے یہاں وہ وقت ہر کہ افراسیاب نے سحر او کر دیا بجلی کا خواص دکھتا ہر خرابی یہ بڑی ہر کہ حرم ہاے سحر تاثیر نہیں کرتے ورنہ عازمان فرعون جا بازی کر رہے ہیں افراسیاب کسی کو نہیں مانتا ہر یکایک ارغول و مرغول کا لغزہ ہوا یہ دونوں پہ سالار ساحران نامدار جہان دیدہ کار از مودہ آتے ہی حکم دیدیا یار و چار طرف سے اس نامرد کو گھیر لو کنندون میں زنجیرون میں گرفتار کر دو دور سے تیروں کی بوچھاڑ کرو یہ تیر جوار غول مرغول نے کی زنجیریں لیکر چار جانب سے ساحر و غیر ساحر چلے افراسیاب پر وار پڑنے لگے تیر سے رٹنے لگے اب افراسیاب جادو گھبرا یا لباس پارہ پارہ تاج سر کا نثار دیکھی مرتے ٹٹھکے بھل زمین پر آیا قلب ٹھرایا ایسا ہی زبردست تھا کہ بچا در نہ بھون نے چاہا تھا چار طرف سے ٹوٹ پڑیں شکیں باندھ لیں افراسیاب کو جب کچھ بن پڑا ہر ہر حلقہ ہاے زنجیر توڑے غرق زمین ہو گیا پھر لغزہ کر کے تھرا فرعون جادو نے اس ہنگامے میں قریب اکر خیر تلوار برساے کئی زخم افراسیاب نے کھائے اور بہت پریشان ہوا نانی داوی کا نام بیکر لپکارنے لگا کبھی کتاہر میں نے نانی امان کو نامہ لکھا تھا افسوس میری خبر ملی دیکھیے میں کیونکر بچتا ہوں بھاگنے میں غیرت دامنگیر نہ تا ہوں تو صفات ظاہری کہ قتل کی تدبیر ہو گئی ہر کہ اب افراسیاب جادو بقرار تھا کہ طرف سے پردہ ظلمات کے لکڑا برسیاہ پیدا ہوا قریب اکر ابر پھٹا دو غلامان مابیان زمرہ پوشش نہنگ و قتیق مع بارہ ہزار ساحران پردہ ظلمات کالی کالی صورتیں پھرا



قد رسول وغیرہ ہاتھ میں وقت پر آکر پہنچے افراسیاب کو اس حال پر حال میں دیکھا نعرے کر کے افراسیاب  
کی کمر مضبوط ہوئی جھپٹ جھپٹ کے لڑنے لگا اب تو ملازمان فرعون کو جان بچانا دشوار ہوا مددگار آگئے سب  
سے پہلے ارغول و مرغول پر جا پڑا یہ دونوں جانباز و سرفروش خوب لڑے بڑے بڑے بحر کیے افراسیاب  
کو سنبھلنا دشوار کیا فوج میں تھلک ڈال دیا ایک مقام پر ارغول نے قریب افراسیاب آکر ہاتھ تلوار کا مارا یہ بچیا  
مرنے سے بچوٹ ہی خوب جانتا ہی کہ سوائے طلسم کشاکش کے کوئی محکو قتل نہیں کر سکتا کھائی پر ہاتھ ڈال دیا ارغول  
کی تلوار چھین لی اسی تلوار سے اس سرفروش کو مارا مرغول نے جو بھائی کا لاشہ دیکھا ہاے قوت بازو و کمر جا پڑا کئی  
دور افراسیاب پر کئے کئی دھڑکے لیکن آنکھوں میں اندھیرا آگیا ہر برابر کے بھائی کا لاشہ دیکھ رہا ہی افراسیاب  
نے جو مرغول کی سرکشی دیکھی ایک ساحر کی جھوٹی اٹھا کر انہیں سے گولہ لیکر مار دیا سینے پر اس بہادر کے پڑا بشت کو  
توڑ کر پار گز گیا دونوں پہ سالاروں کے مرنے کی جو آواز آئی فرعون جادو نے گریبان بھاڑ ڈالا کہا یار و لطف  
زندگی نہ ہا یار ان قدیم آنکھوں کے سامنے قتل ہوئے صحبت کے بیٹھنے والے باقی رہے تنہا جیے تو کیا لطف  
اب لڑ بھڑ کر جان اپنی دینگے بے یار ان ہمدرد زندگی بیکار ہی خود بخود دل مجبور دشر سار ہی نظر

ای جوش نالہ کاوش ہر دم کما تھلک	یون موت سے شکایت پیہم کما تھلک	جل جل کے میرے دل کی طرح خاک ہو گیا
ای آہ سینہ سوزی ہمد کما تھلک	سینے کے سارے ایلے ناسور ہو گئے	ای دست عیش و وصل کا ماتم کما تھلک
اس زندگی سے میرا دم آیا ہی تاک میں	آخر تحمل قاتق و غم کما تھلک	اندر سینہ کو بیون سے ہاتھ تھک گئے
پیشنگے اپنی جان کو یون ہم کما تھلک	ایسے اشعار عبرت آمیز پڑ بھڑ بہت	ر دیا سمجھا کہ موت قریب آگئی تیغ

خو زیز کھینچ کر فوج افراسیاب پر جا پڑا کئی دھڑکے قتل کیے افراسیاب نے جو دور سے فرعون جادو کو لڑتے  
ہوئے دیکھا ہٹو ہٹو کرتا ہوا قریب پہنچا نعرہ کیا اور فرعون بھیے مقابلہ کر ان لوگوں سے کیا روتا ہی تجھ ایسے  
لاکھوں قتل کیے کو کب روشن ضمیر کے ملک مابدولت کے ہاتھ سے برباد ہوئے آج تیری بھی میرے ہاتھ سے  
قتل ہو دیکھو تو کیسا من چلا اور فرعون نے جو افراسیاب کی آواز سنی زندگی سے بیزار مجبور و ناچار جانتا تھا  
میں اسکا کچھ نہ کر سکو ننگا لیکن جوش جرات میں پڑا افراسیاب سے تلوار چلنے لگی فوج فرعون بیدل ہو چکی ہی  
غلامان ماہیان زمر و پوش ننگ و پتنگ بلا کے ساحر ہین فنون بحر سے بونی ماہر ہین ہر طرف لڑتے  
پھرتے ہین فوج فرعون بہت با ہو چکی ہی بہت سے بھاگ کر طرف شہر کے گئے بعض نے صحرائی راہ لی دو جا  
دار فرعون نے افراسیاب پر لیے ایک مقام پر اس جلا دے کر کیا فرعون جوش ہو گیا ہاتھ پاؤں میں ریشہ آیا



اسی حال پر لال میں افراسیاب نے ہاتھ مارا فرعون جادو کے دو کڑے ہوئے انہیں اچھا گیا فریاد و انکسار  
 کی صدا آئی بعد عرصہ دراز کے روشنی ہوئی بیرون نے غل جپا کشتی مرانام میں فرعون جادو بود افراسیاب نے  
 پکار کر آواز دی یاروں کیوں جان دیتے ہو ملازمان فرعون نے اطاعت تو کی غیرت ان کی طرف صحر کے سنگوں  
 افراسیاب جادو و تنگ و تنگ کو ہمراہ لیکر مع قین ہزار جادو گروں کے قتل فرعون نے میں داخل ہوا  
 رعایا کے لوگ مجبور دنیا چار دل بچا ہتا تھا مگر حاضر ہوئے کیونکہ افراسیاب زخمی بھی ہوا تھا تین دن مقام کیا  
 خیمے بارگاہ میں سب دستیاب ہوئے تنگ و تنگ کو ہمراہ لیکر قتل فرعون نے سے نکلا زبرد یوار قتل سے راستہ  
 تھا زوال جادو نے جو ہدایت کی تھی اور نشان بتلا دے تھے بعد قتل فرعون نے وہ مقامات ملنے لگے پانچویں دن  
 اک صحرا سے ہول خیز میں پہونچا دور سے ایک کوہ فلک شکوہ دیکھا گرد آس پہاڑ کے بارہ ہزار جوان سیاہ رو میرہ  
 درون فرودکش میں کچھ چھوٹے چھوٹے خیمے بھی جا بجا استاد میں ایک درہ کلان کے سامنے بیٹھے ہوئے زور دینے  
 صحر کے مصروف میں افراسیاب جادو کو جو آتے ہوئے آئے سب نے دیکھا چند ساحر بڑے آواز دی  
 کون آتا ہے یہ مقام ادب صحرا سے پر غضب مقام سکونت مصاحب سامری شہنشاہ اقلیم افسونگری خوشرو  
 خوشو احتقاق جادو افراسیاب نے جواب دیا ای مصاحبان والا قدر ای پہلو نشینان شہر یار ملک عذر  
 عرض کر دجا کہ افراسیاب جادو شہنشاہ طلمس ہوش ربا برائے قد مبوسی حاضر ہوا ہر راہ کی بڑی بڑی سختیاں  
 اٹھائیں مشکل یہاں تک پہونچے شرف زیارت سے مشرف ہوں یہ سکر وہ ساحر گھبرا کر اندر درہ کوہ کے گئے جا کر  
 احتقاق سے حال اند افراسیاب بیان کیا احتقاق بھل بیٹھا کہا حقیقت میں سامری و جمشید ہکو خبر دی گئے  
 تھے زمانہ اخیر میں شہنشاہ طلمس ہوش ربا اس صحرا سے ہول خیز میں آئے گا بلالو مابودلت بھی اس کے مشتاق ہوئی  
 ملازم واپس آئے افراسیاب سے کہا چلیے افراسیاب اندر درہ کوہ کے آیا ایک ساحر یہ کام کر یہ منفرد  
 خاک پیکر ایک تختہ سنگ پر بیٹھا ہوا شراب پی رہا ہے ایک جانب تخت یا قوت نگار اس پر ایک نقارہ پہلو میں نقل  
 کے چوب طلائی بعد رعنائی آراستہ دیر استہ افراسیاب واسطے سلام کے چکا احتقاق نے کہا بے شک سامری  
 ای بادشاہ عالیجاہ آئیے تشریف لائیے ہم تو آپ کو یاد کرتے تھے مصاحبوں سے فرمایا تھا کہ طلمس ہوش ربا  
 میں غدر پڑ گیا شہنشاہ طلمس ہوش ربا تشریف لائے فتح جنگ دست زبردست مابودلت پر موقوف ہر جو کراہت  
 سامری سے انکار کرے ابوقوف ہر لیکن ای افراسیاب جادو مابودلت کا وقت شراب خواری ہر خوب  
 نشے میں لوگ کھلاؤ افراسیاب کو زوال جادو ہدایت کر چکا تھا بھون افراسیاب نے کار و کمر سے نکالی ران



ایک بُونی کاٹی منقل آتش پر کباب کر کے بطور نذر حاضر کی احتقاق جادو نے قہقہہ مارا بجائے گزک اُس بُونی کو  
 کھا گیا کہا یاروَن نراب کے ساتھ کباب کا مزہ ملا لیکن درو سے رنگ روے افراسیاب متغیر ہو گیا چیرا  
 ہر کہ ران سے خون جاری ہو احتقاق نے لعاب دہن لیکر زخم پر افراسیاب کے دل دیا فوراً زخم خشک  
 ہو گیا در دھبی بہت ہو اب افراسیاب احتقاق سے باتیں ہونے لگیں احتقاق نے ہنس کر پوچھا  
 افراسیاب شہنشاہ لاجپن پر کیا گزری تم کیونکر بادشاہ ہوئے افراسیاب نے کہا لاجپن نے انتقال کیا  
 غی ز کی مین مچھو دیعہد کر گیا تھا میں نے طلسم پر بعد اُنکے بڑے زور شور سے قبضہ کیا اب کئی سال ہوئے ایک  
 شخص اسد غازی نامے بنیرہ حمزہ بہ ارادہ طلسم کشائی آیا اُسکے آتے ہی رنگ طلسم دگرگون ہو اکیسی سردار  
 طلسم کے رازدار اُسکے شریک ہو گئے کوکب روشن ضمیر بادشاہ طلسم نور افشان بھی دین قدیم سے پھر گیا صد  
 ملک میرے قبضے سے نکل گئے شہنشاہ مشعل و تاریک جا کر رے آخر قتل ہوئے مابدولت اب کی خدمت میں  
 حاضر ہوئے احتقاق نے کہا مشعل مجھ پر کیا جانتا تھا سامری کے سامنے چراغ جلایا کرتا تھا ہلوگوں نے  
 مشعل نام رکھ دیا تاریک بچاری کس شمار میں تھا میں تھی در دولت سامری کی جاو ب کس خدمت گزار  
 کچھ جنگوں کا انتظام کچھ بدعت کا کام اُنکے حوالے کر دیا گیا تھا مابدولت نمونہ قمر سامری و جمشید صاحب راز و نیاز  
 لشکر کے اُنکے نقارہ نواز اگر در سوار و پیدل ساحر بے بدل سامنے میرے آکر ٹھہریں جب ایک چوب لگاؤں بحر  
 جھو لیں دوسری چوب میں پھرائیں تیسری چوب میں سب کو غش آجائیں یہ بارہ ہزار جلاؤ صاحبان ظلم و بیداد  
 چشم زدن میں کرور کو قتل کریں قتل کرنے سے ہندگان سامری کے اُنکے دل نہ بھرین زخم اُنکے دل میں قدرت  
 نے نہیں پیدا کیا افراسیاب نے وہ منت کھلائی سننے سے یقین حاصل ہوئی جلد تیاری کرو مابدولت  
 جاپن کے لیکن راہ میں قلعہ فرعونہ ہو وہ سرحد ہالیان طلسم نور افشان پر اُس راہ کا انتظام کیا افراسیاب  
 نے جواب دیا اُن سب کام تمام کیا قلعہ پر چکر زد کش ہو جیسے زال جادو بھی اُسی مقام پر آئیگا احتقاق نے بہت  
 پر افراسیاب کے ہاتھ پیر شہ کو اُسی مقام پر رہے بوقت سحر تخت یا قوت نگار پر سوار ہوا وہ نقارہ اُسکے  
 رکھ لیا بارہ ہزار جلاؤ گرد آگئے افراسیاب مرکب پر سوار ہوا منزل منزل احتقاق کو بیچلا ہر منزل پر خراج  
 گزارا افراسیاب آنے لگے جو تھے دن دامن صحرا سے قلعہ فرعونہ میں پہنچے کئی لاکھ ساحر جمع ہو چکے تھے  
 ایک بلندی پر افراسیاب نے بارگاہ استاد کرائی احتقاق اکر تخت پر بیٹھا افراسیاب دنگل زرین پر اور گرد  
 مصاحبان نامور احتقاق بیٹھا شراب پی وہاں ہنگامہ عیش و نشاط برپا ایک نازنین حور طلعت سامنے



## افراسیاب و احتقاق کے یہ غزل گارہی ہر غزل

جواب دیکھے کب لیکے نامہ برائے	دھرک رہا ہر مرادل کہ کیا خبر لائے	دیا قصائے ہمیں مژدہ فراغ حیات
کہ آج تا بدین پارہ جگر آئے	شب فراق تھی نالان شب اجل خاموش	کہیں جی نہ لگا آہ ہم جدھر آئے
نشان بے ادبی ہین یہ ککے بوسوں کے	کہ دونوں صفحہ رخسار پر ابھر آئے	ہوا سے سیر حین میں قفس نصیب ہوا
کمال جبکہ درستی پر بال و پر آئے	تمھارا عقدہ کا کل کسی سے کیا سلجھے	کہ بیچ کھا کے جہان حلقہ نظر آئے
و عا قریب اثر تھی تمھارے کہنے سے	خراز عرش سے نالے مرے اتر آئے	وہاں مجھے لیے جاتا ہر اودل بیتاب
کہ جس گلی سے ہزاروں بڑیدہ سر آئے	نصیم لطیف سخن آپ پر متسام ہوا	کہ وہ شعر کہ شہرت جہان میں کر آئے

افراسیاب کا بھی دماغ تری ایک نازنین احتقاق کے پہلو میں ہنس ہنس کے اس سے باتیں کر رہا ہر اس عیش و حبش میں افراسیاب و احتقاق نے نگاہ اٹھا کر مکت صحرا سے احسری دیکھا نام کو صحرایکین ہر ابھر ہر مقام پر بھولوں کے انبار نخل قطار در قطار ہر سمت جوش بہار عند لیان خوش نوا کی زمرہ سرانی گل بوٹے کی رعنائی و زیبائی نسیم انگلیں کر رہی ہر مرتبہ شرماتی ہر ایسا نہو تھو نکاتیر چلے عارض گل پر صدر نہ ہو پنے ہر غنچہ خاموش ہر سکوت کا جوش ہم صورت دہن معشوق کی کسختی شیریں دہنی گل کی نازک بینی پتھری ہر پھول کی گویا عقیقہ بینی شہریوں کی کو کو معشوق سرود کی جھجک شہلا کا جو اتان جن سے انگھیں انا سنبھل کا زلفین عین کو بتانا اس باغ پر بہار میں میاؤں باغبان و گل چین کا نشان نہیں اگر صیاد فکر گرفتاری عند لب خوشنوا میں آئے آتے ہی دام ال گل میں خود پھنس جائے گل چین روشن دیکھا راستہ بھولے بہار کو دیکھا ایسا پھولے نہروں میں جوش و خروش حباب اشک چشم سینا

موجہ آب غیرت ابرو سے نہ جینان نظم

نجر و گل ہوئے سب نقش و نگار	فرش قالی سے نیا گل چھو لا	قیس کی قبر سے بید مجنون
خاک بیلے سے بنفشہ نکلا	خون فرہاد سے برگ سیاوش	قبر شیرین سے ہر جل نیم اگا
طار رنگ چمن اتر نہ سکے	تار بارش کا بندھا ہوا یہ	سبز ہر سبزہ بیگانہ بھی
عام ہر گلشن مہنی کی فضا	بھول بھی پھولے سماتے نہیں آج	غنجے خوبون کے دہن ہین گویا
گل ہر اک جا پہنچا پھولا ہر	ہر عجب رنگ کی باغون میں فضا	جلت رنگ آب روان کا ہر شور
خارہ میں چوب تو گل نقسارہ	جھانچو سے کم نہیں گل کے اوراق	غنچہ گل ہر سال شہنشا
نوبت نغمہ بلبس ہر آج	کوس شادی کی ہین میں پھندا	بلبلین مست ہین صیاد و خموش



<p>ہم صفیر و ن کی یہ دلکش ہر صدا گل کہیں جائے سے اپنے باہر کچھ بھی بیل کو نہیں پاس حیا ہو گئی زندہ گلستان کی زمین باغ میں ناز سے بن کے صبا کھوئے بیٹھے ہین عنادل منقار شاخ ہر پھل کے لیے اک جھولا صحن گلشن میں ہر کیسی دلکش قریوں کا وہ لب جو تالا فرش قالی ہوا گلکاری سے زور جو بن پہ جھبی ہر سبز گشت امید ہر دہقان کی سبز گرم رہتی ہر بغل صبح و سنا</p>	<p>کہیں غجون کی صبا سے صحبت چاک ہر اک کار و دامن قبا گل عنادل کے گلے کے ہین ہار باغبان معجز باران دکھا سرو سے جا کے لپٹ جاتی ہر کان میں گل کے یہ جا کر چھونکا نکمت گل نے بسائے یہ دماغ جا بجا مرغ غزل خوان کی صدا ہر نظارت سے کہیں مد نظر نقش ارزنگ ہوا اک اک تحت واہ کس دھوم سے آئی ہر بہار فارغ ابدال ہین عال ہر جا</p>	<p>شاخ ہر دست و گریبان صبا کیسی مچھی ہر دبوچے گل کو باغ عالم میں نیا گل جھولا کیسی اترائی ہوئی چسرتی ہر نکمت گل کہیں لاتی ہر اڑا نخل بھی جھومتے ہین مستانہ حقہ عطر ہر بارغ دنیا لوک کوئل کی پیسے کی ہوک بحر اخضر ہر کہ دشت حنہ چمن دہر کی ہر سر سبزی عام ہر عیش جہان میں ہر جا عاشقون کو ہر وصال معنوق</p>
---	---	--

اس صحرا سے سبزہ زار کی کیفیت دیکھ کر افراسیاب و احتقاق جو مطلق  
ہین سبکی اسی جانب نگاہ ہر کسی کی زبان پر آہ کسی کے لب پر واہ ہر صفت باغبان قضا و قدر میں مصروف  
ہین عیش و راحت کے مزے ایسے صحرا سے پربہار کی سیر پر موقوف ہین یکایک گوشہ صحرا سے اک آواز  
دلکش آئی سب اسی جانب دیکھنے لگے سب کی نگاہ پڑی ایک طفل حسین معجین گوری گوری صورت چاند کا  
مگر اس بارہ یا چوڑا برس کا لباس فاخرہ زیب جسم کلاہ زرین سر پر ڈھلی ہوئی گیسوے عنبرین پر غبار  
مکدر آئینہ رخسار گریبان چاک چالاک و بیباک اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا چار جانب دوڑتا پھرتا ہر کبھی اپنے  
سائے سے رم کرتا ہر کبھی ٹھنڈی سانسین پھرتا ہر کبھی ہنساکبھی رویا کبھی اٹھاکبھی پکارا یا سامری کبھی نام بسا ادا  
خدا سے نادیدہ کبھی کسی مقام پر بیٹھ گیا خاک ٹھہرے لگا صاف طریقے سے ظاہر ہر کہ دیوانہ ہر جیسے ہی نگاہ افراسیاب  
و احتقاق اس سرو باغ خوبی غنچہ گلزار محبوبی پر پڑی پہلے احتقاق ہی نے گہرا کر کہا ادا شہشاہ کوئی رئیس زادہ  
یا تاجر بچہ مڑی ہو گیا نہیں معلوم اپنے گھر سے کیونکر نکل آیا پرورش یافتہ مہنداز و نعم اُس پر یہ رنج و غم ارے یارو  
اپنے ہوش میں نہیں ہر دیکھ چاہتا ہر کنوین میں گر پڑون حقیقت میں اک کنوین کے قریب پہونچا تھا اک طائر



جو اڑا اسکو پرانے کو دوڑ پڑا جب طائر کو پناہ ملے کہ اگر اشتقاق نے کہا یار دو دوڑا اسکو ہلا کر یہاں تک لاؤ اور اسکا  
 کالنجی دل ٹکڑے ہو گیا ہر ایک صاحب اولاد نے کلجے پر ہاتھ رکھ لیا چار باج جادو گر دوڑے اور اسباب  
 نے پکار کر کہا دیکھو یار وہاں کہ ہنوجاے میں بھی آتا ہوں بہت عقلمندی کا کام ہے دیکھو فلک برف خوار کیا کیا شہدے  
 دکھاتا ہے ایسے ماہ رخساروں کو دیوانہ بناتا ہے یہ کہہ کر افراسیاب چلا جادو گر آگے بڑھ گئے تھے انھوں نے جا کر  
 چہار جانب سے گھیرا وہ انکو دیکھ کر رونے لگا ڈھیلے اٹھا کر مارتا ہے کبھی ہاتھ باندھ کر کہتا ہے یہاں نہ آؤ دیکھو تموار  
 جل رہی ہے یار و رات ٹھوڑی باقی ہے میں کھانا کھا چکا ہوں پانی پونگ پناہ پانی مشکل ہے یار وہ یہی منزل ہے دیکھو  
 کسی نے آگ لگا دی سارا گائون جل گیا شیران صحرا و فیلان جنگی سے لڑائی پڑی ہے ہاتھیوں نے ہاتھوں ہاتھ  
 شکست دی ہے ان بانوں کو سُکر وہ لوگ رونے لگے قریب اس خوف سے نہیں جاتے ہمو ڈھیلے مارتا ہے  
 اپنا سر نہیں بچر پڑے مارے یا کنوین میں کو دپڑے یہ تو دور سے صاحبزادے صاحبزادے کہہ رہے ہیں  
 کہ افراسیاب تاج پہنے ہوئے لباس بہت بھاری دوڑا ہوا آیا پکار کر کہا صاحبزادے ٹھہرو دیکھو ڈھیلے  
 نہ بھیکو اس کے نے بہ نگاہ غور طرف افراسیاب کے دیکھا سراپا کو دیکھ دیکھ عرصہ دراز تک بصورت  
 آئینہ حیران مثل زلف پریشان رہا یکایک نئے بنایا چرخ مار کر رویا کہا آبا جان کہاں تھے ہمو اکیلا جھوڑ کر چلے گئے  
 افراسیاب یہ کہہ دوڑا بان میٹا میں راستہ بھول گیا تھا آؤ مگر چلو امان جان تمھاری روتی ہیں امان جان کا نام  
 سُکر وہ بڑا خوب ہنسنا تاجے لگا سر ہلا کے گٹنا یا معلوم ہوتا ہے پڑھا لکھا بھی ہے یہ توصات لباس سے ظاہر ہے کہ  
 کسی رئیس کا لڑکا ہے ناچتے ناچتے یہ اشعار گانے لگا نظم

ہر نگاہ لطف دشمن پر تو بندہ جاے ہے	یہ تم اڑی بھرت کس سے دیکھا جاے ہے	سانے سے جب وہ شوخ دربا آ جاے ہے
تھامتا ہوں پر یہ دل ہاتھوں سے نکھ جاے ہے	حال دل کیونکر کون میں کس سے بولا جاے ہے	اٹھے وہ باریں کیا کچھ دل ہی بٹھا جاے ہے
جان نکھانے سے عدو پہنچ ہی سہی پر کیا کروں	جب لگے کہ مہون ہدم وہ قسم کھا جاے ہے	رشتہ دشمن نے بنادی جان پر ای بوفا
کب تک کوئی نہ بگڑے حال بگڑا چلے ہے	تکھم عشق شیریں لب جیسے تو کیسا ہوا	شور مچی سے خزاہی زندگی کا جاے ہے
حسن و رافزون پہ خرا کیلے اڑا ہر دو	یوں ہی تھنا جاے گا جتنا کہ بڑھتا جاے ہے	پونچھے آنسو دار ٹونکے کیا کروں اب بڑے
داغ میرے خون کا میں سے چھوٹا جاے ہے	غیر کے ہمراہ وہ آتا ہے میں حیران ہوں	نیکے استقبال کو جی تن سے میرا جاے ہے
جانب طاق صبر و راست جان ایمان عقل و ہوش	اے کیا کیے کہ دل کے ساتھ کیا کیا جاے ہے	رور ہوں خندہ دندان ٹانگی یا دین
آب گوہر کے لیے آنکھوں سے دربا چلے ہے	خاک میں مجاے بارب بکسی کی آبد	غیر میری لاش کے ہمراہ اوتا جاے ہے



اب تو مر جانا بھی مشکل ہی ترے بیمار کو  
 اور کی سنتا نہیں اپنی ہی بکنا جلے ہو  
 ان اشعار کو شکر افراسیاب بھڑک گیا ساحرون سے کہا یارو بڑا کوئی رئیس  
 ہیڑھا لکھا کال کوئی جن بھوت کا اسپر سایہ ہی ہر بات پر افراسیاب ہان ہان کرتا ہوا بہ مشکل قریب اس طفل حسین  
 کے آیا اُس نے ہاتھ بڑھائے افراسیاب نے گود میں اٹھالیا اُس نے ریش پر افراسیاب کی ہاتھ ڈال دیا کہا ہمارا  
 گھوڑا دوڑتا ہوا چلے افراسیاب نے اسپر بھی کچھ خیال کیا جلدی جلدی طرف بارگاہ کے چلا آتا ہیڑھا کا پائون  
 ہلاتا جاتا ہیڑھا اپنے ٹوکواڑ کرتا ہوں تمام سرداران احتقاق گرد افراسیاب ہنستے ہوئے چلے آتے ہیں  
 بعض کہتے ہیں یارو کیا ہنستے ہو رو نے کا مقام ہی ہاے مان باب کا کیا حال ہو گا صاف ظاہر ہی کہ رات کو نکل کر  
 گھر سے بھاگا نہیں معلوم اس نکل میں کیوں آگیا شیر پیرے سے کس طرح بچا دیکھے یہ سایہ اسکے سر سے کیوں کر دور ہو گا مان باب  
 اسکے کیسے سر ٹکراتے ہوئے گھر میں کھرام برہا ہو گا افراسیاب نے لا کر بارگاہ میں پہنچایا ہڈ کا گود سے افراسیاب  
 کی کود کر طرف احتقاق جاؤ کے چلا لکھنا نا جان کتنے بھی ہم کو تلاش کیا احتقاق نے بھی ہاتھ پھیلا دیئے  
 رو کا تخت پر چڑھ گیا احتقاق کی داڑھی نوچنے لگا احتقاق کو غصہ آیا افراسیاب نے کہا حضور وہ اپنے ہوش  
 میں نہیں ہی اب چھپر نگاہ کچھ غصہ فرمائیے اگر اسکی جان بچ جائے کوئی اس بھوت کو اتارے اپنا فرزند بناؤن بحر  
 سکھاؤن وحید عصر بناؤن حسن و جمال تو دیکھو چاند کا ٹکڑا ہی سونے چاندی کے کھلو نے منگو کر تخت پر رکھ دیے رو کا  
 اُن کھلونوں سے کھیلنے لگا ایک سمت بارگاہ میں آئینہ قد آدم رکھا ہوا تھا رو کا کھیلنے پلٹا آئینہ کو معائنہ کیا  
 اک چچ ماری ارے یارو دوڑ میرا بھائی قید ہو گیا یہ کہو طرف آئیے کے دوڑا ایک ٹکڑا ماری سر سے رو کے کے خون جگھا  
 ہوا آئینہ توٹ گیا اپنے کو گرا دیا مچھنے لگا ہاے بھائی ہاے بھائی ککے رو تا ہی کچھ ٹھہر جاتا ہی کچھ بھاڑیں کھاتا ہی اب  
 وہ آئینہ جو اٹھا کر جھکوا گیا اسکے پیچھے دوڑا یہ کہتا ہوا کہ ارے یارو میرے بھائی کی لاش یہ جاتے ہیں اب ہر چند رو کتے دے  
 رو کتے ہیں اب رو کا نہیں رکتا افراسیاب کہتا ہی ارے یارو اسکی جان بچاؤ کسی کو قریب نہیں آئے دینا ہر بارگاہ  
 کے نکل آیا جاہتا ہی بندی سے کوڈ پڑون ساحر پٹے ہوئے ہیں یہ نہیں مانتا اب تو شکر میں ایک ہنگامہ برپا ہی  
 افراسیاب کہتا ہی یارو کیوں کر رو کوں جو کوئی گود میں اٹھالیتا ہی اسکو گالیاں دیتا ہی جب زور نہیں چلنا اپنے  
 بال نوچتا ہی تڑپ کر گر پڑتا ہی ہوا سے رو تا ہی افراسیاب و احتقاق بیردن بارگاہ آگے ہیں افراسیاب  
 کہتا ہی یارو میرے طیسم ہوش ربا میں تو سب طرح کے لوگ میں کسی عا سیانے کو بلاؤ وہ اس آسیب کو اتارے  
 ایسا نویہ تڑپ کر مر جائے لوگ ہر طرف ددڑے ددڑے پھرتے ہیں یہ ہلڑا یہ ہنگامہ ہو رہا ہی رو کا چھین مار کر رو رہا ہی



اب بھی صند ہر کہ ہاے بھائی کو مار ڈالا میرے بھائی کو لاؤ گئے قید کیا آخر صید کیا خبر دار میرے پاس کوئی نہ آئے  
گرد سب ساحر ہین بچ میں وہ لڑکا خاک مٹھ پل رہا ہر مثل شیر غضبناک آنکھیں سبج چہرہ مٹایا ہوا بڑے بڑے  
لکڑہٹا سناں دور سے دیکھ کر کہتے ہین یار دہننے پہچانا یہ جن کی علامت ہر ایک نے کہا دیوانے ہو پری کا سایہ ہر  
عاشق ہو چکی ہر اس بچا لگی ہمارے پڑوس میں اسی طرح ایک لڑکے پر پری عاشق ہوئی تھی اگر لیگی ابھی حیران  
کر رہی ہر یہ باتیں ہو رہی ہین افراسیاب دور سے کہ رہا ہر آپ کون صاحب ہین نام بتائیے بکرہ منگو اون لو بان  
جلاؤن اپنے قالب کو آپ کیون حیران کرتے ہین دیکھیے اُس بیچارے کے سر سے خون جاری ہر لڑکے نے نیلی پٹی  
آنکھیں کر کے جواب دیا ہم جھکو نام نہ بتائیے دل سے ہم اسکے طالب ہین اسکو پرستان میں بچائیے تم لوگوں  
نے کیون گھبراہر افراسیاب نے کہا غصہ نکھیے غریب لڑکے کو چھوڑ دیجیے لڑکا سر ہار رہا ہر ایک پر آنکھیں  
لگا لگا ہر اب سارے لشکر میں ہنگامہ ہر چار پانچ لاکھ ساحر جمع ہو چکے ہین ساحروں نے دیکھا گاؤں کی جانب  
سے ایک مولوی صاحب کتاب بغل میں دباے ہوئے چلے آتے ہین افراسیاب تو کہ رہا تھا کہ یار و کسی نہ  
کو بلاؤ ایک ساحر نے بڑھ کر سلام کیا کہا مولوی صاحب آپ کہاں سے آتے ہین مولوی صاحب تو بھر سے ہوئے  
تھے اُبل پڑے کہا ہر بھائی دنیا میں اب کرو غدر کا جا بجا چر جا ہر چسا آدمی مارا جاتا ہر گاؤں میں ترسندہ کی  
بیٹی ہر ایک جن آتا تھا میں بیچارہ تو کچھ نہیں جانتا ایک جاہل آدمی ہون جا کر کچھ جھاڑ چھونک کی چپا کیا یا تو  
زمیندار صاحب کہتے تھے آدھا گاؤں دو لگا سر فراز کرونگا آج جب فرصت حاصل ہوئی دو لگے زمین کا پتہ لگے  
میں ڈال دیا گو یا کتا بنایا لیکن خبر نہ شیشہ خیل میں فن کیا ہر اُسین جن کو بند کر دیا جا کر شیشہ توڑ ڈالینگے ابی وہ انکے  
گھر بھر کو کھا جائیگا یہ مولوی صاحب نے جو کہا اور بڑبڑاتے ہوئے چلے ساحر نے دوڑ کر افراسیاب سے عرض کی  
افراسیاب نے کہا جلد بلاؤ ساحر دوڑے مولوی صاحب نہ آتے تھے ملازمان افراسیاب نے کہا مولوی صاحب  
یہ بادشاہ طلسم ہوش ربا ہر مثال کر دیگا بہ مشکل بڑے میان پٹے افراسیاب نے بھی دیکھا مولوی صاحب کی  
اگلے لوگوں کی وضع نینوں کا دوپٹہ سر پر بندھا ہوا کرتا زیب جسم شرعی با بجا مہ کنش پہنے ہوئے جیسے قریب اگر پہنچے  
لڑکے سے آنکھ ملانی آواز دی کیون بے تاب بخار بد کردار خوگوار ہیان کہاں آیا دیکھو تمہارے باب بھی آپہنچے  
یہ جو مولوی صاحب نے چلا کر کہا یا تو لڑکا مثل شیر غضبناک مٹھا ہوا جھوم رہا تھا یا آنکھ لھاگا بارگاہ میں گھس گیا  
زیر تخت احقاق چھپا دہانے پکارتا ہر یار داس مولوی کو مار دیا نہ آئے نہ داسکی آنکھیں سے ڈرتا ہون  
اب قوب نے مولوی صاحب کو گھیر لیا افراسیاب نے کہا مولانا جو مانگیے گا وہ دو لگا مولوی صاحب



نے کہا شہنشاہ صاحب یہ سحر و ساحری ہو یہ غضب کے مقام میں میرے اٹھارہ بیٹے جوان ہے اس فن کو کر کے  
 بہت چھپتا یا اور یہ بچارہ کیا ہے خوب طبیعت مطمئن ہو بے ڈھانچہ بے بھانچہ بے بھانچہ بے بھانچہ بے بھانچہ  
 بہان تشریف لائے ہیں کئی مرتبہ انکی گردن ناپ چکا ہوں بد وضع ہے دو ٹھوکر دن میں بھاگ جائیگا لیکن آج  
 سختی پڑی افراسیاب نے کہا اندر تشریف لیجئے حقیقت میں آپ کو دیکھتے ہی بھاگنا زیر تخت جا کر چھپا ہے  
 سر ڈالے پڑا ہے مثل بید کا نہ رہا ہے سب مولوی صاحب کو گھیرے ہوئے مولوی صاحب اندر بارگاہ کے  
 آئے سب سردار گھیرے ہوئے مولوی صاحب نے کہا غل نہ کرو بارگاہ کے پردے چھوڑ دو خاص لوگ اندر  
 آئیں عام! ہر ٹھہر میں صاحبوانگ رہو ایسا ہوا اسکو چھوڑ کر تمہرے چھ بیٹھے اب تو لوگ بھاگے پردے بارگاہ کے  
 چھوڑ دیے افراسیاب و احقاق چالیس سرداران جلیل صرف اندر رہ گئے مگر سب الگ الگ بیٹھے ہیں  
 افراسیاب بھی خاموش لیکن رک کا تخت کے نیچے سے نہیں نکلتا افراسیاب نے کہا کیوں مولوی صاحب یہ  
 آپ کے قریب کیوں نہ آئے یہ تو ظاہر ہے کہ غل شور نہیں کرتا مولوی صاحب نے کہا سوا من سونا منگو ایسے لو بان کو گل  
 غفلت سیاہ کا لادنا نہ کوری بدھنی دو چھوٹوں کے ہاں کسی قدر جو ہر بھلی رکھ دیتے سونے جاگنے کی مجھ کو ضرورت نہیں  
 ہے بعد تھوڑی دیر کے اپنی سب چیزیں اٹھالیئے گئے جو ہاتھ اٹھا کر دیکھتے گاہ حلال ہے در نہ یہ کیا مال ہے ایسی دت  
 پر ہتھوک ہے سب خون خوک ہے افراسیاب نے کہا سب کچھ حاضر ہے اشرافیوں کے ڈھیر لگا دیے اشیائے  
 مذکور حاضر ہوئے باہر والوں کو بڑا اشتیاق ہو دیکھیں اندر کیا ہوتا ہے روزن سے جھانک رہے ہیں مولوی صاحب  
 نے کہا جو صاحبین روزن نیچے سے جھانک رہے ہیں دیکھے اے شہنشاہ سزا پائیگے سب اندھے ہو جائیں گے  
 اب تو لوگ بھاگے ایک نے ایک سے کہا بھائی ہو مولوی صاحب چار فلیٹے لکھ رہے ہیں افراسیاب  
 بھی خاموش احقاق کو بھی حیرت کا جوش افراسیاب سے کہتا ہے اے افراسیاب یہ مولوی صاحب بڑے  
 کامل و اکمل ہیں رک کا چھپا ہوا بیٹھا ہے اسنے آنکھ نہیں ملاتا لیکن مولوی صاحب نے چار فلیٹے لکھ جا روں کو نوہر  
 بارگاہ کے رکھے چار شمعیں منگائیں وہ پنج میں رکھی گئیں چالیس سردار افراسیاب و احقاق سے کہا  
 آپ لوگ ایک ہی مقام پر غچہ کر کے بیٹھیں اب دیکھنے قیامت برپا ہوتی ہے جن سے روانی پڑے گی افراسیاب  
 نے گھبرا کر کہا میں باہر چلا جاؤں مولوی صاحب ہنس پڑے کہا شہنشاہ دیکھیے کیا بجال آپ لوگوں پر توجہی نگاہ  
 ڈال سکے ہر سے اسکے روانی ہے میں کچھ لونگا سب نے دیکھا فلیٹے و شمع اسی طرح رکھی ہیں ابھی مولوی صاحب  
 سے روشن نہیں کمر جب سامان مہیا کر چکے مولوی صاحب نے آواز دی او جاہل ادھر آکے تک تخت کے نیچے چھپے گا



رو کے نے دانت نکال دیے ہاتھ جوڑے مولوی صاحب نے چند دانے رائی کے پھینکے رو کا زینت سے تڑپ کے  
 نکلا جھومتا ہوا قریب مولوی صاحب کے آیا لیکن آنکھیں سُرخ جھومتا ہوا مولوی صاحب نے کہا بیٹھ جا رو کا بیٹھ گیا  
 مولوی صاحب نے ایک دستک دی کہا بتلا تیرا نام کیا ہے رو کے نے کہا اُوکھ ملانا نام تو نہ بتاؤنگا تجھ کو بھی  
 کھا جاؤنگا مولوی صاحب نے گوگل کی دھونی دی رو کا کھیلنے لگا دو ہتھ زمین میں ملتا رہی کبھی مولوی کو لٹکا رہا ہی کھلتے  
 کھیلنے مولوی کو لپٹ گیا مولوی نے اڑنگا دیے دے مارا ایک طمانچہ دیا کہا ادھیچا نام بتا آج بے تحشہ جلاے  
 پھوڑو نگا اب شیشے میں بند کرونگا کئی مرتبہ میں دھوکا کھایا ہزاروں منزلیں طی کر کے یہاں آیا رو کا کانپنے لگا  
 منہ سے کف جاری ہوا کہا مولوی صاحب میرا مقام خوشنوار نام ہے پردہ چارم قاف میں رہتا ہوں یہ رو کا میرا  
 قاب ہر دل اسکا طالب ہے اسکو پردہ قاف میں لچاؤنگا میں مدت سے اسپر مائل ہوں ہرگز سر سے اس کے نہ اڑونگا  
 زیادہ بولو گے تو تیر بھی چڑھ جھوٹو نگا بس مولوی جھلا کر اُٹھے کہا جلا بے وقار مقام بد انجام دیکھ تو کیا کرتا ہوں دور کر  
 چاروں شمعیں روشن کیں چاروں فلیٹوں میں آگ دی کچھ مٹی سے شمعوں پر مارا اب تو اسقدر دھواں بلند ہوا  
 سارے خیمے میں بھر گیا رو کا بھی رونے لگا یکایک افراسیاب و احتشاق و چالیسوں سردار گھبرا کر اُٹھے کہا  
 مولوی صاحب ہم پر بھی جن چڑھا کوئی طرف آسمان کے یٹے جاتا ہے ہکورو کیے جن پر زیادوں کا یہاں مجمع ہر دلو  
 بھی آگئے احتشاق پکارا ارے مولوی جھکو بچا دیو نے منہ کھولا کئی سردار کھیلنے لگے پکارتے ہیں ای مولوی ہکو  
 بچالے بڑے بڑے لوگ آئے ہیں لو آگ کا دریا آگیا افراسیاب نے کہا پانی چڑھ آیا احتشاق نے کہا میں تو  
 گھنٹوں تک عرق ہو گیا افراسیاب نے کہا گھبرا لیے میں میرا ک ہوں میرے کاندر سے پر ہاتھ رکھے ناک اپنی  
 پرکھ لیجئے احتشاق نے جلدی ناک پرکھی کاندر سے پر افراسیاب کے ہاتھ رکھا کہا بیٹا جلد نکل چلو دیکھو کشتیاں جہاز  
 ڈوب رہے ہیں ارے گھر یاں آگیا گھنٹہ بھر میں نکل جائیگا لو نہنگ لاڈلا بھی پہنچا منہ کھول دیا کیونکر بچیں گے ہاں  
 جو سنتے تھے وہی ہوا مثل مشورہ قطرے کا جو کا گھر اڈھلکاٹے تو کیا ہوتا ہے جو ش دریا دم بدم زیادہ ہر کنارے  
 تک پہنچنے کا ارادہ ہے افراسیاب نے کہا میں جان پر کھیلتا ہوں ابھی اس دریا سے قمار کو جھیلتا ہوں  
 یہ کیکے پیچے ہتھ سرجھکا کر گویا غوطہ مارا افراسیاب و احتشاق دو دن گزرے غرق دریا سے لعنت ہوئے  
 وہ چالیسوں بھی کر کر مہوش ہوئے رو کے نے نعرہ کیا ہم جہتر بہتران و بہتر بہتران سر ہنگ سر ہنگان بساط پلا  
 بنی آدم بولائے معظم و کرم جامع الفضل و الکرم دوندہ بید رنگ قلعہ گیر بے جنگ مرد نرا سر ہنگ نامرد ازرا  
 پاننگ صاحب قنطورہ کا رنگ رفیق قدیم زرا لہ قاف ثانی سلیمان ثانی نامور خواجہ عمر و نظم



عمر کم گدازد بر قیصر برم | رنگ از رخ تختک بر اختر برم | در مجلس خسروان چو آدم ساقی | تنج دیر و سبزو ساغر برم  
مولوی بھی تڑپا لغزہ کیا لغزہ برق فرنگی سہنم برق رفتار و بجز گزارہ منم کہ لیکن گران بر ہزار + کیون  
استاد کیا مولوی بنا عمر و نے ایک دھول لگائی کہا ایسے تجھے عمر بھر عیاری نہ آئیگی باجی بھیا بے غیرت اسے  
سوامن سونا سنگا یا ہئے پنج من کہا تھا یہ لکھ جال مارا وہ سونا وغیرہ اٹھا کر نذر زبیل کیا برق نے کہا استاد جلدی کرو  
افرا سیاب تو قتل نہو گالین احقاق کو تو مار لو جرح سے سن چلے ہیں جب یہ نام و نقارہ بجایا نگامرداران نامی  
گویش آجائیکا بھلا خواجہ کب مانتے ہیں اسباب محفل کا اٹھانے لگے برق تو ذکر قریب احقاق کے پوچھا عمر و  
نے کہا ارے کیا کرتا ہی ایسا انوکھ فٹوڑ پڑے میں اسکو اٹھا کر زبیل میں رکھوں نقارہ اور چوب بھی لیلون بھلا  
برق کب مانتا ہی ایک خیر احقاق پر ماری دیا خیر تو تھیں سے اڑ گیا زمین شق ہوئی ایک بتلا فولادی زمین سے  
بہکتا ہوا اٹھا ارے تو کون ہی جو مصاحب سامری کو قتل کرتا ہی نکلتے نکلتے پتلے سے ہاتھ سے اشارہ کیا برق  
وہم سے لڑکھڑاکے گرا خواجہ عمر و ساحرون کے کپڑے اُتار رہے تھے طمع میں اپنے جلمے سے باہر لیکن برق نے  
کرتے کرتے آواز دی استاد بھلا گو میں گرفتار ہوا عمر و نے جوہت کر دیکھا پتلے نے برق کو پکڑا بری طرف آتا ہی  
عمر و نے گھبرا کر پنجہ ٹیکا قصہ ہوا کلیم اور خون یا جست کر کے نکلا جاؤن لیکن پتلے نے آنکھ ملنے ملے ایک دو ہتھڑ  
زمین پر مارا سامری و حبشید کا نام لیا عمر و بھی زمین پر گرا مثل لوٹن کبوتر کے تڑپنے لگا یہ بتلا جب دونوں کو  
بیکار کر چکا برابر احقاق کے آکر چھپٹا پانی کا مارا آواز دی اور مصاحب سامری بہت سوئے بساب  
ہو شیار ہو جیسے عمر و برق آپ کو قتل کرتے تھے نقارہ نواز لشکر سامری کو یہ غفلت اور افرا سیاب تو روز  
جوتیان کھاتا ہی بار رنج و الم اٹھاتا ہی اسکی عقل پر پتھر پڑے ہیں احقاق کی آنکھ کھلی نہ وہ مولوی صاحب  
زمین نہ رہا آسیب زدہ ایک انگریز دوسرا ڈبلا بتلا تیا دونوں زمین پر بیکار پڑے ہیں بتلا کھڑا ہر فہمائش  
کر رہا ہی بس احقاق نے اٹھتے ہی افرا سیاب کو ہوشیار کیا کہا دادہ شہنشاہ ہلو اسی واسطے لائے تھے  
کہ عیار دن کے ہاتھ سے ذیل درسا ہوں افرا سیاب کا پنپنے لگا بتلا بھی افرا سیاب پر طعن و تشنیع کرنے لگا  
کہا ای شہنشاہ میں اگر اپنے آقا کی نگہبانی نہ کرتا خاتمہ ہوا تھا بس اب ہمارے شہنشاہ آپ کے ساتھ بجائینگے سیکڑو  
مرتبہ عمر و آپ پر عیاری کر چکا لیکن آپ میں پچانے افرا سیاب غصے میں کانپنے لگا کہا او بچیا دور ہو ہمارے  
مقدورات میں بھگو کیا دخل ہر چند باغی جمع ہیں جسدن مابروست کا حج جاہیگا مکل حیات انکا قلم کریگے پتلے نے  
آنکھوں کر کہا اسر غلطی کچھ بھی نہیں ہو سکتا دشمنوں کے ہاتھ سے آپ بھاگے بھاگے پھرتے ہیں کچھ بھی آجک



نہو سکا جب تو ہمارے شہنشاہ کی خوشامد کی یہ کلمات تخت جو پتلے نے افراسیاب سے کہی یہ آتش شعلہ مزاج  
 غصے میں اٹھا کہا بس اوزبان دراز خاموش ہو ورنہ ابھی سزا ہے معقول دنگا آتش قدر غضب میں بھوک دو نگہ پتلے نے  
 کہا وہ داد دشمنوں پر تو زور نہیں چلتا ہمیر انگھین نکالتے ہیں بن کیا کچھ آپکا تا بیدار ہوں شہنشاہ احشاق کاہنی  
 خد متکرا ہوں افراسیاب نے غصے میں کائی پر ہاتھ ڈال کر ایک طمانچہ مارا کہ پتلا ہلکا خاک ہو خاک سے ایک طائر  
 پیدا ہوا اُسے آواز دی افسوس صد ہزار افسوس علامت کال ظاہر ہوئی اب طلسم ہوش ربا نہ بچیکا یہ سکر طائر  
 نے بھی اک آہ کی افسوس بہیات کھر جلیگا احشاق نے کہا افراسیاب یہ تو نے کیا کیا میرے غلام نگہبان  
 خیر خواہ کو مارا اب کوئی آفت آئیگی تو جھلکوں بجائیگا افراسیاب نے کہا اس وقت آپ کچھ فرمائیے آپ کے لاکھوں  
 نگہبان باسان ہیں مرنے سے پتلے کے عمر و دوق کا بحر آرا چاہتے تھے موت مار کر انھیں افراسیاب نے  
 کہا بس ساربان زادے اسی مقام پر ڈارہ اٹھنے کا قصد کرنا یہ کھر کچھ اشارہ کیا اٹھتے اٹھتے دونوں پھر گر پڑے  
 ہنگام جو ہوا چالیس سردار بھی ہوشیار ہوئے باہر نکلے دیکھا سب اہالیان فوج دو در جا کر کھڑے ہوئے ہیں ہر چند  
 انکو بولتے ہیں وہ کہتے ہیں ہم نہ اٹھیں گے اندھے ہو جائیں گے جب ان سبھوں نے پکار کر کہا اونا مردو کیسا اندھا  
 ٹولا ہوتا جلد آؤ شہنشاہ بلاتے ہیں دونوں عیار تھے ہم سب بچکے شکر سامری و جمشید عبالاوجب بہت سی جتن  
 پیٹے تب وہ لوگ مشکل قریب آئے پادو بارگاہ کا اٹھا اب تو سب نے دیکھا احشاق خاموش غم میں اپنے  
 نگہبان کے تخت پر سر جھکا نے بیٹھا افراسیاب بھی غصے میں کانپ رہا ہر دو دن عیار مثل گنہگار ساتے  
 افراسیاب کے سر جھکا سے بچے ہیں ہوش سب کے آڑ گئے تبسین کہتے ہیں یار و ان عیار وہی نے ساحر و  
 کے بھی کان کاٹے کیونکر انکو کوئی پہچانے ایک بولوی بکر آیا ایک روکا بن گیا کیا دونوں نے جال پھیلائے  
 اتنے بڑے ساحر وں کے سامنے عیاری کو گوارے کچھ خوف نہ آیا کلبے خوف میں بعض نے کہا افراسیاب نے  
 منہ چڑھایا ہر مرتبہ گرفتار کر کے قید کرتا رہا اگر قتل کر ڈالتا بتک یہ جھگڑا نہ رہتا وہ لوگ جھک پاتے ہیں تو رگا  
 قتل کر ڈالتے ہیں نہیں معلوم شہنشاہ کو کس کا خوف ہی آخر یہاں تک نوبت ہم ہو چکی صد ہا ملک قبضے سے  
 نکل گئے قوت بازو زینت ہلو دشمنوں کے شریک ہوئے ہوش ربا ایسا طلسم ربا دہو رہا ہے کچھ نہیں ہو سکتا  
 جب عاجز ہونا چاہوئے احشاق جادو کو بلا کر لائے یہ لوگ مصاحبان سامری کو رستہ نشین صاحبان جاہ  
 و ملکین انکو نے بھرنے سے کیا کام صرف با نیان طلسم ہوش ربا نے ہمارا اور تکلفات درست کیے جرحہ ہا  
 بلا بھی بنائے اگر انہ کوئی نصیب پڑی روح سامری کو تکلیف ہوئی بعض نے کہا اب آج تو شہنشاہ نے



بہی ذلت اٹھائی ہو ضرور عمر و برق کو قتل کرینگے ایک نے کہا بھنے سناہ عمر و کو موت ہی نہیں ہر جان  
 قید ہوا اس زمین کو دیران کیا آپس میں ساحر و ن کے یہ جو ہے ہیں لیکن افراسیاب جادو و پتلے کو مار کر غصے میں  
 کانپ رہا ہو احتشاق نے کہا کہ ادا شہنشاہ میرے غلام نے زبان درازی کی اب ان دشمنوں کو قتل کا حکم  
 دو افراسیاب نے کہا بڑے افسوس کی بات ہے آپ صاحب سامری ہیں لیکن راز دینا ز طلمس سے دستور  
 عائد عمر و کے قتل کرنے میں یہ کہ صاف صاف لکھا ہو تحفہ نامے کا فقرہ ہے کہ عمر و کا خون جس مقام پر گرے گا وہ  
 سرزمین آباد ہونگی علاوہ ازیں طلمس کشا سر پر موجود دیو لاج کی تلاش ہو رہی ہے بڑے بڑے سالار عقیل و فہیم  
 تاجدار صلاح تلاش میں آٹھ ہر صرف میں کو کب روخصتیر کو بڑی فکر ہے آٹھ ہر یہی ذکر ہے لیکن ایسے مقام  
 پر قید کر دین کسٹار و ہم خیال بھی نہ ہو سچ کے اور آپ بہان سے تشریف لے چکے ہیں طلمس کشا کو متا دین عمر و کا سر  
 مجھے بین اب عمر و راہی بنائینگے استاد شاگرد تڑپ کر ہر جاینگے دست سے ایک قیدی وہاں مقید ہو  
 کوئی بھی آج تک وہاں نہ ہو چکا اسی مقام پر انکو بھی بھیج دوں گا قید خانے میں ایسے عاجز ہوں بھلا دی بڑی سے  
 سرکار خود مرجائیں میرے ہاتھ سے ملت بنائیں میں عمر و بول اٹھا ہر کہا میان احتشاق بخاری تو شہادت  
 آئی ہو قصا یہاں لائی ہو ہم شہنشاہ کے پڑا نے رفیق ہیں ہمارے ہر بان شفیق ہیں اسوقت ہے ایک خطا ہو گئی  
 گھڑی دو گھڑی نظر بند کرینگے پھر سر فراز فرمائینگے ہم انکے خدمت گزار ہیں یہ ہمارے سردار یہ کمال بھی ہو کہ دیکھا منظور  
 بخاری نے جلدی کی در نہ میں ملکوز میل کی سرکراتا تو کوری ڈھوٹے ڈھوٹے مر جاتے بہت سے ہمارے  
 بھائی بند قید ہیں بخاری کیا حقیقت ہے ہمارے قتل کی زنجیر دینا ہر بخارا کا غلہ زندگی کا چاک کر ڈالا گیا  
 بی بیائی سے جیتے ہو شہنشاہ سے ہمے راز دینا ز ہیں سالہا سال ہوئے خدمت میں شہنشاہ کے حاضر ہوئے  
 اپنے مالک سے لاتے بھی ہیں پھر ملجاتے ہیں ان باتوں پر احتشاق جلدیا افراسیاب مسکرایا عمر و نے جو  
 افراسیاب کو ذرا ہر بان پایا کہا ادا شہنشاہ اب تو میری جہان پر بنی ہو خطا میری معاف کیجیے صرصر سے  
 شادی کر دیجیے یہ کہلے گنگنا یا یہ اشعار عشق آیز گانا شروع کے لکھ

دویم ہر در دزد گردون دل من است	در بزم غم پیاہ بڑ خون دل من است	از جو نشان و صالت نیام
و صلت مراست لیلی و مجنون دل من است	خون دم گزشت ز جھون و کم نشد	از صد محیط قہرہ افروں دل من است
ہر کس شہر تازہ از م ز جوش رفت	فریاد عشق بادہ گلگون دل من است	مخفی دلم بہ نغمہ شوق آشنا نشد
ہر کس شہر تازہ از م ز جوش رفت	برق قرعائی سے جو دیکھا کہ استاد نے رنگ بنایا یہ بھی گنگنا یا کہا استاد	



دیکھیے غی غزل نسیم دہلوی کی مین لچاوی کی ری دمن بھیر دین کی رکھی ہے یہ لکھی اس غزل کو یہ بھی گانے لگا غزل

<p>اُس نے بلکہ ہون ہر وقت پیش روے دوست بے حال منہ سے نکلا ہاے لطیف کوے دوست وہ دل سے کھینچتا ہوں بیکھر ہر سر و کو نور تن کیا یہ نگین ہر قلل بازوے دوست عشق وہ تیری کہ پھر میں بھی کرتا ہر اثر کوئی غور و سے جاتاں کوئی جو کئے دوست ہو تو اسنوق بھی عاشق کہیں ہی عند لب ہم میں ہم پہلوے حیران لہجہ ہم پہلو دوست ہر طرف تیر نگاہ تاز کرتی ہر شکار ہر بیدار شرط الفت و بخش بازو دوست چاہے قاتل زمان چاک تن اتنا لحاظ چشم صروف نظارہ سر تو زانوے دوست ہاں خدا را ازل اتنا وقت چاہیے</p>	<p>وہ مجھے دیکھا کرے دیکھا کون میں ہوے دوست جور کو دیکھا تو بھار صحن تابان یار کیسا کیسا یاد آتا ہر قدر دلجوے دوست ماہ بد سے میری عادت کا بولتا ہر حال جلے دل سینے میں ہر درخت کے موے دوست حسرت دیدار میں کیا کیا نہ تڑپتی عند لب سو گھڑے ہر دامن گل در ہا ہر کو دوست دل فریبی ہو چکی اب کیا غرض الطاف کے صید کیا صیاد فگن ہو گئے اہو دوست خاکساروں کو نشیب و آرزو درکار ہر یہ وہ پہلو ہے کہ جو ہوتا تھا ہم پہلو دوست فتنہ ہاے چشم بحر آلود کی زن شہر میں چلتے چلتے اک نظر پھر دیکھ لیں ہم رو دوست</p>	<p>سیرت خوب جب رضوان مجھے دکھلا چکا جب اہال آیا نظر جانا کہ ہر بار دے دوست دل سے بہتر ادنیٰ یا قوت و گوہر میں نہیں چاند کوئی ہو کر میں دیکھتا ہوں رو دوست کچھ کچھ ہر شخص کو اس سے تعلق ہر ضرور تا نفس لانی صبا جسم حرم سے ہو دوست قسمت اپنی اپنی اس میں کیا کسی کا اختیار ہر زمین نگین بجائے تکیہ پہلوے دوست کاٹ لیں ہم آپ سر اپنا وقت کیا ضرور ہر شے سے بہتر بھگتا ہوں زمین کس دوست سچ تو یہ ہر مرگ عاشق کے تصدیق جائے کس طرف کس جان میں اضافہ جادو دوست اس رنگ میں برق نے بھی یہ غزل</p>
---	--	--

گائی افراسیاب تو رہ گیا مگر وئے اور چار بلخ شہر گائے استاد شاگردوں میں تکرار ہونے لگی تا میں اس میں  
خوب لا میں اب تو احقاق جادو بھی ان کمالات کو سن کر سن ہو گیا افراسیاب نے کہا ہاے او عمر و کیا کون  
تیری حرکتیں نہیں چھوٹتی نہیں بھیکو تو یز بازو بناؤں کیا صاحب معقول ہر روتے کو ہنسا تاہر کیا کیا کمال  
دکھا تاہر عمر و نے کہا شہنشاہ آج میں بت ذلیل ہوا تو بہ کرنا ہوں اب کبھی اس حرکت نہ کر دنگا اب دل میں یہی ہے  
کہ بقیہ عزیز قدم شناسی بسر کردن صرخ و اسد کو کھنڈ نہ دکھاؤں سب اُسے نا قدر میں شکر میں غدار ہر ہم بیان  
مصیبت میں پھنسے کوئی خبر نہ آیا جب یہاں سے جائیں گے تو سب صاحب یہ پوچھیں گے کیوں خواجہ صاحب  
کسی مسافر وغیرہ کو مارا کچھ مال لائے لوح تلاش کی جلدی طلسم فتح کراؤ حیرت دافرا سیاب کو کہ وہ دیکھ کسی  
صاحب کے منہ سے نہ نکلیگا کہ تمہارے گزری کس مصیبت میں تھے کچھ کھایا یا نہیں مرنے ہوا یا جینے ہوا اب میں بت  
عاجز ہو چکا بس شہنشاہ کو اتنا دے میرے پاؤں کوئے جاتے ہیں لیکن میں صاف عرض کروں اس برق کو



قتل کیجیے یہ قوم کا انگریز بڑا فتنہ انگیز ہر برق نے کہا نہیں استاد اب میں بھی توبہ کرتا ہوں عمرو نے کہا بھی دل  
صاف کر دو اب کوئی جھگڑا باقی رہے بڑے بڑے ظلم سے دل میں ناسور پڑ گئے یہ بھی ہجو یقین ہو گیا کہ یہ طلسم  
نہج نہوگا بس ہم کیوں لطف زندگی کھوئیں مگر امون کی جان کو روئیں تم بغض و حسد کشت عداوت میں بوئیں  
آپ کی مصاحبت میں امین چین سے پاؤں پھیلا کے سوئیں افراسیاب تو خاموش ہی لیکن احتشاق نے کہا  
ای افراسیاب عمرو دوتا ہی اپنی حرکات پر شرمندہ ہوتا ہی اسکو نوکر رکھ لو شب کو خوب مزے سے گانا سنیں گے  
افراسیاب نے کہا اسکی باتوں کا مجھ کو یقین نہیں آتا ورنہ اسکے کمالات بہت پسند ہیں مرتبے بھی اسکے بلند ہیں  
ملک طلسم گلگون پوش کو عیار یان کر کے مجھے روادیا میں ایسا صاحب اختیار نہوتا تو غضب کیا تھا  
کوہ ہفت رنگ پر چڑھ گیا تھا بڑے بڑے فتور کیے نہیں معلوم کجبت کے کان میں کیا پھونک دیا تھا مرنے سے  
ای کا دم بھرتا تھا عمرو نے کہا ای شہنشاہ میں وہ بات ایسی کہہ دو نگاہ بڑی ایک عمدہ خبر ہی ہر اہل دل کو  
عزیز ہے اب افراسیاب و احتشاق سے خواجہ عمر و کھل ملکر باتیں کر رہے ہیں کبھی گاتے ہیں کبھی میٹھی میٹھی باتیں  
سناتے ہیں کبھی کہتے ہیں حضور اب رہا کیجیے میں اٹھوں سامری و حبشہ کو سجدہ کر دین کوئی عیاری سوچوں اسد  
کو پکڑاؤں احتشاق صاحب کو تکلیف نہو یکایک آسمان پر ایک ایرتیرہ دتا رہا اٹھا سب اسی جانب  
دیکھنے لگے اسی مقام پر اگر وہ ایرتیرہ ہو اب نے دیکھا ایک ساحر سیہ فام لیکن تاج سر پر بھاری لباس پہنے ہوئے  
چاقیش ساحر ہر اہ تخت آکر افراسیاب کو جھک کر سلام کیا افراسیاب نے ہنسر کہا ای شہاب گلگون پوش  
اسوقت کہاں سے آتے ہو عرض کی صرف حضور کی قدمبوسی کو حاضر ہوا میں برائے زیارت ملک ماہیان زمر دپوش  
پر وہ ظلمات میں گیا تھا عرصہ دراز تک خدمت فیض درجست میں حاضر رہا وہ قیدی حضور کا جو ہمارے قبضے میں  
ہو اسکا حال ملک عالم نے پوچھا میں نے کہا حضور نوبت بجان دکار در استخوان امروز فردا میں خاتمہ ہو جائیگا ملک عالم  
نے یہ فرمایا ای خیر خواہ دولت ای صاحب یاقوت ہماری بخوم خبر دیتی ہے اس زمانے میں وہ قیدی چھوٹ گیا اسکی  
ذات سے بڑی خرابی ہو گئی تھی دست بستہ عرض کی کہ حضور اسکی بانی میری زندگی میں غیر ممکن ہے مجھ تک کون  
اسکتا ہے یکایک ملک عالم نے فرمایا لو اور مرزا دیکھیے عمرو و برق نے احتشاق پر عیاری کی دونوں گرفتار  
ہوئے اب شہنشاہ سے صفائی ہو رہی ہے ای شہاب جلد جاؤ خبردار خبردار افراسیاب کا کہنا نہ ماننا دونوں  
عیاروں کو اپنے مقام پر چلے جاؤ یہ احتیاط قید کرو دین تڑپ تڑپ کر مر جائیگا افراسیاب سفہ مزاج  
ہو تو فون کے اکا تاج ذرا اسی بات میں پھسل جاتا ہی جو عمر و کا گانا سننے کا باعث خرابی ہو اسکا یہی محسوس ہے



دام علم موسیقی میں پھنسا لیتا چشم زد ن من دھوکا دینا ہی حضور غلام حاضر ہوا لایے ان دو نوں عیاروں کو میر  
 حوالے کیجے لہجہ قید کردن میرا قیدی ناقید حیات رہا نہیں ہوتا اکثر حضور نے شاہان مغنوب میرے حوالے کئے  
 میرے قید خانے میں تڑپ تڑپ کے مرے افراسیاب کو سنا تا آگیا سب سے زیادہ احتشاق کو بیخ ہر کسی کی  
 افراسیاب میں اسکو اپنا مصاحب خاص بناؤں افراسیاب نے کہا حکم میں آپ کے دم نہیں مار سکتا  
 اور حقیقت میں یہ کبھی دوست نہوگا لہجہ دیکھے تو خواجہ اب تمھاری موت آنی عمر و منتیں کرنے لگا شہاب  
 کا غصے میں چہرہ سُرخ ہو گیا کہا اوساربان زادے بس خاموش رہ شہشاہ کو دھوکا دیا ہوتا اب تم زندہ نہ پوئے  
 اُس قید خانے میں تڑپ تڑپ کر دو گے عمر و بہت حیران رہی کہ ہمارے لشکر کا تو کوئی سردار قید نہیں ہے یہ کس قیدی کا  
 ذکر کرتا ہے لیکن زیر ہی آنکھیں جوش و خروش میں آئیں طرٹ شہاب کے پٹے کہا اونا ہنجا رہا بد کردار کیوں  
 بیہودہ بکتا ہے اس وقت کی بات لکھ رکھ اگر ہلو لینے آیا ہے تیری قصنا بہت قریب ہے ہم فقط شہشاہ سے دیتے  
 بین بچا لے ہزاروں مار ڈالے ملک غمظلی آباد چاہ ماراں دام ہجبال زبرجد نگار و ملک فرعونہ  
 ہزار شکل چرخ گردان ان سب مقامات کے ساحر دن کو کتے کی موت مارا جس دن سے طلسم ہوش ربا میں  
 آیا اتنے ساحر مارے کہ شمار ناممکن ہے عنایت پر پروردگار کے دل مٹھو یہ اگر اپنی زندگی درکار ہے ہمارے  
 مقدمے میں دخل نہ لے یہاں سے چلا جا کیوں شامت آنی ہے شہشاہ ہمارے مالک ہم انکے خیر خواہ اب  
 عیاری مکاری جو جی چاہتا ہے کرتے ہیں یہ ہمارے قردان ہم انکے رتبہ شناس یہ رئیس جلیل ہم فلک اسان  
 یہ سردار ہم عیار دوسرے کی کیا مجال کہ ہمارے آنکھ ملا سکے شہاب تیرا نام ہے یہ رنگ دھوپ میں اڑ جاتا ہے  
 ابھی سے دیکھ تیرے چہرے برسیا ہی ہے ہمارے قتل کا خیال باعث تباہی ہے ہم نے بہت سے رنگ دینا  
 دیکھے بچا ایوں سے کب ڈرتے ہیں جو جتھے ہو سکے حضور نکر شہاب گلگون پوش کا چہرہ غصے سے سُرخ  
 ہو گیا کہا ای شہشاہ اپنے اسکو بہت کچھ لگایا ہے دیکھو تو میری قید سے کیونکر چھوٹتا ہے اس پر آپ و داد بھی بند کر دو  
 یہ کلمہ و اور برق کو اپنے بحر میں سحر کیا افراسیاب نے اپنا سحر اتار لیا ہر چند کہ اسی وقت عمر و قیامت کی عیاری  
 کر چکا تھا لیکن سب کو سنا تا آگیا ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یاد ہر چند کلمہ و سب ساحر دن کا دشمن ہے لیکن علم و کمال  
 میں اپنا مثل نہیں رکھتا کس مزے سے اس وقت گایا عاشق مزاجوں کا دل بھر آیا لیکن شہاب تنہا ہوا اٹھا  
 اچھل کر تخت پر آیا عمر و برق کو اسی تخت پر ڈال لیا جالیوں جادو گر گرد آگے دہی ابریرہ و تاراڑا ہوا ایک  
 جانب نکل گیا احتشاق نے کہا افراسیاب بچے بڑا قتل ہوا افسوس عمر و کا گانا دل کھول کر سنا افراسیاب نے



کہا اور شہنشاہ آپ ابھی حالات عمرو سے ماہر نہیں مین یہ بلا سے روزگار ہو اب مجھ کو اطمینان کامل ہوا شہاب  
 لگلوں پوش جہان عمرو کو لگیا وہاں کا قیدی کھی رہا نہیں ہوا احتقاق خاموش ہو رہا افراسیاب جادو  
 نے ایک نامہ ملک حیرت جادو کو لکھا مضمون یہ تھا کہ تیاری کرو مین احتقاق جادو حاکم حجرہ سوم کو لیکر  
 آتا ہوں عمرو و برق نے اگر یہاں عیاری کی میں خود نوں کو قید کر کے سمت کو کھسیا مہر روانہ کر دیا لیکن  
 اس خبر کو مشہور نہ کرنا یہ نامہ نامہ دار کو دیا ساحر تیز روانہ لیکر چلا افراسیاب نے احتقاق کو مع نقارہ بخشی  
 تخت پر سوار کیا منزل بمنزل چلا لیکن حال شکر ملک ہرج سماعت فرمائیے کہ آج کئی دن کا زمانہ گزرا خواجہ عمرو و برق  
 پٹ کر آئے حیرت جادو مع شکر ساحر ان آکر مقابلے میں اتری بیٹھے ملک ہرج گھبراہٹ میں ہمت ہست  
 چالاک بن عمرو بارگاہ میں حاضر ہو جانسوز و ضرغام ہمت قرآن والا مقام بھی اپنے اپنے مقام پر بیٹھے مین  
 کہ ملک ہرج نے چالاک سے کہا اور ہمت والا گہرا و عیار نامور بڑے تعجب کی بات ہی کہ کئی دن سے شکر حیرت  
 ہمارے مقابلے میں آیا کیا باعث ہے کہ حیرت نے طبل جنگی نہیں بجوایا شاید افراسیاب کا انتظار ہی برا  
 خواجہ عمرو دل بقرار ہی فکر میں گئے تھے واپس نہیں آئے کل اہالیان ہوش ربا انکے دشمن مین ذرا جا کر خبر لاؤ  
 شاید شکر حیرت مین کچھ کیفیت معلوم ہو چالاک نے کہا مین خود قید و کعبہ کے واسطے بقرار ہوں شب کو خواب  
 پریشان دیکھا خدا خیر کرے یہ کمر چالاک اٹھا شکر ہرج سے نکلا جب قریب شکر حیرت پہنچا اک خدمتگار  
 کی صورت بنائی شکر مین حیرت کے پھر تا ہوا آیا با تکلف دربار گاہ پر آ کے ٹھہرا حاضر حاضر کھلے پردہ اٹھایا اندر آیا  
 پشت حیرت پر آ کے ٹھہرا دربار جمع ہوا ہر مضمون و صورت نگار وغیرہ اپنے اپنے مقام پر بیٹھے مین حیرت جادو  
 کو رہی اور شہنشاہ قریب حجرہ سوم پہنچ گئے ہونگے دشمنوں نے قصد کیا تھا کہ شہنشاہ کو رد کیں یہ توین سنا طار بحر  
 نے جردی کئی لاکھ ساحر دن کو قتل کیا قلعہ فرعونہ کو لوٹ لیا اب واپس ہونے ہونگے اور سر ماسے برف انداز  
 وادی ابریق کو وہ شگاف کوئی ساحر تیز و جلد روانہ کرو کہ حال مفصل دریافت ہو ہر مرتبہ جی چاہتا ہی طبل جنگی  
 بجواؤن بی بہار کو گھس کر قتل کر دن بوائے بہت سر اٹھایا ہر مین ہر مرتبہ روانی مین مالتی ہوں وہ ہرے ہی  
 منہ چڑھتی مین بہت پچھتاہنگی سر ما و ابریق نے قصد کیا عرضی واسطے افراسیاب جادو کے تحریر کریں کہ برق  
 آسمان پر چکی ایک ساحر اڑتا ہوا آیا نامہ نامہ مین ملک حیرت کے دیکر چلا گیا اتنا چلتے چلتے کہدیا کہ حضور اس کے  
 مضمون سے کسی کو آگاہ نہ کریں یہ پکار کر عرض کرتا ہوں کہ احتقاق جادو آتا ہی اسی ہفتے مین شہنشاہ پہنچ جائے  
 وہ تو غائب ہوا حیرت جادو نے نامہ کھولا بعد القاب حال عمرو و شد و مد لکھا تھا کہ ساربان زادے نے



سے طور کی عیاری کی برق بھی ساتھ تھا مابودلت نے دونوں کو گرفتار کیا لیکن قید کر دیا پست پر چالاک کھڑا ہوا  
 گس پرانی کر رہا ہو ٹھیک ٹھیک کے پڑھتا جاتا ہی یہ حال مصیبت مآل جو دیکھا کہ خواجہ و برق قید ہو گئے آنکھوں  
 کے نیچے اندھیرا لگیا قریب تھا کہ چیخ مار کے روئے لیکن ضبط کیا ہر چند کہ تاب ضبط نہ تھی یہ بھی تو خوف ہی کہ کوئی  
 پہچان نہ لے کر رہتا ہوا نکلا بیرون بارگاہ آیا دیکھا ایک مقام پر مہتر قرآن ساتھ بنے کھڑے ہیں قرآن نے  
 چالاک کو غمگین دیکھا قریب آئے حال پوچھا کہا خلیفہ شکر میں جلوہ بیان عیار بچیان بھر رہی ہیں حیرت آمادہ شہاد  
 ہر ایک ساحر کو ہے بغض و عناد جلد نکل چلیے قرآن سمجھ گئے کوئی افتاد پڑی چالاک کے ساتھ شکر حیرت سے بار  
 نکلے یہاں مہرخ وغیرہ گوش برآواز تھیں کہ چالاک و قرآن آکر پونے مہرخ نے گھر کر پوچھا کیوں او چالاک  
 خیر تو ہی بہت جلد واپس آئے چالاک نے سر پٹ لیا کہا حضور قبلہ و کعبہ برق کو ساتھ لیکر تباہ سرحد فرعون پہنچے  
 تار کا ہے کو کتاب تھی ایک جز میں حال عیاری لکھا تھا احتقاق و افراسیاب وغیرہ کو بیوش کیا لیکن قتل کر کے  
 آخر گرفتار ہوئے نہیں معلوم کہ ظالم نے کہاں قید کر کے بھیج دیا نشان مقام قید خرید نہ تھا احتقاق جادو کو بھی  
 افراسیاب لایا اسی ہفتے کے اندر آجائے گا مگر مہرخ نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا جو کوئی ساحر آئیگا دیکھا جائیگا  
 جسکے ہاتھ سے قضا ہو قتل ہو گیا اسکا کیا خوف ہو کر خواجہ عمر و کا قید ہونا بڑا غضب ہوا چالاک و قرآن نے  
 کہا ہم جاتے ہیں یا اپنی جان دینے پاتا لگا ٹٹلے ملکہ مہرخ نے کہا او چالاک کیوں کہیں کہ تم بھی برائے تلاش جاؤ  
 جب نشان اور مقام دریافت نہو کیونکر تیا لیکر طلسم بہت وسیع و صمد مقامات ایسے ہیں کہ ہم اس طلسم میں پہلا  
 ہوئے آج تک کبھی وہاں گذر نہیں ہوا اکثر مقامات اس طرح کے پڑھول ہیں کہ خود افراسیاب بھی وہاں نہیں گیا  
 صرف اسکے کمال کے خوف سے خراج آجاتا ہی نام ہے اس جلا دے ہر کس و نا کس پھرتا ہی جویہ شہرہ فیلسر  
 آیا تھا اتنی دور اسکا مقام ہو کہ سالہا سال اسکو اپنے بھائی کے قتل کا حال نہ معلوم ہوا اگر فتاری لاجپن کی کیفیت  
 نہ ظاہر ہوتی چو کہ خیر خواہ دولت تھا سننے ہی دوڑ پڑا آخر مارا گیا پس ہم تمکو کیونکر کہیں کہ بد دن دریافت مقام  
 و نشان آوارہ ہو کر جاؤ قرآن نے نہر جھکا کر جواب دیا ملکہ ہمارے واسطے یہ بھی بدنامی ہو کہنے والے کہیں گے  
 استاد قید ہو گئے شاگرد تنہے پھرتے ہیں کچھ خیال نہیں قلب پر ملال نہیں لہذا ہمیں رخصت کیجیے رہبر کالی خضر راہبر  
 ہو گا دریافت ہو جائیگا اسوقت دربار میں اک غریب لہند ہوا باغبان نے کہا ای عیاران نامی میں تمہارے ساتھ جلو  
 شاید غنچہ آذر و کھلے نشان پہ لے چالاک نے کہا تمکو کیونکر ساتھ لے جائیں اتنا بڑا بیجا آتا ہی تمہارے ہونے سے  
 ہزار طرح کی بہتری ہو تو ہر بن بتاؤ گے مصیبت میں سردار دن کو بچاؤ گے ملکہ مہرخ نے بھی کہا باغبان تمہارا



جانا بہترین ہر باغبان خاموش ہو رہا سوچا کہ میں جب قدر اصرار کرونگا سب صاحب مانع ہونگے کسی طرح نکل جاؤنگا  
 وقتاً فوقتاً نہ میری ہوگی خاموش ہو رہا لیکن چالاک و قرآن اسی وقت باہم سے عیاری سے آراستہ ہو کر لشکرے  
 نکلے سردار روتے ہوئے ساتھ میں قرآن نے منع کیا کہ اب آپ لوگ واپس جائیں ورنہ مشہور ہو جائیگا کہ آج  
 ہمارے قرآن و چالاک برائے تلاش خواجہ عمر و گئے ہیں ایسا نہو حیرت جادو کسی ساحر کو ہمارے روکنے کے  
 واسطے بھیجے راہ میں رک جائیں اور زیادہ باعث خرابی ہو سب سردار روتے ہوئے پلٹے جب دونوں عیار لشکر  
 سے باہر نکلے ہمارے قرآن نے کہا اے چالاک ساتھ چلنا مناسب نہیں ہے الگ الگ ہو کر تلاش کرو چالاک نے  
 کہا بہت مناسب ہے دونوں عیار ان طرار مقرر اشکبار باہم سے عیاری سے آراستہ الگ الگ جتھے  
 خواجہ عمر و برق میں رہی ہوئے قرآن نے پھر چالاک کا ہاتھ پڑ لیا کہا اے عمر و لا گھر نکلو کچھانا بلو جب مثل نقان  
 حلت آوے سخن کا مضمون ہے لیکن براہ محبت دل نہیں مانتا خبردار جب تک نشان و مقام دریافت نہو کسی ساحر  
 وغیرہ ساحر پر دست انداز نہو ناہلو اس سفر میں بہت بڑے خیالات ہیں یقین کامل ہے افراسیاب نے یہ مقام پر  
 بھیجا ہو کہ نشان ملنا دشوار ہو گا ایسا نہو کچھ اور خرابی پڑ جائے چالاک نے کہا آپ کی عنایت سے وہ در پروردگار  
 بہت بچے کے عیاری کیجائیگی بخوبی آئیں صلا میں کر کے ایک طرف شرق کے دوسرا بہ سمت مغرب جتھو کرتے ہوئے  
 روانہ ہوئے انکو راہ میں چھوڑ دو وقت پر حال انکا تحسیر کیا جاوے گا

دو کلمہ داستان حیرت عنوان ہمارے ہمارے خواجہ عمر و برق فرنگی کہ قید کر کے افراسیاب نے  
 شہر فرخونہ سے بہت شہاب گلگون پوش روانہ کیا ہے اور نشان ملنا ملک احوال مربع نشین  
 کا عجب داستان رنگین و سحر آگین ہے لائق ملاحظہ ناظرین نازک خیال ہے حمسہ

بتاؤن فصل بہاری کا کیا نشان صیاد	دیکھا ایک نظر میں نے بوستان صیاد
سے آیا طفلی ہی میں بھگو تو بسان صیاد	کھلی ہے کچھ قفس میں میری زبان صیاد
میں ماجرا سے چمن کیا کردن بیان صیاد	
چلو چمن سے اب اے بلبلو برا سے خدا	جیسے تو کھائی گئے اگلے برس چمن کی ہوا
قیام خوب نہیں ہے کہ میں نے آپ سنا	میں کھینچوں دام میں میل تو آشیانہ جدا
بہم یہ مشورہ کرتے ہیں باغبان صیاد	
یہ میں نے مانا کہ نفرت بچے ہوئی مجھے	لیگا ہاتھوں کو پھٹائیگا تو دور و کے



میں جب تک ہوں یہاں کچھ نہیں ہو تو رہے	اگر یگانہ میرے زم زم ہوں کو بعد مرے
ہوں چند روز ترے گھر میں یہاں صیاد	
ہوا بہار میں گلشن تو رو برو پامال	ہی مصفیرون کی دوری کا اور تخت لال
شفیق ہو کے اگر پوچھے تو مرا احوال	سناؤں واقعہ اپنا تجھے تمام و کمال
جو کان دھر کے تے میری داستان صیاد	
خدا کا خوف کراتا نہیں ہو کس رو	کہ آب ددانہ کنی روز سے نہیں پایا
یہ بے زبان ہیں قیامت ہو کہیں بربا	ستم زیادہ نہ کر حکم دے رہا نی کا
پکارتے ہیں گرفتار الامان صیاد	
صبح سیکڑوں میرے بیان پر مین مفتون	بھرے ہیں دل میں ہزاروں ہی سر کے مضمون
مرے کلام میں سو سوطح کے ہیں افسون	نہو نگا بند قفس میں بھی ہیں وہ بیل ہون
ہزار ہجگو سناؤ نگا داستان صیاد	
میں مصفیرون کو بھی اب نہیں بلاؤنگا	اور آشیانہ بھی اپنا قفس میں چھاؤنگا
پھر کنا دور ہو پر تک نہیں بلاؤنگا	در قفس بھی کھلیگا تو اب بخساؤنگا
یقین نہ ہوے تو کریرا امتحان صیاد	
کیے ہیں تو نے کرم عجیب بار ہا جو	وہ نقش سنگ کی صورت ہیں لبہ نقش ابو
اسیر دام محبت ہوں اب تو جو کچھ ہو	را بھی ہو کے نہ بھولو نگا حق خدمت کو
ادے شکر و نگا میں ہر زمان صیاد	
بچے ہیں باغ میں ہر ایک سمت دام بلا	ہر اک درخت میں بھندے لگے ہیں سرتا پا
بہار تک ہو صیاد کا یہی شیوا	جمن میں بیل و حسری کا پر پھوڑیگا
رہیگا آٹھ پہر گھات میں نہان صیاد	
تمام قید کے دن رنج و فکر میں کاٹے	ہزار رنج سے اور لاکھ صدے رہے
خدا کا شکر ہی سختی کے دن ہوے پورے	قفس پر اب تو لگا رکھے ہار بھولوں کے
ہزار شکر ہو اچھہ ہر بان صیاد	



پھنسا یا تھک کو فقط حیلہ و بہانے نے	بک گیا یہی غیور نچ کے اٹھانے نے
ستیا سخت مجھے گردش زمانے نے	دکھایا کنج قفس مجھ کو آب و دانے نے
و گرنہ دام کمان میں کمان کمان صیاد	
ہر آشکار جو میل کو گل سے الفت ہے	یہ مست ناز ہے الفت میں اسکو وحشت ہے
لگا کے کان ذرا سن جو تھک فرصت ہے	عجیب قصہ دلچسپ اک حکایت ہے
سنو لگا گل و میل کی داستان صیاد	
جو پر ہلاؤں تو پانی مجھے پلاتا ہے	جو سر کو چکوں تو دانہ مسامکتا ہے
ملول پا کے گلون سے قفس کو چھاتا ہے	اداس دیکھنے مجھ کو چین دکھاتا ہے
اگنی بس میں ہوا ہے مزاج دان صیاد	
بہار عمر کے سب دن توقید ہی میں کئے	نہ مصفیرو کوئی جو پھر کون اسکے نے
نہ اب وہ دل ہی کہ شوق چین ذرا ہو جسے	رہے نہ قابل پرداز بال و پر میرے
قفس سے اڑ کے میں اب جاؤنگا کمان صیاد	
تڑپ تڑپ کے یقین تھا کہ جان جانیگی	مگر قفس میں جو قسمت نے یاوری بخشی
یہ میری باتوں نے تاثیر دل میں پیدا کی	عزیز رکھتا ہے کرتا ہے خاطر میں یہ مری
ملا ہے خوبی قسمت سے قدر دان صیاد	
بنا کے پہلے تو بربادی آسان نے کی	چمن سے پھیک دیا ایک دن قفس کو بھی
خدا ہی جانے کہ رکھتا تھا دشمنی کیسی	چمن میں رکھتا ہے میل کا نام تک باقی
خدا کرے پو نہیں ہو جائے بے نشان صیاد	
اکریہ میں اطاعت پر بانڈھی ہو ایتو	بھڑکتا بھی نہیں کنج قفس میں بند ہو
خیال اپنے نگہبان کا ہو تو ایسا ہو	میں جھانکتا نہیں چاک قفس سے بھی گل کو
ہوئے تاملی جانب سے بدگمان صیاد	
میں ضاف دام سے محو رہ گئی و سبیل	بنیاد خانہ زندان چمن تو اب بالکل
یہ مصفیرون کا دیوار بغ پر ہے علی	نکاحیونہ قدم آشیان سے ادبیل



لگاے بیٹھے ہیں پھندے جہاں تہاں صیاد		
نہیں ہر اپنے غم و رنج پر بھی مجھ کو نظر انہی دیکھے صحبت برار ہو کیونکر	نہ ہمسفر دن کی فرقت کا غم نہ قید کا ڈر میں امیں رہتا ہوں حیران و شہد راٹھو پھر	
زبان دراز ہوں میں اور بوزبان صیاد		
کوئی بھی چھاتی پہ سہل کے سنگ دھرتا ہر قفس کو بانہ گرا ایسا ہی شک گذرتا ہر	کوئی بھی کر کے ستم اس طرح مکر تا ہر بدون کو کھو لے ظالم جو قفس کر تا ہر	
قفس کو سیکے میں اڑ جاؤ لگا کمان صیاد		
میں ایک گلشن جنت کا ہوں ہزار ای رند کہیں میں بڑھکے قمار عنائے ہوشیار ای رند	نہیں تھی صحبت گل مجھ کو ناگوار ای رند فریب دانا نہ کھاتا میں زہنسا ر ای رند	
نکرتا دام کو گر خاک میں نہاں صیاد		
<p>شعر سخن سنج و خواص دریا سے ہوش + جنین و بخت گو ہر بد امان گوش + غرض داستان حیرت بیان کو برائے نظارہ مشتاقان والا مقام مشاطگی نظم و نثر سے یوں آراستہ کرتے ہیں کہ جب شہاب گلگون پوش بعد ہوش و خردش خواجہ عمر و برق کو لیکر بند ہوا ہر چند عمر و نے جاہا ہوشیار ہوں برق پر بھی تاکید کی کہ بیٹا راستہ تو دیکھتے ہوئے چلو یہ پچھیا ہلو کمان لیے جاتا ہر شاید رسم و راہ سے آگاہی ہو مقامات تو خیال میں رہیں لیکن متوج ہوا بیہوش ہو گئے یہ نہ ثابت ہوا کہ کس راستے سے لیکر چلا بعد عرصہ دراز بعد سوز و گداز جو آکھ کھلی خواجہ نے اپنے کو ہتھکڑیوں بڑیوں میں جکڑا ہوا ایک مکان تنگ و تاریک میں پایا لیکن ہاتھ پاؤں قابو میں صاف یہ ظاہر ہے کہ ہمپر بحر نہیں ہے لیکن وہ مکان بقدر تنگ و تاریک کہ اپنا ہاتھ اپنے کو نہیں سوچھتا تاریکی شب ہجرات ہے غونہ پر وہ ظلمات ہے یا بخت سیاہ کا سامنا ہوا دل عمر و کا گھبرانے لگا بفرار ہو کر چلانے لگا یہ تو یقین کامل تھا کہ برق ہمارے ساتھ قید ہے بعد عرصہ دراز نگاہ اٹھا کر چار جانب دیکھا برق کو اپنے قریب پایا اب خواجہ بہت گھبرائے واسطے اپنے یار و قادار کے تڑپے اندھیرے مکان میں یہ نہیں معلوم ہوتا دن ہے کہ رات ہے نہیں معلوم کس قدر زمانہ گزرا اور واڑہ کھلا ایک زنگن سیاہ روٹھو ہی نیلے کپڑے پہنے ہوئے ایک نان خشک ایک آنچر و پانی کا لیکر سامنے عمر و کے آئی رکھ کر چلی گئی عمر و نے کہا بوا یہ کیا مقام ہے قمار کیا نام ہے اُس نے کچھ جواب بھی نہ دیا نان و آب رکھ کر چلی گئی جب کئی دن عمر و کو اسی طرح گزرے کہ وہ زن زنگن آئی ہے</p>		



کھانا رکھنے چلی جاتی ہر عمر و گھبراہٹ کہ یہ ملعونہ اتنی ہر نام تک نہیں بتاتی اور خواجہ کچھ تدبیر کر دیکھی طرح اس زندان تنگ  
 و تاریک سے نکل کر کیا جان دو گے یہ سوچ کر سنبھل بیٹھیں آج جو وہ عورت اتنی روٹی رکھ کر جا رہی تھی جانے عمر و نے اس کا ہاتھ  
 پکڑ لیا اُسے کہا اور گور سے میرا ہاتھ چھوڑ دے عمر و نے کہا باوا ذرا مجھے جاؤ ہم گنگا ر قیدی ہیں ایک بات تم سے پوچھنا  
 تمہارے قبضے میں ہیں سامری و جمشید سے دروایا ہوا غضب خداوند لقا میں بعضو شاید کہیں تم بھی قید ہو جاؤ یہ  
 سن کر اُس عورت نے کہا اور شخص بھلو سامری و جمشید سے کیا کام خداوند لقا سے کیا مطلب عمر و نے کہا بندہ کیا  
 میں لقا کا دوست صادق بچپن کا یا ر غار ہوں سامری و جمشید کو بھی پہچانتا ہوں جسے تم کو پسند آیا اُسے ہم کو بھی  
 پیدا کیا جو تم کو رزق دیتا ہی وہی ہمارا بھی رزاق مطلق معبود برحق ہے اُس عورت نے کہا اور شخص یہ بڑے تعجب کی  
 بات ہے ہم کو تو یہ حکم ہوا تھا کہ ایک مرد مسلمان اس قید خانے میں قید ہو اس کو روٹی پانی پہنچا دینا کبھی بات کرنا عمر و  
 نے کہا بی بی جب رئیس خفا ہوتے ہیں بڑے بڑے بس بڑے بڑے میں تو اپنا حال اتنے کہ چکا کہ پونے دو سو خدا کے  
 حال سے بخوبی آگاہ ہوں اس وقت برباد تباہ ہوں یہ سن کر وہ عورت بھی کئی عمر و نے کہا کچھ یہ بھی معلوم ہے کہ ہمارے  
 مقدمے میں کیا حکم ہوا عورت نے کہا ہماری جو مالک ملکہ گلشن جادو میں اُنھوں نے کل یہ ذکر کیا تھا کہ اس قیدی  
 کے مقدمے میں افراسیاب کو عرضی لکھی ہے دو دن میں وہاں سے جواب آجائے گا اس شخص کو قتل کر بیٹھے یہ سن کر عمر و  
 رونے لگا کہا بی بی میں ایک متقی آدمی ہوں خیر ایک خطا ہو گئی اب بادشاہ کو اختیار ہے میرے پاس کچھ دو چار پیسے کا  
 اسباب ہے وہ تم یلو نام پر سامری کے لٹا دینا شاید اُنسی کی وجہ سے چھوٹ جاؤں اس مصیبت سے نجات پاؤں  
 عورت نے کہا تیرے پاس کیا چیز ہے عمر و نے کہا روپے اشرفیان کچھ چھوٹے بچے دو چار گینے گرتی ہیں یہی کچھ آدمی  
 کے پاس ہوتا ہے کون ایسا مر دے آدمی ہو گا جس کے پاس اس بلایح ہزار کا نقد جنس ہوزنگین بنے کہا میں ابھی جا کر برہمن  
 کھلو ادوئی فیض بڑی چیز ہے بیشک کچھ تعجب نہیں کہ تیری رہائی ہو جائے میں ملکہ عالم سے تیری سفارش کر دوں گی  
 قید سے بھر وادوئی لیکن تجھے خطا کیا ہوئی عمر و نے کہا قوم کا فرار ہوں گل کرتا تھا قالین و لایتی جلیگ  
 اسپرہ مصیبت ہوئی عورت نے کہا یہ تو کچھ بڑی بات نہیں ہے میں ضرور کوئی عمر و نے کہا ملکہ گلشن جادو  
 کون صاحب ہیں عورت نے کہا اس قلم کی حاکم عشقہ شہاب گلگون پوش عمر و نے کہا میان شہاب  
 کہیں رہتے ہیں عورت نے کہا یہ مجھ کو معلوم نہیں ہے شب کو میان روز تشریف لاتے ہیں گلشن کے ساتھ مزے  
 اڑاتے ہیں صبح کو چلے جاتے ہیں میں ملکہ گلشن کی کنیز ہوں انکو دل سے عزیز ہوں لاؤ اشرفیان نکالو میں بھی  
 جا کر سفارش کر دوں منت خوشامد سے گزارش کر دوں عمر و نے کہا ذرا ہتھکڑی نکال دیجئے ہاتھ قابو میں ہوں تو مال



نکالوں زنگن سوچی کمان بھاگ کے جائیگا تھکریان ہاتھ سے عمرو کے کاٹن عمرو نے کمرے کچھ روپیہ کچھ اشرفیاں  
 نکالیں عورت خوش ہو گئی گئے گئے کما میان فراش صاحب اسی قدر میں عمرو نے کہا نہیں ابھی بہت باقی ہیں یہ کمرے  
 کھڑے ہو گئے پانچا مہ کو لے یا جیسے ہی پانچا مہ زمین میں گرا عورت نے منہ پھیر لیا کہا بڑا بیباک ہے عمرو نے کہا مال لگو  
 میں بندھا ہوں تم منہ پھیرے بیٹی رہو میں سب ترسیر کیے لیتا ہوں سب مال لگو دیتا ہوں عورت منہ پھیرے بیٹی رہی عمرو  
 نے کچھ روپے کھنکھانے عورت آواز سن کر فرش ہو رہی ہو دے کئے سستی ہو روپے نکال رہا ہی لگو زرا فراش بڑا مال والا  
 ہوا تے عرصے میں عمرو نے بیڑیوں کی بھی کیلین نکالیں زنگن اسی طرح منہ پھیرے بیٹی رہی بیڑیوں کی بھی جھنکار کو  
 روپے کی جھنکار بھی عمرو نے باطمینان حلقہ ہاے کندا سکے گئے میں ڈال دیا یہ کہا کیوں بوا مال ملا اُسے گھبرا کر چلا  
 بیٹوں عمرو نے بیوٹی منہ میں ل دی عورت بیوٹ ہو کے گری خواجہ عمرو نے اُسکو اپنی صورت بنایا آپ اُسکی صورت  
 بنکر تیار ہوئے گئے میں اُسکے گیند ٹھوس دیا کہ حسین علی مجائے اسی طرح تھکریان بیڑیاں پھانکے ڈال دیا آپ اُسکی صورت  
 بنکر تیار ہوئے اب خیال آیا کہ خواجہ سب کچھ کیا اسکا نام نہ پوچھ لیا خیر کجا جائیگا تھوڑی دور چلے آئے اور دو چار کنیزیں  
 میں اُنھوں نے دیکھے پکارا کیوں نفیشتہ قیدی کیا ہے عمرو نے کہا لکڑا مر گیا میری پاپوش جادے میں روٹی  
 اور آبخورہ پانی ڈال کے چلی آتی ہوں تم سب صاحبوں کو ہنسی کی بڑی عادت ہے یہ باتیں کرتے ہوئے آگے بڑھے  
 دیکھا وہ قصہ وسیع درجے بہت بے ہوش بن جا بجا ہوا ارشاد اور کنیزیں وغیرہ موجود ہیں ایک سے عمرو نے پوچھا  
 ملکہ عالم کمان میں اُسے کہا آج اُسکے آشنا صاحب دن سے آئے ہوئے ہیں صحبت آراستہ شراب چل رہی ہے  
 عمرو نے پوچھا کس مکان میں ایک نے کہا سانسے والی بارہ دری میں تو چلی جا دیکھ سے ہنگام گرم ہے آواز سانی  
 وغیرہ کی آتی ہے عمرو صدا سے ساز پر چلا قریب بارہ دری پہنچا پردہ اٹھا کے دیکھا وہی جادوگر شہاب گلگون پہ  
 مسند پر بعد کبر و نخوت پہلو میں ایک جادوگر نے ایک طائفہ سانسے بٹھا ہوا گارہا ہے عمرو اندر آیا شہاب اپنی  
 معشوقہ گلشن سے باتوں میں مصروف تھا کچھ چپکے چپکے اُس سے کہہ رہا تھا عمرو نے باتوں کا خیال نہیں کیا یہ بھی  
 نہیں سنا کہ عاشق و معشوق کیا باتیں کر رہے ہیں عمرو گوشے میں جا کر کھڑا ہو رہا اس فکر میں کہ کوئی ساتی بچہ الگ  
 آئے اُسکو بیوٹ کر کے شراب میں بیوٹی ملاؤں ان دونوں کو چاکر مار دوں اس سچ میں ستون کی آڑ پر اسکو  
 کھڑے تھے اب احوال برق فرنگی کاٹنے کے اسی جو آنکھ کھلی دیکھا ایک صحیحی میں قید بٹھا ہوں تھکریان بیڑیاں ہاتھ  
 پاتوں میں ایک عورت اسکو بھی کھانا دینے آئی اسے بھی دم دیکر اُسکو بیوٹ کیا لیکن نام پوچھ لیا تھا نسیم غلام  
 اسکا نام تھا اسی کی شکل بنکر برق نکلا اُسکو اپنی صورت پر وہاں ڈال دیا لیکن خواجہ خیر کنیز کی شکل بنے میں نہ کنیز



حسین کی صورت نکرایا ہر دربار میں ہو بچا پوچھتے ہی اسے دیکھا ایک نازنین گلابی لے جاتی ہر اسے کہا اری خلیا تھر جا  
 وہ تھری برق نے کنارے لجا کر اسکو بھی بیوش کیا آپ اسکی صورت پر گلابی ہاتھ میں لیکر محفل کی طرف چلا  
 پکارتا ہوا حاضر ہوئی حاضر ہوئی خواجہ عمرو جو سنون کی آڑ پر سے ہوئے کھڑے تھے اسی فکر میں کہ کسی معقول کو  
 بیوش کر دن اسکی صورت بنکے جاؤن برق کو جو دیکھا پشت تھی نہ پہچانا پکار کر کہا بی جانے والی ذرا تھر جاؤ  
 ہماری بھی ایک بات سن لو برق پنا اب عمرو نے پہچانا کہ بھور یا ہر جلد گوشے سے نکل آئے کہا کیوں ہوا  
 مجھے پہچانا برق نے آنکھیں دیکھتے ہی مسکرا کے کہا ہوا غلو ہم ہزار میں پہچان لین اشاروں میں باتیں ہوئیں  
 اپنے اپنے حال کے برق کے ساتھ خواجہ بھی چلے خواجہ تو آراک گوشے میں بیٹھ گئے برق محفل میں آیا جلد  
 جام لبریز کیا بیوشی ابھی نہیں ملائی عمرو نے منع کیا تھا کہ بیارنگ محفل دیکھ کر کام کرنا جب ہم بھی شریک ہو جائیں  
 کچھ نیلے جلدی کیا ہوا اس سے بجات پانی اب انکو لیتے ہیں برق نے جام دیا شہاب نے جو اٹھا کر اپنی  
 معشوقہ گلشن کو پلایا برق نے شراب کے مضمون کے اشعار پڑھنا شروع کیے اس لطف سے اشعار پڑھے  
 شہاب کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا کہا لالہ عذرا اسوقت ٹھیک ذرا ہمارے سامنے گاؤ گلشن سے کہا ملکہ تنے سنا  
 لالہ عذرا کیا خوش آواز ہو گلشن مجھ بھلا کر بولی نکو سکا گانا پسند آتا ہوا چھابی لالہ عذرا انکی خوشی کو ایک ادھر جیز گاؤ  
 برق آدھر آدھر دیکھا بیان اپنے آگے رکھ لیا لطف سے گانے لگی لیکن بیان جھپٹنے میں بے سہمی ہوئی جاتی ہو  
 گلشن نے کہا بیان کسی اور کو دو بیان بجانے میں بگڑتی ہو برق نے طرف خواجہ کے دیکھا کہا بوا ذرا میرے پاس آؤ  
 سیدھا سیدھا ٹھیکہ چپترے جاؤ خواجہ بہت خوب کلمے اٹھے گلشن نے کہا نقشہ بیان کیا بجا دیگی برق نے کہا حضور میرا  
 خوب دیتی ہر شہاب نے کہا ملکہ تمھاری صحبت میں ہی چرچا رہتا ہر گانے بجانے میں سب کو دخل ہو گیا ہوا خواجہ شکل نقشہ  
 قریب آئے بیان آگے بڑھایا ملکہ سے بانہ ہنا شروع کیے برق چمک چمک کے گانے لگا ہوش میں یہ غزل شروع کی غزل

دکھا دینگے چمکنا آفتاب داغ فرقت کا قیامت ہر کہیں تجھے اُلت جائے نہ تربت کا کیا ہر کئے منع انتظار فصل گل کیسا نہیں کچھ دل لگی قابو میں آجانا طبیعت کا برنگ گل تری فرقت میں داغ دل شگفتہ بین مرزا آتا تھا آنکھوں میں ہماری خواب آہستہ	خدا چاہے تو منہ پھر جاے خورشید قیامت کا شب فرقت میں پردا ای کھڑی دھنیں رکھتا دل یران میں جب جی چلے آنکھوں وحشت کا خدا آنکھوں نے سب دیکھ لیا ساتھ اپنے لے ڈھین سن سکر کا تنے والا ہوں ایام مصیبت کا فلک نصف ہو تو ہی رنج فرقت مجھے اٹھینے	ہماری قبر پر تو لیکے بیٹھا ہر رقبون کو کبھی چہرہ نہ کھوں رو سے اس بیروت کا گئی ابھی اب جو فصل گل تو نکلو ہوش آتا ہر نہیں تو پار تھا بیڑا عزیز بحر الفت کا نہ بھولے گا وہ تری چال کا عالم شب و روز بکھر پوچھ دے بالا ہر اہوں ناز و نفست کا
--	---	--



باریکشی ہر مینشی کر چلے گلشن میں  
یہ چھینے مچھو دیتا ہی ترشح ابر رحمت کا  
تھیں سیدھے جو رہتے بل نکلتا نہ نمت کا  
تو نے دل مکدر ہو گیا اپنا دم آخر  
جلال زار نے کوئے بتان میں جان دی آخر  
خدا بچھے کیا اس باد فانی کام جنت کا

مٹھاری برہمی آشفۃ مثل زلف کھنٹی تر  
لگا دامن میں نے وقت یہ دھبا قیامت کا  
اس طرح غزل برق نے تو بکری گانی

آنکھوں میں سب کے بجلی چمک گئی شہاب بھی خوش ہو رہا ہر گلشن بھی تعریفیں کر رہی ہر بلکہ کہتی ہر لالہ عذار نے  
باغ لگا دیا دلون پر داغ پڑ گئے بنفشہ بھی علاج کر رہی ہر اسمین گلشن نے کہا اے یہ سب حرامزادیاں مر گئیں  
لالہ عذار جو یہاں گائے میں پھنسی شراب لانا موقوف کرو یا جلد شراب لاؤ ایک کینز دوڑ کے شراب لانی برق  
نے گلابی اُس کے ہاتھ سے بلی عمر و تو ابھی اشارہ کرتا ہی برق کو بجلا کب تاب ہو گھائی سے پڑ یہ بیوشی کی دی جام  
لبریز کر کے شہاب کے سامنے پیش کیا شہاب اس قدر بفرار ہی برق سے اشارے کر رہا ہی منظور یہ ہر کونکلو  
اے جتنے میں کرو نکا برق بھی مسکراتا جاتا ہی اسی رنگ میں جلدی جام دیدیا جیسے ہی شہاب نے ہاتھ میں  
لیا رنگ دگر گون ہوا چاہتا تھا پیے شراب شعلہ نگر آگنی جام نکدے ٹکڑے ہو ایک شعلہ بھڑکا اُس نے آواز دی  
او شہاب کیسا غافل مٹھا ہی عمر و دبرق سامنے گاجار ہے ہین آنکھوں سے بھگوانین سو جھتا ادھر تو شہاب  
غٹے میں آکر اٹھا برق پڑ بکریا گا عمر و نے ایک جادو گرینی کو خبر مارا برق نے بھی ایک ادھ کو کیا گلشن تو  
پتے لگی ہی ہر میری کینز دن کو کیا ہو میں نے اپنا خون جگر جا کے پرورش کیا ہی یہ کسے دھوکا دیا کیا ہو گیا محفل میں  
عجب قیامت برپا ہوئی کئی لائے جادو گرینوں کے گرے شہاب دوڑا عمر و دبرق دیوارین کو دکر اُس مکان  
سے باہر نکلے شہاب پیچھے پیچھے چلا آتا ہی برق نے ایک مقام پر جہت کی شہاب نے سو کیا برق لڑ کھڑا کر گرا  
جادو گروں نے گرفتار کر لیا عمر و نے ٹکڑے اور دھلی ہڑ ہوا اے یارو دیکھو عمر و کہاں گیا چہار جانب جادو گر دھونڈتے  
پھرتے ہین کہیں نشان نہیں ملتا شہاب نے کہا میرے قلعے سے نکل کے جا نہ سلیکا شہر میں دھندھو را بٹو ادو  
محلے محلے شہر ہو اپنے گھر میں کوئی غیر کو جگہ ندے برق کو تو گرفتار کر کے پٹا قید خانوں میں اگر دیکھا کینز بنی  
پڑی ہین آنکھوں نے سب حال بیان کیا برق کو تو پھر قید کیا شہاب نے کہا ملکہ غضب ہوا عمر و آنکھوں کے  
سامنے سے غائب ہو گیا میں نے چاہتا تھا سحر کروں پھر جو لیت کے دیکھا اُس ظالم کو سامنے آنکھوں کے نیپایا پھلاوا  
دیکھے اب کیا ہوتا ہی صاحب ذرا ہو شیار رہنا میرے قلعے سے نکل نہ سلیکا یہاں تو یہ تیار بان ہین عدا جادو گر  
ملاش میں خواجہ عمر و کے نکلا برق قید خانے میں پڑ رہا ہی گر گلشن کہتی ہی کیا کجنت نے غزلیں گانی ہین فست  
نک کانوں میں آواز بھری ہی شہاب نے کہا افراسیاب نے کدیا تھا خردار انکا گانا نہ سنا سیکرہ و ن شہشاہ



وہو کے دیے ہیں عباروں کے نام سے شہنشاہ گھبرانے ہیں مگر یہ قلعہ گلگون نگار ہی بان اکر کوئی کچھ فقیاب  
 نہیں ہوا ہی جلد جاؤ تاشس کرو کو تو الون سے اقرار نامے لئے گئے ہیں متراہنوں کو تھانے داروں نے بلایا گھر گھر کی  
 تلاشی ہونے لگی مگر خواجہ عمرو جو کوٹھون کوٹھون بھلے کے کلیم اور ہے ہوئے ایک کو بچے میں اڑے کلیم سرے اٹاری  
 ساحر کی صورت بنے دروازہ قلعہ کا پوچھتے ہوئے چلے لوگوں نے بتلادیا کہ سامنے چلے جاؤ اتنی دور جا کر دروازہ ملیگا  
 تھوڑی دیر میں خواجہ سامنے پھانک کے پونچے دیکھا دروازہ کھلا ہی نگہبان مجھے میں آئندہ درندہ کی روک ٹوک  
 نہیں یہ تو ہر مقام پر ہنگامہ سنتے چلے آئے ہیں کہ ساحر تاشس کرتے ہیں ہر شخص کی زبان پر یہی ذکر ہے جو عمرو کو گرفتار  
 کر کے لیجا گیا خلعت و القام جاگیر پائیگا یار و بڑا غضب کر گیا قید خانے سے نکلا سامنے شہنشاہ کے بڑی دیر تک بیٹھا  
 کیسے ساحر میں پہچان نہ سکے یہ بات تو سن ہی چکے تھے اب جو دروازہ شہر کا دیکھا خیال میں گزرا نکل چلا اور کچھ تہیر  
 کر کے آئینے جیسے سامنے دروازے کے پونچے دیکھا قریب پھانک کے ایک نخل سایہ دار ہی اسپر ایک طائر برابر زاغ  
 کے مچھا ہی ہر آئندہ درندہ کو دیکھ رہا ہے جیسے ہی خواجہ سامنے پھانک کے پونچے طائر درخت سے اڑا پکار کر آواز دی  
 یار وہی جو ساحر آتا ہی اسکو پکڑ لویہ عمرو عیار ہی بڑا مکار و عذار ہی سنتے ہی ساحر طرف عمرو کے دڑے عمرو لٹا  
 شہر کی طرف بھاگا ہر کوہ و بزن میں ہڑ ہوا عمرو جاتا ہی کڑو دو کا نڈا رہی دڑے عمرو لک کو بچے میں بھاگا صورت  
 تو بولی ہوئی ہی ایک کو بچے میں جو آکر ہو بیجا دیکھا ایک صورت قوم کی بہشتن اپنے شوہر کے انتظار میں تھری کہ رہی  
 ہی آج میان نہیں آئے پانی بھرنے سے ابھی تھلت نہیں ملی سامری و جمشید اس زمانے میں آبر و بچائیں شہر میں ہڑ  
 ہی عمرو نے برابر آکے بہشتن پر حباب مارا وہ بیوش ہوئی عمرو نے اسکو گود میں اٹھالیا اندر مکان کے آئے  
 اسکی صورت شکر تیار ہوئے اب یقین کامل ہوا شہر سے نکلنا دشواری دو چار روز یوں بسر کر دیکھو پور دگار  
 پردہ غیب سے کیا ظاہر کرتا ہی بہشتن کی شکل شکر دروازہ تو سجد کر لیا چار پائی پر پاؤں پھیلا کر بے گریستوں کی طرح گھڑی  
 تھری کھولی تا گاہت کر سینے تلے کسی میں جو بند لگا یا کسی پانچائے کو اُدھیرا کلیان نکال ڈالیں منے پائے چڑھائے  
 سارے گھر کو تو بھجی دیکھ چکے زور سب پسے ہوئے ہیں کو تھری میں انج بھرا ہوا تھا بہت ساز نیل میں رکھ لیا تھوڑا  
 تھوڑا پارہنے دیا دو چار دن کے موافق کچھ لیا بعد تھوڑی دیر کے بہشتی آیا چاندی کے کڑے ہاتھ میں پسے تھا اٹھکر  
 بہت گئی میان شکاری سامری و جمشید کا تم زندہ گھر میں آگئے شہر کا تو حال کہو بہشتی نے کہا حقیقت میں بی بی قیامت  
 برباد ہو عمرو عیار قید خانے سے نکل گیا گھر گھر ڈھنڈھیا رہا وہ میں بھلو بھی کو تو ال نے روکا تھا میں نے کہا صاحب  
 ہم پانی بھرنے والے ہیں سقے آبرو دار کنوڑوں کی تھنکار چوک میں ہماری ذات سے گھاگھی ہی اسپر بھی کو تو ال نے



منہ دھلایا پتا وہم و نشان بلکہ فرمایا خبردار اپنے گھر میں کسی غیر کو نہ آنے دینا خالا کا بیٹا همان آتا تھا میں نے اسکو  
 منع کر دیا کہ بھیا آج همان نہ آؤ بیچارہ رنجیدہ ہٹ گیا عمر و نے کہا صاحب یہ کر دے تو اتار کے مجھے دید و گھر میں قفل  
 لگاؤ چکے مٹیو پانی میں آگ لگاؤ دو چار پیسے کی جو کرسی پر بیٹھ بیچ کے کھاؤ کہیں راہ میں وہ ظالم جلا دسار بان ادا  
 تلجائے چاندی کے واسطے ہاتھ کاٹ لے بستی نے جلدی کر دے اتار کر بی بی کو دیدے بھابی بی کا بڑا احسان ہی  
 اب صغیفی بن جو ریشل اور مر بان بی بی نے کہا جا کر چٹھے کے بچے کا ڈون کہا صاحب تم جانو بیشک اب میں گھر سے  
 نہ نکلوں گا تمہارا کہنا کروں گا لیکن جسکے یہاں پانی نہ ہو پچھا رہا دیگا کیا سار ہیگا عمر و نے کہا آگ لگے طعن  
 تشبیع کو اس پیشے ہی کو چھوڑ دینگے ہم چرخہ کاٹ کے تھیں کھلائیں گے بستی نے دروازے میں قفل لگا دیا جو رو  
 سے بیٹھے باتیں کر رہے ہیں کہتے ہیں صاحب کچھ پکاؤ عمر و نے کہا صاحب میرے گورے گورے ہاتھ چھائیے  
 میرا کھجور دھڑک رہا ہے آج مجھے کھانا نہیں کچھا بستی بیچارہ لاچار ہو کر اٹھا کونڈے میں آٹا نکال کر لایا ہنڈیا میں  
 دال چڑھا دی پیٹ کو لگی رہی آگ چھوک رہا ہے خواجہ چار پانی پر بیٹھے ترکیب بتا رہے ہیں یوں لکوی لگاؤ  
 دیکھو دال اُبتی ہے اپنے اتر جائی چانول نہ گلاؤ ہماری کچی روٹی ہے دو پیڑے میں نے چھپائے ہیں خشکی نہ اڑانا  
 ہکا پھکا پکنا بستی کا یہ حال کہ بی بی کی باتوں پر پھولا جاتا ہو خوشی خوشی کام کر رہا ہے لیکن قضاے کار گلشن نے  
 ایک نامہ تو افراسیاب کو لکھا تھا اسکا جواب نہیں آیا جب یہ معرکہ گذرا تو شہاب گلگون ہوش نے  
 افراسیاب کو اسی مضمون کی عرضی لکھی کہ عمر و قید خانے سے نکل گیا قلم سے تو باہر نہیں جاسکتا لیکن بڑا زور  
 ہوا اگر حکم دیجئے برق کو قتل کر دوں عمر و کی جستجو میں مصروف ہوں سر ہنگ جادو و صاحب کو نامہ دیا کہ ای برا  
 ملک فرعون سے شہنشاہ نے کچھ کہا ہو گا راہ میں ملاقات ہوگی یہ نامہ ہاتھ میں شہنشاہ کے دینا فوراً جواب دینا  
 اب مجھ کو بڑے تردد و انتشار میں سر ہنگ اسی وقت چلا چالاک کو تین شبانہ روز چھرتے پھرتے صحرا میں گذر  
 گئے ہیں ایک نخل کے سائے میں کھڑا رہا اپنی حسرت پر کھیچہ منہ کو آتا ہی یکایک دیکھا صحرا سے گرد اڑی ایک  
 جادوگر کو دیکھا بھاگا چلا آتا ہی چالاک کو یقین ہوا کہ کسی کا نامہ دار ہے جب تو اسقدر تیز رفتار ہی فوراً کانرے آیا  
 رنگ روغن عیاری کا لگا کر صورت ملک صحر شمشیر زن تیار ہوا جب وہ جادوگر قریب آیا آواز دی او جانے والے  
 کون ہے کہاں جاتا ہے سر ہنگ نے پتہ کر دیکھا ملک صحر شمشیر زن کو پہچانا ہوش رہا کہ ہو خواہ کو ب  
 پہچانتے ہیں اسکی ہوا بندھی ہے بخوبی جانتے ہیں سر ہنگ پتہ پڑا کہ ملک صحر مزاج تو اچھا ہی ہیں پہچانا صحر  
 کہا صاحب میں کس کسکو پہچانوں میں کیا جانوں تم کون باجوئے ہی گھوڑے لگے نگاہ تو بچی کو کجبت بھی جوان ہے



اپنے شباب پر بڑا گمان ہی میں نے جو پکارا پس بھول گئے صاحب میں افسر اخبار نویسون کی ہوں اسوجہ سے پکارا  
 کون ہو کمان جلتے ہو کمان سے آتے ہو سر ہنگ نے کہا بادشاہ ہمارے شہاب گلگون پوش جہان عمرو و برق  
 قیہ میں بحر ضی خدمت میں شہنشاہ کے پہونچنا منظور ہو بتلاؤ شہنشاہ کس مقام پر ہیں اب تو چالاک کے کان  
 کھڑے ہوئے مسکرا کے ہاتھ مقام لیا کہا دیکھو بھیہا خفا نہونا ہم تم ایک ٹھیلی کے چسبے ہیں اسوقت دل کو ٹھایا  
 بات پسند آئی اس طرح کی باتیں کہیں اب تو چالاک نے سب حال مفصل پوچھا قلعہ کا نشان عمرو کے نکل جانیکا سبب  
 جب سر ہنگ سب بیان کر چکا کہا چلو شہنشاہ کے پاس پہونچا دین لیکن راہ میں سناٹا ہی ہو کہو ہاتھ نہ لگانا تنہائی  
 میں نہ ستانا نہیں ہم غل مجاہدین گے راہ گیر دن کو لائیں گے یہ کہتا ہوا چالاک لگا کر بچا ایک مقام پر آکر کندہاری  
 کرتے کرتے جواب مار دیا نامہ بھولی سے نکال کر خیر کھینچا چاہا سر کاٹ لون کہ ایک طرف سے آواز آئی او نادان کیا کرتا ہے  
 چالاک نے پلٹ کے دیکھا مہتر قرآن چلے آتے ہیں جھپٹ کے ہاتھ چالاک کا پکڑ لیا کہا طریقے سے مجھ کو معلوم ہوا  
 کہ یہ کسی کا نامہ دار ہی اسکی شکل نیلے جانا منظور ہو تو اسکو قتل کر شاید وہاں کوئی اسکی علامت ہو اس میں فرق آجائے  
 تو کیسی خرابی پڑے چالاک نے کان پکڑا کہا آپ بجا فرماتے ہیں تمام کیفیت گذشتہ سامنے مہتر قرآن کے بیان کی  
 کہ کوئی بادشاہ شہاب گلگون پوش ہوا اس کے قلعہ میں جا کر قبلہ و کعبہ رنگ لائے نکل گئے ہیں لیکن دستیاب  
 نہیں ہوئے یہ نامہ خدمت میں افراسیاب کے جانا تھا میں نے گرفتار کیا مہتر قرآن نے وہ نامہ دیکھا ہر طرف سے  
 افراسیاب کے جواب لکھا کہ برق کو قتل کر دو عمرو کی جستجو میں مصروف رہو ہم کسی اور ساحر کو بھی روانہ کرینگے وہ  
 آتے ہی تلاش کر دیگا نامہ تو چالاک کو دیا سر ہنگ کے دماغ پر مچی بیوشی کی چڑھائی ایک گوشہ میں ڈال دیا اب  
 چالاک کو خوب سمجھایا کہ جو کچھ کرنا بخوبی سمجھ لینا مقام سخت ہو جب تو استاد کو کچھ نہ بن پڑا قرآن ایک جانب گئے  
 چالاک جست و خیز کرتا ہوا چلا قریب قلعہ دریافت کرتا ہوا آیا دیکھا دروازہ قلعہ کا کھلا ہوا ہی خلقت کی آمدورفت  
 کوئی کسی سے تعرض نہیں ہوتا چالاک بخوف چلا نگہاؤں نے دیکھا سر ہنگ آتے ہیں ایک ساحر نے آواز دی  
 بھائی سر ہنگ کمان گئے تھے چالاک یہ کیفیت جانتا تھا جواب دیا بھائی نامہ لیکر گئے تھے حکم قتل برق  
 لائے خواجہ عمرو کا پتا بھی مل جائیگا چالاک نے خوشی خوشی اندر دروازے کے قدم رکھا خیال میں ہی کہ جانے  
 کے ساتھ ہی مارونگا برق اپنے بھائی کو رہا کر لونگا جیسے ہی اندر دروازے کے آیا نکل کا سا بڑا وہی طائر  
 بیٹھا ہوا ہر کل آمیند دروند کو دیکھ رہا ہی پر دن گھلایا منتظر کھولی چالاک غافل از شعبہ بازی فلک اٹھیں  
 نگہاؤں سے بدچھتا ہوا جاتا ہی بھائیو شہنشاہ کس مکان میں ہیں ایک نے کہا ای سر ہنگ یہاں کھڑے تھاتے



ہو رہی تھی اہالیان شہر کی جان و آبرو پر بنی ہر تمام رعایا سے شہر اپنی اپنی جان سے بے تنگ بڑے بڑے رمیون کے گھر میں تلاشی ہو گئی کسی نے خبر نہ لی چالاک نے کہا اب یہ سب مصیبت برطرف ہو جائیگی ہم آئے دیکھو تو کیا رنگ ہو گیا یہ کہتا ہوا قصد ہوا کہ سایہ نخل سے بڑے طائر نے پرواز نہ کی مثل انسانوں کے آواز دی اور نگہبانان قلعہ اس شخص کو پکڑ لیا یہ سر ہنگ جادو نہیں ہو گا مینا چالاک اسکا نام ہو چالاک تو برابر ہی موجود ہی کہان بھاگے کہان چھپے جس جادوگر سے باتیں کر رہے تھے اسی جادوگر نے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا چالاک نے خبر مارا غرہ کیا غرہ چالاک

بھیاری من آنم خست و چالاک	بچشم دشمن اندازم کف خاک	نہ آید باد گرد تیز گام
غلیفہ اولم چالاک نام	چالاک بچہ کھینچ کر لے لگا قہر آتش بازی کا مار دیا جاہست کر کے چھٹک	

کے باہر نکل جاؤں دروازہ نظرون سے تابو ہو گیا اب یقین مرگ ہوا اور چالاک اب کہہ رہا ہوں یہی بہتر ہے کہ ارد بھر کے مر جاؤں کسی پر حلقہ کشد مارا کسی پر حباب مار دیا کبھی لوٹ ماری جت کر کے دو قدم نکل گیا ہر طرف سے ساحرینا لیا لکے دوڑے چائیس بچا پس جادوگر چالاک نے مارے آخر کسی جادوگر نے گیر کی آواز دی زمین نے پاؤں تمام لیے چالاک کو کھڑا کر کے گرا جبراً قہراً ساحرون نے گرفتار کر لیا کٹان کٹان لیکر چلے یہاں شہاب جادو پہلے گلشن میں بیٹھا اور تلخ گانا سب موقوف جتو سے عمر و بن مصر دت کو نوال خبرین آکر سناتے ہیں کہ فلان محلہ میں تلاشی لی ساربان زادے کا پتا نہیں ملتا حضور شہر میں غدر ہو تاہم لوگ فریاد کرتے ہیں کہ ہم تلاشی اپنے مکان کی نہ گئے شہاب جادو نے کہا کسی کا عذر نہ مانو ضرور تلاشی لو لیکر ایک ہر ہوا شہاب نے پوچھا ارے خیر تو ہی کیا معرکہ گذرا کون قتل ہوا کاکھڑا گیا بڑھ کے ایک ساحر نے عرض کی حضور اب اہالیان قلعہ کی کیونکر جان بچائی آپ عمر و کو کیون قید کر کے لائے عیاران لشکر اسلام کا تانا بند چلیا اپنے سر ہنگ جادو کو بخدمت شہنشاہ نامہ دیکر روانہ کیا تھا لیکن نہیں معلوم اس بچارے پر کیا گزری مینا عمر و کا چالاک اسکی صورت بکے قلعہ میں آپ نے اگر طائر سحر نہ مقرر کیا ہوتا غضب ہوا تھا جب سایہ نخل میں آیا طائر نے آواز دی پہنچے قصد کیا گرفتار کریں وہ پچاس ساحرون کو اسنے قتل کیا بہر حال گرفتار کیا لازمان شاہی اسکو لاتے ہیں لیکن ای شہر بار بہتر ہے کہ راستہ کھول دیجے کہ جہان کہیں عمر و ہو نکل جائے برق و چالاک کو بھی ربا کر دیجیو واسطہ سامری و جمشید کا انکو قتل کرنے کا قصد نہ فرمائیے ہم سنتے ہیں کہ ان عیاروں کا جہان قدم نامبارک گیا وہ ملک ویران ہوا اب ہم سب کی جان بچائیے شہاب کا چہرہ غصے سے سُرخ ہو گیا کہا کیا بیودہ بکتا ہے بھلا میں عمر و کو قلعہ سے نکلنے دوں گا میں اپنے ساحرون کا انتقام دیکھتا ہوں خود ابھی نقشہ تیار کرتا ہوں بتا دوں گا کہ عمر و فانی



مقام پر ہی یہ ذکر تھا کہ چالاک کو لیکر سامنے آئے شہاب نے کہا کیوں او چالاک تجھ کو کچھ خوف نہ آیا میرے  
 نامہ دار کو تو نے کیا کیا چالاک نے ہنس کر کہا اُس قاصد کو مار ڈالا آخر قلعہ میں کیونکر آتے اگر ہکوٹاڑ کا حال  
 معلوم ہوتا اسکی بھی فکر کر لیتے داند ڈال کے جال میں پھنساتے لیکن افسوس ہے کہ آگاہ نہ تھے اب کیا نقصان ہو چکی  
 قضا حق اُسکو مارا نکلو کیا زندہ چھوڑینگے بہتر اسی میں ہے کہ ہکو قید سے چھوڑ دو ہمارے قبلہ دیکھ کو نکل جانے  
 کی تمہیر بتاؤ ورنہ سارے قلعہ کو برباد کرینگے خوب تصور کر لو کہ جہان ہم صاحبوں کا قدم آیا ساحرون کی شامت  
 آئی دریافت کرو کہ تمہارے شہنشاہ پر کیا گزری اپنی دانی امان کو لائے دکھان گئیں مشعل کی روشنی مٹی اب میان  
 احتقاق نقارہ نواز آتے ہیں انکے بھی مرنے کی فوجت بجگی اُنکی بھی تدبیر میں ہو رہی ہیں شل مشہور ہو ڈھول کے  
 اندر پُل نقارہ نواز کا اب نشان نہ ہوگا جبرہ ہفت بلا کیا چیز ہو خود تمہارا بادشاہ بد تمیز ہو تمہارے خداوند  
 سامری و جمشید کتابوں میں لکھائے ہیں کہ اسد نامہ دار جرأت و شوکت میں کتنا ہی قناح طلسم ہوش ربا حکم  
 سے اپنے خداوندوں کے نہیں ڈرتے ہو ایسے شہریار کے قتل میں کوشش کرتے ہو ہی تاریک شل کش  
 بھی تو اسد غازی کو کھا گئیں تھیں بھائی ضرغام شیر دل نے کس طرح سے بچایا نوشیہ پشانی تاریک پیش آیا  
 واصل جنم ہوئی صحبت بدعت برہم ہوئی اس طرح کی باتیں چالاک نے چار آنکھیں کر کے اس جلد ساحران میں  
 کیں جادو گر بیان خزانے لگین غصے سے رنگ شہاب جادو و متغیر ہوا کہا صاحبو دیکھو تین رو پہ کیا وہ کس طرح  
 مجھے کلام کرتا ہو گلشن جادو اسکی معشوقہ رونے لگی کہا صاحب باتیں تو اسنے سب سچ کہیں ذرا فرق نہیں  
 میں نے سامری نامے میں دیکھا صاف صاف لکھا ہے اسد غازی نامہ دار فیض امیر حمزہ عالیو قاطلم ہوش ربا  
 فتح کرینگا علاوہ اسکے باب چارم بدعت سامری میں صاف صاف مرقوم ہے جسکا یہ مفہوم ہے اسد نوجوان  
 و جواب قاتل افراسیاب جادو وہی تصویر تک کہنی ہوئی ہے جو یہ عیار کہتا ہے بسر و چشم قبول کر دقید سے  
 اسکو رہا کر دو ہم تم چکر کسی گوشہ عافیت میں چھپ رہیں ظلم و بدعت عیار ان نہ سین شہاب گلگون پوش نے  
 کہا عورت کی عقل ناقص ہوتی ہے بے وجہ بلک بلک کر دیتی ہے سامری نے یہ باتیں نہیں لکھی ہیں بخوبیوں نے  
 اپنا کمال دکھایا ہے ہر سال نیا نیا لکھتے ہیں ابھی اُن احکامات کو مٹانا ہوں چالاک و برق فرنگی کو ابھی  
 دار پر چڑھاتا ہوں یہ لکے برق فرنگی کو بھی قید خانے سے بچا یا برق فرنگی جو بارگاہ شہاب گلگون پوش میں  
 آئے دیکھا مرشد زاد سے بندھے کھڑے ہیں لیکن تیورون پر ہی ایک کو گھور رہے ہیں برق فرنگی سمجھا بیان  
 چالاک سے تکرار ہوئی آتے ہی پکار کر آواز دی اے سامری و جمشید پرستو سلام ہمارا قبول ہوا ہے



شہاب گلگون پوش ہم محبت میں ملکہ فرخ کے برباد و تباہ ہیں شہنشاہ ہوش ربا کے خیر خواہ ہیں آج  
 خواجہ عمرو کے بیٹے کو ہنسنے قید میں دیکھا جو دل میں تھادہ ظاہر کیا ای شہر یار خبردار اسکی باتوں پر نہ جانا جلد اسکو  
 قتل کرو سکور ہا کر دو ابھی چل کے عمرو کو تلاش کر دینگے کہیں فقیر بنا پھرتا ہو گا لاکھوں جادوگر جائیں گے گر  
 اسکو نہ پہچان سکیں گے چالاک نے کہا بھلا ادمکار رفتہ انگیز آج کینہ و برینہ ظاہر کیا ہم ہمیشہ قلبہ و کعبہ  
 سے کہا کرتے تھے یہ بادہ مکرو و غدر سے بست ہو دل و جان سے لات و منات پرست ہو جس دن قابو پایگا  
 پٹ جائیگا ہمارا کمانہ مانا خیر ہم تو قتل ہو گئے ہمارے بھائی نکو زندہ نہ چھوڑینگے طلسم ہوش ربا میں  
 گھس آئیں گے خون کا بدلا لینگے برق فرنگی نے کہا میان چالاک چپ رہو یہ بارگاہ ملکہ فرخ و بہار  
 نہیں ہے بہت نہ ہوا آج ہمارے ہم مذہبون کا سامنا ہوا ہم اسی دن کے جو یا تھے کہ سکھ کوئی سردار معقول  
 لے نوا پنا مذہب ظاہر کریں چالاک نے منہ پر برق کے زور سے ایک ٹکڑا برق فرنگی نے بھی تھکڑی  
 فرنگی آپس میں لات کے چلنے لگے برق غل مچاتا ہے کہ حضور میری ہٹکریاں کاٹ دیجئے میں جھاتی پر چڑھ کر  
 سر کاٹ لوں آپ لوگ کیسے ہم مذہب ہیں میری مدد نہیں کرتے یہ تو کھا کھا کر خوب شہنشاہ ہوا ہے میں بچارہ دہلا  
 تپلا برق فرنگی جو اس طرح تڑپا چالاک نے ایک تھکڑی ماری برق فرنگی کے سر سے خون بھی جاری ہوا  
 گلشن جادو و معشوقہ شہاب گلگون پوش ان ان لکے اٹھکڑی ہوئی برق فرنگی کی طہ فزاری  
 کرنے لگی چالاک کو جھڑکا کہا کیوں اذقیدی ہمارے ہم مذہب کو مارتا ہے برق نے کہا قبلہ عالم میری تھکڑی  
 نکالنے میں ابھی اسکا سر کاٹ لوں حضور عمرو کو بھی تلاش کر دوں آج ہی کل کا خاتمہ ہے اسد غازی کا بھی سر  
 کاٹ لا دوں گا ایک دن میں لشکر فرخ کا خاتمہ کر دوں گا گلشن جادو نے شہاب گلگون پوش کے آگے  
 ہاتھ جوڑے کہا صاحب سامری و جمشید کی قدرت نمائی ہے کہ ایسا عیار ہمارا طرفدار ہوا جانا ہے تمام  
 اہالیان دربار بھی شہاب گلگون پوش کو سمجھانے لگے حضور اتنا بڑا واقعہ کار عیار طرار آپ کے شریک  
 ہوتا ہے حقیقت میں خواجہ عمرو کو بھی گرفتار کرادینگا کیسی عیاریاں کرتا ہے یہ تو عیاری میں عمرو پر غالب ہے  
 آپ کی مدد کا طالب ہے یسکر شہاب گلگون پوش بھی خوش ہو گیا حکم دیا کہ ہنگروں کو بلاؤ برق فرنگی کی قید  
 کاٹ دو ای برق ہم تیرا بڑا مرتبہ کریں گے برق نے کہا حضور میں تو اسی وقت خدا شکر اری کر دوں گا خیر خواہی ظاہر  
 ہو جائیگی سارے شہر والے خوش ہوں گے یہ خبر فرست اترنا بہ شہنشاہ جائیگی شہاب گلگون پوش نے ہٹکریاں  
 بیڑاں برق کی کوا دین برق قید سے چھوڑتے ہی تڑپنے لگا اچھلا کو داغل مچاتا تھادہ مارا چالاک کے



گلے پر تلوار رکھ دی کہا حضور انکو قتل کر دین گلشن و شہاب نے کہا بھیا برق تھیں اختیار ہی برق فرنگی نے  
 تلوار روک لی دوزا ہوا شہاب گلگون پوش کے پاس آیا کان میں جھک کر کہا حضور ابھی عمر گرفتار  
 نہیں ہوا اسکے پاس گلیم ہی بڑا نہیں ہر نقشے میں دیکھیے کیا کر رہا ہے اگر اسکا بیٹا مارا جائیگا رات کو گلیم اودھ کے  
 سب کو قتل کر یگا اسکو بھی تلاش کر کے پکڑ لائیں پھر دونوں کو ساتھ قتل کریں اب میں سب تدبیریں حضور کو  
 بتلاؤ نگا شکر اسد غازی و ملاک جہرچ آپ کے ہاتھ سے تباہ کر اؤنگا میرے برابر ان سب کا حال کون جانتا ہے  
 آپ صرف نشان بتلا دیجئے میں جا کے گرفتار کرلاؤں گلشن جادو نے کہا صاحب سچ کہتا ہے شہاب  
 گلگون پوش نے نقشہ نجوم اٹھایا ملاحظہ کرنے لگا خوب قہقہہ مار کر ہنسا کہا ای برق فرنگی کو تو ال ساتھ لیکر  
 جاؤ فلاں محلے میں خواجہ عمر و ہشتن بنا بیٹھا ہے ہشتی سے ہنس ہنکراتیں کر رہا ہے برق نے کہا حضور بہت خوب  
 کو تو ال تو ساتھ چلیں گے ذرا آپ چلکر ملاحظہ کیجیے لیکن جب مقابلہ ہو میرے اسکے روانی میں کوئی دخل نہ دے  
 بندوق عیاری گرفتار کر دنگا گلشن جادو نے بھی کہا صاحب چلو استاد شاگرد کا تماشا دیکھیں دونوں میں کیا  
 گذرتی ہے گلشن جادو و شہاب گلگون پوش مع صاحبان نامدار برق عیار کے ساتھ ہوئے چالاک پر  
 چند نگہبان قرار دئے کو تو ال محلہ کا پتا بتانے کو آگے بڑھا شہر میں غلقہ ہوا برق عیار شاگرد خواجہ عمر و  
 ہلاک سے آقاے عالی وقار کے شریک ہوا استاد کو اپنے گرفتار کرانے جاتا ہے جس گلی سے نکلے غول کے  
 غول ساحرون کے ساتھ ہوئے یہ تو سب جاتے ہیں انکا حال دقت پر کہا جائیگا لیکن ہتر قران عیار  
 صحرا میں ٹھہرے ہوئے چالاک کا انتظار کر رہے تھے جب عرصہ دراز گزرا سوچنے چالاک پر کچھ نہ کچھ  
 افتاد پڑی یہ سوچکر ایک جادوگر کی صورت بنکر تیار ہوئے سر ہنگ جو درہ کوہ میں بیوش پڑا تھا  
 اسکو آکر ہوشیار کیا سر ہنگ گھبرا کر اٹھا ایک ساحر کو اپنے قریب پایا گھبرایا ہوا تھا ہتر قران نے کہا  
 برادر تم کون ہو ہم اس راہ سے جاتے تھے ملازم نمنشاہ ہوش ربا میں تملود کچھک بہت افسوس آیا کہ  
 بندہ سامری و حبشید اس مصیبت میں مبتلا ہے تملو بیدار کیا شاید کسی فراق نے تملود دھوکا دیا کیا کچھ  
 مال پاس تھا سر ہنگ نے کہا بھائی تمہارا نام کیا ہے ہتر قران نے کہا سب پہچانتے ہیں سرفروش جادو  
 ہمارا نام ہے اس صحرا کی نگہبانی کرنا ہمارا کام ہے سر ہنگ نے کہا تم بڑا احسان کیا میں شہاب گلگون پوش  
 کا نام دار ہوں مال تو میرے پاس کچھ نہ تھا نقدیر کا لکھا پورا ہوا خط کسی نے لیلیا ہتر قران نے کہا  
 بھائی خیر جان تو بچی بزدل کی بھوج حرف نہیں آیا سر ہنگ نے کہا میرے بادشاہ بھلو خفا ہو گئے آپ میرے



ساتھ چلے سانس شاہ کے گواہی دیجے گا کہ انکو میں نے بچا لیا میں نے عین انعام دلو او نگا ہتر قرآن نے  
 یہی سوچ کے سیدار کیا تھا سر ہنگ جادو کے ساتھ ہو لیے دل میں سوچتے ہوئے کہ چکر وہاں عیاری کرین  
 نہیں معلوم استاد پر کیا گزری چالاک بھی شاید کسی بلا میں پھنسا ایسا تھا کہ وہ رہ جاتا سر ہنگ جادو سے  
 پوچھتے ہوئے کہ خواجہ عمر و برق فرنگی دہان قید ہیں وہ کہتا ہے بھائی میں نے اتنا سنا تھا کہ کچھ عیار قید ہو  
 آئے ہیں پھر نہیں معلوم اس پر کیا گزری میں تمہارے لئے شہنشاہ سے بہت سفارش کرونگا ہتر قرآن  
 نے کہا مجھے انعام و اکرام کی ضرورت نہیں ہے اس جیلے سے تم سے ملاقات ہوئی تمہارے شہنشاہ سے بھی رسم  
 رہیگا کچھ مطلب بھی نکال گا ہتر قرآن تو سر ہنگ جادو کے ساتھ جاتے ہیں اسکو تسخیر کرتے ہوئے پتے  
 و نشان دریافت کر رہے ہیں لیکن کو تو ال نے اس محلے میں پہونچ کر وہ مکان بتلایا کہا حضور بہشتی اسی مکان  
 میں رہتا ہے برق فرنگی نے کہا غل نہ کرو وہ ساربان زادہ بڑا ہوشیار و عقلمند ہے تم سبھوں کی آواز  
 سننے ہی بھاگ جائیگا پھر کسی کے ہاتھ نہ آئیگا آپ کنارے ٹھہریے تماشہ دیکھیے کس نہ میرے گرفتار  
 کرتا ہوں شہاب گلگون پوش و گلشن جادو و تمام اہالیان شہر کنارے ٹھہرے برق فرنگی دیوار پر  
 مکان کی آید دیکھا استاد جی ایک عورت کی شکل بنے ہوئے شوہر سے اس کے باتیں کر رہے ہیں برق فرنگی نے  
 دیکھتے ہی ڈانٹا کہا او ساربان زادے منم برق فرنگی رفیق شہنشاہ شہاب گلگون پوش ارے ہم  
 قوم کے انگریز ہیں بڑے فتنہ انگیز ہیں مکرارتے ہیں اسی واسطے مدتوں تیرے پاس رہے اب قابو پایا  
 قدر دان بھی مل گیا بہشتی نے جو دیکھا ایک انگریز دیوار پر کھڑا ہے غل مچانے لگا خواجہ عمر و نے سر اٹھا کر  
 دیکھا میان برق فرنگی طہریے لگا کر رہے ہیں نیچے کھینچ کر اُسے بہشتی سے کہا ابے ہٹ تیری جورو میکے  
 گئی ہے آٹھ دن کے بعد آئیگی یہ لکھ خواجہ عمر و برق فرنگی پر جا پڑے برق نے اشارہ بھی کیا تھا کہ استاد  
 آپ چپکے چلے آئیے میں رٹک جما جکا ہوں خواجہ عمر و سمجھ گئے برق فرنگی دیوار سے کودا خواجہ عمر و بھی  
 باہر آئے صورت اصلی ہو کر نعرہ کیا برق فرنگی سے نیچے چلنے لگا لیکن بہشتی دو ہائی دیتا ہوا باہر آیا کہا  
 ای شہنشاہ میں لٹ گیا اپنی پُرانی جورو سے چھٹ گیا بارہ برس کے سن میں بیاہ کے گودیوں میں اسکو پالا  
 کیسی دل سے خیر خواہ تھی گرم ردنی بکاکے کھلاتی تھی کپڑے ہی کے پہناتی تھی ہا سے میں کہ مر جاؤں یہ میری  
 جورو کی کیسی صورت ہو گئی ابھی تو مجھے محل ل کے باتیں کر رہی تھی پاک چھپکنے میں کیا ہو گیا شہاب گلگون پوش  
 خطا ہوتا ہے ارے غل نہ مجا یہ عمر و عیار ہے جورو تیری اسی کے پاس ہوئی دیوار نیچے نہ کھرا وہ بھلا کب



مانتا ہی آخر کو تو ال نے گرفتار کیا سپاہیوں کے سپرد کر دیا لیکن خواجہ عمر و برق فرنگی سے نیچے چلنے لگا  
جب ساحر بڑھتے ہیں برق فرنگی سے کرتا ہی دیکھو صاحبو کچھ دخل نہ دوسری عیاری میں فرق آئیگا بڑے غیرت کی  
بات ہو میں اور ہر کے اسکی مشکین باندھتا ہوں علاوہ اسکے استاد شاگردوں کی باتیں عیاریوں کی گھساتیں  
وانی میں بھی اشارے ہو رہے ہیں ظاہر میں غل مچاتے ہیں برق فرنگی نے نعرہ کیا او ساربان زادے  
اپنے کو بچا دیکھ پالت کا ہاتھ چل گیا ارے روکنو وہ طمانچہ پڑا مگر خالی گئی جھوٹ کی گھائی چلی خواجہ عمر و  
آواز دینے میں ادبے جو رہے اگیزہ دیکھ چاکی کا ہاتھ مارتا ہوں ناک اڑ جائیگی ابے جب تیری ناک کٹے گی  
تب کان ہونگے برق نے کہا کیا مجال ہے آج استاد بناؤنگا اب ہمنے نوکری کر لی اب لشکر ملک صرخ اور  
ملکہ بہار پر بھی جا کر عیاری کرونگا تمھارے صاحبزادے چالاک کی مشکین باندھ کر بٹھایا ہوں دونوں باپ  
بیٹوں کو ساتھ قتل کرونگا آج عیاری کے مزے ہونگے کہنے والے کہینگے کہ برق عیار بے نظیر ہے حقیقت میں  
صاحب تیرے قدر دان کے ساتھ جانا بازی کریں گے رازداروں کے ہاتھ سے کہاں چھپیں گے اتنی مدت خدمت  
صاحبقران میں رہے اٹھ پر ظلم سے ملکوں میں نام کیا آخر کیا انجام ہوا اس قدر دان کی تمام دنیا میں  
عملداری کرینگے ناقدرون کو مٹا دینگے خواجہ عمر و کہتے ہیں تجھ ایسے سیکر دونوں نڈے بنا کر چھوڑ دیے  
یہاں بھی ذیل کرونگا دے ہوئے یہ دونوں بیچ بازار میں ہوئے ہین لوگ کو ٹھون پر سے تاشا دیکھ رہے ہیں  
بکایک مہتر قران سرہنگ جادو کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اندر در قلعہ کے پہنچے اس طار سحر نے  
آواز دی ارے یار دو دوز سرہنگ جادو کے ساتھ مہتر قران عیار طرار آیا ہی سرہنگ جادو  
گھبرا گیا مہتر قران نے بدحواس ہو کر ایک ساحر کو بغدہ مارا اسکا سر بھٹا ساحر لپٹا لینا کر کے دورے  
ہر چند سرہنگ جادو بکارتا ہی یارو اسنے تم لوگ نہ بونو یہ میرے بان بخش و عمن ہیں وہ ساحر  
آواز دیتے ہیں ارے اددو اسنے بھیا ابھی تیری شکل بنکر چالاک آیا تھا سو سو اسی ساحر مارے گئے  
اب تو مہتر قران کو اپنے ہمراہ لایا عیار دون نے قدر ڈال دیا چلے ہی آتے ہیں مہتر قران دوجہ سار  
جادو گرون کو مار کر ایک جانب بھاگا جب کوئی ساحر قریب آگیا پٹ کر مہتر قران نے بغدہ مار دیا اسکا  
سر بھٹا اندھیرا ہوا یہ بھیر بھاگے مگر ساحر بھیا نہیں چھوڑتے چلے ہی آتے ہیں ایک بلندی پر چڑھ کر مہتر قران  
نے دیکھا بازار میں ہنگامہ ہوا لیاں شہر جمع ہیں افسران فوج ایک جانب بیچ میں خواجہ عمر و برق  
سے نیچے چل رہا ہی مہتر قران حیران کہ خداوند ایہ کیا معرکہ ہے اتنا تو بھگے کہ استاد شاگرد نے ملکر کچھ جاں بھلیا ہی



لیکن حیران و پریشان کہ میں کہہ رہا ہوں کیونکہ جان بچاؤن وہ تو عیاران و بہار شعبہ ساز اگر قید بھی ہونے  
کسی مکر و حیلہ سے بچ جائیگا میرے واسطے تو بزرگان دین کی قید کہ جسدن ہاتھ بندھاوی سلسلہ قطع رشتہ حیات ہو  
اب کون صورت نجات ہو لیکن دہن آیا استاد کو آواز تو سناوین یہ سوچ کر قرآن نے ایک لغزہ کوہ شکاف کیا آواز  
ایک شہنشاہ اقلیم عیاری و ادنیٰ تنگ قلم طاری یہ غلام قدیم بھی یہاں تک پہنچا لیکن مبتلا سے بلائے نالمانی  
ہوا عمر و نے پلٹ کے دیکھا کہ قرآن نامدار مضبوط بقرار مجمع ساحران غذا زمین گھرا ہوا بغدہ کھنچا ہوا الزر باہر عمر و  
قرآن کو اس حال میں دیکھا کہ بہت گھبراہٹ و ہرج و مرج فرنگی برس رہا ہوا عمر و کو دم نہیں لینے دیتا حلقہ سے کند  
چل رہے ہیں کبھی نیچے چلا کبھی جابہا سے بیٹھتی مارے باتوں میں عیاران اشاروں میں طاریاں لیکن مہتر قرآن  
جب ایک بلندی پر آیا ایک ساحر نے بحر کیا زمین نے پاؤں قرآن کے تھام لیے لڑکھڑاکے گرا گئے زمین پر  
ٹپک دیے وہ ساحر پھپھ کے قریب آیا چاہا لڑو قرآن کو تھام لوں ہاتھ قرآن کا قابو میں تھا جھکتے ہی ایک  
بغدہ مار دیا سر اسکا پھٹ گیا ساحر کے مرنے سے اندھیرا ہو گیا اس تاریکی میں قرآن بلندی سے کودا ایک  
دیرانے کے جانب بھاگا تاریکی میں ساحران مدار اور طرف موڑے قرآن ایک غار میں پھانڈا لیکن اندر سے  
غار کے سنا ساحر غل کرتے ہوئے جاتے ہیں کہ یارو دیکھو وہ جشی کہ صحر گیا ایک نے کہا اس غار میں  
نہ چپا ہو قرآن کو خوف پیدا ہوا کہ ایسا نہ ہو کوئی اس غار میں جھپک کے دیکھے ایک طرف بغدہ مارا نقب کھودا  
ہوا چلا لیکن عجیب حال زندگی و بال لیکن جان و آبرو کا ذر تاریکی قبر سے وہ مقام بدتر اندھیرا لحد کا یاد آتا ہی  
قلب خیزن تھراتا ہوا تھوڑی دور جا کر گھبراہٹ خیال میں آیا اب زمین سے نکلے طبقہ توڑا دیکھا ایک مکان میں نکلا  
وہ مکان وسیع بقدرت پروردگار خالی پڑا ہوا قرآن کو کسی قدر اطمینان ہوا جان کو غنیمت جانتا اس  
مقام ویران کو جابے سکونت قرار دیا گرد و غبار سے جسم کو پاک کیا لیکن دلو انتشار ہر کہ یہ کیا معرکہ و پیش ہوا  
کہ خواجہ و برق آپس میں لڑ رہے تھے ایک مقام پر مجمع عام ہتھیں معلوم انجام کیا ہوا یہ تو عقل سے دریافت  
ہوتا ہوا کہ برق اور استاد سے تلوار چل رہی ہوا خندا انجام بخیر کرے مگر افسوس اس مجمع میں یہو پچھ عیاری سے  
محروم رہے قرآن نامدار اس قہر ویران میں داخل ہو دیکھے اپنی گزرتی ہوئی ساحر جو انکے تعقب میں آئے  
تھے تلاش کر کے چلے گئے سب آپس میں کہتے ہوئے یارو یہ عیار برق جہندہ ہر کس زور و شور سے لڑ رہے  
تھک گیا اب کسان تلاش کریں اسکو زمین کھا گئی یا آسمان پہنچا یہاں خواجہ و برق سامنے شہاب ظلمت  
پوش و ملکہ وغیرہ کے لڑ رہے ہیں ان دونوں کی لڑائی میں ناظرین کو بڑا لطف ملتا ہوا شہاب ظلمتوں پر



برق کی تعریفیں کر رہا ہو کبھی کہتا ہوا کہ مہتر والا گراؤ برق نامور ساربان زاد سے اپنے کو بجا حکم دے  
 میں ایک سحر کرون ہاتھ پائون اسکے بیکار ہو جائیں مشکین باندھ لے ایسا نہ تو تو زخمی ہو مچھو بڑا ملال ہو گا  
 برق جواب دیتا ہوا کہ شہنشاہ ساحران وادی قدرت ان نگواران واسطہ سامری و حشید کا اس مقدمہ میں  
 دخل نہ دیکھے زمرہ عیاران میں بدنام ہونگا افراسیاب کو کیا منہ دکھاؤنگا شہاب بھر رک جاتا ہوا تھا  
 والون سے پوچھتا ہوا وہ جو عیار حبشی آیا تھا اسکو گرفتار کیا چند ساحرون نے عرض کی حضور وہ دن میں کون  
 کر کے کلگیا اسکا پتا بھی نہ ملا شہاب کہتا ہوا اب میرا عیار برق نامدار رفتی خیر خواہ سب نظام کر لیا اسکے  
 سامنے کوئی عیاری کا نام نہ لے سکیگا ایک دن میں مہرخ وغیرہ کا خاتمہ کر دیا دیکھو صاحب کس فرے سے  
 لڑ رہا ہے حقیقت میں عمر و برق سے جھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں عجب ہنگامہ عظیم برپا ہوا ساحر کہتے ہیں یارو  
 ہر وار میں یہ دونوں کیونکر بچتے ہیں گویا بنگلین گنتی ہوئی ہیں دونوں کامل فنون عیاری میں طاق شہرہ آفاق  
 ایک شاگرد ایک استاد و ہمین کون غالب آتا ہوا ایک مقام پر خواجہ عمرو نے بڑھکر غچہ مارا برق کا سر زخمی  
 ہوا شہاب گلگون پوش بقرار ہو گیا کہا اے برق اب میں نہ مانونگا جتنا خون تیرا زمین پر گرا میرا بھی اتنا ہی  
 خون خشک ہو گیا میں سحر کرتا ہوں برق نے قسم دی کہا حضور دیکھیں شیر زخمی ہو کر بھرتا ہوا پھر ورتا ہوا یہ کہکے  
 گھس پڑا تلوارین مارنے لگا خون زخم کا پوچھتا جاتا ہوا لڑنے میں پکار کر کہا ہاں اوساحر عمرو کا سر کاٹ لے بیٹے  
 حکم دیا عمرو گھبرا کر برق نے حلقے کند کے مارے کہا اوساحر و یہ فقرہ یاد رکھنا دیکھو یوں گرفتار کرتے ہیں گرگ  
 باران دیدہ کو فقرہ دیا بڑے پڑانے عیار کو پھانسا اب کہاں جا سکیگا حقیقت میں وہ حلقہ ہاے گند گردن  
 عمرو کے پڑے بڑا دھوکا کھایا لیکن یہ عمرو عیار بے شک ہو کر حبت کی حلقہ ہاے کند سے یوں نکلا جیسے شرار  
 سنگ سے یا ہوائی گنج سے یا عینک سے نگاہ بادل عاشق سے آہ قضاے کاروہان پر اک نخل بھٹا  
 اسکے شام کی سر عمرو میں ٹھوکر لگی لڑکر گرا برق جھپٹ کے جا پڑا تراق سے جواب بیوشی مارا عمرو بیوش  
 ہو گیا ایسی سر کی کھائی کچھ تدبیر نہ بن پڑی برق نے چھاتی پر چڑھ کے مشکین باندھیں ساحر دوزے کہ عمرو کو  
 مارین برق نے کہا یارو ہاتھ نہ لگاؤ میرا استاد ہوا اب دیکھو کیا ہوتا ہوا کوئی صاحب ہمارے مقدمہ میں  
 دخل نہ دین جو مناسب جائیگے وہ کر نیگے شہاب نے منع کیا خبردار کوئی قریب نہ جائے برق کو سب طرح کا  
 اختیار ہوا خواہ قتل کرے خواہ بجھے برق نے کندون سے مشکین باندھیں چھٹی پانی کا مارا ہوشیار کیا کہا کیوں  
 خواجہ ہماری جرات دیکھی دھونے سر جھکا لیا جواب نہ دیا کشان کشان طرف بارگاہ کے لیکر چلے سارے



شہزین بھی پڑے برق فرنگی ہمارے مالک کے شریک ہوا عمرو کو گرفتار کیا اب مہر خ و بہار وغیرہ بھی قتل ہو جائیگی  
برق کے ہاتھ سے امان نہ پائیں گی ہمارے آفاقی غلاماری ہو جائیگی طلسم ہوش ربا کی حکومت یلگی سب سردار خوش  
بین برق نے سر زنجیر عمر واک ساحر کے ہاتھ میں دی آپ چلکر سامنے شہاب کلکون پوش کے آیا جھلکر سلام  
کیا کہا آپ صاحب اقبال ہیں افراسیاب اس ہوس میں متناہی بھی عمرو کو نہ پاسکا آپ کے اقبال سے سب  
کام ہو گیا اب لشکر کشی کر کے چلیے مہر خ وغیرہ کو بھی گرفتار کروں شہنشاہ سے بھی نیابت لکھوا لیجیے گا ہو شریار پر آپ کا قبضہ  
نی حیرت بھی جل نہ دین گوشہ عافیت میں جا کر بھین بھرا آپ کو طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے لیچینگے وہاں کیفیت  
دیکھئے فرزند ان عمرو سے نرانیان یرین عیار پان ہوں ایک لاکھ چوبیس ہزار وہاں عیار میں وہ سب میرے  
نام سے دوتے میں کوئی سامنا نہ کر دیا جب سنینگے مہتر برق فرنگی جری بہا دھنگی شریک ہو گیا سوراخ مور و مار  
میں پھینگے خود صاحب قران گھبرا جائینگے بادشاہ اسلام سعد بن قباد کو پیغام دینگے ہمارا تو یہ قول ہو جو پونے  
دو سو خداوندوں کو سجدہ کرے ہمارا دوست جانی یریں ہی دلین ٹھانی ہو خدا سے نادیدہ کا پرستار پردہ  
دنیا میں ہاتی نہ رہے مذہب قدیم کو رونق ہو شہاب کلکون پوش نے کہا تمھاری رائے پر کار بند میں ہم تو  
حجرات پسند میں گل امورات میں بھین کو اختیار یہ باتیں کرتے ہوئے خوشی خوشی بارگاہ میں آئے چالاک  
جو قید میں بیٹھا ہو اسے دیکھا قبلہ و کعبہ بھی گرفتار ہو گئے رونے لگا کہا کیوں بھائی برق یہ کیا سلوک کیا قبلہ و کعبہ  
کی مشکین باندھیں کچھ افسوس نہ آیا اوبرق خدا سے در اس قدر ظلم و بدعت نہ کر قبلہ و کعبہ تیرے بھی استاد ہیں تو  
تو جلا دینگیا برق نے کہا اب دم بھریں میری جلا دی ظاہر ہو گی شہاب و گلشن تختہ آ کے بیٹھے ہزار ہا ساحر  
غدار ٹرے ٹرے سردار رسیان عالی وقار افسر و تاجدار گرد آکر بیٹھے برق کو بہت بھاری خلعت ملا پھو لگیا سامنے  
شہاب و گلشن کے بادب کھڑا ہو کر خوشی خوشی بہ الحان یہ اشعار آبدار پڑھنا شروع کیے

باہم بلند و پست ہیں کہیف شراب کے کیا کیا ہیں اوج و پست میں رنگ آفتاب کے ساقی اُتدیل جام صبحی کی خیر ہو گل ہو گئے چراغ سے و آفتاب کے دھوپے شراب سے مرے انگور زخم کو و ایکی شام منہ پہ نقاب آفتاب کے	آنکھوں میں ہیں طلوع و غروب آفتاب کے برسوں سے ڈھونڈھتا ہوں منشا میں شراب کے مشاق کب سے ہیں لب شہاب آفتاب کے لکھوں جوان کے چہرہ روشکا وصف میں تا جلوے بخشیں زخم کہیں آفتاب کے خالی کہان فلک ستم روزگار سے	پیتے ہیں سرخ و زرد پائے شراب کے گردن الٹ رہا ہوں ورق آفتاب کے آنکھوں میں دود و دل کہ فلک ہو گیا سیاہ پہا کروں زبان و دہن آفتاب کے کھو دیکھا وود آہ فلک کی برسنگی رکھتا ہوں دل پہ داغ مر و آفتاب کے
---	--	---



<p>جانے تو دوندک پرے نالہ جنون یاد آگئے ہمیں بھی زمانے شباب کے محروم آرزو میں صداے شکست میں شبھر کے واسطے یہ تماشے ہیں خوابے</p>	<p>پر زے اڑائیکے ورق آفتاب کے پائی ہو مینے زخم سے تعلیم خاستی رہ رہ گئے ابھر کے پھولے جہاب کے</p>	<p>ای چرخ پر دیکھ لیں اٹھکیلیان تری گو یا لب سکوت دہن ہیں جواب کے کس اعتبار میں نفس چنداں نسیم</p>
<p>خواجہ عمر و کھڑے دیکھ رہے ہیں خاموش چالاک بھی سکوت میں گلشن تیرہ برق کی کر رہی ہو شباب سے کتنی ہو صاحب حقیقت میں برق بڑا عیار ناما رہی برق دھانی دینے لگا اسی وقت اشعار نظم کیہ نہانت بھی دکھائی دونوں ہاتھ اٹھا کر غرض کی اشعار عالیہ</p>	<p>اس رنگ میں برق نے یہ شعر پڑھے تمام اہالیان دربار تڑپ کر خواجہ عمر و کھڑے دیکھ رہے ہیں خاموش چالاک بھی سکوت میں گلشن تیرہ برق کی کر رہی ہو شباب سے کتنی ہو صاحب حقیقت میں برق بڑا عیار ناما رہی برق دھانی دینے لگا اسی وقت اشعار نظم کیہ نہانت بھی دکھائی دونوں ہاتھ اٹھا کر غرض کی اشعار عالیہ</p>	<p>اس رنگ میں برق نے یہ شعر پڑھے تمام اہالیان دربار تڑپ کر خواجہ عمر و کھڑے دیکھ رہے ہیں خاموش چالاک بھی سکوت میں گلشن تیرہ برق کی کر رہی ہو شباب سے کتنی ہو صاحب حقیقت میں برق بڑا عیار ناما رہی برق دھانی دینے لگا اسی وقت اشعار نظم کیہ نہانت بھی دکھائی دونوں ہاتھ اٹھا کر غرض کی اشعار عالیہ</p>
<p>ہر شرابی کہ درخسہ اشعار است از غم خامسہ تو جھون باد شت و شوی لباس گیتی را</p>	<p>بلب خامسہ تو مقرون باد علم بر فطرت تو مفتون است عدل تر سب گر تو صابون باد</p>	<p>ہر سراپا کہ در جہان عطا است لوح محفوظ تائید مفتون باد ایسی ایسی خوشامدین برق فزونی کر باد</p>
<p>شباب و گلشن و جد میں ہیں جب برق کو بھاری خلعت موتیوں کا مالا وغیرہ مل چکا برق مرغ زرین بنے کھڑے ہیں مجھوم رہے ہیں شہاب نے کہا کیوں اور نیک شفیق اب کیا قصد ہو برق نے کہا عمر و چالاک سے پوچھیے اگر سامری و جمشید کو مسجد کرن سرفرازی حاصل ہو ورنہ پھر تو یہ ہو بقول بزرگان مشہل مرغ سر بر یہ ہانگ بنید بد و دشمن کے لیے یہی مناسب ہو یہ کہلے شہاب کے قریب آیا کان میں کہا حضور عمر و خاموش ہو عیاری سے جو پکڑا گیا نہایت شرمندہ ہو آپ سوال کیجیے میں کہوں گا تو جہلائی کا حقیقت میں شرم کی بات ہو میرے ہاتھ سے زیر ہو اکبھی کوئی عیار اسپر غالب نہیں آیا مجھ کو تو بھی اسنے زیر کیا تھا آج تو حضور کا اقبال تھا یہ عیار جہان دیدہ اس طرح زیر ہو اگر حضور کی اطاعت کرے تمام عالم میں نشان کیا بلند ہو لشکر و مند ہو شہاب نے پکار کر آواز دی کیوں خواجہ صاحب کیا ارادہ ہو ہمارے رفیق نے کس زور و شور سے زیر کیا کچھ مقام تر و دہنیں ہو آپ کا شاگرد رشید فرزند سعید غالب آیا آپ ہی نے تعلیم کیا خوشی کیجیے لائق و فائق ہوا گلشن بھی اشارہ سے برق کے بول اٹھی خواجہ شہنشاہ بجا فرماتے ہیں جو دو اطاعت کرو خلافت کرو گے قتل ہو جاؤ گے یہ جو گلشن نے کہا خواجہ چچین مار کے رونے لگے اسقدر روسے آستین و گریبان تر ہو گیا یقین بخار و حسم سے نکلا ہے آہ آتش ناک سے قہر جسم حلجا سے تمام اہالیان دربار گھبرا گئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ میں عمر و کا دم نہ نکلا ہے بعض کہتے ہیں بڑی نڈیا</p>	<p>شباب و گلشن و جد میں ہیں جب برق کو بھاری خلعت موتیوں کا مالا وغیرہ مل چکا برق مرغ زرین بنے کھڑے ہیں مجھوم رہے ہیں شہاب نے کہا کیوں اور نیک شفیق اب کیا قصد ہو برق نے کہا عمر و چالاک سے پوچھیے اگر سامری و جمشید کو مسجد کرن سرفرازی حاصل ہو ورنہ پھر تو یہ ہو بقول بزرگان مشہل مرغ سر بر یہ ہانگ بنید بد و دشمن کے لیے یہی مناسب ہو یہ کہلے شہاب کے قریب آیا کان میں کہا حضور عمر و خاموش ہو عیاری سے جو پکڑا گیا نہایت شرمندہ ہو آپ سوال کیجیے میں کہوں گا تو جہلائی کا حقیقت میں شرم کی بات ہو میرے ہاتھ سے زیر ہو اکبھی کوئی عیار اسپر غالب نہیں آیا مجھ کو تو بھی اسنے زیر کیا تھا آج تو حضور کا اقبال تھا یہ عیار جہان دیدہ اس طرح زیر ہو اگر حضور کی اطاعت کرے تمام عالم میں نشان کیا بلند ہو لشکر و مند ہو شہاب نے پکار کر آواز دی کیوں خواجہ صاحب کیا ارادہ ہو ہمارے رفیق نے کس زور و شور سے زیر کیا کچھ مقام تر و دہنیں ہو آپ کا شاگرد رشید فرزند سعید غالب آیا آپ ہی نے تعلیم کیا خوشی کیجیے لائق و فائق ہوا گلشن بھی اشارہ سے برق کے بول اٹھی خواجہ شہنشاہ بجا فرماتے ہیں جو دو اطاعت کرو خلافت کرو گے قتل ہو جاؤ گے یہ جو گلشن نے کہا خواجہ چچین مار کے رونے لگے اسقدر روسے آستین و گریبان تر ہو گیا یقین بخار و حسم سے نکلا ہے آہ آتش ناک سے قہر جسم حلجا سے تمام اہالیان دربار گھبرا گئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ میں عمر و کا دم نہ نکلا ہے بعض کہتے ہیں بڑی نڈیا</p>	<p>شباب و گلشن و جد میں ہیں جب برق کو بھاری خلعت موتیوں کا مالا وغیرہ مل چکا برق مرغ زرین بنے کھڑے ہیں مجھوم رہے ہیں شہاب نے کہا کیوں اور نیک شفیق اب کیا قصد ہو برق نے کہا عمر و چالاک سے پوچھیے اگر سامری و جمشید کو مسجد کرن سرفرازی حاصل ہو ورنہ پھر تو یہ ہو بقول بزرگان مشہل مرغ سر بر یہ ہانگ بنید بد و دشمن کے لیے یہی مناسب ہو یہ کہلے شہاب کے قریب آیا کان میں کہا حضور عمر و خاموش ہو عیاری سے جو پکڑا گیا نہایت شرمندہ ہو آپ سوال کیجیے میں کہوں گا تو جہلائی کا حقیقت میں شرم کی بات ہو میرے ہاتھ سے زیر ہو اکبھی کوئی عیار اسپر غالب نہیں آیا مجھ کو تو بھی اسنے زیر کیا تھا آج تو حضور کا اقبال تھا یہ عیار جہان دیدہ اس طرح زیر ہو اگر حضور کی اطاعت کرے تمام عالم میں نشان کیا بلند ہو لشکر و مند ہو شہاب نے پکار کر آواز دی کیوں خواجہ صاحب کیا ارادہ ہو ہمارے رفیق نے کس زور و شور سے زیر کیا کچھ مقام تر و دہنیں ہو آپ کا شاگرد رشید فرزند سعید غالب آیا آپ ہی نے تعلیم کیا خوشی کیجیے لائق و فائق ہوا گلشن بھی اشارہ سے برق کے بول اٹھی خواجہ شہنشاہ بجا فرماتے ہیں جو دو اطاعت کرو خلافت کرو گے قتل ہو جاؤ گے یہ جو گلشن نے کہا خواجہ چچین مار کے رونے لگے اسقدر روسے آستین و گریبان تر ہو گیا یقین بخار و حسم سے نکلا ہے آہ آتش ناک سے قہر جسم حلجا سے تمام اہالیان دربار گھبرا گئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ میں عمر و کا دم نہ نکلا ہے بعض کہتے ہیں بڑی نڈیا</p>



عیار صاحب کو غیرت ہو بعض کہتے ہیں دربار میں صاحبقران کے بڑی آبرو و جزا و تافان کا زینت پہلو کر بعض نے  
 کہا انکا برادر خوشخو قوت بازو و فرزند ان حمزہ عم نامدار پوتے صاحبقران کے جد عالی تبار کہتے ہیں اسکو جو سر  
 و بار سر بازدار ایسی ذلت ہوئی اسی وجہ سے بقیہ ارباب ایک نے کہا یار و نموت جان سے روتا ہوا اسکو زندگی کی  
 بڑی ہوس ہو علاوہ ازیں حسرت پرانی روتا ہوا خود قید برابر کا فرزند قید اپنے آقا سے چھوٹا اتنا بڑا شاگرد و شاہ  
 سامری پرست ہو گیا اسکا رونک کیا بجا ہو اسپر حسرت کا فلک نوت پر اغرت و آبرو میں اسکی فرق آیا شہاب  
 نے بھی دکھا عمر و کا عجیب رنگ ہو حقیقت میں ظاہر ہوتا ہوا اپنی زندگی سے تنگ ہو برق بھی رونے پر تڑپ گیا وہ  
 کے عمر و کے قدموں سے لپٹ گیا کہا استاد نہ روئیے سامنے اب قدردان صاحب شوکت و شان موجود ہو جو  
 آپ کو دیکھنے منظور ہو ارشاد فرمایا یہ سقد نہ گھبرائیے مگر تو میرے سامنے نہ چلیے آئیے قلب کو صاف کیجیے خود ہی  
 انصاف کیجیے میں آپکا غلام ہوں اگرچہ آپ کو زیر کیا شکین باندھیں اسکا افسوس بیکار ہو ہر وقت تعلیم ہزار مرتبہ  
 آپ کو زیر کیا آپ خود چرخ کے تیز بتاتے تھے زیر ہو جاتے تھے آج کیا شرم ہر مالک ہمارا عطا پاش و خطا پاش حق ہوش  
 رحم دل عاقل کامل آپ ہی خطا صاف کر دیگا اس طرح جو برق نے قدموں سے لپٹ کے کہا اور زیادہ خوش کہ یہ  
 ہوا طرے فلک کے دیکھ کر یہ اشعار پڑھنے لگا نظم

دل لیا عشق میں دیوانہ بنایا افسوس	ہاے اسپر بھی تجھے رحم نہ آیا افسوس	کیا خطا مجھے ہوئی تھی کہ جلائے کہر
تو نے اغیار کو پاس اپنے بھایا افسوس	دل دیا اسکو کہ برحم بھی ناقد رہی ہو	بٹھے بھلا سے یہ کیا جی میں سما یا افسوس
بھول کر یار مقدر سے مرے آیا تھا	حال دل کچھ اُسے اپنا نہ سنایا افسوس	ہاے نخل میں تری آنے کے قابل نہ رہا
ایسا نظروں سے مجھ تو نے گرایا افسوس	کسنی تھی تو عشق آیا اُسے بچتا ہوں	ہاے کیوں زخم جگر میں نہ دکھایا افسوس
کبھی ہنس ہنس کے کہیں اپنے دود و دین	عمر بھر بھگا و محبت میں رُلا یا افسوس	ہاے الجھن جو تیرے در و دریشانی ہو
دلف میں اسکی عبث دلو بھنسا یا افسوس	اب جو بیٹھے ہوئے بچتے ہو کیا ہوتا ہو	ان حسینوں سے نہ کیوں دلو بچایا افسوس
آستخان کوئی سگ یار کے قابل نہ رہا	آتش عشق نے اسد رجب جلا یا افسوس	آبرہین بھی سی ارمان سدا ہو سلطوت

یہ اشعار عاتقانہ اس شان سے پڑھے سنئے والوں کے کلیجہ منہ کو  
 آگے سب رونے لگے عمر و ہکریوں سے سرنگر آتا تھا صاف ظاہر ہو قصد کرتا ہوا کہ میرا دم نکلیا ہے جب شہاب  
 دلو گلشن نے یہ حال پر طال عمر و دیکھا سب غدر کرنے لگے کہ خواجہ جم تعین قتل نہ کریں گے سامری حمید کو  
 سجدہ کر جب طرح لشکر مہر خ میں تھے اسی طرح استاد بنکر ہو لیکن اپنے شاگرد کو اپنا افسر جانو آخر تمہارے



دلین کیا ہو بیان کرو جو کہو گے ہم قبول کرینگے قتل کا نام نہ لینگے مراد گریہ ظاہر کرو دیکھ اے مبدہ سامری تیرے لیے  
دم نکلیجی ایک گاجاب کرنے کے کیا ہاتھ آئیگا یہ جوان سب نے ہنست و خوشامد کہا خواجہ کو اور زیادہ رونا آیا  
بلبلانے تھرائے ہونٹوں پر خشکی کھیچو تھام کر یہ مسدس رعنائی دست عشق میں پڑھنا شروع کیا مسدس

عشق دوزخ کے دھوئیں دم میں اڑا دیتا ہے	برق سان خرمن ہستی کو جلا دیتا ہے
خاک میں عالم و آدم کو ملا دیتا ہے	جلوہ خورشید کا ڈرے میں دکھا دیتا ہے

نار دوزخ کا ہو بس ایک شرار اسکا	آمین عیسیٰ بھی تو بچتا سنہین مارا اسکا
---------------------------------	--

عشق وہ ہم ہر مے بار جہلے اسکا نام	اڑدھا دیکھے تو ہو جاے وہیں کام تمام
اسکی تاثیر کو سب جانتے ہیں خاص و عام	اسکا آئنا زہر انسان کا جو ہے انتخاب

خون سیاہی دم تحریر عشق نظر آئے	خاک کا غدھو قلم سوکھ کے کاٹنا بچاے
--------------------------------	------------------------------------

گاہ دریا میں نظر آتا ہے وہ بنکے بھنور	موج بنکر کبھی قلم میں یہ آتا ہے نظر
کشمکش جلاوہ مدشوق سے ہے آٹھ پہر	کبھی طوفان کی طرح جاتا ہے یہ سر سے گذر

ہو دین ناکام دم تشنہ دہائی عشاق	ایسا ترسائیں نہ مانگیں کبھی پانی عشاق
---------------------------------	---------------------------------------

بیقرار اسنے سیلاب کو کر ڈالا ہے	سم کا الماس میں قاتل نے اشر ڈالا ہے
اشک نسیان کو نیا اسنے گھر ڈالا ہے	سینہ سنگ میں آتش کا شرر ڈالا ہے

ہر ہی گاہ ربا اور اثر مقتطیس	درد ہے کون سیلماں کہاں کے بلقیس
------------------------------	---------------------------------

چاشنی قند میں اپنی کبھی دکھلاتا ہے	اور کبھی زہر لاپل میں یہ کر داتا ہے
گر نمک میں نمکین شور یہ خباتا ہے	ذائقہ بنکے ہر اک چیز میں دراتا ہے

مشک میں عطر میں گل میں ہی بودیتا ہے	بنکے خنجر کبھی عاشق کا لہو دیتا ہے
-------------------------------------	------------------------------------



راگ مین سحر کی دکھلاتا ہو گا ہے تاثیر	دام کا کل مین یہ دلو کبھی کرتا ہو اسیر
طوق بنتا ہو گلے کا کبھی پاکی بخیر	تیر مڑگان سے کبھی کرتا ہو ظالم چیر
گاہ صورت کبھی سیرت مین یہ در آتا ہو	دل عشاق کو ہر طرح سے بھاتا ہو
مہر تابان ہو کبھی چرخ پہ کہ ماہ تمام	گاہ غمایت ہو کبھی اختر سیارہ نام
گمشدگان گاہ کبھی عقد ثریا خود کام	شب کبھی روز کبھی گاہ سحر گاہ ہے شام
دلین آکر نہیں ممکن ہو نکلتا اسکا	ہو ز مہلے کی طرح رنگ بدلنا اسکا
عالم آشوب مین اس عشق کے اسرار نہان	چاہتا ہوں کہ کروں چاہ کا احوال عیان
تارہ عشق سے آگاہ ہو ہر پروچوان	دل یہ کہتا ہو کہ ہو عشق عیان راہ بیان
ابتدا و حوم ہو احبام کو بربادی ہو	شادی و مرگ اسی عشق مین لٹادی ہو
سوئے فتنے کو یہ کہنت جگا دیتا ہو	سرد سینوں کو یہ دلسوز جلا دیتا ہو
خون دل ویدہ عاشق سے بہا دیتا ہو	چاہ مین چاہ فرشتوں کو جھکا دیتا ہو
زندہ مردے کو کرے مچر جیسے دکھلاے	مردہ زندے کو کرے پھر اسے زندہ فرماے
وام مین لاتا ہو یہ طاہر دل کو دم مین	اس سے آخر کو زوال لاتا ہو جاہ جم مین
ملک دل کرتا ہو تاراج یہ فرط غم مین	ننگ و ناموس کو چھوڑا ہو کہین عالم مین
اس سے بدتر نہیں دنیا مین کوئی بیماری	ہین مسیحا اسی آزار کہ اب آزاری
عشق جادو ہو کہ ہو سحر طاسم و نیز تنگ	اسکو اعجاز مسیحا بھی ہو اب کیو کہ جنگ
پانی ہو جاتا ہو اس عشق کی تاثیر سے سنگ	عجب انداز مین اور اسکے نزائے مین آ
عز سے فرشتے پہ لاچار فرشتے کو جھینکا	



فرش سے عرش پر انسان کو چاہے پہونچا

اس بقراری میں یہ بند پڑھے سنتے والے کلیجہ تھام نے لگے لیکن کوئی مطلب اصلی نہ سمجھا کہ اس مذمت عشق سے اس مقام پر کیا مراد ہے لیکن شہاب گلگون پوش نے کہا اے مہر برق فرنگی عیاری کرینگے تمہارے استاد میں تم کچھ اس مطلب کو سمجھے برق نے کہا اور تو میں کچھ نہیں جانتا اتنا واقف ہوں کہ حبس سے طلسم ہوش ریا میں شریف لائے ملکہ صرصر شیر زن پر نائل میں اکثر پیغام سلام ہوتے ہیں لیکن کچھ انجام ہوا اکثر آتون کو اشعار عاشقانہ پڑھا کرتے تھے شاید اسی معشوق کا خیال آگیا شہاب نے کہا خواجہ صاحب اگر آپ کو صرصر کا خیال پنجہ سے صاف صاف فرمائیے میں اسکی بھی تدبیر کر سکتا ہوں افراسیاب کے گھر کا مچھلو سب طرح سے اختیار کوئی مقام تردد نہیں نام صرصر نکر خواجہ اور زیادہ بقرار ہوئے تر پکریہ اشعار مخفی پڑھنے لگے اشعار

بسیا الفت گریہ را با چشم خونبار من است	رخن بر خاک رہ خون جگر کا من است	با وجود آنکہ آزادم ز سرتاپا ہنوز
گردش گردون دون در فکر آزاد من است	منیت در بازار راحت گرجہ یک جوتم	شکر اللہ محنت عالم خریدار من است
یار منی ہند بیودہ برگزار ابر	رونق این بوستان از چشم دربار من است	قندہ ہر جا برآرد سوز آغوش فلک
جستجویم دار و در فکر آزاد من است	کردہ ام تا طوق گردن رشتہ ز تار من است	عقدہ تسبیح را در دل ز زنا من است
محققیا ز ہمار خود بینی و خود راعی من	کین پریشانی من بر من زندہ من است	اشعار عبرت آتا دے کہ تار

باندہ دیے بحر رقت کا جوش کبھی گریان کبھی خاموش عجب حال پر ملال میں خواجہ کو اسوقت دیکھنے والے دیکھتے ہیں برکس و ناکس کا یہی قول ہے کہ صاحبو اگر یہی حال ہے قلب پر اسقدر غم و ملال ہے عمر و زندہ نہ بچیکا تریپ تر پکریہ جان دے دیگا مگر سب گریہ نہیں کھلتا آخر شہاب گلگون پوش نے اتہا کا عذر کیا کہا خواجہ جبکہ تم عزیز رکھتے ہو اچکے سر کے قسم تکو دیتے ہیں حال دل کہو بے وجہ اپنی جان نہ دو ہم سب طرح تمہارے ساتھ محبت صرف کرینگے جو مانگو وہ دینے کو موجود ہیں صرف مذہب کی تکرار ہے برق بھی قدموں پر گراتب عمر و نے ہر شکل ضبط کیا ظاہر میں سب نے دیکھ لیا کہ تاب ضبط نہ تھی مگر یہی جرات تھی کہ اپنے کور و کا کہا اے بادشاہ عالیجاہ اسوقت مجھ کو کئی باتوں پر رونا آیا ایک تو یہ خیال آیا کہ افسوس ہم نے عمر اپنی ناقدر وں کے ساتھ بسر کی یعنی حمزہ مجاور زادہ ملکہ حبس سے اُسکے ساتھ رہے جہاں کہیں وہ قید ہوئے ہم عیاری کر کے پھونچے کرستان و ہر گونہ واسطے زیر و زبر کیا لیکن کوئی پھل نہ پایا تین و پچیس سے زیادہ کبھی نصیب ہوا اسوقت برق نے تمہاری اطاعت کی نہیں معلوم جھوٹا ہی یا سچا مجھ کو پکڑ لایا تم نے کسی ہزار کا خلعت لو سے و یا حمزہ کے لشکر میں



ہماری عمر گزری بی مہر خ کے ساتھ بڑی بڑی جان بازی کی اُنسے بھی کبھی ایسا خلعت نہ ملا تھا ری قدر دانی پر  
 ہلکے و جد ہو گیا دوسرے گرفتار ہو کر اُسے یہ بھی خیال ہوا کہ زندہ نہ بچنے کے خوف جان میں روئے اُس قاتل  
 عالم کی بھی تصویر آنکھوں کے آگے پھری یعنی ملکہ صرصر شمشیر زن معشوقہ پرن سالہا سال اُسکی محبت میں  
 گزرے وہ آہوے وحشی رام ہوا ایک دن وصل کا انجام ہوا پس اب ہمارا جان دینا ہی بہتر ہو اور  
 اوشمہ ریا حال مذہب ہمارا نہ دریافت کیجیے اصل میں ہم لقا پرست ہیں انھیں خیالات میں مست ہیں سامری  
 جمشید کو کم مانتے ہیں لقا کا چھوٹا بھائی جانتے ہیں انھیں خیالات میں مذمت عشق پر بھی توجہ ہونی چاہیے  
 میں اشعار عاشقانہ پڑھے لشکر حمزہ میں رہتے تھے کہ دیارِ یزدان پرست ہیں یہ لشکر شہاب گلگون پوش  
 خوش ہو گیا کہا خواجہ ہمارا اعتقاد مذہب قریب ہی ہم بھی خداوند لقا کہتے جوت کا خداوند جانتے ہیں  
 کہ یہ خداوند زندہ ہی سامری جمشید وغیرہ دنیا سے چلے گئے پس کل انتظام ذات پر خداوند لقا کے موقوف ہے  
 جو اُنکو خداوند نہ جانے وہ بڑا بے وقوف ہیں تمھاری قدر دانی کرونگا کیون جان دیتے ہو ہر حید کہ  
 برق اسوقت تم پر غالب آیا لیکن عہدہ انفری عیار ان تمھارے نام ہوگا عمر و نے کہا میری بڑی قدر دانی  
 یہ ہو گئی گاڑھا پہناؤ اور جو راجہ اکھلاؤ ہم خود کماؤ پوت ہیں مٹی میں سے پیدا کرتے ہیں ایک  
 اقرار پر میں آپکی اطاعت کرتا ہوں صرصر کے ساتھ میری شادی افراسیاب سے کہہ کر اویجیے تو حضور  
 جان و مال سب آپ پر نثار آپ کے غلاموں کا تابعدار ہوں اب راتین بھر کی ہنیں کتنی ہیں تڑپ تڑپ  
 سہر کرتا ہوں نہ جیتا ہوں نہ مرتا ہوں یہ اقرار کیجیے تصویر سامری و جمشید لائے ہیں سجدہ کرونگا ورنہ جلاہ  
 بنید و کو حکم دیجیے ابھی ٹھیکو قتل کیجیے خون سے مجھ بے گناہ کے ہاتھ بھرے زندگی کی ہوس اب باقی ہنیں  
 شہاب گلگون پوش نے کہا اوشمہ شاہ اقلیم عیاری اوشمہ بردشت طراری جو جو کچھ آپ نے فرمایا  
 سب منظورِ حقیقت میں حمزہ بڑا ناقدر ہے اُسکے لشکر میں بڑا غدر ہے تجھ ایسے جاننا ز سرخروش کی یہ لیاقت  
 مجھ ان اخبارِ سنخوری و محرران کتب انشا گری نے بعد شد و مد جا بجا تحریر فرمایا ہے کہ عظیم و مشاہیر حمزہ سبب  
 خواجہ عمرو بن اُمیہ نامدار کے ہر اگر عمرو ایسا عیار حمزہ نامدار نہ ہوتا تہا ہر مقام پہنچن پوش ہوئے  
 ہوتے زندہ نہ پختے ملک مصر میں بیچارہ مردہ بنا مردہ بن کر زندوں کو درگور کیا وہ عیاری ہنیں کلمات  
 بھی میں نے دفنوں کو دکھایا ہر مالک ساحل ان سب آپکی ذات سے ختم ہوئے کیسے کیسوں نے شکستین  
 کھائیں براے فرزند ان حمزہ سینہ سپر ہے بڑے بڑے شہروں میں گزرے اس ہوشربا میں بھی کیا



کام کیسے کیسے نام کی عشاق سبزہ رنگ کو بابا بڑے بڑے ساحر و ن کو لکارا افراسیاب پر دست انداز  
ہوے بلکہ تو آپ کی جرأت پر بڑے ناز ہوئے عمدہ وزارت لیجیے مجھے سرفراز کیجیے کل امورات کا آپ کو اختیار  
یہ سمجھیے کہ شہاب میرا خدمتگار ہے جو نے مجھ کا کر کہا اگر ایسا کرو گے تمھارے لیے بہتر دین تم کو بادشاہ  
بہت اقلیم باد و نگا خیر خواہی کا مزا چکھا و نگا مگر مقدمہ صرصر میں کیا جواب دیا شہاب نے کہا خواجہ  
وہ بدل و جان آپ کو قبول کر لی مشکین باندھ کر لاؤنگا مری دھوم سے تمھاری شادی کرونگا افراسیاب  
کی مجال ہے کہ میرا کننا نہ مانے عمر و نے چپکے سے کہا اوشہ شاہ اسوقت زیادہ کہنا بیکار ہے یہ حقیقت خوب و شہاب  
اگر اٹھائی نہ رہا بی ہوگی شاید تخت سلطنت ہو شرابا پر آپ جلوہ فرما ہوں کل طلسم زیرین ہو جائیں ہمارے  
بھی قلب کو تسکین ہو شہاب پھول گیا رنگ چہرے کا سرخ ہوا جلد قید کنوائی کہا اپنے فرزند کو بھی سمجھائیے  
عمر و نے کہا وہ مرانو نظر پارہ جگر ہے جلد قید کنوا دیکھیے ہم جسکے دوست ہوئے وہ بھی تابعداری کرے گا بے مثل  
جہاڑ ہے چند عرصے میں جب یہ خبر مشہور ہوگی کہ خواجہ عمر و نے تہنشاہ شہاب کی اطاعت کی سب عیار اسی  
مقام پر چلے آئینگے اپنے دقرا یرج نامہ میں پڑھا ہو گا جب حمزہ سے اور نجد سے بگاڑ ہو اس عیار  
میرے ہمراہ چلے آئے اپنے اپنے افسروں کی تسکین باندھ لائے جب مجھ سے صلاح ہوئی وہ بھی سب شریک  
ہو گئے وہ تو سب میرے مطیع ہیں اب آپ طلسم رسیں جو کچھ ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا سب کام ہو گئے اک  
ہم شریک ہوئے چند عرصے میں کوئی آپ کو نہ پہچانیگا بعد احتتام لشکر مہرخ و بہار و بعد قتل اسدنا مدار  
ایک دن افراسیاب کو بھی پکڑ لینگے تھیں تخت پر بٹھا دینگے یہ سامان سن شکر شہاب و جد میں آیا واسطے  
خواجہ کے بھاری خلعت منگایا چالاک کو بھی رہا کیا تینوں عیار محفل میں آکر بیٹھے برق نے شہاب سے  
اشارہ کیا اسوقت تو خواجہ گاتے کیا تھے روتے تھے اب دل بحال ہے اور طرح کا خیال ہے اب منہ سے  
سے گائینگے ہم باباں بچائینگے چالاک بھی موجود ہے اک ساز اٹکو دیکھیے کچھ کیفیت دیکھیے ہم ساقی گری گینگے  
بڑے مزے ہونگے شہاب نے خواجہ سے کہا اے دوست صادق اے محبت واثق آپ کے گانے کے سب  
مشاق میں یہ بھی بخوبی سن آگاہ ہوں کہ آپ مبتلا سے در و فراق میں عمر و نے کہا اے قدر شناس حقیقت میں  
میرا بھی دل چاہتا ہے کچھ اشعار عاصقانہ پڑھوں لکھم سے خالی کروں سازندے خواجہ کے گرد آئے ایک ساز  
چالاک نے بھی اٹھالیا برق انتظام شراب میں مصروف ہوا خواجہ یغزل عاشقانہ شروع کی غزل  
رہی ہمیشہ اسیری کے اختیار میں صبح پچھنی بدلتے پچھنی دام زلف یار میں صبح بدل رہا ہو جانے پر کرو میں لاشہ



پس فنا ہو تری یا جسم زارین روح	لال تلکو جو تم ہو دل مکدر مین	غبار روح بین ہو یا کہ غبارین روح
کہیں اجازت رفتار دے نزاکت یاد	کہ راہ تکتی ہو آغوش انتظار مین روح	فنا سے عشق مین کیا برگزیدگی ہو مین
کہ اپنا جسم ہوا ہوتن فرارین روح	نہ زندگی سے خوشی ہوں نہ موت سے فتنی	نہ اختیار مین دل نہ اختیار مین روح
دکھا دے جلوہ آخر کہ وقت ہو آخر	ہو مہمان نفس چند جسم زارین روح	نہین مین کم تر مستون کی مستیا پس برگ
بہک ہی ہو ابھی تک اسی خم مین روح	خیال گل کبھی خاطر سے کم نہو بلبل	بہار یہ ہو کہ نکلے اسی بہار مین روح
عجب نہین جو پکارے تجھے مری آغوش	ترا خیال ہوا ہری کنار مین روح	پیلا ہو بادہ الفت کا ساغر لبریز
اسی سرور مین دل ہو اسی خم مین روح	بہار داغ جگر سے ہوا فرار مین روح	تمام عمر رہی سیر لالہ زار مین روح
خیال کا کل برہم سے حال ہو برہم	بھنسی ہوئی ہو عجب دام انتشار مین روح	عدم ہوا ہو بدن کا ہش محبت سے
کنار قبر مین ہو زحمت فشار مین روح	خوش آئی عادت طفلی اس فنا بھی شہیم	کہ لوتی ہو مری دامن فرار مین روح

خواجہ گار ہے مین اہالیان محفل کو زجھار ہے مین مہتر برق فرنگی منظم میخانہ گلابیان شراب کی کشتیان کباب کی  
قاعدے سے محفل مین رکھ رہا ہو مرغ زرین بنا ہوا پھر رہا ہو خواجہ کی تعریفین ہو رہی مین استاد و شاگرد مین اسرار  
کنائے کبھی خواجہ پکار کر فرماتے مین بیابا برق جلد شراب محفل مین لاؤ اپنا کام کرو اور بھی ضرورت ہو  
شہنشاہ کو اپنے ساتھ لیکر چلین شہنشاہ افراسیاب جادو سے ملاقات کرین ختقاق نے نہین معلوم  
کیا کیا قریب لشکر ملکہ مہرخ پہنچ گئے ہونگے ہم چاہتے مین اب کسی کو تکلیف نہو بار کوہ جنگہ جلال  
ہم اٹھالین ہمارے شہنشاہ کا نام ہو جاے بیٹا بہت جلد کام ہو جاے برق جواب دیتا ہو استاد  
سب سامان تیار ہو آپکی ہر اک بات کرامات ہو ابھی ابتدا کی رات ہو صبح ہوتے ہوتے صبح ہو گی کیا  
جلدی ہو چالاک سر ہار ہے مین کبھی اٹھکر ہاتھ سے برق کے گلابی لے لیتے مین فرماتے مین بھالی  
قراہ اس طرف لاؤ بہت نہ گھبراؤ برق تڑپتے پھرتے مین لیکن اب حال مہتر قرآن سنئے تحریر کر چکا ہوں  
ایک مکان کہتے مین جا کر مہتر قرآن ٹھہرے تڑپ تڑپ کے دن کا نا اندھیری رات کا سامنا ہوا شب  
تیرہ و تار مکان مسنان مدت سے ویران پرا ہو دل پر خوف طاری انتہا کی بقراری آخر لاچار ہو کر  
دروازہ مکان کا کھولا دیکھا کہ چہ تنگ و تاریک ہو اس طرف سے کوئی گذر نہین کرتا ڈرتے  
ڈرتے مہتر قرآن نکلے سر کوچہ سے بڑھے مین کہ آواز آئی ارے کوئی فردوری ہمارے پاس آوے  
یہ پتلا شراب کا مہوڑی دور پہونچا دے منہ مانگی فردوری ٹیگی خیال مین گذرا کہ مہتر قرآن



اسی حیل سے تو سیر کرین کچھ حال بھی دریافت ہو اُستاد والا نثر اد پر کیا گذری برق نے کیا کارگزار کی  
یقیناً محفل میں رنگ جمایا ہو بہو رہے قیامت کا ہر ہم بھی بیکار نہ رہیں کوئی تو کام کرین یہ سوچ کر رنگ  
روغن عیاری کا نکالا اک شہدے کی شکل بن کر تیار ہوے گارہے کی غرق سر بر بندہ کوچے سے کہتے ہوے  
نکلے ہارے ہارے جی جھوٹ گیا رنگ باز کی شامت ہو آج ایسا داؤن ہارے عمر بھراب نہ جیتنے کے صبر نہ  
کا پتین ہمارا رنگ کھیل جائیگی سلطنت جیت لینے کے بڑے بڑے مہاجنون کو لنگوٹی بندھا دینگے مہین کیا پروا شہد  
جواہری اسی شوق میں گھر بار چھوڑنا چوبدار نے جو یہ آواز سنی صدادی میان شہدے صاحب مزدوری کرو گے  
قرآن نے جواب دیا کیا حضور کوئی مُردی اٹھانا ہو یا کسی کو منلانا ہو چوبدار نے کہا مہین بھائی یہ پتلا  
شراب کا اٹھا لو کھڑی دور چلو وہاں تک پہنچا دو جو کہ وہ دینگے قرآن نے کہا چار گنڈے لینے صبح کو اسی  
سے داؤن بدینگے ٹنگے کی پوریان کھا کے پُر رہینگے یہ کہنے قرآن نے پتلا اٹھا کے دوش پر رکھا چوبدار سے  
باتیں کرتے ہوے چلے و مہدم دی پھر کا ذکر ہوا توں میں بھی کھیلنے کی فکر ہو چوبدار نے پوچھا میان شہد  
بہت ہارے قرآن نے کہا حضور ہمارے ساتھ چلیے تو کیفیت حاصل ہو ہر وقت پر بیان ناچا کرتی ہیں  
ہم تو میاں صاحب رنگ باز ہیں ایک داؤن پر جان بدین سلطنت جیت لینے داؤن سے انکار نہ  
کرین آج کل چہروں نے بہت مال پایا ہے سب جوے گلزار میں رہو پیلٹ رہا ہو مگر کیوں میان صاحب  
کس قید خانہ پر چلے گا ہم رات کو عالم باغ تک نہ جائینگے رات کو بہت سناٹا ہوتا ہے تلنگے نے ایک دن  
گولی مار دی ہوئی اپنی جان بچا پنا ضروری ایسے مقام پر جانا سراسر قصور ہے حسین الدولہ کے امام باڑہ تک  
چل سکتے ہیں وہاں بیچارے قرض دار لوگ قید میں شہر کا بھی کنارہ ہو چوبدار نے کہا ان دونوں مقام پر  
جاننا منظور نہیں سامنے قریب وزیر گنج اک بادشاہ قید ہو چند نگہبان وہاں ہمارے مالک نے  
مقرر کیے ہیں انکے لیے یہ شراب جاتی ہے مہتر قرآن نے کہا کیوں میان صاحب یہ کیا قیدی ہو کہ  
جہل خانہ سے الگ کیا گیا چوبدار نے کہا میان شہدے صاحب محققین ان باتوں سے کیا عرض شراب  
پونچا ہو اپنی مزدوری لو سیدھے گھر چلے جاؤ باتیں نہ بناؤ مہتر قرآن نے کہا حضور ہم بھی اسی شہر کے  
رہنے والے ہیں بڑے بڑے جھگڑے فساد دیکھ چکے ہیں ہم سے صاف صاف کہیے ہم یہیں پتلا رکھ  
چلے جائینگے پھر نہ آئینگے تب آپ کو قدر ہوگی چوبدار نے دیکھا کہ شہدہ تھکا سعلوم ہوتا ہے ایسا نہ پتلا  
چلا جائے اور دو چار صلواتیں سنائے اچھا نہو گا شراب کا پونچنا بھی وقت پر ضروری یہ سوچ کر کہا بھائی



یہ ایک شخص شہنشاہ ہوش ربا کا گنگا رہبان بھیجا گیا، ہمارے شاہ نے الگ مکان میں یہ حفاظت قید کیا وہ قیدی بڑا صاحب آبرو و قید خانے میں چور اُچکے قید ہوتے ہیں یہ رئیس شریف شہنشاہ سے لڑا گنگا رقرار پایا مہتر قران نے کہا بس اب آپ نے صاف صاف کہہ دیا میں بھی تسکین ہو گئی لیکن اُس قیدی کا نام کیا ہے چوہدار نے کہا میں نام نہیں جانتا یہ سن چکا ہوں طلسم نور افشان کا رہنے والا ہے کوکب روشن ضمیر صاحب عقل و تدبیر قتل فہیم نور افشان کا ندیم یہ مشہور ہوا تھا ہم کو بھی معلوم ہوا قران خاموش ہو رہا دل سے کہتا ہوں مہتر قران ہمارے لشکر سے سوائے ان تین عیاروں کے اس ملک میں کوئی نہیں آیا کون بزرگ قیدی چلتے چلتے قران کو بخیر و عافیت چھوڑا ہے ہمیشہ بھی لشکر میں موجود رہتا ہے حیرت ہے پھر یہ قیدی کون صاحب لیاقت ہے دل سے سوچتے ہوئے بازاروں کو ٹوک کر کے سامنے اک مکان کے پونچے افسروہان کا رکیان جادو و سحر پانچ سحر و ن کے بیٹھا ہوا ہوا پرادے رہا ہے دیکھتے ہی آواز دی کون آتا ہے چوہدار نے کہا ملازم شہنشاہ ادریجان جادو و تم سب کے واسطے شراب لیکر آئے ہیں رکیان جادو بہت خفا ہوا کہا کیوں شراب لیکر آئے کیا احتیاج تھی دو پہرات گذر چکی نشے باز پڑے تڑپ رہے ہیں جاہان لے رہے ہیں صبح کو شہنشاہ سے عرض کرینگے سال بھر عکس گذر ا مصیبت اٹھاتے ہوئے گھر بار چھوڑنا گھری بھر کی مہلت نہیں ملتی اب ہمارے بدلے اور کوئی نگہبان ہو ہماری بدلی کرادیں قیدی وہ سخت جان ہے اب دو چار دن کا مہمان ہو رہا ہونا غیر ممکن تا قید حیات یہاں کا قیدی رہائیں ہوتا کہیں جلدی مر جائے بلکہ فراغت ملے لاش اٹھا کر دریا میں پھینک دیں چوہدار نے کہا یہ ہم سب کچھ عرض کرینگے مگر معلوم ہے کہ شہر میں کیا ہنگامہ پڑا ہے عیار آئے لڑے بھرے اب دربار کا حال مفصل نہیں معلوم کم نعت مارینگے یا اطاعت کی سنیں معلوم کیا انجام ہوا مہتر قران نے بھی پوچھا کیوں چوہدار صاحب عمر و عیار قتل ہوا برق کو شاید چھوڑ دیا چوہدار نے کہا دربار تک ہماری رسائی نہیں ہوتا سنا تھا کہ عیار آئے شاہ سے معاملہ ہوا صبح کو دریافت ہوگا مہتر قران خاموش ہو رہا پستلا لا کر وہاں رکھا سب ساحر دوڑے چوہدار تو انعام لیکر چلا گیا مہتر قران وہیں بیٹھ گئے ساحر و ن نے پوچھا میان فردور کیوں تم سر جھکا کے بیٹھے ہو قران نے کہا حضور تو ندی آتی ہے اپنے مکان میں جا سکتا ہیں پھر رہونگا حضور کو حقہ بھر دوں یہ کہلے پیادے کے ہاتھ سے چلم لے لی آگ پھونکنے لگے چلپیں بھر بھر کے پیادوں کو پائیں سب خوش ہوئے کہا بھالی کیا حرج ہے بیٹھو شام سے ہم لوگوں نے شراب نہیں پی ہے بد مزاج ہو رہے ہیں



پتے کاٹھ کھو لو شراب بوتون میں بھر و مقرر ان بہت خوب کہے بڑھے شراب بوتون میں بھر نہ لگے اپنا نک  
بھی ملائے جلتے ہیں یہ تو بخوبی سن چکے کہ کوئی طرفدار کو کب روشن ضمیر کا ہر وہ قید ہر لہذا جہان تک ہو سکے  
ان سبکو مارو اس قیدی کو چھوڑاؤ اب ملو خطا خطا نظرین ہو کہ عمرو و برق و چالاک دربار میں بیوش کرنے  
کی تدبیر کر چکے ہیں مقرر ان بیان سب کو شراب پلا رہے ہیں دیکھیے اسکا انجام کیا ہو وقت پھر بخیر ہوگا  
دو کلمہ استان افراسیاب وقت پر کتاب سامری کا دیکھنا اور دریافت ہونا حال دربار شہاب کلکو گنیش  
اور روانہ کرنا شہر چادو کا اسکا اگر عمر وغیرہ کو گرفتار کرنا اور ربائی ملک احوال مرید نشین از دست قرآن حسنہ

چار دن کیا عمر بھر گریہ میسر چاندنی	ہجیرین ہوتا آب آتش کے برابر چاندنی
بے ترے بھاتی نہیں اے ماہ انور چاندنی	دھوپ بہتر پر شب فرقت کی بدتر چاندنی

صاعقہ کی طرح سے گرتی ہو مجھ پر چاندنی

دیکھیے اجلی دکھائے کب مقد چاندنی	آئے کب رشک قمر کب ہو منور چاندنی
صاف ہوتی مثل فرش سنگ مرچاندنی	خوب روؤں اے شب غم ہر مکہ چاندنی

بعد بارش صاف ہو جاتی ہو اکثر چاندنی

ابر غم میں مدتوں سے کب نظر آتا ہو چاند	ماہتابی سے کہاں چہرے کو دکھلاتا ہو چاند
بے ترے اے شمع و مجھ سے یہ شرماتا ہو چاند	میرے گھر کی راہ کتر اگر نکل جاتا ہو چاند

رہتی ہو فرقت کی شب باہری باہر چاندنی

کب وہ جائے میں سماے ہو سوا جسکو عروج	کیون نہ اترائے جہان میں ہونیا جسکو عروج
ذرہ پرور چاہیے ہو مہ لقا جسکو عروج	خاکساری وہ نہ چھوڑے دے خدا جسکو عروج

آسمان پر ماہ تابان ہر زمین پر چاندنی

چاند سا چہرہ ذرا رشک قمر دکھلا کبھی	ماہتابی سے دکھا جلوہ ہلال آسا کبھی
ہو چکا غرہ قدم رنجہ کہیں فرما کبھی	بھول کراؤ چاند کے ٹکڑے ادھر آجا کبھی

میرے ویرانے میں بھی ہو جائے دم بھر چاندنی

وصل کے سلمان میر ساری شب بھونیں مجھے	لطف بھی حاصل شب مہ کے مقرر ہیں مجھے
شکر یارب عشقین اب تو برابر ہیں مجھے	ایک ہفتہ سے ہم ساتون میسر ہیں مجھے



دشت و دریا ہنرہ ساتی شیشہ ساغر چاندنی	
سینہ پر پرواغ کیون مکیا رجاؤن باغ کو	دیکھ کر کیون گلکو کھاؤن خار جاؤن باغ کو
حیف ہے غیرت گلزار جاؤن باغ کو	کیا شب متاب میں ہے یا رجاؤن باغ کو
سارے پتون کو بنا دیتی ہے خنجر چاندنی	
راہ الفت میں مجھے رہ رہ کے ترساتی ہوتی	ہجر رشک ماہ میں تار یک کب بھاتی ہوتی
کونسا سامان دیکھوں مجھ کو دکھلاتی ہوتی	دشت غربت میں ہوں بلے اسباب راتی ہوتی
جلد او گردون بچا دے بہر بستر چاندنی	
وصل کیا برسوں نظر آتا نہیں ہر خواب وصل	اور جو قسمت سے کبھی ہم پر کھلا بھی باب وصل
ہو گئے پہنان نظر سے دفعۂ اسباب وصل	کر یک شب تاب تھی گویا شب متاب وصل
چھب لگی کیا دور سے صورت دکھا کر چاندنی	
منظر اعجاز ہیں یہ ماہر ویاں حسین	فی الحقیقت کچھ کرامت رکھتے ہیں یہ جہین
دیکھ کر زلف کی صاف ہوتا ہو یقین	نقری موبات اس کا فر کی چوٹی میں نہیں
یہ وہ شب ہے جسے کر لی ہو سخن چاندنی	
روز و شب شام و سحر تار یک سایہ کی طرح	مہر و شمس بے تیرے گھر تار یک سایہ کی طرح
صحن بے رشک تو تار یک سایہ کی طرح	دھوپ آتی ہے نظر تار یک سایہ کی طرح
میرے گھر میں جو اندھیرے کے برابر چاندنی	
راست ہے روانہ رونق ہو مکان کی تالکین	گھر کے ہوتے ہیں اجالے ماہر ویاں حسین
قتل رعنا پر کم باندھے ہے یہ چرخ برین	غیر تاریکی شب فرقت ہیں دنا سخن نہیں
ہاں اگر زخمی ہوں تو نکلے مقرر چاندنی	
چہرہ گو ہر ابد ارخن کو زیب گوش ساعین حق نبوش کرستے ہیں داس مدعا کو کل مراد سے بھرتے ہیں شعبہ	
مرتب خیال و سخن آفرین بہ سخن را بہ کرسی نشاند آئینہ سابق میں تھر تھر ہوا کہ افراسیاب خانہ خراب	
بصدیق و تاب و مہطف و اشفاق شہنشاہ احتقاق کو لیے ہوئے طرف لشکر ملک حیرت کے جاتا ہے جب	
شہر فرعونہ سے گذر کر قریب تخت الشعاع پہنچا ز ال جاد و حال سکر واسطے استقبال کے آیا	



سامان دعوت ہمراہ لایا احتقاق سے اکر لایا تخت افراسیاب کو بوسہ دیا احتقاق تخت پر بیٹھا  
نقارہ جمشیدی پہلو میں رکھا زال جادو نے افراسیاب سے پوچھا دشمن شاہ راہ میں بڑی تکلیف  
اٹھائی افراسیاب نے کہا ملک فرعون یہ پر بڑی لڑائی پڑی لاکھوں میں مابدولت یکہ و تنہا تھے ننگ و پلنگ  
غلامان ملکہ ہیان زمر و پوش وقت پر پہونچے فرعون کو مارا قلعہ پر قبضہ کیا خدمت میں مصاحب سامری  
کے پہونچا اپنے ایسی عنایت فرمائی نور اشراف لائے کچھ انکا نہیں کیا راہ میں بڑے صدمے اٹھا  
عمرو برق نے اکر عیاری کی آپ کو تو وہ کیا قتل کرتا قصد کیا تھا غلام سامری پہونچ گئے اُسے بچا لیا  
وہ دونوں گرفتار ہوئے عمرو کا نام سُکر زال جادو خوش ہوا کہا دشمن شاہ پھر عمرو کو کیا قتل ہوا نذر  
سامری کروں صاف صاف سامری نامہ میں لکھا ہے عمرو عیار بے مثل و یکتا ہے اگر اسکو مارا کچھ کسی کی اٹھیا  
نہیں اب غلام بھی لشکر کشی کریگا مہرخ وغیرہ کو گرفتار کر لیا اپنے بوڑھے غلام کے تو سحر دیکھئے میں آج تک  
عمرو ہی کے ڈر سے آپکے لشکر میں نہیں آیا افراسیاب نے کہا اُسکے قتل کا حکم نہیں ہے جہاں پر اُسکا خون  
گریگا وہ سرزمین ویران ہو جائیگی بلکہ اُس زمین پر گھاس جمیلی شہاب خیر خواہ قدیم وقت پر آگیا برق عمرو  
قید کر کے اپنے قلعہ میں لیگیا زال نے سرپٹ لیا کہا حضور وہ تو میرا بھتیجا ہے جب سے باپ اُسکا مرا میں نے  
اُسکو پرورش کیا سحر و ساحری میں طاق شہرہ آفاق یہ سب کچھ دیکھیں آپ نے میرے فرزند کو قتل کرایا  
قلعہ بھی برباد ہوا ہاے سینے بڑی مشقت سے وہ قلعہ آباد کیا تھا ہاے وہ برباد ہو جائیگا نہیں معلوم عمرو  
کس حسرت و یاس سے اُسکو قتل کر گیا افراسیاب نے کہا ازل جادو بوڑھے ہوئے اب تک تلو کوئی نہیں  
لیاقت نہیں وہ بے بھی باتیں کرتے ہو ملازمان مہرخ سن لیں تو انکو ناز ہو کہ میں کہ ہمارے عیاروں کے  
سب ڈرتے ہیں شہاب کے برابر کوئی لائق نہیں ہے اُسکے قلعہ پر کسی مجال ہے جو بنگاہ کج دیکھے اُسے اتنا  
بڑا کام کیا کہ کسی سے نہ ہو سکتا جس دن اسد غازی رہا ہوا ملک احوال مربع نشین پر بھائی کوکب کا  
بڑے زور و شور سے آیا سرداروں کو رہا کر کے لیگیا جبکہ مجھ کو خبر معلوم ہوئی لہجہ جوش و خروش پہونچ  
جا کر اُس سے مقابلہ کیا اتنا بڑا زبردست ہے کہ مابدولت اُسکے ہاتھ سے زخمی ہوئے اُسی غصہ میں تیغ و سر  
اُسکو مار دیا کشتہ بھر ہوا فید کر کے اُسکا شہاب کے حوالے کیا پہلا ماش کے آئے کا بنا کر ڈال دیا اُس روز  
اور فرور تین و پش تین زیادہ نہ ٹھہر سکا ملک کوکب پر چڑھ گیا اُس دن بڑے ہنگامے تھے یہ سب حالات  
جنوبی مشہور ہیں آج تک اُسے ملک احوال مربع نشین کو اس حفاظت سے رکھا ہوا کو بھی وہاں کا حال



معلوم نہیں ہوا اور نہ نور افشان و کوکب جاتے جس طرح بنتا چھوڑاتے جسے اتنا بڑا کام کیا راز شنشکا  
چھپایا عمر و برق کی کیا حقیقت ہو وہاں سے رہائی نہ پاسکیں گے وہ خیر خواہ دولت صاحب شمت و لیاقت  
تریا تریا کے مار گیا سینے بخوبی سمجھا دیا تھا آب و دانہ بند کرنا اپنی موت سے مرین خود نہ قتل کریں وہ  
وونون تڑپ تڑپ کر رہی گئی ہونگے اس مقدمہ کو ایک ہفتہ گزرا آٹھ دن کون بھوکا پیاسا رہ سکتا ہو  
زال نے کہا حضور ملک حول ظاہرین آپکے ہاتھ سے مارا گیا پردہ راز نہ اٹھایا عیار مکار جہان جاہلین  
دم بھر میں آفت مچائیں قید میں بیٹھے بیٹھے فکر کر لیتے ہیں بڑے منادی بات بات میں فتور پابند عیش و سرور  
میں نہ ماتونگا اور اق سامری منگو اگر بارگاہ شہاب کا حال ملاحظہ فرمائیے غفلت سراسر بیکار ہو غلام کو نہایت  
انتشار و افراسیاب نے کہا اب رات کو کیا ضرورت ہو تمھاری طرف سے مصاحب سامری کی دعوت ہو تم نے  
بیٹھے بیٹھے یہ جگر اٹھا لالہ زال نے کہا اگر حضور توجہ نہ فرمائیں گے غلام خود جائیگا جتنا کہ اپنی آنکھ سے نہ دیکھ آئیگا  
آب و دانہ حرام ہو دیکھیے کایہ میرا دھڑک رہا ہو ابھی وہ نوجوان بڑے کارغذا رہیں معلوم کس بلا میں اسکو پھنسا  
دام کرو حیلہ پھیلانے یہ کہکے طرف مصاحبون کے پٹا کہا جلد باری سواری تیار کرو ہم اپنے بھتیجے کو دیکھنے  
جائیں گے افراسیاب نے کہا زال کیوں دیوانہ ہوا یہ کہہ کر ہاتھ تھام لیا کہا بیٹھو میں اور اق ملاحظہ  
کرتا ہوں ابھی تک تسکین ہو جائیگی یہ کہکے حبیب سے اور اق نکالے منتشر اور اق دیکھ کر زال نے کہا حضور  
کتاب سامری کیا ہوئی افراسیاب نے زانو پر ہاتھ مارا کہا ساربان زادے نے شہر داؤد میں  
خداوند داؤد جادو بگر سامری پرستون کی آبروی کتاب دھو ڈالی یہ اور اق پریشان نانی اماں نے ملک  
لیے برائے ضرورت پاس رہتے ہیں جب خیال کتاب آنا ہو دل تھرا جاتا ہو خیر جو مرضی سامری یہ کہکے  
افراسیاب آنکھوں میں آنسو بھرا لایا زال نے کہا اوشہنشاہ جو الیسا ظالم عیار ہو کہ خداوند داؤد بگیا  
کتاب سامری دھو ڈالی حضور سے کچھ نہوسکا اسکو قید کر کے میرے بھتیجے کے ملک میں بھیجا نہیں معلوم  
کبخت نے کیا فتور کیا ہوگا شہر بھر کو ہلا دیا ہوگا افراسیاب نے کہنے سے زال کے اور اق حمیدی کو  
ملاحظہ کیا زال نے دیکھا شہنشاہ نے منہ بنایا تیور بد ہوئے چھاتی پنیے لگے گھر اگر کھڑے ہو گئے زال نے  
کہا اوشہنشاہ جلد کہیے خیر تو ہو میرا بھتیجا زندہ ہو یا مارا گیا افراسیاب نے کہا ابھی تک تو زندہ ہو مگر  
سامان قتل ہو چکا ارے برق و چالاک و عمر و دربار میں شہاب کے بیٹھے ہوئے گا رہے ہیں  
سہان برق سب کو شراب پلا رہے ہیں دم بھر میں سب بیہوش ہوا چاہتے ہیں احمق نے ان سب کو قید سے



کیون چھوڑا ایسا جامے سے باہر ہوا دشمنوں کو خلعت دیا زال پٹنے لگا افراسیاب نے کہا میں ابھی انتظام کرتا ہوں پلنگہ آواز دی اور شریر جاوولینا جلد اپنے کو پہنچا جاتے ہی تینوں عیاروں کو پکڑ لینا اپنے سامنے قتل کرانا لیکر خدمت میں مابدولت کے آنا مگر وقت چالاک کی ہر محل بیباکی ہر عیاروں کے دھوکے میں نہ آجانا جاتے جاتے سحر کرنا شہاب سے سب کیفیت بیان کر دینا کہ شہنشاہ نے اوراق جمشیدی دیکھ کر تھکا بھجیا میں صرف برائے حفاظت آیا ہوں پیام شہنشاہ لایا ہوں شریر جاوولینا اسی وقت پر پروا پیدا کر کے چلا زال بہت بیتاب تھا کہ میں بھی جاؤں افراسیاب نے ہاتھ بٹھام لیا کہا احقاق جادو رنجیدہ ہو گئے یہی فرمانیں گے بموجب مصرعہ طاقت مہمان نداشت خانہ بہ مہمان گذاشت بدینے شریر جاوولینا ایسے ظالم کو بھیجا ہوا وہ جاتے ہی آفت برپا کر دیگا تمھارے جانے کی کیا ضرورت ہر ساحر نامی و نامدا ہمارے حکم کے سامنے کسی کا کہنا نہ مانے گا بشکل افراسیاب نے زال کو روکا یہاں تو یہ کیفیت ہو کہ قلعہ تحت الشعاع پر دعوت احقاق میں زال و افراسیاب مصروف ہیں حیرت جادو کو نام لکھ بھیجا کہ حاکم حجرہ سوم کو لیکر ہم آتے ہیں لشکر خیمہ میں قیامت برپا ہو چالاک غیرہ بھی واپس نہیں آئے اسوجہ سے زیادہ تردد و انتشار ہو مہرخ فرماتی ہیں کسکو بھیجوں کیونکر خبر منگاؤں ہمارے عیاروں پر کیا گزری جالسنوز سے پوچھا تمھارے والد نامدار کہاں ہیں وہ بھی نظروں سے نہان میں جالسنوز نے کہا یہ مجھ کو بخوبی معلوم ہے کہ چالاک کو ہمراہ لیکر تشریف لیگئے ہیں وہ بیکار نہونگے لیکن میں بھی براے تالاش جاتا ہوں ضرغام نے کہا میں بھی خبر لاتا ہوں فوراً حال دریافت ہوگا لشکر حیرت میں جاؤں شاید وہاں نشان پاؤں جالسنوز نے کہا وہاں کی کیفیت بخوبی معلوم ہو چکی ہے حیرت کے پاس نام افراسیاب آگیا احقاق جادو کو لیکر آتا ہوں تدبیر استقبال میں سب مصروف ہیں ملکہ بہار نے پیٹ لیا کہا صاحبو وہ بے حیا نقارہ نواز جلا دشمنہ باز ہوا اسکے سامنے کوئی ہونٹ نہ ہلا سکے گا حیرت اسنے نقارہ بجا دیا سحر فراموش دریا سے حیرت کا جوش حب اپنے ہوش میں نہ رہے فرمائیے کیا کر سکتے لشکر حیرت میں خوشی فوج مہرخ میں بیتابی بخوبی حیران و پریشان اسد کے چھپانے کی تدبیر نامردوں کو بھاگنے کی تقریر اب حال خیریت مال برق نامدار و خواجہ عالی وقار و چالاک طر آتھریر ہوتا ہے خواجہ بیٹھے ہوئے دربار شہاب میں گارہے ہیں میان چالاک ساز بجا رہے ہیں برق منتظم میا نہ تڑپتے پھرتے ہیں شراب کو خوب خراب کیا سیوسنی ملائی جام چل رہا ہے خواجہ تانین مار رہے ہیں نیا دربار خوب



خوب انعام ملا خواجہ کی فرمائشیں اپنی اپنی عیاری کی آزمائشیں کبھی برق آواز دیتا ہوا کہ بھائی چالاک  
گلابی میرے ہاتھ سے تو محل میں پہنچاؤ چالاک بھی اٹھ کھڑے ہوئے ساقی بچے بھی مست سا غریب مست  
اپنے اپنے کام میں تنہا عیار کامل کیا عیاری بن پڑی خوب طبع لڑی آخر میں خواجہ نے غزال بھی غزا

پہلو میں کسکو بزم میں اُس نے بٹھالیا بہتر ہوا کہ پہلے خدا نے بلالیا پوچھا شہید بنجرا برو کا جب گناہ دل لیکے ہاتھ ملتے تھے یہ جمنے کیا لیا ملتا زمین وہ دھونڈھتی پھرتی ڈھم لالی نہ تاب گورنے پہلو بٹھالیا یون آرزو سے قتل میں ہم پاؤں پر گر کیسا غریب جانکے ہم کو دبا لیا رکھنا اپنے پاس کھٹی ل و زحل	کیون اور اجل ہمیں زہا لے اٹھالیا کچھ اختیار کیا بھی ہو ضبط آہ پر قاتل نے کچھ نہ منہ سے کہا سر بٹھالیا میرے نشان مٹا کے ہونا مور نہ چرخ شاید کسی نے یار کو دل میں چھپا لیا دی تھی جو یاد میں لب شیریں کچھ جان قاتل نے سر اٹھا کے گلے سے لگا لیا آرزو ہو کے تم سے پھر آیا ادھر سے جو کچھ دیا خدا نے اٹھایا دیا لیا	ہوتی نہوتی بزم تباہ میں طلب مر کیون درد دل فراق کی شب آٹھالیا روز رازل ہی سمجھے تھے روگ سکھ لیا نچکوا اگر گجاڑ دیا کیا بنا لیا عالم دے سوز دل کا ہمارے یہ بعد مر اعضا کو جو میون نے پس فن کھا لیا اللہ سے فشار لحد کی زیادتی ہمنے تمہارے رونمے ہوئے کوٹھالیا غزال خواجہ نے گالی شراب
--	--	--

بیوقوف کی سب کو سوچ چکی تھی رنگ محفل مگر کون ہوا کسی کا اٹھنے میں دل بٹھالیا کوئی گھبرا یا کوئی رویا کوئی مقہما  
مار کے ہنسنا کسی نے کسی کا منہ چڑھا یا کسی نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کسی نے گولہ فولاد دی جھولی سے نکالا بل  
کر کے کہا اگر یہ گولہ مار دوں آسمان کو توڑ کر نکلیا ہے ایک نے کہا اگر آفت کروں کوہ و دشت حلیا ہے  
ملکہ گلشن معشوقہ شہاب اپنی کینزوں پر کھپتیاں کہ رہی ہر وہ بھی ویسا جواب دیکھے منہ چڑھا دیتی ہیں گلشن نے  
ایک کو کہا ارے تیرے منہ پر سانپ دوڑتے پھرتے ہیں اُس نے کہا زہر نہ اگلا تو مجھ کو اپنے تن میں کی خبر نہیں  
موزی کو مار لوں گی ایک نے گھبرا کر کہا دیکھیے حضور دربار گاہ سے اُرد ہا منہ پھیلا ہے ہوئے آتا ہوا اب کدھر  
بھاگ کے جائیں سو راخ مور و مار میں چھپیں ایک نے کہا بوا ابکی سال برسات بہت ہوئی ندی بہت  
چر می لوگوں کے مکان دھو بنے لگے دریائے جوش مارا وہ موجہ بلند ہوا وہ ننگ نے منہ پھیلا یا ایک نے  
کہا صاف صاف ماسیت اصلی بیان کر رہی بھونچال مثل مشہور ہر گھڑی میں گھڑیاں کہا ہی کیفیت یہ ہو  
بارگاہ میں دریا آگیا دیکھیے ہم کیونکر بچیں ایک نے کہا میں بڑی آبرودار ہوں ایک غوطہ مار کر اس پار  
اُس پار نکلیا تو ٹکی سیکڑوں کیسے پارتا تار سے بھگونا جی چیراتی ہر کشتی حیات غیروں کی طوفانی ہر وجہ



مثل چو آب از سر گذشت چه یکدست ہم سچ لنگے آبرو نہ دینگے دیکھیے تھلیر اکمان لگے دھوئیں دلسے  
نکل رہے ہیں دیکھ دو دی جہا ز چل رہے ہیں یہ کہنے دس بارہ کنیزین پانچے سبھال کے دوڑیں دھریا سبھ کے  
یا سامری لکے پھاند پڑیں گرتے ہی بیوش ہوئیں اب تو ایک ایک اٹھنے لگا اپنے مقام سے کیا اٹھا جہاں  
سے اٹھا گلشن جھلانے لگی کہا دیکھو صاحبو لونڈیاں ایسی گستاخ ہیں دوڑی دوڑی پھرتی ہیں نشے کے جو تھیں  
رکھڑا رکھڑا کے گرتی ہیں انکو منع کر دو دریا اپنے مصاحبوں کو تو دیکھو نگوڑے کیسے ملبلا رہے ہیں کمیدان حساب  
مجھے گھورتے ہیں انگھین نکال لو لگی اس دیدہ بازی کی سزا دو لگی انگھین پھرتا ہر تپلیوں کا تماشا دکھاتا ہو دیکھو اسکی  
انگھین تھپرتی ہیں ہم سے کیوں نگاہیں ملائیں دیدے ہم سے ہم سے قلب پر عجم غم و الم ہوے یہ کہنے کوڑا لیکر اٹھی  
وہ قدم پر جا کر تھرائی دھم سے گری بیوش ہوئی بان بان کہنے شہاب لہجہ جوش و خروش اپنے مقام  
اٹھا چاہا معشوق کو سبھالوں کو دسین اٹھا لون کچھ نہوسکا یہ بھی گری کے بیوش ہوا اسکا بیوش ہونا تمام اہالیان دربار  
بر لب فرش فرش ہوئے خواجہ عمر و بل کر کے اپنے مقام سے اٹھے برق بھی ٹڑپا کر چ کھینچی کہ قتل کرنا شروع  
کروں عمر و نے ہاتھ تھام لیا ایک طمانچہ مارا کہا اونا لالو کام سبھ کے کرنا چاہیے تم تو آج بہت ہی بھولے ہو اپنے  
نزدیک بڑا ہی کام کیا اے بے حیا تجھ کو کبھی عیاری نہ آئیگی ایسی بُری طرح تو نے مجھ کو گرفتار کیا بہت بُری  
طرح لڑا شراب پلانے میں اتنی دیر سب اب آپ الگ کھڑے رہیے کسی زمین ہاتھ نہ لگائیے مجھے آپکا اعتبار  
نہیں ہر بلکہ باہر جا کر ٹھہریے ہلو آپکی صورت سے نفرت ہر برق نے کہا اُستاد سینے تو آج وہ عیاری کی  
لالو قدر دانی ہر عمر و نے کہا اب لشکر میں چل کر قدر ہوگی آپ تو جلدی کر چ کھینچے چلے قتل کرنے پر آمادہ ہو  
اچھا اک کام کرو پہلے سب کے کپڑے اتار لو لیکن سونے چاندی کی چیزیں میں سب گن چکا ہوں کنیزوں کا  
زور میری نگاہ میں ہر اکسین سے جو ایک چیز کم ہوگی تو میں آپ کو بہت ذلیل کرونگا منھائی کے واسطے  
بخوشی دونگا بنیا چوری بُری چیز ہر برکت نہیں ہوتی جو رولز کے خراب رہتے ہیں اسوقت اگر تم ایک سپا  
جوڑا کر لیلو گے چار پیسے کا نقصان ہوگا پھر کیا فائدہ ہکو راضی رکھو عیش میں بسر کرو ان باتوں پر چالاک  
جھٹلایا کہا قبلہ کو کعبہ جلد انکو قتل کر کے نکل چلیے ایسا نہ کوئی آفت آجائے سب اہالیان شہر ساہو ہیں اگر بلوہ  
کر کے اندر چلے آئیں فرمائیے کیونکر جان بچائیں جلد افسر کو قتل کر کے دربار سے نکلیے خدا نے اپنا فضل ہم  
حال کیا عمر و نے کہا آپ الگ رہیے آپ یہاں کیوں آئے کہنے بلایا تھا ہم تھے ہمارا یاد و فادہ برق  
نامدار صلاح کر کے عیاری کر لیتے آپ کنارے رہیے کسی بات میں دخل نہ دیجیے جو ہمارے مزاج میں



آگیا کرینگے چالاک نے سر جھکا لیا کہ حضور کو اختیار ہو یہ تجویز جانتے ہیں اگر کوئی آفت آجائے گی نکلنا سب سے  
 دشوار ہوگا خواجہ نے کہا آپ نہ بچائیے گا پہلے ہی بھاگ جائے یہ فرما کر سب کے کپڑے اتارنے لگے برق  
 بھی سر جھکا رہے ہوئے انگوٹھی چلتے لونڈیوں کے اتارتا ہوا سو دوسو کے لباس اتار رہے ابھی کسی کو قتل نہیں  
 کرنے پائے تھے بلکہ خواجہ نے فرمایا اور چالاک میرا یہ ارادہ ہو کہ شہاب کو اٹھا کے نذر زنبیل کروں گا  
 صورت بیکر شہر کو تسخیر کرینگے کیا عجب ہو شہاب بھی اطاعت کرے ساحر زبردست ہو چکر لشکر کی خبر لین چالاک  
 کہا بہت مناسب ہو خواجہ عمر و برق شہاب کے چلے اس ارادے پر کہ اسکو اٹھا کر زنبیل میں رکھ لوں چلے  
 آسمان پر برق چمکی شریر جادو و اگر پہونچا آسمان سے اسنے دیکھا سب اہالیان و رہا رہیوش پڑے ہیں صد ہا  
 تنگ خاندان رہنے پڑے ہیں تینوں عیار فکر قتل شہاب میں پڑے ہیں بس وہیں سے اسنے نعرہ کیا اوساں  
 زاوے خیز آگے قدم نہ نہر ہانا شہاب کو ہاتھ نہ لگانا میں آپہونچا منم شریر جادو و فرستادہ افراسیاب  
 سر اٹھا کر عمر و برق و چالاک نے دیکھا ایک ساحر شل بلاے آسمانی آپہونچا برق نے تو سر پٹ لیا  
 کہا استا و غضب ہوا افراسیاب نے کسی کو بھیج دیا اب جلدی کلیم اور وہ کے مچکلی سے عمر و نے قصہ کیا کلیم  
 اور وہ لوں مگر شیر مرنے تعجیل سحر کیا عمر و برق و چالاک زمین پر گرے ہاتھ پاؤں بکرا رہے شریر  
 زمین پر آیا حال و رہا رہی سر پٹ لگا قریب شہاب کے پہونچا پانی کا چھینٹا دیکر ہوشیار کیا ایک ہاتھ  
 سے اشارہ کر دیا دریا دلی دکھائی باران سحر برسا یا سب ہوشیار ہوئے شہاب نے جو اٹھ کر یہ معاملہ دیکھا  
 ہوش اڑ گئے کہہ کر گیا شیر مرنے کہا اور شہاب نہ گھبراؤ تنے غضب کیا ان عیاروں کو اپنا دوست سمجھا گھبرا  
 وغیرہ کا اختیار دیا شہاب بہت جھلایا کہا اور شریر جادو و میرے ملک میں کبھی یہ خدر نہو اتھا جس نے  
 عمر و برق کو گرفتار کر کے لایا اب وہاں حرام ہو گیا اٹھ پہر اسی جھگڑے میں ہوں سامری جمشید نے  
 جان بچائی شہنشاہ کو کیونکر خبر ہوئی شہر نے کہا متھارے چچا صاحب زوال جادو و بیٹھے جیسے گھبراے  
 آنخون نے شہنشاہ سے کہا شہنشاہ نے اوراق سامری میں دیکھا سب احوال دریافت ہو گیا بینہی  
 مشقت کو کے آیا شکر و خداوند سامری جمشید کا وقت پر پہونچا اگر گھری بھر زیادہ گذر جاتی بھر تم زندہ  
 نہ ملے یہ ظالم نیچے کھینچ چکے تھے لیکن حکم شہنشاہ ہو کہ اب انکو قتل کرو سر ہمیں دو خدمت میں شہنشاہ کے  
 لیجائیں متھارے چچا صاحب زوال جادو و بہت بیتاب ہیں سر دیکھا انکو اطمینان ہوگا شہاب نے  
 کہا بہر میں بھی اپنی جان سے عاجز ہو چکا ہوں خوب جانتا ہوں اگر یہ زندہ بچے چھوڑ زندہ نہ چھوڑینگے



بربادی شہر سے ٹنڈ نہ موزنگے میں بھی تمہارے ساتھ براستلاقات عم نامدار چلوں گا سب اہالیان دربار ہوشیار  
 ہوئے دروازہ بارگاہ کا کھلا ہوا ہر سے ساحرا نذر آئے یہ قیامت دلی گکشن تو پیٹ رہی ہے کبھی کبھی  
 وارث کو سامری جمشید نے بچا لیا راج سہاگ لٹ گیا ہوتا خوب وقت پر شہنشاہ نے مدد کی قلیل رات  
 باقی تھی جس وقت شریر جادو آئے تیار گرفتار ہوئے انکو مسلسل و مطلق کیا شہاب نے سرداروں کو حکم دیا  
 بیرون بارگاہ میدان خونی کی تیاری کرو جلا دون کو بلاؤ دارین استاد ہوں فوراً میدان خونی کی تیاری ہو  
 لگی ٹھوٹھ خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ ستارہ سحری چمک چکا آفتاب عالم تاب قصر مشرق سے نورہ صبا  
 زیب جسم کر کے تیج شمع بہت تو سن چرخ نیلی پر سوار ہوا یہاں میدان خونی کی تیاری ہوئی شہاب  
 بیرون بارگاہ آیا شہر میں بکڑی عیاروں نے غضب کیا یا رو وہ سراسر مکر تھا ظاہرین برق خوب لڑا کیا  
 ہمارے آقا کو فقرہ دیا کوئی اسکی بات نہ سمجھا اپنے استاد کو بھی گرفتار کر لایا عمر و نے رویت کر اپنا ٹنگ  
 جمایا شہنشاہ نے بڑی عنایت فرمائی کسی جلاوگر کو بھیجا اسنے ہکر عیاروں کو پکڑ لیا سامان قتل ہو رہا تھا  
 ہر گلی کوچے سے خیل خیل چلے آتے ہیں شہاب بیرون بارگاہ تخت پر بیٹھا شریر جادو نمل رہا ہو کہ رہا ہو  
 اوشہاب جلاوگر قتل کرو مجھے تا بہ قلعہ تخت الشعاع جانا ہوا انتظام دعوت احتقاق جادو و سحر ہوا  
 میں بھی منتظم ہوں ایسا ہی تمہارا خیال تھا کہ چلا آیا ورنہ بہت سے کام میرے سپرد ہیں ای برادر افراسیاب  
 بڑا صاحب اقبال ہر مصاحب سامری تقارہ نواز ساحر و دن میں سرفراز کہنے سے افراسیاب کے چلا آیا  
 ہر وقت اسکو بھی فکر ہے کہ شہنشاہ جلد چلین میں لڑائی ختم کر کے پٹ جاؤں اسکو وہی سحر بول خیر پسند ہے  
 کئی دوسریں سے براہ کسر مقام آبادی کو دیکھ کر گھبراتا ہو شہاب نے کہا اب کیا دیر ہے جلاوگر آگے شہاب نے  
 اشارہ کیا عمر و و چالاک برق کو سر زنجیر کر کے کینچا چبوتر سے پریت کے نبھایا گردنوں پر کولے کے خط  
 دیے تیغ کینچر لٹکانے لگے اوشہنشاہ مقدمہ قتل عیاران نامدار ہو سمجھو جو حکم دیکھو گا ایسا ہو  
 کوئی دامن گیر ہو ہم قوم کے جلاو صاحب بیداد قتل کرنا ہمارا کام جلاو ہمارا کام نہیں شہاب نے  
 پکار کر آواز دی یہ گنہگار ان شہنشاہ طلسم جو شرابا ہین سامری جمشید انکے نام سے پزار تھے بڑا بیان  
 لکے گئے ہیں یہ بھی شہنشاہ کا اقبال ہو کہ لوگ اس ذلت و رسوائی سے گرفتار ہوئے اس طرح مجبور و ناجا  
 ہوئے اگر مہر رخ و بہار وغیرہ کو ابھی خبر ہو انکے واسطے جان دین بڑی خیر یہ کہ بیان کا حال کسی  
 معلوم نہیں ورنہ صد ہا سردار آگئے ہوتے باغبان قدرت ایسا وزیر اعظم شریک ہو چکا ہو شہنشاہ



کے ساتھ دشمنی کر رہا ہو بہا ایسی ساحرہ نامدار و مخمور عالی وقار اسی طرح کہ چار سو سرداران زبردست  
 شریک طلب کشا ہو گئے اُن سے کون مقابلہ کر سکتا ہو اقرار سیاب ایسا بادشاہ اُنکا ہارسرا اٹھاتا ہو لیکن  
 اُنکی قضایا دامنگیر تھی موت کشان کشان بیان لائی دعوے دار اُنکے خون کے بہت لوگ بین ہمارا کوئی کیا  
 کر سکتا ہو نام سے ہمارے ہرام فلک کو سکتا ہو یہ کہہ جلا دون کو حکم دیا حکم اول جلا دون کو ملکیا شنگین لگانے  
 لگے تلوارین پر بند دکھا کر دمکانے لگے عمرو نے جو پہلو میں اپنے فرزند نوجوان چالاک کو دیکھا کلیجہ  
 منہ کو آگیا فرمایا اے فرزند تیری گرفتاری بہت شاق ہوئی ہمیشہ ہمارا اسی قول تھا عمدہ نیابت کو سنبھال لیا جب  
 لشکر اسلام سے چلے تھے تمکو اپنا جانشین کر آئے تھے تمکو تقاضا ہے اب وہاں نے طلسم ہوش پر مین  
 پہنچایا یہ بھی تقدیر میں لکھا تھا کہ داغ تھا رانا اٹھائیں خاک ہماری اس قلعے کی تمہی کھینچ کر لائی ان باتوں پر  
 چالاک بھی روئے لگا برق نواب بھی خاموش سین رہتا شہاب سے کہ رہا ہو حضور عمر و چالاک کو  
 قتل کیجیے مینے کیا خطا کی مجھ پر کیوں عفتہ ہو مینے تو عمرو کو پکڑ لیا تھا اپنے کیوں چھوڑ دیا مین اسی طرح تابعدار  
 ہوں آپ مجھ کو رہا کیجیے مین اپنے ہاتھ سے عمرو و چالاک کو قتل کروں بُرے بُرے پتے و نشان بتاؤں  
 کل کی سب باتیں آپ بھول گئے آخر مینے کیا خطا کی عمرو نے سب کو بیوش کیا مین تو منع کرتا تھا میرا کہنا نہ  
 مانا مین ناحق کو گنہگار ہوا آپ بادشاہ عقل و فہم میں مجھ کو قتل کر کے پھپھتائیے گا مجھ ایسا رفیق دستیاب نہو گا یوں  
 آپکو اختیار ہو شہاب نے منہ پھیر لیا کہا تم سب دشمن خاندان ساحران ہو تمہارا زندہ رہتا بہتر نہیں تم  
 کسی کے ساتھ دوستی نہ کرو گے ذرا سی غفلت پا کر مٹا دو گے برق گالیاں دینے لگا کہا اونا لائق تیری  
 کیا مجال ہو مجھ کو قتل کرے خبردار استاد کو ہاتھ نہ لگانا ٹیڈھی آنکھ نہ دکھانا دیکھ ابھی ہمارا خدا فضل کرتا ہو  
 کوئی سبب غیب سے پیدا ہو جائیگا کوئی تو ہماری مدد کو آئیگا اگر تو دشمن ہو تو کیا غم موجب مصرعہ مصرعہ  
 دشمن اگر قوی ست نگہبان قوی تلاست اسی طرح خواجہ عمرو بھی ڈرتے ہیں دھمکاتے ہیں لیکن ملک الموت  
 سر تلوار کھینچے جلا دے گا اے دوسرے تیرے حکم کا مشتاق لاکھوں ساحر جمع ہو گئے شہاب قصد کر رہا ہو  
 کہ تیرا حکم دون خواجہ و برق و چالاک اپنے کار ساز سے دعا بین مانگ رہے ہیں اب دو کلمہ  
 داستان رنگین بیان مہتر قرآن نامدار تحریر ہوتے ہیں کہ شہدے کی شکل بنے ہوئے حقے بھر بھر کے سبکو  
 پلا رہے ہیں کام تو ہر ایک کو عزیز ہوتا ہے تیلے کو بھی انھوں نے کھولا ہو بیوشی ملا چکے سب نگہبان نگار  
 رہے ہیں کسی نے کہا میان شہدے صاحب پیسے کے سینک کے کباب لاؤ دوسرے نے کہا



ہمارے لیے گالی مٹھتے آؤ کسی نے دال مٹھ کی فرمائش کی شہدے صاحب بازار دوڑ جاتے ہیں  
 سبکے دوئے الگ الگ لاتے ہیں رکیان جادو جو سب کا افسر ہو وہ کہ رہا ہر میان شہدے صاحب  
 تمہیں رہا کرو ہم سب ملکر تمہارا کچھ مقرر کر دینگے پانچ سو جوان میان نگہبان ہیں خزانے سے تنخواہ بھی تمہیں لایا  
 کرو فی کس ایک ایک پسیا ملیگا تمہارے پیٹ کو بہت ہر شہدے صاحب تمہارا مار کے پیٹے کہا حضور  
 پیٹ کی کیا پروا ہر نکلے کی پوریان بہت ہیں جو اٹھیلنے کو مال چاہیے سبھوں کی تنخواہ لینے جاؤنگا اگر راہ  
 میں کوئی پھر ملے گی یا تو دوئے کر لاؤنگا یا ہار دوںگا پھر شکایت نہو ایک نے کہا بھائی جو اچھوڑ دو کسا  
 حضور ہم سے جو اتہ چھوڑیگا اسی واسطے گھر بار چھوڑا شہدوں میں شریک ہوے پر یوں کا ناچ دیکھئے اے  
 یہ ممکن نہیں کہ یہ مزہ ترک ہو قرآن یہ کہتے ہوئے قریب رکیان جادو کے آئے کہا حضور ایک دم حقہ کا  
 لگا لے یہ توصات صاف بتائے کہ اس قید خانہ میں کوئی گنگنا قید نہ کیا وجہ عید ہر رکیان نے کہا  
 ہمارے شہنشاہ کی منادی ہر کسی کو نام نہ بتاؤ یہ بڑا شخص جلیل ہے یہ ظاہر ہے مہر خ و بہار کا کفیل ہے  
 قرآن نے کہا کیا میان شہنشاہ بیٹھے ہیں اہی حضور ہیں نام بتا دیجیے ہمارے دلین دروہین ہر بھی  
 اندر جا کے گردن مڑوڑوں دو کل مار کر ہڈیاں توڑوں پھر بھر میں تڑپ کے مرجائے اب تو ہمارے آپ کے  
 یار نہ ہوا بڑے بڑے نفع ہونگے کام تو ہم اب بھی کر چکے ہیں شراب آپ کو پلا رہے ہیں جو خدمت کیے  
 کریں رکیان جادو نے نشہ میں کہا یا رالیا کرو تو بڑا احسان ہو شہنشاہ کا حکم ہے قتل نہ کرو تڑپ تڑپ کے  
 مرجائے قرآن نے کہا جو صبح کو زندہ بچلے ہلکے شہدہ نہ کہنا حضور سیکڑوں کی ہڈیاں توڑ دینا سارے  
 کھوسے میں بیسیوں کو مارا ہم لوگ شہدے ہیں جو پری نہیں کرتے دباؤ کر لیتے ہیں راہ میں انکے ڈنگے کی  
 خیر مناتے ہیں جا کر کسی گوشے میں ٹھہر رہے جب کوئی شخص نکلا اک لٹھ مار دیا کہہ اے اتار لیے بعضوں  
 پاس شرفیاں بھی نکل آتی ہیں ہار کی پھل میں سب کچھ کر گزرتے ہیں آپ نام تو بتائے رکیان نے کہا  
 دیکھو بھائی کسی سے ذکر نہ کرنا ملک احوال مربع نشین اسکا نام ہے کوکب کا پیر بھائی شہنشاہ کو بڑی  
 دولت دی تھی شہنشاہ سے مقابلہ پڑا انھوں نے غصے میں نیچے سحر بند مار دیا قید کر کے اسکو میان بھیج دیا  
 کانکی پیرا بھان والد یا مدت سے سخت جان میان قید ہے قرآن نے کہا لو یار ہم سمجھ گئے اب کام کر لینگے  
 جو کچھ ہوگا ظاہر ہو جائیگا ہم یار شاطر ہیں بار خاطر نہیں ہیں ہماری دوستی کا ابھی پھل مل جائیگا رکیان  
 بہت خوش ہوا اب تو منتر قرآن حقے بھر بھر کے سب کو پلانے لگے دوڑ کر ایک دوڑنے کے کہاب



اے اُمین ہوشی ملائی کس یار و ہماری طرف سے یہ گزگ ہو دیکھو تو کس مضمون کا شعر فرماتا ہوں  
 لئے تیرا زول گذر و ہر کہ پیشیم ہمن قاش فروش دل صد پارہ خوشیم ہ اس الحان سے قرآن نے اس  
 شعر کو پڑھا سب تعریفین کرنے لگے کہا کہ میان شمدے بڑے خوش آواز میں بھائی کوئی غزل کا و قرآن نے  
 گنگنا کر یہ غزل عاشقانہ گانا شروع کی غزل

نرکت اُمی انھیں کھوڑے لڑکی طرح جہان مزاج میں آئے زمین وہ گھر کی طرح پس فنا بھی وہ صدے دے یہ فلک شہجہ بھنک جائے کہیں آہ بے اثر کی طرح غزال چشم سخن گوے یار کو دیکھو کسی کو خود نظر آتے نہیں نظر کی طرح ہزار ناز کرے شاخ گل بڑھ اے یار بچھ گیا دل دیوانہ شیر نر کی طرح جہن بھی عشق نے غافل کیا ہوا غافل کہ ایک چاند تو پہلو میں ہو سہ کی طرح	چھپا نہ رکھے لطافت کہیں نظر کی طرح بس تے چکے خبر پار لیکے حضرت دل زمین قبر کی شق ہو گئی جگر کی طرح تمھارے حلقہ گوشوں میں ہم بھی اگل میں کہ باتیں کرنے لگا جانور شہر کی طرح نہ بند ہوتے ہیں آئسو نہ آہ رکتی ہو لکڑچپٹ سیکیگی تری کمر کی طرح یہ اضطراب جدائی کا خانہ ویران ہو ہمیشہ رہتی ہر بند آکھ تیرے در کی طرح اجلال صاحب دولت کرے خدا جسکو	بے بجائے میں حاضر مکان مذہول انھیں بھی صبر کیا مجھے نامہ بر کی طرح خدا ہی ہو جو دعا کو در قبول میں لے پڑا رہے یہ سخن کان میں گھر کی طرح وہ سلو دیکھتے ہیں یہ عجب تماشا ہو کلچے میں بھی ہر ناسو چشم تر کی طرح جہان کہیں نظر آیا وہ سوخ آہ چشم لحد میں بھی ہمیں راحت نہیں سفر کی طرح رکھ اپنے در میں یں ترہ بخت و گردون جھکے ہر ایک سے وہ نخل بارور کی طرح
---	--	---

سب خوش ہو گئے کہا بھی اس غزل نے بیتاب کر دیا کیا مزے دار ہو ہم اپنے بادشاہ کے پاس تھیں بھینکے  
 قرآن نے کہا ہم آپ ہی چلے جائینگے یا خود وہ بھوکو بلائینگے اب ضرور دربار شاہی میں رسائی ہوگی ریحان نے  
 کہا ہم اپنے ساتھ لے چلیں گے قرآن نے کہا ہم تمھارے ساتھ نہیں جائیں گے بولو گے تو گلا دبا دینگے ریحان نے  
 کہا میان شمدے یہ کیا کہا قرآن نے کہا تو شمدہ ترابا پ شمدہ کسی مرد آدمی کو پچا پنا بھی جو چاہا کہ بیٹھے ریحان نے  
 قبضے پر باتو ڈالا قرآن نے کہا آئو ریحان نے میں بیلا کر انھنے لگا بھلا اب کیا آٹھ سکتا تھا ہوشی کام  
 کر چکی تھی لڑکھڑاکے گرا سا تو والے دورے وہ بھی گریز کے ہوش ہوے قرآن نے مقصد کیا انکو قتل کروں  
 پھر خیال زیا بنکامہ برپا ہو گا صدائے گیر و دار آئگی زمین تھرا لگی ابالیان شہر کو خبر ہو جائیگی یہ سوچ کر ان سبکو  
 اسی حال میں چھوڑا سروسٹ انکے قتل سے متھ مور قتل مکان کا کا نا اب ستا ر و سحری بیان حکم دیا ہو  
 دروازے مکانوں کے کھلنے لگے مہتر قرآن دروازہ کھول کر اندر مکان کے آیا ملک احوال مربع نشین کو



دیکھا کل عارض مرہب سے ہوئے بڑے بڑے آنکھوں میں حلقہ کمر میں خم خنجر برو میں خم نہ دم قد سرو باغ حسن تھا  
مثل شاخ گل خمیدہ ہوا اس عالم میں ہر کوئی جھکا سے ہوئے آنکھوں سے اشک حسرت جاری کہن افسوس  
مل ہا ہر کبھی آہ کرتا ہر کبھی نر زنجیر سے سر پکٹتا ہر کبھی تڑپتا ہر کبھی پھرتا ہر کبھی اٹھنا کبھی بیٹھنا خانہ زنجیر میں غل  
قید ہونے کا دور تسلسل سوقت ہتھوڑی میں پکار رہا ہوا اور ت بے نیاز از خالق کار ساز بیت

شاہا ذکر می و رحیمی و غفور	دست ماگیر کہ در ماندہ و بے بال پریم	شاہا نہ کرم برین درویش نگر
بر حال من خستہ و دریش نگر	ہر چند نیم لائق بخشا شش تو	برین منکر بر کرم خویش نگر

ای سانس الدعوات ای رفیع الدرجات اس بیکی بے بسی میں کون سین و مددگار رہی سو اتیرے کون مرگاز  
کبھی کہتا ہوا افسوس صد افسوس جنکا سینے ساتھ دیا آنکھوں نے ہماری خبر بھی نہ لی بوا در بیان برابر  
ہلکوا بالکل فراموش کیا کسی نے تالاش نہ کی لیکن ای احوال مربع نشین شکایت بیکار رہی اپنے بخت و آثر کون  
طالع نگوں نے یہ دن دکھایا اب رہائی غیر ممکن ہر اسی قید خانے میں تڑپ تڑپ کے مرنگے اپنے پیدا کرنے  
والے کو یاد کرتے ہیں مالک حقیقی سے فریاد کرتے ہیں وہ سمجھ و علیم ہو بصیر و حکیم ہر قرآن کا دل بقرار ہو گیا  
قریب آکر آردی ای احوال مربع نشین ای جوان خوش آئین نہ گجراؤ خدا نے مدد کی اپنی عنایت سے  
بدار دی حقیقت میں سیان انسان کیا ہوا بھی نہ آسکتی تھی رہبر کامل نے رہنمائی کی شکلاشاے عالم نے  
شکلاشائی کی منہ مہتر قرآن شاگرد خواجہ عمر و طرفدار کو کب نامور ملک احوال نے سراٹھایا زبان  
میں سوزن تھا حسرت سے دیکھنے لگا اشارہ کیا اگر دوست صادق و محب واثق ہو برائے خدا جلد زبان  
سے سوزن نکال اب دم نہکلنے کو ہر روح قفس جس میں پھنس گیا ہر مہتر قرآن نے تجھیل عام اس خوش  
انجام کی زبان سے سوزن نکالا ملک احوال نے کھرا کر گریہا عشق کیا قرآن نے چھینا پانی کا دیا احوال نے  
آنکھ کھولی مہتر قرآن کے چہرے میں ہاتھ ڈال کے رونے لگا کہا ای مہتر قرآن عالی وقار ہم تک کیونکر ہوئے  
اس قلعے میں کیونکر آئے کس نے نشان بتایا مہتر قرآن نے کہا ای ملک احوال بجز اغیب سے رہی  
ہوئی تمہارا حال سب میں مشہور ہے کہ ہاتھ سے افراسیاب کے قتل ہوئے کو کب نے لاشہ لیجا کر سامنے  
قصر حبشیدی کے دفن کیا حقیقت میں کبھی ذکر بھی نہیں آیا کو کب نے ساہا سال سوگ رکھا یہ نہیں  
کوئی سمجھا کہ کشتہ سحر ہوئے ملک احوال نے جب دیکھا زبان قابو میں ہوئی ہر چند کہ قوت طاقت باقی  
نہیں لیکن زنجیر ہائے آہنی کو شل تار عنکبوت کے نور ذالابل کر کے اٹھا مہتر قرآن نے تمام کیفیت



بیان کی کہ استاد یہاں قید ہو کر آئے چالاک اسی سلسلہ سے یہاں پہونچا لیکن دروازے پر اک تھل ہو  
 اسپرک طائر بھیا رہتا ہوا وہ ہر شخص کا نام لیکر پکارتا ہوا وہاں سے بھاگا کرتا پرتا یہاں پہونچا نہیں معلوم  
 دربار میں استاد پر کیا گزری برق نے دام تیزویر پھیلایا تھا لیکن نہیں معلوم کیا انجام ہوا ملک احوال نے کہا  
 سب کیفیت ظاہر ہو جائیگی اور مہتر قرآن کیا کار نمایاں کیا سنتے تھے کہ عیار بے نظیر ہیں انہیں کی تہہ  
 ہوشربا فتح ہو رہا ہے وہ آج مجھ کو معلوم ہوا حقیقت میں آپ لوگ بڑے جان باز و سرفروش ہیں جرات کے  
 دلوں میں جوش ہیں مگر اوس مہتر قرآن نگہبانوں کو کیا کیا ہمارا نگہبان بڑا جلا و صاحب ظلم و بیداد ریحا  
 ہے مہتر قرآن نے کہا ہوش پڑا دے گئے کی موت قتل کرو مگر احوال دربار شہاب میں جلد چلو صبح  
 ہو چکی ہے اگر استاد کی عیاری پوری ہوئی ہوتی سارے شہر کو لوٹ لیتے ایک کو زندہ نہ چھوڑے  
 مہاجروں کو طلب فرماتے اُن سے کہتے مال لاؤ و ناکہ دینگے اشرافیوں سے خزانے بھر دینگے شہر میں  
 اور طرح کا ہنگامہ ہوتا ہے تک مینے ان سب کو ہوش نہیں کیا تھا چند کسے کہتے ہوئے جاتے تھے  
 کہ عیاروں نے غضب کیا ہمارے بادشاہ کو قتل کیا ہوتا سامری جمشید نے بچا لیا افراسیاب نے  
 کسی جادوگر کو بھیجا دو گھڑی رات رہے مینے یہ باتیں سنیں تھیں اب نہیں معلوم کیا کیفیت گزری  
 احوال باہر نکلا دیکھا سب ساحر ہوش پڑے ہیں ہوش اُڑ گئے کہ ایک کے نے اتون کو کیونکر ہوش کیا  
 قرآن نے کہا انکی کیا حقیقت ہو ہمارے استاد لاکھوں پردست انداز ہوتے ہیں ہماری ہیوٹا ہے  
 ہونے مثل مڑے کے سوتے ہیں احوال نے کہا انکو ہوشیار کرو مجھے اس رکبان پر بڑا غصہ ہے اس  
 بڑی بڑی بھیر بدعتیں کین اب وہ اندہ بند رہا اس قید خانے میں میں برسوں دردمند ہا قرآن نے کہا  
 آپ بیدار کیجیے بدعت کا بدلہ لیجیے میں الگ کھڑا ہوں احوال نے سحر کر کے باران سحر بوسا یا بکالک  
 رکبان جادو کو ہوش آیا دیکھا ملک احوال مریج نشین کھڑا ہوا لکار رہا ہے او نامرو اٹھ سو کر جو کچھ  
 ہو سکے زور دکھا رکبان جادو بھلا کر اٹھا لکار کر کہا تجھے کسے رہا کیا ملک احوال نے ملک الموت کے سچا  
 اشارہ کیا کہا انکو بچان لو ملک الموت ساحران انکا نام تو تم ایسوں کو قتل کرنا انکا کام رکبان تیرے کھنکر  
 چلا احوال نے کہا اور رکبان تو نے بھیر بڑی بڑی بدعتیں کی ہیں مجبور و لاجپا رہا اب خبر اختیار کرونگا  
 انکے قدموں کو بوسہ دے اسی میں خیر و اطاعت کر سحر کا ہمارے سامنے نام نہ لے تم سب ساحروں کے  
 جو بڑے باپ ہیں افراسیاب جادو و اُن سے بھی مقابلہ کر چکے اُس ملعون نے آخر تاج طلسمی پہنکایا



تب میں مجبور ہوا اس طرح مارا گیا تیری کیا حقیقت ہو ریحان نے نہ مانا قرآن کی طرف چلا احوال کو دکر  
 بیچ میں گیا کہا اُدھر کہاں جاتا ہو وہ فقط ارواح قبض کرینگے ساحرون سے لڑنا نہیں جانتے ہیں  
 ریحان نے وہی تینہ سحر احوال پر لگایا احوال نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کے پھیک دی ایک  
 طمانچہ مارا ریحان کا سر اڑ گیا لاشہ زمین پر تڑپا آواذ آئی کشتی مرا نام من ریحان جادو بود اور ساحر غلغلہ  
 کر کے چلے احوال نے تھوڑی خاک اٹھا کر پھیک دی سب اندھے ہو گئے ٹوٹنے لگے احوال ان سب کو  
 اندھا کر کے سحر کرنے لگا باز وہیں پر پرواز پیدا کر کے کہا قرآن تلک الگ آو میں دربار شہاب میں  
 جاتا ہوں دیکھو وہاں کیا رنگ ہو یہ کہہ کر عقاب پر سوار ہوا طرف بارگاہ شہاب کے چلا قرآن ایک  
 ساحر کی صورت بن کر چلے بیان وہ وقت ہی برائے قتل خواجہ عمر و شہاب حکم دے چکا ہو جلا دے قصد کیا  
 کہ قتل کروں کہ آسمان سے نعرہ ہوا سنم ملک احوال مربع نشین او شہاب دیکھ میرے خدا نے آج مجھ کو رہا  
 کیا تیرے قتل کا حکم ملا میں پہونچا اب جان بچاؤ شہاب نے جو ملک احوال کو عقاب پر سوار دیکھا ہوش اڑ گئے  
 احوال نے دیکھا جلا دے عمر و کو تلوار مارا چاہتا ہو ہاتھ ہلا دیا برق چمک کر گری تینوں جلا دون کے وہ پکڑے  
 ہوئے عیاروں پر سے سحر اتار دیے عمر و نے جو دیکھا بُریاں کنین جلا دے مرا اُتھتے ہی نعرہ کیا منم ہنگ  
 بحر طاری منم ہر بردشت عیاری آفتاب عاکتاب آسمان مکاری نجم تابان بُرج ہوشیاری طرار فر خواجہ  
 عمر و نامدار برق تڑپا اٹھا چالاک نے اُتھتے اُتھتے حقہ آتش بازی داغ دیا برق نے کسی پر کرج  
 مار دی خواجہ بھی تھلا کر لڑنے لگے ملک احوال زمین پر آیا عقاب سحر سے اُترا شہاب و شریر جادو  
 و ملک گلشن کی سو ساحر بڑے بڑے سردار ملک احوال پر سحر کرنے لگے گولے ترنج و نارنج مارے احوال  
 انکے سحر کو کب مانتا ہو یہ ہر بردشت افسونگری ایون کو رو باہ جانتا ہو جبکی گردن پکڑ لی مڑوڑ ڈالی کسی کو پکڑ کر  
 چیر ڈالا کسی کو آتش سحر سے جلا دیا کسی کو خاک میں ملا دیا ہنگامہ گیر و دار بلند جو تمام ساحران خود پسند تھیں  
 درو مند الامان الامان کہتے پھرتے ہیں اُنھ اُنھ کے گرتے ہیں شریر جادو کہ اسکو اپنی شرارت پر ناز  
 آتش مشعلہ باز ہو سحر کرتا ہوا طرف احوال کے چلا ایک سمت سے مہتر قرآن بھی جادو کر رہے ہوئے  
 آئے دیکھا استاد کے جھپٹے پڑ رہے ہیں لون میں مصروف ہیں انھوں نے بھی اگر نعرہ کیا نعرہ قرآن

سریع السیر چون باد بہاری	جہان سرہنگ در خجہ گذاری	بسیار اثر و آتش فشاں
سنم مہتر قرآن شیرازیانم	و حیاؤن تم سبکی قصا و اسکی ہوئی ساحرون کے جہنم واصل ہونے کی تہیہ	



احول نے جو دیکھا مہتر قرآن بعد و کھینچ کر جا پڑا شیر رالیا سحر کر رہا ہوا ایسا نہو قرآن پر حشم زخم پہونچے  
 آواز دی اڈ شیر بیشیہ جرات اڈ یکے تاز میدان جلالت اُسکے سامنے نہ جاوہ بڑا زبردست ساحر ہر  
 فنون افسونگری سے خوب ماہر ہر قرآن نے کہا اڈ احوال تم دخل نہ دو میں اسی سے لڑو گناہ کیکے للکارا  
 جیسے ہی شیر برادر ہر پتا قرآن نے جھپٹ کر دونوں پانوں اُسکے کا ندھے پر تھے بعدہ مارا سر اُسکا پھٹا  
 مہتر قرآن کو دکر الگ ہوئے عمر غصے جلدی دوڑ کر اُسکا تاج اٹھا لیا برق انگوٹھیاں اُتارنے لگا اندھیرا گیا  
 آواز آئی کشتی مرانام من شیر جادو بوشتاب نے پلٹ کر دیکھا شیر جادو کا لاشہ تڑپ رہا ہوا اتنے عرصہ  
 میں احوال نے کسی ہزار ساحر مارے عیار بھی بخوف اور ہرے میں برق نے تڑپ تڑپ کے بہت سے  
 جادو گر مارے قرآن کا بعدہ چل رہا ہوا آسمان سے خون برسے لگا صد ہا مکان گرے ہزار ہا ساحر  
 دیکھے احوال نے سحر سے دور با ندھ دیا میدان کارزار کو سحر بند کیا کہ کوئی ساحر بھاگ کر نہ نکل سکے  
 بھاگ کے کہاں جائیں موت دامگیر اگر بھاگ کر نکلے کنارے کنارے عیار پھر رہے ہیں جو جمع  
 نکلا انکا حصہ ہوا یہ انجام ہو گیا دم میں فقہ تمام ہو گیا لیکن ملک احوال مربع نشین رہتا بھڑتا سامنے  
 شتاب کے پہونچا دور سے پکار پکار کے سمجھایا اُسکے خیال میں نہ آیا سحر کرنے لگا احوال پر برقیں  
 گرین سحر سے تلواریں برسیں خنجر چمکے آتش بھڑکی احوال نے سب چیزوں کو دفع کیا جب برابر پہونچ گیا  
 شتاب نے چاہا نکلاؤن احوال نے نعرہ کیا او نام و پشت دکھاتا ہوا شرم نہیں آتی شتاب کو بڑی غیرت آئی  
 بھاگتے بھاگتے پلٹ پڑا تینہ سحر کر کے کھینچا احوال نے ہنس کر کہا ارے اس تینہ گلی سے کیا ہوگا  
 خاک مطلب حاصل ہوگا دیکھ تو تیرے ہاتھ میں کیا ہوا کیا خوب تلوار نکالی نہ خم نہ دم نہ کاٹ نہ گھاس  
 یہ تو گھاٹ کریگی اب جو شتاب نے دیکھا سنی کی تلوار میرے ہاتھ میں ہوا ملک احوال جو ہر شناس سینہ  
 قتل کی گھات میں ہوا ہوش اڑ گئے خنجر کمر سے نکالا چاہا ماروں احوال نے صرف اشارہ کیا خنجر بھی  
 ہاتھ سے چھوٹ گیا سحر کرتا ہوا شتاب دوڑ پڑا چہرہ سرخ ہاتھ پانوں میں رعشہ طاقت پر تاز تھا لٹنے لگا  
 احوال نے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا کولے پر لا دکر مارا شتاب کے استخوان چور چور ہوئے غصے میں  
 ہاتھ چمپکایا شعلہ آتش گرا لاشہ بھی اُس ناری کا جگہ خاک ہو چم زدن میں فقہ پاک ہوا آواز آئی کشتی مرا  
 نام من شتاب کلکون پوش بود برغل چاٹنے لگے کچھ تدبیر نہ پڑتی تھی ملک گلشن نے جو یہ دیکھا  
 گل ساچرہ کھلا گیا ہاتھ پانوں میں رعشہ آگیا کنیروں نے آواز دی حضور جان بچا یہ شتاب



اسی لائق تھا اپنے نزدیک ساحرون پر فائق تھا ملک احوال پر کچھ زور نہ چلا کس ذلت سے مار گیا پس  
گلشن نے رومال سے ہاتھ باندھے فریاد کرتی ہوئی دوزی آواز دی میں اطاعت کرتی ہوں مدتوں  
خدمت میں ملکہ مہرخ کے رہنماں وہ بھی میری خطا معاف کر نیگی احوال نے ہاتھ روک لیا ساحرون نے  
چادر ہلائی گلشن آکر قدموں پر گری احوال نے خواجہ کی جانب اشارہ کیا کہا معاف وغیرہ معاف  
خواجہ کو اختیار یہ حق رکھتا ہے اگر گلشن طرف خواجہ کے پٹی خواجہ بشرہ شناس فلک اساس خواجہ  
دوست و دشمن کو پہچان لیتے ہیں فرمایا حقیقت میں اسکو ہماری جانب توجہ دے چاروں عیار قریب آئے  
احوال نے چاہا خواجہ کو تخت پر سوار کروں خواجہ نے انکار کیا گلشن کو تخت پر بٹھایا احوال مرکب ہوتا  
سوار ہوا ساتھ ہزار ساحر طبع الاسلام ہوئے نوبت نقارے بجاتے ہوئے دارالامارہ شامی میں پہنچے  
گلشن نے فوراً ہار گاہ کو آراستہ کیا سامان عیش و نشاط بنایا ہوا سابقان گلزار جام باوہ گلزار لیکر حاضر ہوئے  
اب ملک احوال طرف خواجہ کے متوجہ ہوا کہا امیدوار ہوں بعد میرے کیا معرکہ گذرا عمر و نے تمام  
کیفیت جنگ صنعت سحر ساز اور ہجرہاے بلا کا کھلتا بیان کیا کہا اب افراسیاب جادو و حقائق  
نقارہ نواز کو لیکر چلا ہے یقین ہے قریب لشکر مہرخ پہنچا ہو ہم یہاں آئے بلا میں بھنسے اب دیکھیں  
تقدیر کیا دکھائے نام نقارہ نواز سنکر رنگ روئے ملک احوال متغیر ہوا سر جھکا کر کہا ای شہنشاہ  
اقلیم عیاری اب تامل و تشاہل بجا ہے جلد تیاری کیجیے اسکا قتل ہونا ناممکن ہے ایک چوب نقارے پر  
لگا دیکھا ہر خرو کلان کو سحر بھلا دیگا دوسری آواز میں لہرا نیگے تیسری آواز میں سب بیہوش ہو جائیں گے  
استاد نور افشان کی کیا کیفیت ہے مہتر قران نے کہا نور افشان نے ایسے ایسے کام کیے تار یک  
شکل کیش اٹھیں کی تدبیر سے قتل ہوئی اب بھی آتھ پہر مصروف اعانت ہیں صاحب شوکت و لیاقت  
ہیں کو گلب روشن ضمیر نے جان و مال عزیز بنیں کیا ہر مقام پر آنکر کیفیت و بہجرات لڑا ہزاران لشکر  
اسلام دے وہ وہ کارہائے نمایاں کیے کہ جبکا بیان ناممکن ہے چشید بن کو گلب بوجہ پست یہب خیر خواہی لشکر  
ظفر انزمین آٹھ پہر سنیہ سپرین مگر احتقاق کو اب افراسیاب لایا ہے دیکھیں فلک کیا دکھاتا ہے نام  
احتقاق سنکر ملک احوال سر جھکا لیتا ہے جواب نہیں دیتا ہے عمر و کو اس امر کی فکر دامن گیر ہے کہ یہ کیا سبب ہے  
افراسیاب کا نام سنکر احوال اسی طرح بل کرتا ہے ہر ایک کے نام پر ابل پڑتا ہے یہ کیا باعث ہے خرم و  
استد زور و دہوا ملک احوال کے قریب آکر پوچھا ای شہر بہجرات ای کو ہر دریا سے ہمت بخدا روز



ربانی اسد غازی جو تھنے کار نمایان کیا کہ سحر افراسیاب میں گھس پڑے اپنی جان کا خیال نہ کیا مزار  
 کو کا لک لنگے سب کے جان ہوش ہو لیکن اس وقت جو خیال کرتا ہوں ذکر سے احتقاق جادو سے  
 رنگ و بھرا متغیر ہوتا ہی یہ کیا کوئی مقدمہ راز و نیاز ہے یہ احتقاق کیا افراسیاب سے زیادہ  
 شہید ہا نہ ہو ملک احوال نے کہا کہ خواجہ یہ مقدمہ ایسا ہے کہ سب کو بین بیان نہیں کر سکتا انتشار شدہ تھا  
 بروقت میدان داری آپ پر ظاہر ہو جائیگا اتنا نکتہ عرض کرنا کافی ہے کہ ہم جان نثار لشکر ظفر اثر میں شہر  
 جانا زون کے افسرین کئی سال اس قید میں گزرے ہرے ہرے صدے اٹھائے خیر شکر ہے کہ وقت  
 رہا ہرے سب حالات ظاہر ہو گئے اب عرصہ مناسب نہیں ہے اسبم اللہ جلد سوار ہو جیسے جس قدر لشکر ہو سکے  
 ہمراہ لیجیے اب تعجیل مناسب ہے ویر کرنے میں بہت برائی ہے یہ جان نثار سرفروش عاشق نام صاحبقران  
 مطیع مذہب اسد نوجوان آپ کے ساتھ ہے اب تار و زیامت دامن دولت صاحبقران اور اس خطا کار کا  
 ہاتھ ہر عمرو کو کلمات حسرت آیات احوال سے اک عبرت حاصل ہوئی یہی خیال ہے کہ دیکھیے جنگ  
 احتقاق کا کیا انجام ہو اسی وقت مہتر قرآن کو حکم دیا کہ لشکر تیار ہو بلکہ گلشن جادو نے عرض کی کہ  
 کنیز بھی ساتھ چلیگی خواجہ نے ہر چند کہا کہ ملک گلشن قلمہ خالی رہیگا تم یہاں انتظام کرو کسی محل و موقع پر  
 آجانا اگر شریک ہونا ملک مہرخ وغیرہ متخاری بہت خاطر کریں گی اور گلشن عنایت باغبان قلمہ و قدر سے  
 باغ لشکر اسلام بہار پر ہو گلزار ان پری پکیر ماہ رخساران حور منظر جمع ہو گئی ہیں ایک ایک حسین  
 چہرہ بین آفتاب طلعت چہرے جنگے رشک خورشید قیامت ناز واد او کرشمہ ہر دم انکے ہمراہ ایک ایک  
 ملک خوبی کے شہنشاہ گلشن نے عرض کی حضرمین سب حالات سن چکی ہوں مدت سے مشتاق تھی  
 کنیز ضرور چلیگی حضور کو نہ فرمائیں ایک پہر بھر میں گلشن نے بارہ ہزار ساحر چارے جادو گرنیاں حسین  
 جمیل آراستہ کھن حاضری خدمت خواجہ ہوئی ایک عقاب بلند پرواز سحر پر ملک احوال تاملور سوار ہوا  
 ایک تخت پر ملک گلشن ایک تخت پر عمرو و چالاک و برق و قرآن پشت پر لشکر ساحران نوجوان اس عظیم  
 طرٹ لشکر ملک مہرخ کے ان جان نثاروں نے کوچ کیا انکو راہ میں چھوڑیے ذکر ایسا وقت پر تھر تھوگا  
 دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر ظفر اثر زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران و مقابلہ  
 مشلول کوئی و دیگر حالات متعلق داستان ہذا

نیم سہل سے وہ کیا آٹھ چراتے جاتے

از خم کاری مہے کیونکر نہ لگاتے جاتے



کھتی شکایت نہ اگر خون بہاتے جاتے	سائس دیکھی تن بسمل میں جو آتے جاتے
اور جلا دے چر کا دیا جاتے جاتے	
گلشن حسن نے کیا کیا نہ دکھائے نیرنگ	جلوہ گرفتار بہار ان میں خزان کا بڑھنگ
دیکھنے والے تھے جس غیرت گلزار کے رنگ	خدا نے اُس عارض گلگون پہ کیا عرصہ تنگ
خار میں صحن گلستان کو دباتے جاتے	
شہر شوق سے اب جلتا ہے دل کا خرمن	اکون آتشکدہ سینے کو میں اب یا گلشن
ایک تو حیرت میں داغ بنا ہوں ہم تن	آتش شوق پہ کرتے ہیں یہ کار روغن
اشک گرم اور بھی ہیں آگ لگاتے جاتے	
نہیں ہتی ہر زمانے میں کسی کی مشکل	کشتی آخر کو ہو چتی ہے قریب ساحل
واہ کیا بخت رسا نے ہر دکھائی منزل	ہوئی دربان تلک اُسکے رسائی حاصل
رفتہ رفتہ مجھے اُس کو چے میں آتے جاتے	
غم بھریں تو رہا خیر تمہیں مجھے حجاب	پر دم نزع جمال اپنا دکھانا تھا شتاب
خیر میں روز جزا کیا مجھے تم دو گے جواب	نزع میں میں تھا تمہیں منہ سے الٹا تھا آج
آخری وقت تو دیدار دکھاتے جاتے	
سہے اک عمر ترے عشق میں ہم خاک سہر	بھول جا میں مجھے ممکن ہے یہ اگر شک قہر
نقش خاطر خط تقدیر بیان آٹھ پہر	ایک بیک دلسے مٹے نقش محبت کیونکر
لالہ رو داغ ترا جا گیا جاتے جاتے	
رخ روشن تجھے دکھلا گیا قاصدہ ترپ	جلد تشریف بیان لایا گیا قاصدہ ترپ
آن کی آن میں آ جا گیا قاصدہ ترپ	دل بیتاب شتاب آ گیا قاصدہ ترپ
راہ میں دیر لگی ہر فقط آتے جاتے	
گر دہی آئے تو آنے کا مزارحم ہی کون	میں بلاؤں تو بلاؤںے کا مزارحم ہی کون
اسطوت پانوں اٹھانے کا مزارحم ہی کون	کو چہ یار میں جانے کا مزارحم ہی کون
خود حذر کرتا ہوں اُس راہ میں آتے جاتے	



ساتھ تم میرے جہان سے کہ نہ آئے نہ بھی	تم باذنی کے لیے لب نہ ہلائے نہ بھی
اشک دو چار نہ آنکھوں سے بہاے نہ بھی	شمع و گل تربت عاشق پہ نہ لائے نہ بھی
فاتحہ کے لیے تو ہاتھ اٹھاتے جاتے	
زندہ درگور رہا بھر میں کیا خاک جیا	بچکیان آتی رہیں نزع کی کھینچی ایذا
دم اٹھتا تھا بہت جس نفس تھا بند	ہجر کی مشابہت فرقت نے یہ دم بند کیا
سائنس بھی رکنے لگی سید میں آتے جاتے	
چاہ کا نام بھی ہر گز نہیں لیتے ہتیار	دشمن دین و دل و جات میں بیتان عیار
دیکھو بچتا وگے رعنا کی طرح آخر کار	چاہنا ترک کرو یا نہ کرو ہو محنت ر
نیک بد ہم میں محبتیں رند جتاتے جاتے	
<p>چہرہ سیاحان دشت پر خوت معانی و طوکنندگان منازل پر چار بخندانی مرحلہ سخت و اہم بیان کو یوں ٹکراتے ہیں شعر بساط آرا سے بازار معانی ہر چہنیں آرد متاع نکتہ دلی ہر واضح راسے ناظرین والا مقام ہو کہ زمرہ شاہ باختری نے نامہ بامید کفالت افراسیاب کو تحریر کیا ہوا بھی کسی سنا کر کو افراسیاب نے نہیں اٹھ کیا لیکن زلزکہ قات ثانی سلیمان صاحبقران امیر گیتی ستان بارگاہ سلیمانی میں جلوہ فرما ہیں تمام سرداران نامی و پہلو انان گرامی غازیان و میزاد و مجاہد ان تہر شعار و پہلو انان عالی و قار اپنے اپنے مقام پر شکن میں مرقعہ دربار تصویر سرداران سے معمور محبت عیش و سرور اس وقت صاحبقران محلات میں تشریف لیگے ہیں بادشاہ جمجاہ تخت سلیمانی پر بیٹھے ہیں ناگاہ داروغہ عبا ننان حاضر ہو اگلہ دستہ ہے معقول خدمت میں لیکر آیا ایسے وہ گلہ دستہ گھماے رنگین سے راستہ کیے تھے کہ بادشاہ جمجاہ نے بے اختیار اپنے ہاتھ میں لیے پھولوں پر جو نگاہ نہی گل رخسار بہار گلزار یاد آگیا آنکھوں سے آنسو نیک پڑے گلہ دستہ ہاتھ سے رکھ دے خیال بہار گلزار میں سب اختیار یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم</p>	
جیا کٹ دیکھا کوئی قاتل سے برابر	شرم آنکھ میں پائی نہ لگی تلی کے برابر
خود گر کے لگا لٹنے سبیل کے برابر	دشمن کوئی اکو بار مرا اور ترا دوست
دل متصل کو چہ محبوب ہوا گم	لٹنا تھا پوچھ کر مجھے نزل کے برابر
رندان قدح نوش کی محفل کے برابر	ہم پیگے جو اشک قریب مرثہ آیا
<p>اس ناز سے تیرا سے کیا الہی کہ ترکش ہو گانہ زمانے میں مرے دل کے برابر کم بختی و اعظا ہو کہ جو وعظ کی صحبت کشی ہوئی جب غرق تو ساحل کے برابر</p>	



<p>ساقی تری محفل سے جو پیدل گئے تو کیا سینے پہ جگہ دو نگاہ قاتل کے برابر پر وہ نہ اٹھا قیس نے لیلے کو نہ بکھا اب رکھو عزیز اسکو مرے دل کے برابر گرتا دکھ در جاناں سے جلال آئے تو گنہگار</p>	<p>دیدے کوئی بوتل ہی جو ہو دیکے برابر آہوں کے شر گردنہیں دماغ جگر جھونکا بھی نہ آیا کوئی نعل کے برابر مقتل میں یہ حسرت رہی اور غصہ نہیں ایک ایک قدم پر کئی منزل کے برابر</p>	<p>ایک قضا جو بھی ہو جو دم نہ سج تا بندہ میں اختر مہ کامل کے برابر پیکان مرے سینے سے نکلا تو ادا کر ہونچے نہ ٹر پکڑ کسی سہل کے برابر یہ اشعار پر ہر حکم و مال آنکھوں پر</p>
<p>رکھ لیا تاجداران جلیل جو گزرا اگر حاضرین سب نے دست بستہ عرض کی اسوقت بلا وجہ آنکھیں رخسار پر گرد مال پاتے ہیں خیر خواہان دولت بہت گھبراتے ہیں امیدوارین کہ باعث انتشار ارشاد ہو باوٹھا نے فرمایا نہیں معلوم کیا خیال آیا کوئی سبب نہیں ہر اس مقام پر لڑتے ہوئے عرصہ دراز گزرا یہی حال ہیں اسی سبب سے قلب پر هجوم غم ہوا اور جہاں تاجداران جلیل نے پوچھا بادشاہ نے کیا سبب فرمایا لیکن شاہزادہ نور الدین بدیع الزمان عاشق زار محمور سمجھ گیا قریب بادشاہ کے آکر بے گناہی عرض کی اور شاہ سواے صبر کے کیا چارہ ہو غلام نجوبی مطلب سرکاری کو سمجھا کیا گزارش کریں جو کچھ طبیعت گذرتی ہو پردے میں عرض کرتا ہوں حضور سمجھ جائیگی اسوقت اسد غازی کی یاد آئی حقیقت میں اس شیر کو مدت ہوئی نہیں معلوم کیا گذری غلام کے بھی قلب کا یہ حال ہر اس اشعار نصیب آثار سے واضح رہا عالی ہو گا یہ کہ نور الدین بدیع الزمان نے آہ سرد دل پر درو سے کہیں یہی یہ اشعار پڑھے</p>	<p>بغیر آنکھ گریبان صبر پارہ کھنم خمار بادہ مستی و چشم خواب آلود بہ غم تو بہ چه حاجت کہ استخارہ کھنم شب فراق تو از بس بجا کہ نرم شک بیا کہ خانہ دل راز سنگ پارہ کھنم</p>	<p>کجاست جذبہ دیوانگی و مد ہوشی بہ بزم بادہ کشان تباہ و کٹارہ کھنم میان مردم ہیکانہ راز پنہان را تمام روس زمین اپرا ستارہ کھنم بادشاہ نے فرمایا اور شاہزادہ</p>
<p>ز جو ر اہل ستم دوستان چه چارہ کھنم کہ از میان جفا پیشگان کنارہ کھنم ز تو بہ چون غرض تا ہمہ پیشانی ست چونیت محرم راز سے چه آشکارہ کھنم زمانہ بر سر آزار ماست اور محقق</p>	<p>حقیقت میں ہم تمھارے مطلب اصلی کو سمجھے بلکہ ہمیں جو اشعار یاد آگئے پڑھ دیے تم نے یہ اشعار یاد زیب الہ محقق نے بڑے لطف سے موقع پر پڑھے اب آپ سب صاحب ملکہ جذبہ عالی تبار کو ترغیب دین کہ اب لڑتے بھڑتے طرف طلسم ہو شرابا کے حلین دیکھیں اسد نامہ اگر کس کیفیت میں ہو وقت بدین شریک ہوں نہیں معلوم کیا قیامت ہو کہ اب عرصہ دراز گزر گیا کوئی دہائی نہیں آیا ہر</p>	<p>کجاست جذبہ دیوانگی و مد ہوشی بہ بزم بادہ کشان تباہ و کٹارہ کھنم میان مردم ہیکانہ راز پنہان را تمام روس زمین اپرا ستارہ کھنم بادشاہ نے فرمایا اور شاہزادہ</p>



نور الدہر نے کہا حضور ملکہ محمود و بہار ضرور تشریف لاتین لیکن نہیں معلوم کیا قیامت تازلے کہ وہ لوگ  
 نہیں آتے بھلا یہ رکنے والی تھیں اگر دیا سے آتش پنج میں ہوتا اسکو بھی جھیلتیں جان پر کھیلتیں لیکن  
 لشکر اسلام کی غرض خبر لیتے آتین یہ ذکر و پیش تھا بادشاہ اور نور الدہر کو پس و پیش تھا شاہزادہ  
 ملک قاسم باگاہ میں تشریف لائے برائے تسلیم خم ہوئے پایہ تخت شہنشاہی کو بوسہ دیا بادشاہ حمزہ  
 قاسم کو سینے سے لگا لیا پیشانی پر بوسہ دیا قاسم اپنے رنگل پر اگر میچ گئے یکایک رنگل پر اپنے نور نظر  
 کے نگاہ پری کہ اسطرح غاشہ پڑی بقرار ہو گئے کلچے پر ہاتھ رکھ لیا قیاس خان خاوری نے عرض کی  
 کیونکہ از شہر یارباعث انتشار کیا ہو قاسم نے کہا ماسو جان کلچے پر چہر یان چل رہی ہیں نہیں معلوم ہمارے  
 فرزند کو جوان ایرج عالی شان پر کیا گذری کچھ خبر نہ معلوم ہوئی لیکن یہ تجوی ہم جانتے ہیں کہ وہ اسد کا عاشق  
 صادق ہو عالم کفر میں بھی اسکا پاس کرتا تھا ساتھ دشمن کے دم محبت کا بھرتا تھا اسی جوش میں وہ طوط  
 طلسم ہو شراب کے گیا خدا اسکا معین و مددگار ہو شیر مہنہ صاحبقران تادار و لیکن افسوس یہ کہ کچھ محبت  
 بد نصیب کو لکھا ہوتا کہ والد تادار میں طرف طلسم ہو شراب کے جاتا ہوں بھدائیں کسی سے ذکر نہ کرتا کیونکہ تنہا  
 نکل جاتا خدمت کرتا ہوا ہمارا ہوتا نیک و بد سمجھتا ہاے مزاج میں جہالت ہو اسکا بڑا خیال ہو جوش حرارت  
 میں نیک و بد کا اسکو خیال نہیں رہتا ہر حال کہ عیار نامی اسکا مہر شاہ پور شیرول نہایت عقیل و فہیم ہوا ہو  
 بچپن کا یار عاشق زار لیکن اسکی آنکھ سانسے کیا چلتی ہو اگر کو اسنے کہا بجا رہے کو جھڑک دیا میرے ساتھ  
 ہونے سے نہایت لطف ہوتا فتح طلسم ہو شراب کی کیا حقیقت ہو ایک بادشاہ کا قتل کرنا ایسا دشوار ہو گیا  
 یہ شیر جاتے ہی قتل کر دیا آنکھ ملے ہی چھاتی پر چڑھ بیٹھیکا طبقہ زمین طلسم ہو شراب بلا دیگا سرکشوں کو خاک  
 میں ملا دیگا یقین کامل ہو اگر اب عمر طلسم ہو شراب تمام ہوئی ایرج خالی نہ چھوڑے لیکن ہمارے کلچے پر داغ  
 پر لطف زندگی اٹھ گیا آٹھ پہر انکی باد میں روتے ہیں شب کو انکی مادر مہربان ملکہ کمتی افروز بقرار  
 تختین فرمایا کہ کیون صاحب ہمارے نور نظر کی کچھ خبر نہ ملی آپنے بھی تالاش کیا مینے لکھو براے تسکین یہ جواب  
 دیدیا کہ خبر دریافت ہوئی اسی ہفتے عشرے میں آئینگے صاحب جو ہم تو مرد ہیں یا ان ہدم میں بیٹھکر غم  
 دالم کو دل سے بھلائے ہیں وہ گوشہ نشین کس سے حال دل کہیں کیونکر ضبط کریں خدا انکو صبر دے یہ جو  
 بیاب ہو کر قاسم نے کہا قیاس خان وغیرہ رونے لگے بادشاہ کی بھی آنکھوں سے آنسو جاری  
 نور الدہر کو بقرار کسی لندھور بھی بیچ مار کر روئے کہا اے شیر مہنہ رستم غم بدیع الزمان نے دل میں



تاسور ذالیا تمھارے فرزند کے نہونے سے بارگاہ میں سنانا ہو گیا حقیقت میں جو کچھ تم کہتے ہو بہت  
 بجا ہے خدا تمھارے نور نظر کو تم سے جلد ملائے ہم سبکی مراد دلی بر آئے کل سردار اشک حسرت یہاں سے  
 لگے کہ زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران بارگاہ میں تشریف لائے دیکھا سب رورہے ہیں  
 صاحبقران نے فرمایا خیر تو ہر لندھو رنے تمام کیفیت ظاہر کی کہ حضور اسوقت ایرج و بدیع الزما  
 واسد کی جدائی کا ذکر آیا ان شیروں کی یاد میں رورہے ہیں اب حضور جی چاہتا ہے کہ پر پرواز پیدا کریں  
 ہو شربا میں تلوار چلے افراسیاب کو بھی معلوم ہو کہ عاشقان اسد و بزرگان بدیع الزمان آپہونچے  
 انشاء اللہ نعرہ شیران دشت نبرد سے زمین طلسم ہوشربا تھرائیگی الامان الامان کی دشت و در سے  
 آواز آئیگی اس طرح سب سرداروں نے جو صاحبقران سے کہا صاحبقران نے جواہر بن عمرو کو  
 حکم دیا دربار لقا کی خبر لاؤ عرصہ دراز نے اُسے طبل جنگی سنیں بجوایا حقیقت میں اب بھکو جدائی اسد  
 شیر دل کی بہت شاقی ہو دیدہ دل زیارت جمال ہیشال کا مشتاق ہے انشاء اللہ اکی ایسی لڑائی پرے  
 کہ لقا کو شکست دو یہ کینہ باغ ینایں بچ جانے پاپے جواہر بن عمرو تو چلا دربار میں ہی ذکر ہے ہوشربا کے  
 داخلے کی فکر ہے جواہر بن عمرو بصورت مبدل دربار لقا میں پہونچا بشکل خوشگوار کھڑا ہوا ہے لیکن گوش  
 بر آواز سلیمان عنبرین موے کو ہی نے کہا یا خداوند میرے نام پر طبل جنگی بجوایے مسلمان طعن کریں گے  
 کہ ساحر ہی کے بھروسے پر لڑتے ہیں غلام کہانتک صبر کرے بختیارک نے کہا اے سلیمان بھکو ابھی  
 خبر ملی ہے کہ صاحبقران بگڑے ہوئے ہیں قصد کرتے ہیں کہ طلسم ہوشربا میں جائیں لیکن مجبور یہ ہیں کہ  
 اُنکے مذہب میں پیشدستی جائز نہیں ہے ورنہ ابھی طبل جنگی بجوا کر بارگاہ میں گھس آتے قدرت کے مزاج میں  
 رحم ہے کبھی تقدیر مقول نہیں کرتے ہر مرتبہ تقدیر شکست ہوتی ہے صد ہا ساحر ملازم افراسیاب بیان کر  
 مار گئے تمھارے بھائی بھتیجے بڑے بڑے پہلوان قتل ہوئے فقط تمھاری ذات سے اس سرزمین پر  
 قیام ہے ہمارا کہنا مانو طبل جنگی نہ بجو او ایک نامہ اور طرف طلسم ہوشربا کے روانہ کرو کوئی ساحر آجائے  
 تو دل تردد منزل تسکین پاس ہے یہ ذکر تھا کہ وسواس و خناس و خوش آمد و برآمد چاروں ہرکار  
 حاضر ہوئے ہیں ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر لقا کو دعادی قلعہ

اعورت ہنرتا خزان بہ چہرند	شکست طبل تارگان بہ درند	گرز آتش ہزار رنگارنگ
برسر تو موکلان بہ زبند	بختیارک نے آواز دی پیش باد کہو یارو کیا خوشخبری لائے	



برکاروں نے عرض کی پہلوان دوران گرنا سپ جہان یادگار رستم واسفندیار پہلوان نامدار مشلول  
 کو ہی تین لاکھ فوج کی جمیعت سے برائے مدد خداوند آتا ہو لیکن سب کو ہیوں کا حال سن چکا ہو پس  
 اُسکا یہ ارادہ ہو کہ اگر طبل جنگی نہ بجو اے دین سے بے فکر کرتا ہوا اے اگر شب کو پہنچے تو اسی وقت لشکر  
 حمزہ پر جا پڑے فرماتے ہیں بدون قتل حمزہ کرنے کھو لو نگا قدرت کو تا بہ قیلول پہنچاؤ نگا ملک باختر آتا  
 کر دنگا قدرت سے طرہ پیہری لونگا بختیارک نے کہا اے سلیمان عنبرین مونے کو ہی کسی سردار کو  
 بیان سے بھیجیو یہ خیال خام تصور نا تمام ہو باطنیان بیان آئین ٹھہری ہماری رائے پر ترین سلیمان  
 کہا وہ بڑا جاہل ہو جو کہتا ہو وہی کرتا ہو قتل دشمن کے نام پر مرنے والا وہ میرا کہتا نہ مانیکا جو کہتا ہو وہی  
 کرے گیالگی یہ لفظ لکھ رکھو مشلول کے ہاتھ سے کوئی نہ بچے گا آتے ہی آفت برپا کر دینگا بیشک حمزہ کو  
 نوک کر مارے گا ایک ایک زبردست کو لٹکا کر گنا سب طرح کے اخبار سن چکا ہو آتے ہی سب کو گھیر  
 لیگا اُسکی لڑائی کا عجب دھنگ ہو ایک دن گزریڈ کے کلک کے جنگل میں گھس گیا ہاتھیوں کو مار کے  
 نکال دیا بڑے بڑے میدان ست مارے اُس بیٹے کو آباد کر لیا شیر اُسکی حالی میں نہیں رہتے اُسکا  
 روکنا بہترین ہو اُدھر سے وہ آئیگا اُدھر سے ہم جا پڑینگے چار سپہرین لڑائی فتح ہو جائیگی فوج اسلام  
 شکست کھائیگی بختیارک نے کہا آپ کو اختیار ہو ہم خوب سمجھتے ہیں اُنکی قصدا دمنگی ہو یہ جلد مرنے  
 کی تدبیر ہو سلیمان نے جھلا کر جواب دیا آپکے نزدیک حمزہ و سرداران حمزہ سے کوئی زیادہ زبردست  
 نہیں ہو اب ملاحظہ فرمائیے گا لندھور و مالک بہرام کو بھاگنے کا راستہ نہ ملیگا قد و قامت میں دیو ہو  
 اُس سے کوئی کیا مقابلہ کرے گا بختیارک خاموش ہو رہا جو اہر کھڑا سن رہا تھا یہ خبر لیکر کھب کا جلد  
 خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا آتے ہی زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر عادی نظم

دورہ روزگار دولت تو	جسم و جان باد و لفظ و مضمون باد	فتنہ و حادثات و دشمن تو
زخم و خون باد و خواب افیون باد	لاشہ حسادت بعد حیات	طمعہ گرگ سان گردون باد
مضیع دشمنیت بہ شرط و فات	صدر ایوان ریح مسکون باد	گرنہ قتل تو ابرہ اش باشد
قائم صبح رشتہ اکسوں باد	روح خصمت کہ زندہ در گور است	ور تہ پاسے فتنہ مدفون باد

شہر یار عالم کی عمر دراز ہو اسوقت دربار میں لقا کے جو یہ جان نثار گیا ابھی خبر آئی ہو کہ کوئی  
 جوان مغرور متکبر موسوم بہ مشلول کو ہی بہ ارادہ فاسد لشکر شہنشاہی پر آتا ہو ظاہر دریافت ہو



کہ اگر بختون مارے سلیمان عنبرین موسے کو ہی اُسکی جرأت کی تعریفین کر رہا ہو صاحبقران  
 نے فرمایا اگر رات کو اگر گرا ہزار ہا بندگان خدا بخیط غفلت میں قتل ہونگے نہیں معلوم کیا انجام ہو  
 اسکی تدبیر کرنا چاہیے مشیران سلطنت و وزیران اہبت نے دست بستہ عرض کی غلاموں کے نزدیک  
 یہ بہتر ہے کہ وہ یہاں تک نہ آنے پائے کوئی سردار جبار تا مدار یہاں سے لشکر لیکر جاے راہ میں  
 اُس سرکش کو روکے حقیقت میں رات کی لڑائی میں مشکل پڑتی ہو یہاں عالم غفلت وہ ہوشیار آمادہ  
 حرب و پیکار ضرور خون ریزی ہوگی صاحبقران کو بھی یہ اسے بہت پسند آئی ارشاد ہوا مقبل کو  
 بلاؤ مقبل حاضر آیا صاحبقران نے فرمایا ایک چوکی لاکر بیچ میں باگاہ کے رکھو مقبل نے بموجب  
 قاعدہ قدیم چوکی سنگ مرمر کی اُسپر خلعت سلیمانی سپر و شیربہ پان کا جام شریف لاکر رکھ دیا صاحبقران  
 پکار کر آواز دی اے سرداران دیوبند اے غازیان ارجمند حال آمد مشلول آپ سب صاحبون نے  
 سنا چاہتا ہوں ایک شیر دلیر اسی وقت روانہ ہو جاے جا کے اُس بجیا کو راہ میں روکے یہاں تک  
 نہ آنے دے اگر کوئی اُفتاد پرے اور سردار برائے مدد روانہ کر نیگے نام و ہیت مشلول کو ہی  
 زبانی جواب ہر کے سب صاحب سُن چکے تھے کسی نے جواب نہ دیا بعض نے سر جھکا لیا ہر ایک کو ہی  
 خیال ہو مشلول کو ہی اتنی دور سے آتا ہی کچھ تو اپنے دل میں سمجھ لیا اتنا بڑا ارادہ کر کے چلا ہو  
 نہایت مشکل پزیر فوج کو ہستان بڑے زور و شور سے لڑیگی پہاڑیے سخت بھی ہوتے ہیں جنگیوں کے  
 مقابلہ نہیں معلوم کیا ہو گا جواب دینے کا مقام نہیں ہو جب عرصہ گزرا کسی نے جواب نہ دیا  
 نہ دیا صاحبقران زمان نے آواز دی ایتھا الحاضریں اے صاحبان دین و آئین اسی دن کے  
 واسطے حمزہ تخت پر نہیں بیٹھا زمرہ سرداران میں اپنا شرف جانا بلکہ تین روپیہ کے پیادے جو  
 کام کرتے ہیں اُسکو اپنا شرف جانتا ہوں وہی سب میرے بھائی ہیں عنایت رب اکبر سے بنو  
 شمشیر برق نظیر مالک تسخیر کیے نوشیروان ایسے بادشاہ کو شکست دی قبضے سے لقا کے شہر باختر  
 نکال لیا نہیب شمشیر مردان عالم سے بھاگتا ہوتا بہ کو ہستان آیا پس میں خود روکنے کو اُس  
 بے چیا کے جاؤ لگا ایک آواز اور دیتا ہوں بھر صدانہ دو لگا خود جام نوش کرونگا اپنے بادشاہ  
 حیاہ کی طرف سے جا کر اُس گنوار کو روکو لگا مگر یہ مقدمہ بھی آپ سب صاحبون کے باعث  
 تنگ ہو گا کافرون کو شک ہو گا اپنے مقام پر کہیں گے کہ حمزہ اس مہم حقیر پر آیا کیا کوئی سردار



اس لائق نہ تھا کہ جا کر مشلول کو ہی کو روکتا یہ فرما کر صاحبقران نے قبضہ تیغ عقرب سیمانی پر ہاتھ ڈالا  
 زلفون پر تیغ و تاب آیا چہرہ غصے سے سرخ ہوا خال بنزور گہاے ہاشمی جوش و خروش میں آبرو  
 خوار بنے لگے آنکھیں ابل آئین قریب تھا کہ نیلگر تلوار کو اپنے مقام سے اٹھیں یہ رنگ صاحبقران  
 جو دکھایا اپنے دنگل شوکت سے داراے ہند لندھور بن سعدان جانشین حمزہ صاحبقران  
 حاکم قلم بندستان صاحب عظم و شان تیغ دوم ہندی کو نیلگر اٹھے بڑھکر جام نوش کیا پکار کر  
 آواز دی یہ کام آپکا غلام بجالا لیا صاحبقران خوش ہو گئے لندھور کو گلے سے لگایا فرمایا اے  
 جانشین من اے قوت بازو اے زینت پہلو اے رونق لشکر اسلام اے سردار خوش انجام بجا اسے جانے  
 سے تھارے جانے کو بہتر جانتا ہوں لیکن یہ خیال رہے فتح و شکست پروردگار کے اختیار میں ہے  
 اگر کوئی افتاد پرے فوراً اطلاع دینا میں فوراً آؤنگا لندھور نے عرض کی دعا حضور کی اقبال شہنشاہ  
 جہاں ہر مقام پر ساتھ ہی یہ فرما کر لندھور باہر نکلے دونوں بیٹے ارشیون پیرزا دو فرہاد خان یک ضربی  
 باہر آئے لندھور نے منع کیا فرمایا تمہارا یہیں رہنا بہتر ہے شاید لقا سے مقابلہ پرے میں بہت  
 جلد جاؤنگا دونوں فرزند پیشکے صرف کو جبر ملک دھنی کو حکم دیا بارہ ہزار ہندی تیار کر لیا  
 ہندی کو ہمراہ لیا نیل سمیونہ مبارک پر سوار ہوئے اٹھارہ سو من کا گر زخردی و مردی پر چڑھ کر کانچ  
 رکھا بارہ ہزار سواران ہندوستانی نے چار جانب سے ہاتھی کو گھیر لیا اسی وقت روانہ ہو گئے  
 صاحبقران نے جو اہل ہندو سے فرمایا ہر کارے براے خبر لندھور بن سعدان روانہ کر دو  
 و سبدم کی بلکہ خبر ملے چھاہر نے دست بستہ عرض کی ایسا ہی ہوگا سب طرح کی خبر دریافت کر کے عرض کرے  
 یہاں تو یہ باتیں ہیں لیکن مشلول کو ہی حقیقت میں نہایت مغرور ہو کر ہستان کے جو حالات اسے سنے  
 کہ فرزند ان حمزہ نے ہزار ہا کو ہی مارے تین لاکھ فوج لیکر اس ارادے پر چلا دی کہ جاتے ہی  
 سب کو قتل کر دینگا لاشوں سے میدان بھر دینگا بارہ کوس پر مقام کیا اس فکر میں ہی کہ یہاں سے  
 جو چلون فوج اسلام پر جا پڑوں کہتا ہے بے فتح کمر نہ کھو دینگا قدرت کو اب ہتر ہو چکا ونگا اپنے  
 مقام پر بیٹھا ہوا بلبلا رہا ہی بارگاہ صحراے سبزہ زار میں استاد تین لاکھ کو ہی فروکش براے کمر بندی  
 حکم دے رہا ہی بیرون بارگاہ اگر بھڑا کر دس ہزار ان کو ہی گھیرے جو سے کہ رہے ہیں کہ حضور اپنے  
 کون مقابلہ کر سکیگا حمزہ اگر قبضہ یوں پر کر گیا نہین معلوم آپکے بھائی بند کیونکر مارے گئے کبھی کسی



ملک کو ہستان کا ارادہ نہ کیا تھا اس زمانے کے نفاق نے یہ تباہی کرائی ایک کو ایک سے  
 رشک پیدا ہوا بھائی کا بھائی دشمن ہو گیا راہبر برائے مسافر بن کر ہو گیا کچھ لوگ جا کر اہل اسلام سے  
 ملے تھے نشان تباہی کے عزیز اقارب شانزادہ تورج بن بدیع الزمان کو اپنے  
 ساتھ لیکر تا طلسم شرار ریح پہنچے جب تو نیرہ حمزہ غالب آیا طلسم فتح کر لیا کسی ملک قبضے میں نہ  
 مشلول نے کہا ان سب کو نراؤنگا دشمنوں سے پیشتر کو ہیون کو قتل کر دوں گا یہ کہ رہا تھا کہ صحرا سے  
 گرد آری مشلول دیکھنے لگا کہا شاید ہمارے بھائی صاحب سلیمان عنبرین موسے کو ہی کو خبر ہو گئی  
 کچھ فوج برائے مدد روانہ کی ہر مجھ پر یہ بہت شاق ہو میں کسی کی مدد قبول نہ کروں گا اپنی فوج کیا کم ہو  
 سرداروں نے کہا حضور آپ کے ساتھ بڑے بڑے بہادر ہیں ایک ایک جوان ہونٹوں سے منہ نہ پھیرے گا کسی  
 کی مدد کی کیا احتیاج ہو آپ کے نام سے سکے جرات کا رواج ہو خوشامد کی باتوں سے مشلول اور زیادہ  
 پھولا جاتا ہر نگاہ گرد کی جانب ہو کہ یکایک دامن گرد شگافہ ہوا دیکھا آگے آگے بارہ علم نشان بارہ ہزار  
 فوج کا ہر ایک علم کے پھریرے پر تعریف الہی نعمت رسالت پناہی بہ خط جلی تحریر انکے گذر جانے کے  
 بعد ایک جوان کو دیکھا کہ چہرہ آفتاب عالمتاب جرات وقوت میں لا جواب فیل سفید پر سوار پشت پر  
 بارہ ہزار جو انان ماہ خسار مر کہا ہے پری پیکر پر سوار بر طیان جہی ہو میں نیرے ہاتھ میں دو لائیتان حامل خود  
 زرہ نثار و سینہ سپر کرنے کی کہ کیسے کیسے جو انان بیژن دل رستم خصال حسین جمیل اپنے افسر کے کفیل اس  
 شد و مد سے آکر پہنچے مشلول نے ہر کارون کو حکم دیا دیکھو تو یہ کون جوان ہو اسطوت آنے کا کیا  
 باعث ہوا یہ تو ظاہر ہو کہ لقا پرست نہیں ہو لیکن سب دلیل معلوم ہوتے ہیں خود زرہ سے بالکل نفرت  
 کیا صاحبان لیاقت ہیں صاف ظاہر ہو کہ تلوار کے دھنی ہیں دعویٰ تھمتنی جرات کا جوش سب  
 سرفروش ہیں سینے اس لشکر قلیل کو بہت پسند کیا لندھور نے توجہ لشکر مشلول کو دیکھا ہاتھی کو  
 روک لیا فوج کو اترنے کا حکم دیا لیکن ہر کارے مشلول کو ہی کے آئے نام لندھور دریافت  
 ہوا عرض کی آپ کی خبر سنکر صاحبقران نے لندھور بن سعدان اپنے جانشین کو روانہ کیا یہ  
 جوان آپ کے معاہلے کو آیا ہر مشلول بہت ہنساکہ ان لوگوں کی قضا آئی ہو موت ان سب کو کھینچ  
 لائی ہو میں کل لشکر پر چلا تھا بھلا یہ مجھ کو کیا رو کیگا یہ کہتا ہوا بارگاہ میں آیا تا گاہ آفتاب عالمتاب  
 لرزان و زسان بارنگ زرد کا شانہ مغرب ہیں جا کر چھپا آمد آمد شاہ انجم سپاہ کی شروع ہوئی



چشم زدن میں مع فوج ثابت و سیارگان چرخ نیلی پر جلوہ فرما ہوا مشلول نے نشے میں شراب کے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجا اُسی وقت نقارہ رزی بجا دو نوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر وہ وقت آیا نظم

یکایک ہوا وان سحر کا ظہور	اُن اُتیا سب سے طاؤس نور	وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ
بہت گرم خواہ اور روشن نگاہ	سپہ کی علامت سسپیدہ ہوا	نشان آگے آگے خطا صبح کا
کیا دبدبہ خلق پر آشکار	کہ سپہ کی سازاغ شب کو شکار	لشکروں میں تیاریاں ہونے

لیکن اُدھر سے مشلول گر گدن مست پر سوار ہوا تین لاکھ فوج لیکر چلا اُدھر سے لندھو رہن محمد ان اس فوج قلیل کو بوجہ حسن آراستہ کر کے فیل پر سوار ہوئے چشم زدن میں وارد میدان کا رزار ہوئے صفین جنہے لیکن لیکن مشلول کو ہی کہتا ہے یہ مندی بڑے گستاخ ہیں اس فوج قلیل سے مابدولت کے سامنے آئے دیکھو تو کیا حال کرتا ہوں نقیبوں کو اشارہ ہوا نقیبوں نے میدان کا رزار میں آکر بڑے زور و شور سے یہ اشعار عبرت آثار بہ خوش الحانی پڑھے اشعار

رشتہ اُلفت کسے دیتا ہوں قاتل توڑ	جوڑنا اسکا بہت ہو جائیگا مشکل نہ توڑ	دیکھ لیں وہ بھی دہان زخم سے آئے صدا
اور دم بھر توڑا دم اپنا اُدھل نہ توڑ	کس طرح جوڑیگا تو شیشے سے نازک برسا	سخت باتوں سے ادا دل و بے قاتل نہ توڑ
سخت جان ہوں میں فلا کنا بہت دشوار	لچھو قصور کا نہیں خنجر کو اُدھل نہ توڑ	شیشے سے نازک ہوں تو پھینکا ہوا بیا
دیکھ او برحم کہتے ہیں ہمارا دل نہ توڑ	اب نہیں جڑنے کا ناحق جوڑتا ہوں زخم	میں کہا کرتا تھا اکثر دیکھ میرا دل نہ توڑ
دور ہو ملک عدم پھر کس طرح پہنچو گائیں	ستین کرتا ہوں میرے پاؤں کی منزل نہ توڑ	کوئی اُس بت کو یہ سمجھاوے خدا کے
رحم کر کے ایک رے دل سا نہ توڑ	با وفا بدولت ہمارا وقت پر کام آئیگا	اُدھل نہ توڑ
اب چمن اسکو دکھاوے آئی فصل بہا	دیکھ اُدھل نہ توڑ	آہ مخبوں کی ہوا سے ہر لیلی کہ رہی
بے ادب ہو ہو کے بندیرہ نخل نہ توڑ	کب تک افکار اب تو وصل کا اقرار	اوبت بیدا گر عاشق کا اپنے دل نہ توڑ

نقیبوں نے بھیروں کے شروں میں جو یا اشعار پڑھے بہادر جھومنے لگے ایک طرف سے کرکیت پکار رہے ہیں اُدھل نہ توڑا جائے زنان پوشیدہ وقت جاننازی ہر سر میدان جان دینے میں مرد کی سرفرازی ہر شعر روز جنگ است جنگ باید کرد ہر کوشش نام و ننگ باید کرد کہان ہیں رستم و سام کہ ہر گئے پہلوانان عالی مقام سہراب پر کیا گزری نریمان چونید خاک ہوا ہر اک بہادر کا چشم زدن میں قتلہ پاک ہوا



کون بہادر ہو کہ اس میدان کارزار میں نام اپنا روشن کرے نام رستم واسفندیار مثل حرف غلط متباد  
خوشی میں اگر مشلول نرہا میدان میں اگر خوب سیل شوری دکھائی گیندے کو دوڑا یا جب خوب پسینے میں  
ترسوا گیند ابھی عرق کر لایا گیندے کو روکا پکار کر آواز دی و مردان ہندوستان میں متعارفے مقابلے کا  
مشتاق ہوں لندھور نے ہاتھی کو پھیرا ساتھ دے لے پہلوانوں نے چاہا کہ ہم میدان کارزار میں جا لیں لندھور  
نے بشیرین زبانی بوضاحت بیانی روکا کہا وہ میرا طالب ہے آپ لوگ تامل فرمائیے سب کو سمجھا کر فیمل کو  
بڑھایا فیمل میمونہ مبارک چمک کے چلا چشم زدن میں میدان کارزار میں پہونچا مشلول گردا سپر کا لیکر  
بڑھاتا گا ورزن ہوے پانچ قدم گیند اسکا ہٹا ہاتھی اسی مقام پر چھوٹنے لگا اب مشلول نے  
سراپا لندھور کو بکھیا سطوت و صولت دکھیکر مثل آئینہ حیران دے لے کتا ہی کیا جوان حسین و جمیل و  
لیق معلوم ہوتا ہے حمزہ کا یہی بڑا رفیق ہے سوچ سوچ کر کہا اور اسے ہند صاحب حقراں کھتاری قدر  
ماہدولت کے مقابلے میں بھیجا یا لندھور نے ہنسکر کہا او مغرور کیوں نشہ نخوت میں چور ہے تیری قصا  
میرے ہاتھ سے ضرور ہو اور کون تیرے مقابلے میں آتا یہ میدان کارزار ہے کلام کرنا بیکاری نیزے تلوار سے  
کام لے زبان درازی موقوف کر یہ سنتے ہی مشلول جھلا یا نیزہ اٹھایا دہنی بغل سے اور بائیں بغل سے  
پچ و تاب دیتا ہوا مثل آہ عاشقان و کامل معشوقان تاک کر سیتے بے کینہ لندھور نیزہ مارا لندھور  
نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر نگراں حقیقت میں دونوں جوان برابر  
ایک طوڑ میں لڑ رہے ہیں دو گھڑی کامل نیزہ چلا ایک مقام پر لندھور نے نیزہ گانٹھ کر پھیرا مارا نیزہ  
ہاتھ سے مشلول کو ہی کے نکلیا غصے میں مثل ابرگر جا قبضہ کشمیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ رہا تھا  
مارا لندھور نے بازہ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا مشلول لپٹ پڑا دونوں جوان لپٹے ہوئے زمین پر  
کو دے کشتی ہونے لگی اب مشلول کے ہوش و حواس پر اگندہ دے لے کتا ہی بڑے زبردست سے  
مقابلہ پڑا دیکھیے کیا ہوتا ہے لیکن جان دیے ہوئے لڑ رہا ہے کئی مقام پر لندھور اسکو پکڑ لائے  
مشکل نکلا جب وہ لندھور کو پکڑ لایا لندھور مثل برق ٹر پکڑ کلکے صاحب طاقت پچیت بنکیت  
پھلکیت مشلول کو عاجز کر دیا مثل برق ٹرپ رہا ہے تین پر اسی رنگ میں گندے مشلول کانپ رہا ہے  
ہانپ رہا ہے لندھور اسی طور سے لڑائی میں مصروف ہیں ایک مقام پر لندھور ریل کر لے دوڑ  
چاہتا ہے کون حرفت زبردست کب تھمنے دیتا ہے کئی مقام پر مشلول نے لنگر مارا لندھور نے



لنگر بھی اکھیر اقصا سے کارا و باش کو ہی اسکے لشکر کا سپہ سالار کھڑا ہوا یہ سحرکہ دیکھ رہا ہو خود پہلوان  
کی کیفیت سے ماہر ہوا کہ اب مشلول شل ہو گیا بیشک جانشین حمزہ زیر کر لیا اپنے مالک کو بجا پھر آ  
دکھاؤ یہ بے حیا گینڈے سے کو داتینہ کھینچ کر چھپنا پشت پر آ کے لندھور کی نعرہ کیا خبردار او  
جو ان کیا بے ادبی کرتا ہو دور سے گوجر ملک دکھنی نے دیکھا لندھور پر وار کیا چاہتا ہو وہیں  
نعرہ کیا او بے حیا خبردار بھرا آواز دی ای آقا سے نامدار ہو شیار ہو جاسیے اپنے کو اس نامرد سے  
بچا سیے لندھور اسکو چھوڑ کر نپٹ پڑے مشلول کو تو دھکا دیا وہ چند قدم بہت گیا لیکن او باش کا ہاتھ  
چل گیا سر پر لندھور کے تلوار نپڑی باطنیان اسنے ہاتھ مارا تھا تلوار نے خوب کاٹا سر پر ہنہ لڑ رہے  
تھے تیغ اس نامرد کا تادوا برو لندھور کے پہونچا لندھور نے دستانہ مارا تیغ تو سر سے نکلیا چا  
خون کی چہرے پر آئی ادھر سے اہالیان فوج لندھور دوزیر مشلول بھی گینڈے پر سوار ہو سب  
کو ہی لینا لینا کیلئے آپرے لیکن لندھور نے او باش بد فحاش کو بھنے کی مہلت نہ دی اتنا بڑا زخم  
کھا کے لپٹ پڑے کوٹے پر لا دکر مارا چھاتی پر چڑھ کر سر کھینچ لیا لیکن تکان سے غش آنے لگا تھرا  
چاہا تلوار ٹیکر کون تھرا کر گرے غش ہو گئے الیاس ہندی نے پلنگر دیکھا سواروں سے کہا  
یارو آقا تمہارے غش ہو گئے سوار کھوڑوں سے کودے لندھور کو اٹھا کر سوار پر ڈالالین لاکھ  
کو ہی لیکر مشلول فوج لندھور پر آ پڑا یہ بارہ ہزار وہ تین لاکھ بڑی خرابی یہ کہ افسر زخمی ہو چکا  
شل مشہور و لشکر بے میر تکیہ بے فقیر فقیر بے پیر ترکش بے تیر بیکار ہو ہر چند جو انان ہندی جمہی بہادر  
صف شکن تیغ زن لڑے بھڑے کئے پھٹے خانہ جنگیان جھیلے بھے کو ہیون سے خوب لڑے لیکن  
لوہے کی دیوارین آراستہ ہو گئیں اگر ایک کو مارا دس سے مقابلہ پڑا انکے دس قتل ہوے فوج میں  
کمی نہ ہوئی انکے دو کے مارے جانے سے لشکر میں برہمی ہو گئی ہر چند چاہا کہ قدم نہ ہٹائیں شل نقش پا  
مٹ جائیں لیکن جب گوجر ملک دکھنی بھی زخمی ہوا اسوقت الیاس ہندی نے پکار کر آواز دی  
یارو افسر کو بجا و اب نکل چلو ایسا نہو کو ہی آقا سے نامدار کو ملوہ کر کے گرفتار کر لین پھر بڑی شکل  
ہو گی جو انان صف شکن نے آواز دی کیا مجال ہو کہ جاری زندگی میں مجا رہے افسر پر کوئی ہاتھ ڈالے  
یہ لنگر جو انان صف شکن نے کمان ہاے کیانی کا ندھون سے اتارین تیرون کی بوچھاڑ کرنے لگے  
کو ہی پیچھے ہٹے اس طور سے لڑتے بھرتے اپنے آقا کو لیکر طرف صحرانے چلے جب کو ہی زیادہ



بلوہ کرتے ہیں دس میں جوان سرفروش جام بادہ جرات کا جوش صفت سے کلکڑا گئے بڑھتے ہیں کوہیون کو  
 روکا لڑنے لگے ساتھ والوں سے آواز دی آقا کو لیکر بڑھے اور بیکر لڑے دس میں نے سودو سو کو مارا  
 سنان ہاسے نیزے سے سینے ملا دیے رسالے کے رسالے بھگادیے اپنی جان دی کوہیون کو آگے  
 نہ بڑھنے دیا کوہیون نے جب دیکھا لندھو کو نہ پاسکینگے پردہ شب بھی بیچ میں حاصل ہو اچھا دھڑلانی  
 نے ان شکست خوردہ کی پردہ پوشی کی شب تیرہ و تارین ایک جانب ٹکرائے نیمے خرگاہ چھپے مال و  
 سباب رکھیا نقد جان کو غنیمت جانا الیاس ہندی عیار گوجر ملک دھنی سردار لندھو کو عالم  
 غش میں لیے ہوئے اس حراسے پر ہول میں پہنچے سایہ نخلستان میں اتر پڑے مگر حیرانی و پریشانی اور  
 بے سامانی نہ بارگاہ نہ خمیر کچھ کٹل وغیرہ تان لیے لندھو کو اس مقام پر اتارا اس نے ہاتھ سے  
 بھیکر زخم دوزی کی بڑی رات گئے لندھو کی آنکھ کھلی دیکھا ساتھ واسے زخماں بھیکر اس کے  
 اس حال پر ملال میں پایا غصے میں کانپنے لگے ہونٹ کاٹ لیے کہا الیاس ہندی تم مجھ کو لیکر کیون  
 بھاگ آے اسی وقت میرے ہاتھی پر مجھ کو سوار کرو سانسے لشکر دشمن لپکا کر چھوڑ دو گھسکر بارگاہ میں اس  
 بے جیا کو مار دو بھگایا اپنی جان دو نگا ذلت گوارا نہ کرو نگا الیاس ہندی نے عرض کی انشا اللہ آپ  
 شب کو تامل فرمائیے بوقت سحر جو کچھ راے اقدس میں آئے اس طرح کار بند ہو جیسے اس قدر نہ درو مند  
 نہ ہو جیسے اتفاق و اکثر صاحبقران نے شکست کھائی انتہا کی پریشانی اٹھائی انشا اللہ اگر وہ بے جیا  
 اسی مقام پر بھڑا چلکر مقابلہ کیجیے اگر طرف لشکر لقا کے گیا آپکا حریف ہر آپ ہی اس سے مقابلہ  
 کرینگے الیاس ہندی نے یہ چرب زبانی کی لندھو کو سمجھایا غصہ جو کیا غش آگیا یہ سان تو یہ  
 کیفیت ہر لیکن مشلول کو ہی لڑائی کو فتح کر کے بہت خوش ہوا ساتھ والوں سے کہا اسی وقت  
 کوچ کرو بس لشکر حمزہ میں ہی اک سردار تھا وہ مارا گیا ہندی لاشہ لیکر بھاگ گئے چند کس بچے  
 اب جا کر لشکر حمزہ کو اسی طرح تباہ کرونگا شمار کرو کہ ہندو کو گ مار گئے دریافت ہوا کہ بھیس نہرا  
 کوئی اتہ سے ہندیوں کے واسل جہنم ہوئے الامان کہہ سوار ہوا طرف لشکر صاحبقران کے  
 چلا ہی خیال میں ہو کہ جاتے ہی لشکر حمزہ کو مٹا دوں گا فتح کر کے قدرت سے ملو گا بھائی صاحب  
 سلیمان عنبرین موسے کو یہ بھی کہو نگا کہ ان لوگوں سے آپ سالہا سال سے لڑ رہے  
 تھے یہ کہہ سوار ہوا رات ہی کو طرف لشکر صاحبقران کے چلا یہاں زلزلہ قاف ثانی سلیمان



بارگاہ سلطانی میں جلوہ فرماتے جو اسہرین عمرو نے پڑھا اخبار ہاتھ میں دیا مضمون یہ تھا کہ ابھی خبر دریافت ہوئی لندھور نے ہاتھ سے مشلول کے شکست کھائی نہیں معلوم ہندی شکست کھانے کے کس طرف بھل گئے یہ رچہ پڑھا صاحبقران بہت گھبرائے مقبل سے فرمایا خدائے کرے میرے جانشین پر کوئی افتادہ پری جلد شکر تیار کرو میں خبر کو لندھور کی جاؤنگا یہ فرما کر پشت اشقر پر سوار ہوئے بہرام گرد بن خاقان حسین کے ہمراہ لیا جو اسہرین عمر نے رکاب پر ہاتھ ڈالا بادشاہ سے کہدیا کہ حضور میں برائے خبر لندھور جاتا ہوں لشکر سے ہوشیار رہے گا لقا ہر وقت درپڑا رہے فوج سلیمان بے شمار ہے ہر چند اور سرداروں نے عرض کی ہم بھی ساتھ چلیں صاحبقران نے نہ قبول کیا صرف بہرام کو مع بارہ ہزار چنبیوں کے ساتھ لیا اور وہی کر کے چلے اتفاقات قصا و قدر اُدھر سے مشلول کو ہی آتا ہے لندھور نے اس صحرا سے بول خیز میں ٹرپ ٹرپ کے رات کا کانی جیسے ہی ستارہ بحری آسمان پر چمکا لندھور نے ہتھیار لگاے بارہ ہزارین سے دو ہزار جوان سیارہ گلشن جہان ہوئے باقی سب زخم دار سقیرا شب کو فاقہ کیا لیکن لندھور کے کہنے سے اس حال پر ملال میں کمر بن باندھیں لندھور ہاتھی پر سوار ہوا کہا یارو یہ بے حیا جہان ملیگا اُسی مقام پر جا کر مارو گھایا بھگو قصا لیے جاتی ہے ساتھ والے بھی انہما کے پریشان کہتے ہیں کہ دیکھیں فلک کیا دکھاتا عجیب حال پر ملال میں آقا نے قصد کیا خدا ہا لیاں ہندوستان کی آبرورکھ لے ان نامردوں کے مکر و غدیر سے بچاے سرکت جاے لیکن جرات میں فرق نہ آئے لندھور نے کجگ ماری فیل میمونہ تر پیکر چلا اب حال مشلول کو ہی نیچے رات بھر شراب خواری کرتا ہوا منزل میں کئی مقام پہنچا صبح کو اک صحرا میں آکر پہنچا گینڈے سے کود پڑا میر صحرا سے پرہیز دیکھنے لگا کہ سامنے سے گردازی صاحبقران زمان مع بہرام بانوج قلیل تلاش میں لندھور کی تشریف لاتے ہیں مشلول کی جو دور سے جمال آفتاب مثال صاحبقران کا جگاہ پڑی شاطر سے کہا دیکھ تو یہ کون جوان ہیں کہان جاتے ہیں اس طرف آنے کا کیا باعث ہوا شاطر نے جہاں آئے خبر دی کہ صاحبقران زمان داماد نوشیروان اپنے جانشین کی خبر سنکر حل نکلے تلاش کرتے ہوئے آئے ہیں ادھر شاطر نے صاحبقران کو خبر دی کہ حضور لندھور کا تو حال دریافت نہیں کرنا پڑا گزری لیکن مشلول مع فوج بیشمار وہ سامنے کھڑا ہوا مثل رہا لیکن غلام نے بارگاہ لندھور اور اسباب وغیرہ اس کے ہمراہ دیکھا معلوم ہوتا ہوا انکو شکست دے کے آیا ہے صاحبقران تو یہ سنکر تھرا گئے ادھر مشلول نام صاحبقران سنکر بھلا یا فوراً گینڈے پر سوار ہوا فوجوں کے پرے جم گئے تمام کو ہی اپنے اپنے مقام پر



تم گئے مشلول نے یہ کہا گنڈا برہا یا کہ یارو ان سب کو بھی اسی صحرا میں مار لو ایک ایک کو لکار لو  
 یہ کہتا ہوا میدان کا رزار میں آکر لکارا اور فرقا خدا پرستان میں نے لندھور سے پہلوان کو نوک کر سر  
 میدان مارا مال اسباب سب لوٹ لیا تم میں سے جسے تنہا مرگ کی ہو مقابلے میں مابدولت کے آئے  
 فن سپاہ گری دکھائے صاحبقران نے قصد کیا کہ میں مقابلے میں مشلول کو ہی کے جاؤں بہرام گرد  
 رفیق قدیم صاحبقران عاشق نام لندھور یہ کلمات حسرت آیات سنکر بقرار ہو گیا گھوڑے کو بڑھایا  
 صاحبقران زمان سے عرض کی حضور نہیں معلوم ہمارے برادر پر کیا گذری یہ بے حیا کہتا دھم نے  
 سر میدان نوک کر مارا لندھور لیا جو ان تھا نہیں معلوم کیا معرکہ گذرا لیکن حقیقت میں بارگاہ لندھور اسکے  
 ساتھ ہر اس وقت غلام کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا ابھی جا کے سزا دیتا ہوں عوض سرکشی لیتا ہوں صاحبقران  
 حال لندھور سنکر ایسے خاموش بن بہرام کو جواب نہ دیا آنکھوں میں آنسو بھر آئے بہرام نے مرکب بڑھادیا  
 صاحبقران تماشا دیکھنے لگے چند کس ملازم بہرام پشت پر جمے ہوئے ہیں ہراک کا یہی قول کہ صاحبجو اگر  
 خدا خواستہ لندھور مارا گیا چراغ ہندوستان گل ہوا بارگاہ سلیمانی میں سناتا ہوگا اُسکے مثل کا مرد  
 کوئی لشکر ظفر اثر میں نہیں ہو ظاہر معلوم ہوتا ہو پلوہ کر کے ان بے حیاؤں نے اُس شیر دلیر کو مارا ایمان  
 بہرام سامنے مشلول کے پہونچا مشلول لاف گزراف کر رہا تھا بہرام نے نعرہ کیا اونا مرد زبان کو بند  
 تیری کیا مجال تھی جو خسر و بلاد ہندوستان پر دست انداز ہوتا سنیں معلوم اس جہی پر کیا افتاد پڑی  
 میں اک ادنی غلام صاحبقران ہوں مجھے مقابلہ کراؤ بدست اپنے ہوش میں آہر میدان کچھ فنون سپاہ گری  
 دکھلا مشلول نے نیزہ مارا بہرام غم لندھور میں بقرار تھا سنان نیزہ کو بجا کر چھپر پر ہاتھ ڈال دیا جھکا مارا  
 نیزہ مشلول کا ٹوٹا نامر دکا جی چھوٹا قبضے پر ہاتھ ڈالا بہرام کو بڑا غصہ تھا منظور ہو لپٹا پروں کر میں ہاتھ  
 دیکھے اٹھا لون اُسے ہاتھ تلوار کا مارا بہرام نے اسی ارادے سے مرکب بڑھایا وہاں پر موش خانہ  
 تمام کرب بہرام نے سکندری کھالی مشلول کی تلوار سر پر گری سر بہرام زخمی ہوا بہرام نے دستا نہ مارا  
 تیغ نکلیا لیکن دریائے خون میں نہایا جی داری کر کے ہاتھ تلوار کا مارا اُسے خالی دیا سر بہرام جھکا  
 چاہا سرکات لون صاحبقران کو تاب نہ باقی رہی وہیں سے جھٹاکر نعرہ کیا اونا مرد کیا کرتا ہر خبر دا  
 صیدز ہوں پر ہاتھ نہ ڈالنا سر سردی کے خلاف زخمی رہا تھ اٹھا میں آہو بچا نعرہ صاحبقران

مسم آخر برج عس و جلال	مسم ماہتاب سپر کمال	مسم دن بدیشیم زاری شدہ
-----------------------	---------------------	------------------------



ہم عقربت از تنیم عاری شد | ہر قات از کفر شد پاک و صاف | سلیمان کو یک لقب شد بہ قات  
 ہمہ شہر آباد اسلام شد | اک صاحبقران در جہان نام شد | نعرہ صاحبقران سے زمین  
 تھرائی مشلول رکا صاحبقران نے بیچ میں مرکب ڈال دیا بہرام کو بٹایا سامنے مشلول کے سینہ پر  
 کر دیا فرمایا او مشلول پر چ بتا کہ میرے جانشین پر کیا گزری مشلول نے کہا یا صاحبقران اپنی جان  
 بچائیے سامنے سے مابعد دولت کے ہٹ جائیے مینے سر میدان لندھور کو مارا ملازم انکے ہندی لاش  
 بیکر طرف صحرا کے بھاگے ہن بچپانہ کیا اب چلا تھا کہ جا کر آپکے لشکر کو بتا د کروں قدرت کی قدم بوجہی مل  
 آنکھوں کے باختر ہو نچاؤں مگر قضا آپ کی دانگہ تھی کشان کشان میرے سامنے لائی حال لندھور منکر  
 آنکھوں کے نیچے صاحبقران کی اندھیرا لگیا فرمایا او بے حیا دور ہو سامنے سے نہیں معلوم تو نے کس طرح  
 گھیر کر لندھور کو مارا بچھا اگر لندھور پر پی گزری جو تو کہتا ہے اگر پردہ دنیا میں ایک کو ہی باقی رہا ہے  
 مجھ کو صاحبقران زمان نہ کہنا لندھور کے خون کے بہت دعوے دار ہن تھکومت نہیلی مشلول  
 کہ رہا ہے کیا صاحبقران مجھے آپ پر رحم آتا ہے آپ بڑے من چلے ہن کہ مجھ ایسے دلیر کے مقابلے میں  
 آئے لیکن درگزر کرتا ہوں جس طرح جی چاہے نکلیاے میں تعرض نہ کرونگا اگر ہوس سلطنت ہو میری  
 اطاعت کیجیے اپنے لشکر کا بادشاہ کرونگا علاوہ لشکر کے اب تو اپنے ملک سے کوچ کر کے چلا آیا  
 ملک گیری کرونگا ہر مقام کی سلطنت آپ ہی کو دوں گا تجھے ایسا بادشاہ عجب ایسا سپہ سالار ہو تمام عالم میں  
 کھیلی پڑ جائے کوئی مقابلہ نہ کر سکے صاحبقران ان باتوں پر بہت ناخوش ہوئے فرمایا کہ او بے حیا  
 کیوں ہیو وہ کہتا ہے مقابلہ کر یا دو گئی سے کیا فائدہ میں قوت بازو کے قاتل کی اطاعت کروں شرم  
 نہیں آتی تجھ ایسے نہرا را غلامان حلقہ گوشت لشکر میں موجود ہن فوج میں سور و تلخ سے افرو دہن جو ہو  
 قصور نہ کر جب تو مشلول کو ہی تیغہ کھینچے ہوے بڑھا کہا اس تزار نے لندھور و بہرام کے خون کا مزا  
 چکھا ہے اب تمہارے قتل میں کوتاہی نہ کریگی مدت سے پیاسی ہو شکم خالی خون سے بھر لیگی خبردار  
 خبردار کیلے ہاتھ مارا صاحبقران کو آنکھوں سے سو جھٹانہ کھتا آنکھوں پر غم لندھور میں پردہ غفلت  
 کلمات سخت و ست سنگر ہوٹ دریا سے جرتا ہن بار بھاگ کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا دوسرا دست  
 حق پرست بڑھایا کمر بخیر میں ڈال کر نعرہ کوہ شگاف کیا قاش زمین سے مشلول کو ہی کو اٹھالیا سر سے  
 بلند کیا تین لاکھ کو ہی دوڑ پڑے صاحبقران کو سنبھلنے نہ دیا چار طرف سے تلوار ہن پڑنے لگیں



بہرام نے بھی زخم کو باندھا فوج قلیل کو ساتھ لیکر جھپٹا صاحبقران نے ہر چند چاہا گھوڑے سے  
 کو دونوں مشلول کی مشکین باندھوں ممکن نہوا چہا طرف سے کو ہی ٹوٹ پڑے صاحبقران زخمی بھی ہو  
 کمزیر مشلول اتھ سے چھوٹی مین پر گرا چہا طرف سے کو ہی ٹوٹ پڑے ہاتھوں ہاتھ اٹھالیا چونکہ نامزد زخمی ہوا تھا  
 پھر گئیٹے پر سوار ہوا لڑنے لگا صاحبقران زمان شیرانہ نہنگانہ جنگ میں مصروف مین ہنگامہ  
 گریو اور بند لیکن لشکر کو ہیان بے حد ہلوہ و صاحبقران پر بہرام زخمی ہو چکا ہوا ساتھ والے جا بجا گھر گئے  
 صاحبقران ہر چند کہ وکوش کرتے ہیں لیکن تا مشلول کو ہی نہیں پہنچتے نہایت پریشان مین ہمارا ہیا  
 بہرام کی جوان چشم زدن مین سیا گلشن جناب ہوے صاحبقران انتہا کے حیران و پریشان ہوے  
 ساتھ والوں کو بچا مین کہ اپنے بچانے کی فکر کریں مترو و متوحش بہرام دیکھتے ہیں زخم داری مین لڑ رہا ہوا تھا  
 زخمی ہوا لیکن لڑائی سے ٹخنہ نہیں پھیرتا کو ہیوں پر شیرانہ جا پڑتا ہوا صاحبقران اس انتشار مین تھے  
 کہ صحرائے گرد آڑی سامنے اگر دامن گرد شگافہ ہوا خسرو بلاد ہندوستان جانشین صاحبقران لٹھو  
 بن سعدان فیل سمور مبارک پر سوار ساتھ والے زخم دار بقیار لیکن اپنے آقا کے ساتھ چلے آتے ہیں  
 صاحبقران اندھو کو دیکھ کر مثل گل شگفتہ ہو گئے آواز دی اور جانشین مین صدا اپنی سناؤ ہم تھار  
 غم مین بہت بقیار تھے یہ بے حیا کہتا تھا کہ قتل کر کے آیا ہوں یہ سن کر لندھو رنے دہن سے نہر کیا لغو  
 جرنیو اسے دربار اگر فتم تا بہ ہندوستان اگر نام نہ دانی منم لندھو ر بن سعدان با مشلول کو ہی قابو  
 بدست جبکہ تو نے قتل کیا تھا وہ آپو بچا انشا اللہ مردہ بھی بکھیر بھاری ہو گا مقابلے سے مردان عالم تھے  
 عاری ہو گا مشلول نے سچو لندھو ر کو آتے ہوے دیکھا گھر گیا کسایا رو ہندی بڑا عت جان دین سمجھا  
 مارا گیا مین معلوم کیونکہ بچا لندھو ر بند یوں کو لیکر اگر برق شمشیر بند یان چکی ندی خون کی بھی صدا سے  
 الامان بند ہوئی لیکن خرابی یہ کہ ساتھ والے لندھو ر کے بھی زخم دار صحرا مین آب و دانہ ممکن نہیں ہوا  
 لیکن سب حیرتیم صاحب قمر و شمشیر لندھو ر نے گرز خردی ہر وی اٹھایا جس پر مار دیا مرکب و راکب مل گئے  
 سواے خون کے تھالے کے کچھ اور نہ معلوم ہوتا تھا آسمان سے خون برس رہا ہوا شمع مرہبان لغو ہوا  
 برق شمشیر کی چمک کمانوں کی کڑک طائران تیراڑتے پھرتے ہیں مثل مور و ملخ کرتے ہیں کشتے پھرک سے  
 مین سوار جو مار گئے ہزار ہا مرکب کو تل پادے بکھل فرنا پھری ہوا نقاروں پر چوب پڑی لیکن صاف ظاہر  
 شمشیر زنی سے صاحبقران کی کو ہی پریشان علموں نے بال کھول دیے مین یا مردوقہ تعظیم کو اٹھے ہیں



لندھور روتا پھر تا قریب مشلول پہونچا مشلول نے جولندھور کو آتے دیکھا پلٹ پڑا لیکن بیچ میں دو چار ہزار کو ہی آگئے اُنسے تلوار چلنے لگی لندھور چاہتا ہر دریا سے فوج کو جھیلوں جان پر کھیلوں اس نامرد کو چھپت کر ماروں کو ہی نہیں سنتے دل کے دل بادل کے بادل فوج کی پلٹنیں رسالے سب نے اسی مقام پر پہنچ کر کیا صاحبقران بھی لڑتے ہوئے اسی جانب آتے ہیں مجمع فوج سے مہلت نہیں ملتی ساتھ والے لندھور کے بھی جا بجا گھر گئے ہیں یکایک صحرا سے گرد آزی اقران کو ہی بتیا مشلول کا براے شکار صحرائیں آیا تھا اُسے خبر پائی کہ میرے باپ نے لندھور کو مارا لشکر کشی کر کے ہر سر لشکر اسلام گیا ہے ساتھ ہزار فوج لیکر خیرہ دورا اس وقت آکر پہونچا دوسرے دیکھا باپ میرا لڑ رہا ہے فوج کو ہون کی جیسا ب دو جوانان صف شکن بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں اقران کو ہی نے وہیں غرہ کیا اور والد نامہ ار نہ گھبرا ئے مابدولت بھی آپہونچے اس بے حیا کی آمد دیکھ کر صاحبقران زیادہ گھبرائے حقیقت میں اقران جو آکر گرا ہمارا بیان صاحبقران پر بڑی بہر نری جا بجا متفرق ہوئے کہیں دو گھرے پانچ ہزار تین کہیں بیس کہیں ہزاروں کا مجمع میان فوج قلیل اسطوف کو ہیلان ذیل نے مردان عالم کو گھیر لیا ہے چار چار کو ہون نے ملکر ہر اک جوان کو مارا اب صاحبقران ولندھور بہت پریشان ہوئے دورے صاحبقران نے دیکھا مانگے زخم لندھور کے ٹوٹ گئے سر سے خون جاری لیکن جھوم رہا ہے قبضہ شمشیر جھوم رہا ہے اس حال میں بھی جس محل پر جا پڑا لاش پر لاش گرا دی زمین ہلا دی یہ حال دیکھ کر طرف آسمان کے دیکھا دعا کی اور مالک زمین و زمان اور خالق دو جہان اور حکیم و علیم اور سمیع و بصیر اپنے بندوں کو بچالے اس جنگ میں فتح نصیب ہو لندھور بھی دعا مانگے ہا ہر سب ہندی بھیرا ہر طرف سے صدا ہے یا رب یا مستغنی مل بند ہے شخص اپنی زندگی سے نا امید یہ بھی خوب یقین ہے اگر ان نامردوں کے ہاتھ سے مار لیئے بہشت برین مقام ہوا دنیا میں نام ہوا اگر کھلے غازیان و نیدار و مجاہدان تہو شکاری کی فردین نام مرقوم ہو گا لیکن زندگی سے مایوس موت کا سامنا کو ہون کا بلوہ اقران نے آکر قیامت برپا کر دی ہزار ہا بندگان خدا مکمل ہو صاحبقران نے جو بلبک کرد دعا کی مجاہد راہ خدا در اجابت و انتہا فوراً دعا قبول ہوئی سعادت حصول ہوئی آسمان سے نوبت نقارے کی آواز آئی زمین کا زلزلہ تھا اسی نقاب و از زرین پوش بھجس خسروش براے شکار جاتا تھا فوج دیوان خونخوار ہمراہ تخت یا قوت شکار پر سوار پہلو میں عیار طرار پھر ہر علمہا سے نو نگاری کے کھلے ہوئے برق ہا سے زربلشتی دیوزادوں کے ہاتھ میں سائبان زرد و زری



کسی ہزار گز کا چوڑا مثل ابر گنبار سر پر نقاب دار کے کھنچا ہوا باز سفید سر پر سیاہ ننگن مثل برق چمک رہا  
 کلاہون پر دیونا دون کے سرداران نقابدار سوار ایک ایک بہادر جہاز نامی نامدار جو اتان عالی وقفا  
 قضاے کار نہنگامہ گیر دار کی صداکان میں نقاب دار کے پہونچی سر جھکا کر یہ سانچہ عبرت خیز دیکھا  
 عیار نے سر پیٹ لیا کہا اے صاحبقران عصر دیکھیے غضب ہوا صاحبقران اعظم لشکر کافران میں گھرے  
 ہیں لیکن ماثرا اللہ کس جرات و شوکت سے لڑ رہے ہیں نقابدار کی جو نگاہ پڑی گھبرا گیا فوج دونوں  
 کو اشارہ کیا جلد سامنے سے ہٹ جاؤ مرکب ہمارا زمین پر اتارو دیونا دون نے بیک چشم زدن میں جواہرات  
 صف شکن کو کا ندھے سے اتار کر اُنکے سامنے کیے آپ بھاگ کر طرف صحرا کے گئے اک ابر تیرہ و  
 تار تھا کہ چمک رہا منے سے نکل گیا نقابدار بھی بے تعبیل تمام پشت مرکب حشمی پر سوار ہوا تیغ برق مثال کو نیام  
 انتقام سے لیا بارہ ہزار سواران جہاز سے نعرہ کر کے آپڑا آواز دی باشندہ کفار ان بے حیا وادی  
 تا بکاران پر دغا ہر کہ داند داند و ہر کہ نداند بشناسد نم نقابدار زرین پوش صاحبقران عصر مستحکن  
 بحر و بر کشندہ دیوان قاف ہزہر دشت مصاف ایسے کلمات جرات آیات کہ کفر فوج کو ہیان میں دھنسا  
 شمشیر زنی کرنے لگا ساتھ والے بارہ ہزار کس لطف سے لڑے جا بجا تھلکے پڑے صدا سے الامان آئے  
 لگی صد ہا علم قلم کیے عیار نقابدار شہتانی کرتا ہوا لڑ رہا ہر سر پر نقابدار کے باز سفید جنگ میں بھی  
 سیاہ ننگن ہر مثل عاشق جانبازدیکہ رہا ہر چشم زدن میں نقابدار نے فوج کو تار تار کر دیا سب سے  
 زیادہ اقران کو ہی بلبلاتا بھرتا تھا نقابدار نے ایک مقام پر ڈانٹا آواز دی او نامر دتھکوا فوس  
 نہ آیاتیرے باپ کی فوج کیا کم تھی کہ تو بھی اگر شریک ہوا صاحبقران دور سے جنگ نقابدار کو  
 ملاحظہ فرما رہے ہیں فرماتے ہیں اے جواہرین عمر ایسے ایسے وقت پر اس نقابدار نے مدد کی کہ دل سے  
 فتح کی امید اٹھ گئی تھی ہر مقام پر صبر کرو فرمایا جاہ و جلال دکھایا جرات و شوکت میں بھی بے نظیر زیر نقاب  
 چہرہ زیبا رشک ماہ منیر طرہ صف شکنی طریقہ شمشیر زنی دنیا سے نرالا معلوم ہوتا ہر بڑے بڑے معرکے  
 جہیل چکا ہر لیکن مقام حسرت یہ کہ یہ جوان دوست بھی دشمن بھی راہر بھی رہن بھی مگر خون عرواقون  
 میں جوش مارتا ہر جی چاہتا ہر جا کر گلے لپٹا لون ہر ضرب پر احسن و آفرین کہون میرے دلو اس جوان  
 صف شکن سے محبت ہر یکے تراز میدان جلال ہے وہ دیکھو صفوں کو درہم و برہم کرتا ہوا سامنے اقران  
 پہونچا اقران بھی جوان زبردست ہر خدا اس شیر صولت کو بچائے اس ماہ آسمان جرات کو روز



سیاہ نہ دکھانے یہ فرما کر خود بھی لڑنے بھرتے اسی جانب چلے ادھر سے نقابدار ترین پوش نے  
 بھی دکھیا کہ صاحبقران اعظم صبد کرو فر صبد جاہ و چشم لڑتے بھرتے اسی جانب آتے ہیں اب تو اقران  
 کوئی سر جا پڑا وہ بھی بے حیا پلٹا تلوار چلنے لگی کسی ہاتھ اقران نے نقابدار پر لگائے نقابدار  
 اسلئے تیز گرا ہمار کو مثل بھول کے روک لیتا ہی اسی طرح جواب دیتا ہی ایک مقام پر اسنے ہاتھ مارا  
 نقابدار نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا صاف معلوم ہوا دو برقیں آپس میں لپٹ گئیں لیکن نقابدار نے  
 الجھاوے سے ہاتھ کو نکالا خبردار خبردار کھلے جا پڑا مرکب کو گدگدایا مرکب حسرتی سے دونوں  
 تاپہیں سر پر اسلئے گنبدے کے رکھ دین اب نقابدار نے دست حق پرست بلند کیا نعرہ تکبیر کر کے  
 ہاتھ مارا برق شمشیر تڑپ کر گری سپر کے ٹکڑے ٹکڑے ہوئے سر پر گری خود کو کاٹنا مع مرکب و راکب چار  
 ٹکڑے ہوئے فوج کو ہیان میں نہ گامہ ہوا ساتھ والوں کے رنگ کٹ گئے آواز الامان الامان  
 آنے لگی دور سے مشلول کوئی نے دکھیا پارہ جگر کے دو ٹکڑے ہوئے آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا  
 مثل رعد گر جہا قصد ہوا جا کر نقابدار پر برس پڑا قاتل کو اپنے فرزند کے مہلت نہ دونوں لٹکا زما  
 ہوا چلا ادھر سے نقابدار نے مرکب بڑھایا دور سے یہ معرکہ لندھو رہن سعدان نے دکھیا کہ  
 اقران کو ہی کو نقابدار نے مارا اب مشلول پر جاتا ہی فیل میوٹہ مبارک کو بڑھایا مشلول کو ڈانٹا  
 او نامرد ازلی وابدی مجھ کو تو نے قتل ہی کیا ہوتا مجھ سے اگر مقابلہ کرو جو ان ملک الموت جان کا فریق  
 اپنے زمانے کا صاحبقران و مشلول ادھر ملتا پانچ میں صفین تھیں لندھو رہنے ان صفوں کو  
 بصفائی توڑا کسی کید ان رسالداروں کو مارا اب مشلول و لندھو رہنے سے مقابلہ پڑا ایک طرف سے  
 صاحبقران لڑتے ہوئے آئے ایک طرف سے نقابدار بھی پہونچا اگر کسی اور کو ہی نے قصد کیا  
 لندھو رہ کو روک دین کسی کو صاحبقران نے مارا کسی کو نقابدار بہادر نے لٹکا را خوب اس مقام پر  
 کشت و خون ہوا ہزار ہا لاشے زمین پر تڑپ رہے ہیں ان شیروں کے وہ چھوٹ کے ہاتھ چیلے کو سپہوں  
 کے جی چھوٹ گئے بھاگتے راستہ نہیں ملتا گھبرا رہے ہیں کبھی پونے دو سو خداؤں کو پکارے ہیں  
 بدحواس عالم یاس نام نقابدار سے تھراتے ہیں کبھی کہتے ہیں یا رویہ ہقع پوش کہان سے آیا  
 ان لوگوں کی مدد آسمان سے بھی آتی ہو ظالم نے اقران ایسے قوی بازو کو کس زور و شور سے  
 مارا اب بھی شمشیر زنی کر رہا ہر صفوں کو درہم و برہم کر دیا افسروں کو تاک تاک کے مارا یہی بات



شکست ہو اسکی فوج میں بندوبست ہو اس عرصے میں لندھور قریب مشلول کے پہونچ گیا صاحبقران  
 انکے کو بھی یہی منظور ہو کہ اسکے ہاتھ سے میرے جانشین نے شکست کھائی تھی خدا لندھور کو اس پر غالب  
 کرے غم دالم لندھور کا بر طرف ہو مشلول نے بڑھکر لندھور کو ہاتھ مارا لندھور کو انتہا کا غصہ تھا  
 قطرات خون بھی سر سے ٹپک رہے تھے آنکھوں کے نیچے اندھیرا جان دیکر ہاتھ بڑھا دیا بقدرت پروردگار  
 کھلائی پر اسکی ہاتھ پر لندھور نے چاہا تلوار چھین کر پھیکیدون اُسے زہر ہاتھ ڈال دیا اسوقت نقابدار  
 و صاحبقران میں ولسیار لندھور کے جنگ کر رہے ہیں کسی کو ہی نہیں آئے دیتے لڑتے بھڑتے دونوں  
 زمین پر کودے کشتی ہونے لگی مشلول دیو پکیر یہ بھی افسر نامور کوئی کسی مقام پر کمی نہیں کرتا سامنے  
 کے داؤن پیچ ہو رہے ہیں دستیاب ساتھ زبردستی کے چل رہی ہیں یہ برفرق ہو کہ سر لندھور زخمی وہ  
 تازہ دم کوئی زخم ابھی تک نہیں کھایا جب لندھور کو ریل کردہ لے دوڑتا ہی صاحبقران پریشان ہو  
 آواز دیتے ہیں ای لندھور بن سعدان او خرو بلاد ہندوستان دیکھو بھی حریف زیادتی کرتا ہو ابھی کہ  
 سببنا الواب پیچھے نہ ہٹوان کلمات پر نقابدار آواز دیتا ہی یا صاحبقران اعظم واسے بر حال لندھو  
 دون سے بے آب و دانہ سر زخمی ہو اس میں اختلاف لیکن اس دیو سے خدا آپکے جانشین کو بچا  
 اگر خلافت مزاج نہ ہو میں کو دگر گھوڑے سے مقابلہ کروں اس جنگی کو ہی کو سزا دوں صاحبقران اعظم  
 فرماتے ہیں ای نقابدار بہادر ہمارے قاعدے کے سراسر خلافت ہو ایک سے دو ملکر کیونکر لڑیں  
 اب دعا کرو خدا میرے جانشین کی آبرور کو لے نقابدار رطب اللسان تعریفیں کر رہا ہے کہتا ہے پروردگار  
 نے آپکو بڑا مرتبہ دیا کیا کیا رفیقان جا بنا زلے لیکن اب یہ سب ہمارے قبضے میں ہونگے ہا نہاے  
 صاحبقرانی حضور سے لونگا صاحبقران نے سنہا کر فرمایا ای نقابدار بہادر آؤ ایک طرف ہمارے  
 تھارے کشتی ہونیرہ چلے تلوار کھینچے آج ہی فیصلہ ہو جائے ہا نہاے صاحبقرانی یوں نہ ملنے  
 نقابدار کہتا ہے بھلا حضور اسوقت کیا موقع ہو لشکر دشمن و باؤ ڈالیکا صاحبقران فرماتے ہیں  
 اکیسا دوست و دشمن جب شیر بھرے پھر نہیں رکتے نقابدار نے سر جھکا لیا کہا حضور ہا نہاے تو ضرور  
 لونگا لیکن چاہتا ہوں حضور سے نہ لڑوں آپکے لشکر میں جو سب سے زبردست ہو اس سے لڑو  
 دیکھیے آپ تماشا دیکھیے اگر سر میدان غالب آؤں جرات دکھاؤں ہا نہاے صاحبقرانی حضور سے  
 پاؤں در نہ جا کر کسی گوشہ عاقبت میں بیٹھ رہوں پھر ایسے کلمات مملات زبان پر نہ لاؤں صاحبقران



اعظم نے فرمایا اوسبہا درجے تو اپنے قوت بازو پرنازی میں خود حاضر ہوں نقابدار خاموش ہو رہا  
اشارے میں عیارست کہتا ہوں دیکھو بڑھاپے میں یہ غصہ ہی ٹیڑھی بات نہیں سن سکتے اسی وقت موجود  
ہیں عیار نے چپکے سے کہا خدا انکو سلامت رکھے دین اسلام کی آبرو میں قرآن راہ دین اسلام  
صاحبقران عالی مقام سرکوب کافران قاتل دیوان داماد نوشیروان حقیقت میں انکا مثل نہیں ہے  
حضور نبی مشکل سے ہانے ٹینگے طبعے زمین کے پلنگے لڑائی کو ملاحظہ فرمائیے ایسا ہولندھور سرکوبی  
اور آپرے کو ہیون کے پھر مجمع کیا سب افسر ملکر آئے ہیں ڈرانے کو باجے بجاتے ہیں دیکھیے سب بڑھے  
حلے آتے ہیں نقابدار نے کہا کیا مجال خود صاحبقران زمان سامنے موجود ہیں یہاں ہولندھور  
مشلول سے کشتی ہو رہی ہے ایک مقام پر مشلول ہولندھور کو لے دو اسات قدم پر اگر ہولندھور  
لنگر مارا مشلول اوپر اگر چایا بڑے بڑے زور کیے لنگر میں ہولندھور کے حرکت نہوی کانپنے لگا  
ہولندھور اپنے مقام سے مثل شیر غضبناک اٹھ کر ریل کر لے دوڑے مشلول چاہتا ہے تھم ہون نہیں بھر  
سکتا یوں آتا ہے جیسے تپا باد تندی میں اُڑے اکیس قدم ہولندھور ریل کر مشلول کو لالے دیکھنے  
والوں کے ہوش اُڑ گئے ہر دوست و دشمن کا یہی قول ہے کہ یار ہولندھور جانشین صاحبقران  
بادشاہ ہندوستان جنگ دیدہ کار آزمودہ آٹھ پہرے بے آب و دانہ ہی اُس پر یہ کیفیت واہری جرات  
لنگر ہولندھور کو ہی پر چھا گیا کمزنجیر میں ہاتھ ڈالا صدا سے تکبیر بلند کی پہلے زور میں تاب گھٹنے دوسرے  
زور میں تاب سینہ تیسرے زور میں اُس خود سر کو سر سے بلند کیا ساری سرکشی بھولا چاہا دھڑلندھور کا  
اُڑاؤن ہولندھور نے داسنا قدم آگے بڑھایا باباں چھپے مشلول کو چرخ دیا زمین پر مارا اُس نے قصید  
نو تہمت کی کہا کر سنبھلون ہولندھور نے دوڑ کر ٹھوکر ماری گرد برد چارون شانے چت ہولندھور کو دگر  
چھاتی پر اُس حال میں فرمایا کہ شناخت میں پروردگار کی کیا کہتا ہے مشلول نے جواب سخت دیا ہولندھور  
سنتے ہی غصے میں اٹھا ایک پاؤں اُسکا دونوں پاؤں سے دبایا ایک کو مقام کر چھکا مارا مثل  
کرپاس کہتے چیر کر پھینک دیا لیکن بسبب زخم داری کے آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا لہر اگر گرا بیٹھ  
ہو گیا ہندی دوڑ پڑے ہاتھوں ہاتھ ہولندھور کو اٹھایا فیل میوٹہ مبارک پر ڈال دیا کو ہیون میں  
غیر ملندھو ایا رو ہمارا افسر مارا گیا لڑ بھڑکران سب کو مار لو فوجوں نے بلوہ کیا چاہا ہولندھور کو  
چھین لین ہاتھی کے قریب آئے صاحبقران لغزہ کر کے پونچے ہاتھی کو پشت پر کیا سینہ پیر دیا



ایک طرف سے نقابدار آئے گرا لشکر بے سردار کیا لڑ سکتا تھا شمشیر زنی نقابدار کی سردار بھی  
 بڑے عطف سے لڑ رہے ہیں عیار نے سیکڑوں کو حقہ آتش بازی سے جلا دیا آخر تاب نہ لاسکے  
 لاشہ مشلول و اقران کا اٹھا لیا دامن صحرا کو مقام پردہ پوشی سمجھ کر بھاگے صاحبقران نے  
 چھپا کیا نقابدار بھی دو رنگ آیا صاحبقران نے آواز دی بس بھاگنے والوں کا چھپا ہین  
 کرتے صاحبقران کے رکتے سے سب ٹھہر گئے لیکن نقابدار مرکب اڑاتا ہوا سامنے  
 صاحبقران کے آیا عرض کی یہ جان نثار رخصت ہوتا ہے صاحبقران نے فرمایا اب کہاں  
 جاؤ گے بانہاے صاحبقرانی تو جتنے چاہئے اب میرے ساتھ چلیے کوہ عقیق پر مجمع عالم انبوہ  
 خلائی ہر بڑے بڑے پہلوان گرد گردن کش موجود ہیں سب تماشا دیکھنے کے انصاف ہو جائیگا قلب  
 نسکین پائیگا روز کا جھگڑا مئے ایکو خیال جرات مجھکو ملال شوکت یون فیصلہ نہوگا نقابدار نے  
 دست بستہ عرض کی اگر حضور کو یہی منظور ہے حاضر ہوں گا اب تو سردست مجھکو ضرورت ہوا کہ مقام کی ہم  
 و پیش ہر پھر کسی وقت آؤں گا صاحبقران نے فرمایا اؤ نقابدار بہادر یہ تو ظاہر ہے کہ تم ہمارے  
 محسن ہو بڑے بڑے مقامات پر مدد کی میں ممنون و مشکور ہوں لیکن چاہتا ہوں اپنے کو ظاہر کرو  
 نام نامی اسم گرامی کیا ہو کس گلستان بے خزان کے گل ہو کس آسمان شجاعت کے ماہ کامل کس دریا  
 جرات کے سنگ کس بیشے کے پلنگ ہیں تمہارا بڑا اشتیاق ہے پردہ قاف کے بھی حالات سننے  
 کہ کتر قہقہہ چشمی کی فوج سے لڑے کتریت کو شکست دی اکثر دیوان قاف نے جرات و شوکت تمہاری  
 بیان کی امتحان ہمارے تمہارے ضرور ہو گا ہم تو چاہتے تھے ہمارے ساتھ تشریف لے چلیے مقابل  
 ہو جائے مدت سے یہ امر یوں ہی معطل چلا آتا ہے یہ کیفیت فیصلہ ہو جائے نقابدار سر جھبکا سے  
 کھڑا ہوا جو کچھ صاحبقران نے فرمایا بلکوش ہوش سنا عرصہ تک سر دھنا سوچ سوچ کے جواب  
 دیا اؤ شہر یار ہوس تو مجھکو بھی سی ہے کہ میرے آپ کے فیصلہ ہو جائے یہ جھگڑا انجام پائے لیکن فی الحال  
 ناممکن ہے میں وقت پر حاضر ہوں گا ایسا ہی مقام پر مقابلہ ہو گا کہ عالم عالم دنیا دنیا دیکھے اوز نام  
 اپنا تو میں ابھی ظاہر نہیں کر سکتا اس سے معاف فرمائیے اس مقدمہ میں تو کچھ نہ کہیے آپ نے  
 محسن فرمایا یہ منبہ نوازی ذرہ پروری میری کیا مجال ہے کہ میں حضور پر حسان کروں وقت پر حاضر  
 ہوا جان نثار ہی خد متکذری جہاں تک ہو سکی سبحان لایا بندگان عالی کا یہی کام ہے یہ ارشاد



حضور کا مجھ کو منہ ہونے کی شکرت کرتا ہوں یہ کہہ کر نقابدار ملتا کہ اب میں خست ہوتا ہوں یہ کہہ کر پشت مرکب پر  
 سوار ہوا فوج کو آگاہ کیا عیار نے آواز دی دیوان قات حاضر ہوئے اسی طرح جوانوں کو اپنے  
 کاندھے پر سوار کیا تخت یا قوت نگار پر نقابدار سائبان زلفی کھنچا باز بھی باز نہ آیا اس عذاب  
 اوج جرات کے سر پر سایہ نکلن ہوا اس غم و نشان سے نقابدار عالی مقدار نوبت نقار سے بجاتا ہوا  
 روانہ ہو گیا لندھور بن سعدان ہوش تھا شام قریب تھی صاحبقران نے بہرام کو حکم دیا اسی وقت  
 بارگاہ استاد کرو شہابی مقام پر بسیر ہو لندھور کی زخم دوزی کرنا واجب و لازم ہو کر شکر ہو کر کہیں نے  
 اسکو صحیح و سالم پایا ملا زمان لندھور و بہرام نے بارگاہ استاد کی یہ دونوں کو ہی جو مار گئے مال  
 بھی بہت کچھ دستیاب ہوا سب ہندی چینی تھکے ماندے زخمی اپنے اپنے مقام پر آ کر فروکش ہو  
 علاج ہونے لگے صاحبقران نے آ کر زخموں میں لندھور کے ٹانگے دیے بعد فراغ امور  
 ضروری آرام فرمائے کا قصد ہوا کہ صاحبقران کو یاد آیا فوراً ہوا ہر من عمر کو بلایا کہا اے ہوا  
 ہم لشکرے چلے آئے ایسا نہ ہوا شاہ حجاہ انتشار میں سوار ہو ٹھہرے تم جا کر اس فتح کی خبر و انشا  
 ہم بوقت سحر بعینایت رب اکبر ان سب جمیوں کو لیکر لشکر ظفر اثر میں آئیے جو اہر نے عرض کی حضور  
 میرے سوا لشکر میں کوئی عیار نہیں ہے ایسا نہ ہو کوئی عیار نگار غدار دشمن سرکار کچھ اگر فتور کرے  
 تو بڑی خرابی ہوگی صاحبقران نے فرمایا اب مقابلے میں ہمارے کوئی حریف نہیں ہے علاوہ ان  
 حافظ حقیقی مالک تحقیقی حفاظت کرنے والا ہے انتشار و تردد بیجا ہو جاہر نے سر جھکا لیا بموجب حکم  
 صاحبقران سمت لشکر ظفر اثر روانہ ہوا فلک کھر خارا گرد و غبار کو کچھ وی کا بہانا ہوا قضاے  
 کار اتفاقات روزگار غم و غم صبا دم عیار مشلول کو ہی بھی لشکر کے ساتھ تھا جب دونوں باپ  
 بیٹے مار گئے کو ہیوں نے مشکل و دونوں کے لاشے اٹھائے روتے پتے سمت قلعہ حد جہان کا  
 حاکم عدیل کو ہی باپ مشلول کا یہ صلاح کر کے روانہ ہوئے لیکن غم و غم صبا دم فقیر نیکر لشکر میں  
 پھر نے لگا جب ایلائے شب نے زلف عبیرن کھولی کوتوال ہاتھ بان فوج ثابت و ستارگان ہمراہ  
 لیکر برائے طلایا پھر نے لگا دزد شب کھنکاہ میں غم و غم نے دیکھا دوپہر سے شب گزری پھرتا ہوا  
 پشت بارگاہ لندھور برآیا دلین سوچ لیا ہو کرا غم و غم اگر عدیل کے سامنے جائیگا وہ بہت  
 بلایا گیا میرا بیٹا و پوتا تارا گیا مجھ سے کچھ نہ ہو سکا اگر بن پڑے تو افسر لشکر صاحبقران نامور کو



چرا کہ پچھون عدیل کو ہی اسکو قتل کر کے دل نیا وضعہ حاکرے یہ سوچ کر دبے پائون قریب بارگاہ  
 آیا سرائیچہ چاک کیا دیکھا ایک جانب لندھور ایک سمت صاحبقران آرام فرما رہے ہیں خدنگار  
 چپتی پر خاضر بن عطر نے پروانہ ہا سے بہوشی شمع ہا سے کافوری پر جھپکے دو دہوشی بلند ہوا خدنگار  
 بہوش ہوئے عطر جھپکے قریب صاحبقران کے آیا پہلے تو قصد تھا دونوں کو لون پھر سوچا  
 کئی منزل جانے کا قصد ہے عظیم دونوں کو نہ لیجا سکو نگا پس افسر اعلیٰ کو لون بس صاحبقران  
 زمان کو اس بے جیانی بہوش کیا پستارہ پشت پر لگایا آج اہالیان لشکر سب غافل تھے  
 قیامت کی تلوار چلی جنگ عظیم واقع ہوئی اسوجہ سے کوئی بہوش کوئی بوجہ زخم داری بقیہ بعض نے  
 کھانا بھی نہیں کھایا اپنے اپنے بستر پر گرتے ہی سو گئے بلطینان تمام یہ بد انجام پستارہ صاحبقران  
 عالی مقام کا لیکر نکلیا یہ تو طرف قلعہ حدیبیہ کے جاتا ہوا وقت پر ذکر تحریر ہوگا یہاں بوقت سحر  
 مقبل صاحبقران کو جگانے آیا دیکھا خدنگار بہوش پڑے ہیں چھٹ صاحبقران کا خالی  
 سرائیچہ چاک پتیرہ کسی عیار کا ثابت ہوتا ہوا نے گھبرا کر لندھور کو جگایا بلکہ لشکر بہرام آیا دیکھا  
 مقبل رو رہا ہوا معلوم ہوا صاحبقران کو کوئی چڑائی گیا اب تو لشکر میں ہل رہا ہوا بہرام نے کہا  
 بڑے غضب کی بات ہے نہیں معلوم کون آکر ہمارے آقاے نامدار کو لیک گیا اب کیا تدبیر کریں گی  
 عیار ہوتا تو اس معاملے کو سمجھتا کہ یہ کیا معرکہ ہوا سب سی پریشانی میں تھے وہاں شب کو جواہر  
 خدمت بادشاہ میں پہونچا سب کیفیت ظاہر کی بادشاہ نے فوراً فرمایا تم ابھی پلٹ جاؤ اپنے  
 سامنے صاحبقران کو سوار کر کے لاؤ صحرائین ٹھہرنا بہترین ہے میری جانب سے عرض کرنا  
 حضور کے ہزار ہا دشمن ہیں اگر حضور مل فرمائیں گے میں خود آتا ہوں جواہر رات ہی کو واپس ہوا  
 صبح کو آکر پہونچا یہاں یہ ہنگامہ برپا تھا جواہر سے بہرام لندھور نے سب کیفیت بیان کی  
 جواہر نے منہ پیٹ لیا کہ میں اسی واسطے نہ جاتا تھا مگر صاحبقران نے میرا کہنا نہ مانا جو  
 خوف تھا وہی ہوا صاف ظاہر ہے کہ کوئی عیار کسی کو ہی کار لگیا شب کو صاحبقران کو بہوش  
 کر کے لیک گیا لیکن اب میری صلاح یہ ہے کہ آپ سب صاحب لشکر میں تشریف لیجا میں بادشاہ کو  
 مطلع کریں میں تلاش میں اپنے آقاے نامدار کی جاتا ہوں انشاء اللہ ضرور تیا لگاؤنگا  
 لندھور وغیرہ گریان و نالان طرف لشکر طغرائے کے روانہ ہوئے جواہر بن عمرو تلاش



میں صاحبقران زمان کے چلا اول ذکر قلعہ حدیبیہ کا واجب و لازم ہے کہ عدیل کو ہی اس قلعہ کا حاکم  
 و ناظم ہے جب اس نے خبر سنی کہ میرا بیٹا اور پوتا برائے مدد خداوند لقا گیا ہے اپنے وزیر اطلس سے صلاح کر کے کہا  
 یا رسول اللہ! اقران ابھی کم سن مجھ سے دونوں نے ذکر بھی نہ کیا ورنہ اس مہم پر میں جاتا جاتے ہی  
 قدرت کو تائبہ باختر ہو چاتا پہلوانوں نے عرض کی حضور آپ کے فرزند و لبند یکے تاز میدان شجاعت  
 افسر لشکر جرات لائق فہم صاحب زور و طاقت انکا کون مقابلہ کر سکیگا دیکھیے خبر فتح آیا جاتی ہے یہ  
 ذکر تھا کہ صدر و سنے پٹنے کی بلند ہوئی لاشہ مشلول و اقران مانتے عدیل کے رکھ دیا تمام کینیت  
 بیان کی عدیل نے سروے مارا کہا یارو جو کچھ میں کہتا تھا آخر وہی ہوا یہ دونوں جنگ ناویدہ  
 جا کر پھنس گئے خیر جو ہونا تھا وہ ہوا اب لشکر حمزہ کی تباہی ہو ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑو لگا جلد تیاری  
 کرو مابعد دولت خود جائینگے حمزہ سے مقابلہ کرینگے سب کو گرفتار کر کے قدرت کے حوالے کر دوں گا  
 یہ کہ سب کو حکم دیا بہت جلد تیاری کرو فوراً کوچ کروں مسلمانوں نے مابعد دولت کو جرات دکھائی  
 یہ تو بیٹھا ہوا بلبلارہا لیکن غنم صبا دم پستارہ صاحبقران دوش پر اڑا ہوا چلا آتا ہے  
 خوشی میں بھولا ہوا یعنی میں نے اپنے آقا کا بدلہ لایا افسر لشکر مسلمانان کو گرفتار کر لایا عدیل بہت  
 خوش ہوگا ایک ن اور ایک تاسی طرح رہوئی کرتا ہوا چلا آیا جب سرحد قلعہ حدیبیہ میں پہونچا  
 یعنی قلعہ یاخ کوں پر گیا تھا تھا کا ماندہ اک نہر اگر کھڑا پستارہ صاحبقران کا اک تختہ سنگت  
 رکھ دیا ہاتھ منٹو دھونے لگا یہ نہ جانتا تھا زندگی سے ہاتھ دھونا پڑیگا آبرو بچنا دشوار ہوگی نیرنگی  
 فلک کج رفتار سے آگاہ نہیں بقول شاعر ہر دم ازین باغ بر سر سیر سد تازہ تر تازہ ترے میرسد  
 کھڑا نمل رہا ہے چاہتا ہے کہ چاق و چوبند ہو کر طرف قلعہ کے روانہ ہوں اس فکر میں کھڑا تھا کہ کھڑا  
 گرد آری اک نقابدار بادل پوش نصیب جوش و خروش مادیان شکیں پرند پر سوار نیزہ چکی ہاتھ میں  
 نیچے بلالی زیب کمر شیت پر سپر مادیان طرار سے بھرتی ہوئی باز بلند پرواز ہاتھ میں شکار کھلتا ہوا  
 نقابدار عالی مقدار شیت پر چالیس سوار ان سب کے چہروں پر نقاب پردہ اترے ملک میں آفتاب  
 بگاہ نقابدار کی غنم پر نری غنم اب بخوف نمل رہا ہے اس خیال سے کہ اپنے مالک کی غنم کی  
 میں گیا بیان کون آنکھ ملا سکتا ہے نام سے عدیل کو ہی کے سرکشان دہر تھراتے ہیں شرمی  
 اسکے پیشے میں نہیں آتے ہیں لیکن نقابدار گھوڑے کو پو قدے پر لگائے ہوئے اسطرح



اٹھکا عرض کر گیا ہوں عنظر نے پستارہ تختہ سنگ پر رکھ دیا دھڑکھڑا کر دیا اس خیال سے کہ آٹھ پہر بیہوشی میں  
 گزرے ایسا نہ ہو چکر کڑھار روح قفس جسم خاکی سے نکلی جائے نگاہ نقادار کی جمال ہمتیال حمزہ  
 صاحبقران پر تیری ایک جوان ماہ طلعت مہر صولت ہر چند کہ بیہوش ہو لیکن بدبہ و شوکت چہرے  
 سے آشکار عارض نور شک گل گلزار زلفین جلیلی پر غبار پڑا ہوا پریشانی ظاہری اس بیچ و خم کے راز  
 باریک بین بخوبی ماہرین حلقہ ہائے گیسو سے خمدار میں دل زد و منزل نقاد اچھپنا سینے پر ہاتھ رکھ لیا  
 بیساختہ تختہ سے آہ نکلا گئی نیزہ ملاتا ہوا قریب عنظر کے آیا کہا اوسفاک بیاک تو کون ہو یہ کس بیگناہ  
 دست انداز ہوا کیون کندون میں اسکو باندھا اس حلیل رئیس نے کیا خطا کی عنظر نے کہا یہ پہلوان  
 دوران گر شاسپ جہان عدیل کو سی کا گنگار ہر مشمول کو ہی و اقران کو ہی دونوں باپ بیٹے  
 اس شخص کے ہاتھ سے مار گئے میرا نام ختم عنظر اسی جرم میں گرفتار کر لایا ہوں قلعہ حدبہ میں جاؤنگا یہ  
 جوان قابل و ار ہمارے مالک کا گنگار ہر نقادار نے کہا یہ کھانکا بادشاہ خوش انجام ہو اس  
 رستم خصال کا کیا نام ہو ان دونوں کو اسنے کیونکر قتل کیا صاف صاف ظاہر کر عنظر نے کہا یہ وہ  
 جوان و جکا لو اے شوکت از پردہ دنیا تا بہ قاف پہونچا سرکشان قاف کو زیر و زبر کیا اسی وجہ سے  
 اسکا لقب تمام عالم میں مشہور ہو کشندہ جنت سمرغ بروز مصاف حمزہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن  
 عبدمناف ثانی سلیمان داماد نوشیروان اقبال ہمارے بادشاہ کا تھا کہ اس شیریشیہ جرأت پر میرا بیٹا  
 قابض ہوا اب لیکر خدمت میں شہنشاہ کی جاؤنگا مقابلے کو اپنے فرمایا سرسیدان لڑائی ہوئی تھی  
 جرأت و شوکت بغنون سپاہ گری اسنے اُنکو قتل کیا اسی وجہ سے ہاتھ اسکے قلم ہو گئے ایسے شیرن کو  
 مار ڈالا یہ سنکر نقادار کو غصہ آیا کہا او بے حیانا مرد اُن نالایقوں کو منع نہ کیا کیا لڑائی میں پان پھول  
 بیٹے ہن اتنے بڑے قد و قامت کے جوان حقیقت میں دیوتھے اس شیر صولت کے ہاتھ سے مار گئے  
 اس میں شکایت و حکایت کیا پستارہ چھوڑ دے اپنی راہ لے عنظر نے کہا اے نقادار ایسا خیال  
 نہ کرنا یہ بڑے بہادر کا گنگار ہو آپ اسی حوالی میں رہتے ہیں ایسے کلمات کہتے ہیں عدیل کو سی  
 قیامت برپا کر گیا جس راہ سے آپ آئے ہیں یہ کیفیت چلے جائے ورنہ بڑی خرابی ہوگی میں اُنکا  
 عیار ہوں صاف صاف جا کر کہہ دینگا اس ملک میں رہنا مشکل ہوگا یہ سنکر نقادار آگے بڑھا کہا  
 وہ بے حیا بکو ڈراتا ہو ہم بھکو زندہ کا ہے کو جانے دینگے ایک ہاتھ میں فیصلہ کرینگے عنظر نے کہا



کسی کی کیا مجال ہو کہ پشتا رہ مجھ سے لے سکے نقا بدار نے کمان کیانی دوش سے اتاری عنط طرف  
پشتا رہے کے چلا کہ پشت سے سپر کمان کا کڑ کا آواز آئی او خطا کا راگے نہ بڑھنا دیکھ تو دہ تیر ملامت  
ہو گا او یا بند دام جہالت طرف پشتا رہے کے نہ جا عنط نے پیشے دیکھا نقا بدار نے تیر کج کمان میں  
کیا عنط گھبرا یا کہا او نقا بدار کیا کرتا ہو دیکھ میں چلاتا ہوں ابھی غل مچاتا ہوں نقا بدار تیر انداز بیباک  
چست و چالاک تیر مار دیا کچھ خوف نہ کیا عنط نے جست کی درد سینہ پر کینہ پر پرتا مہرہ پشت کو توڑ کر پار  
گزرتا لیکن نشانہ ملعون کا نشانہ ہوا اب تو بھاگا شاشا نے سے خون بہتا ہوا لیکن پھر پھر کے دکھتا ہو نقا بدار  
نے دوسرا تیر ترکش سے نکالا آواز دی خبردار اگر ادھر ملپا ابکی نہ بجگیا عنط نے جان کو عنیت جاتا  
سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا نقا بدار کھوڑے سے کوڈا ساتھ والوں سے کہا صاحبو بڑی بدنامی کی بات ہو  
سب صاحبوں نے سنا یہ جوان داماد نوشیروان جسکے ہمارے بزرگ خراج گزار رہے کس طرح کہیں  
کہ شاہ ہفت کشور راضی ہوں کہ داماد ہمارا مارا جائے مٹی نہ بیود ہو جائیگی اسوجہ سے ہم نے بچا لیا دوسرے  
یہ بڑا اعتراف ہو خطا کیسی لڑائی ہوئی یہ مار گئے یہ البتہ سراسر خطا ہو کہ اک صاحب جرات و شوکت کو  
ایک مٹکا رعیا رشب تیرہ و تارین گرفتار کرے پھر دم جرات کا بھرے اسکو اٹھا کر ہمارے باغ میں  
بچلو دون مہمان رہیگا ایک مرکب مع سلاح و بدینے دعائیں دیتا ہوا چلا جائیگا مجمع بہادران میں  
جا کر ہمارے احسان کا ذکر کریگا نام کے واسطے ہر شخص ہر ایک کام کرتا ہو بہادر جری لیاقت پر تیار  
ساتھ والوں نے کہا بہت بجا ارشاد ہوا دو چار سے ملکر پشتا رہ صاحبقران کا ایک مرکب پر لکھا  
نقا بدار بڑا برائی مرکب کے کبھی ہاتھ تھام لیا کبھی غبار چہرہ پر نور سے جھاڑا اس کیفیت سے یہ کہ  
صاحبقران کو نقا بدار اپنے باغ میں آیا اول دروازے کا بند دست کیا بارہ دری میں  
لا کر صاحبقران کو مسند پر بٹھلایا کندین کات دین نشان کندہ دی کے جسم اقدس پر پرگئے تھے  
نقا بدار نے ہر ایک نشان پر آنکھیں ملین کہا دیکھ صاحبو کیا ظالم تھا ایسے رئیس کو کس بدت سے  
باندھا اب ساتھ والوں سے کہا گلاب کیوڑا بید مشک لاؤ چھڑک کر ہوشیار کر دو میں ذرا سا منہ  
سے ہٹ جاؤں تم لوگ باتیں کرنا مناسب ہو گا تو میں بھی چلی آؤنگی ناظرین پر واضح ہو کہ یہ حسین  
دختر بلند اختر عدل کو ہی ہوا نام اسکا ملکہ سہیل سمن عذرا رہ حقیقت میں گلزار و ماہ رخسار رہا  
برائے شکار کئی ٹٹھی صاحبقران کو دیکھ کر خود شکار ہوئی لیکن حیلان و پریشان کہ اب کیا کروں آخر کچھ چکر



سنتوں کی آزمین کھڑی ہوئی کنیزوں کو بخوبی سمجھا دیا کنیزوں نے فوراً شیشے گلاب کے ہاتھ میں لیے یہ بھی  
 مسیح جمال جو سان آراے صاحبقران کو دیکھا پس جاتی ہیں آپس میں اشارے کنایہ ہو رہے  
 ہیں ایک کہتی ہو ملکہ عاشق ہو میں ایک کہتی ہو وہ رحم دل میں وہ کیا عاشق ہو نگلی خود آسمان خوبی کی ماہ  
 کامل میں ایک کہتی ہو خلیلانجیہ کیا مالک کو اپنے فعل کا اختیار ہو ایک کہتی ہو انکے باپ کا گنہگار ہونا ک  
 جو بیان گائی جائیگی جو کوئی افتاد پڑے کیا جواب دو گی ایک نے کہا بوا ہماری بلا جانے وہ نادان  
 نہیں میں نیک و بد سمجھ لیگی آگ جانے لہا ر جانے دھو کئے واسے کی بلا جانے ایک نے کہا بلکہ  
 نہ کرو ایک بیچارہ غریب مسافر غش میں پڑا ہوا ایسا نہو اسکا دم نکلیاے ایک نے بڑھکر گلاب کا منہ پر  
 پھینکا دیا ایک نے تلوے سہلاے ایک سی حیلے سے لیتی جاتی ہو ملکہ دور سے دیکھ رہی ہو کہ حمزہ  
 صاحبقران نے آنکھ کھولی ہمار جانب دیکھنے لگے اول مقبل کو آواز دی جب صدا سے مقبل نہ آئی گھبرا کر  
 اٹھ بیٹھ دیکھا سامنے اک باغ رشک ارم حین ہا بہ طولانی ہر مقام لاشانی طائران خوشنوا درختوں پر  
 دھڑہ سرائی کر رہے ہیں ہر اک سرور رشک قد محبوب نخل ہاے خوش اسلوب نرگس دیدہ باری کر رہی  
 قمری عشق کا دم بھر رہی ہو ایک جانب طاؤسان طناز سرگرم خرام ناز قمریوں کی صدا سے کو کو طوق محبت  
 بہ گلو بیل زار پہلوے گل میں پھولی ہوئی بیٹھی ہو جدا ہونا گل سے بار پھول خود اُسکے گلے کا ہار ہر برگ  
 بار سے صنعت باغبان قضا و قدر پیدا ہر رنگ سے اُسی کی یکتائی ہو دیدار نخل پھولوں کے انبار ہر  
 درخت سا پودا ہوا سے سرور عیسیٰ دم مسیح نفس حل رہی ہو حقیقت میں نسیم سحری نشہ بادہ محبت سے لڑکھاتی ہو  
 ہر برگ سے شجر سے سرگرائی ہو ہر گل کا کنور اشراق شبنم سے مسمو جو بان حین مصروف عیش و سرور اشعار

جللی ہم گلشن عالم میں ایسی باد بہار بتوں کے سبزہ خطا کو جو جسکے شک سے خفا رنگ خاک شفا ہو کہ خاک ہو تریاق نظر میں سبکی ہیں انگشت صورت گلزار جو راستی کے نہالان خلد ہون اعی ہو جسکے سامنے کافور نافر تاتار اگر نہ بھی ہو نہالوں کی عشق چہ سے	کہ جسکے فیض سے ناز خلیل و گلزار چمن کی خاک ہو خاک شفا سے بھی بھرا چمن میں کحات کی جاؤ الیہ میں ہم الفا ہو شش محبت کا چمن ہفت خلد پر خاق تو سر و باغ جہان نکلے قی میں سب بار عجیب عشق سے لب آراستہ و باغ جہان گلون کی سرور جو بانان باغ کے مستار	ازمین ہوئی ہر پہ سر سبز باغ عالم میں کہ باغ دہر میں نرگس تداک نہیں بجا رہ ہو سروا بر بہاری سے آتش ز ترشت عیان ہو سبزہ چکانہ سے ارم کی بہار ہر ایک گل میں ہو دلکش وہ آج نکمٹ شک کہ جس طرح ہو کسی بادشاہ کا دیار ہیں ہر شجر ہر نواں خوش خیالی سے
--	---	--



مغنیان چمن یعنی عندلیب ہزار	اگر بنے صدف گل میں قطرہ شبنم	اگر ہر موتیا غیسان ہر آب گوہر
ترانہ منجیوں میں لطف ہر ترانے کا	چمک ہوا کی بزمک صدف استیقا	قرار و ہوش و خرد کو ہر جلیق
الائے بین عنادل جو سر رکھتا جا	یہ خوشنما ہر رخ گل بہ قطرہ شبنم	کہ دیکھ کر اسے عرق عرق ہر دھار
سواد گلشن عالم میں اب یہ ہر تنویر	ہا ص صبح کی صورت ہر مطلع انوار	صاحبقران زمان حیران حیران

اُس باغ بہشت آمین کو دیکھ رہے ہیں چند نازنینان ماہ بیکر کو دیکھا کہ سامنے دست بستہ حاضر ہیں حمزہ صاحبقران نے حیران ہو کر فرمایا اے نازنینان گلزار و اے حسینان ماہ خسار یہ کیا مقام ہے یہاں کے حاکم کا کیا نام ہے میں اس مقام پر کون لایا اُن پری زادان ماہوش نے شرما کر سر جھکا سے ایک انہن نہایت شوخ و شنگ تھی منہ چراگے جواب دیا صاحب اپنے سین میں معلوم کیا خطا کی تھی ایک مکار غیاث ملائے روزگار پکا پستارہ باندھے ہوئے لیے جاتا تھا ہماری ملکہ عالم رحم دل برائے شکر تشریف لیگی تھیں آپکا حال زار دیکھ کر رحم آیا اُس مکار کو مار کے نکال دیا آپکو چھین لیا اس باغ میں لیکر آئیں صاحبقران نے فرمایا تمہاری ملکہ عالم کہاں ہیں اگر سرفراز فرمایا جان بچائی تو سامنے تشریف لائیں مشتاق کو روئے زیبا دکھائیں ملکہ ان باتوں کو سن کر ٹھہر گئی لیکن ستون کے نیچے چکی کھڑی مسکرا رہی ہے سنبل نامے اک کنیز بیچ و تاب کھا کر آگے بڑھی کہا میان سپاہی صاحب اُس عیار کی زبانی یہ تو ثابت ہوا کہ آپ بڑے زبردست پہلوان ہیں مشلول کو ہی واقران کو ہی کوٹوک کر سر میدان مارا وہ عیار مکار انہیں پہلوانوں کا تھا جو آپ کو گرفتار کر کے یہاں لایا ملکہ کو رحم آیا آپ کو بچا یا وہ سامنے کا ہے کو تشریف لائیں مگر رئیس حلیل مسافروں کی کفیل گھوڑا وغیرہ آپ کو سرکار سے ملیگا اور جو طلب فرمائے گا ملیگا ٹھنڈے ٹھنڈے تشریف لیجائیے آج سے تو یہ کیجیے تلوار باندھنا چھوڑ دیجیے کسی کا خون کرنا جبری بات ہے باعث قہر و غضب لات و منات ہے آخر فوراً مبتلا سے بلا ہوئے عزیز و اقارب اُسکے دعوے دار خون رہے جس مقام پر پائینگے دشمنوں کو خون میں نہلائیگی یہ سیکر صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا فرمایا نیکیخت اپنی زبان سنبھال کسی چاہنے والے سے یہ ناز و خسرے ظاہر کر کر دنا کسے کلام کرنا اپنا طریقہ بہین مہلات کا جواب دینا طریقہ مردان عالم سے خلافت ہے اگر تمہاری ملکہ نے بچا یا بڑا احسان ہوا آخر وہ لیکر ہلو کہاں جاتا وہاں ہلو بھیج داپنے جرم و خطا کا کلام کر لینگے ترک سپاہ گری بہت دشوار ہے یہ عبد ذلیل مجاہد راہ پروردگار ہر لات و منات کون جانور ہیں جنکے







عجب حوصلہ پر نظر فرمائی آنکھیں دیدہ غزال کو آنکھیں دکھائی والی نرگس کو سامنے ان چشم فسون ساز کے  
 سکتا ہر سنبھل کو زلفون سے پریشانی آئینہ جلب کو روبرو رخسار صاف و شفاف حیرانی سب اعضا  
 اپنے اپنے مقام پر موزون مرقعہ خورشید ماہ جمال حور مثال بقول میر حسن نظم

جہان راستی چاہیے راستی | لہجی جس جگہ چاہیے وان بجی | | تبستم حیا ناز و شوخی عبور  
 ہر اک اپنے موقع سے وقت فرما

و محبت کا جوش ادھر اس حسین نے سچھکا یا پیشانی نو آگین پر سپینہ آیا ادھر صاحبقران مفسر و مقرر  
 خواہش لگو کا ہش بڑھکر ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا ملکہ سہیل نے دانت کے نیچے انگلی دبائی ناز سے اشارہ  
 کیا ہاں ہاں یہ کیا دیکھو سب کنیزیں سامنے کھڑی ہیں اس طرح جو ملکہ نے اشارہ کیا ہر چند کہ صاحبقران  
 رستم صولت شہراب جرات ہیں لیکن رغب حسن و جمال سے ڈر گئے ہاتھ چھوڑ دیا ملکہ بڑھکر مسند پر بھی اسکا  
 سے کہا بیٹھے جائیے کنیزوں کی باتوں سے آزر دہ نہ ہو جیسے صاحبقران پہلو میں آکر بیٹھے لیکن خاموش  
 ملکہ بھی سر جھکائے ہوئے کنیزیں بھی حیران و پریشان مگر مجمع خسار روزیرا دی جلکر بول اٹھی ای ملکہ  
 اپنے فرمایا تھا کہ اسکا حسب و نسب دریافت کرو حکم ہو تو میں پوچھوں ملکہ نے طرف صاحبقران کے  
 دیکھ کر کہا ہاں صاحب وہ عیار آپکو قاتل مشلول و اقران تبتلاتا تھا خیر کسی وجہ سے ہمنے رہا کر لیا  
 کسی پر احسان جتنا منظور نہیں لیکن آپ اپنا نام و نسب اپنی زبان معجز بیان سے فرمائیے ان کو سیون  
 کیون مقابلہ ہوا باعث فساد کیا تھا امیر نے جو پہلو کلام کرنے کا پایا سنبھل بیٹھے فرمایا ای سرور و  
 بدع رعنائی و ای مہر پیکتائی نام ہمارا مثل آفتاب کے روشن ہو اس عبد ذلیل کو صاحبقران اعظم  
 کہتے ہیں پونے دو سو خداؤں کے پرستار عیشیہ ہمارے دشمن رہتے ہیں قریب کوہ عقیق گلزار سلیمانی اتفاقاً  
 مقابلہ ہو اسی کی مدد کو یہ کوہی گئے تھے اک صحرا میں مقابلہ پڑا انکی قضا بھی میرے ہاتھ سے تھی لیکن ملکہ نے  
 مسکرا کر کہا آپ کو کچھ نو شیروان سے بھی واسطہ ہو ہمارے احسان کرنے کا یہی سبب ہوا ہوا امیر نے  
 فرمایا میں اسکا ملازم تھا لیکن دشمنوں نے لڑوا دیا میں اب تک اس خاندان کا غیر خواہ ہوں ملکہ  
 نے منہ پھیر کر کہا رشتہ داری کا ذکر لیجئے صاحبقران نے جواب دیا وہ شہنشاہ عالی جاہ میں اک مرد  
 سپاہی مجا و رخانہ کہہ پرشتہ داری کا کیا باعث یا البتہ سرفرازی حاصل ہوئی فتح محم ہندوستان کے و عہد  
 اپنی دختر بلند اختر کو مجھ سے منسوب کیا یہ قصہ طول و طویل ہو اس صاحب عصمت و عفت نے برائے



حفاظت آبرو اپنی جان دی دوسری صاحبزادی شاہ کی میرے عقد میں ہر ملکہ ان باتوں کو سنکر ہنسی کہا  
 بنے تو سنا تذکرہ میں لکھا دیکھا کہ اپنے زبردستی ملکہ مہرنگار پر قبضہ کیا اور پھر کر شاہ کی سلطنت چھین لی  
 شاہ نے غیرت میں اپنی جان دے دی دوسری صاحبزادی بھی خود ہی نکل کے چلی آئین امیر سے  
 فرمایا ملکہ تم کو خوب احوال معلوم ہو مگر مفصل کتابوں میں نہیں پڑھا یہ دختر بلند اختر نوشیروان عالی قو  
 ملکہ مہرنگار تاجدار بعد انتقال نوشیروان اسوجہ سے نکال آئین کہ ہر فرد و فراہ زبہ اغوا سے بختیارک  
 گادونگی گاؤسوار سے منسوب کیا اس پر وہ نشین صاحب عفت کو ناگوار ہوا اپنا گھر جانے چلی آئین  
 امین کا بھانجہ میرے لشکر کا بادشاہ ہے حقیقت میں اُسے بھی عقد ہوا امین کا بھانجہ سعد بن قبا  
 بادشاہ لشکر اسلام ہر ان باتوں کو سنکر ملکہ بچپن ہوئی سمجھ رخسار وزیرزادی پھر بڑھی اُسے عرض کی  
 حضور اس کہانی سے کیا فائدہ مہمان کی خاطر واجب و لازم ہے یہ کہے چند گلابیان شراب کی کشتیاں  
 کباب کی لا کر راستہ کر دین ایک جام لبریز کر کے سامنے ملکہ کے رکھ دیا کہا حضور آپ کے مہمان حساب  
 قید ہو کر آئے آٹھ پہر سے بھوکے پیاسے ہیں اب تقریب آب و خورش ضرور ہے ایک دو جام پینا  
 باعث سرور ہے ملکہ نے جام اٹھا لیا کہا آپ داماد نوشیروان ہیں ہمیں خاطر کرنا واجب و لازم ہوئی  
 امیر نے ہنس کر جام پر ہاتھ رکھ دیا فرمایا ہم تو آپ کے ممنون و مشکور ہیں کہ دشمن کی قید سے چھڑا لیا  
 ہمارے تمھارے مذہب میں فرق ہے تو نے دو خداؤں پر لعنت کرو و حدۃ لا شریک کو اپنا پیدا  
 کرنے والا جانو ملکہ نے مسکرا کر کلہ پڑھا سح حاضرین وقت دل و جان سے اعتقاد و حدانیت  
 کیا اب جام گردش میں آیا صدا سے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی عاشق و معشوق کے اشارے دیکھا  
 گرس شہلا شرمائی لیکن عین گرمی صحبت میں ملکہ سہیل کو کچھ خیال آیا آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکے امیر نے  
 دامن سے پاک کیے گھبرا کر فرمایا کیوں ملکہ خیر تو ہے سہیل نے کہا ادھر باریا اصل یہ ہے میرے بلجھے  
 قلعہ حبیبہ یا پانچ کوس پر ہے عدیل کو ہی نہایت پہلوان زبردست ہے اگر یہ خبر سن پائیگا میں تو اپنی  
 جان کو آپ پر نثار کرتی ہوں لیکن آپ کی دشمنی میں وہ قیامت برپا کرے گا مشکل و اقران کی  
 اُسکے سامنے کیا حقیقت ہے بڑے بڑے پہلوان عالی و قار فخر رستم و اسفندیار اُسکے سامنے  
 سڑاغت جھکانے ہیں جا بجاسے بخوف خراج آتے ہیں لہذا میں آپ کو زیادہ متین روک سکتی  
 خیر تقدیر میں یہ بھی داغ لکھا تھا حسب طرح بنیگا عبرت بنیگا جسکے یا مرینگے آپ آج ہی شب کو



چلے جائے لیکن نامہ دوہام سے یاد فرمائیے گا شاید کسی وجہ سے کبھی ملاقات بھی ہو جائے بقول زیب انفس منی لفظ

دو چہ خوش باشد کہ نیم بار دیگر دے دوست	در سجود ایم بجز اب ہم ابروے دوست	ہر نفس از رشتہ کارم کشاید صد گره
پنجہ کو یک روز ہم چون شانور گریست	دیدہ یعقوب اگر دشمن شود نبود عجب	دیدہ دل لاکند دشمن نسیم کوی دوست
نچند دل لشکف در سینہ چون گل دچین	منزودہ وصلے کہ آرد قاصدے از سوی دوست	بادہ را بر سر زین ساقی و صحبت بر شکن
تا بکام دل نشیم ساعتے پہلوی دوست	جو ی خون آرد بجائے شیر مخفی کو کہن	لشود در بیتون گر تشنہ از بوی دوست

صاحب قمران زمان نے سرینے سے لگایا فرمایا ای ملکہ عالم انشاء اللہ اب اس حوالی میں میرا گذر ہوا کیا عدیل کوئی سے مقابلہ نہ پڑے گا میں جو ڈنگایا اپنی جان دوں گا یا اسکو زیر کر کے حاقہ اطاعت کان میں ڈالوں گا ملکہ نے ٹھہر کر کہا ای شہر یار برائے خدایہ کلمات زبان سے نہ لگایے بہرام فلک بھی اسکے نام سے ٹھہرانا ہو شیر کی اسکے ذکر سے غش آتا ہے میں کبھی اس جانب آکوں بچنے دوں گی جفاے فراق نہ سہوں گی لیکن آپ دل شب بن نکل جائے اپنے لشکر میں جا کر کوئی انتظام کیجیے گا یہ حاکم مثل نوشیروان نہیں ہے اپنے زور بازو پر اسکو بڑا ناز ہے پہلوانا کوہستان میں سرفراز ہے یہ کھربا اختیار رونے لگی صاحب قمران نے دیکھا اس وقت معشوق کو بیدل کرنا عقل سے خلاف ہے فرمایا ای ملکہ عالم اچھا خوشی تمھاری ہم چھپکر چلے جائینگے بلکہ تمھاری خوشی ہو ابھی جائیں تمھارا حکم بحال ابین جدائی بھی ناگوار ہے کیا ای شہر یار اسقدر جلدی کیا ضرور اسی باغ میں دو چار دن تشریف رکھیے جس شب کو موقع ہو گا ہم سبھاو نیلے لباس شب روی ہنکر نکل جائیگا امیر نے کہا بہت بہتر حکم تمھارا بسر و چشم قبول کر نیلے امیر تو بیان ساتھ ملکہ سہیل سمن عذار کے باغ میں مصروف عیش و نشاط میں اب حال عدیل ذلیل تحسیر کیا جاتا ہے کہ عدیل نے سرداروں کو حکم دیا لشکر تیار ہونے لگا کہ سامنے سے دیکھا عنظر بقیار و مضطر زخم دار تلے سے خون بہتا ہوا دربار گاہ سے آکر پہونچا عدیل کو ہی نے کہا او عنظر تم کہاں تھے ہمارا بیٹا اور پوتا ہاتھ سے اہل اسلام کے قتل ہو گیا عنظر نے فریاد کی کہا حضور میں سایہ سان ان شیروں کے ساتھ تھا حضور سے فریاد کرتا ہوں جلد میری داد کو پہونچئیے کبھی ایسا اتفاق نہوا تھا جب آپ کے شیر قتل ہوئے حضور آگاہ ہیں کہ میں ڈنگا عاشق صادق تھا فقیر نیکر لشکر حمزہ میں رہ گیا رات کو میں نے عیاری کی اپنے آقا کے خونی کو گرفتار کیا صحیح سلامت نے نکلا ایک رات اور ایک دن میں راہ فارستان کو ٹوکیا آب و دانہ تک ترک رہا ہر وقت یہی خیال تھا کہ کوئی ملازم حمزہ کا بیچا نکرے حضور بڑے غضب کی بات ہو آٹھ پہر کسی مقام پر نہ ٹھہرا گئی کانا کو کا پہلا لیکن میں نے اپنی جان کو نام پر اپنے آقا کے تار کیا یہی خیال تھا کہ اس قاتل کو قلعہ جدید میں لچھاؤں



اسکو قتل کروں کہ کا پوٹھنڈھا ہو آج بوقت سحر زبرد یوار قلعہ بہان سے پانچ کوس پر قریب فلان نہر کے  
 ٹھہرا پتارہ حمزہ کار کچہ دیا تھہ ہاتھ دھویاٹھنے لگا ایک نقابدار بادلو پوشش آکر پہنچا دیکھتے ہی حمزہ کو  
 وہ تو آگ ہو گیا تیر سے مجھ کو زخمی بھی کیا اگر زبادہ بونا قتل کرنے پر آمادہ تھا جان کو غنیمت جان کر بھاگا زیر  
 قات لٹک گیا جلد اسکا انتظام کیجیے اس نقابدار کو تلاش کرنا واجب و لازم ہے ہر چند میں آپکا نام لیا اسے  
 ماعت نہ کی دشمن کو لیکر چلا گیا یہ ضرور عرض کرتا ہوں ابابیان لشکر حمزہ سے کوئی پیچھے نہیں آیا میں نے خاص  
 اسی واسطے راہ کو ہستان و خارتان کو اختیار کیا یہ سنکر عدیل کو ہی بہت جھٹلایا کہا اے غنم اسرا قلیم میں  
 کیا مجال کہ جو کوئی میرے دشمن کو رکھ سکے مجھے تیرے کہنے کا یقین نہیں آتا سو سو کوس تک سکہ جرات  
 میرا جاری ہے ایک غلام میرا لاکھوں پر بھاری ہے غنم نے عرض کی گردن از مو بار یک کیا مجال جو حضور کے  
 سامنے خلافت کون اقران کو ہی کو میں نے گودیوں میں پالا تھا اس قدر محبوب و ناچار ہوا تھا کا ناگوار ہوا جب تیرا  
 دیکر بخاری کی در نہ حمزہ وہ جوان ہے کہ بے شک باختر سر پر لڑ بھر کر قبضہ کر لیا سلطنت نوشیروان چھین لی گنجاب  
 کو شکست دی عراق اصفہان بھی قبضے میں کیا علاوہ سرداران نامدار کے سنا ہوں ایک لاکھ چوراسی ہزار  
 پیک بچہ بھی ملازم ہے لیکن غلام نے جوش محبت میں شاہزادوں کے کسی بات کا خیال نہ کیا دست انداز ہوا  
 بخاری کر کے لے نکلا خوب جانتا ہوں جسوقت اسکے لشکر میں خبر پہنچگی تلاش میں صد ہا عیار نکلیں گے  
 ایسی بات حضور کے سامنے خلافت عرض کرنا تصویریں ان شاہزادوں کی میری آنکھوں کے سامنے چھوہی ہیں  
 لیکن اس نقابدار نے غضب کیا میری فریاد نہ سنی قیدی کو چھین لیا میں آپکا نام لیتا تھا وہ جواب سخت دیتا تھا  
 میں یکدم نہ کیا کرتا چالیس جوان اسکے ساتھ تھے میں نے یہ بھی تصدیق کی کسی جھاڑی جھنڈی میں جھپ رہا ہوں لیکن  
 یہ کہاں جاتا ہوں مقام و نشان دیکھ کر پٹوں لیکن وہ ظالم ایسا ہوشیار تھا کھڑکھڑکیا اور یہ حکم دیا کہ اگر لپٹ کر دیکھے گا ابی  
 مرتبہ سرکات لو لگا میں مجبور چلا آیا عدیل نے پکار کر کہا اے سرداران کو ہستان تمکو اس جھپکی بات کا بھین آتا ہے  
 نہیں معلوم کہاں سے شانہ زخمی کر کے چلا آیا پانچ کوس پر قلعہ سے میرا نام لیتا وہ نقابدار مفلوک اماں نہ تیار  
 وشت میرے نام سے بھاگتے پھر تیرے میں یہ کوئی نقابدار بڑا ہی زبردست تھا کہ ہمارے نام کا پاس نہ کیا اس  
 لے اوہ نے پتارہ دشمن کا چھین لیا سب نے کہا اے شہر یار سراسر غلام معلوم ہوتا ہے آپ کی عملداری کے علاوہ  
 اکثر شکار کھیلتے ہوئے دور نکل گئے جہاں کسی راجہ بالو سے آپکا نام لے دیا کہ ہم فہم شاہ عدیل کے تابعدار ہیں  
 رات بھر ان سبھوں نے خدمت کی آپس میں یہ کہا کیے کہ اگر ان کا کچھ نقصان ہو جائیگا عدیل کو ہی اگر ہمارے علم



کو بھوک دیگذا کہ پانچ کوس پر نقادار نے خوف نہ کیا بٹا سا ک فقرہ بنا کے لایا شاید وہاں جنگ میں زخمی ہو گیا سرداروں نے جو اس طرح کی باتیں کیں غنط بہت گھبرا یا عدیل نے کہا اچھا تم جاسوس عیار ہمارے لشکر کے خبردار ہو تلاش کو کے ہکو بٹلا دو کہ وہ نقادار آگ کے دریا میں مٹیجا ہو اگر وہیں سے گھسکر لائیں تو عدیل بے عدیل نہ کہنایا تو یہ بٹلا دے کہ وہ دس کروڑ کے بیج میں ہر دیکھ تو کیونکر جائے ہیں اگر اس کے خلاف ہوا عرض میں اپنے فرزندوں کے بھکو تیر باران کرونگا اونا مرد اس فریب کی کیا ضرورت تھی ہی اگر خیر ہو چکا دیتا کہ وہ دونوں تیسرے مارے گئے ہیں سمجھ لیتا اور اب کیا نہ سمجھو لگا اسی ہفتہ عشر میں نام مسلمانان نہ باقی رہ گیا جا کر خداوند کا بھی واسن پکڑو لگا بلکہ گریبان میں ہاتھ ڈال دو لگا بے سمجھے بوجھے ایسی تھیر کر دی اس طرح کے جوان مارے گئے کہ جنگا مشرق و مغرب میں شل نہ تھا دو آفتاب چرخ جرات غروب ہوے اب تو پہلے تیرے فریب کا حال دریافت کرنا ضرور ہے کہ تو نے یہ کیوں میرے سلسے بیان کیا اس نقادار کو سپدا کہ درہم ابھی تیرے قتل کا حکم دو لگا اہل و عیال پر بھی زوال آئیکہ غنط کو اب کچھ نہیں بن پڑنا دست بستہ عرض کی غلام تلاش کرنا ہی یقین کامل ہے کہ وہ نقادار اسی جوالی کا رہنے والا ہو زمین کھو ڈالو لگا عدیل نے کہا ایں تیرے واسطے خیر ہی یا تو غنط کا ارادہ تھا کہ اب ہکو انعام لیکنا غنط آرزو کھایا گاشلنے پر زخم موجود آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے بیرون بارگاہ آیا کسی سوا کے شاگرد ہیں سب نے چار جانب سے گھیر لیا پوچھا استاوتہ آپ نے کیا کیا عدیل کے مزاج سے آگاہ نہ تھے ایسا امر و روغ بے فروغ بادشاہوں کے سامنے بلا تکلف عرض کرنا آپ کی لیاقت سے خلافت نہا لیکن آپ نے جو مناسب جانادہ کیا اب غلاموں سے حکم دیجیے کوئی نقادار نیک کے لے آئیں یہ تو ممکن ہے کسی غریب کو لالچ دیکر نقادار بنادیں لیکن حمزہ کو کہاں سے لائیں غنط نے نہر پیٹ لیا کہنا بار و تم بھی مجھ کو جو ٹا جانتے ہو مجھے کیا ضرورت تھی کہ ایسا فقرہ بنا کر لاتا میری مشقت خاک میں ملی بقول ذوق دہلوی حسرت دانگیہ ہولی نظم

جو بنگ بچ ماتم کا یہاں نمود ہوتا	تو زمین نہ زرد ہوتی نہ فلک کہو دیتا	کسی سرخ کش کو دیتا تو کچھ اسکو سو دیتا
دل سخت کاش کا فرحبر الیہ و ہوتا	ترسی بزم میں تو جلتا کہ مجھے بھی بونہی	جو بونہی نہ لول کو جانا تو بلا سے عورتا
بے نازک اسکا کیونکر کھو بار حوت	کہ جو صد تہہ بہم سے بھی ہر کہو دیتا	بی بیات چند رونہ جو نہ ست راہ ہوتی
تو پھر ایک عرصہ گاہ عدم و دہر ہوتا	بوسہ کسی کو تھپسہ ہوتا ہر ترسی ہی ہوتی	کہ جو تو نہ خوب ہوتا تو وہ کیوں نہ ہوتا
وہ ہیں کیا جو زریافت میں یہاں کبر ہوتا	ترے جانثار کا سانس نہیں دشتہ بود ہوتا	ترسی در کی جیبہ لی اگر شکل بچہ کرتے



سرفطرہ قطرہ پراک اثر سجود ہوتا | کوئی نہ ہر لوش مجھسا نہیں ہو چکا دوش | شجر زوم دوزخ میں بھی خشک دو ہوتا

یہ اشعار پڑھ کر غنطریوب رویا کیا یارو میں نے اپنی جان دیکر یہ کام کیا عماران لشکر اسلام کے سامنے کون جاری  
کر سکتا ہی میں محبت میں مشلول و اقران کے یقین کر بھوکا پیاسا پڑا رہا صاحبقران کو چرا کے لایا زیر فدا شہنشاہ  
لوٹا گیا ہمارے شہنشاہ کیا خوب عدالت فرماتے ہیں اپنے خیر خواہ دولت کو بھٹوٹا بناتے ہیں شاگردوں نے سر  
جھکا لیا آپس میں اشارے ہوئے استاد ہم سے بھی یہی کہتے ہیں غنطری نے ان سمجھوں کے جو تورو کیجے پڑانا عیا  
جما ندیدہ بشرہ شناس اپنا منہ پیٹنے لگا کیا یارو تم بھی مجھ کو بھٹوٹا جانتے ہو سب نے کہا استاد جو آپ کہتے ہیں یہی گنا  
غنطری نے کیا خیر یار و اسکا ظہور ہو گا اب تو میں جاتا ہوں نقابدار کا پتہ لگاتا ہوں یا اس جستجو میں اپنی جان دے لگا  
یا اس جلاؤ کو تلاش کرو لگاؤ میں کھڑے کھڑے اُسے اپنا زخم باندھا کر بہت مضبوط باندھ کر تلاش میں لگا دیا  
اپنے مقام پر بلبلار ہا ہی وزیروں سے کتا ہی یار و غنطری کی فضا میرے ہاتھ سے ہوا سنے میرے سفر میں بل  
کالا خوب بیٹھے بیٹھے جھگڑا لگا بلا آپ لوگ فکر میں رہیں جلد لا کر بھوکا خبر سنائیں ایسا نہ ہو کہیں بھاگ جائے  
سب نے عرض کی حضور صاحب جہاں ہو کہاں چھپ گیا ہم لوگ اسپر تا کید کر نیلے بیان تو یہ ذکر ہی غنطری بیا دم  
قلو سے نکلا دیات قریات چھنا چھتا ہی نہایت انتشار بقیار اشکبا کہیں پتا نہیں ملتا ایک دن خیال میں آیا  
عرصے سے ملکہ باغ میں داخل ہو چلکر اُنکے باغ میں بھی تلاش کروں یہ سوچ کر دن کو قریب در باغ ملکہ سہیل آ یا  
چو بدار وغیرہ دروازے پر حاضر تھے اُن سب نے پوچھا بیان غنطری صاحب کئی دن سے ملکہ کی طبیعت علیل ہے  
دروازہ باغ کا بند رہتا ہی کوئی جانے آئے نہیں پاتا ہم لوگوں کو حکم ملا ہی کوئی غیر بیان نہ آئے تم اگر ملازم قدیم ہو گے  
تو ہم تمکو بھی منع کرتے یہ سنکر غنطری کا مانہا ٹھنکا لیکن خاموش ہو رہا صحرا میں جا کر ٹھہر کر جب صرا نور غروب ہو  
پرقہ شب حائل ہو گیا قنطورہ زربفتی سے آراستہ ہو کر یہ باغی جستجو سے سرور زمان گلشن جرات میں نکلا کندھا کر  
دیوار پر آیا اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا آراستگی باغ نہایت تکلف سے چاندنی دیکھنے کا سامان ہر نخل ہا دلہ پوش  
نازنیناں رحیمین کا جا بجا خوش وسط باغ میں مسند جو اہر نگار پر ملکہ سہیل جلوہ فرما پہلو میں زلف لاف تانی سلیمان  
اس وقت یہ ذکر ہی صاحبقران فرما رہے ہیں آج مجھ کو کئی دن اس مقام پر گزرے اہا لیان لشکر چارے  
بقیہ ہونگے میں دربار میں عدیل کو ہی کے جاؤنگا انشاء اللہ اس سے مقابلہ ہو لیکن اول بہت بھلاؤنگا کہ  
وہ ہمارا بزرگ ہوا اگر نہایت اسطور کا کلام کیا جائیگا یا لڑا بھڑکا کر اپنی جان دو لگا اب بیان سے اسطرح جاہل  
نہیں رہے میں شہر کا قدم آئے شکار نہ ہو ملک عالم اور ہی ہیں داس صاحبقران تمام بیاہرتی ہیں میں آچو



بجائے دو گلی میں آپ کے ساتھ ہوں اپنے لشکر کو چلیے باپ میرا ایسا نہیں ہے بڑے بڑے پہلوان اسے مار سہیں اسے  
کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہے کبھی رو رو کر صا جعفران کے سلٹنے یا شعار پڑھتی ہے لطم

ہو س یہ رہ گئی دل میں کہ مدعا نہ مل	بہت جہان میں ڈھونڈھا ہر شنائہ ملا	ہو ہر کون سا معشوق با وفا کردل
گلا جھٹ ہوا گردہ ملا ملا نہ ملا	عجیب قسمت بد تھی شب فراق میں ہم	کمال ڈھونڈھا پھرے خانہ نقصانہ ملا
ندے تو ہاتھ سے ہوں صحت سے بین	ہو اے شوق فنا میں جہان اڑا نہ ملا	جوا بیکلی بھلا روز باز پرس تو کیا
اڑا اڑا کے ہمیں خاک میں صبا نہ ملا	دو کشتہ نگہ نہر تھا کہ محشر میں	مرے جلانے کو احکام دلا رہا نہ ملا
غریب بجز تم عمر کی ہوئی کشتی	بہت سا ہنسنے پکارا پرنا خدا نہ ملا	کمال و عیش و جوانی و ملک مال و طرب
یہ سب ملے ہمیں پر بار با و فسانہ ملا	عجیب جوش جنون میں ہوئی تھی پالنا	کہ ایک آبد تک دوستدار پانہ ملا
چھبے ہزار تمناسے کیوں نہ بے کھٹکے	کہ خار کو کوئی ہمسایہ نہ پانہ ملا	بہت سی کرتے رہے باغ دہر میں گلشت
ہر اپنے بلبل دل کو نسیم سا نہ ملا	کبھی ناز کبھی نیاز صا جعفران زبان دامن سے اشک پاک کو کے فرما	

ہمیں ملکہ تھاری حکایت و شکایت بالکل بیکار ہے یہ حقیر تر فقیر اس مقدمے میں مجبور ہے چارہ سوچو تو کہ ہمارے  
لشکر میں کیا گزرتی ہوگی عباد و مزار و تاجدار انتشار میں ہونگے لقا ایسے حریف سے مقابلہ خدا نخواستہ نفع دشمنوں  
کو کچھ ناموس پر افتادہ ٹبرے ہزار طرح کا خیال میرے جانے کے بعد پھر تمکو صدمہ رہیگا انشاء اللہ پروردگار و  
آریگا سن لو گی کہ با عدیل مسلمان ہو یا مارا گیا ہم مثل آفتاب عالم تاب ہیں مخفی ہو کر کہیں نہیں رہ سکتے اگر بیان  
بھی رہینگے دو چار دن میں حال کھل جائیگا پس ہمارا بیان سے نکلنا ہی مناسب ہے اور تمکو ہمراہ لیکر مثل چوروں  
کے بھاگین تمام عالم میں اپنے کو بدنام کریں دوست دشمن مطلع ہوں کہ نیلے جا بجایا ہے چرچا ہوگا صا جعفران عدل  
کی مٹی کو ایک مثل چوروں کے بھاگے مجھکو غیرت میں جان دینا پڑیگی کس کس کے سامنے یہ سب بیان کرنا پڑے گا  
کہ ملکہ نے نہ مانا تمام ملکوں میں خبر سوچ جائیگی جب ملکہ کو بہت بیتقرار پایا صا جعفران نے فرمایا اچھا ہم نجائے  
دل میں مضتم ارادہ کر لیا جب یہ سوچا گئی رات ہی کو مرکب پر سوار ہو کے نکل جائیگے صبح ہوتے ہوتے قلعہ حدیبیہ میں  
ہو چینگے معشوق کو رنجیدہ کرنا کیا ضرور یہ جو صا جعفران نے فرمایا ہم نہ جائیگے ملکہ خوش ہو گئی باتیں راز و نیاز کی  
ہونے لگیں لیکن غصہ نے جو یہ راز و نیاز دیکھا آتش رشک و حسد سے جل گیا یہ بھی ملکہ کی زبانی سن چکا کہ میں تقابلا  
نبی ہوئی تھی غصہ عیار کو زخمی کر کے آپ کو چین لانی غصے میں دیوار سے کودا دل میں سوچتا ہوا کہ چل کر بیان عدیل  
صاحب کو لاؤں انکو یہ تماشا دکھاؤں کہ آپ کی صاحبزادی صاحب نقاب دار نیکر جنگلون میں پھرتی ہیں آپ کے فرزند دن



قاتل کو پہلو میں لیے بیٹھی بن جب بخوبی یقین کامل ہو گا خوش ہو جائیگی یہ سوچتا ہوا طرف قلعہ کے بھاگا ہوا جاتا، صا جعفران نے فرمایا ای ملک اب رات زیادہ آئی چلو آرام کرو ملک خوش ہو گئی صا جعفران نے اسی واسطے ملک کو ایک دو جام شراب بھی ملا دیے کینرون کو بھی حکم پینے کا دیا اسی واسطے کہ سب سو جائیں صا جعفران بارہ درمی میں آئے آئے ہی ملک نے آرام فرمایا کینرون بھی جاگی ہوئی تھیں سو رہیں صا جعفران اٹھے سلاح ذات پر آراستہ کیے ایک مرکب عربی صہبل سے ملک کے لیا اسکو بھی آراستہ کیا پشت باغ کا دروازہ کھول کر صا جعفران نامدار شہب تیرہ و تار میں باغ پر بہار سے نکلے باتون باتون میں ملک سے نشان دریافت کر لیا تھا سمت قلعہ مذکور روانہ ہوئے انکو توراہ میں چھوڑے وقت پر ذکر تحریر ہو گا مگر غنہ صہب دم اڑا ہوا چلا آتا ہی اندر قلعہ کے آکر پہونچا راہ میں اہالیان طلائی کے کو تو ال سے ملاقات ہوئی پوچھا مگر صاحب کمان سے آتے ہو اسوقت بہت خوش ہو کچھ پڑاپا بادشاہ نے ہیکو حکم دیا تھا غنہ کے مکان کی حفاظت کرو عورتوں کو لیکر نہ کیمن بھاگ جائے غنہ نے کہا کو تو ال صاحب کیا میں کیسی چوری کی ہو اب آج حال کھل جائیگا مارا ستین گرگ بغل نے بیٹھے بیٹھے قیامت برپا کی میان عدیل صاحب آپ تو زندیان نو کر رکھتے ہیں صا جعفران کی خبر نہیں اسنے بھی معشوق تلاش کر لیا ہم پر ناحق غصہ آیا بیگناہ کا خون بہایا دیکھئے تو آج کیا مزے ہونے ہیں کو تو ال نے کہا ای غنہ مفصل تو بیان کر غنہ بھاگایہ کتا ہوا کہ کو تو ال صاحب مجھکو فرصت نہیں ہو دوڑتا ہوا در دولت شہنشاہی پر پہونچا محلہ سے کہا جا کر شہنشاہ کو جگادو عرض کیجئے فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا جان نثار غنہ عیار در دولت پر حاضر ہو آپ کے فرزند کے قاتل کا پتہ مل گیا محلہ دار نے کہا ادیو انے دوپہر سے شب تجاوز کر چکی ہے پہلو ان دوران آرام میں ہیں میری یہ مجال ہے کہ جا کر بیدار کروں غنہ نے کہا ابی محلہ دار صاحب وقت ٹل جائیگا دشمن قبضے سے نکل جائیگا میں صبح کو صاف صاف کدو نکالتا ہوں ناک چوٹی کاٹی جائیگی تم زبردستی جا کر شاہ کو جگادو ہمارا نام لو اتنا کدو دینا کہ غنہ کتا ہر جلد باہر شریف لائے ورنہ آپ کے فرزندوں کا قاتل بھاگ جائیگا مجبور کا پنتی ہوئی محلہ دار اندر آئی دوڑتے دوڑتے شاہ کے قدموں پر ہاتھ رکھا عدیل نے آنکھ کھولی غصے میں پوچھا کیا ہے محلہ دار نے زبانی غنہ کی سب کیفیت عرض کی عدیل غصے میں اٹھا ہتھیار لگائے چنگھارتا ہوا مثل مثل سست باہر باغ غنہ نے جھک کر سلام کیا کہا حضور جلد سوار ہوں دشمن کا پتہ لگایا ہے جن صاحب نے مجھکو زخمی کیا سچا انکو آنکھوں سے دیکھ آیا عدیل نے کہا وہ کون سرکش دیباک ہے جسنے ہمارے گندگار کو اپنے گھر میں رکھا غنہ نے دست بستہ عرض کی غلام نے جلدی میں نام نہیں دریافت کیا صورت بخوبی پہچان لی حضور جلد سوار ہوں ورنہ شکار ہوتا ہے سے نکل جائیگا بادشاہ کا



خلافت وقت بیرون محل لشکر لانا روسا امرا و زراعت لشکر دوسے لشکر میں کمر بند ہی ہونے لگی چار سو افسر کسید  
رسالدار و غیر مسلح ہو کر سامنے آئے دیکھا عدیل کو ہی گینڈے پر سوار ہوا ہر عنظر دست بستہ کچھ عرض کر رہا ہی  
عدیل قبضے پر ہاتھ ڈال کر کہتا ہی ایک ذمی حیات کو زندہ نہ چھوڑو لگا یہ سنکر افسردہ نے عرض کی کہ ای سیلو ان  
دوران ای رستم کو ہستان اس شب تیرہ دہائی میں کمان جانیکا ارادہ ہی عدیل نے کہا عنظر نے نام نہیں دینا  
کیا جس نے حمزہ کو چھین لیا ہی اسکا مقام دیکھا آیا ہی بار و بڑا تعجب ہی کہ اس کو ہستان کا رہنے والا مابہ دولت کا  
نام سننے ہمارے خونی کو چھین لے اس وقت تک مجھ کو یقین نہیں آتا عنظر کہتا ہی میں آنکھوں سے دکھا دو لگا  
عرض کی کیا اجتہاد ہی عدیل بد مزاج قبضے پر ہاتھ جھلاتا ہوا گینڈے کو بڑھا کر چلا پشت پر چار سو افسر بارہ  
ہزار کو ہیان خود سراسر کر و فر سے بیرون قلعہ آئے عدیل نے عنظر سے کہا کیا کوئی قلعہ دار ہی بڑا بادشاہ  
عالی وقار ہی دو چار لاکھ فوج کا حاکم ہی کئی شہروں کا ناظم ہی عنظر نے کہا حضور ابھی نام نہیں بتاؤ لگا مقام خاص  
پہو چادونگا دہان باغ میں یکا یک ملکہ کی آنکھ کھلی سیاہ میں صاحب قمران کو نپا یا کینزدون کو آواز دہی جہان  
خاص دوسری ہوئی آمین ملکہ نے کہا دیکھو تو صاحب قمران کمان میں ایک کینز نے عرض کی اصطلیل میں ایک  
مرکب بھی نہیں ہی پشت باغ کا دروازہ کھلا ہی ملکہ نے منہ پیٹ لیا کہا لوہا جو غضب ہوا صاحب قمران طرف  
قلعہ حبشیہ کے گئے ہی ہی صاحبو وہ یکہ و تنہا دہان مجمع عالم ایک ایک دغا باز جیلہ ساز خدا انکی جان بچائے  
ہاے لکھو بھیجوں کون خبر لائے رات کو جب میں نے کہا تھا اسی وقت آنکے تیور سے معلوم ہوتا تھا کہ مجھ کو ہلاک  
میں ہاے ای کا عذار دل کی کیا کیفیت کہوں بقول زلیخا مخفی نظم

رازیست مرا کہ گفتنی نیست	دین راز ز کس نہفتنی نیست	زان پندہ عفا تم بگوشت
کان راز نہان شکفتنی نیست	پیشمزدہ چو گشت نچستہ دل	از آب و ہوا شکفتنی نیست
قصدم چہ کنی کہ خون ناحق	پہنان شدنی نہفتنی نیست	مخفی جو جبرس نہالہ خو کن
این درد دل است رفتنی نیست	دست پر در و جنونم سر پکارم نیست	زہر آشامم فرا تم بوطن کارم نیست
شربت وصل کجالی کہ ازین پیش مرا	طاقت تشنہ لبی بادل بیمارم نیست	یوسف مصر جو برگشتم داز بے خبری
صد عزیز است بہر شہر خریدارم نیست	مجمع زلف پریشان کن از بہر دم	کہ پریشانی زلف تو چو دستارم نیست
در تہ سنگ ملامت شدم از عشق منور	نیست سنگی کہ درین راہ طلبکارم نیست	نخل اندیشہ ام و بار لطف کردارم
میوہ تازہ تراز بار اگر انبارم نیست	گردلم گشتہ گرہ راز تو مخفی چہ کنم	کہ زبان درد منم محرم اسرارم نیست



ان اشعار آبدار کو پڑھ کے اس طرح بک کر ملکہ سٹیمیل گلخدار روتی ستارہ ہاے اشک ماہ رخسار پر چمکنے لگے  
 ہچکلی لگ گئی گلخدار نے عرض کی برے خدا صبر کیجیے دل پر جبر کیجیے میں ابھی خبر منگاتی ہوں کیسے خود جاؤں  
 اپنی آنکھوں سے دیکھ آؤں اتنا تو ضرور عرض کرتی ہوں وہ اپنے زمانے کے صما جہتقران ہیں جو فراتے تھے  
 وہی کر نیلے بیشک بارگاہ میں عدیل کے ٹھس جائینگے جب آپ لیکر صما جہتقران کو آئین تھیں پہننے جب ہی  
 مجھایا تھا کہ اس کمبخت عشق و عاشقی کے کوچے میں قدم رکھنا بہترین آٹھ پہر کی صیبت صدمات شب  
 فرقت اس خانہ خراب نے کس کس کو نہیں دلا یا کیسے کیسے جو انون کو خاک میں ملایا بموجب ل برعنا نظم مسدس

آبِ ظلمات سیاہی لب کو شر ہو جائے  
 عشق کا حرف بھی لکھتے تو وہ دفتر ہو جائے

ہر فلک صفحہ ہر اک نخل قلم گر ہو جائے  
 گزرے گر لوح کی بھی عمر میسر ہو جائے

حضرت عشق کی القصہ ہر آخر تقدیر ہے  
 عشق وہ چیز ہے سب کہتے ہیں جسکو تاثیر

مومن کا فرد درویش سے لیکر تاشاہ  
 فرے سے مترنگ مہر سے لیکر تاماہ

کولی شر عشق سے خالی نہیں ہر گز واللہ  
 کون سی شے ہے کہ حسین نہیں اس عشق کوڑا

اسے عالم میں عجب اپنا دکھایا جملوہ  
 کون سی چیز ہے جسے نہیں پایا جملوہ

عشق اگر شمع ہے تو حسن پری ہے فانوس  
 ہر فریب دل عاشق کو بڑا جالینوس

عشق اور حسن میں آپس میں نہایت مانوس  
 بتکدہ عشق ہے اور حسن صنم ہے ناقوس

ہر طرح سے دل انسان کو لبتا لبتا ہے  
 ہر بہانے سے یہ عاشق کو چنسا لبتا ہے

قیس کو لیلیٰ سے زہار نہوتی رغبت  
 شوق وصل اور غم ہجر سے ہوتی فرحت

عشق ہوتا نہ جہان میں تو نہوتی الفت  
 ہوتی گل دیون سے کب باغ جہان کو نریت

لطف کیا زلیست کا انسان کو حاصل ہوتا  
 ایک گر ایک پہ دنیا میں نہ مائل ہوتا

حلقہ طوق سے قمری کو نہ زینت ہوتی

فاختہ اشک سے اپنا نہ کبھی سٹھ دھوتی



محسن گلشن ہن نہ گل کے لیے بلبس روتی اکبک گر قطع نظر بدر سے شبکو سوتی

صاف پروانوں سے ہر سمع کا دامن ہوتا  
شہر خاموش بہار ان میں بھی گلشن ہوتا

قیس کیوں بخت میں سرگشتہ و دیران ہوتا  
انہ کبھی مائل بلقیس سلیمان ہوتا  
سنگ دل شیریں کا فرما دہ نہ خواہان ہوتا  
سحر کے تخت پہ کیوں نکر مہ کنعان ہوتا

عشق ہر چیز میں اک شان دکھا دیتا ہے  
ذرا خاک کو خورشید بنا دیتا ہے

گلاخدار نے جو یہ بند مسدس کے پٹھے دلو لہ جنون نے اور زیادتی کی آب نصیحت نے آتش عشق نہ بجھائی شعلہ  
ہائے فرقت نے سیر نچا ساتھ آہ کے نغمے سے دھواں نکلنے لگا ہر ایک اعضاء جی جلتے لگا ملکہ تو اس حال نصیبت  
آل میں رو رہی ہے آخر میں یہی صلاح ٹھہری کہ ایک کینز کو واسطے خبر کے روانہ کریں ادھر عدیل کو ہی جب  
تین کو س شہر سے نکل چکا خیال جو کیا غنطہ طرف باغ ملکہ سیل کے لیے جاتا ہے عدیل نے گہرا کے کہا اے  
غنطہ بیان کوئی قلعہ یا قریہ قریب نہیں ہے اب صاف بیان کر مجھ کو کہاں لیے جاتا ہے کیوں راز اصلی چھپاتا ہے  
آخر وہ کون سا سرکش ہے جسے پشتارہ میرے دشمن کا چھین لینا میرے فرزندوں کے قاتل کو گھوٹین بٹھایا  
غنطہ کو ضبط کی طاقت باقی نہ رہی کہا حضور میں کیا عرض کروں نصیبت سے حضور کے ڈرنا ہوں صاف صاف  
نہ کہتا جب حضور آنکھوں سے دیکھتے تب لطف حاصل ہوتا اب ضبط نہیں ہو سکتا بموجب مضمون مصرعہ  
چو کفر از کعبہ بر خیزد کجا ماند مسلمانا ہوا شہنشاہ گیتی ستان آپ کی صاحبزادی صاحب ملکہ سیل فنون سپاہ گری  
میں طاق ہوئیں نیزہ بازی اسپ تازی میں شہرہ آفاق ہوئیں نقاب چہرے پر ڈال کر برائے شکار جاتی  
ہیں یہ انہیں کا کام ہے مجھ کو زخمی کیا پشتارہ چھین لیا باغ میں باغی کو لیکھتیں پہلو میں بٹھایا وہ تو اپنے زمانے کا  
صاحب قمران ہے کہتا ہے جا کر عدیل کو ہی سے لڑوں وہ دامن تھامے رو رہی ہیں فرمائی ہیں مجھے لیکر نکل جاؤ  
وہ کہتا ہے میری جرات سے خلاف ہے یہ فرماتی ہیں مجھ کو اکیلا چھوڑے جاتے ہو یہ کیسا انصاف ہے وہ جلد دیکھنے کے  
لائق ہے یہ سنکر عدیل کو ہی مثل شعلہ جوالہ بھڑکا مثل ابرگر جا کہا اونا معقول سچ بتلایں گے کسے خبر کئی غنطہ  
کہا کہنا کیسا میں اپنی آنکھوں سے دیکھ آیا ہوں اسید واسطے آپ کو شب کو تھکایں دی کہ اس جلسہ کو عاشق و  
معشوق کے آنکھوں سے ملاحظہ فرمائیے تب غلام کی جانبازی کی قدر ہوگی عدیل نے کہا اے غنطہ اگر حقیقت



میں مقدمہ سی طرح ہر پہلے اس کیسو بریدہ کو قتل کرونگا بعد اس سرکش کو سزا دوں گا اگر تو نے یہ خبر سنکر میری بی بی کو  
 بدنام کیا تو لات و منات کی قسم کھاتا ہوں کہ چھاتی پر چڑھا کر ترا خون پی لوں گا دوسرے یہ کہ او بیجا اگر تو مجھے صاف  
 صاف قلعہ میں کد تیا کیہ و تنہا آتا سر داروں کو ساتھ نہ لاتا عنظر نے کہا حضور مجھ کو بھی تو سب طرح کا خوف ہر اگر آپ  
 یکہ و تنہا آتے وہ آپ کے خوف سے بھاگ کر نکل جاتا آپ پہلے چار جانب سے باغ کو گھیر لیجئے میں آپ کے ہمراہ ہوں  
 باغ میں گھس چلیے صاحبزادی صاحب اسکو پہلو میں لیے بیٹھی ہوں گی ملاحظہ فرمائیے گا خواہ انعام یا سزا دیجئے گا یہ  
 کیلئے عنظر نے اہالیان فوج کو آواز دی باغ کو ملکہ کے جا کر چار جانب سے گھیر لو خبردار کوئی مرد عورت باہر نکلنے  
 نہ پائے عدیل کو انتہا کا حجاب فرطہ و غصب سے بیتاب افسران فوج آپس میں کہتے ہوئے کہ عین عنظر نے  
 کیا حکم دیا کیا ملکہ کے باغ میں صاحبقران چھپے ہیں بعض نے کہا کسی ٹونڈی باندی کی وجہ سے باغ میں پہونچ گیا  
 ہو گا ایک نے کہا یہ غیر ممکن اتنا بڑا شخصہ انا دو شیردان کینزدن کی وجہ سے چھپے یہ کام کسی بڑے آدمی کا ہو  
 ایک نے کہا تمہیں ان جھگڑوں سے کیا کام ہر باغ کو چل کر گھیر لو ہمیں یقین ہر آج نیا گل پھولیکا دکھیں گی  
 جان پر آفت آتی ہر سہار کیا رنگ لاتی ہر اب اس عرصہ میں ستارہ سحری بھی چمک چکا افسران نے چار جانب  
 باغ کو گھیر ملکہ نے جب حال اپنا غم میں صاحبقران کے بہت اہتر کیا صنوبر نے ایک کنیز اکڑ کے اٹھی کہا حضور  
 سیدھی طرف قلعہ کے جاتی ہوں خبر مفصل لیکر فوراً آتی ہوں ملکہ نے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا میری آنٹی  
 جلدی جاؤ اگر راہ میں مل جائیں میرے سر کی قسم دنیا کہ پلٹ چلیے ورنہ ملکہ انہی جان دینا لگی انکو میرے نام  
 محبت ہر ضرور چلے آئیں گے پھر میں سمجھا لوں گی میرے سامنے مجال نہیں ہر خلاف میرے حکم کے کر سکیں صنوبر نے  
 کہا حضور میں واپس لاؤنگی قدموں سے لپٹ جاؤنگی میرا کتنا بہت مانتے ہیں ضرور چلے آئیں گے آگے آگے  
 صنوبر پیچھے پیچھے ملکہ سہیل پیغام ختم نہیں ہوتا دوڑ دوڑ کر صنوبر کا ہاتھ تھام لیتی ہیں فرماتی ہیں صنوبر قسین لانا  
 میری جانب سے ہاتھ جوڑنا جس طرح بنے پھیر ہی لانا یہ مشکل صنوبر در باغ سے لنگی اب جو اسنے دیکھا ہزار ہا  
 سوار پیدل گر و باغ کے کھڑے ہوئے نیزے ہزار ہے میں گھبرا گئی یکا یک دیکھا سامنے عدیل کو ہی مہتر عنظر  
 سے کچھ باتیں کرتا ہوا سامنے ہویدا ہوا صنوبر آٹے پاؤں پٹی ملکہ سہیل بیج باغ میں دعائیں مانگ رہی ہو  
 کہ صنوبر گجراتی ہوئی آئی کہا ملکہ آپ کے والد نامدار شریف لائے ہیں بارہ ہزار فوج نے چار جانب سے باغ کو  
 گھیر لیا یہ سنکر ملکہ کانپنے لگی کہا صنوبر تنے انہی آنکھوں سے دیکھا عرض کی دیکھنا کیسا دیکھیے تو متق گر و بلند  
 سوار پیدل سب آگے ملکہ جب بہت گجراتی گا خدا نے عرض کی آپ کیوں گجراتی ہیں خدا نے فضل شرم کیا



وہ سروروان بوستان صاحب قہرالی پہلے ہی باغ سے نکل گیا اب کوئی کیا کر سکتا ہے افشان پیشانی سے چھوڑا  
 و باغ تک برے استقبال آئے دیکھیے سبب اسباب نے کیا سبب پیدا کیا لیکن خدا صاحب قہران کی جان  
 بچائے ملکہ نے افشان وغیرہ چھوڑا لی سید محمودی کی چادر منگا کر اوڑھی و باغ پر آ کر ٹھہرے عدیل کو ہی و  
 باغ پر آ کر اترا چوہدار وغیرہ جو بیان رہتے ہیں سب نے سلام کیا عدیل نے دیکھا دروازہ باغ کا کھلا ہوا غصہ سے کہا  
 کیون رے تو تو کہتا تھا دروازہ بند رہتا ہے غصہ کا چہرہ زرد عدیل قبضے پر ہاتھ ڈالے ہوئے اندر باغ  
 کے آیا غصہ بھی ساتھ ہوا بی بی کو دیکھا چادر سپید اوڑھے ہوئے کھڑی ہو برائے تسلیم خم ہوئی جوش محبت سے  
 عدیل بقیار ہو گیا ضبط کر کے کہا کیون سہیل تو نقابدار بن کر یہاں شکار جاتی ہے ملکہ نے دست بستہ عرض کی  
 میں اکثر حضور کے ساتھ بھی اسی طرح گئی ہوں سب فنون سپاہ گری حضور نے سکھائے بیشک میں اکثر  
 جاتی ہوں کیا خطا ہوئی اس طرح ڈر کر ملکہ نے یہ باتیں کہیں عدیل کا دل بقیار ہوا کہا صاف صاف بتا  
 صاحب قہران کو تو باغ میں لائی ہے ملکہ نے کہا صاحب قہران کسی پھول کا نام پر مینے تو آج کل کوئی نیا درخت  
 بھی نہیں لگایا مدت کا ذخیرہ ہے فصل برسات میں درخت بوئے جاتے ہیں بیان بھی وہی دتیرہ ہے عدیل  
 کو ہی نے پلٹ کر غصہ سے کہا تو نے سنا وہ بچاری نام بھی نہیں جانتی کتنی ہے کس پھول کا صاحب قہران نام  
 ہے غصہ نے کہا حضور میں تو اپنی آنکھوں سے دیکھ گیا تھا عدیل پھر طرٹ سہیل کے متوجہ ہوا کہا ای نور نظر  
 گجراؤ نہیں صاحب قہران داماد نوشیروان ایک آدمی کا نام ہے غصہ عیار ہمارا اسکو چور کر لایا تھا مینے تعین لیا  
 باغ میں لا کر بٹھایا تم کتنی تعین میں تیرے ساتھ نکل چلوں وہ کہتا تھا میری ہتک ہے یہ سنکر دل تو ملکہ کا بھرا  
 تصویر صاحب قہران کی آنکھوں کے سامنے پھری باپ کو کچھ جواب نہ دیا سر جھکا کر رونے لگی صاف ظاہر تھا  
 کہ صدف کا نہ کھل گیا تو ہر آوار شک نکلنے لگے اعضا سوز فرقت سے جلنے لگے پھلی لگ گئی لیکن گلزار  
 نے بڑھ کر عرض کی واہ حضور آپ ہماری بھولی ملکہ کو ناحق مڑلاتے ہیں وہ کیا جانیں صاحب قہران کو ان نوشیروان  
 کس جانور کا نام ہے باغ ساما موجود ہے تلاش کر لیجیے وہ تو آپ کی نور نظر میں ہم سبکو سزا دیجیے حضور یہ وہ باغ  
 ہے سنو بیگانہ تک کا نام نہیں حکم ہے کہ نخل مردانہ ہمارے باغ میں نصب نہ کرو کیا مجال بیان کوئی عشق عاشقی کا  
 نام لے بلبل نام گل ہے بنیاد برائے قمری ذکر سر و مثل دار کیا مجال آواز کو کو سنائے عشق و عاشقی کا نام  
 لب تک آئے نہ کہ کسی غیر شخص کو باغ میں آنے دیتی اگر ایسا ہوتا ہم خود جا کر حضور سے اطلاع کرتے تاج  
 گانے کی صحبت رہتی ہے ہم سب کنیزیں سوزاں گنتی ہیں رات کو باون بھکا کا ناچ تھا میں جو گن نبی ملکہ نے



کسی کو شاہزادہ بنایا فرمایا مردانے کپڑے پہنکر کوئی ہمارے سامنے نہ آئے ہمکو بڑی شرم آتی ہو نام سے مرد  
 طبیعت گجراتی ہر باون بسھا کا تماشا سونا رہا شاہزادہ نہ بنایا گیا عدیل کو ہی غصے میں کا پنا عنطر کا ہاتھ پکڑ  
 کسا او بد زبان بے ایمان بتلا وہ جوان کمان ہو عنطر کے ہوش اڑ گئے تمام باغ کو چھانا اُس گل باغ جرات  
 کی دماغ میں بونہ آئی اب اندر سے پھینچتا ہو عدیل عنطر کو بیرون باغ لایا افسران فوج قریب آئے عدیل نے پکار کر کہا  
 صاحبو کچھ سنائیے وہ فقرہ بنا کے لایا کہ میں حمزہ کو پکڑ لایا تھا کسی نے چھین لیا اب رات کو جا کر مجھے جگایا  
 اتنی بڑی تہمت میری دفتر بلند اختر پر لگائی کہ حمزہ کو باغ میں جگہ دی ہو کتا تھا وہ پہلو میں اُسکو لیے بیٹھی ہو  
 صاحبو پوچھو اس سے صاحب قمر ان کمان میں عنطر پر جوتیاں پڑنے لگیں عنطر کتا ہو میں کس مصیبت میں  
 پڑا ثواب کا عذاب ہوا کیلئے تمام افسران فوج کا دن کا دن کر رہے ہیں کوئی کتا ہو اسے دار پر کھینچ کر کوئی کتا ہو  
 اسکی بوٹیاں کاٹو غضب کیا بجھانے ایسی صاحب عصمت و عفت پر تہمت وہ بیچاری ان باتوں کو کیا جانے  
 ابھی چار دن سے پردہ ہوا ہو در نہ بارگاہ میں آئی تھیں ہم سب نے گودیوں میں پالا روٹی روکے ننگی تھیں باز  
 میں پھرنے والیوں کے یہ کام ہوتے ہیں یہ شاہزادیاں گوشہ نشین ان مہلات کو کیا جانیں عدیل نے غصہ  
 میں آکر کہا کہ او تمکار تو کچھ جواب نہیں دیتا کیا ہم مجھے پوچھتے ہیں صاف نہیں بتاتا عنطر نے کہا حضور میں تو  
 اپنی آنکھوں سے دیکھ گیا تھا حمزہ صاحب قمر ان داماد نوشہرہ ان اسی باغ میں بیٹھے تھے تلوار بر سار ہے تھے  
 اب نہیں معلوم کیا ہوا سب کینزدن نے مل کر کہیں چھپا دیا عدیل نے غصے میں ایک ہاتھ تلوار کا مارا عنطر کے  
 دو ٹکڑے ہوئے کمالاش اس بجیا کی کھینچ کر پھینک دناحق اسنے مجھکو کئی دن روکا اب تک تو میں تابہ لشکر  
 صاحب قمر ان پہنچ گیا ہوتا اپنے فرزند دن کے خون کا بدلا لینا واجب و لازم ہو اب اسی طرح رواد دی کر کے  
 تابہ کوہ عقیق گلزار سلیمانی جاؤنگا قدرت سے کھنکھیل چلی بجو اونگا سر سید ان حمزہ کو تو کون سامنے قدرت کے  
 لڑوں سب نے عرض کی بہت مناسب ہو ہر ایک جان نثار زیارت خداوند قدرت کا طالب ہو وہاں کی  
 سفر روشی میں بڑا نام ہو اگر وہاں قتل ہوئے قدرت زندہ بھی کر سکتے ہیں آج مجھکو بڑا قلق ہو کہ اس بجیا نے  
 مجھے بدنام کیا اپنی جان دی اب قلعہ سے جھٹ پٹ سامان لاؤ بارگاہ وغیرہ مع خزانہ ہم اسی مقام پر کھڑے  
 ہیں یہ لیکے قریب در باغ ملکہ اتر پڑا چند افسر واسطے لینے بارگاہ و خزانے کے چلے یہاں ملکہ سمیل کا عجب  
 حال ہو ہر چند کہ یہ خبر ہو چکی وہ مفسد مارا گیا واصل جہنم ہوا ایک دشمن تو کم ہوا بارہ درسی میں آکر ٹھہری کینزدن  
 سے کہا کہ صاحبو اب میں کیا کروں فلک نے نیا سامان دکھلایا نہیں معلوم وہ کدھر نکل گئے خدا انکی جان بچائے



دیکھتے تقدیر کیا دکھائی ہوا ایسا سنو وہ بھٹک کر اس طرف آجائیں تو غصہ ہو ہمارے جان پر بڑی مصیبت ہو  
افسوس صدر ہزار افسوس غربت میں کہاں مارے مارے پھرنے ہونگے دشمن ہزاروں دوست کا نام نہیں  
وہ کسی مقام پر اپنے کو مخفی نہ کر نیگے والد نامدار دروازے ہی پر آتر پڑے اب چلا کے رو بھی نہیں سکتی انکی تلاش میں  
کسی کو بھیج بھی نہیں سکتی اور گلا حذر پر دروازہ گار انکو خیر و عافیت سے انکے لشکر میں پہنچاے اب دیکھو پٹا پھیکا ہو  
سر میں خلل پیدا ہوا بخار نے ہڈیوں میں دخل کر لیا ہر نظم

آٹھوں کا عشق تھا مجھے آزار کچھ نہ تھا	ماں لگا دیا رنے بیمار کچھ نہ تھا	سااں بزم عیش شرب صل تھا کہ تھا
دیکھا جو آنکھ کھول کے بیمار کچھ نہ تھا	اسکی گلی میں مجمع عشاق دیکھ کر	کتے ہیں لوگ ہصر کا باز کچھ نہ تھا
سب عاشقوں سے پہلے مجھے قتل کرنے	مجرم تھا میں بڑا کہ گنہگار کچھ نہ تھا	جائینگے اب نہ بزم میں اسکی کیا تھا عہد
یا بعد دو گھڑی کے وہ انکار کچھ نہ تھا	ہر دل عزیز یا بنو تا اگر تو چھو	جھلٹا میاں کا فرد و نیدار کچھ نہ تھا
آئے تھے آپ نزع میں مشکل کو نزع کی	آسان کرتے جانے یہ دشوار کچھ نہ تھا	بوسے جو آئے بوسہ طلب یکے دل کیا
جزیک نگاہ اور تو اقرار کچھ نہ تھا	سخا تھا تمھارے اترتے ہی بام	میلان لگا تھا یا پس دیوار کچھ نہ تھا
پیدا ہوئے ہیں ساتھ میں سچ و در و غم	انہیں سے پہلے خلق میں زہار کچھ نہ تھا	قاتل کا نام لیتے بھی تھے تو دہان خرم
اپنا تو روزِ حشر بھی اظہار کچھ نہ تھا	دل لیکے انہیں میں ہی ہم نہ آتے تھے	سچ ہر ہمارے سینے میں ہر کچھ نہ تھا
برہم تھی بزم جاتے ہی سانی کے اس حال	مینا و جام بادہ گلزار کچھ نہ تھا	گلا حذر نے کہا دلری اب کچھ نہ تھا

سے نہ نکالے غم ظہر پرانا عیار تھا ایسا سنو کوئی اسکی محبت میں شاہ کو مقدمہ اصلی سے آگاہ کر دے ابھی دروازہ  
موجود میں ہر چند کہ کوئی آپکا کچھ کر نہیں سکتا صاحب معاملہ بیان نہیں ہو کہنے سے ضرور خیال ہو گا ہر چند  
کہ غصے میں اسکو مار ڈالا ہر وقت یاد کر نیگے بڑے کام کا عیار تھا بہت سے کام انکے بندر سینگے آپ خاموش  
رہیں والد نامدار سفر کر کے جا لیں تو ہم لوگ کچھ تدبیر کر نیگے اسی یوسف گم گشتہ کو تلاش کر کے لائینگے ضرور  
آپ سے ملائیں گے کینزدوں کے ملکہ کو بہت تسکین دی بخوف عیال کو ہی خاموش ہوتی سنگ صبر قلب  
رکھا موت کا مزا اچھا اب کیفیت و حقیقت صاحب قرآن زمان کی گزارش ہوتی ہو کہ اس باغ بہشت آمین ہے  
شب تیرہ و تار میں نکلے رسم دراہ سے اس حوالی کی آگاہ نہ تھے راستہ بھول گئے ایک بیٹھے میں آکر اس شیر کو  
سحر ہوئی سراٹھا کر دیکھا نشان کسی قلعہ کا پنا یا سمجھے ہم راستہ بھول گئے گھوڑے سے اترے نہر و فضولین  
نماز سحر ادا کی اب اس سوچ میں صاحب قرآن ٹل رہے ہیں کہ کوئی راہ گیر نکلے تو اس سے راستہ دریافت



کریں تا بہ بارگاہ عدیل کو ہی پہنچیں ناگاہ سحرا سے گرد آڑی صا جبقران نے دیکھا اک جوان کو ہیکر گینڈے  
سوار پشت پر بارہ ہزار جوانان جزائر تھیا رنگاے ہوئے گھوڑوں پر مال اسباب لدا ہوا درواری کرتے ہوئے آئے ہیں  
چار جانب دیکھتے ہوئے جیسے کوئی خائف و ترسان ہو ایک کی نگاہ صا جبقران پر پڑی اسنے گھوڑے کو  
بڑھا کر افسر سے کہا حضور بڑی ساعت نیک سے نکلے تھے قافلہ بھی لوٹ لیا کوئی زخمی نہیں ہوا ایک درویش  
لی جڑیا دکھلائی دی یہ بھی لیلیں بھون بھان کے کھائیں گھوڑا ہم لینگے اس افسر نے کہا وہ سانسے جو جوان کھڑا  
یہ بڑا کوئی مال دا۱۱ معلوم ہوا ہر موتیوں کے مالے کٹھے یا قوت اتم کے دریائے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے ہر تھیا  
مقتول ہیں جتنا مال ہنسے کوس جا کر پایا اس سے زیادہ قیمت میں اسکے پاس موجود ہر کیدیں سے بھٹک کر نکلا  
تقدیر گردش میں آئی ہماری راہ پر آ کر ٹھہرا تم سب صاحب تامل کرو میں خود جاتا ہوں اسکی جان بخشی کر دوں گا اکیلے کو  
قتل کرنے سے کیا فائدہ سب نے آپس میں اشارے کیے ہمارے افسر صاحب بڑے عیقل و فہم ہیں سب نے اور کوئی  
جائے گا کل جواہر تھیا دیکھا ایک نے کہا افسری قزاقوں کی کرنا کیا کھیل ہے ایسے جبری و بہادر ہیں آج تک دربار میں  
شاہوں کے کوئی انکو قزاق نہیں کتاب ذکر آتا ہے کفیل تیغ زن بڑا بہادر ہے جس قافلے کو جا کر ہم لوگوں نے لوٹا  
چالیس ہزار آدمی تھے توپ بھی ساتھ تھی گولہ انداز رکھ بھی نہ رکھ سکا ایک نے کہا میں نے سمجھ پر توپ کے جا کر  
سپر لگا دی ایک نے کہا گولہ انداز میرے ہاتھ سے مارا گیا پھر تو بھگدڑ پڑ گئی بڑے لطف سے قافلہ کو لوٹا کئی  
جوانان زبردست ہمارے آقا پر آ پڑے تھے بارہ جوانوں کو بڑے زور شور سے مارا ہم لوگ قریب پہنچے  
ایک سو بد کو بھی نہیں پکارا جسطرح کی جرات ہے دیسی ہی لیاقت بھی ہے آغاز انجام خوب سمجھتے ہیں قزاقوں میں  
تو یہ بائیں ہونے لگیں کفیل تیغ زن گینڈے کو بڑھا کر طرف صا جبقران کے چلا اسیر سمجھے وضع انگلی  
دیکھ کر پہچان گئے ماشاء اللہ جب اندیدہ کار آرزو وہ صاف ظاہر ہے کہ ٹیڑھے ہیں افسر ہماری فکر میں آتا ہے پشت پر  
پر سوار ہوں اسی جانب چلے جدھر سے قزاق آتا ہے کفیل نے آواز دی ایچوان ٹھہر جا قدم آگے نہ بڑھا منہ  
کفیل تیغ زن صا جبقران نے مرکب روک لیا کفیل قریب پہنچا صورت کو دیکھ کر حیران ہو گیا متور و شجاعت  
و لیاقت چہرے سے آشکار حسن میں ماہ رخسار کفیل نے سلام کیا کہا ایچوان اس طرف آنے کا کیونکر اتفاق  
ہوا یہ مقام موسوم بہ بیشہ شیلرن ہے کسی نے اس طرف آنے کو منع نہیں کیا اگر آگئے تو کیا نقصان ہے مال و  
اسباب ہر کو حوالے کر دانی جان کو غنیمت جانو تھیا رکھو لہ مرکب سے اترو اگر ہمارا کنا مانو گے پرتل کے  
ٹٹو ہمارے ساتھ ہیں کوئی ٹولا نہ لٹاڑا ٹٹو حوالے کر دینگے تم بھی رئیس زادے معلوم ہوتے ہو پیدل بجاؤ



اور جو ہمارے کہنے کے خلاف کرو گے سواری کیسی غرقی باندھ کر جانا پڑے گا صاحبقران مسکراتے فرمایا تمہارا  
 کفیل تیغ زن نام ہر خوب کفالت کی یہ تو سر اسر جہالت ہوئے تمہاری کیا خطا کی ہر کفیل نے کہا قزاقوں نے  
 کوئی خطا کیا کرتا ہر ہم مال کے دشمن ہیں اگر وقت پر باپ بھی سامنے آجائے درگزر نہ کریں لوٹ لیں صاحبقران نے  
 فرمایا اپنے باپ دادا کو جا کر لوٹو ہم تو مرد سپاہی ہیں مال اسباب ہمارا جان کے ساتھ ہر یہ سنگم کفیل کو غصہ آیا  
 گیتا چمکایا کہا اے جوان تیری قضا ہی آئی ہر سیدھی انگلیوں سے کھی نہیں نکلتا ہمیں کیا بھائی نبی کرنا ہر ہم لیے  
 سیکڑوں ہزاروں مار کر پھاڑ کی کھوڑوں میں ڈال دیے لاش کو سار کھا گئے تم کیا کرو شرافت کا زمانہ ہی نہیں بہت  
 رحم آیا آج مال بھی بہت پایا تھا ہنسے کہا تھا خیر اصل بل میں کا ناٹھو ہر وہ دیدہ نگے نہیں پیدل ہی جانا منظور رہے  
 صاحبقران نے کہا بھتی مجھ کو فنا چاہیں خوشی سے مال نہیں دیا جاتا کفیل نے کہا بہت خوب ہم جان بیکر مال  
 لینے یہ کسکرتا ہے نیزہ ہلاتا ہوا چلا صاحبقران نے بھی نیزہ اٹھایا وہ جوانان ہماری بھی قریب آگئے سب یکسر  
 نیزہ چلنے لگا قزاقوں نے دیکھا یہ مسافر تو بڑا کشر ہر دس بارہ تانین رد و بدل ہو چکے ایک طور سے لڑ رہا ہے  
 ہمارا آقا اس فن خاص میں نہایت طاق ہر نیزہ خوب ہلاتا ہر اکیلا دس آدمیوں کو قتل کر لیتا ہے نیزہ دور کا لہذا  
 ہر حرفت قریب نہیں آسکتا ایک نے کہا میں پشت پر سے جا کے کو کچھ پر اسکے نیزہ مار دوں دوسرے نے کہا بہتر  
 سوار کھڑا اٹا کر چلا صاحبقران کفیل سے لڑ رہے ہیں لیکن ہمیں چشم ہر طرف نگاہ ہر دیکھا پہلو پر سے اک  
 جوان بھالا بٹھکے آتا ہر سمجھ گئے ہماری فکر میں ہر جیسے اُسے قریب آکر نیزہ مارا صاحبقران نے کفیل کے  
 آنے کو تو ہوا کی گیس کے نیزے پر ہاتھ ڈال دیا جھٹکا مارا وہ قزاق منہ کے بھل جھکا اسیکا نیزہ چپین کر اسیکے سینے پر مارا  
 تو وہ پشت کو توڑ کر پار گزرا نیزہ امیر نے چھوڑ دیا وہ قزاق زمین پر گر کر ترپ ترپ کر جان دی کفیل نے یہ  
 جرات جو دیکھی ہوش اُس کے قفسے پر ہاتھ ڈالا کہا او جوان تو نے غضب کیا میرے قوت بازو کو مارا یہ بارہ ہزار  
 چیدہ و منتخب جوان ہیں ایک ایک انہیں کا ہزار دن سے لڑ سکتا ہے امیر نے فرمایا اے کفیل خفا کیوں  
 ہوتے ہو یہ تو سر اسر نامردی تھی تم لڑ رہے تھے اُسے آکر کیوں نیزہ مارا ہم اپنی جان نہ بچاتے زخم کھاتے کفیل نے  
 کہا اب میں زندہ بچوڑ لگا یہ کیلے ہاتھ ملو اور کا مارا امیر نے بازو بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کفیل لپٹ پڑا گھوڑے  
 سے کودے کشتی ہونے لگی قزاقوں کے ہوش پر گندہ ہوئے کچھ کہہ رہے ہیں کہ یارو یہ تو کوئی بڑا بھوت پلیدی  
 خون سپہ گری میں کامل و اکمل ہر دوسرے نے کہا میں پشت پر جا کر یاروں ایسا سوز و رین غالب آجائے  
 یہ کیلے درخون کی آڑ لکھتا ہوا چلا جب قریب پہونچا ملو اور بچکر دوڑا امیر نے چمک ملو اور کی دیکھی کفیل کے سینہ



ہاتھ رکھ کر ایک دھکا دیا وہ تو بانیچ قدم پیچھے ہٹ گیا اسکی تلوار کو خالی دیا وہ منہ کے بل جھکا اور پسے صاحبقران  
 نے ایک گھونسا مارا سر اسکا پھٹ گیا پھر پلٹ کے کفیل پر جا پڑے نعرہ شیرازہ کیا اور کفیل کمان جاتا ہوا ان  
 حمایتوں کے بھروسے پر لڑتا ہوا کفیل کا قلب تھرا گیا لیکن غصے میں دوڑ پڑا قریب آ کر ایک ٹکڑی سی سجھا  
 یہ جوان ٹکڑے گھبرا گیا اسکا سر پھٹ جائیگا صاحبقران نے سر آگے کر دیا کفیل کو خود تیور آ گیا پیچھے  
 ہٹ آیا صاحبقران نے دوڑ کر پھر گریبان میں ہاتھ ڈالا کہا میان کفیل ہٹے کمان جاتے ہو اور کسی فراق کو  
 بلاؤ اور نام و گل کو حکم دے دیکھ تو سہی کس طرح شکار کھیتا ہوں کفیل تھرا گیا کہا ای جوان قسم یہ تجھ کو اپنے دین  
 مذہب کی نام نامی اپنا ظاہر کر تو بلاے روزگار ہی امیر نے فرمایا پہلے لڑ لیجے پھر نام پوچھیے گا نام بتاؤ گے یہ  
 فزاتی تیسے ترک کر دیجئے کفیل نے نماں کا بے نام دریافت کیے میں مقابلہ نہ کرونگا قسم بھی دے ہاں صاحبقران  
 نے فرمایا ای کفیل تیغ زن یقین ہے تو نے نام سنا ہو گا زلزلہ قاف ثانی سلیمان صاحبقران زبان داماد نوشیروان  
 سرکوب کا فران جہان یہ سن کر کفیل کے ہوش اڑ گئے گھبرا کر کہا آپ اس طرف کمان آگئے صاحبقران زبان  
 نے فرمایا آپ ودانہ نے یہاں تک پہنچایا جو کچھ گذری ہو اطمینان میں حال بیان کر نیکی اب مقابلہ کر لو پھر مجھ پر  
 جائیگا کفیل دوڑ کر قدموں پر گر پڑا عرض کی میری کیا مجال ہے کہ میں حضور سے مقابلہ کر سکوں میرے دو چچا  
 مدت مدید سے آپ کی خدمت میں ہیں جنھوں نے راستے بند کر دیے نوشیروان کی ارسال لوٹ لی تھانے اٹھادیے  
 عبد الجبار حلبی و عبد القہار حلبی دونوں میرے چچا ہیں میں نے سنا تھا کہ وہ صاحبقران زبان کے رفیق میں آوارہ ہو کر  
 اس طرف آیا پیشہ بربرگان پر دست انداز ہوا آپ کے تصدیق سے یہ بارہ ہزار جوانان صف شکن ممکن ہوئے  
 بڑے بڑے بادشاہ میرے دشمن ہیں لشکر لیکر آئے میں لڑا بھڑا مارا پٹیا نکل گیا آج بھی بڑی دور گیا تھا لا کھوں کا  
 مال لوٹ کر لایا ہوں شکر ہے دروگاہ کہ آپ کی خدمت میں پہنچا مدت سے یہی اشتیاق تھا اپنے ہر گون کی خدمت  
 میں پہنچوں آپ کی قدبوسی سے مشرف ہوں آج امید برآئی نجم نجات نے چمک دکھائی صاحبقران نے سر  
 اٹھا کر کفیل کا سینے سے لگایا فرمایا تو ہمارا فرزند ہے چچا تیرے ہمارے رفیق قدیم ملکہ شیر ندیم خیر خواہان دولت  
 سکندر کی فوج نے اس طرف سے قصد کیا مجھ کو خبر پہنچی میں نے اپنے فرزند علم شاہ و جانشین لندھور کو برائے مدد  
 روانہ کیا خوب خوب لڑا بیان پڑیں اب بھی عنایت پر دروگاہ سے وہ لشکر ظفر اثر میں موجود رہتے ہیں قلعہ  
 حلب کا حال آئینہ ہر ناظم مقرر کر دیے ہمارے ساتھ جا بجا دہ شیر لڑے لیکن ای برادر اعتقاد جد و ابا پر ہوا مسلمان  
 ہو کے نکلے تھے عرض کی حضور باب نے کم سن میں انتقال کیا مذہب کو سمجھنے نہ پایا دونوں چچا بوجہ تعلیم و تلقین غفلت ہوئے



دش جرات میں ادھر نکل آیا تحقیق مذہب کا کچھ خیال نہیں ہوا زور بازو پر ہمیشہ ناز ہا امیر نے کل طیبہ زبان سے ارشاد فرمایا کفیل کلہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا ساتھ والوں کو بلا کر قدموں پر گرا دیا کہیا بار و جنگا میں ذکر کیا کرتا تھا ہمارے بزرگوں کے آقاے نامداوصفت شکن بہادر جبار کشندہ دیوان سخن کن لشکر پر یان سرکوب زمرہ دے ایمان ہمارے حضور میں جلد بارگاہ استاد کرو سامنے ایک بہاڑ تھا اسی میں مقام سکونت قرار دیا تھا قزاق جاگہ بارگاہ خیمے سر پر پے لیکر آئے بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران کو لا کر مقام صدر پر جگہ دی آپ شل چاکران کترین مصروف خدمت گزاری ہو اب اٹھنا ان میں کفیل سے صاحبقران نے تمام کیفیت بیان کی صاف کافلان بلغ میں میر ناموس ہو دفتر عدیل میں اسی کے مقابلے کے واسطے چلا تھا راہ جنگ اکر اس طرف چلا آیا اب مجھ کا تباہ قلعہ حدیہ پہونچا پہلے چکر ملکہ کو ہمراہ لیلین لیا نہوا سپر کوئی افتاد پڑ جائے کفیل نے کہا دونوں مقام پر میں پہونچا سکتا ہوں غلام یہاں رہ کر کیا کرے گا ہمراہ رکاب سعادت انتساب رہو لگا لشکر میں چکر اپنے عم نامدا سے ملوں گا بڑی شکل میں پہنچا میں گے صاحبقران تو یہاں مصروف عیش ہوئے لیکن یہ قافا جو جا کر کفیل نے ٹھہرا ہیر بازگان قلعہ حدیہ کا رہنے والا تھا عدیل کے سرحد دار نے فرماں شاہی دیکھ کر توپ ہمراہ کر دی تھی کہ انکو ہمیشہ قزاقان سے باہر پہونچا رہے ہیر ٹوٹا گیا ابابا ان فوج سرحد دار قتل ہوئے نہ ہیر اپنے گماشتوں کو ساتھ لیکر روٹا پٹیا طرف قلعہ حدیہ کے چلا راہ میں خبر سنی کہ بادشاہ قریب باغ فروکش ہیں اسی جانب پلٹ پڑا لشکر میں اسی حال پر ملاں سے آیا عدیل کو خبر ہوئی نہ ہیر بازگان تلج ستر جبران اسی مقام پر ٹوٹا گیا فریادی آنا ہر گھوڑے کے باہر بارگاہ سے نکل آیا نہ ہیر دوڑ کر قدموں سے لپٹ گیا کسا وہائی سرکار کی ہو میں شہر ان شہروں گیا جس جگہ ایک فرمان دکھا دیا کوئی مجھ پر انداز نہ تو میں نے کبھی محصل تک نہیں دیا اب کی مرتبہ کئی لاکھ روپیے کا جو اسرار سباب جمع کیا آپ سے رخصت ہو کر گیا راہ میں مجھ کو خوف ہوا آپ کے سرحد دار سے کسا اسنے توپ ساتھ کر دی کفیل قزاق نے آکر ٹوٹا ہیر چند لوفیاد لی دس بارہ ہزار آدمی مارے گئے ہماؤک بیچارے بنے بقال تجارت کرنے والے خود مال تباہ ہوا پاس تھا وہ بھی حوالے کیا لیکن مجھ کو خود کفیل نے پکڑا تھا میں بیچ فرمان آیکا دکھا یا اسنے پھاڑ کر چپکن یا اور جو کلمات مسملات زبان پر جاری کیے انکو ادب سے عرض نہیں کر سکتا یہ سنکر عدیل نے فہر و غضب میں قبضہ شیشہ پر ہاتھ ڈالا کسا یہ کفیل ذلیل کئی حرکتیں ناشائستہ کر چکا ہو سابق میں میرے تحصیلدار کو ارخانہ لوٹ لیا کئی کالان چوکے زمینداروں کو ٹوٹا ہنسنے تامل کیا کہ زیر سایہ دامن دولت رہتا ہو جب جی چاہے گا گوشمالی کرے گی یہ بڑا غضب کیا فرمان مابہ دولت کا پھاڑ ڈالا شاگردان غنظر کو بلایا حکم دیا خبر لاؤ اگر کوہ سلسلہ پر چڑھ گیا ہو تو اب یہ مشکل ہو



اگر زیر کوہ ہوا بھی جا کر کچھ لونگاب اس قزاق کو زندہ بچھوڑو نگاہ دولت کو از سر ہر تھارے لوٹنے کا بڑا غم ہوا تم  
 جا کر آرام کرو نقصان تمھارا سرکار سے ملے گا کفیل کی فضا دامنیگر ہوا اب اس کے قتل کی تدبیر ہوئی ہر شاگردان غم  
 واسطے خبر کے چلے آکر دیکھا کفیل تیغ زن مثل بادشاہوں کے صحرائے بر فضا میں فروکش ہر لشکر میں کٹورہ کھنک  
 رہا ہر بازار میں آراستہ طائفے چلے آتے ہیں جشن کی تیاری ہر یہ سامان دیکھتے ہی بھاگے آپس میں ذکر کرتے ہوئے  
 آپ کے قزاق نے از سر ہر کا اس قدر مال لوٹا کہ غنی ہو گیا مثل بادشاہوں کے جشن کی تیاریاں میں در نہ ہمیشہ لاسے  
 کوہ سراب یہ رہتا تھا جب تو آج تک کوئی بادشاہ دست انداز نہ ہو سکا اب اسکی موت آئی چل کر خبر کریں بھاگے  
 ہوئے آئے دربار میں پہونچے بعد دعا کے عرض کی اسی پر نیا معرکہ دیکھا کفیل تیغ زن مثل بادشاہوں کے  
 صحرائے سبزو زار میں فروکش ہر سامان جشن مہیا بازار میں آراستہ و پرستہ کل سامان سلطنت ہر آج تو ان کے لشکر  
 میں بڑی کیفیت ہر جلد سرکار سوار ہوں ایسا نہو خبر سنکر بالائے کوہ سراب چلا جائے پھر کچھ نہو کیگا یہ سنتے ہی  
 عدیل کو ہی نے تلوار اٹھائی قلہ سے بھی فوج بلوائی لشکر میں فرما ہوئی ادھر ملکہ سہیل قزاق صاحبقران  
 میں رو رہی ہر قرنائی آواز سنکر فرمایا کیا والدنا دارمست کوہ عقیق گلزار سلیمانی جاتے ہیں کینزوں نے کہا ہم  
 جا کر دریافت کریں یہ ذکر تھا کہ عدیل کو ہی کمر باندھے ہوئے خود ہی بلغمین آیا ملکہ کا عجیب حال ہر آنکھوں میں  
 حلقے چہرے پر ندی ہوٹھ خشک سرخ چشم تر نیم قلب پر هجوم غم دالم اٹھکر باپ کو سلام کیا عدیل سمجھا یہ تہمت  
 جو آپس لیا گئی صاحب غیرت ہر آمادہ ہلاکت ہر سرسینے سے لگایا کما اسی نور نظر پارہ جگر تم کیوں ملول ہو اس لمحہ میں  
 تہمت لی سزا پائی و اہل جنم ہوا اب تمہیں کیوں ملال ہر کیا اسی بات کا خیال ہر ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا تصویر خیالی صاحبقران  
 آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہر بے اختیار رونے لگی بچکی لگ گئی عدیل نے کہا بٹیا کیا یہ کرنا بھی ناگوار ہو یا ہر اب تم  
 جوان ہوئیں وہ بچپن کی خدیں موقوف کرد و راسی بات پر جان دینے کو آمادہ ہو گئیں اس نمک حرام کو تو میں نے قتل کیا  
 اب کیوں رنجیدہ خاطر ہو ملکہ نے کہا حضور یہ مجھ کو بڑا غم ہر آپ برائے مقابلہ صاحبقران جاتے ہیں سنا ہر کہ وہاں  
 بڑے بڑے زبردست پہلوان ہیں ایسا نہو کوئی حضور کو چشم زخم پہونچے کینز کا کون پوچھنے والا ہر ان نے بچپن  
 میں انتقال کیا وہ بد نصیب ہوں کہ ہر روز غم دالم کا سنا ہر دل ترو و منزل کیا کیا جفا سنا ہر عدیل نے کہا  
 میں ابھی اس طرف نہیں جاتا بی نیا معرکہ در پیش ہوا از سر ہر بازار کان کو کفیل نامے قزاق نے لوٹ لیا فرمان بدو  
 کا چاک کیا اب اس پر لشکر کشی کر کے جا ماہوں بڑی بے ادبی اس سے سرزد ہوئی اشرے ادبیاں کین مابدولت کے  
 مال کیا اب نہ مانو نگا ملکہ سہیل کا دل تو غم صاحبقران میں بھرا ہوا ہر لپٹ کر باپ سے رونے لگی کہا والدنا دار



آپ کیون اپنے کو کانٹون میں پہنسلے ہیں سو داکر نے ناحق آنکرا نش فروری کی آپ جواب دیجئے کہ تم ہشتیہ قزاق  
 میں کیون گئے یہ بات تو تمام دنیا میں مشہور ہے کہ کفیل قزاق بٹراز بدستہ عدیل نہیں پڑا سمجھا کہ مٹی کو مجھے بڑی  
 محبت ہے کہا مٹی بڑی نامردی ہے کہ ہمارے فریاد کرے ہم اسکی داد کو نہ پہنچیں ملک میں بدتملی ہو جائے سرحد دار ملک  
 دبا بیٹھیں ایک قزاق کے مارنے سے ہزاروں پر عبرت ہوگی کوئی ایسی سرکشی آئندہ نہ کرے گا میں جاتے ہی اسکو  
 گھیر لوں گا چور کی کیا حقیقت ہوا نام نہان کے گاہا تھ جوڑ کر دوڑا آئیگا ملک مہمیل نے سر جھکا لیا عدیل باہر باغ  
 کے آیا گنبد پر سوار ہوا ساٹھ ہزار فوج لیکر چلا ملک انتہائی بقیار ہوئی کہا کیون گلخدا رہے پروردگار  
 یہ تو مجھ کو بتاؤ آخر صاحبقران زبان کہاں گئے نہ تابہ قلعہ پہنچے نہ یہاں شریف لائے کیونکہ دل نہ کھلے  
 گلخدا نے کہا اسی آپ آزر دہ ننوں تو میں عرض کروں وہ اپنے زمانے کے صاحبقران ہشوکت شان  
 ماشاء اللہ حسین و جمیل جان جا کر بیٹھیں گے دوست دشمن انکی خاطر کر لیا جسطرح یہاں شریف لائے اسی طرح  
 راہ میں کوئی اور چاہنے والا ملے گا وہاں بیٹھ رہے آیکا خیال نہ رہا اگر انکو آپکی محبت ہوتی اس طرح چھپ کر نہ چلے جاتے  
 اتنا بھی پاس نہ کیا کہ ہمارے چاہنے والی پر کیا گذریگی آپ بھی صبر کیجئے آئیگا بسم اللہ آنکا گھر نہ آئیں جو گزرا  
 وہ گذرا ایسے محاملات بھی ہو جائے ہیں آپ کے والدنا مدار آپ کو بہت چاہتے ہیں جا بجائے حضور کی شادی کے  
 پیغام آتے ہیں کسی بڑے بادشاہ پرنسپل کے ساتھ شادی ہو جائیگی عصمت و عفت نو برقرار رہے ہکو بھی بڑا  
 خوف تھا صرف دیکھنے ہی کے حسین و جمیل میں اگر کسی لائق ہوتے تین تین اسی طرح گذر میں بس اب اس ذکر کو نہ کیجئے  
 تاج راگ رنگ ملاحظہ فرمائیے گلخدا نے جو بطور طعن یہ کلمات کہے ملک بقیار ہو کر رونے لگی کہا امیر وزیر زادی  
 یہ تیرا خیال خام قصور نام ہر آنکو مجھے بڑی محبت ہے سب سے زیادہ خیال جرات و شوکت ہے یہ غیر ممکن کہ ہم  
 کسی دوسرے مرد کے پہلو میں بیٹھیں وہ ہکو پوچھیں یا نہ پوچھیں ہم انکے نام پر عمر بسر کرینگے تڑپ تڑپ کے  
 مرنیکے مقدمہ راز و نیاز جو تو نے کہا خدا کی عنایت سے محل انکے بحساب کشرا اعیال صاحب جاہ و جلال مجھ کو کیا  
 اس مقدمے کا خوف تھا بروقت تخلیہ مجھ کو تسکین فرمائی اور ملک عالم ہمارے مذہب میں بدون عقد و نکاح طرف  
 فعل باطنی کے توجہ نہیں کرتے جب پروردگار اپنا فضل شرمک کر لیا تمہارے باپ کو قتل کرین یاد اکرہ اسلام  
 میں لائیں بعد اسکے عقد و نکاح ہو تب انشاء اللہ تمہارے وصل سے مشرف ہونگے علاوہ ازیں ان محاملات  
 کی مجھ کو خواہش نہیں نہیں مشتاق دیدار فرصت آثار ہوں شل باہی پر آئیگا بقیار ہوں

دل اپنا کاوش مرگان یار کے قابل | یہ آبلہ طش نوک خار کے قابل | دل اختیار میں ہوتا تو کوئی عہد اپنا



تہوں کے عشق میں تھا اعتبار کے قابل	پکارنا ہر جنون چل کے ہوش نذر کر دے	کہ ارغمان ہر فصل بہار کے قابل
اشریعیاں ہو مرے اضطراب کا پس کر	جلہ ٹھہرتی نہیں ہر مزار کے قابل	ابھی نہ جانبِ دریا نکھ یاس سے دیکھے
نگاہ ہر شب انتظار کے قابل	گناہگار تہوں استغدر گناہ کیوں	نہ لکھے جائیں نہ ٹھہرنی شمار کے قابل
نہ شیخ ہی نہ بہرین ہی سے ملتا ہی	تمھارے ہو کے ہوئے سنگ عمار کے قابل	پسے ہوؤں کو بھلا کیا زمین پیسے کی
فلک نے ہلکونہ رکھا فشار کے قابل	بھی تو صید گدہل میں آئے تیرا سکا	بہت سی آرزو میں ہیں تیار کے قابل
نگاہ کستی ہر دل لائے تھے قبول ہوا	تم اٹھ کھڑے ہو نہیں بزمِ یاد کے قابل	اگرچہ پند ہر دامن لگہ ہمارا ہی
نماز زاہد پر ہیزگار کے قابل	ہمارے دل کو نہ رکھا کسی کے پہلو نے	سکون و صبر شکیب و قرار کے قابل
جلالِ محمد جوانی ہر دو گے دل سو بار	ابھی کی تو بہ نہیں اعتبار کے قابل	یہ اختار مصیبت خیر حیرت و عترت ہزار

پڑھ کر ملکہ کھڑی ہو گئی کما اے گلغدار اب ہے ربط و ضبط غیر ممکن ہر سننے اس وقت چوہان مارین کھجے میں ناسو  
پڑ گیا خوش ہو کر کستی ہو کہ شادی ہو خانہ آبادی ہو اب پہلوے گور میں جا کر سوئیے اپنی تقدیر کے لکھے ہوئے  
کو تا بہ قیامت روئیے اب ہم خود برابر جستجو صاحبقران جاتے ہیں تمھارا خیال محال بیکار ہو دشمن آنکے  
کسی بلایں پھنسیے یا راہ بھولے بیوجہ یہ زبان نہیں گذرا انکی ہر بات سے بوسے صداقت آتی تھی جھوٹے  
و غابان نہیں میں تمام عالم میں انکا شہرہ شاہان جلیں نے اپنی دختران بلند اختر بہ خواہش تمام اس علی تھا  
سے منسوب کیمن ہم آنکے نام کا رشتہ محبت توڑیں یہ غیر ممکن ہاتھ کا اشارہ ہو گریبان چاک کر پاتوں چاہتے ہیں  
کہ مھر لے پڑھار کی سیر ہو تلوے لیک رہے ہیں آبلہ ہاے دل تپک رہے ہیں آنکھیں مشتاق جمال قلب  
یہ ہجوم غم و ملال فرو جان کو دروہ فسانہ ہو جو جسم کیا ہو کہ قید خانہ ہو بد بتاؤ گلغدار کس کس کو سمجھائیں اعضا  
ہمارے دشمن ہوے راہبر رہن ہوے اب کون بٹھائے اس بلا کو کون ملے جب ملکہ آواہ ہوئی کہ میں جو  
برے جستجو جاؤں گی دلوں جنون دیکھ کر گلغدار گجراتی فوراً صنوبر کو بلا یا عرض کی حضور یہ کینز باتیں ابھی خبر  
کے واسطے جائیگی فوراً واپس آئیگی حضور ایسا قصد نہ کریں صنوبر بھی قدموں سے لپٹ گئی کہا واری یہ جو  
نمک حرام عنظر مارا گیا رشتے میں میرا حیا تھا اکثر آسنے رنگ روغن عیاری کے مجھ کو تباہے میں مردانہ  
بھیس کر کے سب جگہ جاسکتی ہوں بوجہ حسن خبر لاؤں گی کسی مقام پر نہ رکونگی ہمارے ہوتے حضور لقا  
سے نکلیں تمام دنیا کی خاک چھائیں جس مقام پر پا جائیے حضور بخوبی آگاہ ہیں اس کینز نے حضور کی خدمت میں  
پرورش پائی جو دو چار حرف بھی پڑھے ہیں باتوں میں نہ رہاؤں گی اس طور سے سمجھاؤں گی کہ آپ



صاحبقران زمان اپنے چاہنے والے کا خیال نہ رکھا شوکت و لیاقت سے سراسر خلات ہر مقام عدل و انصاف  
 ہر میرے ساتھ چلیے حضور محل جاؤں گی آنکو لیکر آؤں گی آپ کی وجہ سے میرا پاس کر نیکی اس طرح جو منور  
 نے سمجھا یا مردانے کپڑے پہنے صورت تبدیل کی ملک بے اختیار ہنس پڑی کہا حضور تو بڑی مبارک و خوب صورت  
 بدلی کہا حضور چچا میرے مجھ کو عیار بان بدلیا کرتے تھے سب طرح کا سامان میرے پاس موجود ہر بخوبی ملک کو سمجھا کر  
 ملک منور ہر برائے جستجوے صاحبقران زمان چلی بیان امیر عالی وقار کفیل قزاق کی بارگاہ میں جلوہ فرما میں  
 ارشاد کرتے ہیں امی کفیل بے عدیل امی دوست صادق امی محبت رائق اب تو دن کم رہ گیا ہر بوقت سحر سامان  
 سفر تیار رہے بہ مقابلہ عدیل کو ہی جانا واجب و لازم ہر نہیں معلوم بلکہ شہیل کا کیا حال ہوگا شب تیرہ و تار میں  
 چھپ کر نکل آیا اس سے ذکر بھی نیک بہت گھبراتا ہوگی مجھے بھی خیال ہر شب ہجر کیونکر کٹے دن بھی پہاڑ ہو گیا  
 یہ باتیں کر رہے تھے کہ صحرا سے گرد آڑی نوبت نفا سے کی آواز آئی کفیل گھبرا کر بیرون بارگاہ آیا ہر کار و دن  
 کہا دیکھو کون آتا ہر لشکر کی آمد معلوم ہوتی ہر ہر کار سے نیز صبا دم گئے چشم زدن میں واپس آئے عرض کی عدیل  
 کو ہی آپ کے مقابلے کو آتا ہر تاجر نے جا کر فریاد کی یہ سنکر کفیل سامنے صاحبقران کے آیا عرض کی حضور کو  
 تکلیف ہوگی اٹھیے ہر کوہ چلیے ساٹھ ہزار فوج سے عدیل کو ہی آتا ہر جس تاجر کو میں نے ٹوٹ لیا تھا وہ اسی فلو کا  
 رہنے والا ہر پہاڑ کو اگر گھیر لیا سر ٹپ کے چلا جائیگا صاحبقران نے فرمایا امی براور یہ تو خدا نے آرزو  
 دلی پوری کی ہم تو تم سے ابھی کہہ رہے تھے کہ ہمارے مقابلہ عدیل کو ہی لیجئے کہ وہ خود اسی مقام پر لیا ہمارا  
 تکلیف نہوئی بہ آسانی انشا اللہ مقابلہ ہوگا ہمارا بزرگ ہر کی قدر عذر بھی کر نیکی بہ مجبوری مقابلہ ہر ضرور ہر  
 کفیل نے عرض کی حضور فوج بہت ساتھ لایا ہر ساٹھ ہزار جوانان کو ہی بڑے بڑے قد و قامت دیو سے  
 جنگ و شال ہر میرے پاس لشکر بہت کم ہر بد سیر کردنگا حضور بالائے کوہ ٹھہرن ایک ہر کارے کو مقام و نشان  
 بنا کر آپ کی فوج میں بھیج دیں کوئی سردار لاکھ فوج لیکر چلا آئے تب مقابلہ بن پڑیگا صاحبقران  
 ہنس پڑے فرمایا خدا کی قدر تم سے تم ہمارے ور نہ ہم تو یکہ و نہا اس کے مقابلے کو چاہتے تھے امی کفیل یہ ہمارا  
 طریقہ نہیں ہر طالب مدد اپنے پروردگار سے رہتے ہیں بادشاہ کو یہ لکھ بھیجیں کہ فوج روانہ کیجیے دیکھو تو یہ بیان  
 سبب لاسباب نے کر دیا ہم یکہ و نہا گرفتار ہو کر آئے ملک کے دل میں کس نے محبت ڈالی اس نے بچا لیا بچہ و  
 سے چھوڑا لیا اب اکیلے چلے تھے تم سے ملاقات ہوئی بارہ ہزار فوج مل گئی ساٹھ ہزار کیا کر نیکی ہمارے  
 پاس بیٹھو آمد عدیل کو ہی کا ذکر بھی نہ کرو کفیل خاموش ایک طرف آکر بیٹھا یہ قوم کا قزاق اس طور سے



لڑتا بھڑٹا کیا جانے یا پہاڑ پر چھپ گئے یا کسی جنگل میں جا کر لہبر کی کبھی حریف پر ٹنخون مار دیا تو دین بھجیا ہی  
صاحبقران اپنے پاس سے اٹھنے نہیں دیتے یہاں عدیل کوئی آکر پہنچا دیکھا لشکر کفیل قزاق لہصد  
طہم طلق فروکش ہو کر ہمارے آمد سنکر اس نے فرار پر قرار نہ کیا حکم ہوا بارگاہ اشداد میں کڑا ہوا بارگاہ میں  
آیا ساٹھ ہزار کا لشکر اتر اسراروں سے پوچھا کفیل اسی طرح سے فروکش ہو کر کچھ ہمارے آنے سے نہ گھبرا  
فراروں نے عرض کی اب اس کے پاس فوج بھی زیادہ ہو گئی اپنے زور بازو پر گنڈہو صحیح کو ساری سنجی نکل جائیگا ناگاہ  
آفتاب عالم تاب غروب ہوا شمشاہ ماہ تابان لہصد شوکت و شان مع پادشاهان ثابت و شیارگان میدان  
جرج نیلی میں جلوہ افکن ہوا تمام عالم ضیاء ماہ تابان سے روشن ہوا عدیل کو ہی شراب پی رہا ہی تھے میں  
اگر حکم دیا طبل جنگی بجے نقارہ گڑ گڑایا ہر کارے کفیل قزاق کے موجود تھے خبریں لیکر بھاگے سامنے  
صاحبقران کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر عادی کہ شہر بار عالم کی عسکر راز ہوا دوسرے پامال ہوئے

وعدہ روزگار بہت تو	دش از عمر کوتاہی خون باد	ذات پاکت کہ والی علم ست
باج گیر از کمال التون باد	در تماشای حسن دولت تو	بیلی روزگار محبوب باد

اگر شمشاہ گیتی شان اس والی قاف و دنیا عدیل کو ہی نے طبل جنگی بجوا دیا کل اسکا ارادہ ہو کہ کل کر حرکت آراے  
نبرد ہو لیکن بڑا اسکو تعجب ہو کہ کفیل قزاق نے قرار پر قرار نہ کیا مابعد ولت کے مقابلے میں ٹھہر گیا ابھی تک اسکو  
حضور کے تشریف رکھنے کی خبر معلوم نہیں صاحبقران نے فرمایا بوقت سحر ظاہر ہو جائیگا اے کفیل تم بھی  
طبل جنگی بجواؤ کفیل گھبرا ہوا نقار خانے میں آیا نوازش طبل کو حکم دیا جب صدائے طبل جنگی بلند ہوئی ہر کاروں نے  
جا کر عدیل سے کہا حضور ہمارے سامنے کفیل بیرون بارگاہ آیا طبل جنگی بجوا آج تو پھولا ہوا پھرنما ہر  
عدیل نے کہا جب پیوٹی کی قضا آتی ہے تب پر پیدا ہوتے ہیں بموجب مضمون مصرعہ صید راجون اجل  
سوے صیاد و دھڑا سی طرح اسکی بھی قضا و اسکی ہر مثل کر پاس کہ نہ خبر کر چنیک دو گنا ساری سرکشی افکن نیکی  
بلبلاتا ہوا اٹھا جواب فرگوٹش میں ہتلا ہوا لشکر دن میں تیار پان کو ہون میں جا بجا ذکر ہو یا و قزاقوں نے  
خوب سا لوٹ لوٹ کرال جمع کیا ہر گل خوب لوٹیں گے قزاقوں کو قتل کرینگے اگر بالاسے کوہ جاتا مینون لہبر  
رہتے وہ بڑا منتظم و غلبہ بھی جمع رکھتا ہے جب تو بڑے بڑے رئیسوں کو لوٹ لیا تھانے اٹھا دیے علاقوں پر  
قبضہ کر لے اب موت و اسکی ہر ہوتی ہمارے الٹ سے اچھا جان بچا رہو ہر بعض کہتے ہیں وہ بھی بہادر  
نامدار ہر بڑے کو دوسرے مقابلہ کر لیا فنون سپاہی خوب حاصل کیا ہر دوسرے سے دو ہزار کو لوٹ لیتا ہر لشکر



شکست دیتا ہر بڑے معرکے پر نیلے قتل اسکا آسان نہیں ہر آدھ ہزار قون کو ترودو ہوا آپس میں کہتے ہیں تاروم  
 بھی اس طرح سے نہیں لڑے ہم لوگ قزاق ہیں جنگ گریز کے مشتاق ہیں ہلڑ کر کے گھبراہٹ میں کہیں بھی دور  
 نیرہ مارا کبھی تیر اندازی کر کے بھگا دیا یہ صفوت آرائی میدان داری باوشا ہون کا کام ہر لیکن صاحب حق  
 آتش لہلائے ہیں میان کفیل صاحب بزرگوں کے افسر نامی گرامی نامور انکو کون بچا سکتا وہی لڑنے کے ساتھ  
 ہزار سے بارہ ہزار کہیں لڑ سکتے ہیں افسر صاحب کو اختیار ہر ایک نے کہا کیا دیکھ نہیں پکے صاحب حق  
 ہم سب کو کیونکر نیچر کر لیا اکیلے نے پھرتی سے دو کو مارا کچھ تو سمجھ لیا ہر جو عدیل کو ہی ایسے زبردست کے  
 مقابلے میں ٹھہرے ہیں دوسرے نے کہا میان کفیل کی اطاعت کو نہ پوچھیے بزرگوں کا نام سنکر پھیل گئے  
 لڑتے لڑتے قدموں پر گر پڑے نیچر کسکو کیا زیر کون ہوا ایک نے کہا بھائیو ہم کثیر ہیں پاسے مرا  
 لنگ نیست ملک خدا تنگ نیست فتح میں شریک رہینگے شکست دیکھیں گے چل دینگے اور کسی افسر کو  
 ڈھونڈ لیں گے لشکروں میں منہ کا سہ صدارے حاضر باش و ناظر باش بلند چار پہر رات اسی منہ کا مے میں  
 گزری ستارہ سحری چمکا طائرون نے زمزمہ سرا کی اپنی اپنی زبان میں عبادت پروردگار کرنے لگے وہم خدا  
 رب اکبر بھرنے لگے سبزہ خواہد بھی بیدار ہوا ہر برگ و یار جھونڈا ہو شیار ہوا نیم سحری چل غنچے چلے  
 پھولوں نے آئیں کھولیں لالہ بادل داغدار مصروف و مصنعت پروردگار کا کھاڑے سے مشرق کے  
 پہلوان روزنیر گیتی افروز زنجیر ہائے شعلے سے مکر باندھ کر نیرہ ضیاء ہاتھ میں یار زرنگاہ چرخ نیلی میں  
 آیا صاحب حق نماز سے فراغت حاصل کر کے سجائے سے لگے تسبیح کو بوسہ دیکر رکھا بخضوع و خشوع  
 دعا کی اور شب کار ساز خالق بے نیاز مالک کار ساز تو نے جہن سے میری ناز برداری کی ہر جنگ میں  
 مظفر و منصور رہا کبر و نخوت سے ہمیشہ دور رہا آج بھی مجھ کو قیاس کرنا داسن آرزو گل مراد سے بھرنے  
 غریب الوطنی میں سوا سے تیرے کون حنین و مددگار ہو تار و غفار ہر کفیل صندوق سلاح لیکر آیا  
 صاحب حق نے خود زرعہ وغیرہ ذات پر آراستہ کیے بیرون بارگاہ شریف لاسے پشت مرکب عربی پر  
 سوار ہوئے پہلو میں کفیل قزاق جنگ کا مشتاق پشت پہ بارہ ہزار جوان لیکن حیران پریشان بھانے  
 کی فکر جان بچانے کا ذکر دھرتی عدیل کو ہی گیتھ سے کو مہینہ کرنا ہوا مع ساتھ ہزار کو ہیون کے  
 طرف میدان کارزار کے بعد غرور و کبر حلافت سے کار و صغو سرخواس ملک کی کینر خاص جو برائے خبر نکلی  
 تھی مروانہ لباس پنہم ہوئے اول تابہ فلانہ کسی راہ میں کہیں صاحب حق کو نپایا پائی ہوئی آتی تھی نوبت



تقارے کی آواز سنکر ادھر متوجہ ہوئی دور سے دیکھا ایک سمت سے عدیل کو ہی بصد کیر و فرغ لشکر کو بیٹا  
خود سرسیران کارزار میں جاتا ہوا دھڑ سے اک لشکر قلیل آتا ایک نخل کی آڑ میں کھڑے ٹھہری تاشاد کیلئے  
لگی اول وہ لشکر قلیل میدان کارزار میں پہونچا صنوبر نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اس لشکر قلیل سے چالیس  
قدم آگے بڑھے ہوئے زیر سایہ علم شیر پیکر صاحبقران زبان اشرفین لاتے ہیں حیران ہو گئی کہ یہ تو وہی دان  
نوشیروان معلوم ہوتے ہیں یہاں قزاقوں میں کیونکر پہونچے اب تو آگے بڑھی بخوبی پہچان لیا کہ حقیقت  
میں وہی شیراز دل سے کستی ہے اس وقت کیونکر صاحبقران کے پاس جاؤں لشکر عدیل کو ہی بھی  
میدان میں پہونچ چکا میدان رزم آراستہ ہو رہا ہے تیر و تیر داری کر چکے جو نخل حائل نظر تھے کاٹ کر  
پھینک دیے ابر نے ستالی باونے فراشی کی صنوبر کھڑی ہے لیکن عدیل کو ہی نے صاحبقران کو کبھی  
نزدیک تھا کفیل کو بخوبی پہچانتا ہی جمال بیٹا صاحبقران زبان دیکھا حیران ہو گیا یہ بھی بخوبی دیکھا کہ  
کفیل بطور ملازمان ذلیل اس جلیل کے ہمراہ ہے وہ جوان خوش جمال شمال شیراز چالیس قدم آگے بڑھا  
ہوا صفوف قزاقان سے ٹھہر گھبرا کر اسے ساتھ والوں سے پوچھا یار و کفیل کو تو میں پہچانتا ہوں  
یہ کوئی جوان جلالت نشان ہے عقل میری حیران ہے کہ یہ تو صاحب سطوت و صولات جلالت و شرافت شہا  
ہے کسی ملک کا تاجدار ہے سب نے کہا حضور سمجھنے کبھی اس شیر کو نہیں دیکھا نہیں معلوم شراکت قزاقان کا  
کیا باعث ہوا لشکر کو میان میں جو یہ ہلڑ ہوا جو لوگ جنگ مشاغل و اقراں میں شریک ہوئے تھے وہ  
بڑھ کر گئے آئے کہا حضور ہم بخوبی پہچانتے ہیں اسی کے ہاتھ سے ہم نے شکست کھائی یہ صاحبقران  
زبان و اماں نوشیران ہیں انہیں کالوائے شوکت ذکر لیاقت از پردہ وینا تا بہ قاف پہونچا سرکشان  
قاف کو مٹا دیا اپنا نام روشن کیا عدیل نے کیا بار و بخوبی پہچانتے ہو بعض نے کہا ہم اس سے لڑ چکے  
اسی کے ہاتھ سے زخم کھائے بھاگ کر آپ کے پاس آئے تھے زیادہ کون پہچانے گا نہیں معلوم  
کفیل کا کیون کفیل ہوا عدیل نے کیا یہ تو اور میری مراد برائی بیان اس کو قتل کرونگا سبب بھی دریافت  
ہو جائیگا اسی کے قتل کرنے سے طرہ پیغمبری یا کیا یہ بھی پوچھو نہ گاتھکو تو میرا رشتہ گرفتار کر لایا تھا وہ تھا بدکار کون  
تھا جس نے جوڑا با قزاقوں کے کیوں شریک ہوا سب حال کھل جائیگا یہ کیسے لقبیوں کو اشارہ ہوا انقبیوں نے  
میدان کارزار میں آکر اشعار عبرت آئینہ ٹپھے لڑنے والوں کے دل بڑھے لیکن صنوبر نے جب دیکھا کہ  
عدیل کو ہی اور صاحبقران سے مقابلہ ہو گا عورت عقل کی ناقص گھبرا گئی سوچی بڑا غضب ہوا



صاحبقران زمان ہانہ سے عدیل کے مارے جائیں گے چلکر ملک سے اطلاع کر دیں وہ کوئی تدبیر کریں اگر انکو  
بھگا لیا جائے یہ سوچ کر بھاگی افتان و خیزان لڑان و ترسان حیران و پریشان منتشر و بدحواس عالم یاس و بلغمین  
آکر پہونچی ملک مشتاق بلے خبر و بلغم پر کھڑی رہی تھی کہ صنوبر آکر پہونچی ملک نے پوچھا اے صنوبر جلد بیان کر کہ  
بتا ملا صنوبر نے کہا داری عجب معرکہ دیکھا عقل کو حیرانی فطرت کو سرگردانی صاحبقران زمان کو بین نے دیکھا  
کفیل قزاق کے شریک جا کر ہوئے حضور میدان کارزار آراستہ ہو چکا تھا آپ کے والد سے لوگوں نے نام لیا  
حال صاحبقران سمجھا دیا یقین ہر آپ کے والد میدان کارزار میں لگے ہوئے صاحبقران سینہ سپر کیے تھے  
تھے میں تو ان تک نہ پہونچ سکی لیکن عرض کرتی ہوں کہ حضور چلین کوئی ایسی تدبیر ہو دوسرے اپنی صورت  
دکھا کر انکو الگ بلا لیجئے ہمارے لکھ بیان بھاگ آئے ورنہ ساٹھ ہزار فوج ایکراپ کے باپ گئے ہیں وہاں ہزار  
بارہ ہزار قزاق ہیں وہ سب جنگ گرنے کے مشتاق ہیں لوٹ لینے میں طاق ہیں اس طرح کے مقابلے کے لائق  
نہیں ہیں جنگ کی بھیڑ انھیں پر پڑے گی فوج قزاقان کیا لڑے گی یہ سنکر ملک گھبرا گیا بیوقوف نے جو بیان  
کیا جوش محبت میں کہا اچھا میں چلتی ہوں دوسرے صورت دکھا کے بلا لوں گی اس فقرے سے انکی جان بچاؤں گی  
یہ بھی خیال نہ آیا صبح کا ذکر کرتی ہر پردن باقی رہ گیا کیا جنگ نہوئی ہوگی حضرت عشق نے سب کچھ بھلا دیا  
نقاب چہرے پر ڈالی مادیان مشکین پر سوار ہوئی تھیں رگڑے وہی چار سو کنیزیں جنگ کو تعلیم کیا یہ وہ سب سوار  
ہو کر ساتھ ہوئیں نقابین لکھیں چہرہ پر ڈال لیں صنوبر کے بڑھی انکو تو کوس پھر نکل کر شام ہو گئی شرب  
تیرہ دنار میں چلی جاتی ہیں یہاں میدان کارزار میں جب نقیب نقابت کر چکے عدیل نے گینٹے کو صف سے  
انکا لہجہ گھڑا ہوا مثل دیو مہیب لشکر عجیب و غریب میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دی اد کفیل قزاق  
کچھ مابدولت کا خیال نہ کیا ہمارے تاج کو لوٹ لیا وہ خطا تو لائق معاف کرنے کے تھی یہ کیا غضب کیا ہمارے  
فرزندوں کے قاتل کو اپنے گھر میں جگہ دی اب دیکھنا کیا قیامت برپا کروں گا یہ کہل آواز دی او جھڑ بے ادب  
تیرے مقدمے میں بڑا انتشار ہو قزاقوں کا ساتھ دیا اب میدان کارزار میں آکر مجھے مقابلہ کیسے فرزندوں کو  
مارا کچھ خوف نہ آیا یہ سنتے ہی صاحبقران نے مرکب باو دنار کو بھیج دیا کفیل نے بڑھ کر رکاب تھام لی دست بستہ  
عرض کی آپ ہمارے بزرگوں کے سر پرست ہیں پہلے ہمیں اجازت دیجئے جا کر اس جگہ سے لڑوں بعد میں  
حضور کو اختیار ہو اگر میرے سامنے کچھ حضور پر افتاد و پڑی میں منہ دکھانے کے قابل نہ ہوں گا صاحبقران  
نے کفیل کا سینہ سے لگا لیا یہ نصاحت و بلاغت فرمایا اد کفیل تم ایسے ہی دلیر ہو جیسے جبرأت کے شیر ہوا اب



اس نے ہمارا نام لیکر لاکھ لاکھ جانا داجب دل زخم ہر دم ہمارے واسطے دعا کرو ہر طرح صاحب جعفران نے کفیل کو  
 رو کا مرکب کو بڑھایا اس پر باد و قنا طر آ رہ بھر کے چلا دم سے چنور کرتا ہوا صبار قناری کا دم بھرتا ہوا کوہ سرین کوہ  
 نفل گلے میں خوشنما میل من ٹھیکون دین میدان کا زار میں پہونچ گیا عدیل کو ہی گردا سپر کا لیکر بڑھا صاحب جعفران  
 لگا دزن ہو پانچ قدم اس کا گیندہ پیچے ہٹا صاحب جعفران زمان کا مرکب میں قدم پر کے رکاب عدیل نے بخوبی  
 سرباپے صاحب جعفران نو دیکھا حیران جمال و محمود یار قلوب غم من فرزندون کے بقیر ضبط کر کے کمایا صاحب جعفران  
 زمان آپ کے بڑی بڑی دور نام میں ان کیٹرون میں کمان آ کر چھپے یہ تلبایے میرا عیار غنطراپ کو چرا کے  
 لایا تھا وہ نقابدار کون صاحب تھے جنہوں نے اسکو زخمی کر کے تمکو بچایا اتنے دنون کمان چھپے رہے اب  
 کیون ظاہر ہوئے اس معاملے میں کیا بھید صاحب جعفران نے فرمایا ای عدیل کو ہی ہمارے پرور گارنے آپ  
 نگہبان کو اپنی قدرت سے بھیج دیا اس نے بچالیا یہ فزاق ہمارے رفیق کا فرزند ہی مکہ و تنہا تمہارے مقابلے  
 کو چلے تھے راہ میں کفیل نے روک لیا اب اپنے قلعہ پر جاؤ انشاء اللہ مکہ و تنہا آئیں گے وہیں آ کر تمکو سمجھا  
 عدیل نے کہا پناہ ندون لگا فرزندون کے خون کا بدلا لونگا حربہ کیجیے حوصلہ نکال لیجیے میرے حال سے آپ ابھی  
 آگاہ نہیں میں وہ دنون طفل میرے تعلیم کرو تھے جو تمہارے ہاتھ سے مارے گئے ان ایسے ہزار ہا تالبدار  
 موجود ہیں انکے قتل پر ناز نہ کرنا نیزہ اٹھاؤ تموار کھینچو فنون جرأت دکھاؤ صاحب جعفران نے فرمایا ہمارا یہ دستور  
 نہیں ہر تو حربہ کرتیرے حربے سے پرور گار بچائیگا ہم بھی جواب دینگے عدیل کو ہی نے نیزہ مارا ایسر نے بندھو  
 ملحق میں نیزہ عدیل کو ہی کا ہوائی کیا عدیل نے غصے میں قبضے پر ہاتھ ڈالا کما او جھڑہ فن نیزہ بازی کی  
 ہم لوگ کچھ حقیقت نہیں جانتے اس پر مغرور نہ ہوتا یہ بیغہ بیدریغ ایک دم میں خاتمہ کر یگا بڑے بڑے مل  
 مارے میرے حربے سے کبھی کوئی نہیں بچا ایسے لان و گداز کرتا ہوا بڑھا سر صاحب جعفران پر دارکب  
 صاحب جعفران زمان کو عدیل کو ہی کا خیال ملکہ کے بخیہ ہونے کا ملال دل سے باتیں کرتے ہیں جہا تک  
 ہو سکے بہ فنون سبیا بگری اسکو زیر کردن میرے ہاتھ سے قتل نہو پس باڑھ بچاکے کلامی پر ہاتھ ڈال دیا  
 عدیل کو ہی لپٹ پڑ زمین پر کو دے دونون جوانون میں کشتی ہونے لگی استادان غنور نے تحریر فرمایا کہ  
 کہ عدیل کو ہی دو پہر برابر صاحب جعفران زمان سے لڑا کی زیادتی ثابت نہوئی بعد دو پہر زوال آفتاب ہوا  
 جلال زور صاحب جعفران بڑھا ٹپ ٹپ کے لڑنے لگے کئی مرتبہ عدیل کو ہی کو پکڑ لائے بیج باندھنا کل  
 کر دیا ملا زمان عدیل کو ہی دیکھ کے گھبرائے لگے آپس میں کہتے ہیں تو صاحبو آقاے نامدار چپٹ ہوا چاہتے



حمزہ کیا غضب کتنے باندھ رہا ہوا میان عدیل کو ہی توڑ بھی نہیں کر سکتے دیکھتے کیا ہوتا ہے لیکن خاموش اتر رہے ہیں  
 لاشے کے برائے مغلوب حکم دین ہم سب مل کر جا پڑیں نیزہ ہاسے طویل پر حمزہ کو اٹھالیں تیردن سے سینہ شک کو دن  
 لاشہ ہاسے قزاقان سے میدان کا زار بھر دین بعض کہتے ہیں قزاق کیا علوا میں وہ بھی دل کھول کر لڑنے لگے ہوں  
 جس کے پڑنے دانتوں پسینہ آئے گا نعرہ مردان عالم سے میدان کا زار تھراٹھراٹھا صاحب قمران دو چار مرتبہ عدیل  
 کو ہی کو پکڑ لائے ناگاہ اک مقام پر عدیل کو ہی پٹ کر صاحب قمران اوپر آئے ایک ہاتھ کی اندری چڑھا دی  
 گردن پر ہاتھ رکھ کے کہہ مارا سر اس کا زمین میں اتر گیا بہت گھبرایا لکھا صاحب قمران ذرا ٹھہر جائیے میں کچھ آپسے  
 کمون گا میرے سینے میں بڑی چوٹ لگی پسینہ آ گیا شام بھی ہو چکی ہے صاحب قمران زمان قاعدے کے ہاں نہیں  
 عدیل کو ہی نے جو گڑ گڑا کر کھادل دیکھ گیا رحم آیا فوراً چھوڑ دیا عدیل کو ہی جھاڑ پونچھ کر اٹھا کچھ دل ہی دل میں  
 سوچ کر کیا صاحب قمران میں کل آپ سے مقابلہ کروں گا اس وقت یہ دل نہیں جانتا یہ بھی ظاہر ہے کہ دن  
 واسطے لڑائی کے شب برائے عیش و آرام صاحب قمران نے فرمایا ای عدیل کو ہی میں تو کبھی اس طرح میدان  
 کا زار سے نہیں ہٹا لیکن تمہاری خوشی آج اور کل کا کیا اعتراض ہو جو ہونا ہو آج ہی ہو جائے عدیل نے کہا  
 نہیں میرے سینے میں چوٹ لگی سینک سائک کر اپنے کو درست کرونگا چالاک و چست ہو کر توقت سحر پر  
 مقابلہ آؤنگا ہنس پانگری آپ کو دکھاؤں گا صاحب قمران نے کہا بتر جو تمہاری خوشی عدیل کو ہی بہت خوب  
 لکھ کر کفیل دوڑ پڑا صاحب قمران کو بیچ میں رکھ لیا زار شاکر کرنا ہوا بارگاہ میں لایا پوچھا اسی سیر آپ کے  
 عدیل کو کیوں چھوڑ دیا یہ عنایت رب اکبر سب طرح غالب آچکے تھے اب کیا بانی تھا یہ پہلو ان زبردست باد کو  
 لکڑے مست و مبارز جہاں نایا سا نوجواں جاگے یا کچھ اور فتور کرے صاحب قمران نے فرمایا ای کفیل  
 اسے عذر کیا ہمارا یہ طریقہ نہیں ہے کہ بباد کو عاجز کر کے زیر کر بن مجبور ہو اسکو زیر خمیر کرین اگر لکڑے لگاؤ  
 حافظ حقیقی مالک تحقیقی سر پرست ہر پیداکر نیوالا سب سے زبردست ہے علاوہ ازیں اگر وہ صحرے مکہ اگر گ  
 ہو مگر ہمارا بزرگ ہے یہ بھی خیال آگیا کفیل نے کہا حضور بہتر نہ ہوا اب میرے نزدیک یہ مناسب ہے کہ بال  
 کو وہ شریف لیچلیے شب کو وہ میں آرام فرمائیے شاید شیخون کا ارادہ کرے پس پہاڑ پر نہ آسکیگا امیر نے  
 فرمایا وہ مجھے وعدہ کر گیا ہے کہ کل پھر سر میدان مقابلہ کرونگا کو ہی اپنے مقام پر کھینچے ہمارے خوف سے بال  
 کوہ چلے گئے ہر خد کفیل نے کہا صاحب قمران نے نہ قبول کیا فرمایا لکڑے برا اور رب اکبر تہمکیہ کر کے آرام  
 کر کفیل خاموش ہو رہا تھا اسنے انتظام کیا کہ طلعت پر زیادہ قزاق مقرر کئے صاحب قمران بارگاہ میں



اگر بیٹھے خاصہ نوش کیا تے بڑے پہلو ان سے دن بھر کشتی لڑے پریشان ہو رہے تھے الگ جگہ میں پلنگ  
بچھوا کے تخیل میں تشریف لائے تصویر خیالی ملکہ سہیل آنکھوں کے سامنے آئی طبیعت گھبرائی اٹھ بیٹھے  
غیر نین آئی دل سے باتیں کر رہے ہیں لب پر آہ سر و خود بخود دل میں درد بفراری ملکہ یاد آتی ہر دل سے  
فراتے ہیں نین معلوم اس عاشق صادق پر ہمارے کیا گذری جب وہ غزال صحرائے وفاداری بیدار  
ہوئی ہوگی آنکھ کھول کر دیکھا ہوگا اور پہلو میں ہلکونہ پایا ہوگا کیسی پریشان و مضطرب ہو کر چار جانب تلاش کیا  
ہوگا صاحب عصمت و عفت و رے بہارے درج شوکت کینزین ہلالی ہوگی نین معلوم یہ عدیل کس طرح  
سیدان آیا شاید کسی در انداز نے اطلاع کی ہو ایسے ایسے خیالات میں یہ شعار پڑھ کر صابران پڑھنے لگے نظم

نہ خوف آہ تبون کونہ ڈر ہر نالون کا رہے جان میں روشن چراغ کالون کا وہ کون لوگ ہیں دل توڑنے کی خیمہ زین حضور ہاں ہی باعث ہو املون کا اٹھانے والون پنہم کی لاش بھاری یہ غارہ خوب نکالے گا رنگ کالون کا چڑھی ہوئی ہی زانے کے شوخ خیمون نہ باغبان کو بھلا چھانٹا نالون کا جلے بجھنے ہوئے کیونکر کونہ شہر طلال	بڑا کلیجہ ہر ان دل دکھانوالون کا لحد میں مجھے نیکرین بھی جو چھین کے ہمیں تو پھوٹنا ہوتا ہوا شاق چھالون کا کسان بشت کسان حور اور کسان ہد مرے آپ ہی گھٹن نہاد و شالون کا بہت سے دل ہیں کہ آرام جائے پائے دماغ و ستی میں ملتا نین غزالون کا شروع عشق ہی میں ہیں بدل و گریبا کلام ایسا ہی ہوتا ہر خستہ حالون کا	ہمیشہ جلوہ رخ کیسوں میں کیجین ہم یہی کون گا کہ بندہ ہوں خوش حالون کا نہ رحم کیجئے نعریر دل کو دیکھے خوب عبث بحث تجھے سودا ہر ان خیالون کا ہمارے منہ پہ تو منہ رکھ کے منہ کو دھونے کوئی خدا و از کرے سایہ آنکے بالون کا جلد یا آہ کی بجلی گرا کے بلبل نے ابھی حال یہ ہی اپنے ساتھ والون کا صاحب قرآن زمان یاد محبوب میں
--	---	--

بفرار اشکبار حیلان و مضطربش قاب نا صبور ترقی پر لیکن عدیل کو ہی جو دم دیکر امیر کو میدان کارزار سے  
پلٹا خستہ و شکستہ جام جسم میں در و رنگ سیاہ رو کا زرد بارگاہ میں اگر گر پڑا آہ آہ کرنے لگا پہلو ان شاگرد و غیرہ قریب  
آئے کہا کیون حضور خیر تو ہی آپ تو ابھی اکھاڑے میں میں ہیں پہلو انون کو زور دلو اتے تھے کبھی سفدر حضور  
کو تر و دھوا تھا آج تو آئینہ رخسار پر گرد ملال ہر خیر خواہان دولت بھی آگاہ ہوں کہ کیا ملال ہو جو کچھ میدان کارزار  
میں گذرا غلاموں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا حمزہ کو حضور نے عاجز کر دیا تھا جان بچا کر چلا آیا خوب کیا اپنے  
در گذر کی ایک شب کے واسطے پناہ دی یہ جو ساتھ والون نے کہا عدیل کو ہی بفرار ہو رہا تھا مقابلے میں  
صاحب قرآن سے جان پر نبی رات ہونا رو سیاہ کے لیے عنایت ہوا تھا ساتھ والون کو جواب دیا بھائی



حمزہ کو مین ایسا نہ جانتا تھا وہ تو بڑا صاحب قوت و طاقت ہی نو شیردان کا بتا کر کیا ہوا ہی شاہ نے لاکھوں روپیہ لے کر  
 شاہان ہفت اقلیم سے لڑا دیا بڑے بڑے پہلوانوں سے لڑا مین ایسا ہی زبردست تھا چمیت بکیت پھمکت  
 کل فنون سپاہ گری سے ماہر تھا اتنا بڑا بادشاہ جابر و دناہر بڑی شکل مین میں نے اپنی جان بچائی زیر ہونے میں کیا باقی  
 تھا اب آج مجھ کو مہتر عنظر یاد آیا وہ ہوتا تو حمزہ کو چورالانا دل تر و منزل سلکین پاتا نہیں معلوم اسے سچ کہا یا جھوٹ  
 یہ تو راستی اسکی ظاہر ہوئی اگر وہ چوراکر نہیں لایا تو اس حوالی مین حمزہ کیونکر آیا نہیں معلوم اس فراق نے حمزہ کو  
 کیونکر پایا اتنا بڑا بادشاہ جلیل ہو کر جو ہر کی طرف سے لڑنے آیا سوائے حمزہ کے مین تمام دنیا پر غالب ہوں  
 اس بیباک کے مٹانے کا مین دل سے طالب ہوں تم مین سے کوئی ایسا ہی کہ رات کو جا کر حمزہ کو مار ڈالے پھر  
 مین سب سے سمجھ لوں گا تاہم کوہ قیق کا زار سلیمانی ایک کو زندہ بچوڑو لگا رفیق قدیم اسکا شاطر کوئی ہمیشہ سے سکا  
 غدار ہر جگہ عیار می مین شاگرد عنظر ناہنجار ہی یہ سن کر اپنے مقام سے اٹھا کھانا اوشا ہنشاہ غلام آپ کا مطلب دلی سمجھا  
 جس سے آنکھ جھپک جاتی ہر مقابلے میں ضرور طبیعت گھبراتی ہر مین جا کر گرفتار کر لاؤں گا قتل کرنے کا آپکو اختیار ہوا  
 عنظر مشک بے خطا قتل ہوئے اسوقت محل تحقیقت نہوایہ غلام آپ کا ہمیشہ سے ہم سردار و ہم عیار ہی اکثر دنگلون  
 مین گیا پہلوانوں کو مکہ سے مارا جب تو تمام دنیا مین سلطان مین ہر جرات مین یہ غلام مشہور خاص عام ہی یہ سن کر عدیل  
 کو ہی خوش ہو گیا کھانا و بار و فادار اسی جلالت شعار جتنے ملک میرے قبضے مین آئیں گے مجھے سب جگہ کا بادشاہ کروں گا  
 دامن آرزو گل مرا سے بھروں گا شاطر کو ہی ٹھہا ہنسے عیاری جسم پر راستہ کر کے طرف لشکر فیصل قزاق کے چلا دور  
 دیکھا اس لشکر مین جدا سے حاضر بڑے ناظر باش بلند قزاق پھر رہے مین سوچا کہ یوں داخلہ لشکر مین دشوار ہوگا  
 ایک قزاق جلالت شعار ہی یہ سوچ کر ایک گوشے مین آیا نخل کی آڑ پر کھڑا بارگاہ صاحب جہان کو تاکا پہلوان  
 زبردست باوہ مکہ و عدسے مست جوڑی خنجر کی نکالی لقب کھودتا ہوا چلا ذکر کر چکا ہوں زلزلہ قاف ثانی سلیمان  
 بادشاہ سسپیل مین اشکبار و تھیل مین اشعار عاشقانہ پڑھتے پڑھتے ابھی آرام فرمایا ہی شاطر کو ہی نے گوشہ بارگاہ  
 مین اگر حمزہ لقب کا توڑا سلاٹھا کر دیکھا صاحب جہان آرام فرما رہے مین خد متگا روں کو اس وجہ سے خست  
 کر دیا تھا کہ دل کو غم سے خالی کر رہے تھے فراق محبوب مطالب مین شمدی سالیس بھر رہے تھے تڑپ تڑپ کے  
 سو گئے یہ سکا لقب سے نکلا قریب صاحب جہان آیا دوشادہ چہرہ بے نظیر سے بتایا کھینچے مین بیہوشی رکھ کر بار بار  
 دماغ کے لپا صاحب جہان نے سانس اوپر کی کھینچی بیہوش ہوئے اس ملعون نے پٹارہ باندھا اسی لقب سے  
 لے نکلا طرف لشکر عدیل کو ہی کے چلا عدیل مشتاق بیٹھا ہر خیال محال صاحب جہان مین کب فیندا آتی ہر بڑا خیال کر



صبح کو صاحب جعفران سے پھر لڑنا پڑ لگا کہ رنگ کی آواز بلند ہوئی سر اٹھا کر دیکھا شاطر کو ہی پشت لادوٹس آپو بچا عدل  
نے کہا اسی خیر خواہ دولت ای صاحب جلالت و ہمت دشمن کو لایا عرض کی وہاں خوب تلوار علی کئی قزاق قتل کیے آپ کے  
اقبال سے لایا عدل نے کہا ہوشیار کر عرض کی ای سپہان و دوران شیر کو دام مکر میں گرفتار کیا مگر صرف کندہ  
ریشمی سے باندھا ہی تھتھے ہی قیامت برپا کر لگا آہنگ کو بلوایے مسلسل و مطوق کر ایسے دوسرا یہ انتظام عمل کیا ہوا  
جلد فوج کو تیار کیجئے ان قزاقان خو خوار کو بخون مار کر شکست دیجئے عدل کو ہی کو یہ رائے بہت پسند آئی حکم  
کہ صاحب جعفران کو اسی بیوشی میں تنہا پڑیاں پٹریاں پہنا کر قید خانے میں بھیج دو آپ گنڈے پر سوار ہو فوج میں  
قرن ہوئی عدل کو ہی اس شب تار میں فوج لیکر اپنے بخون چلا کفیل قزاق کو شام سے فکر تھی یقین کامل تھا کچھ فساد  
ضرور برپا ہو گا خواہ گاہ میں تڑپ رہا تھا ایک ایک خود بخود دل کو بقیار سی ہوئی قبضے پر ہاتھ ڈال کر اٹھا دیکھا خود  
دل بیٹھا جاتا ہی یقین کامل ہوا کچھ افتاد پڑی بیرون بارگاہ آیا کسی قزاق کو آواز دی جواب دیا حاضر ہوں کہا سارہ  
سحری چمکا جاتا ہوتا ہوا صاحب جعفران کی جا کر خبر لو برائے نماز سحر بیدار کرو اور افسران فوج دوڑے پوچھا ای افسر خبر تو ہو  
کہا یار دیر دل گھبرا تا ہی میرے دو غم نامدار جلالت شعار پڑے صف شکن تیغ زن صاحب جعفران کے فریق  
قدیم ہیں اتفاقات آب و دانے سے صاحب جعفران کا اسطرح گذر ہوا اگر انکا ایک سوے جسم بھی میل ہوا میں  
نہہ دکھانے کے لائق نہ ہوں گا جلد صاحب جعفران کی خبر لو میل دل گھبرا تا ہی خپد قزاق دوڑ لگتے پردہ اٹھایا دیکھا  
صاحب جعفران پٹنگ پر نہیں ہیں اُس قزاق نے چیخ ماری کہا آگے نامدار دوڑے صاحب جعفران زبان تلنگ  
بہن میں کفیل قزاق افتان و خیزان حیران و پریشان بارگاہ میں آیا دیکھا گوشے میں مہرہ نقب ہی پھرا  
تیمار کا صاف معلوم ہوتا ہی کہا لو یار و غضب ہوا کوئی آقاے نامدار کو چورا لیکھا داغ دے گیا گھبرا تا ہوا باہر  
آیا ترو دو انتشار میں سب افسر دوڑتے ہوئے قریب کفیل کے آئے کستا ہی بار کوئی صلاح بتلاؤ اُس نامدار  
تکاری کی صاحب جعفران کو چورا منگایا میں شام ہی کو کستا تھا صاحب جعفران نے میز کستانہ مانا اُس جیسا کہ  
چھوڑ کر اپنے سر پر آفتابی یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے نے بڑھ کر خبر دی حضور میں لشکر میں عدل کے گیا تھا آقا کو تو  
قید کیا عدل ذیل لشکر لیکر آتا ہی کفیل گھبرا گیا قصد ہوا لشکر کو تیار کر دن اب سختی پڑی بالائے کوہ چلا جاؤں  
سیر و تفنگ سے لڑوں سب قزاقوں کا یہی قول ہو حضور ہم میدان کا رزار میں لڑنا کیا جاتیں علاوہ ازین اُس  
ظالم کے پس لشکر ہمار ہمار ہی فوج کم مزاج برہم کیونکر مقابلہ کریں گے جان بنیاد شوار ہوئی کبھی ایسے مجبور دنیا چار چو  
تھے یہ ذکر تھا کہ سانسے سے گرد اڑی دیکھا عدل کو ہی ساٹھ ہزار فوج سے آتا ہی آواز دیتا ہوا بیدار قزاقان



دیکھو تو کس رنگ سے میں آتا ہوں خود تو اس طرف چلا دس ہزار کو ہوں کو حکم دیا راستہ پہاڑ کا لوگ لو اگر قزاقان  
سنگدل ہوئے جانیکے بڑی مشکل ہوگی ایسوجہ سے آج تک یہ چور بچا در نہ مابدولت کی عملداری میں رہ سکتا، ہر  
کیفیل نے دیکھا پہاڑ کا راستہ بھی رک گیا ہوس ہزار فوج گرد پہاڑ کے پہونچ گئی مجبور سوار ہوا اتنی تو تیر کی  
افسوس کو آوار دی بار و ایک ایک حملہ کر کے نکل چلو جو خدا کو منظور ہوگا فکر کریں گے اب تو بلاناہل ہوئی دیکھو  
تقدیر کیا دکھاتی ہے قزاق نیزے پکڑ کر لشکر عدیل کو ہی پر جا پڑے لڑتے بھی جاتے ہیں ایک صحرا کا آپس میں عدہ  
بدلیا کہ جو نکلے اپنے کو اسی مقام پر پہونچائے قزاقوں نے وہی کیا جو گھر گیا قتل ہوا افسر لڑ بھڑ کر نکل گئے لیکن  
تفصیل سبکی کفالت کر رہا ہے ایک ہی مقام پر جم گیا سبکا افسر چاہتا ہے سب نکل جائیں تب میں لڑنا بھڑتا  
نظروں کے سامنے عدیل کو ہی کا نعرہ ہوا کیفیل سینہ سپر کر کے جا پڑا خوب تلوار چلی کو ہوں کو مار کر قریب عدیل  
کے پہونچا عدیل نے پہلے ہی ہاتھ مارا کیفیل پر چار طرف سے تلوار پڑ رہی تھی کئی دایروں کے کئی خالی دیئے عدیل  
کی تلوار سر پر پڑ گئی سراسر بہادر کا زخمی ہوا گھبرا یا ایسا منو گرفتار ہو جاؤں گھوڑے سے کود پڑا مدت سے مشہ  
قزاقی کرتا ہے جہاں دیدہ گرم و سرد عالم شہیدہ کو دتے ہی اسکے گینڈے کے منہ پر ہاتھ تلوار کا مار دیا گینڈا اٹھا جہت کی  
عدیل کو دو کرانگ ہوا گینڈا ایک جانب بھاگا تفصیل جہت کر کے اپنے مرکب پر آیا تلوار کھینچ کر لڑتا ہوا شہر  
ایک جانب نکل گیا کیسی مجال نہ تھی کہ اسکو روکنا عدیل کو ہی جہتک سوار ہونے لگا اٹھا کر دیکھا قزاق مار پٹ کے  
نکل گئے گرد و بھی نہیں معلوم ہوتی بہت جھلایا بھیہ وغیرہ لوٹ لیے فتح کر کے پلٹا بڑی خوشی حاصل ہوئی افسردہ  
صلح کرنا ہوا چلا کیوں یا روای کیا کون خداوند لقمانے تقدیر معقول کی ٹپے لطف سے فتح ہوئی سب نے  
کسا ابھی چل کر حمزہ کو بھی قتل کیجیے سر لیکر خدمت اقامین چلے طرہ پیغمبری حاصل ہو تمام دنیا میں حضور کا نام سہا  
حمزہ عرب کو مارا بٹے حریف کو لٹکا عدیل کو ہی جہتا ہوا خوشی خوشی لشکر میں آیا ہر چند کہ کو ہی اسکے بہت سے  
مارے گئے قزاق قتل کر کے نکل گئے لیکن عدیل کو کچھ خیال نہیں آتے ہی بیرون بارگاہ و نکل پر اپنے بیٹھیا  
خونی کی تیاری کو فوراً حکم دیا اوش سرکش چشم کن جلا دان پر فن آکر حاضر ہوئے عدیل نے حکم دیا صاحبقران  
کو جلد لاؤ بیان صاحبقران قید خانے میں بیدار ہوئے ہاتھ اٹھایا فائدہ زنجیر میں نکل ہوا انکھیں کھول دیں دیکھا  
قید خانے میں بیٹھا ہوں گرد کو ہوں کا مجمع سمجھے عدیل نے مکر کیا عیاری کر کے گرفتار کر لیا فلک نے شہد  
نود کیا یا صاف ثابت ہوا ہوا اس ملک میں قضا لیکر آئی دل سے یہ باتیں کر رہے تھے کہ دار و فدہ زندان خانہ  
آیا سر زنجیر کو تمام کر صاحبقران کو لے چلا یہی ہلا ہوا آج بڑا جلیل قتل ہوا جس نے سلطنت نوشیوران کو مٹایا



اور کینجاب کو بگایا اسی جوان کی بدعت نے خداوند قفا کو آوارہ کیا تا بہ کوہستان آئے یار و بڑی خوشی کا مقام، ہر  
کوہستان کا تمام عالم میں اہو ان ملکوں سے کبھی کوئی نہج کر نہیں گیا انکی حق تعالیٰ کے آئی صاحبقرانی مٹی چند اہل دل  
بھی موجود ہیں انھوں نے کیا یار و تو بہ کرو کلمات غرور زبان سے نہ نکالو فلک سکوا انقلاب دکھاتا ہر بعد جلال  
زوال ماہ فلک بھی برسر کمال کبھی بہ صورت ہلال باغ میں کبھی خزان کبھی بہار گل ہستے ہیں عند لیب خوشنوا نالان  
وزار سرد نے سرکشی کی آفت ارہ دل پر ہی غنچے چٹک کر گل ہوئے رنگ بھی جھننے پیا نعا کہ جیون کا باد خزان کا چلا ہر جھکا  
زمین پر گرا یا گلچین نے دست بدعت دراز کیا اپنی بدعت پر ناز کیا گلچین و باغبان بھی ایک دن مبتلا سے بلا ہو گئے  
چند ہی عرصہ میں سر پر ہاتھ اپنے رکھ کے روتے ہیں سکندر الیسا بادشاہ زبردست صاحب فوج و لشکر حاکم بحر و بر  
اسقدر مقبول بارگاہ پر درو گار تھا کہ حضرت خضر الیاس پیغمبران فلک اساس رہبری کر کے تا بہ چشم جوان  
لے گئے کچھ آبر و نہ بڑھی بموجب مضمون مصرع سکندر رہ گیا پیا سا پونج کر آب جوان پر پڑا آخر انجام کیا ہوا  
خالی ہاتھ آیا ہی ہاتھ خالی دکھلاتا ہوا چلا گیا عقل مند سمجھ گئے راز دلی سے اسکے آگاہ ہوئے یعنی وہ ہاتھ اشارہ کرتے  
تھے کہ اس وقت کون دستگیری کرے دنیا کے ناپائدار میں آکر کیا پایا یہ انجام ہوا دنیا سے حسرت و یاس لیکر چلا  
پس یار و خوف کرو بدعت کا مقام یہ جوان عالی مقام سخن کن بحر و بر قریش راہ دین اسلام غازی مجاہد شہو خاص  
عام تھا لیکن دام لکڑ میں جھنس گیا خوشی نکر و پیدا کرنے والے سے ڈرو ایسا نہویں تمہارا بھی حال ہو نگاہ حقارت سے  
اس عیس کو بدیکو لشکر عدیل کو ہی میں اک غریب ایک ایک کو ہی قد و قامت یل شل دیو صاحبقران اس طرح  
جھومتے ہوئے بخوف و ہراس سلسلے عدیل کو ہی کے پہونچے شل اہل اسلام کے سلام کیا عدیل کو ہی  
بلبلانے لگا آواز دی کیون او حشرہ عرب دیکھا تو نے خداوند قفا نے کیا ہر جہت تقابیر کی اب میرے ہاتھ سے  
کیونکر بچو گے کفیل قزاق جو تمہارا کفیل تھا اسکو بھی شکست دی مال و اسباب لوٹ لیا جان بچا کر بھاگ گیا  
اسکو بھی تلاش کر کے مارو نگاہ اگر جانبری چاہتے ہو خداوند قفا کو سجدہ کرو یہ سنکر صاحبقران زبان کو  
غصہ آیا فرمایا تو بٹانا مرد ہو مروان عالم کے پالوش کی گرد و کلام کہتے غیرت بین آتی دم دیکر میدان کارزار سے  
بھاگا عیار سے تمکاسی کرائی اسپر بہ غرور جو تجھے ہو سکے قصور و کوتاہی نہ کر تھا پر ہمیشہ میں لعنت کرتا ہوں نام  
سے اس غیر کے وہ تھرتھاتا ہوا ہم ایسے نالائقوں کا خداوند غرور خود پسند عدیل کو توجیلہ منظور تھا حکم دیا  
جلد سے قتل کرو جلا و طرف صاحبقران کے چلا لیکن حال ملکہ شہیل کا عرض کیا جاتا ہر جب صفو بہ خواص  
جا کر کیفیت صاحبقران زبان کی بیان کی جوش محبت صاحبقران میں نقاب چہرے پر ڈالی مع چار سو کثیروں کے



باغ سے باہر نکلے شب کا وقت تھا صبح کا ستا ٹا کینزین بھی کھڑے تھے کما داری غضب کیا اس دیران جنگل میں نکل رٹن  
 گاندھار نے بڑھ کر کہا حضور حقیقت میں بڑی خطا ہوئی صبح کو صبحو برنے بیان کیا تھا کہ صاحب قمران زمان  
 مقابلہ میں آپ کے والد نامدار کے ہین سارا دن گذرا اب نہیں معلوم وہاں کیا گذری ہو یہاں رات ہو گئی دیکھیے آپ کی  
 پریشانی پر لیا اسے شب نے زلف شب کھول دی مجنون روز سمت صحرے بچ گیا اندھیری رات چند کینزین کا  
 ساتھ دیکھتے وہاں تک کیونکر پہنچیں اس وقت ہمارے خیال میں نہ آیا آپ کو نہ سمجھایا کہ صبح اسے ہول خیز کیونکر  
 طو ہونے لگے اگر گرتے پڑتے صبح کو پہنچے صبح ہو گئی نہیں معلوم صاحب قمران کمان ہوں دشمن مغلوب ہو گئے  
 یا غالب آئے حضور ابھی باغ قریب ہی پلٹ چلے صبح کو پھر صبحو بر کو روانہ کریں گے وہ جاگلی معقول خبر لیکر آگئی  
 ایسا سو کوئی شیر بھیڑ یا نکل آئے نوٹ دیوں کو حضور کے کہا جاتے بقول شاعر شعر تجھے چاہ کے ہنو خدا کی قسم نہ ادھر کے  
 ہونے نہ ادھر کے ہونے نہ خدا ہی ملا نہ وصال نہم نہ ادھر کے ہونے نہ ادھر کے ہونے نہ جنگل میں کمان  
 کمان مارے مارے پھر گئے یہ کالی رات جنگل کی دشت کمان آپ کو ٹھہر گئے وزیر زادی نے جو اس طرح سمجھایا اگلے  
 آہ سر دہل پڑا دوست چنی فرمایا تم سب صاحب پلٹ جاؤ اپنی جان بچاؤ مجھ بد نصیب کم نجت کو میرے  
 حال پر جو طرہ دیکھ دیکھ دیکھ بھاؤ دلوں جنوں حوش پر ہی نیک بد کی کسو خیر جو لفظ

مے ہے ہین یہ دعا عشق کو دیوئے عشق	درد پر پھرتے ہین آباد رہے تھا عشق	جیت چلے مے افسانے سے چھکائے ہو
دل کو جو خیر کیا سانی میخانہ عشق	چرخے ہونے نہ دی اٹھنا مے دل زار	ایسا پساکہ نہ سر سبز ہوا دانہ عشق
جو گیارہ لکھ کی بھر اسکو نہ ملی	کیوں تہو بھول بھلیاں تو نہیں غیا عشق	ہم سنا لکے اسے قصہ یعلیٰ مجنون
دیکھیں تاثیر بھی رکھتا ہو کچھ افسانہ عشق	طوق منشا وہاں طوق کلو گیسراں	یار دیوانہ حسن درین دیوانہ عشق
آتش کے آتا ہوں تری نرم میں غیبت	شوق پر دے کے بنا دیا ہو تیرا عشق	دلوئے دل کے ہی ہین تو خدا حافظ ہو
حشر تک ہوش میں آکر گانہ دیوانہ عشق	ہوش حشر کے دل آئین تو کیمیں عشق	فصل درکار ہی ہونے کے لیے دانہ عشق
شعر دیدہ میں سودا ہو تری زلفوں کا	باوہ عشق سے لبریز ہو جانہ عشق	رواقی افروز ہین وہ جیت ہمارے دل
حسن آباد ہی تھا پہلے جو دیرانہ عشق	پیشوا جانے ہفتاد و دو دلت کا اسے	کیا طریقہ ہی رہے مذہب نہ دانہ عشق
فر مجنون یہ کہیں جو نہ جلال وحشی	وہین ملتے ہین جو کم ہوتے ہین دیوانہ عشق	یہ اشعار پڑھ کر مکہ اسقدر روتی کہ

پچھلی نکتہ کئی ضبط کر کے بہ مشکل جواب دیا کہ صاحب مجنون جادو محبت صاحب قمران سے نہ نہ پھر دن کی جن  
 صاحب کو اپنی جان عزیز ہو بس اے پلٹ جائیں میں اسی صحران میں اپنی جان دو گئی ملوے کھولتے تھے اسی راہ



پھر خطر کا نشان بتلاتے تھے اب صحرانوردی و شت پائی کا وقت آگیا یقین کامل ہوتا۔ دستِ مجد ہو چھین قبر پر نہیں  
 ناساد کے جا کر فاتحہ پڑھیں مزار شیریں پر جا کے جان شیریں یلم محبوب پر تثار کرین اس طرح یہ کلمات حسرت آیات اس  
 آوارہ و شت محنت و بلانے کے کینزین رونے لگیں گلغدار نے بڑھ کر عرض کی واری براب خدا ایسے الفاظ زبان  
 نہ نکالے نہ کھوارون کا کلیجہ پٹتا ہر دم سب آپ کے ساتھ ہیں جہاں مزاج میں آئے تشریف لیچیں ملکہ نے کہا صنوبر  
 سے کہو اسی طرف لے چلے منزل مرا تو کم پہونچائے جمال اُس شہر بار کا اس مشتاق کو دکھائے صنوبر آگے بڑھی  
 تیرہ دہائی اسی سمت کا رخ کیا کوہستان و فارستان کا راستہ بیارات پہاڑ ہو گئی آخر بعدِ شفقت گریبان سچا پاک  
 ہوا کینزون نے دیکھا رنگ روئے ملکہ سہیل شہر باد صاحبقران میں بات منہ سے سین نکلتی ایک جھیل پر  
 آگے مرکب سے اتریں کینزین ہاتھ منہ دھونے لگیں گلغدار نے کہا واری منہ تو دھو لیجے یقین ہو اب وہ مقام  
 بھی قریب ہو ملکہ نے کہا ہم زندگی سے ہاتھ دھو چکے ہیں اپنی جان کو رو چکے ہیں صنوبر سے یہ نو دریافت کرو کہ  
 اب وہ مقام کتنی دور ہو آپ سب صاحبوں نے بڑی دیر کی نہیں معلوم وہاں میدان کارزار میں اس شیر  
 صولت پر کیا گزری خدا دشمنوں سے انکی جان بچائے سکارون سے سامنا کو ہی سنگدل اب صنوبر آگے  
 بڑھ کر خبر لاؤ جو کچھ گذرا ہو دیکھ آؤ یہ سنکر صنوبر بڑھی فقط درہ کو دیچ میں حائل تھا دیکھا تمام لشکر کوہستان  
 آراستہ و سپرستہ ہو عدیل کو ہی دنگل پر بیٹھا ہوا صاحبقران زبان کو زیر تیغ دیکھا جلا و حکم پوچھ رہا ہر صنوبر  
 یہ کیفیت دیکھ کے روتی ہوئی سامنے ملکہ سہیل کے آئی عرض کی واری بڑا غضب ہوا صاحبقران کو میں نے  
 زیر تیغ دیکھا نہیں معلوم سکارون نے کیونکر گرفتار کر لیا یہ سنتے ہی ملکہ سہیل اپنے مقام سے بقیار ہو  
 اٹھی کہا لو صاحبو دیکھا میرا دل گواہی دیتا تھا کہ آنہر کوئی افتاد پڑی ہو میں تو جا کر جان دید ونگی انکے بعد  
 جفا سے فراق نہ ہون گی نقاب چہرے پر ڈالی فوراً بہت مرکب پر سوار ہوئی سب کینزان خیر خواہ ہر راہ  
 یہاں عدیل ذیل نے حکم اول دیا جلاؤ گے گردن پر خط کھینچا قصد ہو کہ حکم ثانی دے کہ پہلو سے کوہ سے گرد  
 آتری سب نے دیکھا ایک نقابدار بادلہ پوش بعدِ جوش و خروش مع چار سو جوانوں کے پیدا ہوا وہاں سے  
 تیر اندازی کرتا ہوا بڑھا چار سو تیر ایک مرتبہ چلے چار سو خطا کار ایک مرتبہ گرے واصل جہنم ہوئے عدیل کو ہی  
 اٹھا آواز دی بارو اس نقابدار غلوک کو لینا یہ خبر سننے تھے کہ مسلمانوں کی مدد فرستے آتے ہیں یہ تیغ پوش  
 کمان آیا کچھ مابعدِ دولت کا خوف نہ کیا شاطر کو ہی نے کہا کہ دیکھیے حضورِ استاد عنظر کا فول کر سی نشین ہوا اس سے  
 بیخفا مارے گئے اسی نقابدار بادلہ پوش کا تپہ دیتے تھے انکے کلام صداقت انجام کا نقشہ کچا ہوا ہر مگر افسوس



بلا تحقیقات آپ نے انکو قتل کر ڈالا دیکھیے نقابدار کیا ستفاک و بیباک ہو ایسا چست و چالاک ہوا تھے بڑے  
 لشکر و چند کس سے آپڑا حضور کا بھی خوف نہ کیا اس بیچارے عیار کی کیا حقیقت تھی زخمی ہو کر آیا تھا کیا  
 تڑپ کے آنے حال کہا کسی نے سماعت نہ کی عدیل نے کہا جو گزرا وہ گزرا اب اسکا گھیر کر بار لو ملت ند و چار  
 جانب سے کوہی چلے نقابدار لڑنے لگا پکار کر صاحب قہران کو آواز دی اسی شہر یار دیدار آفر دیکھنے کی ہوس تھی  
 اب منظور ہو کہ یہ قدم جان و بدن حضور کا بچانا تو دشوار ہو فوج کو ہریان ہوتا تھا صاحب قہران حیران ہوئے کہ  
 نقابدار بہادر کون ہو ہمارے واسطے اپنی جان دیتا ہو آواز دی اسی نقابدار بہادر اپنی جان بچاؤ کہ یہ سب تمکا  
 و خدا ہیں ہم اس قید زنجیر میں گر قرار ہیں شہر کو ہی جو صاحب قہران کو گرفتار کر لیا تھا آج تو وہ بڑے خیر خواہ  
 ہیں عدیل کوہی سے کہا میں جا کر نقابدار کو مار دوں عدیل نے اشار کیا کہ چنتا ہوا میرے سامنے لا نقاب  
 الٹ دینا کہ میں پہچان لوں کون کس کرش ہو بخوف چلا آتا ہو شہر بہت خوب کتا ہوا بڑھا بیچیا نے ملکہ پر  
 ہاتھ مار لکھوڑا ملکہ کا چمک سے طور کا قیاب ہوا طرارہ بھر آکان جو ہو نچی نقاب چہرہ بے نظیر سے الٹ گئی لکھ ابر ہٹا  
 عالتاب نکل آیا عدیل کوہی نے اپنی بیٹی کو دیکھا نیمچہ ہلالی ہاتھ میں سپر شپت پر کئی کوہی سامنے عدیل کوہی  
 مارے تھے کہ نقاب چہرے سے ہٹی جو کوہی نہ پہچانتے تھے انھوں نے کہا حضور دیکھیے کیا معشوق پری سکر  
 ایک نے کہا مجھے تو انکھڑوں نے مارا ایک نے کہا میں خنجر ابرو سے فوج ہوا ایک نے کہا میں اس کے ساتھ شادی  
 کرونگا ایک نے کہا میں جا کر قدموں پر گرتا ہوں ایک نے کہا کمان خانہ ابرو سے تیر مڑگان ملے تو وہ دل پر لب  
 معشوق ہوئے ایک پکارا تھا اوجہ جان جہان آرا مہل شہزادان و راجوانوں سے آکھ ملاؤ ہم تو پرانے عاشق ہیں سر  
 تجھلی پر رکھیں گے تمھاری محبت میں موت کا مزہ چکھیں گے عدیل کوہی جھٹلایا بہت شرمایا کہا چپ بھی رہو  
 ہمارے دے کرنے لگے پہچانتے بھی ہو کہ وہ کون ہو تمھاری مرشد زادی نہیں ہو معلوم بیان کیوں آئی جو لوگ  
 پہچانتے تھے انھوں نے منہ میں طمانچے مارے تو بہ تو بہ کرنے لگے حضور حاف فرمایا گامنے کچھ نہیں کہا  
 اچھی صورت دیکھ کر آہ نکل گئی ایک نے کہا وہی ہیں جنکو گودیوں میں کھلا تھا اب دو چار برس سے نہیں  
 دیکھا بھول گئے بچپن میں بھی جانی پیاری کتنے تھے مگر حضور انکو حمزہ سے کیا کام حضور بدنام ہوئے اب  
 گرفتار کر لیجئے قتل کا ارادہ نکرین گھر مل کے آنے کا سبب پوچھ لیں وہ ہمیشہ سے صاحب عصمت و عفت  
 ہو یہ ناشائستہ کینزوں کی حرکت ہو تماشہ دیکھنے کو چلی آئیں یا آپ کے جوش محبت میں قصد کیا بہر نوع  
 وہ بے خطا ہو نگی عدیل نے کہا اودامردو سے یہ باقین کون پوچھتا ہو یہ تو بخوبی ظاہر ہوا کہ اسی کیسو بریدہ



پشاور چھینا غنمطالیا خیر خواہ ہی کی وجہ سے بچھا مارا گیا اب کیوں ہیودہ باقی بنائے ہوئے ہوئے کو اور جملہ  
 آبرو میں فرق آیا اسکو قتل کر دیا کیونکہ گینڈا چمکایا لالکا مارا وننگ خاندان کے بھگوان قتل کر دیا ہوں لیکن نقاب جو  
 چہرہ بے نظیر سے اٹھی اور صا جعفران کی نگاہ پڑی تھیاب ہو گئے پکار کر فرمایا ملکہ تنہا غضب کیا ایک کو ہی  
 ملواریہ کھیلے صا جعفران کے چلا کہا او گنگار تھے ملکہ سے کیا کام ابھی سرکالے لیتا ہوں یہ کیلے اُسے  
 ہاتھ مارا لگا پکارا اٹھی اسی شہر یاد اپنے کو بڑا ہے صا جعفران نے دیکھا ملواریہ سر پر چمک چکی تھی کڑیاں اٹھا دیں  
 بعدت پر وہ کچھ کھڑی کٹی صا جعفران نے قید توڑ والی اس شخص کی ماوار حسین لی بقدر غضب تمام نعرہ کر کے  
 اپنے تمام سے اٹھے نعرہ امیر عرب ہمزہ شہر دل بزدل و گشت سہراب و شتم بھل ۴ چوتھی ملی کیشم از غلاف  
 تزلزل ہند در میان مصاف با عدیل نے پلٹ کر دیکھا حمزہ نے قید آہن کو مثل تار عنکبوت توڑ ڈالا لڑاتے  
 ہوتے آئے ہیں اکثر حقیر پر تقصیر نے تحریر کیا ہو کہ نعرہ صا جعفران کی صدا بارہ کوس تک جاتی ہو زمین  
 میدان کارزار نھرائی ہو کفیل قزاق زخمی ہو کر پانچ کوس ہی ٹھہرا تھا ساتھ والوں سے یہی کہا کہ یارو ہم سب  
 جان بچا کر نکل آئے صا جعفران عالی شان لشکر دشمن میں قید ہیں ایسا نہ تو قتل ہو جائیں بخدا بڑا غضب  
 ہوا کالیچہ کانپ رہا ہی بڑا بہادر مجمع نامردان میں پھنسا یارو جا کر خبر لاؤ میں جا کر اپنی جان دوں گا میرا مر جاننا ہرگز  
 سے بہتر ہو وہ ہمارے ہر گون کا افسر تو چند قزاق برائے خبر چلے تھے کہ نعرہ صا جعفران کی آواز آتی طائر  
 گھبرا کر درختوں سے اڑے کفیل نے کہا لو یارو معلوم ہوا ہو کہ سیلا آفسے نامدار قید خانے میں پکڑا گیا سن ہو  
 صاف آفسے نامدار کی آواز ہو وہ نعرہ تکیہ کیا جلد سوار ہو کفیل نے تو گھوڑا بڑھا دیا ساتھ دے بھی چلے بیٹا  
 صا جعفران نے سامنے آکر ملکہ کے سینہ سپر کر دیا ملکہ نے نقاب درست کی صا جعفران نے پلٹ کر فرمایا ملکہ  
 تنہا غضب کیا یہاں کیوں چلی آئیں ہم نہایت شرمندہ ہوئے ملکہ نے بخون صا جعفران کچھ جواب دیا  
 عدیل کو ہی کو صا جعفران نے لگا رکھا او نامرد او ہر کہاں جاتا ہو عورت پر ہاتھ اٹھاتا ہو عدیل کو ہی  
 او ہر لٹا لیکن خوج بشمار صا جعفران زبان سر پر ہنہ کلاہ ندارد زخم کھارہے ہیں سب سے زیادہ شکیل  
 ہو اگر کسی کو ہی کو بڑھ کر مارا کہیں ان ملکہ پر کافر جا بڑے کسی کینز کے سر پر زخم آیا بیقرار ہو کر چنچی ایسیاں  
 صا جعفران میں تمھاری معشوقہ کے ساتھ ہوں میں نے صابزا دی کو گودیوں میں پالا لگوڑے کے ہاتھ کٹیں  
 بھگو زخمی کر گیا اس ظالم کے ہاتھ میں کوڑہ ٹپکے اسکی اولاد کے سامنے آئے دلیل ہو کر مارا جائے مجھ کو تو بچھا  
 زخمی کیا میں کسی کو تبر بھی نہیں مارا گوشے میں چھپی کھڑی ہوں اب چلا کے کوسوں کی صا جعفران نے پلٹ



دیکھا اس کو ہی کو لایا ایک ضرب شمشیر دو پر کالے کیے پوچھو خوش ہو گئی پکارا اٹھی دو ملہا میان خدا تملو سلاست رکھے خوش  
 نگوڑے کو ادا و نامرد و میرے شہر کے سلاست تھے تو آواز اپنے باپ سے نہیں اڑتے مجھ بھی کو زخمی کیا دیکھ کیا جلد بدلا  
 میں کا کلیلہ کے تو ساتھ مجھ کا سب باندہ بن میں جھاڑی کا کاٹا ہوں مجھے نہ کوئی اٹھے مہینوں میں اب زخم  
 اچھا ہوا اس کی جو رو بھی تڑپ تڑپ کر مرے کی بل بل بچے بھیک مانگیں گے ہاے کیا کروں میرا ستم اکیلا ہوا شا اللہ  
 کیا ہے یہ نہ موت کو جھیلے تو نامردوں کا دیکھتے کا یہ لاکھ کسروں کی قانون کا لون عورت کی چاؤں چاؤں ملکہ ہر چند سب کو  
 منع کرتی ہیں کون انشا ہر لیکن صہا جعفران حیران و پریشان ہیں کہ اڑائی کیونکر فتح ہو ان بچاری عورتوں کو بچاؤ  
 کہ بڑھ کر کو میان پر دغا کو رد کون ایسا نہو عشوق گرفتار ہو جاتے عدیل بھی آواز سے رہا ہوا اس کبخت کو پکڑ لو سا  
 وایوں کو بھی قتل کرو اس وقت صہا جعفران بقیار ہوئے بنگلو یا اس طرف آسمان کے دیکھا دل کو زجوع کیا  
 باب اجاست و اتھا فوراً دعا قبول ہوئی صحرائے گرد آڑی کفیل فراق بعد طلاق پیدا ہوا دور سے دیکھا کہ  
 صہا جعفران اڑ رہے ہیں چند نقابا زلف سرد تھیرا رہے تھے پھر رہے ہیں زمین سے کفیل نے نعرہ کیا نہم صغور  
 عدیل مگر کفیل نہیں لیکن حیران کہ یہ نقابا کون ہو جیسے کفیل نے تلوار کھینچی صہا جعفران زمان نے فرمایا اور  
 براور لڑتے ہوئے اس طرف آواں غریبوں کو پناہ دینا ہوں کے خون ہوتے ہیں ان بچاؤں کی حسرت پھر لڑا  
 صحرائے زمین کفیل سے فراق کے شمشیر زنی کرنا ہوا آیا نقابا روج بچانے لگا فراق ان کے سینہ پر کر دیاں سہا  
 کو یہاں سے میدان کا زنا رہی صہا جعفران نے جو انی صلت پائی اسی زخمی میں لڑتے ہوئے قریب  
 عدیل کو ہی کے پونچے عدیل مٹی کو دیکھ کر دیسے جواب میں غرق ہوا مطلب اصل کو دل میں سمجھ گیا صہا جعفران  
 پر غصے میں جا پڑا اٹھے ہی نگا ورن ہو صہا جعفران نے جبکہ کر سلام کیا کیا کیوں حضور غصے کا کیا باعث مجھے  
 کیا خطا ہوئی اسے مجھ سے پر کوئی ہاتھ اٹھا تا ہو اگر ردی کپڑا نہ دیا آپ کو اختیار نہ آپ بزرگ ہیں میں تو ہاتھ  
 نہ اٹھاؤنگا سرکشی کی ملکہ عالم کے ہاتھ سے سزاؤنگا عدیل کو ہی جل گیا کما و حمزہ ان باتوں سے کیا فائدہ  
 تلوار کھینچ بے قفل کیے نہ پلٹو نگا و انداز ہی زبان و لاری کی سزاؤنگا یہ نکمرا ہاتھ تلوار کا اما صہا جعفران نے  
 بارہ بچاؤ لگا کر ہاتھ ڈال دیا چاہتا ہوا چھین لیا عدیل لپٹ چکا کشاکش کے زور ہونے لگے آخر زمین پر پڑے کوئی  
 نے قصد کیا صہا جعفران کو مار میں فراق بھی اڑتے ہوئے آئے اس مقام پر خوب تلوار چلی کئی ہزار کا گیسٹ ہوا  
 لاشے تڑپ رہے ہیں ملکہ نے جو دور سے دیکھا کہ صہا جعفران اس حال پر طال میں عدیل ایسے پلوان سے لڑے  
 میں بقیار ہو گئی دعائیں مانگنے لگی اور پردہ گار برے وارث کو بچاے خدا نخواستہ اگر ابکی مرتبہ کو خرابی ہوئی



یہ کوہی نامروز زندہ نہ چھوڑین گے کماؤ کیو گلخدا از نمائی پرا کی مجھکو رونا آتا ہی جبکہ ساتھ لاکھون کا لشکر باغ سات  
 ہزار شاہان اور پلو انان خوش میر رہتے ہوں وہ یکہ و تنہا نہ دوست نہ مولس نہ ہمد مجھ بد نصیب کے نکل آیکا  
 غم و کچھ سر سے خون بہا ہی کسی مصیبت کا سا سنا ہی گلخدا کہتی ہر داری آپس کستی ہن میرا کچھ ٹکڑے ہوا  
 جانا ہی انکی غربت پر رونا آتا ہی خدا اس مشکل کو آسان کرے باغ میں چکر چلے ہوں ملک نے فرمایا ای گلخدا ریر  
 منہ میں گھی شکر غریب الوطنوں کے واسطے دعا کی یقین ہر فوراً قبول ہوگی صاحب جعفران زبان عدیل کوہی سے  
 نہایت کیفیت سے کشتی اور ہے ہن قزاقوں نے بھی جان لڑادی ہر دشمنوں کی زبان سے صدائے حسرت و فریاد  
 آتی ہر ایک مقام پر عدیل کوہی صاحب جعفران زبان کو ریل کے لے دوڑا چند قدم صاحب جعفران سے غصہ جو  
 آیا پلٹ پڑے بارہ چودہ قدم ریل کے لائے ہلکے مارا دونوں گھٹنے عدیل کے زمین پر آشنا ہوئے قصد کیا ننگ قائم  
 کروں صاحب جعفران نے کمر بخیرین ہاتھ ڈال دیا توتہ صاحب جعفرانی نے اٹھے نہر بلند کیا چرخ دیکر چاہا زمین پر مار دن  
 عدیل نے آواز دی الامان صاحب جعفران نے فوراً زمین پر رکھ دیا عدیل قدموں سے پلٹ گیا ابایان فوج  
 کو آواز دی صاحبو میں نے تو صاحب جعفران زبان کی اطاعت کی شرف کو میں حاصل ہوا سب کو ہیوں نے ہاتھ روکیا  
 صاحب جعفران نے پلٹ کر کفیل سے کہا ملک سے کو اب تم جلد طرف باغ کے چلی جاؤ یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں ہر  
 ہر شہید کہ ملک کو نالوار ہوا لیکن بحکم صاحب جعفران زبان کینزدن کو ہمراہ دیکر طرف اپنے باغ کے چلین فرمائی ہن  
 ای گلخدا ز ظاہر میں تو پروردگار نے اپنا فضل شریک کیا لیکن انجام بخیر ہو گلخدا ر نے کہا اب سب طرح خیر و نجات  
 ہر تردد نہ فرمائیے ملک باغ میں آئین عدیل کوہی نے عرض کی اب حضور میرے قلعہ میں چلیے کم گشتگان وادی  
 جہالت کو ملتیں کریں کفیل نے بھی عرض کی بہت مناسب ہو لیکن اس شب کو زخم دوزی ہونا چاہیے تو  
 سحر کوچ ہو یہ اسے سکو پسند آئی بارگاہ عدیل میں آکر داخل ہوئے کفیل نے اپنے ہاتھ سے سر صاحب جعفران میں  
 تانکے دیے پٹیان مرہم کی چڑھا میں شب اسی مقام پر بسر ہوئی بوقت سحر بعد کرد فر عدیل کوہی صاحب جعفران کو  
 لینے ہوئے طرف قلعہ کے چلا ابایان قلعہ کو خبر ہوئی برائے استقبال آئے باعز از واکرام صاحب جعفران کو لیکر قلعہ  
 میں داخل ہوئے دارالارہ شاہی میں آکر عدیل کوہی نے دوست بستہ عرض کی حضور تخت پر قدم رنجہ فرمایا میں  
 صاحب جعفران نے فرمایا تاج و تخت تمکو مبارک ہو میں آتا ہر رواج دین حق کی جستجو ہی آرزو ہر عدیل آکر  
 تخت پر بیٹھا پابہ تخت چہارم برابرے صاحب جعفران دنگل یا قوت نگار آراستہ کیا قریب امیر با تو قیر کفیل آکر بیٹھا  
 جب دربار معمور ہو چکا جام نواری گردش میں آیا نازنینان پر بچہ سانسے آکر حاضر ہو میں تائین پڑ رہی میں



جو کائنات سے صاحبِ جہان زبان کے آئی آئینہ خسار دیکھ کر حیران ہو گئی ناز کر لی ہوئی دمِ محبت بھری ہوئی دانت  
صاحبِ جہان کا تمام لبیا بڑے لطف سے غزل گانے لگی غزل

پیدا وہ گفتگو میں مزا ای زبان کر	سنا وہ دردِ دل کو کہے پھر بیان کر	پروردگار دینی تھی راحت اگر مجھے
پیدا نئی زمین نیا آسمان کر	کتابِ مجھے پیرِ مغان کیا کہ تو بہ توڑ	اللہ سے کہے کہ اسے پھر جوان کر
شکوہ کروں جفا کا ترے وہ نہیں نہیں	خجرتے وفا کا مری امتحان کر	آوارہ میں وہ تھا کہ مری خاک بعدِ گم
بادِ صبا نے پانی بہت خاک چھان کر	آنی نہیں گھٹا تو آئے پینگے مری	کوچے میں مرفوش کے کتل کو تان کر
ای دردِ دل پڑا ہی رہوں در پہ یار کے	سایہ کو رشک ہو یہ مجھے ناتوان کر	جرات پڑی نہ بات کی بھی رعیتِ یار سے
دل میں رہی گئے تھے جو کچھ دل میں تھا	الفت میں چاہتا ہوں اگر کچھ بقایے نام	مٹ جا جلالِ آپ کو تو بے نشان کر

یہاں تو صاحبِ جہان زبان مصروفِ صحبتِ عیش و نشاط میں ملکہ سہیل جو بخوف صاحبِ جہان ملت کر باغ  
میں آئی اکثر کنیزیں زخمی بھی تھیں انکی زخمِ دوزی کرائی آپ بارہ درسی میں آکر جلوہ فرما ہوئیں گلخدا نے آکر  
بلا میں لین ترقی حسن و جمال کی دعائیں دین کما حضورِ مبارک ہو خدا نے بڑا فضل کیا کہ آپ کے والدِ نامدار  
مسلمان ہوئے اب سنا ہوں کہ بڑی دھوم سے صاحبِ جہان کی دعوت کا انتظام ہر ملکوں سے جا رہا ہے کشتی کرہے  
ہیں اس صحبت کی رغبت کی پر سکا و رشک ہر وزیرِ اُمراء و ساسب دست بستہ موجود ہیں اتو خیر خواہان دولت کو  
انعام و خلعت ملین بیان بھی باغ میں جلسہ آراستہ ہوؤ و دنیاں بلے مبارکباد حاضرین ملکہ یہ سن کر آنکھوں میں  
آنسو بھر لائی کما گلخدا میں کیا کروں ہر خندِ دل در و سند کو سمجھاتی ہوں ملیش قلب کو ترنی پر پاتی ہوں اس  
عشق خانہ خراب میں عجب تاثیر دیکھی کیسی طرح چین نہیں اب تک انکی آوازی کا خیال تھا جدائی کا لال تھا اب اور طرح  
انتشار ہے یہ تو خوب ظاہر ہوا کہ وہ سید مسلمان صاحبِ ایمان ہیں اس زمانے کے مکرو حیلے سے بالکل آگاہ  
نہیں دل میں انکے خوف کو راہ نہیں اپنے خالق بے نیاز کی قوت پر آنکوں ناز ہے یہ بھی نہیں جانتے کہ یہ فرقہ لوہیا  
و غاباز ہوں ایسا نہوائے ساتھ دشمن بہ بدی پیش آئیں صرف یہ مناسب تھا کہ بعد فتح جنگ کو یہاں فرماتے کہ ہم  
باغ میں ملکہ سہیل کے جائیلے آپ یہاں نشرِ لہ لائے میں سامنے نہ جاتی والدِ نامدار کو بھی یہاں بلا لیتی  
مجمع عام میں جلوہ فرما میں ابھی ہزار ہا کو ہی انکے ہاتھ سے واصل جنم ہوا مجمع دشمنان درہم و برہم ہوا کیا غضب کی  
بات ہوا نہیں دشمنوں میں جا کر بیٹھے ہیں کوئی دوست یار و فادار ہوئیں غمگسار ہمراہ نہیں کسی سے رسم و رواج  
نہیں دل کو خوف آتا ہر گلیجہ تھرا تا ہر ہائے کیونکہ دل کو سمجھاؤں گی چاہتا ہوں اس دربار میں جلی جاؤں ہاں



پکڑ کے کھینچ لاؤں غیرت دامن گیر ہو یہ بھی خلافت مدبر ہو ہم حیران ہیں جو لوگ عاشق ہوتے ہیں اور خشم  
 محبت دل میں بوتے ہیں کیا کما تے ہیں کیا پتے ہیں مر مر کے جیتے ہیں حقیقت میں بدنام ہوتے ہیں نہ جاگتے ہیں  
 نہ سوتے ہیں اپنی بھولی تقدیر کو مرنے میں نظم

یہ قسمت اپنی اپنی دل کو پیش یار رہنا تھا	ہمیں سروے ٹپکنے کو پس دیوار رہنا تھا	گر اے چشم جانان نے تو دو آنسو نہ مریے
صحت مرگاہن بھی کو سیر ماتم دار رہنا تھا	نہ آجھا کر سکا اپنے مرض کو دل جانان کی	دہی روگی رہے تقدیر میں بیمار رہنا تھا
دل دارفتہ کھویا دیدہ و دانستنی غفلت	لگا ہر سستے اسکی ہمیں ہشیار رہنا تھا	بہت سی سی کی لکلی نہ پھانسا اپنے کلے
قد است مکت غمخواروں کے دل میں جا رہنا تھا	دہ آیتے تو بند نکلا اپنی وقت واپس جونی	کوئی تل اور اس کسجفت کو بیدار رہنا تھا
نہ اسکو مٹایا پر یہ کب مٹا ہو سنے سے	کل داغ محبت کو گلے کا ہار رہنا تھا	تسانکے لیے صاحب وفا و مہر و عادت جانان کی
تمہیں بھی میرے ہی دم تک غریبا رہنا تھا	مجھ کو مریضوں پر تھارے شکلاتا ہر	مسیحا بھی کہتے ہیں ہیں بیمار رہنا تھا
غبار دل جو مٹا ہوا وہ ہم سے کیوں جدا رہنا تھا	کہ درت کو تو نکلیں جچ میں دیوار رہنا تھا	اسی خاطر گلہ پائی تھی ہنسے نرم عالم میں
سبک رہنا تھا نظر و بینوں کو نہ بڑھنا تھا	رہے سر فلک دیدائے جدائی عمر بھر ہم تم	ہمیں سن رہنا تھا تمہیں اس پار رہنا تھا
وہ ہوا بھی قاتل میں بکریا نہ بلوا	ہمیں سر رکھیں بازو ہوتے تیار رہنا تھا	جو ہم سے پوچھتے ہوں اگر سو بار غش آتا
کلم اللہ تمکو طالب ویدار رہنا تھا	جملہ ایام بے شغلی میں بھی تم کو چمکے کرتے	تسین دل ہی لگا لیتے عبت بیکار رہنا تھا

گلخذا رنے منہ پرٹا لیا کہا حضور کیا لکے آپ کو سمجھاؤں سب مشکلیں حل ہو گئیں سب مصیبتیں خدا نے کاٹیں آپ کا  
 غم اور بڑھ گیا جو فرمایے وہ کریں دل سے خدا اپنے کو ہلاک نہ کیجئے ملک نے کہا صنوبر کو دربار میں بھجو دیکھو آئے وہاں  
 کیا کیفیت ہر تب میرے دل کو صبر ہوگا صنوبر نے کہا حضور میں ابھی جاتی ہوں خبر لیکر آتی ہوں ملک نے کہا او  
 صنوبر میں خالی خبر کی مشاق نہیں ہوں جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھو آخر صبا جعفران کیا کر رہے ہیں والد الملار  
 کے تیور دیکھنا کیسا مزاج ہر کچھ مکرو غدیر کی تدبیر تو نہیں ہر یہ نہ سوچنا کیسا گاہ کی زمین چھو کے چلی آئیں صنوبر  
 نے کہا میں حضور کا مطلب سمجھ گئی سب طرح کی خبر لاؤں گی اپنی آنکھوں سے صبا جعفران کو دیکھ آؤں گی  
 یہ لکھ صنوبر چلی تھوڑی دور گئی تھی کہ ملک یہ کہتی ہوئی دوڑی میری اچھی چھو چھو ہماری بات پر کچھ خفا نہ ہوسکے  
 تو آئیے باتیں کرنا اپنی طرف سے میری کیفیت یہ بیان کرنا اگر بھلا پوچھیں صدف اتنا کتنا کہ انکو بخار ہو ہوش بھی  
 نہیں ہر آنکھوں نے مجھ کو نہیں بھیجا اپنی خوشی سے یہاں چلی آئی ہوں یہ میری بیباکی جیسا کہ حیرانی پریشانی بالکل  
 طہر کرنا بھول جائیے خوب باتیں نہایت صنوبر نے لکھا ملک کو بڑا جوش محبت ہر فور غم الم کی کشت ہر باتیں



یمن مٹھن کر کے روانہ ہوئی وہاں میں آنی صبح کا وقت نور کا ترنگا بھجرو میں آٹھ ہی ہر مہ جبینان نور پیکر کا بناوا ایک  
 ایک رشک قمر کا نگار رخ شمع پر زردی چہرہ پر حسینان ماہ رخسار کے اُداسی فرش میں جا بجا شکن لگن میں  
 پروانے جلتے پڑے ہیں شمع انجمن نے شکستہ حسرت بھا کر اپنا بھی کام تمام کیا عاشق و معشوق کا یہ انجام ہوا ایک  
 آتش عشق میں جلا در سر سے نے اپنے کو کھلایا جلا و عشق نے عاشق و معشوق دونوں کو ٹایا ادل شمع کو  
 پروانہ ہوئی آنکھوں میں چہلی چہالی شعلہ مزاجی دکھائی جب عاشق جل کر خاک ہوا گرمی عشق پروانے نے اُٹا  
 بھی جلا یا جل جلک شمع بھی سرفعل تھی ہوئی عجب محفل کا رنگ ہر طرف ستاٹا ہر عدیل کو ہی تختہ زیرین پر  
 صا جعفران زبان و نکل پر بیٹھے جھوم رہے ہیں ایک جانب کیصل تغین صنوبرستون کی آڑ پکڑ کر  
 کھڑی دیکھ رہی ہر اس ترود میں کہ کیونکر تباہ صا جعفران زبان جاؤں حال اُس سوختہ آتش و درسی کا  
 سناؤں ایک ایک وزیر اعظم عدیل کو ہی قریب آیا کچھ کان میں بادشاہ کے کہا عدیل نے پکار کر جواب دیا  
 ای وزیر خوش تدبیر بہت مناسب ہر وزیر چچے ہٹا ترنج خوشبوئی ہاتھ میں سینے پر صا جعفران کے لگایا  
 پکار کر آواز دی ای شہریار مبارک ہو ہمارے بادشاہ نے اپنی دختر بلند اختر ملکہ سہیل رشک قمر کو حضور سے  
 منسوب کیا ایک کینز واسطے ہاتھ دھانے کے خدمت فیضد رحمت میں رہنا ضرور ہر صا جعفران کا چہرہ خوشی سے  
 سرخ ہو گیا نذرین گزرنے لگیں صدائے مہار کباد بلند ہوئی صنوبر یہ خبر فرحت اثر لیکر بجا ملکہ رجبہ  
 یکبیدہ سر جھکائے بیٹھی ہر گرد و صا جعفران شمعہ باز جمع میں بیچ میں وہ مانتا بان گرد و جھوم سیارگان کہ  
 صنوبر فرہستی ہوئی سامنے آئی بلا میں لیکر کیا لواری مبارک ہو صا جعفران زبان سے حضور کو بادشاہ نے  
 سرفعل منسوب کیا ترنج خوشبوئی وزیر نے سینے پر اُتو حضور خوش ہوں اب اس گل سے چہرے پر سہرہ  
 دیکھنیے جینر میں ہم بھی ساتھ چلیں گے کینزین سب خوشیاں کرنے لگیں ہر ایک نے مبارک مبارک جو کہا ملکہ  
 کھیلائی ہوئی غصے میں جواب دیا تم سب کو مبارک سلامت ہو ایک شخص غریب لوطن آوارہ ہو کر نکل آیا باپ نے  
 منسوب کر دیا مان باپ کی بیٹیاں ہیں بھارت میں ال دین چاہے چوٹھے میں جو کہیں مجھے کیا خوشی اپنا گھر بار چھوٹا  
 پلٹی تا بعد ار ہوئی مجبور و ناچار دلی کاؤن کاؤن کر کے میرا سر پہ الیا سب سے زیادہ بی گلا خدار بھولی میں  
 صنوبر اکر رہی ہر جیسے کہ پڑا یا میرے سامنے اگر نہ کر کوئی کر لیا اپنا سر دے مائی باغ سے سکو کا کلمہ  
 اکیلی گوشے میں مٹیوں کی یہ کیا کرے میں جائی میں دروازہ بند کر لیا تنالی میں جا کے خوب کھلکھلا کر کہیں  
 آئینہ دیکھ کے زلفیں آماستائیں گلا خدار باد وزیر زادی ہر ملک سے گستاخ اندر کھسائی کہا ہم صنوبر یا



نہیں آسکتے ہم مبارک سلامت کا ذکر کرینگے مگر لباس تبدیل فرمایا جسے کو تھوک ڈالے ملک نے کہا تو نہ گھبرا  
 آہا جان کو آنے دے صاحب جعفران کا رفیق کفیل قزاق اس کے ساتھ تیری شادی کرادگی ابوباغ میں چل پھل کر  
 سب کا غنیمت خاطر شگفتہ ہو باغ میں بہا آئی زکریا نے آنکھیں کھولیں سنبل نے زلفیں عنبرین کو سنوارا جوانان چمن  
 اکثرے لے لے ڈارون کی آبرو بڑھی دل کے حوصلے لکے صاحب جعفران نے دربار میں عدیل کو ہی سے فرمایا لشکر  
 میں ہمارے سب کو انتشار ہوگا تھا ایسے تھکار سے مقابلہ کر اکثر آئے ہمارے نمونے سے بڑے بڑے فتور  
 برپا کیے شہنشاہ مارا تخت تارک ایسا دشمن سلیمان عنبرین ہوئے کو ہی ایسا بہن اور کئی طرح کے تردہین دیکھیں وہ  
 وضع ہوں نورنگاہ کرب تیغرن اسد صفت شکن برائے فتح طلسم ہوش ربا گیا ہی ہمارا نور نظر بدیع الزمان نامور بھی  
 وہاں قید ہی کچھ اب تک حال نکھلا کہ ہوش ربا میں کیا معرکہ گذرا اب ہک جو جلد خصیت کر دکل ہم روانہ ہو جائیں عدیل  
 نے عرض کی غلام بھی اب دامن دولت نہیں چھوڑے گا ملازمت کیا میا خا صیت سے منہ نہ سوڑے گا اسی شب کو صاحب جعفران  
 زمان کا ساتھ ملکہ کے عقد ہوا مجملہ عروسی میں شریف لائے اس صدف بحرین و جوبی سے گوہر مراد حاصل کیا ایک شہر  
 صولت سکند حشمت اس شاہزادی کے بطن سے پیدا ہوگا لال منہ میں اسکا ذکر تحریر ہی بڑی جرأت کی تقریر ہی  
 شاید یہ حقیر پر تصییر ان دفاتر کو ترجمہ کریگا ان شیلرن دشت نور کے حالات بخوبی واضح ہونگے وقت و ساعت پر  
 یہ مقدمہ موقوف ہے ابویہ محمد ان تحریر و تسلیم طلسم ہوش ربا میں مصروف ہے بوقت سحر صاحب جعفران نامور بارگاہ میں  
 شریف لائے فرمایا لشکر تیار کرو عدیل نے ایک سیف کی مہلت طلب کی کہ لشکر تیار کرنے میں تاخیر درکار ہے  
 ابھی غلام مجبور و ناچار ہر لشکر جمع کر رہا ہوں صاحب جعفران فرماتے ہیں ایک ایک لمحہ مجھے شوق ہے دیدہ دل  
 نظارہ لشکر ظفر اثر کا شوق ہے یہ ذکر تھا کہ مڑو ہے نے بڑھ کر عرض کی ایک عیار خنجر لذار در دولت پر حاضر ہے صفا  
 جوہر وریلے فطرت کا گوہر جو اہرن عھر و نام بتا رہا ہے یہ لشکر صاحب جعفران فرمایا جلد بلاؤ ای عدیل دیکھو ہمارے  
 لشکر کا شاطر افسر ہک تو ملاش کرتا ہوا آیا پور گاجر وحت اثر سائے کفیل قزاق باہر گیا جو اہرن عھر و کو اندر لایا جو اہرن  
 عھر و نے صاحب جعفران کو دنگل شوکت پر دیکھا دوڑ کر قدموں سے پست گیا صاحب جعفران زمان نے فرمایا فسر  
 ای سیک راستان خبر بار مابلو + احوال گل بہ بیل بسا لشکر بگو + جلد بیان کر بادشاہ نامور سرداران خوش سیر و نہایت  
 سے میں عرض کی جب حضور ہماری لند وورین عدان سے غالب ہوئے لند وور گریان نالان لشکر میں پہونچے  
 اسوقت تک تو خیریت تھی بادشاہ حجام نے بجھو روانہ کیا ملاش کرتا ہوا یہاں تک پہونچا لشکر پر حضور کو بھمت و  
 بہ عافیت پایا یہ تو حضور پر بخوبی ظاہر ہے تھا ہر وقت اسی فکر میں رہتا ہے خند گان عالی کو آزار پہونچاؤن مگر میرے



سلسلے طبع جنگی نہیں بجا کوئی ساحر طلم ہوش ربا سے برائے مدد لقا نہیں آیا سب سرداران نامی پہلو انان گرای  
 بلے دیار فرحت آتا حضور بقدر رہن حضور جلد طلمین صما جعفران سے عدیل سے فرمایا ای برادر وای سلوان  
 خوش سیر سنانے کہ لشکر میں ہمارے ملازم ہر دشمن کا سامنا سحر و کما خوف ہم بعد ہمارے آنا علاوہ ازین  
 منوں سے یہ قلعہ بھی خالی رہیگا شاید کوئی بادشاہ اس قلعہ کا بغاوت پر کمر باندھ کون مقابلہ کر لگا ناموس  
 بھی ہمارا موجود ہی ہم تک خبر پہونچنا دشوار ہوگی بعد خرابی بسیار ناحق کو انتشار ہوگا عدیل نے کہا اسی ہمارے  
 میں اپنی جانب سے ناظم مقرر کر چکا کچھ تمام تردد نہیں ہو یہ کھلکا کھلا لشکر میں قرینا ہوئی فوج میں کمر بند ہوئی  
 صما جعفران برائے رخصت محل میں تشریف لائے غم کو یقین تھا میں رہینگے اب ہم جفا سے شہما سے  
 فراق نہ سینگے صما جعفران خود زرہ پہنے ہوئے جو آئے اور فرمایا ای ملک عالم خدا حافظ و ناصر ملکہ دنیا و آخرت  
 رونے لگی کہا اسی شیر میں کل سے سنتی تھی کہ حضور آمادہ سفر میں مجھے یقین نہ آتا تھا یہ کنیز تڑپ تڑپ کر جان  
 دیگی دل کو یقین نہ تھا افسوس صد ہزار افسوس یہ کیا ہو قول سیر حسن مغفور صادق آیا شعر مسافر سے کوئی  
 بھی کرتا ہی بیت پشیل سج ہوگی ہوے کے کیست صما جعفران زمان نے سر پہنے سے لگا لیا محبت فرمایا  
 ای جان جهان وای آرام دل متا فان حسرت دیاس پر ہمارے ناموس اصلی کے نگاہ کرو سب صاحب شہر باختر  
 میں ملکہ مہر گھر تاجدار دختر نوشیروان عالی وقار و ملکہ گرویدہ بانو و ملکہ را بعد زلفت اطلس پوش و ملکہ بانو  
 و ملکہ مشکوے کامل کشاد دختر بلند اختر ملکہ زبیدہ شیر گیر ہو ہمارے ملکہ لیتی افروز و جهان افروز و ملکہ  
 گوہر ملک و ملکہ خورشید خاوری وغیرہ سب ہمے جدا ہیں اگر کبھی بعد دو چار سال کے فلک نے ہمت دیا  
 ان سب کو ایک نظر دیکھ چلے آئے ہیں ہمیں ہر وقت جہاد راہ خدا در پیش ہر انشا اللہ تمکو بلو امین کے بغیر نہ ہوتا  
 ملک ملک کے نرونا حافظ حقیقی ملک حقیقی کے سپرد کیا ملکہ سر جہا اگر خاموش ہوئی صما جعفران بھی آنکھوں  
 میں آنسو بھرے ہوئے باہر آئے بارہ ہزار قزاقان نامدار بیس ہزار کوہیان جہار کمر باندھے ہوئے  
 حاضر تھے صما جعفران سوار ہوئے طرف کوہ عقیق کے کوچ کیا ایک جانب عدیل کو ہی ایک سمت  
 کفیل تغزن قطع منازل و طی مراحل کرنے ہوئے جب قریب کوہ عقیق پہونچے سب نے جا کر سردار کو  
 خبر پہونچائی سردار عالی وقار تاجداران نامدار برائے استقبال آئے صما جعفران زمان بعد دولت و شکست  
 داخل لشکر ہوا تر ہوئے بختیارک و لقا کو یہ خبر پہونچی بختیارک سر پہنے لگا کہا کیوں ایو سیما جان اتنا خوف  
 کو دیکھا اکیلے غائب ہوئے تھے پچیس ہزار فوج لیکر آئے لقا نے غصے میں حکم دیا برائے افراسیاب ماہنجا



ایک نامہ لکھو صاف صاف تحریر کرو کہ اسی جیسا ہم تجھ کو ہاتھ سے اسد کے قتل کرانیکے نام طاسم ہوش ربا  
مثل حرون خلط مٹائیکے اگر اپنی بہتری چاہتا ہے کوئی ساحر زبردست برائے خدمت گزار کی قدرت جلد روانہ  
کر دوزخ قدرت طعن کوہ بنف زلال چلے جائیکے اسی وقت نامہ تیار ہوا بطریق قدیم ہر طرف ہوش ربا کے  
قاصدیکے چاہا ہر انجمن ایہین چورے ان سبکا حال وقت پر نگرہ ہوگا

دو کلمہ اسنان حیرت بیان پہنچنا اختہ اف جادو کو لیکر افراسیاب کا بمقابلہ لشکر مہر خ و سیاہ  
مہر خ اور وقت پر پہنچنا خواجہ عمر کو مع نکالے حول مربع نشین و ذکر قتل حقائق خمسہ

گذر کر چرخ سے کی میں نے سیر لا سکان برسوں	نکطہ میں ہی نہیں بھٹکا پھر اہر اک جہان برسوں
نپا یا خضر و عیسیٰ نے بھی کچھ آسکان نشان برسوں	تلاش یار میں رگڑی میں آئے ایشیاں برسوں

مری صورت سے چاکر میں رہا ہی آسمان برسوں	کین یہ کج ادا بھی دیکھتے ہیں جانب بسمل
نہتے من مایہ کرتا تھا حسینوں پر نہو مایل	گلابی اشک جو فرقت میں نکلے ڈر گیا ایدول

ابھی تو فون کر لو ابیکا تجھ کو آسمان برسوں	تلاش یار میں کس سے کہوں کیا حال ہر دل کا
پھر امین نجد سے جی تک نپا یا کھوج محمل کا	ہوا وحشت میں برہم سلسلہ طوق و سلال کا

پھر اے سرو پا ہوں مثل گرد کاروان برسوں	نہ آئے ہونچیں بگاڑتے بھی نہیں اصلا
کیے وعدے بہت پر ایک بھی ہوتا نہیں ایفا	جسدائی میں گزارے ہی عمر لیکن اب نہیں یارا

دہی یہ غم اٹھائیں جو رہے ہیں شادمان برسوں	جائے پستار صد مرن سے کلیجہ نہم کو آتا ہے
بڑا ہی سخت جان کیسی کڑی عاشق اٹھاتا ہے	نپو پھو دور در فرت مہبان کو کیسا ستاتا ہے

شب فرقت میں گھٹ گھٹ کر رہی ہے سیری جان	دیا بیہ دل تو کیونکر چھوڑا تھا سکتے ہیں سر کر ہم
رغلے یار پر رہنا مناسب ہے نہ سار بن دم	یہ طعن اور طر بیان نہت کی ہیں افنا نہیں کچھ غم



شکایت کیا جو ہنایا ہین ملوک گران برسوں

نہ تھی حاضر جوابی سے غرض فی خوش بیانی سے  
جو شک ہو تو خوشی پوچھ پوچھنا کی جانی سے

وگرنہ ہندو منہ میں نے رکھی ہر زبان برسوں

شعربا بشنوائی ہمد رستان کو کہ باز آدم بر سر داستان دوس داستان حیرت بیان کو بلے نظارہ  
مشتاقان والا مقام شاطلی نظم و نثر سے یوں آراستہ کیا سابق میں نحریر ہو چکا ہے کہ افراسیاب جادو  
استفاق بد خو کو بعد کرد فرہماہ یکسر ستا لشکر مخ نامور چلا بیان ملکہ حیرت جادو کو خبر پہنچ چکی ہے  
کہ حجرہ کھلا شاہنشاہ ہوش ربا اس ساحر یکتا کو لیکر آتے ہیں لشکر مہرخ میں انتہا کا امتشاگر فتاری خواجہ برقی  
کی شکر چالاک قران بھی روانہ ہوئے باعث تروہ افشار ہے کہ اب تک پلٹ کر نہ آتے یہ ذکر تھا کہ چہند چہند  
نے آکر عرض کی کہ ملکہ حیرت جادو برائے استقبال افراسیاب و احتفاق جاتی ہیں وہ بھی قریب آگیا  
خواجہ نے جا کر بڑی قیامت کی عیاری کی برق بھی ساتھ تھا آخر گرفتار ہوئے اب وہ بھی آپو چا ملکہ مہرخ  
گھبرا کر بیرون بارگاہ نکل آئیں بہار گلاباغبان قدرت دس خمویے کا کل شاد و غم ہمراہ بیرون بارگاہ آکر کرلیے  
کچھ لکین جالسوز و ضرغام حاضر ہیں ملکہ مہرخ نے فرمایا ای جالسوز و ضرغام ای جان تاران لشکر اسلام  
بڑا غضب ہوا خواجہ عمر و گرفتار ہوئے چالاک و قران بھی گئے سنیں معلوم مقام قید لایا نہیں بڑا دشمن آپو چا ہر چند  
کہ اگر خواجہ ہوتے کیا کر سکتے تھے لیکن ہمارے قاب کو تسلیم ہوتی انکی باتوں کے راز سے کچھ کچھ آگاہ بھی  
ہوئے بلے قتل صنعت جب تشریف لے گئے تھے اس بیور سے کلام کیے صان ظاہر ہوا تھا کہ ہم سکے  
نام سے بیزار ہیں انجام میں جان لڑاوی صنعت کو بڑے کرد فرستے قتل کیا اب یہ امید تھی کہ وہ اپر سٹو فطرت  
لنمان حکمت خالی نہ بیٹھتے بدن صلاح زبان نہیں ہلا سکتے اگر وہ موجود ہوتے اسد کو بیوش کر کے زمیل میں  
رکھ لیتے ہم لوگ ساحر ہیں فنون افسون گری سے بخوبی ماہر ہیں اگر کوئی وقت پڑے لڑا بھر کے نکل جان  
اپنی جان بچائیں انکو کمان چھپائیں جری بہادر بات بات پر لگے ہین سوچ ہوا سے لڑتے ہین جب ٹپل  
جنگی بچے ہم تو قصد کریں گے کہ ان سے چھپائیں اگر انکو خبر ملی فرمائیں گے ہم افسر لشکر ہیں بلے مقابلہ افراسیاب  
جائیں گے تیرے بیشہ جرات کو کون سمجھائے پروردگار دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے سب سردار اسی تروہ اور افتخار  
میں ہیں جالسوز و ضرغام نے تصدیق کیا کہ ہم برائے جستجوے عمرو برق چالاک و قران جائیں گے کہ



صحرا سے نوبت و نقارے کی آواز آئی سرداران نامی و پہلوانان گرامی نے سڑاٹھا کر دیکھا انداز سیاب کے  
 نشان ظاہر ہوئے لاکھوں ساحران غدار بار بار بطور سوار سامنے سے گزرے انکے گزر جانے کے بعد دیکھا افراسیاب  
 مرکب باد رفتار پر ہلکے حیرت بعد رعنائی اور زیبائی کہ واسطے استقبال کے تشریف لیکن تین شاہزادیاں بھلیاں  
 باکشمہ و نازیک ایک کا نیا انداز اپنے حسن پر مغرور تھیں باوہ حسن سے چور ایک جانب تخت پر ایک ساحر  
 غدار سپاہ رو بہ خو نقارہ اور چوب تخت پر رکھا ہوا گرد بارہ ہزار جلا و خو خوار باتیغہ ہائے برق کردار شنگین لگاتے  
 ہوئے صورت ہیبت دکھا کر ڈراتے ہوئے چلے آئے مین ملازمان احتقاق اپنا جاہ و شتم دکھاتے ہیں فراسیاب  
 برابر تخت احتقاق کے آیا ہاتھ اٹھا کر لشکر مصرخ کو دکھایا گھا اڑ مصاحب سامری اور شاہنشاہ اقلیم  
 افسونگری یہ سامنے لشکر باغیان ہر چند نوٹدی غلام مابدولت کے بگڑ گئے سامان سلطنت درست کر لیے  
 شہرون پر قبضہ کیا انھیں سب ظالموں کے ہاتھ سے یہ مدد نور افشان و کوکب و شن ضمیر والی اتان قتل ہوئے  
 اس روز کی لڑائی مین قیامت برپا تھی بائیس لاکھ ساحر قتل ہو ا مابدولت نے طبقات زمین ہلا دیے تیش  
 قہر و غضب مین لاکھوں باغی جلا دیے خاص نور افشان نے تاریک کو قتل کر یا خود کمر باندہ کے مدد کو  
 آیا اسی حسرت مین آکھو تکلیف دی ہو احتقاق ہنسا گھا اڑ افراسیاب تاریک بیچاری کو کیا ایامت  
 تھی مابدولت نشان لشکر سامری و جمید مین اس نقارے کے بجائے مین بڑے بڑے بھید مین مابدولت  
 ایسے تھے کہ خداوند نے پیشہ و لشکر ضلالت اثر قرار دیا جس مقام پر مابدولت کا گزر ہوا تین چوبین نقارے  
 لگا دیں فوجیں بھگا دیں یہ بارہ ہزار جلا داسی واسطے ہمراہ مین کہ مابدولت کو قتل کرے کی تکلیف نہو دس کروڑ  
 پر یہ کافی مین قدرت نے انکو اسی واسطے پیدا کیا رحم انکے دل مین عطا نہیں فرمایا اودھردائے بھی مابدولت  
 کو بخوبی جانتے مین وہ سامنے باغبان قدرت محکومہ نگاہ حسرت و طیر ہاں جب ساحران بنگالہ  
 و اہالیان کا نور و پس سرکشی کر کے آئے تھے اسل غبان قدرت نے نقارہ نوازی مابدولت کی دیکھی تھی سبکو چشم زدن مین  
 و یوانہ کر دیا انھیں جلا وون نے لاشائے ساحران سے چشم زدن مین میدان کا زار بھو دیا اب مابدولت براہ ہو گئے  
 ہفت اقلیم مین تمھاری عملداری کر ادینگے باغیوں کو نمک حرامی کا مزاج کھا دینگے اس طرح کے لاف و گزاف  
 کرتا ہوا داخل بارگاہ ہوا بیان تو صحت عیش و عشرت آراستہ ہوئی ملکہ مصرخ مع ہمار و غیرہ و بنجیدہ کبیدہ اپنی  
 بارگاہ مین تشریف لائیں جائسوز ضرغام سے کہا لو بھائیو احتقاق آگیا اب تم لشکر سے کہیں بجانا اود ضرغام  
 سے حکم نہا تھلے مین ہمارے پاس اوجب ضرغام حاضر خدمت ہوا ملکہ مصرخ نے کان مین کہا اود ضرغام



خوش انجام اپنے آقا کا خیال رکھنا کسی جیسے سے اسد غازی کو لشکر ظفر اثر سے نکال لے جاؤ اس لڑائی کی ناکو خبر  
 سودور لی کر بارگاہ استاد کرد و کچھ بات بنانا یہ راز نہ سنانا شہر چھوڑ جائیگا ہم سب آبادہ مرگ و مہلے فضا ہیز  
 جب خواجہ عمر و برائے خبر احتقاق چلے تھے ہم منع ہوئے کہ لشکر سے بچائے ہمارا کتنا نانا آخر جا کر دام بلا میں  
 پھنسے چالاک و قران بھی واپس نہ آئے اب اس سے صلح کریں سرپرست لشکر کا سنو نا بڑی قیامت ہو  
 سرپرست ہمارے کوہ مصیبت کیڑ لکھو بار اٹھائیں کہ ہر نکل جائیں آفت میں مبتلا ہیں رب اکبر بچائے تو بچیں ضرغام  
 روتا ہوا بارگاہ مہرخ سے نکلا پس بارگاہ میں اسد نامدار تھے وہاں آیا دیکھا یہ شیر مولوت صندلان ہندی پوش  
 سے یہی ذکر کر رہا ہو کہ کئی دن سے ملکہ مہرخ نے ہمارے بارگاہ میں نہیں طلب کیا ارادہ تھا طرف دریا سے ملنے  
 کوچ کریں آخر کیوں دیر کی جا کر دریافت تو کرو صندلان اٹھا تھا کہ خبر غلام سامنے آیا قدموں کو بوسہ کر  
 عرض کی حضور خواجہ عمر و برائے ملاقات کو کب نامور تشریف لینگے ہیں اسوجہ سے سفر میں تاہل ہو حضور اس مقام  
 بارگاہ اٹھو امین سامنے کوہ فلک شکوہ ہو وہاں جلاکر جلوہ فرما ہوں ملکہ مہرخ نے عرض کی ہو بوقت حسن لشکر ہم  
 یساں تیار کرینگے حضور سردار لشکر ہیں باغبان آپ کو لیکر آگے بڑھیکا وقت پر تکلیف نہوا اسد غازی نے کہا  
 اے ضرغام جلد تدبیر سفر ہو اب ہمارے جدائی اپنے بزرگوں کی بہت شاق ہو یہ دور افتادہ دیدار فرحت آثار  
 والدین کا بہت مشتاق ہو تمکو آج بہت پریشان پاتا ہوں چھوٹے ٹھکانا جان بھی تشریف نہیں لائے اس وجہ  
 سے گھبراتا ہوں ضرغام نے کہا حضور سہ طرح سے خیریت ہو قبلہ و کعبہ جب برے ملاقات کو کب باتے ہیز  
 وہ بخاطر و مدارت پیش آئے میں انکو بھی کو کب و بران سے بڑی محبت ہو کو کب ہمیشہ سے خیر خواہ دولت ہو انکے لئے  
 لائے ہی سامان سفر ہو گا ضرغام نے بچرب زبانی و بخوش بیانی اسد کو سمجھایا ہیز بر پشت جرات کو باتوں  
 میں بلایا اپنے ہمراہ لیکر قریب درہ کوہ آیا وہاں بارگاہ استاد کرائی صندلان کو اشاروں میں سمجھا دیا کہ  
 احتقاق خوشخوار آگیا اپنے آقا کے نامدار کو برائے پروردگار بارگاہ ملکہ مہرخ میں نہ آنے دینا شکار وغیرہ  
 میں مصروف کرو میں ملت پا کر آؤنگا اسد تو اس بارگاہ میں داخل ہوئے صندلان نے بھی دام لکھیا  
 ذکر حالات جنگ ملک باختر پوچھے لگا اسد کو جوش آگیا فرمایا اے بہادر باختر میں عجب طرح کا معرکہ گذرا  
 ہمارا زمانہ کسکی کل تھا نانا جان سب سرداروں کو ساتھ لیکر طرف پردہ ظلمات کے چلے گئے ایرج نوجوان  
 ہمارے مقابلے رہتے تھے اسکے ساتھ لشکر مشہور ہمارے ہمراہ اٹھا رہا اسی راز سے بارہ ہزار فراق وہ صدمہ  
 زرد و طاقت یہاں فوج کی قلت کوئی سرپرست سرپرست رہا ایسے ایسے شیخون لشکر ایرج پر ہمارے نام سے



ہمارے چھوٹا تھا صد ہا مرتبہ قید ہوئے غنایت پروردگار سے صحیح و سلامت چھوٹے ایرج جبران ہو جاتا تھا  
 صندلمان نے جو دیکھا کہ اس بیان سے اسد کو کیفیت حاصل ہوئی ہر اہلین باتون میں الجھا لیا مراد یہ ہو  
 کہ لشکر کا خیال نکریں بارگاہ مہرخ میں بنجائیں ضرغام بارگاہ مہرخ میں آیات تمام کیفیت بیان کی ملک  
 مہرخ کو اطمینان ہوا ناگاہ علم ضیاء فوج مہتابان کھلا فوج ثابت و سیاسگان آراستہ ہوئی نقارہ لشکر  
 ظفر اثر شاہشاہ قمر بجا شاہشاہ زرین پوش نے شکست کھائی قلعہ مغرب میں جا کر محصور ہوا تمام عالم ہوشی  
 مہتابان سے پر نور ہوا افراسیاب جادو و خاطر و مدارات میں احتقاق کے اہتمام کر رہا ہر مغرور و متکبر شراب  
 پینے میں مصروف تھلٹے میں بلبلا یا کہا ای افراسیاب طبل جنگی کو حکم دو نقارہ زنی بجے بوقت سحر بادلت  
 میدان میں جا کر مقابلہ باغبان سے مہلت پائین طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے جائیں افراسیاب نے  
 شرے برف انداز کو حکم دیا اسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی مشہور ہوا کل احتقاق جادو و مقابلہ کر لیا چوند پرند سرکار  
 لشکر اسلام کے بلے خبر حاضر تھے طرف بارگاہ ملکہ مہرخ کے چلے بیان ملکہ حبیبین الماس پوش تخت طاووس  
 پر جلوہ فرما میں ضرغام عرض کر رہا ہوا آقاے نامدار کو بمشکل لشکر سے نکال بیگیا زیر کوہ بارگاہ استاد کرادی  
 آپکی ملاقات کو آنے کا قصد تھا میں مانع ہوا ملکہ حبیبین نے سوچا لیا کہا بھینا خدا نکو سلامت رکھے بڑے لطف سے  
 تھے انتظام کیا یہ ذکر تھا کہ چوند پرند مضطرب و درندہ حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی نظم

در دیار وجود روشن تو	عاقبت رافراج طاعون باد	مہر و ماہیت بجائے لعل و گہر	سودہ اندر بیان معجون باد
و شمنت خستہ باد کو لعبت	جادوے بالمش و افسون باد	حاست و مصیبت طالع	آنا ہنرگان نشستہ در خون باد

شیر عالم کی عمر دراز ہو در فغ و ظفر باز ہوا احتقاق نے طبل جنگی بجوا دیا کل اسکا ارادہ ہو کہ نکل کر نندگان عالی سے  
 مقابلہ کرے افراسیاب نے بڑے سامان کیے ہیں ملکہ حبیبین نے گہر کر طرف ملکہ مہرخ کے دیکھا ملکہ مہرخ  
 نے بکشاہ پیشانی حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی تباہی دہی طبل جنگی بجے جو مشیت پروردگار خاک کے تلے کو کیا اختیار  
 فوراً نقارہ زنی پر چوب پڑی لشکر میں توتیاری ہونے لگی ملکہ حبیبین الماس پوش صدائے طبل جنگی لشکر کے لگی  
 ملکہ مبار نے بلایں لین کہا ای گل باغ خوبی دے دگت بوسے حدیقہ محبوبی ای مبار باغ اسلام داعی پروردہ صد  
 راحت و آرام آپ رنجیدہ ننون کنیزان جان نثار حاضر ہیں جان لڑاؤنگی احتقاق ملعون کو میدان کا زار  
 سے بھگا دنگی آپکی اس کنیز کا اگر گلدستہ چل گیا حضور ملاحظہ کریں گلی نقارہ بجائیں بدبخت کو نوبت نہ آئیگی بجکم باغبان  
 نقارہ و قدرنگے چنے سرور ہونے کچھ تردد و نفرمایے باغبان قدرت نے بھی اس طرح گل کلام کا رنگ پیش بہار جادو



کہا حضور انشاء اللہ اسی گلشن میں آمد ہمارے دشمن خوار قدم ہو سر خم ہوے کا کل کشائے کما وہ کیانا بکار بال ل  
 اس خود سر کا گنہگار ہی ہلال حرافلن بھی چمکی کیا حضور وہ مٹانے آفتاب لشکر اسلام کی کوشش میں ہر ہیکو خوب  
 ثابت ہو گیا اسکا تارہ گردش میں ہر خور خیز زر بن سحر کو جلال آیا دست بستہ عرض کی حضور آفتاب نیلے پیکوں  
 وہ حرارت دکھاؤں ساری شرارت بھول جائے آتش سحر سے پھٹکے ہم نقارہ کب بجائے دینگے پہلے ہی جا پڑینگے  
 ملکہ مخمور سرخ چشم بعد قہر و خشم اپنے مقام سے اٹھی کہا حضور وہ پریشان سیکدہ ضلالت ساتی نمنا نہ حافت  
 بہت شرب غرور ہے اور جان شارون کے قاب کو خود بخود سرور ہے وہ نشانی آنکھیں دکھاؤں متوالون کی طرح  
 جھوم جائے مہری میں جا کر منہ کے بھل گئے سر ٹپک ٹپک کے مرے برق لامع بھی تڑپی کہا آپ کے تصدق سے  
 کڑک کے گردن خرمن ہستی میاں کو جلاؤں سرداروں نے اپنی اپنی جرات کے ذکر کیے ملکہ مہ جبین کو  
 تیس قدر سکین ہوئی لیکن فرمایا صاحبو میں اپنے دل کو کیونکر سمجھاؤں گی کہ بھلاؤں وہ شہر بار عالی وقار و نگل  
 زرین پر جلوہ فرما رہا تھا دل کو سکین روح کو راحت آنکھوں میں بصارت قلب کو قوت مہی تھی اب مجھ کو بارگاہ  
 سندسان معلوم ہوتی ہر دل گھبراتا ہو کلیجہ منہ کو آتا ہو و سبدم ہی خیال ہر بار گاہ میں آنکھوں بھجوں لیکن ڈرتی ہوں  
 سب آنکی جان کے دشمن ہیں ایسا نہ کوئی ساحر چلا آئے کوئی عیار آ کر عیاری کرے سب طرح مشکل ہو کلیجہ  
 چھوٹاں پھر رہی ہیں میرے نزدیک تو یہی مناسب ہے آپ سب صاحب آنکھوں بھجوں در نہ مجھ کو سکین نہوگی میرا  
 تو قبول نسیم دہلوی یہ حال ہے شعر عجیب عالم ہے اس کلیجہ کی یاد میں ل کا پڑنا نہ منہ سے نکلا نہ منہ بکری عناول کا یہ شعر حسین  
 نے رد کر پڑھا یا تو مخمور رنجور سمجھا رہی تھی یا انکا بھی دل بھرا یا تصویر نور الدہر بن بدیع الزمان آنکھوں کے  
 نیچے پھر رہی ہے عرض کی حضور بجا فرمائی میں حقیقت میں سودا زدن کو آرام کمان آنکھوں کے نیچے اندھیر آب دوانے  
 سے نفرت ہر وقت غم دالم کی کثرت دریاے اشک کا جوش اگر راز دل کہنے کا ارادہ کرتے ہیں ادیب عشق کتا ہے  
 خاموش کان میں عجب عجب طرح کی آوازیں آتی ہیں گوش ہوش کر دل بتیاب و مضطر تلوے کجھلاتے ہیں دشت  
 نوردی کی راہ بتلاتے ہیں حضور نے جو ارشاد فرمایا ہمارے دل پر ان کلمات کی تاثیر ہوئی بلکہ حضور جودل میں ہر  
 زبان پر لانا ممکن نہیں ارمان بہت ملت قلیل آنکے نکلنے کی کیا سبیل دل عجب عجب فرما کشین کرتا ہے باغ ساتی  
 ماہوش فصل برسات پہلو میں دوست صادق اپنا چاہنے والا بات کا نباہنے والا رحم دل عاقل حسن میں ماہ کال  
 یہ سب سامان متیا ہوں کسخت بند نصیب یہ کتا ہے خوب کیفیت ہو تب لطف و محبت ہو بی بی صاحبان نصیب  
 کے واسطے یہ سامان میا ہوتے ہونگے مہین یقین کامل ہے محبت کر کے عاشق تن اپنے نصیبوں کو روٹے ہونگے



محمور ہے جو درگاہ اندر نوبت شوق باغ محبت نغمی سر و شان مدیقہ بود عاشق زار بہار کا بھی رنگ و صغیر ہوا گہر کر  
اٹھ کھڑی ہوئی کما محمور سے خدا خاموش رہو کیون دل و جان کو طالتی ہو آتش فراق شعلہ زن ہوا ر سے  
کبخت ہڈیوں میں جلن یہ لباس نہیں کفن ہو کیا سکے محبت کا بھی جلن ہو نہیں معلوم بہار کسے ہمارا نام  
رکھا چشم زدن میں چن عمر خزان ہر بے برگی اپنی عیان ہو غنچہ خاطر ناگفتہ آتش عشق کا لون سینے میں نہنہ  
نوش دل اگر سمت گلزار لیجائی ہو عنید روح نفس جسم میں گجرائی ہو یہ کیفیت دیکھیے کیا رنگ دکھائی ہو  
بہار نے جو یہ کہان کہے جو شوق خورش بہار پر سب اہالیان دربار روئے لگے ملائے جسمیں کے غم دالم کو ترقی  
ہوئی فریاد ای ملک بہار و محمور آپ دو گون کو اس قدر بقیار ہو نامناسب نہیں ہو وہ شیر دلیر زیر صائد و امن دولت  
اپنے بزرگوں کے بعیش آرام بکفیت بالا کلام بسر کرتے ہیں یہ خون نہیں کہ کوئی انکو کی طرح قتل کر ڈالے  
یا گرفتار کرے ایسے زبردست حاتی موجود ہیں اگر ایک سوے جسم ادا سیلا ہو صا جعفران زبان قیامتیں  
برپا کریں یہ بیچارے بزرگوں سے جدا ہو کر غیر اقلیم میں آئے نہ یارے نہ مددگارے نہ سولس نہ غمگسار ملک حرا  
غدار خلع ایک زبان ہلانے سے ساری زمین تھراتی ہو یہ حرات کے تپے ذرا کسی نے ٹوک یا جا پڑے بیان مکرو  
حیلے کا کام حرات کا نام بھی کوئی نہیں لیتا اسوجہ سے آٹھ ہر ہر لالہ کوئی ساحر نہ انکو دیکھ لے سات برس  
کامل گنبد نور پر مقید رہے کسے خبر لی خواجہ عمر و نے تدبیر کی وہ بھی جا کر کہیں پھنسے اگر ہم بھی فکر کریں کیونکر  
انکی جان بچے بسطرح مجبور و ناچار ہیں اپنی آنکھوں پر اختیار ہو رو کے دل کو غم سے خالی کرے میں کشاکش  
محبت میں مبتلا رہتے ہیں نہ مرنے ہیں ملک بہار نے سر جھکایا محمور سے اشارہ ہوا کیا سر کل کی باتیں سنتی ہو  
ہمارے شہر پار پر جو تختیاں ہیں اسکا کیا ذکر کریں بادشاہ حجاز ہلال اللہ عالم لشکر مسخر کن مجبور صا جعفران کے  
افسر نامی ناسور خلاصہ دو دمان نوشیروان زبدہ خاندان کیلینان صاحب جہر و علم محترم و محترم سب سے آگے  
بڑھ کر لڑتے ہیں روز ساحر و غیر ساحر سے معرکہ پڑتے ہیں سب سرداروں کے واسطے سینہ سپر رہتے ہیں  
کیا کیا بدعتیں سنتے ہیں محمور بنی بڑی کما درست ارشاد ہوا بادشاہ کی حرات کیا سامنا مغلوبہ کلا ہوا دور سے  
لینا لینا کر رہے ہیں کوئی زخمی ہوا کوئی مارا گیا بغیر و عافیت سے بارگاہ میں آئے بہت خوش ہوتے یہ حکم دیا تھا  
سے دس ہزار جو رو کے مقرر کرد و بڑا پڑا نامکھوار تھا سپاہیوں کا جہدار تھا نام لشکر اسلام اس شخص کی وجہ سے  
روشن ہو جسے لقب پایا گلزار خلیل الرحمان نور ویدہ سونمان و سلیمان بہم زن لشکر زفر جے ایمان  
صا جعفران بن صا جعفران شاہزادہ نور الدین بن بدیع الزمان جس شیر کی نیب شمشیر سے



میدان کارزار تھرا تا ہوا دیوان قات کو انکے نام سے بخار چڑھا آتا ہو اگر ذکر شمس زنی گردن ہر ایک کو شکر و جود  
 معلوم ہو تاوار چل رہی ہو دریا سے خون کی طغیانی کشتی حیات کا فران طوفانی ہوا دے اسی شوکت یہ ہو کہ کسی  
 مرتبہ تھا کو پکڑ لیا زنجیر دن میں جکڑ لیا ایک بات میں قاتل ہوں بادشاہ کے سامنے بہت مہر قاتل ہو  
 مردے ہزاروں دیکھے دل آکا بیشک بڑا سخت ہو جو اس سنگدلی کی صفت نکرسے وہ مدیختہ ہو رنگ بہا ر  
 تغیر ہو گیا کہا بڑا مخمور تم ہم سے بات نہ کیا کرو یہ زبان درازی تمکو خراب کر گئی کسی حلیل کی حدیث کر دو گی اسکا صد  
 ہو گا بڑا بادشاہ جلیل اہل اسلام کا فیصل بیان نور الہیہ نو کر ہین خزانے سے آئے تخواہ پائے میں اور زیادہ  
 عین کیوں کہوں شرف اسکا مثل آفتاب عالمتاب کے تمام دنیا میں روشن ہو خیر بہت اچھا جو کچھ آج آپ نے  
 کہا ہو اسکو یاد رکھیے گا خدا ان بلاؤں سے نجات دے ہم آپکو کوہ عشق گلزار سلیمان پر ہے چلنے لگے اس متعد سے کو  
 سامنے صاحبقران کے پیش کجیر گا وہ آپ کا منہ کھی شکر سے بھر دیکے دونوں صاحبوں کے دادا جان ہیں  
 انصاف کر دینگے میں قاتل ہو جاؤ گی ملکہ مہرخ نے پٹ کر دیکھا مخمور دہار سے تکرار ہو رہی ہو بہا ر غصے میں  
 سر جھکائے ہوئے رو رہی ہو مہرخ نے بہا ر کو گلے لگا یا جبکے سے کان میں کہا تم کیوں استفادہ چرتی ہو دما کر دند  
 اپنا فضل شرمک کرے طلسم ہوش ربا فتح ہو لشکر صا جعفران بعد غم و شان طلسم ہوش ربا میں آئے جلافت  
 و حقارت کھل جا سکی تم منہ رنظر بادشاہ عالی جاہ ہو سب صاحب جھک جھک کر تمکو سلام کرینگے جو اسکے خلاف  
 کر لیا لگا ہوں سے گرجا لگا بلکہ مزایا گیا بہا ر کو تو یوں سمجھا یا ایک نے جا کر مخمور سے کہا بی بی تم بہا ر سے کیوں  
 زبان لڑائی ہو تھل نور الہیہ ہرین ہرین عالم میں کون جوان ہو ایرج نامے میں جسکا جی چاہے دیکھو صاحبقران  
 سمت پر وہ ظلمات کے چلے گئے تھے اس شیر کے سبب سے پھر نام اسلام روشن ہوا ورنہ ایرج نے کل اہالیان  
 باختہ کو آفتاب پرست کر دیا تھا مخمور کا خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا کما بین حضور ملکہ بہا ر سیری مالک میں میں آئے  
 کیا تاکو کر دو گی ماشاء اللہ حضور ذی عالم سمجھ و ادب میں ہم سب کی مالک و مختار ہیں پٹھے لکھے کی چار آنکھیں  
 ہوتی ہیں بی بہا ر ذرا ذرا سی بات پر روتی ہیں ملکہ حبیبین نے دربار برخواست کیا لشکر دن میں تیار بیان ہو رہی  
 ہیں اہالیان لشکر افراسیاب کو بڑی خوشی ہو کر صبح کو اجتماع لڑائی فتح کر لیا مال لشکر اسلام کا بڑے بڑے سردار  
 ابریق طلاہ دے رہے ہیں ابریق کوہ شگاف تا نصف شب انتظام طلاہ کر کے ایک نخل کے سایہ میں آیا لشکر  
 اسلام کی جانب نگاہ اس خیال سے کی کہ شاید لشکر حریف شبنون کا قصد کرے کہ دیکھا سامنے سے ملکہ صبار قفا  
 کند انداز لشکر اسلام کی طرف سے آتی ہو ابریق کو دیکھا ٹھہری سلام کیا ابریق نے پوچھا اے صبار رفت



کمان سے آئی ہر صبار رفتار نے کہا ای وزیر اعظم آج لشکر اسلام میں قیامت برپا ہو اہالیان لشکر صرخ بھاگے  
 جاتے ہیں مقابلہ احتفاق سے سب جان چھپاتے ہیں میں ابھی آنے لشکر میں گئی تھی ایک خوشخبری تم کو سنائی ہو  
 اگر ہو سکے تو کچھ انتظام کرو میرا تو بچہ قابض نہوا تم ساحر زبردست ہو کوئی تدبیر کرو ضرغام شیر دل نے سمجھا کہ  
 اسد غازی کو لشکر سے الگ کر دیا تین کوس پر جو پہاڑ ہو وہاں جا کر بارگاہ استاد کرائی اسد غازی کا اسی بارگاہ  
 داخلہ ہوا وہاں اس وقت تک کوئی ساحر نہیں ہر ایک جادو گر بیان سے جاتے طلسم کشا کو باسانی وہاں سے گرفتار  
 کر لائے ابریق نے کہا میں خود جاؤں حقیقت میں بڑا نام ہوگا انکو خوف احتفاق وہاں پہنچایا ہر صبح کو  
 میدان کارزار میں بھی ہمراہ نہ لائینگے صبار رفتار نے کہا یہ سب صلاحین ہو گئیں آپ نہ جائیں کسی ور کو بھیجیں  
 ایسا نہ انتظام طلایہ میں فرق پڑے یہ سنکر ابریق نے اپنے رفیق قدیم افراش جادو کو آواز دی افراش  
 آیا ابریق نے تمام کیفیت اس سے بیان کی کہا ای افراش زیر کوہ فلان مقام پر بارگاہ میں طلسم کشا آرام کر رہا ہے  
 ساحر سب یہاں ہیں جا کر طلسم کشا کو پکڑ لاؤ افراش سب سرفراز کر دیا جسے اسد کو قتل کیا تمام اہالیان ہوش ربا  
 کو ہلاکت سے بچا لیا صاف صاف کتاب سامری میں تحریر ہے کہ اسد نامدار فتح طلسم ہوش ربا ہر افراش نے  
 کہا میں ابھی لایا یہ کیکے بھیجا چلا ختم زدن میں قریب کوہ پہنچا پھر بھرات باقی ہر بارگاہ کو تاک کر سحر کیا زمین  
 شق ہوئی لقب سحر دیا ہوا چلا جس بارگاہ میں اسد نامدار آرام فرما رہے تھے آئین آکر نکلا دیکھا حقیقت میں اسد  
 نامدار آرام فرما رہا ہر چار خد گار چپی پر حاضر ہیں افراش نے سحر کیا چاروں خد گار ہوش ہوئے جمعیت کر  
 قریب چھپر کھٹ آیا دو چار دانے اسد پر بارے شاہزادہ سور ہا نہا ہاتھ پائوں بیکار ہوئے کمر میں نیچہ دیکے  
 اسی لقب میں پھاندا لے نکلا جست و خیز کرتا ہوا جا تا ہر قضا کے بلکہ کو باتوں سے مخمور کی بڑا رنج  
 ہوا نہا جا کے چھپر کھٹ پر لیٹیں نیند نہ آئی گھر آکر اٹھیں دل بہت برا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے رات کا وقت  
 لشکر میں سناٹا ٹھلتی ہوئی کنارے پر لشکر کے آئین خیال آیا ای بہار جلو بادشاہ سے ملاقات کر آئین پھر  
 دشمنوں کے طعن کا خیال ہوا کہ سب سے پہلے بی مخمور بدنام کرینگے سرور بار کینگی بی بہار جان بچا کر چلی گئیں  
 یہ سوچتی ہوئی آگے بڑھیں کوس بھر پہنچ کر وہ سرحد لفظ رغنائی گل گلدار زربائی خاموش کھڑی غیرت دامن گیر  
 وصال محبوب کی تدبیر نہ روے رقص نہ جاسے مانند اگر قصد ہوتا ہے کہ بڑھوں شرم آئی ہر بیٹنے کا قصد ہوتا ہے طبیعت  
 گھبرائی ہر دل کتا ہر وہی تنہائی اسی چنگ کا سا نہا ہی چنگ نیکر کھا جائیگا فراق یار میں کیونکر آرام آئیگا اس تودو  
 میں نہایت بیقرار ہوئی اور یہ شعر پڑھا شعر یاد آن روز کہ در کوی تو گریبان رفتم ہوا بگلستان صفت ابر بہار ان رفتم



گوہر آبراشک صدق چشم سے ماضی نور پر جاری ہوئے خاموش کھڑی رو رہی ہو دیکھا ایک ساحر پتھر ہ  
بدوش طرف سے بارگاہ اسد کی آنا ہ بہار گھبرائی دل سے کہا خیر کرے یہ کیا معرکہ ہوا اپنے کو بہار نے پشت نخل  
مخفی کیا ساحر اگر ایک چشمے پر بیٹھا سر اٹھا کر بہا کر دیکھا نخل گل شکستہ ہوا ہنس کر کہا ای ملکہ سنم افراش جادو رفیق  
ابرلق کوہ شکاف طلسم کشا کو گرفتار کر لایا کل صبح کو نخل کر ڈالو لگا حیرت جادو آپ کی ہمیشہ نے ارشاد فرمایا تھا کہ بہا  
کو خیر کرو احتیاق ایک کو زندہ چھوڑ دیا فوراً فقارہ بجا کر بیٹھ کر لگا جلاوون کو حکم دیا انکا بھی یہی کام ہو سکو دم  
مین قتل کرینگے یہ کلمات مہلات سنکر غصے سے بہار کا چہرہ سرخ ہو گیا فرمایا اوسکارنا ہنجا رہ کر وار کیا مجھ کو سمجھا کر  
خدا نے بڑا فضل کیا کہ میں اس وقت آگئی اب بھلا میں پتھر ہ اسد غازی کا مجھ کو لیجانے دو کی ہتھیر یہ ہوا اپنی جان  
بجا پتھر چھوڑ کر چلا جا اسی میں خیر ہو تمھارے وزیر صاحب بھی مزا اٹھا چکے ہیں جب تم آنے ہاڑا ذکر کر دے سید  
آدمی میں کچھ نہ کہیں گے یہ سنکر افراش غصے میں بڑھا چا ہا سحر کر دین یہ سوچ کر کار و سحر پھینکی بہار نے چا ہا  
رو کون نہ ٹر لی شلے پر پڑی چند قطرات خون ٹپکے آواز دی او بچیا اب خون جوش میں آیا ہم اسی کے متاق  
تھے بہار نے گورے گورے ہاتھ بڑھائے جسم سے قطرات خون لیکر وہ گلمائے ساختہ افسون تر کر کے  
اُس بچیا کی جانب پھینکے آواز دی دیکھ بہار آئی جنگل میں منگل بلبل کا دل بیکل یہ لکنا خاموش ہو میں پھول  
بر سے نیم سحری چلی ہوا کی ہوا بندھی غنچے اس غنچہ ہن کو دیکھ مسکرائے نخل وجد میں آئے افراش خاموش ہوا  
دیا حیرت کا جوش ہوا ملک نے بہت جلد اشار کیا دیکھا افراش چپ کھڑی آواز دی کیوں ای افراش مزاج  
اکیسا ہی ہماری بات کا جواب نہیں دیتا ارے بہار آئی دیکھ عندلیبان خوش نواز مزہ سرائی کر رہی ہیں ہر گل  
کٹورا شراب شبنم سے معمور ہر رنگ شملہ کو کیفیت انتظار میں سرور ہر افراش جادو مہبت ہو چکا تھا پھول  
اٹھا کر سونگھنے لگا بعد عرصہ دراز یہ جواب دیا شعر داغون سے باغ باغ ہر بتان سلے دل پہ کیا ہنجران بہار ہر گل  
فضائے دل کو جب یہ شعر آئے پڑھا بہار نے فرمایا مبارک اب غنچہ آرزو دکھلا آد بہار کا مزا ملا افراش جادو آگے  
بڑھا کہا میں تو غلام ہوں برائے کلچینی گلشن جمال آیا جو ارشاد ہو بجالاؤن بہار نے کہا اب تم ایک کام کرو یہ  
پتھر توہین رہنے دو ہم اسکو سزا دینگے چلے چلے جاؤ اپنے وزیر کا سر لاؤ اس سر سے کیکو آگاہ نہ کرنا خود سری کا دم  
نہ بھڑنا ہم بارگاہ استاد کرینگے دھن نہ بکڑ بیٹھن گے جب سر لیکر آؤ شادی ہو شاید کیسی بربادی ہو یہ لکھ دو پھول  
اُسکے ہاتھ میں دیدے افراش یہ لکھ چلا کہ ابھی سرتا ہوں اُس بچیا کی کٹری مٹاتا ہوں اب مجھ کو معلوم ہوا فقہ عیا  
گلخوار کا دشمن ہے یہ کیکو سلام کیا تھا ہوا چلا بہار نے قصد کیا کہ پتھر اسد نامدار اٹھاؤن دیکھا سانچے سے



صندلان لکھوڑا اڑائے ہوئے آتا ہوا باعث یہ ہوا صندلان بھی پڑا سو نہ تھا کچھ خواب دیکھا گجرا کے اٹھا کھڑا  
اسد میں آیا اپنے آقا کو نیا سوار ہو کر چلا کر جا کر مہرخ دہبار کو خبر کروں بہار نے جو صندلان کو بدحواس دیکھا  
فرمایا ای بہار دہ گجرا و تمہارے آقا کو افراش جادو لکھا تھا میں وقت پر پہنچی وہ بھاگ گیا اپنے آقا کو لکھا یہ ہرے خدا  
حفاظت میں تاخیر نہ تمام ابالیاں ہوش رہا ساکنان اقلیم ظلم و جفا اس شیر کے دشمن میں ذرا بھی غفلت کرو گے بہت  
پچھتاؤ گے پروردگار نے مجھ کو اس مقام پر پہنچایا صندلان نے شکر یہ بہار کا ادا کیا پشاورہ اسد کا لیکر سست  
کوہ روانہ ہو گیا بہار جادو طرف لشکر کے واپس ہوئی دیکھا زلف لیلے شب درہم درہم ہو چکی عملداری ظلمت  
شب پرودہ دنیا سے اٹھی علم زرین آفتاب بصد قر و عتاب بلند ہوا شاہنشاہ بٹرا عظم بصد شوکت و شمع تخت ملک  
چہارم پر جلوہ افروز ہوا فوج ضیلہ نے اقلیم دنیا میں اپنا عمل کیا بہار اس وقت پہنچی مہرخ بارگاہ سے  
برآمد ہوئے جس میں تخت طاووسی پر گر دس دران عالی وقار آمادہ حرب و بیکار مہرخ نے دیکھا آید بہار  
ہوئی ہوئے سردار علی آگے آگے بہار نہ کنیزان نامدار گلدستے سے بکے ہاتھ میں بہار شل شاخ گل برائے سلیم  
نم ہوئے جس میں تے خالہ امان لکھنیم قد تعظیم کی بہار نے پاپ تخت پر ہاتھ رکھا مہرخ کی نگاہ پڑی شانہ بہار  
کا رخ ہی مہرخ نے گجرا کر لکھا کیوں غیر تو میری نعمت سے کمان کھایا کیا بارگاہ سے نکلتے نکلتے کسی سے سنا پڑا بہار  
نے کما حقہ خدا نے بڑی جرات افراش اسد کو گرفتار کر کے لکھا تھا بانی نبائے گلشن عالم نے بہار کو پہنچایا افراش  
چلا گیا ہمراہ صندلان کے اپنے آقا کو روانہ کیا افراش کے شہر نے شانے کو بھی نشانہ کیا یہ حسین یہ حال شکر  
گجرا آئین کیا کیوں صاحبو ہمارا افتخار بیکر ہے جب ہم روتے ہیں تو بعض مصاحبین ہستے ہیں لوگ آوازے  
کستہ میں برائے خدا الصدقات روانہ کیجیے خدا نے بپایا اسے کمان چھپاؤں جی چاہتا ہوں پرودہ ہائے شمع میں  
معنی کر دین کیا تیر کر دین مہرخ نے کہا بی بی گجراؤ خدا نے فضل کیا بہار پہنچ گئی لکھنوی طرح خدا نے بند دین کی  
مدد کرتا ہوں بلا کو روکتا ہوں وہ فلاح طلسم ہے شیر نشہ صاحب قصر الی از کوہ عقیق تا بہ ہوش رہا کیونکر پہنچے گنبد نور سے  
رہا ہوتے یہ ذکر کرتی ہوئی طرف میدان کارزار کے چلی افرا سیاب خواب سے بیدار ہوا بیرون بارگاہ احتشاق  
نقارہ حبشہ ہی تخت پر رکھے ہوئے چوب ہاتھ میں بارہ ہزار جلا و تخت احتشاق کو گھرے ہوئے افرا سیاب  
نے سلام کیا احتشاق نے پشت پر ہاتھ پھیرا افرا سیاب سوار ہوا ایک ایک نقارے پر چوب پڑی ابرہہ لوق  
نہتا ہوا سامنے آیا افرا سیاب کو سلام کیا کان میں کہا کہ شاہنشاہ مبارک بسلام اگر قدسوس ہونے کے خطا معاف نہ فرمائیے گا  
احتشاق کے ہاتھ سے خاتمہ کر دیجیے افرا سیاب نے کہا حال کو شوکت زبانی صبار قمار کے خبر لی کہ اسد فلان بارگاہ میں



آرام فرما رہے ہیں تم کیا خوشخبری لائے ابرلیق نے تمام کیفیت بیان کی کہ حضور میں نے افراش جادو اپنے رفیق قدیم کو روانہ کیا کہ ہاں کئی ساحر سنیں ہر افراش سر اسد لیکر آتا ہوگا افرا سیاب یہ حال سنکر بھول گیا حیرت سے پلٹ کر کہا بسکہ اب اسد قتل ہوا اب رفتہ رفتہ تمام لشکر حیرت میں خبر مشور ہوئی کہ اسد کو افراش رفیق ابرلیق نے قتل کیا ابرلیق بھی بہت خوش ہو کہ سامنے سے گرد آڑی سب نے دیکھا افراش جادو مسکراتا ہوا پھولا ہوا کچھ اشعار پڑھتا ہوا آتا ہر ابرلیق نے کہا لو میرا روفادار آپہنچا لپکار کر آواز دی کیون برا درودہ کام کر آئے افراش نے کہا سب کام ہو گیا قریب آکر مفصل عرض کر دے گا یہ کہ کمر قریب آیا ہاتھ تلوار کا ابرلیق کے مارا سر ابرلیق زخمی ہوا افراش نے دو تین گویے ایسے مارے کہ کئی سے ملازمان ابرلیق سر ٹکرا کر مرے ابرلیق الامان کمار بھاگا افرا سیاب نے دیکھا ابرلیق زخمی ہو چکا ہے ہوتے آتے ہیں افراش نے کئی ہزار ساحر قتل کئے تعقیب ابرلیق میں افراش اشعار عشقانہ پڑھتا ہوا آیا ہر حیرت میں سنکر کہا لو نیا گل پہولا افراش عشق بہار میں راہ رفاقت قدیمانہ بھولا دیر صاحب کو بجائیے افرا سیاب نے کہا کیون ابرلیق یہ کیا مضمون ہو رنگ روئے افراش دگرگون ہو ابرلیق نے کہا میں نے تو براے قتل اسد سمجھا تھا مین معلوم یہ کیا ہوا کہنے اسکو دیوانہ بایا ابرلیق یہ کہتا ہوا قریب افرا سیاب آیا افراش نے کہا اومون تو دشمن بہار سر شیر ملک عالم نے مانگا ہو یہ کیلے ہاتھ مارا ابرلیق تو بٹ گیا افرا سیاب نے سنگریزہ اٹھا کر مار دیا افراش کا سر بچھٹ گیا آواز آئی کشتی مرانام میں افراش جادو بود لشکر افرا سیاب میں عرصہ دراز تک یہی چرچا رہا کہ آج وزیر صاحب نے خوب انتظام کیا چاہ کندہ را چاہ در پیش کا سوا ملہ ہوا اب حنین حنین افرا سیاب نے کہا اوسر ماتم سیکو سمجھاؤ کہ اب بدعت احتشاق سے کوئی نہ بچے گا سر ماتم قریب افرا سیاب سنکر بڑھا کنارے پر لشکر کے آیا پکار کر آواز دی اومخو رہو بہار شاہنشاہ کو تمہارے حال پر رحم آیا تمہاری جان بخشی کی لشکر سے نکل آؤ شاہنشاہ خطا معاف کر دینگے ہی عہدے دی ریاست وہی باقت عطا فرمائیں گے کوئی شکایت نہ کرے گا آج جان بچا تم سبکی دشوار ہو سحر احتشاق میں بڑا اسرار ہے انجان قدرت بخوبی آگاہ ہوئی صرخ صاحب جو تم سبکی پشت پناہ ہیں وہ حال بخوبی سن چکی ہیں اس وقت تک خبر نہ بعد چشم زدن نشان بھی تم لوگوں کو نہ معلوم ہو گا سر مانے اس طرح جو سمجھایا بہار کو غصہ آیا مخمور کو بھلی ختا کا ملال ہوا دونوں نے بڑھ کر آواز دی جا کر افرا سیاب سے کہو اوشہنشاہ جس طرح تمکو بہار پاس ہو کہو تمہاری بربادی کا خیال صاف صاف ہو کہ اسد غازی فتح طلسم حوی جادو جواب قاتل افرا سیاب اسد



ہم ادھر آکر شریک ہوئے کہ اس شہر بار سے تمہاری شفاعت کریں ہاتھ سے طلسم کشاکش کے تمکو بچالین بعد حصول  
 لوح سر پر ہاتھ رکھ کے روئے کیونکہ جو وقت تیغ بیدریغ طلسم کشاکش کی نظر پر چلے گی آنکھ کھول کر دیکھو گے  
 کوئی یار دوست قریب نہوگا یہ شعر آتش نامداریا و آجائیکا فرو دے نادانی بوقت مرگ یہ ثابت ہوا وہ خواب  
 تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا پہل طنت ہوش ربا بیکار ہوگی یہ تاج داران طلیل جو آج آپ کے مبین و کفیل میں  
 یہ فریاد کی صدا دینگے طلسم کشاکش کے شریک ہو جائینگے بجز اعمال کوئی ہمراہ نہوگا لاش کو بھی کیا عجب ہو کہ دفن کفن  
 نصیب نہو جس سر میں غرور ہی مثل کاسہ گدائی ٹھوکرین کھائیکا غل بدعت سے نمر ہاتھ آئیکا یہ جو پکار کر مخمور  
 بہار نے بفساحت و بلاغت کہا سرا کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو گے پسینے پسینے دوڑتا ہوا سانسے افراسیاب  
 کے آیا افراسیاب نے کہا کیون خبر تو یہ کیا بہار و مخمور راضی ہو گئیں میں قسم کھاتا ہوں کہ کچھ کموننگا سر  
 نے کہا حضور سینے تو ان سرکشوں نے ایسا جواب دیا میں گھبرا گیا وہ کہتے ہیں اسد غازی فتح طلسم ہوش ربا  
 ہی تمہارے بزرگوں نے کتابوں میں لکھا ہی بیان چلے آدم تمہاری خطا اسد غازی سے معاف کر دین افراسیاب  
 نے کہا ان لکھنے والوں نے غلط لکھا ان نالائقوں کا میں قاتل ہوں فلک مجھے آنکھ نہیں ملا سکتا وہ دیوانہ مجھکو  
 کیا قتل کریگا انکی بھی تدبیر کر چکا ہوں یہ کیسے جھگڑتا ہوا قریب تخت احتشاق آیا کہا ایزد نیت پہلوئے سامری  
 و جمشید بادولت نے باغیوں کو بہت سمجھایا وہ نہیں مانتے اب آپ کو اختیار ہو یہ سنکر احتشاق جاہ  
 نے تخت کو بڑھایا نقارہ آگے رکھا ہی چوب ہاتھ میں تخت سے کودا پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے میدان  
 کارزار میں پہنچا جلا دون نے بھی چھرہ ہی لی خنجر نیام سے نکلے آپس میں غلغلہ کرتے تھے لوہار و آج  
 بعد مدت بہت عمدہ شکار ملا کھون کو قتل کرنے کے مدت مدید سے خنجر ہمارے پیاسے ہیں آج انکے پیٹ  
 بھرین گے پیاسوں کو سیراب کرنے کے کہتے ہوئے بارہ ہزار جلاؤ پرے جا کر کھڑے ہوئے احتشاق نے آواز  
 دی ایزد باغیان ایزد جمع سرکشان مجھکو تار یک شکل کش نہ سمجھو ایک ایک کو چر بھاڑ کر کھاتی تھی نئے طور سے  
 شعلہ دکھاتی تھی میرا وہ طریقہ نہیں ہر تین چوبین نقارے پر لگاتا ہوں لشکر کے لشکر مٹاتا ہوں اب بھی  
 ہو کہ اگر افراسیاب کی اطاعت کرو ورنہ کچھ نہو سکیگا یہ خیال دل سے دور کرو افراسیاب کو اپنا بادشاہ  
 جانو اگر یہ تمکو خیال ہو کہ افراسیاب کا جب جی چاہیگا بچا لیکا جب تین چوبین نقارے پر لگا دین وہ بے اختیار  
 ہو جائیگا اسکا کیا زور چلیکا میں بھی اگر چاہوں کہ تم سیکو بچا لوں یہ امر بہت غیر ممکن ہے اسوقت تک میرا بھی  
 اختیار ہے یہ عمر سامری و جمشید ہر بدن میری قتل کے اسکا دفع ہونا ناممکن ہے خوب سمجھ کہ



یہ بھی سامری جمشید کہہ گئے مابدولت کو کوئی قتل نہیں کر سکتا سب طرح اطمینان ہو گیا وہاں دینا یہ ہمارا احسان  
 ہو دیکھو مہر و عنایت افراسیاب کو اول اپنے وزیر کو واسطے سمجھانے کے بھیجا تم لوگوں نے نہایت چلتے  
 چلتے مجھے بھی ارشاد فرمایا میں ان سب کو خون جگر پلا کر پرورش کیا یہ سب سردار رونق طلسم ہوش ربا ہیں  
 اسوجہ سے سمجھاتا ہوں کچھ خون نروچے چلو ہماری وجہ سے شہنشاہ کچھ نکہین گے پھر وہی عہدہ ہا طیل  
 لینگے عرصہ وراثت تک احتقاق میں جو یہ سمجھایا ملک طرح کو غصہ آیا طاؤس زرین بال سے کو دین آگے  
 بڑھ کر آواز دی او احتقاق تو ہو گیا کیون سمجھاتا ہے ہم نے سامری و جمشید پر لعنت کی راہ ضلالت سے  
 برہبری خضر حقیقت چشمہ مراد پر پونچے آبر و پائی اب ہو کو زندگی و موت دونوں برابر ہیں صاحبقران  
 اعظم ایسا ہمارا افسوس اگر ہماری قضا آگئی کون کیا سکتا ہے وہ آکر ہمارے خون کا بدلہ لینگے ساحران غدار کو  
 شکست دینگے یہ ہم خوب جانتے ہیں زمانہ انقلاب ہو سو مرنے میں چسپ پیدا ہوتے ہیں دس ہشتے میں  
 دوسرے روتے ہیں یہ چند بند خمسہ موافق حال زمانہ میں گہوش ہوش شن سے خمسہ موافق مضمون مقام ہذا

جیب گل چاک ز غم وقت سحر بے نیم  
 این چہ شور است کہ در دور قمر بے نیم

لا لہ سان دل غم ز حسرت بگرے نیم  
 ہر کرامی نگرم خاک بسرے نیم

ہمہ آفاق پُر از فتنہ و شر بے نیم

نقد مقصود سے خالی ہو کف خاص عالم  
 ہمہ کس روز بھی میطلبہ از ایام

آرزو لاکھ کریں رہتے ہیں سائل ناکام  
 شام سے تا بہ سحر اور سحر سے تا شام

مشکل اینست کہ ہر روز ترے بے نیم

عیب ہو کج ہنر اور ہنر عیب سے چسپ  
 اہلہان را ہمہ شربت ز گلاب و قندست

کارخانہ یہ جان کا نظر آیا سروس  
 سفلہ پر ور ہو فلک اسلیے اجلاں میں

قوت و اتنا ہمہ از خون جگر بے نیم

راج اسد رجب جان میں ہیں کہ جسکی نہیں جد  
 بیچ الفت نہ براور بہ براور دار و

کینہ و رنج و خصومت غضب و بعض حسد  
 جاے رقت ہو اقارب ہیں اقارب سے ہم

بیچ مہر نہ پور را بہ پسر بے نیم

حال اولاد کا برعکس اب آتا ہو نظر

اس زمانے میں ہیں بل موم دلون کے پتھر



کیا قیامت ہو کہ فریاد بھی ہو گھر گھر	دختران را ہمہ جنگ ست و جل پلا
پسران را ہمہ بدخواہ پدرے بینم	
جائے عبرت ہو یہ ہو فرخداے نشان	جنگل تن قابل خلعت ہوں پھرین وہ عیان
گروش چرخ سے عالم میں ہو الٹا سامان	اسب تازی شدہ بروج پیر پالان
طوق زرین ہمہ در گردن خرے بینم	
راست ہو بات مری لغو نہیں ہو سخن	عافیت بد نظر ہو تو اسے غور سے سن
منتخب شعر ہو رعنا یہ نہیں بے سرو بن	پند حافظ بشنو خواجہ برو نیکی کن
از انکہ این پندہ از گنج گھرے بینم	

ملکہ مہرخ کھر چشم نے جو یہ اشعار حافظ نامدار بصد شد و بد پڑھے اہالیان لشکر افراسیاب و نگ منصفوں نے سر جھکا لیا نامنصفوں کو ناگوار ہوا لیکن جبوقت ملکہ مہرخ نے دست حق پرست بڑھا کر یہ مصرع پڑھا  
 طوق زرین ہمہ در گردن خرے بینم  
 احتقاق کو بہت ناگوار ہوا تاج سر پہنکر میدان کارزار میں آیا  
 قاطر لیت شاعر خوب قہقہے مار کر ہنسنے لگا ملکہ مہرخ نے کیا بھبتی کہی ہو خوب احتقاق کو گدھا بنایا کیسا  
 لطف کا مصرع سنایا باروا احتقاق پر چھا گئی احتقاق نے جو یہ باتیں سنیں کیسا شرابا غصے میں  
 چوب لیکر طوف نقارے کے جھپٹا اور بفرور غضب تمام اس بد انجام نے نقارے پر چوب لگائی معاذ اللہ  
 قیامت برپا ہوئی یا تو سرداران ملکہ مہرخ بہار و باغبان و سرخ موے کا کل کشاد ملکہ بلال  
 سحر افکن و درعد و برق و برق لال مع و خورشید زرین سحر وغیرہ رعنائی و زیبائی بہ جرات دیکھتا  
 سینہ سپر کیے کھڑے تھے یا نقارے کی آواز سکر پریشان ہو گئے سینے سر جھکا یا کوئی تھرا یا کسی نے آہ  
 کی کیسے کلیجے پر ہاتھ رکھا کوئی لڑکھڑایا کیسی آنکھوں نے آنسو جاری کیسے یہ نگاہ پاس طرف آسمان  
 دیکھا ہنگامہ عظیم برپا ہوا رنگ روے بہار متغیر مخمور سحر احتقاق میں مسحور آنکھوں سے بیثابت  
 تھا چشمے میں گویا حجاب شناوری کر رہے ہیں کئی ہزار سردار گرد تخت ملکہ حبیبین ماہ رخسار تھے  
 خراپنا جا کر یا تو تخت کو کاندھا دیا تھا یا کاندھی و بننے لگے تخت کو زمین پر رکھ دیا مراد یہ تھی کہ پہلی آواز  
 سحر بکوفرا موش ہوا ہر چند سحر باد کرتے تھے ایک لفظ یاد نہ آتا تھا اسبوجہ سے اُن نازنینان ماہ سیکر کا  
 دل گھبرا تا تھا حیران تھے کہ علم سحر صفحہ سینے سے یکایک معدوم ہوا اب یقین آیا بخوبی معلوم ہوا کہ تاکہ



سحر احتقاق ہر نقارے کی آواز سے یہ حال کیا احتقاق کانپ رہا تھا پھر جھوم کر طوف نقارے کے چلا  
جلا دون نے بھی اپنے مقام سے جنبش کی اہل اسلام نے گھبرا کر ہاتھ طوف آسمان کے اٹھا دیے پکارا اٹھے  
ای خالق بے نیاز رحیم کریم ہلکو بچاے سحر فراموش ہو دل گھبراتا ہوش آ یا جا ہتا ہر اشعار و عاسیہ

خدا و نمارہ از غیب کبشاے	در عیسم چشم دل بر غیب کبشاے	بہر عیب کہ باشد عیب نام
بر حمت گن ز غیب از عیب پاکم	ز عیب خود پسندی پاکیم وہ	ز شادی جہان غنا کیم وہ
رسید روی بجان دل را امان وہ	دل غمگین وہ و منت بجان نہ	دل غمگین ز شادی شاد و راند وہ
در گنجایشش غم کوہ تا کوہ	بشا ہا ز کرم بر من درویش نگر	بر حال من خستہ و درویش نگر
بہر چند نیم لایق بخشایش تو	بر من منگر بر کرم خویش نگر	بفرار ہو کر جوان سب نے دعا

کی آسمان پر برق چلی نعرہ ہوا منم شہنشاہ کو کب روشنصر صاحب جاہ و توقیر دیکھا سینے کو کب  
والا گھر بصد کرو فرم کب مشکین پرند پر سوار مثل برق جنبہ اگر گڑ کا نعرہ کیا او احتقاق خبر وارنگ  
نہ بڑھتا ارے تو مصاحب سامری مشہور ہو کچھ شعبہ سحر تازہ دکھا او نقارچی نقارہ نہ بجایہ کب فوٹا  
زمین پر آیا بغیر نام انتقام سے لیا احتقاق نے سر اٹھایا بہ سطوت و صولت کو کب روشنصر کو  
آئے ہوئے دیکھا وہ نگاہ شیرانہ کو کب نے ڈالی احتقاق رو باہ مزاج تھرا کر ٹھہر گیا کو کب نے چہا  
جا کر مقابلہ کروں افراسیاب نے آواز دی ای مصاحب سامری وای احتقاق جادو و سحرین ہیں  
سے مقابلہ نہ کرنا یہ بادشاہ طلسم نور افشان عالی خاندان جوان خود پسند طلسم بندہ آواز نقارہ اسپر  
تا شیرنگی احتقاق پھر طوف نقارے کے چلا لیکن کو کب للکار رہا ای سینہ سپر کیے میدان کارزار میں  
اٹرا ای دوسری برق آسمان پر چلی آواز مہیب آئی زمین میدان کارزار تھرائی دیکھا سینے نور افشا  
جادو استاد کو کب خوشحال لکارنا ہوا آتا ہر ای فرزندار جہند وای نامی نامدار کو کب عالی وقار صدا  
نقارہ سے بچنا یہ لکر نور افشان ٹھہری آسمان پر تھرا یا خوف صدائے نقارہ سے زمین پر نہ آیا لکر  
کو کب کو متع کر رہا ای کانوں میں انگلیاں دیے ہوئے وسط سما پر لہر رہا ای لیکن افراسیاب نے جو  
ترغیب دی کئی مرتبہ پکارا احتقاق جھوم کر قریب نقارہ پہنچ گیا چوب لگای دی سرداران مہرخ  
کے کانہیں وہ آوازین ہو پچھین وہ تو سب کو گنگ ہوئے کو کب تھرا گیا سحر فراموش ہوا اسوقت کی  
قیامت لشکر اسلام پر یہ مصیبت کو کب مبتلاے آفت افراسیاب کی بدعت جلا دان خرس طینت



میں ہونے حاصل کا اپنے مقام سے بڑھنا ان گونے بھرون کا طرف آسمان کے دیکھ کے غنیمت غنیمت کرنا حسین کا  
سر پہنا جائسوز و ضرغام ایک پہاڑ پر کھڑے یہ تماشہ دیکھ رہے تھے و دونوں نے بیقرار ہو کر سنگدلی پر  
افراسیاب کی پتھروں سے سرگرایا پھاڑیں کھائیں یقین کامل ہوا جو صفت نقار سے کی سنتے تھے  
آنکھوں سے دیکھ لی ابلی آواز میں سرداران ملک مہر خ ہوش ہو جائینگے کو کب کو لگا بہرہ بنکر مارا جائیگا  
ہاے کیا غضب ہوا اسد غازی یہاں سے پانچ سات کوس پر تشریف رکھتا ہوا بادی اس باغ بجا  
کی سکر اسکو تاب نہ آئی فورا مرکب پر سوار ہو کر دوڑے گاڑ بھڑکرا اپنی جان دیدیگا ہاے اس گلزار بخزان پر  
جھونکا ہوا سے گرم کاجل گیا اویا اور غریبان وادی وادرس بیکسان ادر ب دو جہان جلد اس بلا کو دفع کر  
پہاڑ پر تو عیار تڑپ رہے ہیں لشکر میں سب گونے بہرے سواے سر پہنے کے چارہ نہیں سب ایک حال  
ہیں ہیں ایک کو ایک بے نگاہ حسرت دیکھتا ہوا بہار کا اشارہ کرنا کہ بہار عمر خزان ہوئی باغ عالم سے حسرت  
و یاس لیکر چلی مثل نخل چارہ نہ پھولی نہ پھلی چھوڑ کے اشاروں سے ظاہر تھا عین شباب میں قضا الی سالی  
بدعت عالم نے عوض جام شرب گل رنگ سا غلغلہ بلایا پیر مغان دہر کو چھوڑ کے حال زار پر رحم نہ آیا حسین  
کی نگاہیں حسرت آلود چاروں طرف گھبرا گھبرا کر دیکھتی ہیں ان نگاہوں سے یہ ہویدا کسی محبوب پر شیدا ہو جاتا  
اشک حسرت و یاس ٹپک رہی ہو کتا لے اشاروں میں یہ اشعار مصیبت خیز ظاہر ہوئے اشعار آبداد

بزارت ادم از غفلت متاع خانہ خورا	بدست خود ز دم آتش میں آتش خانہ خورا	ز سوز دل فساد آتش چوقا تو سم بہر پہن
بر آتش مینمزم مشبہل دیوانہ خورا	ز بس مستغرق عشق نمی جنبہ ز جا و سم	کہ زنجیر کھم در پادول دیوانہ خورا
گرفت الفت بہ تنہائی چنانم دل کہ مخم	بہ از باغ جنان گویم اگر دیوانہ خورا	بصد الحان داودی برابر گو گندہ شوق
فغان دل خراش و گریہ مستانہ خورا	بخر من گاہ بخیر جو مرغ دانہ چین گشتم	بغیر از دانہ اشے ندیدم دانہ خورا
تسل باد ہشیار ان شمارا دویم کا خر	ز بدستی نہی من کردہ ام سخا نہ خورا	دو چشم مست پنداری بختاب کو مخفی
بیان کوہ کیم دیگر میں این افسانہ خورا	ملکہ مہر خ کے منہ پر ہوا بیان اڑ رہی ہیں برق لامع کی ترین ہیوین	
	جلن برق و رعدی بدحواسی خورشید زرین سحر کے چہرے پر زردی ز کسی آنکھیں ڈگڈگا رہی ہیں	
	زنگ مصیبت دکھا رہی ہیں مزاج میں سرخ مو کے پر انگلی ہلال سحر افکن کی کاہیدگی انگشت نمائی	
	اگر فدا فدا کی بدحواسی لکھوں دفتر تا تمام رہا ہے اس بحر مصیبت میں کلک سے اشک سیاہ کل رہے	
	ہیں حرف صفحہ قرطاس پر مثل مرغ بیل پھڑک رہے ہیں ہر کشش سنان نیزہ مصیبت ہر ایک دائرہ خیر ہوا	



بعث خاتم النبیین محمد صلی اللہ علیہ وسلم لاحتقاق جادو و تیسری چوب لگانے پر آمادہ ہو گیا اسوجہ سے عرصہ ہوا کہ کوکب جو  
 مبتلا ہوا گیا احتقاق مضحکہ کر رہا ہو کتا ہو کیون ای کوکب تھا را بھی ستارہ گردش میں آیا اسی منہ پر تو  
 سلطنت طلسم نور افشان تھا کچھ سحر کر تو اور ہاتھ میں ہی خفت نہ کھینچو جو ہر جرات و کھاؤ ایسے ایسے کلمات  
 لکھ کر آتش کلام سے دل اُس بادشاہ عالیجاہ کا جلاتا ہو افراسیاب اپنے مقام سے غل بجاتا ہو ای شہنشاہ  
 ساحران اسوقت ان باتوں کو موقوف کرو جوش میں نہ آؤ جلد نقارے پر چوب لگاؤ دیکھو کچھتاؤ گے منہ کی  
 کھاؤ گے ان مسلمانوں کا خدا سے ناویدہ بڑا زبردست ہو غیب سے مدد ہوتی ہو تم ہنستے ہو تقدیر رونی  
 ہو احتقاق نے پلٹ کر دیکھا جواب دیا کیون گھبراتا ہو اگر کرو رو کر رہو نوا نکو پا کمال کرو ن اسوقت  
 اگر سامری جمشید آجائیں تو اُنکا بھی ہی حال کرو ن زبان نہ ہلنے دو ن طنائیں آسمان کی کھینچ لو ن سر پٹ  
 رہا ہو افراسیاب کہ ای احتقاق غور نہ کر خداوند لقا کو غور بہت ناپسند ہو وہ جاگتی جوت کا خداوند ہو ایسا  
 نہو یہ غور کی باتیں سنلین الٹی پٹی تقدیر کر دین جتنے تلمے وہاں سے آئے سب میں ہی لکھا تھا ہم سیکھا غور نہ  
 نہیں کرتے مغرور کو مٹا دیتے ہیں ارے وہی میرے طلسم کو مٹا رہے ہیں ہزاروں ساحرواں جا کر ارے  
 اس غور نے پائمال کیا طلسم کا یہ حال کیا اب جلدی کرو احتقاق جھوم رہا ہو اہل اسلام بقرار و اشکبار  
 اپنی جان سے ہزاروں عا میں مصروف جانتے ہیں کہ یہ حل مشکلات ذات پر پروردگار کے خوف ہی کا ایک  
 آسمان پر برق چکی آب رحمت ظاہر ہو اب دیکھنے لگے ابرا کر شق ہوا دیکھا بنے تخت زرین پر خواجہ عمر و  
 دھتر برق فرنگی و مہتر قران نامدار و چالاک عالیوقار ایک تخت پر بصد صولت و شوکت صاحب  
 جاہ و تمکین ملک احوال مربع نشین ایک تخت پر ملکہ گلشن ساحرہ پرفن لشت پر بارہ ہزار کینیزان زمین  
 بصد جوش و خروش ہویدا ہوئے حیرت جادو ملک احوال کو دیکھ کر گھبرا گئی تخت سے کودی جھپٹ کر  
 دامن افراسیاب مقام لیا یقاری میں سامری جمشید کا نام لیا پوچھا ای شہنشاہ یہ کیا معرکہ ہو یہ تو ملک  
 احوال مربع نشین کوکب کا پیر بھائی ہو بروز رہائی اسد سرداران صہر خ کو بصد شد و مد سحر سے نکال کر  
 لگیا تھا آپ جا کر لڑے برابر پہاڑ کے جا کر اسکو قتل کیا یہ مردہ کیونکر زندہ ہوا افراسیاب نے حیران ہو کر  
 کہا ای ملکہ حیرت کیا کہوں اسوقت غرق دریا سے حیرت ہون یہ بڑا ساحر زبردست ہو جس نے انے میں  
 کوکب سے میل تھا سحر باد کرنا ہمارا کھیل تھا یہ بھی مکتب خانے میں آتا تھا بڑا ساحر عالیوقار ہو یہ بھی ہو شربا  
 کارا زدار ہو مینے غصے میں تیغہ سحر مار دیا کشتہ سحر کیا شہاب گلاگون پوش میرا اداں تھا ہی فیصلہ



لیکھا پتلا اسکی صورت کا پھیک دیا اسے راہ شہر فرعونہ میں عمرو و برق نے جا کر عیاری کی احتقاق  
 وغیرہ کو ہوش کیا یہ دونوں مکار گرفتار ہوئے اتفاق سے شہاب آگیا اپنی باتوں کا رنگ جانے لگا زور دے  
 کہا میں انکو لیجا کر اپنے قلعہ میں قید کروں گا میرا قیدی نا قید حیات نہیں چھوڑتا میرے دلکو تسکین بخشی کہ اس نے  
 ملک احوال کی خوب حفاظت کی عمرو و برق کو بھی بڑے لطف سے قید رکھے گا معلوم ہوتا ہے ان عیاروں  
 نے جا کر شہاب کا خون بہا یا جو رو اسکی ساتھ آئی ہی اسوقت اس احوال کا آنا بڑا غضب ہوا یہ کجبت  
 احتقاق غور میں دیر کرتا ہی یہ لکھ حیرت سے دامن چھڑایا افراسیاب تو طرف میدان کا رنار کے چلا کر  
 جیسے ہی ملک احوال کا تخت نمایاں ہوا نور افشان نے اکوازدی ای نور نظر جلد میرے پاس آؤ خدا نے  
 لکھو قید سے چھڑا ایقین ہو خواجہ عمر و نے جانبازی کی ہوگی قرآن و چالاک وقت پر پہنچے لشکر اسلام کا  
 خانہ ہو چھو بھی سحر فراموش ہو کوکب تنہا را بھائی بہوت ہو چکا زندگی سے مایوس کف افسوس مل رہا ہو  
 اگر اکی احتقاق نے تقارے پر چوب لگا دی کل اہل اسلام ہوش ہو جائینگے جلاوون کے ہاتھ سے مہلت  
 پائینگے طلسم نور افشان کا بھی خانہ ہوتا ہے میں بھی اسوقت آکر مجبور ہوا ای مرد مردانہ شیر فرزانہ یہ دنیا  
 حباب سے بھی کم ہے ہر چند دربادی میں اگر صاحبان آبرو و بصد جستجو حباب لب دریا سے زندگی کو مثال دیتے  
 ہیں سراسر غلط بقول مصنف فرو فنا لگی ہے پئے سرکشان تر دامن ہا ابھر چلے تھے کہ بس خاک میں حباب  
 انسان کی لیاقت اس سے بھی کم ہے عنچہ و گل سے بھی مثال کارنگ نہیں جتنا نسیم سحری کمون آمد بہار سے  
 مثال دون ای فرزند یہ سب سراسر حماقت ہو دنیا مقام سراسے فانی ہو شہر عدم مقام جاودانی ہو سراسر انزک  
 دیکھا شام کو صدمہ مسافر آئے مہتر مہتر اینوں نے خوب خاطر کی آب و دانہ مہیا کیا جب رات کٹی مسافروں  
 نے کمر باندھی کوئی مہتر مہترانی خلق سے نہیں پیش آتا بلکہ جاروب کشی کر کے خاک اڑاتے ہیں مسافر کو جگاتے  
 ہیں اسبطح خیال کرو جب لڑکا بطن مادر سے پیدا ہوا مان باپ کا دل شیدا ہوا کوئی پیار کرتا ہی کوئی جانی  
 پیارے کتا ہی ہر وقت مہر راحت و آرام میں رہتا ہی جب شب حیات بسر ہوئی سب نے منہ پھیرا حیرت  
 و یاس نے آکر گھیرا ہی چاہنے والے کہتے ہیں چلو اسکو پھیکو سب عزیز و اقارب ساتھ ہوئے مکان تنگ  
 تاریک میں جا کر بند کرو یا مان باپ کو بھی اتنا خیال نہ آیا کہ کج ہمارا فرزند بہان تنہائی میں آرام کر لگا اچکی  
 اسی جابر کرین شاید ہمارا فرزند ہو پکارے جواب دین ہلا کر آغوش میں لین محبت قدیمانہ صرف کرین  
 نہیں ہوتا تنہائی میں چھوڑ کر چلے آتے ہیں پھر کوئی خبر لینے نہیں آتا نہیں معلوم اسپر کیا گذری اعمال ساتھ



نہیں معلوم اُس نے آرام پایا یا ظلم سے محبت عاشق و معشوق کا دنیا میں فسانہ ہی مجنون نے عشق لیلیٰ میں آرام دیکھا  
 ترک کیا عمر بھر صحرانورد رہا یہ عشق تمام عالم میں مشہور ہو سہ اہل دل اسکا ذکر کرتا ہی لیکن قبر میں انہیں بھی ایک  
 نے ایک کا ساتھ دیا اگر کسی معشوق کا انتقال ہوا عاشق پہرہ پہرہ دیا سمجھانے والوں نے سمجھایا ایسا برا دیکھو  
 روتے ہو اُس عاشق صادق نے جواب دیا ہمارا معشوق پہلو نشین مر گیا رو کر جان دیگے اما لیاں دنیا  
 سمجھایا ایسا برا درجو خاک کا پیوند ہوا رشتہ محبت شکست ہو گیا تمھارے روتے کی اُسکو خبر بھی نہو گی ناحق اپنی  
 جان دیتے ہو یہ عاشق بھی روتا پیتنا ما بہ شہر خموشاں گیا اپنے پہلو کے سونے والے کو اپنے ہاتھ سے قبر میں تارا  
 اسی وقت قبر سے نکل آیا اس عاشق نے بھی وفاداری کی قبر پر محبوب مطلوب کی نہ بیٹھا اسی وقت اگر کار دنیا  
 میں مصروف ہوا بادشاہ ملک کا سبکو پیارا ہی اگر کہیں جا کر کسی سے لڑے سرداران سرفروش مینہ سپر کرتے  
 ہیں اپنے کو مثل نقش قدم مٹاتے ہیں اپنے شہنشاہ کو زخم نیزہ و شمشیر سے بچاتے ہیں لیکن جب مر گیا اسی طرح  
 قصر قبر میں بند کر دیا بموجب مضمون مصرع مصرع حرمت شاہ و گداز بر زمین یکسان ست بدان سرداران  
 جان نثار سے بھی یہ ہنوس کا کہ قبر پر اپنے بادشاہ کی بیٹھیں اپنے مالک کی خبر لین انتقال شاہ و گداز کا ایک  
 طور پر ہوا ای ملک احوال شیر صولت اس وقت فلک کج رفتار آلودہ ظلم و ستم و بیداد ہی یہ تقارہ نواز قیسی چو  
 میں خاتمہ کر گیا کوئی زندہ نہ بچے گا اس وقت تیرا ہی کام ہو اس سرفروشی میں تار و ز قیامت نام ہو آج اگر  
 جان دی دندو جاوید ہوے یہ سنکر احوال مربع نشین کو جوش آیا آواز دی اُستاد و الانشا د میں سمجھ گیا  
 زندگی کو حباب وغیرہ سے کمتر جانتا ہوں اب مجھکو شرف آخرت ملا انشا اللہ غنچہ آرد و کھلاز ہے شرف  
 اوسنے فخر کہہ توڑی سی مصیبت تار و ز قیامت راحت یہ کہتا ہوا تخت سے جدا ہوا خواجہ وغیرہ بھی  
 رونے ہوئے تخت سے کودے گلشن فوج لیکر ایک جانب ٹھہری احوال مربع نشین اُڑتا ہوا بر سر  
 تقارہ جمشیدی اگر کھڑا آواز دی او احقاق بیا اود نام و خبر و ارکمان جانا ہی تیری فضا میرے ہاتھ  
 ہو حافظ حقیقی و مالک تحقیقی کی بے نیازی و کار سازی دیکھ کئی سال قید رہا اس وقت پر چھوٹا اب دام تعلیق  
 دنیا سے ناپا مدار سے بھی رہا ہوتا ہوں یہ دنیا سے زشت ہی میری تقدیر میں سیر ریاض بہشت ہو فخر خدا  
 کار ساز و احسان رب بے نیاز اہل اسلام پر نثار ہوتا ہوں تخم عمل نیک مزرعہ آخرت میں ہوتا ہوں  
 ای شہنشاہ اوج عیاری آپ سے کچھ عرض کرنا منظور ہو قلب کو سرور ہو عمر و چالاک و برق و قرآن  
 رونے ہوئے لشکر سے نکلے سامنے ملک احوال کے آئے احوال اسی طرح سے وسط سما پر تھرا رہا موجب



خواجہ عمر و سائے آئے ملک احوال نے آواز دی ای ہر بدشت طاری وای ننگ بعباری بن غلام  
 ماکام لشکر اسلام پرتار ہوتا ہی چند کلمات وصیت کرنا منظور ہیں امیدوار ہوں مگوش ہوش سماعت  
 فرمائیے استاد نور افشان نے دنیا سے وئی کی حقیقت ظاہر کر دی و لکھو تسکین ہوئی اگر بیمار ہو کر مرے بارے  
 بھڑے ہر طرح وقت موت نہ ملے گا زور جو اب بھی اس راہ میں کام نہیں آتا خوب آگاہ ہوں اگر قلعہ آہن میں  
 چھپوں قابض ارواح وہاں بھی ہوئے کتاب میں حال حسرت مال جناب سلیمان بن داؤد پڑھا لکھا تھا  
 کہ ایک قصر عالی بنوایا تمام فوج کو حکم دیا میدان میں آکر پرے جاؤ دیوڑا دون کو در قصر پنگبان کیا حکم محکم دیا  
 خبردار ہمارے پاس کوئی نہ گئے پائے فوجیں آکر جمع ہوئیں دیوڑا و جنات و پرزاد و مور و مار انسان حیوان سب  
 کے بادشاہ تھے عصا دست مبارک میں لیکر فوج کو ملاحظہ کرنے لگے پشت سے آواز آئی اسلام علیہم حضرت  
 سلیمان علیہ السلام نے پلٹ کر ایک عرب کو دیکھا فرمایا ای شخص تو کون ہی میرے جاہ و جلال سے نہیں ڈرا  
 گمبائون نے نہ روکا اس قصر میں ہوا گا گذر دشوار ہی تو کیونکر آیا اسے جواب دیا میں فرستادہ بادشاہ جبار تھا  
 ہوں جسکا حکم سب پر غالب ہی میں سوائے اُسکے کسیکا حکم نہیں مانتا دیوڑا و بھگو کیا روکتے مجال تھی کہ بڑھکر  
 ٹوکتے میں قاطع لذات جہان ہوں نہ انسان ہوں نہ حیوان ہوں عورتوں کو بیوہ کرتا ہوں بچوں کو یتیم  
 بھائی کو بھائی سے جدا کروں جہان مجمع عام ہوا سکومتفرق کر دوں باحضرت اب لذت دنیا فوت ہر نام  
 میرا ملک الموت ہی جناب سلیمان مثل یہ ہتھرائے سر جھکا کر فرمایا رضینا بالقضائتی مہلت حاجتا ہوں نظارہ  
 فوج سے مہلت پاؤں پہرا اختیار ہی ملک الموت نے جواب دیا حکم بادشاہ عالیجاہ ہی اسبطح آپ کی روح  
 قبض ہو ای شہنشاہ اوج عباری اتنے بڑے پیغمبر برحق کو بیٹھنے کی مہلت نہ ملی کھڑے کھڑے روح قبض  
 ہوئی پس ہوس زلیست بیکار ہی دنیا سے دون مکار و غدار ہی میں اتنے بندگان خدا کے واسطے جان بڑیا  
 ہوں یقین کامل ہی پاک و صاف ہو کر دنیا سے اٹھوں لیکن میرے جنازے کو اسد نوجوان نظر کردہ بزرگان  
 کا نہ دھوین اپنے دست حق پرست سے قبر میں اتارین دعا سے مغفرت واجب و لازم ہی یہ مسافر ملک  
 عدم کا عازم ہی اس نقارے کا ٹوٹنا مرنا اس ناہنجار کا میرے غلن پر موقوف ہی یہ حقیر جانا بن جان بچانلی  
 فکر میں ان سب سرور دن کی مصروف ہی یہ لکھنا ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے پکارا اٹھا ہی سمیع و علیم ای  
 رحیم و کریم صبر عطا کر اپنے ہاتھ سے اپنا سر قلم کروں ثابت قدم رہوں ہاتھ نہ کانپے قلب نہ تھرائے یحیات  
 اپنا کلام کا ٹوٹا بی کلمات حسرت آیات جو بادار بلند اس حق پسند نے کئے عمر و برق قرآن و چالاک



پچھاڑین کھانے لگے مردان عالم کے قلب تھرا گئے بعضے غش میں آگئے بڑے بڑے بہادر جان باز سرفروش  
 چرخین مار مار کر روتے تھے کل سرداران ملک مہرخ بقراری میں اشکوں سے مٹھ دھوئے تھے غلو گر یہ وزیر کا  
 بلند دوست دشمن دردمند عمر و نے بقرار ہو کر آواز دی ای احوال نوجوان وادی صاحب ایمان وائے  
 تیرے کلمات نے تیرے کلیمے کو مشک کر دیا ہم سب جان دین مارے جا میں لیکن قوائے کو بچا میدان کار کا  
 سے نکل جا احوال نے کہا میں آپ کو وصیت کر چکا اب میری ثابت قدمی کی دعا کیجیے آپ سب صاحبوں کا  
 خدا حافظ و ناصر و افراسیاب دوڑا ہوا اتنا ہی کلمات سخت لکھ چلا تا ہی کا و احتقاق مغرور بے غمت  
 دیکھ غضب ہوتا ہی اسکے گلا کاٹتے ہی قیامت برپا ہوگی نقارہ ٹوٹ جائیگا تو بھی دم لینے کی مہلت نہ پائیگا  
 جلد چوب لگا احتقاق مغرور کو بھی ہوش آیا غیرت کا جوش آیا چوب لیکر طرف نقارے کے چلا لیکن  
 ملک احوال مربع نشین نامدار ثابت قدم کوئے محبت شاہنشاہ اقلیم جلالت تھرا تا ہوا طرف  
 نقارے کیے چلا خنجر برق مثال کھینچا اپنے ہاتھ سے گلے پر رکھا خنجر کو گرڈا دیا سراسر سوار کا کٹا لہر کر نقارے پر خون گرا  
 سکویہ معلوم ہوا تودہ بارود میں کیسے آگ رکھ دی گئی تو پین ایک مرتبہ فیر کین نقارہ ہمیشہ می مثل سکیم ظالم شوق  
 ہوا احتقاق چچا اس بھیا کو یقین کامل نہ تھا کہ ملک احوال اتنا بڑا کام کرے گا اسی نقارے سے اک برق  
 سبز چمکی سر پر احتقاق کے پڑی اس بھیا کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ ناری کا جلنے لگا جلا دقرب آگئے تھے  
 اُن سبکے بھی سر پھٹ گئے نہار ہادی لشکر افراسیاب ہوش ہو کر گرے اہل اسلام کے ہوش درست ہوئے کمر بہت  
 باندھی لڑائی پر چالاک و چست ہوئے کوکب و نور افشان کو سحر یاد آیا غم احوال میں کوکب نے گریبان  
 چاک کیا نغمہ برق مثال کھینچ کر فوج افراسیاب پر چلا لیکن زمین و آسمان میں اندھیرا فوج رنج نصیبت نے  
 لشکر افراسیاب کو گھیرا مرنے سے احتقاق کے آواز ہائے مہیب آسہی ہیں طائر ہلاؤں سے ٹکراتے ہیں ہا  
 مصاحب سامری لکڑ غل بچاتے ہیں بعد عرصہ دراز صدا آئی کشتی مرانام میں احتقاق جاو و حاکم حجرہ سوم بو  
 افسوس مردیم و جان وادیم و طلب خود نرسیدیم افراسیاب دوڑنا پھرتا تھا کبھی منہ کے ہل گرتا تھا سر ماد  
 ابر یوں بدحواس حیرت کو عالم یاس مہرخ و بہار و غیرہ لے جو دیکھا روشنی ہوئی کوکب روشن ضمیر لشکر  
 افراسیاب پر جا پڑا نور افشان بھی غصے میں بڑھا یہاں تو فوجیں آپس میں لگنیں سحر ہونے لگے  
 اب ناظرین والا مقام پر واضح ہو مقام مشعل و مقام تار یک شکل کش پمفصل تحریر کر چکا ہوں کہ آگ  
 کو دوز برجی بارہ سو سنہری تیلیاں کینران سامری جو ہمراہ آفات چہار و سہ ہین خبر آئندہ و گذشتہ



بیان کرتی ہیں بروز قتل مشعل چار سو جلیں تین سو کا بروز اختتام تار یک اسطرح خاتمہ ہوا اپنے گلے کا ٹکڑی  
 کچھ جلیں آج بھی آفات چار دست اسی طرح کوہ زیر جدی میں تختہ زین پٹی ہر ایک اپنے دیکھا  
 کینزان سامری متغیر ہوا دومرتبہ آفات یہ قیامت دیکھ چکی ہو گھر اگر اٹھی اتنا صرف منہ سے کہایا سامری  
 جمشید جہ سوم کی خیر ہو قصد ہوا سبکو لیکر کرے میں بند کروں اجل سے کب مہلت ملتی ہو ایک شعلہ نظر  
 چمکی ایک کینز کے سر پر گسٹ جلنے لگی دوسری ہاے ہوا لکڑی وہ بھی جلنے لگی آفات پٹی بھرتی ہو کوہ میں اٹھا اٹھا  
 کر کرے میں بھیکتی ہو تین سو کو شکل بچا یا قفل بند کر کے پر پرواز پیدا کیے جتنی مٹی چلی اسوقت پہونچی کہ میدان  
 کارزار میں قیامت برپا ہو رہا ہو نخل صحرا جل رہے ہیں زمین سے شعلہ آتش نکل رہے ہیں لاشہ احتقا  
 تڑپ تڑپ کر سو ہوا نقارہ جمشیدی گرو برد ہوا افراسیاب پر هجوم ساحران مہر خ نے اتنی بڑی مصیبت اٹھائی  
 سحر فراموش ہو چکا تھا خدا نے فضل اپنا شریک حال کیا اس طیل نے اپنی جان دیکر سبکو بچا یا ایک سمت سے  
 کوکب روشن ضمیر ایک جانب سے نور افشان عالیشان سحر کرتا ہوا طرہ افراسیاب کے جاتا ہو  
 حیرت و بہار سے مقابلہ پڑا بہار نے لکارا کیون بوا عنایت باغبان قضا و قدر کی ملاحظہ کی شاخ  
 متناہری ہوئی نخل بدعت فلم ہوا احتقاق یدم ہوا نقارہ نواز کیا ہوا نشان بیکائی مٹ گیا تلو بھی کچھ الم ہوا  
 مرنیکا اس بچیا کے غم ہوا ملکہ حیرت غصے میں جا پڑی اسوقت آگ برس رہی ہو زمین و زمان متزلزل  
 و متحرک ہنگامہ گیر و دار بلند ملازمان افراسیاب دردمند آفات نے جو افراسیاب کو اس آفت میں  
 دیکھا گھبرا گئی ایک جانب سے سحر نور افشان ایک سمت سے کوکب ذیشان بہار کے گلہ ستون سے  
 پھول برس رہے ہیں برق لامع بھی کڑک کر افراسیاب پر جاتی ہو اسوقت تو افراسیاب سبکو  
 جواب دے رہا ہو آفات نے نعرہ کیا اے نور افشان خبردار اے کوکب ہوشیار منم ملکہ آفات ہمارے  
 دست دیکھو میں اپہونچی کرتے کرتے سحر کیا زمین تھرائی آفت برپا ہوئی بہار و غیرہ گھبرا گئیں ہزار ہا کے  
 سرکلر گے کسی مقام پر زمین شق ہوئی ابا لہان لشکر مہر خ اس میں سما گئے برق بھی چمکی رعد بھی گرجا  
 پانی برسا غبار نے تمام عالم گھیر لیا سحر گھبرانے لگے آفات لڑتی بھٹی قریب افراسیاب پہونچی کہا  
 جہرہ ہاے بلا کھوے دیکھ کیا بلاتلزل ہوئی جان بچا نا شکل ہوئی ہمنے سمجھایا تھا کہ احتقاق جادو کوڑہلا  
 اسی دن کے واسطے ملک احوال مرع نشین کو زندہ رکھا تھا ایک گنہگار کو قتل نہ کر سکا کوہ زیر جدی  
 پر قیامت برپا ہو کینزان سامری نے جان دی چند کینزوں کو شکل بچا یا بار مصیبت سر پر اٹھایا اب نکل



اسوقت اس بڑھے کو بڑا غصہ ہو سب فتور ذات سے نور افشان کے پیدا ہوتے ہیں افراسیاب نے  
 کہا دادی امان آج میدان کارزار سے نہ پٹو لگا ان کے جی چھڑاؤں کا آفات نے افراسیاب سے چند  
 باتیں کیں سو کرتی جاتی ہو لیکن ملکہ بہار جاو و خوں آفات سے بھاگ کر سائے میں اک نخل کے ٹھہری  
 مسرور جاو و سپہ سالار لشکر احتقاق تعجب احتقاق کا سرٹھٹ گیا و اصل جہنم ہوا مسرور اک  
 گوشے میں کھڑا رہا تھا کبھی سرٹھٹا ہی کبھی پکارا اٹھا و شہنشاہ مری قد کوں کی گلابی دوریاں مری جمشید میں گئے  
 غلام کو ساتھ نہ لیا افراسیاب خانہ خراب نافذ شناس شریف کا دشمن رفقا سے بدظن آخر کہاں جاؤں کیا ایک  
 پھولوں کی خوشبو آئی نہ اٹھایا ملکہ بہار کو دیکھا کہ ایک مہ جبین پھول برسائی چلی آئی ہو حسن و جمال بہار کا  
 دیکھ کر گھبرا گیا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا سحر میں تو اپنے نزدیک کامل و اکمل ہو جوش محبت میں پکارا اٹھا و مہ جبین  
 گلابی پوش گل و عنجہ وہن سر و قد میں ترے گل رخسار کا بلبل ہوں ادھر علی آعم بھی خد متکذاری کروں گا  
 بہار نے پلٹ کر دیکھا ایک ساحر زشت خوں و تجھ کو بلاتا ہو ہنس پڑی کہا میں خود تجھے دھونڈھتی پھرتی تھی تیرا کیا  
 نام ہے ہم پر عاشق ہوا ہے یہ سکر مسرور جاو و گڑا نے لگا لگا ملک احتقاق کا سپہ سالار ہوں اس غلام  
 کو مسرور جاو و کہتے ہیں ملکہ بہار نے اپنے قریب بلایا جب مسرور قریب آیا اک بدھی اتار کر مسرور  
 کو پنادی چن پھول ہاتھ میں دیے کہا نخل عشق کے یہی ثمر ہیں پھول سنکھتے ہی مسرور کو سرور ہوا سحر بہار  
 میں مسرور ہوا ہاتھ باندھ کر کہا کیا حکم ہوتا ہے بہار نے طرف آفات چار دوست کے اشارہ کیا کہا وہ بڑھیا  
 کٹنی سامنے کھڑی ہو اسکے سب سے ہمارے تمھارے کبھی میل ہو گا در انداز و شعبہ باز ہو اسکا سر کاٹ  
 لاؤ مسرور یہ سکر جوش عشق میں چلا آفات افراسیاب کو سمجھا رہی ہے یہ نہیں مانتا مسرور نے پشت  
 آفات پر پہونچ کر ہاتھ تلوار کا مارا غفلت میں سر آفات زخمی ہوا پلٹ کے جو دیکھا اک جاو و گر کر یہ نظر  
 بدھی پہنے ہوئے شعر عاشقانہ پڑھ رہا ہے ایک ہاتھ لگا چکا یہ لکڑ بڑھا و بڑھیا کٹنی تیری ناک کا ٹونکا جس  
 محلے میں جائیگی نکٹی کھلائیگی لڑکے پکارینگے نکٹی آئی ہے کبوتر بچاؤ افراسیاب یہ سکر گھبرا گیا کہ یہ کون صاحب  
 ہیں اُس شخص کی دادی کی ناک کاٹنے آئے ہیں بادشاہ کو نہ ہر جیدی کو کٹنی بناتے ہیں آفات نے  
 نوزخمی ہو کر اک آہ کی کہا اسے تو کون ہے آواز دی منم مسرور جاو و عاشق ملکہ بہار یہ اشعار پڑھنے لگا

خالی نہیں فلک بھی جنوں کے عذاب سے	پہنے ہو طوق دائرہ آفتاب سے	چہا میں شراب نور کی آنکھوں میں مستیاں
پیتے ہیں بادہ ہم قلع آفتاب سے	ای حرج تیرا ہوا رخصت آشنا	سینہ چھپا رہے ہے پیر آفتاب سے



رہتی نہیں کیسی ہمیشہ برہنہ کی  
آئی تھی بوسے خون قہج آفتاب سے  
ہر وقت حسن و خیر رز کی ہو نکلی  
حاصل ہو آفتاب مجھے آفتاب سے  
احسان نہ لوں گا بعد فنا تو ان وہ ہوں  
بے پردگی ہوئی مجھے طرز حجاب سے  
آداب حسن میں مجھے لب لبکی رہی  
دھوئیں کہ ورتیں جگر آب سے  
زاہد کی کچھ پسند نہیں برگزیدہ کی  
مستی کو کچھ نیچ لیلی حجاب شراب سے  
کیا کیا زبان تیغ نے بخشین جلاوٹیں  
آئین خرابیان دل خانہ خراب سے

پائی زمین نے چادر نور آفتاب سے  
محو جمال ہوں تب دیرینہ ہو مجھے  
آنکھیں لڑی ہوئیں میں می آفتاب سے  
ابر و کتاب حسن میں پائی جو انتخاب  
شرابیگی نہ لاش کفن کے حجاب سے  
ساتی نگاہ مست نری کام کر گئی  
نکلی نہ بات بھی دم پرش حجاب سے  
قاتل ہمارے قتل میں تاخیر چاہیے  
باہر عشق کے ورق انتخاب سے  
یہ لطف پھر کہاں جو نہیں بے نیازیا  
لبریز ہیں وہاں جراحت لعاب سے  
ہاں ایسی ہم اپنی شفاعت کے واسطے

دیو شب فراق نے کسکا لہو پیا  
مانگو دوا کے واسطے قہج آفتاب سے  
تظارہ ہاے حسن سے سینہ ہی داغدا  
یہ بیت یاد کی ورق آفتاب سے  
نادیدہ دید بھی نری آفت سے کم نہ تھی  
ہلکی شراب شوق جگر کے کباب سے  
سینہ کیا شکان زلایا انہیں بھی خوب  
اٹکے گلے میں گھونٹ نہ خنجر کے آب سے  
تاثر جذب شوق نہ بیکار جا نیکی  
طفلی کو میری تنگ ہو شب و شباب سے  
میرا ہی دوست خود سب دشمنی ہوا  
حاصل کر نیگے خاک در بو تراب سے

یہ اشعار سکر افرا سیاب گھبرا یا کہا جہڑ ہٹو یہ سحر بہار میں سحر ہو اس ظالم نے ہزاروں کو قتل کر یا بڑے بڑے  
ساحرون پر رنگ سحر جمایا ہٹ جائیے اسکے سامنے جانا مناسب نہیں ہو یہ سچا را بے خطا ہو آفات جھلا کر  
جا پڑی کہا دیو بھیا افرا سیاب تو اسکے ناز اٹھاتا ہو مجھے اس جو چلے سے نفرت ہو مسرور تو مہبوت ہو رہا تھا  
اگر دریا سے آتش ہوتا تو پھانڈ پڑتا آفات سے کب ڈرتا ہو آنکھوں کے نیچے تصویر خیالی بہار ماہ رخسار  
پھر رہی ہو چلنے وقت وعدہ کر کے آیا ہو کہ سر لیکر آؤں گا وصل حاصل ہو گا اس جوش میں آفات پر ہاتھ مارا وہ  
تلوار تو اس نے غفلت میں کھائی تھی ان ایسے کی وہ کیا حقیقت جانتی ہو کللی بہ ہاتھ ڈال کے تلوار چھین کر پھینکی  
ایک ہاتھ مارا مسرور مجبور کا سر اڑ گیا لاشہ زمین پر پڑ پاؤ داد آئی کشتی مرانام میں مسرور جادو ہو اس بھیا  
کو مار کر آفات نے کرا فراسیاب میں پتھر دیا لے اڑی حیرت کو آواز دی او کبخت شوہر کی حفاظت کر  
دیکھ رہی ہو کہ تمام علم دشمن ہو کہ کب نور افشان لوندیان غلام دشمنان بنا ختام ہیں تیرے شوہر کو بھا  
سبب میں لیے جاتی ہوں خبر دار اب تامل نہ کرنا یہ سنتے ہی حیرت جادو بھی لڑتی بھڑتی نکلی مصور جادو  
نے جو روکا ہاتھ ختام لیا کہا بھاگو مانی بھڑا و نقاش قلم کش مصاحبان مصور کے بھی نقشے بڑے



سرمایے برف انداز کے ہاتھ پانوں ٹھنڈے ہوئے ابریق کو نہ نگاہ کو بھاگنا پہاڑ ہوا سارے لشکر میں  
 ملکہ بڑ گیا بھگدڑ ہو گئی خواجہ عمر و نے جو دیکھا لشکر افراسیاب کے پانوں اٹھے لوٹ مار پر جھکے عصا ہاتھ میں لیا  
 خزانے کے پاس آئے ملکہ معر خ نے چند نگہبان چھوڑے تھے خواجہ نے آکر حکم پہنچایا صابو بہان سے  
 ہٹ جاؤ ملکہ معر خ نے فرمایا ای فلان بارگاہ لہ والاؤ نگہبانوں نے مروہ کو دیکھا کہ جو ہمیشہ در دولت سلطانی  
 حاضر رہتا ہے حکم قضا شہ ملکہ عالم لیکر آیا ہے فوراً اس بارگاہ کے لدوانے کو چلے خواجہ پر وہ اٹھا کر اندر خزانے  
 تشریف لائے جاں الیاسی زنبیل سے نکالا خزانے پر پھیک مارا چاہا بیدام کام کروں آواز دی اور جال  
 جنجال ہو کر پڑ پڑ پڑ پڑی خاک بھی بہان کی لینا نیاریوں کے ہاتھ بک جائیگی جب کھینچا زمین میں گڑھا بڑ گیا مال  
 لیکر کنارے ہوئے وہ بیچارے نگہبان بارگاہ لیکر آئے دیکھا مال نمار دروہ نے پیٹے سامنے ملکہ کے آئے کہا  
 حضور یہ مروہ صاحب جو کھڑے ہیں انہوں نے جا کر حکم دیا ہم بارگاہ لینے کو گئے پلٹ کر جو آئے اس مقام پر  
 ایک خر مہرہ بھی نہیں ہے ملکہ نے بقدر و غضب تمام طرف چوبدار کے دیکھا فرمایا کیوں اوہا انجام یہ کیا حرکت کی وہ  
 حق اور مال غازیان تھا جو لڑے بھڑے جانیں اپنی راہ دین اسلام میں نثار کیں تو نے خزانہ کیوں غائب کیا  
 چوبدار بیچارہ حیران ہو گیا عرض کی حضور کیسا خزانہ کیسی بارگاہ میں تو حضور کے پاس سے جدا نہیں ہوا  
 انتظام خدمت گزار ی میں مصروف ہوں اتنا بڑا خزانہ میں کہاں لیجا تا برق قریب ملکہ معر خ کے کھڑا تھا اس نے  
 کہا ای ملکہ عالم یہ بڑے لوگوں کا کام ہے اس بیچارے غریب کی یہ حقیقت نہیں ہے ملکہ نے کہا سبھی اگر کو برق کا  
 قصد تھا کہ استاد کا نام بتاؤں کہ دیکھا سامنے سے خواجہ عمر و سر جھکائے ہوئے تھے پھیلانے ہوئے تشریف لائے  
 برق تو تڑپ کر کنارے ہوا ملکہ معر خ نے کہا ای شہنشاہ والا مقام آج لشکر افراسیاب میں خزانہ بالکل نہ تھا  
 عمر و نے کہا میں نے بھی سنا تھا کہ خواہ الہا لیاں لشکر کی چڑھی ہوئی ہو یہ کسلی مجال تھی کہ خواجہ عمر و سے کہے کہ خزانہ  
 منے لوٹ لیا اس فتح کی بڑی خوشی حاصل ہو لیکن کو کب خاک اڑاتا ہوا سامنے ملکہ معر خ کے پہنچا کہا ملکہ  
 جلد تدبیر دفن و کفن ملک احوال مرید تشوین کی واجب و لازم ہر سب سردار روئے لگے نور افشان  
 بھی اگر پہنچے دیکھا خواجہ عمر و سامان کر رہے ہیں ایک جانب سے مہتر قرآن نامار روئے ہوئے قریب  
 خواجہ حاضر ہوئے اسباب دفن و کفن آراستہ ہوئے لگے عمر و نے چالاک کو حکم دیا بوجہ وصیت  
 احوال اسد غازی کو خبر کروا کر کا نہ ہا دین مروہ دیندار کے دفن میں شریک ہوں بخدا ایسا کام کر گیا کسی  
 سے نہو سکتا اسد نامہ احوال مصیبت مال شکر تشریف لائے اب کیفیت ظاہر ہوئی اسد نامہ احوال کا کہتا



ہوا کہانا جان حجرہ سوم بلا کھلا حضور نے ہلکو خبر نہ کی بہت سے سردار ہمارے قتل ہوئے بجائے احوال  
 ہم جان دیتے اپنے سرداروں کو بچاتے غیر شخص جان دے ہم طاسم کشا مشہور ہو کر زندہ رہیں عینہ سپر  
 نہ کریں چھوٹے ناناجان ہیں آپ کا اتنا لحاظ ہر جملہ امورات کی ہلکو خبر دیجیے جب طبل جنگی بجے ہلکو ضرور ہمارا  
 لیجیے ہم مرنے کو جان دینے کو طاسم ہوش ربا میں آئے ہیں جان بچانا کیسا اپنے ہلکو مخنی کیا اب ایسا  
 انتظام نہ میں خود اپنا گلگاٹ کے جان دو لگا نور افشان جادو نے جو یہ کلمات حسرت آیات زبان مجر  
 بیان اسد غازی سے سنے دوڑ کر قدموں کو بوسہ دیا کہا ای شہریار آپ ایسے ہی شیر و دلیر ہیں آپکا جان و ثناء  
 بیکار تھا یہ نور نظر میرا طاسم ہوش ربا کارا زدار تھا اگر ہزار آدمی جان دیتے نقارہ شکست نہوتا فتح جنگ کا  
 بندوبست نہوتا اسوجہ سے آپ کو خبر نہ کی کہ آپ کے پاس ابھی تک کوئی تحفہ ممکن نہیں ہوا کہ جس سے آپ  
 سحر سے محفوظ رہیں ان مقدمات کو اسے پر نگھڑا ان جان نثار کے چھوڑے انشاء اللہ وہ بھی وقت  
 آگا ہو کہ آپ لڑینگے مرحلہ جات پر وہ معرکے بڑینگے کہ ہم میں سے کوئی آپکے سائے تک نہ پہنچ سکے گا یہ امورات  
 وقت پر موقوف ہیں حضور کے غلام خیر خواہان دولت حل مقدمات سحر میں مصروف ہیں نور افشان نے  
 بے صاحت و بلاغت بخوشامد منت اسد شیر دل کو سمجھایا ورنہ خواجہ اسد شیر دل کو غصے میں دیکھ کر گھبرائے  
 تھے مہر خ وغیرہ گرد پھیریں لاشہ احوال مربع نشین بڑے دھوم سے اٹھایا بموجب وصیت اسد و عرو  
 و برق و قران وغیرہ نے کاندھا دیا تہ کلعت تمام اس صحراے سبزہ زار میں لا کر دفن کیا اسد نے خود قبر میں  
 اٹھا راتانہ ہلا با تلقین پڑھنی دعائے مغفرت کی جب دفن سے فارغ ہوئے قریب تیار ہوئی چادر پھولوں کی ڈالی  
 عجب حسرت و یاس قبر پر بستی تھی شوکت و جلالت قبر سے بھی آشکار تھی صاف ظاہر تھا کہ کسی مقبول بارگاہ  
 پروردگار کا مزار اس صحیفہ خوان مقرر کیے گریبان و نالان واپس ہوئے نور افشان و کوکب رؤف و شہر  
 ابھی موجود ہیں خواجہ عروسے اشارہ کیا انجن مشاورت منعقد کیجیے ہمیں آپ سے صلاح کرنا ہو خواجہ نے  
 اسد نامہ کو الگ بارگاہ میں چھوڑا نور افشان و کوکب و خواجہ عرو و مہر خ و بہار وغیرہ چند سواران  
 نامدار اس محفل خلعت منزل میں آکر شریک ہوئے نور افشان نے کہا ای خواجہ یہ مقدمہ میرے دل پر نقش تھا بطور  
 ستارہ شناسی آگاہ ہوا کہ وقت پر ملک احوال نامور کو پروردگار پہنچا گیا جانتا تھا کشتہ سحر ہوا ہی پروردگار نے  
 اسکا سبب پیدا کیا لیکن اب بڑی مشکل ہو رہی ہے جو غم و الم شہنا نواز بانی ستم مالک حجرہ چارم ہی ہم نے جواز رو  
 ستارہ شناسی کے خیال کیا تا بہت ہوتا ہی یہ ہر دی کی ذات بابرکات پر موقوف ہی عمر و نے سچ کہا لیا نور افشا



یہ نشان بتاے کہ فلان راہ سے افراسیاب جائیگا صحرا سے ہستی بنو نہ ہستی کا لقب ہو اسی سمت سے  
 آئیگا اسی مقام پر کوئی تدبیر ہو اگر بیان پہنچ گیا کہ کوئی زندہ نہ بچے گا مین اور کوکب بالکل بیکار ہوں صد  
 شہنا سے گوش گردون کر ہونگے سرکشان عالم زیر و زبر ہونگے عمر وے کما خیر اسکی تدبیر تو ہوگی لیکن ای نور افشان  
 عالم مقام ای سردار خوش انجام مقام افسوس ہو کہ اتنا نہ ثابت ہوا کہ افراسیاب نے لوح طلسمی کو کمان چھپایا  
 دوسرے آج تک نہ معلوم ہوا کہ بدیع الزمان گرو شکر شکن خزانہ خزانہ تیغ زن زندہ ہو یا مردہ افراسیاب تو  
 یہی کہتا ہو کہ میں نے قتل کیا نور افشان نے کہا یہ تو سراسر غلط ہے اس مقدمہ سخت و دشوار کی کبھی تحقیقات آپ  
 ہی کی ذات پر موقوف ہو ہم لوگ بالکل مجبور و ناچار ہیں ای آفتاب عالم تاب عیاری و ای نر تابان برج خج  
 گزاری اصل تدبیر ہو کہ اس طلسم ہوش رہا کے آپ ہی قتال میں منازل جادہ ہوش رہا کے سپان خج  
 کہ مقدمات مشکل ہیں حل اٹکا بانیاں طلسم نے آپ کی ذات والا صفات پر موقوف رکھا ہو کوئی تدبیر ایسی ہو کہ آپ  
 دام کر میں افراسیاب پھٹنے مقام لوح و حال قید بدیع الزمان دریافت کیجیے عمر وے کما تم پرانے ساحر  
 حالات ہوش رہا سے بخوبی ماہر ہو وقت پر ایسے نادان بنے ہو نور افشان نے سر پر ہاتھ رکھ دیا کما سر ہارا  
 را و دین اسلام میں حاضر ہو لیکن یہ عبد ذلیل رب جلیل ان مقدمات میں بالکل قاصر ہو عمر وے کما برہنگا  
 کو اختیار ہو میں فکر میں جاؤں گا ان مقدمات کا پتا لگاؤں گا نور افشان نے کہا دیر نہ کیجیے آفات چہار دست  
 افراسیاب کو باغ سبب میں لگئی وہ ضرور سمت صحرا سے ہستی جائیگا خواجہ اس وقت قرآن و برق  
 کو ساعت لیکر فکر شہنا نو سمت صحرا سے ہستی روانہ ہوے نور افشان و کوکب سمت طلسم نور افشان  
 گئے ملکہ مہرخ و ملکہ بہار وغیرہ اگر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئیں عمر وے اپنے مقام پر چالاک کو بخوبی  
 سمجھا کر چھوڑا تھا یہ بھی سمجھا دیا تھا کہ ای نور نظر ہمارا ہونا لشکر میں اہالیان لشکر حیرت پر ثابت نہ چالاک نے  
 اقرار کر لیا تھا ملکہ مہرخ نے بارگاہ میں اگر جلسہ عیش و نشاط آراستہ کیا گویا حیات تازہ حاصل ہوئی برا  
 چندے شکین دل ہوئی یہ سب صاحب بعد قتل احتقاق مصروف عیش و حبش ہیں کہ انکا فکر وقت  
 وساعت پر خیر ہو گا خواجہ کو بھی راہ میں جھوڑے

و و کلمہ داستان حیرت بیان حجرہ چہارم کہ جسکا مالک شہنا نواز جادو ہی جانا  
 افراسیاب کا طے کر کے صحرا سے ہستی کو اور ہمراہ لیکر بلنگ خوزیز کو واپس ہونا را  
 میں عیاری خواجہ عمر و بصورت خداوند جمشید عجب قیامت کی عیاری ہو و دیگر



صحراے ہستی کو اور ہزار لیکر پلنگ خونریز کو واپس ہونا راہ میں عیاری خواجہ عمر و بصورت خداوند  
جشنید عجب قیامت کی عیاری ہو و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نادر تصنیف مصنف

مرے ساقی ستین کی فوار	پلا جام مراد رکھا سوز و ساز	وہ دے پھول و لگو جلالت ملے
مرا غنچہ آرزو بھی کھلے	عمرو کی لکھن خوب عیاریاں	جہا میں نیارنگ مکاریاں
عبث وخت زراپ ہی بجباب	مری بزم میں لا شراب کباب	یہی تاک ہر وقت ساقی رہے
نہ حسرت کوئی دلمین باقی رہے	مے بخودی کا عجب حرف ہی	کہ ہر مغان صاف کنظر ہی
مرے حال پر رحم کر ساقیا	مے سرخ سے جام بھر ساقیا	امنی جلی آتی ہی کیا گھٹا
ترا دور ہی ساقی نہ لقا	منور رہے بزم رندان دہر	پیہ دشمن میکدہ جام زہر
مجھ جلد ساقی پلا دے شراب	کہ ظاہر ہو کیفیت انقلاب	ترقی پہ ہی جوش دریا کے نظم
پلا ساقیا جام صبا کے نظم	روانی پہ ہی بحر طبع روان	لکھن اے قمر سحر کی داستان
عیان نظم سے شان و شوکت ہے	عدو غرق دریا سے حیرت رہے	عجب رنگ پر الگ ہی داستان
کہ ہر حجرہ چارمین کا بیان	عبارات رنگین کی تقریر ہی	لکھی موتیوں کی یہ تحریر ہی
لکھن آمد ساحران لطف سے	ہو تحریر یہ داستان لطف سے	چہرہ رہوان منازل رنج و مصیبت

و طر کنندگان محل صعوبت صحراے پربلا سے داستان حیرت بیان کو باپاے آبلہ دار مجنون دار یون طر  
کرتے ہیں شعر سروران سخن پروران چنن می نگارند این داستان جب افراسیاب خانہ خراب  
نصبت قہر و عتاب باغ سیب میں ہمارا آفات چار دست بدست داخل باغ سیب ہوا ملک حیرت و مصو  
و غیرہ شکست خوردہ ملول و خرن بھی اگر پہنچے مرنے کا احتقاق کے افراسیاب کو بڑا ملال ہر آفت  
چار دست نے گلے سے لگایا کہا افراسیاب بعد قتل تار یک شکل کش ہمارے تیرے بخوبی صلاح  
ہو چکی اسے کو ہننے دل سے پسند کیا کہ اس گدھے احتقاق نے عزم میں اپنی جان دی تین تیر  
نقارے پر نہ لگا سکا سحر و ساری میں ہوٹ نہ ہلا سکا لیکن کیوں افراسیاب اس راز کی کتابوں  
میں خبر تھی کہ قتل احتقاق و شکست نقارہ جمشیدی جان دینے پر احوال کے موقوف ہی تھے اسکو کیوں  
نہ قتل کر ڈالا اتنا بڑا دھوکا کھایا ایسے دشمن سخت و صعب کو قید رکھا افراسیاب نے زالنوں پر ہاتھ  
مارا کہا حیدہ کیا کہوں احوال مرجع نشین میرا بھی پر بھائی تھا بچپن کی دوستی تھی ایک مکتب میں



ساتھ بڑے نہیں معلوم بران نے کیا سمجھا دیا کہ مجھ سے اگر لڑا اسوقت تک میرے دل میں محبت تھی کہ اسکو  
 میں نے کشتہ سو کیا قید کر کے شہاب گلگون پوش کے سپرد کیا ہمیشہ ہی خیال رہا کہ قید خانے میں جاؤں اپنے  
 بچپن کے دوست کو سمجھاؤں کہ کب کی حماقتیں بیان کروں زبردستی مجھ سے لڑا میرے دشمن کو اپنے گھر میں  
 جگہ دی مجھ سے دشمنی کی وہ فوراً میری اطاعت کر تا سیرافوت بازو زینت پہلو سردار خوشنوتھا فوراً انتظام خبگ  
 میں مصروف ہوتا لیکن میں دانتک نہ جاسکا جتنی سامری و حبشید مجھ کو اسکا مرنا بہت ناگوار ہوا جب یاد آتا ہی  
 دل مثل ماہی بے آب تڑپ جاتا ہر خبر جو ہوتا تھا وہ ہوا اب میں فوج ظفر موت ہمراہ لیکر برائے تلاش شہنا نواز  
 جاؤ و جاتا ہوں حکم سامری و حبشید حاکم حجرہ چہارم کو لاتا ہوں جبہ وہی مجھ کو خیال ہے کہ ناب حجرہ نیم ہو چکا  
 جمال بیتال ملکہ یا قوت بخندان سے مشرف ہوں یقین کامل تو یہی ہے کہ شہنا نواز اگر سامری و حبشید کے  
 حکم سے سب کا خاتمہ کر دینا حد نہ حجرہ نیم پر ضرور خاتمہ ہر آفات نے کہا اسرا فراسیاب یہ خیال خام و تصور ناتمام  
 ہے شہنا نواز کو سامری و حبشید بڑا پختہ کر گئے میں کسی کے اتھ سے اسکی موت نہیں ستارہ شناسان ہوش ربا  
 نے بھی اس مقدمے میں طولانی تحریر کی عیار سردار کوئی اسکا قاتل نہیں ہے مگر اسرا فراسیاب جاؤ و صحرا  
 ہستی عجیب مقام دیران ہے کوہستان و خارستان جا بجا محل چار آب نایاب سا فرگند نہیں سکنا سامان معقول  
 کر کے جانا ایسا نہو دشمن تیرے شدت غلط ہے ہلاک ہو جائیں اسرا فراسیاب نے کہا جدہ ضرور جاؤں گا  
 حسب طرح بنے گا شہنا نواز کو تلاش کر کے لاؤں گا یہ مگر اسرا فراسیاب نے آفات چہار دست کو رخصت کیا  
 آپ طرف ملکہ حیرت کے متوجہ ہوا کہا اس ملک عالم حقیقت میں اس صحرا کی کیفیت اکثر بزرگوں سے سنی کبھی  
 کسی بادشاہ عالیجاہ نے اس صحرا کو طے نہیں کیا بڑے مقام سخت و صعب میں جانا ہوں دیکھوں کیونکر  
 پہنچتا ہوں سلطنت طاسم ہوش ربا دشوار ہے سنتا ہوں یہ صحرا کہہ نار ہر حیرت نے دامن نظام لیا کہا اگر  
 شہنشاہ اس سفر میں مجھ کو بھی ہمراہ لیجیے ہمراہ شاہنشاہ رہو نگلی نگلبانی کرونگلی اس سفر میں جدا نہو نگلی  
 دراز میں یہ سفر طے ہو گا میں بخوبی جانتی ہوں جسکے زیادہ ہوا بہار میری دشمن ہیں ہر روز یہی چہچہ  
 ہوتے ہیں حسب طرح بنے حیرت کو گرفتار کر کے قتل کرو عیار آٹھ پہاڑی ندیر میں رہتے ہیں کہ کیونکر حیرت پر  
 بیخہ قابض ہو اگر آپ کے آنے میں عرصہ ہوا ہے دشمن مجھ کو گھیریں گے اگر باگئے تو کلے پر چھری پھیریں گے  
 میں زندہ نہ بچو نگلی یہ کہہ روئے لگی جوش محبت اسرا فراسیاب میں یہ اشارت نسیم دہلوی بڑھنے لگی نظم  
 لود لکی رہی دل ہی میں حسرت نہ رہائی | ساغر نہ بھرا تھا کراجل کی خبرائی | بے پردگی اب انکی مبارک ہو عدد کو



نظارہ اپنے اپنی توجہ پر مشتمل آئی  
کیا خبر تھی نظارہ حسن رخ جامان  
پھر شہر گریہ سے مری چشم تر آئی  
بیل کی تو قسمت میں دیام قفس ہر  
نالوں سے کٹی رات تو غم کی سحر آئی  
اب عیش کا اور غم کا برابر ہوا رتبہ  
حسد کی گئی پھر کے نہ ہم تک نظر آئی  
تغ نظر یار سے مقتول رہی عالم  
کیا فائدہ ہر باد بہاری اگر آئی  
وان جام لبالب ہو بیان چشم بھر آئی  
کچھ خبر نہیں جرخ برین کی نظر آئی  
معلوم نہ دی کچھ کہ کدھر تھی کدھر آئی  
کیا پوچھتے ہو باسے لیسر ہوتی ہر کنویر  
استد حیرت روئی کہ پچلی لگ گئی افراسیاب نے محبت سمجھایا کما اے  
ملکہ عالم اس سفر میں تمہارا ساتھ چلنا کسی طرح مناسب نہیں ہر مین ٹبری مشکل سے وان تک پہنچو ننگا تھا  
گزر نہو سکے کا تم مقابلہ مہر خ میں لشکر لیکر جاؤ یہ بھی ان لوگوں کا دستور نہیں ہر کہ تقدم کریں پہلے طبل جنگی نہیں  
بجوانے میں کسی ساحر زبردست کو روانہ کرو لگاؤہ مقابلہ میں مصروف رہیگا میں اپنے کو بہت جلد پہنچاؤنگا  
سیرے دل کو کب آرام ہوگا ارجان جہان و اہل آرام دل مشتاقان راتیں بھر کی مجھ پر تریپ ٹریپ کر  
کٹین کی تم نہ گھبرانا بخوبی ملکہ حیرت کو سمجھا کر تخت پر سوار کیا لشکر ساحران غدار فوج بے شمار ہمراہ کر کے برائے  
مقابلہ مسلمانان روانہ کیا آپ یکہ و تنہا تخت پر سوار ہوا وطن قلعہ تخت الشعلی کے روانہ ہوا زوال جادو  
کو خبر ہوئی کہ شاہنشاہ تشریف لاتے ہیں سرپٹ لیا کمالو صاحبو مرگ نو مبارک باشد یقین کامل ہر کہ تحقیق  
صاحب بھی واصل جہنم ہوئے لیکر سرداروں کو ساتھ لیا برائے استقبال قلعہ سے نکلا اہتمام سواری کرنا ہوا  
افراسیاب کو لیکر قلعہ میں آیا تخت پر بٹھایا جام شراب پیش کیا جب افراسیاب کو نشہ ہوا کما اے خیر خواہ دولت  
اختفاق تو ایک مرد دیوانہ تھا یہی نے غور میں اپنی جان دی اب چاہتا ہوں اے خیر خواہ دولت نشان  
جگرہ چارم تباہی کی حضور وہ راہ پر خطر اس لائق نہیں ہر کہ آپ مل کر سکین صحرا کے رنج و مصیبت بڑا  
دہشت سکین غولان بیابانی مقام حیرانی و پریشانی ٹبری مشکل سے گزر ہوگا یہ مصیبت آپ سے نہ ٹھیکگی  
افراسیاب نے کہا یہ لکھو اگر دریاے آتش درمیان میں ہوگا اسکو بھی جھیل کر جاؤنگا نہیں معلوم مجھ کو کیا خیال ہے  
اس راز و نیاز کی کسکو خبر زوال جادو نے کہا میں اس راہ سے نابلد ہوں جو بزرگوں سے سنا ہے اسی طرح  
رہبری کرو لگاؤ شہر صحراے مستی میں اک قصر تعمیر کیا ہے ایک ساحر موسوم بہا حرمستی اس بستی میں رہنا ہر وہ  
نگہبان صحراے ہولناک ہر گرم روی میں بہت چست و چالاک ہر وہ اگر قصد کرے آپ کے ہمراہ ہو تب یہ صحرا  
پر ہول طر ہوگا ورنہ وان جانا بہت دشوار ہے افراسیاب نے کہا جلد تیاری کرو باس ساحر مستی کے  
چلو بارہ ہزار ساحر و غیر ساحر زوال جادو نے جمع کیے ابدار خانے کا بڑا اہتمام ہوا کچھ نالوں میں پانی بھر دیا



اونٹوں پر کچالین لادو این شکلیں بے شمار ہستی ابرو دار راوی تھی کہ غریبا بھی سیراب ہیں قشنگی کا تشنگ و ہرین  
سامان راحت و ہمیش واسطے اور اسیاب کے مہیا کیے گئے اس کردار سے سمت صحراے ہستی چلے بعد قطع منازل  
و طمرا حل اس راہ میں اکثر دیہ قریبے بعد کئی دن کے قریب صحرا پہونچے ساحر ہستی اپنی بستی میں مع چند  
ساحرون کے بیٹھا تھا ہر کار و دن نے خبر پہونچائی کہ شہنشاہ طالعہ ہوش ربا آتے ہیں یہ سنکر گھبرا گیا ساتھ والوں  
سے کہا ساری و جمید خیر کرین کہ افرا سیاب ایسا ذی حشم مالک حیر و علم طرف اس صحراے مصیبت خیر خواہ  
کے کیون آیا ساحرون نے عرض کی آپ ساحر جہان دیدہ گرم و سرد عالم حشیدہ میں راز و نیاز سے آگاہ ہونگے  
کہ اس مشقت کو شہنشاہ نے اپنے اوپر کیون گوارا کیا ساحر ہستی نے جواب دیا ہم سمجھ گئے خداوند ساری و  
جمید لکھ گئے ہیں کہ جس سال صحراے ہستی میں بادشاہ طالعہ ہوش ربا آئے گا وہ سال آخر عمر طالعہ ہوش ربا  
صاف ظاہر ہوا کہ شہنشاہ نواز کی فکر میں آئے ہیں تین چارے بچے جو تھے کی فکر ہو گئی ہوش ربا میں ہر جو نوشتہ  
تقدیر ہر وہی پیش آئی ہر بیکار حیران و پریشانی ہر ساحر ہستی ملول و خربانہ و بگین و دہزار ساحر  
ہمراہ لیکر سوار ہوا اُس ویران بستی سے باہر نکلا تھا دیکھا افرا سیاب پشت مرکب پر سوار ایک جانب  
نزال ناہنجار دس ہزار ساحر ہمراہ ساحر ہستی نے بڑھکر سلام کیا رکاب افرا سیاب کو بوسہ دیا افرا سیاب نے  
سر اٹھا کے دیکھا سامنے ایک قریب کچھ چھپرے ہیں چند مکانات خام کچھ کھنڈیل زمین ناہموار نشیب و فراز  
زراعت کا نام نہیں عجیب ویران بستی ہر جی میں کتا ہر کہ یہی مقام سکونت ساحر ہستی ہر نوشتہ نقابے جو بچے  
دس پانچ گنوار ایک غرق باندھے ہوئے ننگے لچے دو چار لڑکے کالے کالے دس میں عورتیں بچھے ہوئے لنگے  
معوثرین بہت ناکست کی ہنسلین پتیل کی بالیان کاڑھے کی کرتیان نہ جالا کی نہ پھرتیان بدبڑے بڑے  
سر پر چھوٹے چھوٹے بال منجبت کر یہ منظر بافعال یہ سب تماشا دیکھنے کو نکلے ہیں زبانیں سنگلاخ بدتر گستاخ  
مرد عورتیں لڑکے چنچے غل مچاتے سامنے افرا سیاب کے اگر کھڑے ہو گئے افرا سیاب کو سب دیکھ دیکھ کے  
ہنس رہے ہیں لڑکے ان باب سے طرف افرا سیاب کے اشارے کر رہے ہیں وہ سب جو ہنسے قہقہے مارے  
بوسے بد و باغ میں افرا سیاب کے آئی طبیعت گھبراہی منہ پھیر لیا ساحر ہستی سے کہا ان کجست نالائقوں کو  
سامنے سے ہٹاؤ یہ انسان ہیں یا حیوان ساحر ہستی نے کہا حضور یہ سب ہمارے رفیق انیس ہیں اس  
شہر ویران کے رئیس ہیں خبر پائی کہ شہنشاہ تشریف لائے ہیں آپ کی زیارت کو سب آئے ہیں افرا سیاب  
نے ملازموں سے اشارہ کیا وہ کوڑے لیکر بڑھے مار مار کر سب کو ہٹایا بارگاہ استاد ہونی ساحر ہستی نے



عرض کی آج میرے واسطے بڑا شرف حاصل ہوا حضور اس ویرانے میں تشریف لائے سر فراز ہوا امیدوار ہوں کہ جو کچھ نمان و نمک حاضر نمکخوار قدیم کو ممکن ہو آج نوش فرمائے افراسیاب خاموش ہو رہا کہ سرحداروں کا یہی دستور ہر بار گاہ میں داخل ہوا سیان ساحر ہستی دوڑے بہت جلد واپس آئے دس میں گھڑے شربت کے جلد تیار کر لائے اک جام میں نڈیل کر افراسیاب کے سامنے پیش کیا افراسیاب نے صورت شربت کی دیکھی گاڑھا گاڑھا سیاہ افراسیاب نے حیران ہو کر کہا اے خیر خواہ دولت یہ کیا ہے کہا حضور راب کا شربت بڑا ٹھنڈا ہوتا ہے دولتیان پیجے آپ دھوپ میں آئے ہیں بڑی فرحت حاصل ہوگی افراسیاب نے اٹھا اٹھا مارا وہ جام گلی زمین پر گر اس ساحر ہستی نے سر جھکا لیا ملازموں کی جانب پٹاسکتے انکار کیا ساحر ہستی گھڑوں کو اٹھوا کر باہر لایا اپنے ساتھ والوں کو جو اشارہ کیا ٹوٹ پڑے چلو لگا کر وہ اٹو آدھا آدھا گھڑا پی گئے افراسیاب کو بہت ناگوار ہوا غصے میں بیٹھا تھا کہ عرض ہوئی خاصہ حاضر ہے افراسیاب نے کہا لاؤ ساحر ہستی نے سامنے افراسیاب کے چھوٹی جوار کی موٹی موٹی روٹیاں پیاے میں سگینا ایک کابی میں بیٹھے چائول وہ بھی گڑ کے کنکروں کی شرکت بے حلاوت دال میں نمک ندارد ناچار تھا مگر چٹنی بھی پیاز کی لایا ہری مرچیں کتری ہوئیں کالا کالا سرکہ خانہ ساز ہر ایک نعمت میں سوز و گداز اور سب کے اگے تو باجرے کی روٹیاں پیالوں میں بیٹھا بیٹھا سب کچھ موجود افراسیاب غصے میں کانپنے لگا کھانے کے بدلے غم کھایا کہا اس بیچا سے کہو اٹھا لیجئے ساحر ہستی نے عرض کی حضور آپ کی لونڈی نے پکایا ہے افراسیاب نے کچھ جواب نہ دیا ملازموں نے کھانا اٹھوا کر بھجوا دیا اس شب کو افراسیاب نے منع ساتھ والوں کے فاقہ کیا بوقت سحر ملازموں نے بتجیل تمام خاصہ تیار کیا افراسیاب نے نوش کیا شربت پیاجب طبیعت درست ہوئی ساحر ہستی کو بلوا کر کہا رات تینے خوب دعوت کی مابہ دولت کے سات عداوت کی ساحر ہستی نے دست بستہ عرض کی اے شہنشاہ سوا سے آپ کے غلام کے بیان کوئی سہر نہیں کر سکتا وہ زمین حماقت قرین ہے کہ دانہ بھی برباد ہوئے والا ناشاد و نامراد اہل لیان دیدہ کی صورت اپنے دیکھی مرتے ہیں لیکن کہان جائیں مشکل غلام نے اس قدر آباد کیا ہے بیان انسان کہان حیوان کا نام تھا اب حضور مدعاے دلی ارشاد فرمائیں کیون اس قدر تکلیف اٹھائی شاید شمنانوار کی فکر میں آپ آئے ہیں اے شہنشاہ گردون پناہ یہاں تک آبادی ہے اس قدر حضور کو طبری تکلیف ہوگی غلام پر اسے حد متگذاری حاضر ہے یہ بھی عرض کرتا ہوں شمنانوار کو عرصہ دراز گزرا گوشت نشین عابد زاهد تارک لذات دنیوی غلام خاص شہید



و سامری نہایت مغرور ہو وہ بھی نایکا افراسیاب سے کہا گردن پکڑ کے لاؤ لگا یہی خیال دیکر مابہر دوختن  
اور وہ انکار کرے تم تیاری کرو سوائے رہبری کے کسی مقدمہ خاص میں دخل نہ دے سحرستی سر جھکا کر خاموش ہوا فوج  
شاہنشاہی کو حکم پہنچ گیا بوقت سحر شاہنشاہ نامور سفر کرنے لگا وہ مسافر ہستیاں نے کمر بستہ چست ہاتھ پاؤں تیار  
کئے صدائے الریل بلند کی مسافران ثابت و سیارگان آنکھیں ملتے ہوئے اٹھتے ہوا سر قافلہ آنا و سفر ہو کر  
منازل فکلی کو طے کیا سراسر مغرب میں جا کر چھپے اشعار

فرج انجسم ہوئی گریزان سب	شبہ خاور سپہ گرد ہوا
ہوا میدان چرخ سے اکبار	سرا انجم سپاہ روبرو ہوا

افراسیاب پشت کرک پر سوار ہوا ساحر ہستی بلور راہری آگے بڑھا لکھا کیا افراسیاب نے دیکھا ابر غلیم  
بلند ہوا ہر جھونکے ہوائے گرم کے چلنے لگے زمین سے شعلے نکلنے لگے صورت نخل سایہ دار اس صحرا سے خار میں  
معدوم اور اس مزلوم و شوم میں صدائے بوم بھی نہیں آتی مسکن غولان ویران بیابان میں وہ ہوا سے  
گرم جلی شامہائے نخل جل گئیں تپے کا پتا نہیں شاخیں بار اس صحرا میں کسی نخل نے پھل بنایا دریا سے حد تک  
لعینائی چشموں میں کھولا ہوا پانی اگر کوئی مسافر بھٹک کر آجائے شدت تشنگی سے مرے اندھے کنوین دیکھے  
ٹھنڈی سانسین بھرے کانٹوں کا جھل خاک اڑنے سے صحرا میں ٹپل دریا سے ریگ روان کا جوش جا بجا  
سراب چشمہ آب نایاب گرمی کی شدت آفتاب کی حدت صحرا سے ہول خیز نمونہ صحرا سے قیامت انگیز آف آفت کی  
صدائے زبان سے بلند ہر در و کلان در و مند گھبرا کر پکھالیں اُتارین کھول کر پانی خشک ہو گیا برف خانہ گرم  
گرمی بازار آتش مزاجان سرد تمام صحرا گرد برد اتنے بڑے بادشاہ کی تعظیم کون کرے چونکہ بادشاہ طلسم شوم  
ہر بوتلے گردنے چن مار کر برائے عظیم افراسیاب اٹھتے ہیں تھچر ٹپک رہے ہیں شاید خزانہ زرگان سے  
طائر کلاہ نکلا گرمی سے جل کر باب ہوا افراسیاب گھبرا پائے اپنے ہر چند کہ چتر زکاسایہ ہر وہ چتر آگ کی  
انگلیسی بن گیا شدت تشنگی سے کلیجہ چھن گیا ساتھ والے کسی ہزار آدمی ہلاک ہوئے گھوڑوں نے متھ کھول دیے  
زبانیں لگا دیں جا بجا گرمی سے ٹھنڈے ہوئے ساحر ہستی نے جو افراسیاب کو تیا ب دیکھا گھبرا کر فریب  
ابا عرض کی خیر خواہان دولت اسی واسطے منع کرتے تھے کبھی اس صحرا سے آتشاک میں انسان کا گزر نہیں  
ہے منزل سخت ہر کمی ہزار سبندگان عالی تر ٹپ ٹپ کر گئے افراسیاب خاموش کچے جواب نہیں دیا جب  
ساحر ہستی نے بہت کہا افراسیاب نے جواب دیا آخر ادا کیا ہو میں تر ٹپ کر اپنی جان دو لگاوا نہیں



نمونہ کا وعدہ کر کے آیا ہوں حاکم جس نے چارم کو ساتھ لیکر آؤنگا اگر پلٹوں لوگ کہیں گے شاہنشاہ سے  
 سختی نہ اٹھائی گئی واپس آئے مابعد دولت کو حجاب ہوگا سلطنت کے بچنے کے لیے یہ سب انتظام میں حقیقت میں  
 ایسا صحرا کبھی نگاہ سے نہیں گذرا ذرا ہے رنگ بیا بان چکار یوں سے زیادہ تابش کھتے ہیں سب ملازم  
 افرا سیاب کو گھیرے ہوئے آہ کر رہے ہیں چہرے یکے سیاد گرمی سے حال تباہ گھبرا کے سپک نگاہ کو دور تارین  
 انجام اس صحراے آتش خیر کا نہیں معلوم ہوتا وقت زوال ہو لیکن تیرا علم کا وہی جلال ہے نظم مصنف

وہ صحراے پر ہول و وحشت فرا	نمونہ وہ دشت جہنم کا تھا	اڑانی تھی باد صہا سر پہ ناک
گریبان دشت جفا غم سے چاک	ود سنان ویران مصیبت کا گھر	ترپتے تھے پیاسے پڑے جانور
پیشانی میں دریاے وحشت بڑھے	کہیں غارتھے اور کسی جاگڑھے	عجب وادی وحشت آباد تھا
ہراک لونڈ لا غم سے برباد تھا	طیش سے دل راہرونا صبور	ہراک غار حث سے رشک تنور

بڑی مصیبت میں اس صحراے آتشاک کو دن بھر میں افرا سیاب نے طر کیا اسی ویرانے میں ایک مقام پر  
 آثر پڑے شب ہوئی ہوائے گرم کا چلنا موقوف نہوا شکو بھی پہاڑوں سے دھوان نکل رہا ہر افرا سیاب  
 گھبرا کر کبھی بارگاہ میں جانا ہر کبھی گھبرا کے نکل آتا ہر آسمان پر اندھیرا ماہ تابان مثل تابیہ اپنی سیاد ہر ایک خضر خال  
 چہرہ رنگی چہار جانب سناٹا جب لبون پر جان آئی شب مصیبت و بلا کٹی اک دشت میں اگر ساحر ہستی نے آواز  
 دی اس پر سالار شمنانواز و اس ساحر شعبدہ بازای پلنگ خونریز شاہنشاہ طاسم ہوش ربا تشریف لائے ہیں  
 سب نے دیکھا ایک جانب سے گرد آڑی ایک ساحر کرگدن پر سوار قوی تن قوی من بلند بالا سیاہ و تیرہ درون سائے  
 سے نمایاں ہوا آتے ہی قدم کو افرا سیاب کے بوسہ دیا حیرت میں اگر پوچھا اس شہنشاہ گردون بارگاہ اس سفر سخت  
 صعب کو کیوں گوار کیا چہرہ سرکار کا نمٹا گیا افرا سیاب نے بخوشی صد صد پلنگ خونریز کو گلے سے  
 لگا لیا کہا اے برادر ہم تمہاری ملاقات کے بہت مشتاق تھے خاص تمہاری ملاقات کی ہوس میں ہر جہہ ہے بلاتیا  
 کرانے ایشمنانواز کو لینے آئے ہیں پلنگ خونریز نے سر جھکا لیا کہا حضور وہ فقیر سیر زمین گیر تارک دنیا کی  
 مصاحبت جس شہید و سامری کسی سے ملاقات نہیں کرتے ہیں بعد چھ مہینے کے ایک مرتبہ بمشکل زیارت سے شرف  
 ہوتا ہوں آپ سے ملاقات ہونا غیر ممکن جو حکم دیکھیے پیغام ہو پچاؤ ان جواب باصواب لاؤن افرا سیاب نے کہا  
 مابعد دولت خاص ملاقات کے طالب ہیں یہ تو سب صاحبون پر روشن ہے کہ مابعد دولت کل ساحران طاسم ہوش ربا پر عمر  
 و ساری میں غالب ہیں قواعد طاسم سے مجبور و ناچار ہوئے یہ مصیبت اٹھائی بدون ملاقات واپس نہونگے



پلنگ خونریز نے بارگاہین اسی مقام پر استاد کر امین لشکر فروکش ہوا افراسیاب کو ساتھ لیا طرن ایک درو  
کوہ کے لیکر چلا جب قریب اس درہ کوہ کے پہنچے افراسیاب کے کان میں منتر خیر ترسنے کی آواز آئی افراسیاب  
دروہ کوہ کے اندر آیا دیکھا ایک ساحر میب بکھل عجیب و غریب چھیران تمام جسم میں ٹہری ہوئے بسبب کبر سخی  
کمر میں خم تصویر ٹھاکر کی سامنے رکھی ہوئی ادھر جگہ کا مالا ہاتھ میں گھنٹی ہلار رہا ہر ٹھاکر جی کو بھجن گاکے جھار رہا  
افراسیاب عجلہ دراز تک کھڑا رہا اس معزور نے سر اٹھا کر بھی نہ دیکھا پلنگ خونریز نے آواز دی اے شہنشاہ  
اقایم افسونگری اے یکے تاز میدان ساحری شاہنشاہ افراسیاب بادشاہ طاسم ہوش ربا ساحر خوشخو نگاہ رو بہ  
تب اس معزور نے سر اٹھایا نگاہ حسرت طرف افراسیاب کہہ دیکھ کر پوچھا اے سپہ سالار دای پلنگ خونریز  
یہ کون شخص ہے کیا تم بادشاہ طاسم ہوش ربا کو نہیں پہچانتے شہنشاہ لاچین خوش آئین ہمارا خد متکرا افسر  
ساحران نامدار سالو اسال اس سے صحبت رہی اسی کی وجہ سے ہم گوشہ نشین ہوئے یہ کہہ کر وہ تو خاموش ہوا افراسیاب  
نے بڑھ کر جواب دیا مہر دولت کو اپنے نہیں پہچانا شہنشاہ لاچین کہہ سامنے بھی کل امورات مالی و ملکی کا منتظم تھا  
انکو سامری و حبشید نے طلب فرمایا بہشت کی سیر کر رہے ہونگے میں برس گذرے مجھ کو سلطنت کرتے آپ کی  
جاگیرین میں نے بحال رکھیں اب آرزو ہوئی کہ قدم بوسی سے مشرف ہوں شہنائو از خوب فہمیا مار کر ہنساکھا  
اے افراسیاب ہمارے خواب میں سامری و حبشید ایکے ہیں مال نشیب و فراز عالم تبا جاتے ہیں لیکن وہ قدرت  
راز خداوند میں زبان سے کہنا مناسب نہیں جو کچھ کہنے کیا خوب کیا روح سامری کو محبوب کیا چراغ حیات محل  
کل ہوا تاریک کش کا قتل ہوا نقارہ حبشیدی شکست قتل احقاق کا بند و بست بوجہ سن ہوا طاسم کشتا  
کی سرکشی اہالیان طاسم نور افشان کی لشکر کشی اب ہمیں لینے آئے ہو کیا تحفہ لائے ہو یہ کہہ کر شہنائو از نے جام  
شراب پیا افراسیاب نے فوراً جسم سے بوٹی کاٹی کباب بنا کر اپنے ہاتھ سے شہنائو از کو کھلائے شہنائو از  
کباب کھا کر بہت خوش ہوا کھا اے شیرین طاسم ہوش ربا اے بانی نیاسے اراکین ظلم و جفا مہر دولت کو بڑا لطف  
ملا تو نے گزک کھلائی اب تیری مراد ملی برائی سبب شمن پامال ہونگے تجھ کو خوشی انکو ملال ہونگے اے شہنشاہ  
ساحران و امداد کار سامری پرستان مہر دولت کو عبادت سامری میں وہ لطف ملا کہ انکو بیان نہیں کر سکتا  
یہ پلنگ نوجوان ہمارا قدیم رازدان کافی ہے یہ تجھ سے ساتھ جایگا حیووت شہنشاہ حبشیدی بجایگا مقابلہ  
کرنے والے کا سر ہیٹ جایگا موت سے مہلت نہ پائیگا زمان انقلاب ہر دل کو اضطراب ہو شاید کوئی اقتاد پرے  
اس وقت میں گوشہ عافیت سے قدم باہر نکالوں گا ایسا نہ تو قصر طاسم ہوش ربا کی بیبادی ہو مہر دولت پھر بھی نہیں



کر سکتے ہیں اگر میں تمہارے ساتھ گیا شاید کوئی خرابی ہوئی تو چشم زدن میں طاسم ہوش ربا بر باد ہو جائیگا ہمارا  
 نہ جانا مناسب ہر اس طرح افرا سیاب کو سمجھایا کہ اُسکے ذہن میں آگیا اور یہ بھی شہنا نواز نے کہا اسی افرا سیاب  
 وہ تحفہ ساختہ سامری ہر کہ جسکی صفت ناممکن متغیہ آبدار ہر جیکے ہاتھ میں ہر اسی کے ہاتھ سے کام کر لیا اتنا کہ عیار سے  
 پلنگ و شہنا کو بچانا اگر کہ میں اُسپر دشمنوں کا قبضہ ہوا ہلو جان بچانا دشوار ہو گا افرا سیاب نے کہا کسی  
 کیا مجال کہ اسکو بگاڑ کچ و دیکھے میں خود حفاظت کروں گا ایک لمحہ پلنگ کو قہمانہ چھوڑ دینا شہنا نواز نے عرض کیا  
 تاک شہنا کے اوصاف بیان کیے پلنگ کو ملکر سمجھایا شہنا سے حبشیدی اٹھائی ہاتھ میں پلنگ خوزیر کے  
 دی کہا اسی پلنگ یہ جان لے کہ جان اپنی نیر سے پرو کی بہت احتیاط سے کام کرنا شہنا شاہ کی محبت و شفقت  
 از نکر تا تین جرد ہا سے بلا شہنا کے تشریف لائے میں کیا کہ میں ایسی نعمت کھلائی مابعد دولت کو شرم آئی پلنگ نے عرض کی  
 غلام بہت ہوشیار رہیگا اب افرا سیاب و پلنگ شہنا نواز سے رخصت ہو کر بیرون درہ کو دے آئے ایک مقام  
 معقول پر بارگاہ استاد ہوئی ساڑھرتی و زال جادو مع شکر اگر ہو بچے پلنگ نے بڑی کیفیت سے سامان و عورت  
 افرا سیاب مہیا کیا کہا اسی شہنا شاہ یہ وہ مقام ویران ہر کہ جہاں طائر تک نہیں آتا اگر اس وادی و شت ناک  
 میں شیر آجائے عطش و حرارت تشنگی سے جگر آب ہو حقیقت میں اپنے بڑی جرات کی ان منازل سخت کو  
 مل کر کیا اب واپس ہونے میں پھر وہی مصیبت ہر اور راہ سے آپ کو لیجیو نگا شاید کچھ کمی ہو اس شب کو اسی صحرا  
 میں رہے بوقت سحر پلنگ نے سامان سفر آراستہ کر دیا پلنگ رہبری کر کے لیجیو کبھی شب کو سفر کرتے ہیں کبھی  
 دن کو صورت قطع منازل ہوتی ہر مگر آرام ان منزلوں میں نایاب افرا سیاب بٹل ماہی بے آب بیتاں تادان  
 سخنور سے اس داستان شوکت بیان کو یوں نغمہ فرمایا ہر کہ افرا سیاب بس منزل میں شب کو اترا ہر شب  
 بھر تڑپ تڑپ کے بسر کرتا ہر دن کو حدت آفتاب کو یہ اضطراب ساتھ والے صدمہ ہلاک ہوئے تیسری منزل  
 میں افرا سیاب نے بفرار ہو کر کہا گیون اسی پلنگ خوزیر اب کو منزلین باقی میں دیکھیے رنگ میں کوئی سحر  
 سبزہ زار ملیگا یا اسی گرمی میں جان جانیگی کس طرح صورت فرحت نظر آئیگی پلنگ نے کہا اسی شہنا شاہ آج شکو  
 مقام کو ہستان ملیگا شب و دن بسر ہوگی منازل کو ہستان میں بھی سختی ہر اس کے بعد صبحا ہا سے سبزہ زار ضرور  
 ملنیگی ایک بستی کی مصیبت اور باقی ہر اجنایت سامری راہ سخت مل رہی دور انوں کی مصیبت اور باقی ہر  
 اس منزل کو پیشکل مل کر کیا ایک مقام پر آکے فرد کش ہوئے افرا سیاب نے دیکھا حقیقت میں بڑے بڑے  
 پہاڑ مثل دل کافران آجڑوں کی دعوپ جو پڑی تھیں چٹاک کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے ہیں شام ہوئی لیکن ساڑھرتی



چنگاریاں نکل رہی ہیں افراسیاب گھبرا ہوا اندر بارگاہ کے آیا چھپر کھٹ پر آگے گرا نہ کھانے کا ہوش نہ پانی کا جوش  
 اُفت آف کر رہا ہر زال و پلنگ و ساحرستی حاضر ہوے دیکھا کہ افراسیاب بیوش ٹپا ہر بیشکل اٹھایا کھانا  
 کھلا یا سب اپنے اپنے مقام پر گئے افراسیاب کو نیند نہیں آتی دل سے باتیں کرتا ہر اگر ایسا جانتا کبھی شمن  
 لینے نہ آتا دیکھیے زندگی میں اپنے محبوب جانی یا رجا و دانی سے ملوں یا نہ ملوں تصویر حیرت جادو آنکھوں  
 کے سامنے آتی بقیہ رہو کے چھپر کھٹ سے اٹھاٹھلنے لگا اسی بقیہ رہی میں یہ اشعار پڑھنے کا نظم

آتش ہر تری گرمی بازار محبت	کیا لیکھا بجز داغ خریدار محبت	کیون مجھ کو نہ مارا غم دور سخی تری آہ
کس سے کرو نکالین پھر اظہار محبت	کرتے ہیں اسیر نفس و دام بھی فریاد	لے سکتے نہیں سانس گرفتار محبت
کیون نہ کر رہے وہ بھلا نا صبح بیدار	حبس و لمین کھٹکتا ہر پڑا خار محبت	دعویٰ مری صحت پہ سچا کو غلط ہر
بیچتے ہی نہ دیکھا کبھی بیمار محبت	قاصر ہر زبان شکر میں قاتل کے ہماری	آسان نہیں آسان نہیں دشوار محبت

افراسیاب یاد میں حیرت کے یہ اشعار پڑھ رہا ہر تکلیف بھی دن کو انتہا کی اٹھائی ٹیکو بھی راحت نہیں جب جھجکا  
 ہو اسے گرم کاچلا اٹھ چنک گیا بہت نا دم ہوا کہ اس خجل میں کیون آیا دیکھیے آج کی رات کیون نہ کر بسر ہو جان  
 نہ بچسکی یہ بلا سے سیاہ شب صیبت و الم مجھ کو کھا جائیگی یہ کسکر چھپر کھٹ پر اٹھ بیٹھا یہ بڑا خیال ہر کہ سحر کو صبح  
 ہو جائیگی یہ منزل مصیبت و اُقت کیون نہ کر کٹگی افراسیاب تڑپ رہا ہر یکا یک کرانے کی آواز کان میں آئی  
 پھر روئے کی صدا بلند ہوئی وہ آواز دردناک ہر کہ کلیجے کو براتی ہر افراسیاب کے کلیجے پر پیر پڑنے لگے گھبرا کر  
 باہر نکل آیا سر اٹھا کر دیکھا صد اسے جگر خراش جس سے دل پاش پاش ہو بالاسے کوہ سے آتی ہر لکیر و اندھیرا  
 ہر لشکر ظلمات نے تمام کوہ و صحرا کو گھیرا ہر اپنا ہاتھ اپنے کو نہیں معلوم ہوتا مگر صد ارہ رہ کے آتی ہر کبھی خف بھی  
 صنیت کبھی درد آمیز کبھی دشت انگیر کبھی یہ معلوم ہوتا ہر کچھ چکا ریاں نکلتی ہیں کسی گنگار کی ہڈیاں جلتی ہیں  
 کبھی آواز آئی او گنگار بیکار پوسنے دو سو خداؤں کو چھوڑا خدا سے نادیدہ کو قبول کیا مصاحب مری کو شل  
 نقش قدم مٹایا او بیباک سفاک تجھ کو خوف نہ آیا اب تو سو رہیں رہ جفاے سنگین ہم ابھی ترک کٹھکمان یا اسکے صحرا  
 کا اک نمونہ ہر بعد عرصہ دراز یہ حال کیلکاشد اشد عذاب خداوندی ابھی نہیں دیکھے حب یہ آواز فقہر و غضب  
 آتی ہر تب صد اسے خف و بجز و منت بلند ہوئی ہر طریقے سے معلوم ہوتا ہر گنگار کو نہ کرتا ہر بلک بلک کر رہا ہر نظم

لر دم ز شراب ناب تو بہ	خون گشتہ نا صواب تو بہ	میا ختمش بباوہ مخزوج	بے خستگی از گلاب تو بہ
در لفظ شراب چون بود آب	با تشنہ لب ز آب تو بہ	در صوف پیادہ چون شرک پیادہ	صد بار ز خمد ناب تو بہ



مستانہ رود اگر سندم	پالم کند از رکاب توبہ	گر عرض کنم زبان مستی	از نشہ کند شراب توبہ
گر در دنیا متم بہ سجد	ز اسیب کند عذاب توبہ	تا بادہ بخواب ہم نہ نیم	شاید کہ کم ز خواب توبہ
مردیم وحی و تاب خورم	از خوردن چچ و تاب توبہ	چون دیدہ ز توبہ لذت کم کرد	از راہ زبہ شراب توبہ
ہر دم ز تاج گناہم	صدربہ کند کباب توبہ	دل توبہ کمان و نقش گمید	از توبہ ناصواب توبہ
در عمد شباب توبہ کردم	باواز مے شباب توبہ	در کشور ہند عشرت انگیز	کو دیدہ کسے بخواب توبہ
سیلم بقان و شیون اولی	ز اشک فی و رباب توبہ	لب زہر ترانہ چند ریزد	از زیش این لعاب توبہ

اس طرح توبہ توبہ کی آواز آتی ہے کہ زمین تھراتی ہو افراسیاب گہرا کر خیمے میں چلا آیا پردہ چھوڑ دیا روزن میں سے دیکھنے لگا چنگاریاں نکل رہی ہیں صاف معلوم ہوتا ہے کہ کسی پر کورسے پر رہے ہیں صدائے گنگا کے معنی تو سمجھ میں آتے ہیں وہ جو آواز قہر و غضب ہے زمین معلوم کو نشی زبان ہو افراسیاب گہرا کر کے بلکہ گیا بھرا اٹھا دل اٹھا جاتا ہے کچھ منہ کو آتا ہے کانپ رہا ہے خوف سے ہانپ رہا ہے کبھی پکارتا ہے یا سامری و تشید خیر کرنا یہ کیا سرکہ ہے دل پر هجوم غم و الم ہے شاید یہ گوشہ وادی جنم ہے کسی پر عذاب ہو رہا ہے گنگا ریلک ریلک کے رو رہا ہے لیکن چونے دو سو خداوندوں کا گنگا رہے تقریب سے ثابت ہوتا ہے کہ بہت مجبور و ناچار ہو افراسیاب پہلے منظر اب میں بیتاب ہو کر گنگا نہ آواز دی اسے یار و مجھ کو نہ مار و دانی ہو افراسیاب جاو کی ای بھالی میری مدد کو ہو پوچھو اس عذاب عظیم سے بچاؤ ہاے کیا غضب ہو اندھ بید و اباسے منہ پھیر بقول روشن دہلوی مطلع اگر غفلت سے باز آیا جنائی تلافی کی بھی او ظالم تو کیا کی اپنے نام کی دہائی سکر افراسیاب کچھ خوش ہوا کچھ ڈرا کیا ایک بعد عرصہ دران کے فیدی زندان مغرب یعنی آفتاب عالم تاب بخیر اسے شعل میں جلا رہا ہوا بیخ منیا وین گھر اسوا الزرا و ترسان بارگ زرد میدان جہنم نیلی پر اسے محنت و مشقت بعد مصیبت نمایان ہو افراسیاب گوشہ بارگاہ میں چھپا ہوا بیٹھا ہے صبح ہوتے ہی وہ صدائے قہر و غضب ہو فوف ہو میں کراہنے کی آواز باقی ہے کہ زل حال جاو و پلنگ خونریز و ساحر ہستی و غیر خدمت میں افراسیاب کی آئے دیکھا افراسیاب بیٹھا کانپ رہا ہے پسینے پسینے رہ گیا کبیدہ ہاتھ پاؤں میں رشتہ رنگ چہرے کا اڑا ہوا زل و غیر ذلک پوچھا ای شہنشاہ طیر تو ہی آج ہنسنے ساہن ہنسنے تیار نہیں کیا پہاڑوں کی منزل سختی میں کٹتی ہو افراسیاب نے کہا ای پلنگ خونریز قریب ہے کہ روح میری قالب سے نکل جائے سامنے پہاڑ پر شاید کوئی گنگا رقیب ہے رات بھر اس پر عذاب ہو امیر سے دل کو چچ و تاب رہا کوئی گنگا رہا بدولت کی دہائی دیتا تھا نام سامری و تشید لیکر واسطہ بزرگان دین دیتا تھا میں رات بھر



سنا کیا پلنگ نے جواب دیا کہ شہنشاہ یہ تو میرے بزرگوں سے سنا ہے کہ یہی صحرا سے ہوش ربا ہر مقام نزول سامری و  
 حبشہ یہ بھی معلوم ہوا پونے دو سو خداوند اس صحرا میں بصورت عجیب غریب تشریف لاتے ہیں بعض کو زیارت بھی ہوئی  
 برن بدل لیتے ہیں صدائیں مہیب نو اکثر میں لے بھی سنی ہیں سیری عقل میں یہ آتا ہے آپ کے لڑکچہ کر اب شریک  
 مسلمانان ہوسے محبت خدا کے نادیدہ میں مارے بھی گئے انھیں سے کسی پر عذاب ہوتا ہوگا اسوجہ سے ایک نام لکیر  
 وادی دی افراسیاب نے کہا چل کر دیکھو شاید کچھ نشان باقی ہو بگوش ہوش سنو کراہنے کی آواز آتی ہے وہ ٹھنڈی  
 سانس بھری سب سے کہا تشریف لیجیے افراسیاب اگے گئے پشت پر تمام ساحر لیکن بیان افراسیاب سے لڑک  
 و ترسان بیرون بارگاہ آئے سب نے کراہنے کی آواز سنی کہ کوئی غریب بچارہ آہ کرنا ہے افراسیاب نے سر اٹھا کر  
 دیکھا اک کوہ بلند فلک کوہ انتہا کا بلند و مرتفع اگر دیکھنے والا سر اٹھائے کلاہ سر سے گر جائے اچھی طرح طائر نگاہ  
 شاخ کوہ پر نہیں پہنچتا بڑے عرصے میں افراسیاب نے نگاہ ڈالی دیکھا اک تصویر رنگ سیاہ کی فلک کوہ پر رکھی ہے دم  
 تصویر کھلا ہوا صدا سے آہ آتی ہے آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہیں آنکھوں کو بھی گردش ہے دیکھا افراسیاب  
 نے کہا یار و فرشتگان عذاب چلے گئے گنگار بچہ بچہ لیکن اس صور سے کسی قدر نگاہ آشنا ہے اب شکر میں  
 ہلڑ ہوا سب نے نگاہ غور دیکھا حقیقت میں تصویر بچہ کی سوزی ہے جسم بالکل سیاہ جا بجا سے دھوان نکل رہا ہے  
 صاف ظاہر ہے کہ حرارت گناہ سے ہر ایک اعضا جل رہا ہے تمام اہالیان لشکر و وڑے اس درد سے وہ تصویر  
 سنگ روتی ہے کہ سننے والوں کے کلیجے پھٹے جاتے ہیں جب شکر میں غلو ہوا سب معدائیں دینے لگے یا سامری  
 و حبشہ یا لات و منات اپنے گناہ ہائے گزشتہ سے توبہ کرتے ہیں الامان الامان افراسیاب نے کہا یار ورت  
 کو اگر تم سب عذاب ہونا دیکھتے کیجے بچٹ جاتے فرشتگان عذاب کی صدا ہے مہیب کہ وہ زبان سمجھ نہیں سکتی  
 اس گنگار کا بلکنا تو بہ کرنا میں نے بخوبی سنا ایک مرتبہ یہ بھی کہا تھا وادی ہر افراسیاب کی سب کانپنے لگے کہا  
 کہ شہنشاہ یہ مگر کبھی نہیں دیکھا افراسیاب نے کہا بارگاہ میں اکھڑ لبون پر دم پر حقیقت میں یہ وادی نیم کو  
 یہ تو خوب ظاہر ہوا کہ ہمارے لشکر کا کوئی گنگار ہے مسلمان ہو کر مرا عذاب میں مبتلا ہوا دیکھو یار و شرف مذہب  
 سامری و حبشہ مثل آفتاب عالیا کے روشن ہو اس کرامت کی خبر چل کر مشہور کر دو کتابوں میں لکھیں سکاچی  
 چاہے یہاں اگر دیکھ جائے مگر بیان ٹھہرنا مناسب نہیں ہے یہ کہ افراسیاب نے جا بوا پس ہوا جان سے  
 پلٹے کہ اس تصویر نے بہ حسرت آواز دی کہ شہنشاہ عالیجاہ اس حاکم گردون بارگاہ کی مقبول سرکار سامری و حبشہ  
 کی راز و راز خداوند تعالیٰ اطاعت گزار کیا واسطہ سامری و حبشہ کا چند ساعت ٹھہر جاؤ گنگار بے دیار



کی مصیبت کو سن لے اس شہنشاہ رزم کریم حاکم عادل ای نہنگ بخت شہنشاہی امیر ابرو سے دریا سے طلسم ہوش ربا  
ای ناخدا سے کشتی ساحران میری کشتی غرق ہونے سے بچالے گرداب محیط مصیبت میں پھنسا ہوں دوسرا فسوس  
یہ کہ اپنے غلام قدیم کو نہیں پہچانا جان شارسر فروش کھوارنے اسی گھر کے تصدق میں غرت و ابرو پانی شامت  
اعمال نے یہ مصیبت دکھائی آپ نے نہیں پہچانا اب افرا سیاب نے اچھی طرح جو خیال کیا طرز کلام و صورت  
تصویر سے ثابت ہوا کہ ملک حول راج نشین ہر افرا سیاب ٹھہر گیا کھامیزی نگاہ نے خطا کی اسرا حول ساتھ  
کھیل کر پرورش پائی یہ کیا مصیبت اٹھائی محبت مسلمانوں میں کیا کیفیت ہوئی اب میں نے بخوبی پہچانا افسوس  
تک نہ سمجھا تھا اسے رات کو تجھ پر غراب ہوتا تھا حول نے اک آہ کی کہ دھوان مجھ سے نکلا ترپا پھر کا مجھ بھوک  
سر جھکا لیا کما اس شہنشاہ مسلمان پر بختوں کا نام نہ لیجیے خدا سے نا دیدہ کہاں ہر پونے دوسو خدا دندون کا  
جاہ و جلال عیان ہر اس شہنشاہ گردون بارگاہ میری مصیبت کو گوش ہوش سماعت فرمائیے چند سعت  
و تکلیف اٹھائیے افرا سیاب کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تیر کی تصویر یہ بھی سیاہ حال تباہ ہر کلام میں آہ کنا  
تابش و حرارت آفتاب جون جون ٹہرتی ہر چین بھوک تیر دن سے سر ٹپکتا ہر کھجے میں خار الم کھٹکتا ہر افرا سیاب  
نے تھرا کر کہا ادب بخت جلد اپنا حال مصیبت مال بیان کر ا حول نے اک آہ سرد دل پرورد سے  
کہینچی یہ اشعار مصیبت خیر ٹپھنے لگا قسط

گر سموئے دزد باغ ظلم	نہات جنان خراب شود	گر شرابم کند در دامن	شراب انس و جان خراب شود
ہم تم گر بساط بر چینید	کشور لا مکان خراب شود	گر من از کفکو بیاسیم	وار ملک زبان خراب شود
دل و طبعم اگر نہ عطش زند	منزور یا و کان خراب شود	من کجا جنس روزگار کجا	خانہ آسمان خراب شود
چند گویم کہ گر زبا افتم	نیکند این دان خراب شود	شینہ آسمان بہت سن است	گر بختیم جہان خراب شود

ابتداء سے کیفیت عرض کرتا ہوں جب مجھ کو کوکب باغی نے مار لکھا کہ افرا سیاب زبردستی میرا ملک  
چھینے لیتا ہر مین و مان سے آیا باغ برآن میں پہونچا بران بد نصیب رو رہی تھی میرے قدموں پر  
گر ٹپری کہ شہنشاہ کے دوستوں کو افرا سیاب فید کر کے بارگاہ میں لیے جاتا ہر بوجہ سرکشی دکھانا ہر  
غضب کا کچھ ذکر نہ کیا اصل مطلب نساوندہ بتایا اس نالائقی کو میں نے گودیوں میں پالا تھا اس طرح رولی  
کہ دل چھین ہو گیا جا کر سرداروں کو اس بارگاہ سے نکالا اس شہنشاہ تیرے سر کی قسم اس وقت تک میں  
نہ ہب سے آگاہ نہ تھا آپ جب میرے مقابلے میں آئے یاد کیجئے اپنے بھی کچھ ذکر نہ ہب نہ کیا کشتہ سر کر کے



قید خانے میں شہاب گلگون پوش کے بھیجے یا میں غصے میں سر ٹکراتا تھا یہی دل میں کہہ دے افراسیاب کا  
 پیر بھائی ہوں میرے واسطے یہ طولانی قید کئی برس قید رہا کسی نے خبر نہ لی عمرو و برق وغیرہ لے رہا کیا وہ  
 عیاران مکا ایسے حکریان ہیں باتو میں میرا قلب الٹ دیا حقیقت میں میں نے سامری و حبید کو برا کہا اُنکے  
 ہمراہ ہوا جھوٹ بات سمجھ سے نہ کہوں گا ساربان زادے سے عہد کر لیا کہ تمہاری جانب سے لڑو لگا میدان کا رزار  
 میں اسوقت پہونچا کہ احقاق نے سب کا جی چھڑا دیا تھا تو رافشان ایسا چرب زبان ہر گز سے کسٹور سے سمجھایا  
 مجھے نصیب کے خیال میں نہ آیا کہ صاحب سامری کو مٹانا ہوں اپنے شہنشاہ کو کشتی دکھاتا ہوں المختصر خوش محبت  
 نورافشان میں اپنا گلہ کاٹا انکار پھٹا احقاق مرا میری روح بھی قالب خاکی سے نکلی چند ساعت بیوش رہا  
 اب جو انکھیں کھول کر دیکھا بشکل تصویر سنگ اس پہاڑ پر بیٹھا ہوں پونے دو سو خداوند جلوہ فرما میں احقاق  
 کو سامری و حبید نے اپنے پہلو میں بٹھایا خلعت فاخر پہنایا بہ محبت فرماتے ہیں اے صاحب قید ہم اے شیر نریم دنیا  
 میں تو گھبراتا تھا مجھے تجھ کو بلا بھیجا اب ہمارے ساتھ بہشت میں چلو سیر کیا کرو دنیا کے جھگڑوں سے جھوٹے اب ملک  
 عدم کی سیر کرو یہاں غم و الم کا نام نہیں نصیب سے کام نہیں پیش جاوید ہر ذرہ یہاں کا خوشید نعمت ہے  
 بہشت کھانا گاہے ماہے ہماری صحبت میں بھی آنا اے شہنشاہ احقاق کو شگفتہ پایا اپنے کو زار و زار نصیب  
 سخت میں گرفتار دیکھا سامری و حبید نے کہا کیوں او نہ لائق بدکار بدبشرت تیرا خدا سے نا دیدہ کھانہ ہر ان  
 اسکو مارو سو برس کا مجھے عذاب عفر کیا اے شہنشاہ کال کالی صورت کے فرشتے آئے مجھ کو کوڑے مارتے تھے  
 و مبدوم ہی کہہ لگاتے تھے او احوال ساربان زادے کو بلا وہ تجھ کو بچا بیگا پونے دو سو خداوند بہشت کھیلے  
 احقاق کو ساتھ لے کر چلے گئے اب آٹھ پہر مجھے عذاب ہر رات کو اگر فرشتے صورت سے میٹ کھاتے ہیں گرز ہا  
 آتشین مار کر جلاتے ہیں پھر تلہ بناتے ہیں شب بھر وہ عذاب دن کو حدت آفتاب کثر فرشتوں نے اگر یہ بھی  
 طعن کی مسلمانوں نے اگر تیری خبر نہ لی اے شہنشاہ تیرا خطا وار ہوں راتوں کو تیرا نام لیکر دہائی دیتا ہوں کوئی  
 نہیں سنتا اب میری مدد کر خطا وار مجھ کو ناچار اگر زندگی حاصل ہوتی تیری خاک پا کا تو تیرا چشم بناتا سفر و شہ  
 دکھاتا اب اس صحوئے نصیب میں پڑا ہوں واسطہ سامری و حبید کا بچا ہے اگر آپ کی دعا سے زندہ ہو جاؤں  
 عمر بھر قدم نہ چھوڑوں اگر آپ خطا معاف کریں کیا عجیب ہے کہ سامری و حبید اس عذاب سے نجات دین زندہ  
 ہونا تو دشوار ہے مگر خدمت خداوندوں میں رہو لگا یہ جفا سے عذاب نہ سہو لگا آپ کے یہاں شہ مرتبے ہیں  
 بڑے بڑے آپ کے لیے باغ بنائے گئے ہیں جو جو انکی محبت میں مرے اُن باغوں میں انکو جگہ ملی کالی آند



کی کھلی جو پرستار خدا سے ناویدہ دوسرے انکا حال کیا کیا تجھ سے بدتر مصیبت میں گرفتار ہیں انھد پر دوسرے میں  
ان کجبتوں پر عذاب شدید ہوتے ہیں آپ اگر میان ٹھہر کر پوجا سامری کا کرین پکار کر کہیں ایسے دوسرے خداوند  
میں اسکی خطا معاف کی کیا عجب ہر نجات پاؤں کسی باغ میں جگہ طے اسطرح پر جو اس تصویرنگی ملک احوال سے یہ  
حالات مصیبت آیات بیان کیے سب ہمراہ بیان افرا سیاب تھرا گئے بعضے یا خداوند کہہ کر ہوش ہوئے بعضے تو بہت  
کرتے تھے بعضے قدون سے افرا سیاب کے لپٹ گئے کتے تھے اس شہنشاہ دنیا و عقبی میں تیری ہی سلطنت ہر تو قبول  
بارگاہ قدرت ہر زال جادو و پلنگ خوزیر نے کہا اس شہنشاہ ہر چند کہ یہ گنگار ہر گھر آپ کا قدیم نکھار ہر جو کچھ  
اسنے کیا اسکا خیال نہ فرمائیے از خردان خطا داز بزرگان عطا جلد سامان عبادت میا ہو عبادت سامری کی  
گناہ اسکا بخشید بھیے یقین کامل ہر یہ بچارہ اس مصیبت سے نجات پائے عمر بھر سامری پرست رہا برائے چندے  
خدا سے ناویدہ کو سجدہ کیا خوب مصیبت میں بھنسا اب سب لونڈیان غلام حال اس عذاب کا سنکر تائب ہو جائینگے  
نام نیران پرستی زبان پر نہ لائینگے افرا سیاب کو بھی عبرت ہوئی اسی مقام پر زیر کوہ چھوٹا سا نیرا سا دکرایا سامان  
عبادت موافق مذہب سامری پرستی میا ہوا کتابین ہاتھ میں لیکر افرا سیاب ٹیٹھا سامری نامہ پڑھ کر پکارنے لگا یا سامر  
و حشید یا لات و منات ای خداوند دم شبیشہ ای لوٹک لوٹا جھوٹک جھوٹا ارٹکل ٹھکرل خیرا دوتا میں نے دل سے  
خطائے احوال معاف کی عذاب سے یہ بچارہ نجات پائے اگر مناسب شیت ہو زندہ ہو جائے یا خداوند  
سمتھاری قدرت روشن ہوئی یہ جو زندہ ہو کر ساتھ چلے تمام عالم ستمری پرست ہو جائے افرا سیاب نے  
دیر تک دعا کی ہر دن باقی تھا سب ملازمان افرا سیاب مع زال و پلنگ و ساخرستی طرف بہار کے  
دیکھ رہے ہیں دھوپ جو پڑی احوال زیادہ بقرار ہوا جسم سنگی سے چکار بیان نکلتی تھیں جسم سے چپک چپکے  
لکڑے پتھر کے الگ کرتے تھے احوال اسے دے لکے چنچ رہا تھا جب افرا سیاب نے کئی مرتبہ دعا کرنے میں  
کہا یا خداوند میں نے اسکی خطا معاف کی آپ بھی معاف فرمائیے یکایک وہ تصویرنگی اپنے مقام سے اٹھی گویا گین  
خول جسم پر تھاپچ سے وہ خول پھٹ کر گرا اندر سے اس خول کے ملک احوال مریج نشین نمایا ہوا جو لباس پہنے تھا  
اور اپنے کو ہلاک کیا گلا گلا تا وہی لباس لکین سیلا کچلا چہرے پر بڑے بڑے آبلے پڑے ہوئے جسم سیاہ حال  
تباہ لشکر میں ہلڑ ہوا اس شہنشاہ بیرون بارگاہ آئیے تصویرنگی مٹی اندر سے گنگار پیدا ہوا ارے یار منوں ہر  
لو سیاہی بھی چہرے کی دفع ہوئی آبلے بھی بھوٹے چہرے پر بجالی آئی ارعنائی زنیانی بڑھتی ہر عذاب سے  
چھوٹا اتبو خاصہ لو جوان لباس پہنے کھڑا ہر یا دوتا تھا یا ہنس رہا ہر افرا سیاب خیمے سے نکلا پکار کر پوچھا



کیون بھائی احوال کیا کیفیت ہر احوال نے کہا سامری و جمشید تجھ کو سلامت رکھیں و عایتی قبول ہوئی اس  
گنہگار کو سلامت حصول ہوئی ابھی فرشتے نے اگر تصویرنگی سے نکالا یہ مژدہ سنایا دیکھ تصدیق شہنشاہ سے  
تیری خطا معاف ہوئی اب تو چھوٹا بالغ رہنے کو ملا ابھی سو برس نظر بند رہیگا لیکن عذاب سے چھوٹا اگر  
شہنشاہ دنیا میں آنے کا حکم نہوا فرشتے نے خبر دی تو خام طبع ہر اگر دنیا میں جایگا پھر مصیبت اسٹھائیگا  
میں خود انکار کیا دنیا مقام شست ہر بعد تھوڑے دنوں کے سیرشت ہر لیکن ای شہنشاہ تیرے صدر سے  
تیرے قربان دل ہی چاہتا ہر کہ تیرے ساتھ چلون لڑ بھگ لڑائی فتح کروں کو کب دن اور افتان کی بوشیا  
کاٹ کاٹ کر کھاؤں برآن کو چیر کر بھیک دوں اسی ناہنجار بد کردار نے مجھ کو برگشتہ کیا خداوند سامری و  
جمشید مالا لقون سے سمجھیں گے میں مجبور و ناچار ہوں دنیا میں آنے کا حکم نہ ملا ورنہ تماشا دکھلا تا میں  
ای شہنشاہ تو نے عذاب الیم سے بچا یا کیا شکر یہ ادا کروں اشعار

اگر ہر موعے من گرد و زبا نئے	ز تو را غم بہر یک داستا نئے	نیارم گو ہر شکر تو سفتن
سر موعے ز احسان تو گفتن	ایک خیر خواہی کرتا ہوں بخوبی یاد رکھیے یہاں سے دو کوس پر ایک کل	

کہ اسکو صحراے مشک نیز کہتے ہیں وہاں اک نخل ہر عجیب و غریب نمونہ قدرت خداوندی وہاں ہمیشہ پونے دو سو  
خداوند آتے ہیں گھڑی دو گھڑی ٹھہر کر چلے جاتے ہیں بج نخل یعنی تنہ درخت کو قدرت سے خالی کیا ہر خداوند  
جمشید ہر وقت اسی درخت میں تشریف رکھتے ہیں حقیقت میں یہ بڑا خداوند سب کا افسر ایک سے بہتر و برتر  
جا کے قریب نخل فریاد کرنا کہ یا خداوند جمشید مجھ کو میرے ملازموں نے تباہ کیا ہزار ہا بندے تیرے قتل ہوئے  
خوب فریاد کرنا جہان تک ہو سکے اس مقام پر بخورات روشن ہو تیری دعا ہر وقت قبول ہر خداوند جمشید بڑی  
تیری صفت فرماتے ہیں فراوہ تنہ درخت کیلگا تخت یا قوتی پر خداوند جمشید جلوہ فرما ہونگے ای شہنشاہ  
عالیجاہ قدیون سے لپٹ جانا کہنا میرے ساتھ چلیے اگر قدرت مان گئے تو پھر کیسے سلمان کیسے کو کب و  
نور افتان ایک ہی دن میں سب کا خاتمہ ہر قدرت کے سامنے کون سرکشی کر سکتا ہر سحر و ساحری کیسی  
چشم زدوں میں جو چاہیں کریں تمام عالم میں علمداری کر لے عمر ٹھوڑے حسن و جمال مانگنا جہان تک ہو سکے  
دولت عزت خزانہ جاہ و جلال معشوقان پر یوش کا وصال مانگے ہی جانا تیری خواہش انکی عنایت اب  
تو میری آنکھوں سے پردہ ہاسے غفلت اٹکھے تو نے خطا معاف کی عجیب نیزنگ دیکھ رہا ہوں فرشتے جا بجا  
پھر سے میں اور کیا کیا بیان کروں تیری عنایت سے سب کچھ ملائے جانا ہوں اور اسیاب نے آواز دی



اوی بھائی ٹھہر جاؤ صحراے مشک نیز کا پختہ نشان بناؤ احوال نے منہ پھیرا کہا اوناوان جو کمدیا وہ کمدیا اب  
 کلام کرنے کی کساو مہلت ہر آنکھوں میں بصارت روح کو راحت ہر اپنے باغ دلکش میں جانا ہوں یہ کمر حبست  
 دس قدم بلند ہوا غائب ہو گیا اسوقت لشکر افراسیاب میں یاسامری ویا جمشید کا غل تھا بھنے اوندھے  
 پڑے ہوئے صفت سامری و جمشید زبان پر جاری بھنے وجد میں نچ رہے تھے بھجن سامری و جمشید کے گانے تھے  
 ہوش کسی کے درست نہ تھے افراسیاب بھی وجد میں تھا زلال و پلنگ و ساحر ہستی دامن افراسیاب  
 سے لپٹے ہوئے کتے تھے اسی مقبول بارگاہ سامری اور شاہنشاہ اقلیم افسونگری آج تیرا مرتبہ ہم پر ظاہر ہوا  
 جب تو خداوند نے تجھ کو بادشاہ طاسم ہوش ربا کیا یہ جو انقلاب ہوا یہ بھی راز و نیاز قدرت ہی تجھے کیا  
 کوئی لڑکیگا جب قدرت تیری تعریف کرتے ہیں اور کسی کی کیا حقیقت ہی بی صرح و بہار کو اب حال  
 کلیکا پلنگ خونزیرے کہا جلد طرف صحراے مشک نیز کے چلیے زیارت سے قدرت کی مشرف ہوں جمشید سے  
 ملین ملک احوال بڑی دوستی کر گیا مقام سکونت قدرت بتا دیا عمر بھر ڈھونڈتے پاتے صحراے مشک  
 کبھی نام بھی نہ سنا تھا اب دیر نہ کیجیے ہم سب دیدار قدرت کے مشتاق ہیں افراسیاب بھولوں نہیں سماتا  
 بند قہا لٹ گئے کسب تعریفین کر رہے ہیں قدموں کو بوسے دیتے ہیں بلا میں لیتے ہیں کوئی اگر دیکھو کوئی  
 تصدق شمار ہوا افراسیاب نے تاج کج کر کے کہا شہنشاہ طاسم ہوش ربا بانی جو روح جفا اگر قصد کروں  
 طبقات زمین الٹ دوں آسمان کو زمین پر کھینچ لوں پونے دو سو خداوندوں میں ایک میں بھی ہوں  
 آپ لوگ مجھ کو انسان نہ جانے خداوند کہا کیجیے سب نے کہا بیشک تو عزیز خداوند ہی تیرا مرتبہ عالی بہت  
 بلند ہر احوال کہ گیا قدرت کتے ہیں افراسیاب ہمارا دوست صادق محب واثق ہر وہی سلطنت طاسم ہوش  
 کے لاکھ ہر افراسیاب کتا ہر مجھے بڑا افسوس ہر احوال دام عذاب سے چھوٹا زندہ نہوا سب نے کہا مشیت  
 میں دخل نہ دیجیے جو مناسب جانا وہ کیا قدرت کسی کو مرنے کے بعد زندہ کرتے ہیں عدالت میں فرق آتا  
 لاکھوں جا کر لٹ پڑتے کتے ہمارے فرزندوں کو زندہ کر دیجیے پھر قدرت کو مشکل پڑتی کیا جلد ایک  
 دعا قبولی چشم زدن میں احوال کو مساوت حصول ہوئی ہنستا ہوا اپنے باغ میں گیا کتا تھا ابھی جھوٹا  
 باغ ملا ہو لیکن یار و دہان کا جھوٹا بھی بڑا ہوگا اس صحراے ہولناک سے تو بہتر ہر کسبت پر بات کو خدا  
 دن کو صحت آفتاب اب دیر ہو چلیے افراسیاب فوراً لپٹ مرکب پر سوار ہوا سب تھے ہوئے خوشی میں  
 مدت آفتاب بھی نہیں معلوم ہوئی سب پیدل دوڑے ہوئے چلے آتے ہیں دو کوس راستہ طر کیا تھا دور



صحراے سبز و زار و کھائی و باخ و شہو بھی دماغ میں آئی سب نے کہا اس شہنشاہ نشان صحراے مشک نیز ثابت ہوئی  
 دیکھیے ہواے سردائی روح کو تازگی حاصل ہوئی خود بخود تسکین دل ہوئی افراسیاب نے نگاہ اٹھا کر دیکھا  
 صفت باغبان قضا و قدر کا نمونہ نگاہ میں پھر گیا بہار باغ کا رنگ لگا ہونے لگا گیا صحراے سبز و زار پر حقیقت  
 میں اس مقام منو سواد کی کثیر بہار ہر جوانان چمن اکثر ہے مین زلف سنبل کو بیچ و تاب نرگس کی آنکھ میں حجاب  
 کہیں لالہ یا قوت رمانی مزا دکھاتا ہر اپنا رنگ جھٹاتا ہر عند لیسان خوشنوا بچولی ہو مین پہلو سے گل مین ہر شاخ  
 پر شاوان و فرحان صفت باغبان قضا و قدر کے اشعار پڑھ رہی مین فاخہ کو کو کو کی فکر نہیں فراق گل و  
 بلبل کا ذکر نہیں ہر جا بجا نثرین جوش مین سبز و خواہید ہوش مین شکار

گلون کے جام شراب سرو سے شرار	سوا مین حق عنادل مین گل سے غنچہ گل	روش روش مین جوانان باغ جو دوست
نہ باغبان کا ڈر ہر نہ خوف گچین ہر	نہ خواب مین کسی صیاد کو نصیب گزار	مین شوخ و شنگ و شریر و تنگ و عیار
چمن کا آج زر گل سے گرم ہر بازار	موافقت کا ہر دور او مخالفت ہر خط	جوان باغ اڑاتے مین گل سے گلچہ سے
زمین باغ جہان سبز کی منو ہر آج	کہ حرف نشو و نما کو ہوا ہر زبان قرار	گلے کا ہر عنادل کا ہر گل بیکار
بجا ہر سبز کرے کھیت اپنا گر تلوار	قلم کی شاخ سے بھی شاخاں پیدائیں	روا ہر بچول سپر کے اگر سرے چوٹیں
جو باغبان نہ تراشے تو برگ کاہ چمن	اثر سے بڑھکے ہو روئیدگی شاخ چنار	قواسے نامید کامین کروں اگر اظہار
گلون کی طرح شگفتہ مین کوڑہ عطار	اگے مین بعد آب و گل خروں مین گل	دکان چمن کا ہر تختہ لغو مین و منو
حلاوت ایسی ہر آب و گل مین گلچین	کہ تخم نریش سے شاخ نبات کا ہوا نجار	بنفشہ گانہ زبان کا سنی و تخم خیار
گلگون سے غیرت فالین صنف کا گزار		تمام روئے زمین صاف فرش نخل ہر

افراسیاب یہ سامان عیش و فرحت و سرور دیکھ کر وجد مین آیا کتنا تھا  
 کیونکہ ایزال جادو تم سیر جہان گرد ہو چشیدہ گرم و سرد ہو بیسے بڑے مقام اس ہوش ربا مین کیسے کیسے  
 صحراے پرفنا آراستہ کرانے لیکن حقیقت مین یہ صحرا قدرت صفت ساحری و جمشید ہر آب نخل قدرت تلاش  
 کر و دیکھ خوشی مین سبے بند قبا کو لد لے ہوا معتدل ہر سب ساحرون نے کہنے سے افراسیاب کے چہار  
 جانب پیک نگاہ کو دوڑایا کچھ ساحر ہر ایک جانب دوڑ گئے ایک ایک نخل رونق مین مثل نخل وادی امین ہر  
 ایک ایک گوشہ صراخ باغ گلشن ہر کس نخل پر گمان نخل قدرت کرین ہر ایک کا ہی قول ہر شہنشاہ بڑا دھوکا  
 کھایا احوال سے اتنا کہتے کہ تلو پدہ دنیا مین آنے کی اجازت نہیں ملی لیکن ہمارے ساتھ چکر نشان نخل  
 قدرت تبار و افراسیاب نے کہا دعاے مابعدت کی تاثیر تھی کہ مردے نے باتیں کہیں ورنہ کبھی کسی نے



سنہ ہر مردہ کلام کر سکتا ہے وہ بید حساب عذاب میں مبتلا تھا احسان ہوا اس قدر اسے تعلیم کی نشان تو سب  
ٹھیک بین تخیل قدرت کا کیونکر تپا لے کہ ہر جائیں کس سے پوچھیں یہ خبر کیونکر دریافت ہو سب حیران حیران  
اسی دشت فرحت افزا میں کھڑے ہیں افراسیاب کتنا ہی عمر بھر اس صحرا سے بجاؤ لگا بارگاہ استاد کرد ملک  
حیرت کو نام لکھو یہ صبر اسی لائق ہے چند سے بعد شروع راحت بسر کریں معشوقان خو برو پہلو میں ہوں دو جام  
بے اندیشیہ انجام چلے صحبت میں غیر کو دخل نہ چلنگ خونریز کتنا ہی شہنشاہ نے بجا ارشاد فرمایا غلام کا بھی ہی  
دل چاہتا ہے قصہ ہر افراسیاب کا کہ بارگاہ میں استاد کرنے کا حکم دون آج اسی مقام پر فروکش ہوں تپا تخیل  
کا ملیکا غنچہ آرزو کھلیگا اس نکر میں تھا کہ کیا ایک کان میں آواز آئی کوئی بہ الحان یہ غزل گار ہا ہر دل کو بجا رہا غزل

جنون کا جوش یہی ہے تو حال کیا ہوگا	بچہ آیا سو ہم گل اب کی سال کیا ہوگا	تمہارے دل کو بھلا یہ خیال کیا ہوگا
کسی کا سیری جدائی میں حال کیا ہوگا	شب وصال بھی گزری کمال الجھن میں	یہی تھی فکر کہ صبح وصال کیا ہوگا
ملائیگی تری رفتار خاک میں کسکو	پسا ہوا ہے جو تود پائال کیا ہوگا	پسا جو قطرہ صوبہ بگڑن عرق آیا
اب اس بڑے کھلا انتقال کیا ہوگا	لحد میں ہلکے نیرین بھی نہ پوچھیں گے	غریب کا کوئی پرسان حال کیا ہوگا
ذرا جو شاد کبھی دل ہوا بھی زیر ناک	ڈر کیا ہوں کہ اسکا مال کیا ہوگا	پڑیگا صیر عنادل کا باغبان چہ ضرور
درخت چھانٹ کے ظالم نہال کیا ہوگا	رضیے لگے ہو بھی کہ میں سنبھلتے ہیں	مراج برہم عاشق بجال کیا ہوگا
حسیر و ملت دل لہن میں غزینہ میں	حضر ہو جائیگا جس سے وہ مال کیا ہوگا	ہمارا اکبا جگر آوہ ہے کہ حشر میں بھی
یقین ہے طول کھنچے انفصال کیا ہوگا	شروع عشق میں جاتے ہیں عرش پر جا	اس ابتدا کا الہی مال کیا ہوگا
اگرچہ بدیر میں پر خاک میں طے میں حلال	مٹے ہو دن کا فروغ کمال کیا ہوگا	اس طرح سے یہ اشعار کوئی گاتا ہے کہ کلیجہ

منہ کر آتا ہوا افراسیاب نے کہا یہ گائے کی آواز کہان سے آئی پچھیں ہو کے صد پرکان لگائے ہوئے چلا کر شش والے  
گوش بر آواز افراسیاب نے اک تخیل سر سبز و شاداب دیکھا شاخیں ہری بھری برگ زمر در یحانی کارنگ ثنائے تھے  
شاخون کا خم مثل ہلال شب اول سر شاخ پر زمر زمر کو بل جانور بھی بہت اس درخت پر زمر سرائی کر رہے ہیں  
دور بخ تخیل میں اس قدر ہے کہ اگر دس آدمی ہاتھ سے ہاتھ ملا کر گولی میں لین نامکن بیچ میں اک لکیر ٹری ہوئی ہے  
اندھ بیچ تخیل کے سد سے دلکش آتی ہے اس صد کو سنا طائران تخیل و جدین میں سر جھکائے ہوئے سن رہے ہیں  
افراسیاب نے کہا اوصاحبو ظہور تخیل قدرت ہوا ہم پہچان گئے اب قدرت سے کیا پچھیں گے بٹ جاؤ میں عا  
کردن ساحر گرد تخیل آگئے پہاڑ جانب سے گھر لیا نگاہ انہی جانب ٹری ہے افراسیاب نے فریب لکیر خاک دانگی



آنکھوں سے ملی بیخ تھل پر اٹھ رکھا پکار کر آواز دی یا خداوند جمشید فریاد پرین مقام مسکن دریافت کر لیا  
 تقدیر نے میری محکمہ اس مقام پر پہنچایا اب مجھ سے پردہ نہ کیجیے ہرچ و غیرہ نے تمام طلسم ہوش ربا پر باد کیا شہر  
 آباد لوٹ لیے آپ کے بندے ستاہ وریاد ہو رہے ہیں مصاحب آپ کے قتل ہوئے مشعل و تار یکہ و احتقاق  
 مار گئے ہاتھ سے دشمنوں کے سہلے نہائی دشمنوں کی بن مائی درو و لت پر جان دو لگا قدم اقدس چھوڑ دگا  
 جمال شہال دکھائی اپنے بندوں سے نہ منہ چھپائی اس صدامے و تقریبے مقرر کر دیا سامری کی قسم دیتا ہوں اب  
 طالب دیدار کو نہ ترسائیے پردہ دوئی بیخ میں سے ہٹائیے پاک پاک کے جو افراسیاب رویا دنگے واسطے  
 اٹھائیے اک کر کا ہوا مثل دروازے کے در پڑے ہٹے لگا ہڑی افراسیاب کی اک تخت یا قوت احمر اندرون  
 تہ و رخت بچھا ہر جسمیں جواب لاجواب چار طاؤس الداس نگار چارون کوٹون پر بیچ میں کوئی منحصر  
 منین معلوم مردیا عورت سر سے پانک برقع سرخ اوڑھے ہوئے ہار چھوٹون میں لدا ہوا چہرہ چھپا ہوا وہ بوسے  
 خوش آئی ہر طبیعت لطف اٹھائی ہر دماغ جان حطر و معنی افراسیاب پائیہ تخت سے لپٹ گیا آواز آئی اور  
 افراسیاب بٹ جا کیون بجاو بی کر تاسر ایسا نہو قدرت کا سایہ پڑ جا سے برداشت نہ کر کے جل بھن کر خاک  
 ہو جا سے لیکن جمال دیکھ افراسیاب اور حاضرین وقت نے سجدے سے سر اٹھایا ایک جانب سے برقع ہٹا کر  
 جوان حسین کو دیکھا بڑی بڑی مچھپیں کھڑی ہوئیں تنیدہ کمر میں حائل فروئی لگی ہوئی سنہرافینہ مثل کشان فلک  
 تارون میں نیز اعظم کی چمک ایک آنکھ دیکھی ہر شک چشم غزال دھڑے نشہ و حشت کے لال لال گوری گوری صورت  
 بیت و صورت آشکار فوراً صورت دکھا کر بند نقاب درست کیا دوسری جانب سے گوشہ نقاب ہٹایا دیکھا اک  
 نازنین بری پیکر سر آنکھوں میں دیا ہوا انتھنی ناک میں عارض زریا رنگ گل کو مٹاتا ہر پیشانی نور آگین ابروے  
 خدار کو کیونکر تلوار کمون یا خنجر برہنہ سے مثال دون یا بلال شب اول کشان فلک جلی شان کو دیکھ کر میل  
 حسن و لفریب کو دیکھ کر افراسیاب کو غش آنے لگا قلب ہر کس و ناکس کا تھرنے لگا ہر ایک کی آنکھوں کی نیچے  
 برق چمک گئی غل ہوا یا خداوند جمشید تیرے مدد تیرے فریاں اپنے بندوں پر احسان کیا آج جمال جان آ  
 دیکھا سینہ و رے بھری ہوئی مانگ ہر صورت خداوند بادہ انگ کا سوا انگ ہر ایسی صورت زیبا کبھی نہ دیکھی تھی  
 جوان حسین معشوق مجسمین مرد شیر صولت زن خولہ صورت گھٹ و غیرہ لیکر لازمان افراسیاب دھڑے  
 باجے بچے ہر بھول ڈھیر ہو گئے افراسیاب جب بہت منتین کرنے لگا بقہر و غضب تمام آواز آئی او بندہ خاظمی  
 تجھ کو شرم نہ آئی ہمارے صدمہ بندوں کو قتل کرایا تجھ کو خوف نہ آیا اپنے ملازمون پردہ بدعت کی کہ تیرا ساتھ



چھوڑ کر نکل گئے غیر مذہب والوں کے شریک ہوئے ہمارے مصاحبان پہلو نشین جوانان خوش آئین تیری بدعت  
سے قتل ہوئے تارکات کمال تیری بدعت سے اسکی صورت مٹی توئے تو بہنکی یہاں کا  
نشان تجھے احوال مربع نشین تے تبا و یا اب ہمارے سانسے فیل کرتا ہر بس جمال دیکھ چکا جلا جا افراسیاب نے  
گما اب قدرت کے قدم پہچھڑو لگا اپنے ہمارا لچلو لگا قدرت چلین بندگان باغی کو تسخیر کر دین خواہ قتل کرین  
ہو مناسب وقت ہو بندون کو کیا دخل ہر بے قدرت کے چلے اب یہ لڑائی فتح نہوگی مین اپنی جان دیکر تباہ  
شہنائو از ہر پوچھا اُسے پانگ خونریز کو ساتھ کر دیا اپنے مجھ گنگار کے کفن سے احوال کی خطا معاف کی  
وا دی جہنم سے نکل کر بہشت نصیب ہوا زیر سایہ دامن دولت پہوچا یہ آرزو بھی ضرور قبول ہو سعادت ابدی  
حصول ہو قدر طلسم ہوش ربا مٹجائے تمام دنیا میری دشمن ہر دوستون نے ساتھ چھوڑا ساربان زاد کے  
نے کیا کیا رنج و ملال پہوچا یا بہار و محمور کے نکل جانے کا قلب نا صبور پر قلق ہر تو خدا سے برحق ہر اگر ملیگ  
خونریز جانیگا شہنائی بجا لگا سب خاص و عام پامال ہو جائیگے غلام چاہتا ہر چھ عیار ایک سردار اسد نامدار قتل  
ہون میرے سرداران قدیم اگر خدمت میں حاضر ہوں خطائیں انکی معاف کروں عہد دہائے جلیل دون باغبان  
ایسا وزیر اعظم ساز دار طلسم ہوش ربا شریک ہو اسیر ساتھ چھوڑا خداوند چکر تفتیہ و تادیب کرین یہ انتظام  
کسی سے ممکن نہوگا دلون سے انکے قفل کھولے میری اطاعت کی ہدایت ہونا م عمر و سے انکو گرفت ہو آئیے نیاز مند  
سے محبت ہو بہار و محمور ماتھے باندھے چلی آئین مابدولت سے خطا معاف کرا ئیں تب لکو تسکین ہو یہ بھی غلام کو  
معلوم ہو اسب خداوند میرے دشمن ہو سے مین آپ بچا تے مین لقا آٹھ پہر ہی تقدیر کرتا ہر کہ طلسم ہوش ربا برباد  
ہو جائے افراسیاب شکست کھائے گئی برس میری حوالی مین اسے ہو چکے آپ کے نام کی تبلیغ جیتا ہوں انکی ملاقات  
کو آج تک نہیں کیا اب تو بخوبی ثابت ہوا کہ یہ سب آپ کے کارندہ مین زمین و آسمان اپنے بنایا طلسم عالم کو آہستہ  
کیا جب افراسیاب نے اسطرح منت کی آواز آئی کہ ہٹو مابدولت تشریف باہر لاتے مین تیری خاطر قدرت کو  
منقولہ نظر ہر افراسیاب تجھ کو کارخانہ خدائی کی کیا خبری روز تیرے واسطے سب سے لڑتا ہوں ہر ایک کی یہی  
تدبیر ہر ہی تقدیر ہو کہ افراسیاب کو شاد و نیا بادشاہ کرو لات و سنات کا حکم ہر اہل اسلام کی علمداری ہو جائے  
شکر سارا ان شکست کھائے ہو کرنے والے نہ باقی زمین جادو کا کوئی نام نہ لے مابدولت فراتے مین یہ ہرگز نہوگا  
ساحرون کے دم سے ہمارا نام ہر افراسیاب بادشاہ خوش انجام ہر دل سے ہماری مایہ کرتا ہر ہم اسکو آباد کرنے  
پر اسے نہ تھی کہ تیرے ہمراہ سبائین قدرت تھا الگ الگ تقدیر کرین وہ سب کیا کر سکتے مین لیکن آج تو نے



ایسے کلمات عزائے کہ قدرت کو رحم آگیا ضرورت سے ساتھ چلیں گے ہوا آنکھیں بند کرو قدرت مع بارگاہ شریف  
 لاتے ہیں تھارے خیمے بارگاہ میں جس میں جگہ آنکھیں بند کیں مجھے شے اک سناٹا ہوا بعد چشم زدن افراسیاب  
 نے آنکھیں کھول کر دیکھا اک بارگاہ استاد ہر چار سو نہرے کاش سے مثل نیر اعظم جب رہا ہر طنائیں رشک گیسو  
 ناز نیتان بہ جبین سرا کچھ راستہ و پیراستہ خوشبو مشک و عنبر آ رہی ہر پردہ اکٹھا ہوا اس بارگاہ میں قدرت  
 جلوہ فرما میں افراسیاب و زال بولنگ و ساحر ہستی اندر آئے دیکھا میں درنگل کرسیاں افراسیاب کو بیٹھے کا  
 حکم ملا جب یہ چاروں ساحران زبردست بیٹھے اب جو خیال کیا بحر بالکل فراموش افراسیاب متردد ہوا خداوند  
 نے آواز دی او گدھے کیا سوچتا ہوں ہم بانی بنائے بحر و ساحری میں کلید خزانہ افسونگری میں ہمارے پہلو میں اگر  
 بیٹھا اب بحر کیا باہر جا بحر پیرا آجائے چاروں گھر اگر باہر آئے بحر یاد آگیا اور زیارہ اعجاز کے قائل ہو بزرگی  
 پر قدرت کی مائل ہوے قدرت جب آواز دیتے ہیں زمین تھرا جاتی ہے صدا دی او پلنگ خونریز یا میں جانب  
 صحرائیں جا کر آواز دی ای ملک الموت قدرت خداوند جمشید تجھ کو یاد فرماتے ہیں وقت قبض روح و شمنان آگیا  
 پلنگ کو حکم دیا زال سے کہا او پیر زمین گیر دہنی طرف صحرا کے جا کر بصد لطف و محبت پکارا یہ فرشتہ رحمت خداوند  
 جمشید سے یاد فرمایا ہر پلنگ خونریز و زال جادو و چلے دونوں نے دونوں جانب گراؤ ازین لگائیں بائیں  
 جانب سے شعلہ اسے آتش بھر کے پلنگ نے دیکھا بیٹھے سے ایک شخص بصورت مہیب کالی کالی صورت سریت جھکا  
 تبغہ برق تاب ہاتھ میں کھنچا ہوا آنکھیں ابلی ہوئیں منہ سے شعلہ اسے آتش نکل رہے ہیں سامنے آتے ہی آواز  
 دی منم ملک الموت قدرت خداوند جمشید پلنگ خونریز بڑا شیر دل تھا صورت ہدیت ناک دیکھ کر اسے کہہ کر پڑا  
 دانت بیٹھ گئے اڑیاں رگڑنے لگا ملک الموت فریب اسے کہا کیوں ڈرتا ہر تیرے باپ دادا پر دادا کی روح قبض  
 کی تیری بھی روح قبض کر نیگے لیکن ابھی وقت دور ہے اٹھ پلنگ سے اٹھا نہیں جاتا تھا ہاتھ پکڑ کے اٹھایا  
 کھینچے ہوئے لیکر چلے اُدھر زال نے جا کر آواز دی زال کی آواز پر وال ہر کہ فرشتہ رحمت کو لینے آیا جیسے ہی آواز  
 پکارا یہ فرشتہ رحمت صدائے خوش آہنگ آئی حاضر ہوا حاضر ہوا قدرت کے صدقے آواز دینے والے پرشار سیرا  
 پیدا کر کے والا لیتا ہر باب رحمت و اہر یہ صدائے دل فریب آئی زال دیکھنے لگا صحرا سے ایک جوان حسین  
 چہرہ رشک آفتاب زلفون کوچ و تاب و دریا قوت احم کے بازو نہر بصد کرد و فرست میں رواروی میں  
 چالاکہ دست میں زال حیران دیدار محو جمال ہلکرا پا دیکھتا ہر اعضا ساغے میں ڈھلا ہوا خوش خوش و  
 خوش آواز آواز میں سوز و گداز زال جادو و لے جھک کر سلام کیا فرشتہ رحمت مسکرایا برق چمکی خوش



ہوش و حواس کو جلا دیا فرشتہ رحمت ہمراہ نزال و جد میں یہ نزال گاتا ہوا جلا نزال

کبھی ہوتا ہوں ظاہر جلوہ حسن کو ہو کر کبھی کثرت سے رنگ جاتا ہوں شیشے کا گلو ہو کر سکوت بہت بڑھ کر ہر میری خانہ بردہ شعی چھٹکتا ہوں کج تکلیف ساقی میں ہو ہو کر منہ میں چلتی کوئی تدبیر کیا کیا فکر کرتے ہیں بھیرا یا عمر بھر عالم میں تیری جستجو ہو کر نہیں ملے کبھی تر دامن میں فرق کچھ آئے دماغ نہیں رہا کرتا ہوں میں گیسو کی بو ہو کر خراش زخم سینہ در تو نکاد و در کرتا ہوں کھلی برو بھی بن جاتا ہوں قہر بر ہو کر بھلی کو بھی سمجھتا ہوں بری ہر دو دشمن کی جلاتا ہوں دلوں کو یاد دیاں شمع و ہو کر	کبھی خاطر میں چھپ جاتا ہوں تیری زرد ہو کر بڑھاتا ہوں اکثر رابطہ یار پاکد اس سے رہا کرتا ہوں ہر خاطر میں تیری جستجو ہو کر سکھائی ہر نئی تدبیر محکوم سیری خاطر نے میں کر دیتا ہوں قائل سکوت تیری گفتگو ہو کر نہ کیونکر شور ہو عالم میں سیری فکر خاطر کا بہا کرتے ہیں اشک چشم سے آب جو ہو کر کبھی ملک حلیہ میں ہوں کبھی شہر ختن میں ہوں لپٹ جاتا ہوں جیش سے زلف شکوہ ہو کر آٹھاتا ہوں جو شہم صیبت پسر میں نہیں قابو میں ہوں مزاج جنگ جو ہو کر لہو سے پیر میں رد دیکھ کر یاروں نے فرمایا	کبھی گم ہو کے شرما تا ہوں مثل قطرہ سانہ میں لپٹ جاتا ہوں دوپا سے میں آج ضم ہو کر نہیں ہر احتیاج غیر وقت جوش نیابی پسند آتا ہوں دشمن کو بھی تیری گفتگو ہو کر نفاست متناس نہ یکجا دو گھڑی بیٹھے دلوں کو کھینچ لیتا ہوں تمھارا رنگ رو ہو کر نشان کیا پوچھتے ہو بے نشانوں ٹھکانہ لگا نہیں رہتا تری شہرت کی صورت ایکسو ہو کر کمی میں بھی مری ہستی کی ہستی اور پیدا ہو کر سہا کرتا ہوں ظلم دلربا عاشق کی خو ہو کر مے سوز درون میں سوطح کے لطف میں نفسم آیا ہو کوئے یار سے کیا مسخر ہو کر
--	---	---

اس لطف سے یہ نزال فرشتہ رحمت نے گائی ملازمان افرا سیاب صدائے رحمت انگیز شکار ڈھڑے زال جادو  
جھومتا ہوا نصف راہ فرشتہ رحمت نے ہلکی ہر کہ دوسری جانب سے ملک الموت قدرت بصد ہمت شیلنگین لگاتا ہوا  
آتا ہر جہت ہٹو کا مارا ماتھ پانوں میں سبکے تھر تھری پڑی فرشتہ رحمت نے لپکا کر آواز دی اے قہر و غضب حبشید کیا  
نہنگان قدرت کو ڈراوڑا کے ہلاک کر دے گئے تلوار نیام میں کروہیت کو نہ صرف کروہیت قبول بارگاہ جمشید  
میں ہارے تھابے ظاہر ہونے میں بڑے بڑے جہیدین افرا سیاب کو جو خبر ہوئی کہ فرشتہ رحمت و ملک الموت  
قدرت تشریف لائے ہیں دوڑ کر باہر بارگاہ کے آیا ملک الموت کو دیکھا یقین تھا غش آجائے گرا گڑا لے لگا  
فرشتہ رحمت کو دیکھا باغ باغ ہو گیا اسی طرح یہ دونوں فرشتے آگے آگے سب سر جھکائے ہوئے عقب میں  
فرشتہ رحمت ہنستا ہوا ملک الموت کی پیشانی پر بل پڑا ہوا صورت خو خوار صاف ظاہر ہو کر کبھی ہنسانو کا اس  
شوکت و شان سے دونوں فرشتے بارگاہ خداوند جمشید میں پہنچے دیکھا قدرت بالائے تخت جلوہ فرما میں  
ایک جانب ملک الموت اگر بیٹھا ایک جانب فرشتہ رحمت بیٹھے ہی فرشتہ رحمت نے آواز دی اے نہنگان قبول بارگاہ



خداوند جمشید قدرت نے اپنے کو ظاہر کر دیا اب تک کچھ نذر و نیاز نہ گزری بڑے نالائق ہوزال سے اٹھانہ کیا  
در دولت پر سب حاضر ہوں اپنی اپنی مانگین ہار پھول خرچہ وین دو ٹکے پانی کے بھر کر دروازے  
پر رکھو اس میں گیت دان دین خبردار کسی کو ظاہر نہ ہو اب تم سبھوں کے بڑے مرتبے ہوئے ارے بار و جو چاہے  
مانگ لو زندہ جاوید بنو اولاد وین لو سلطنت کی ہوں کرو کیا روز سعید ہر آج ہفت آسمان پر روز عید ہر فرشتوں میں  
شور بلند ہے کہ قدرت جا کر زمین پر ظاہر ہوئے کئی کرو فرشتے زمین پر بھی آگئے اگر ظاہر ہو جائیں تم سبھوں کے  
کلیجے پھٹ جائیں پھنکر دروازے پر ہجوم عام ابنوہ خلائق ہو گیا دیات و قریات وائے دھڑے ٹکے پانی کے  
بھر کر رکھ دیے گئے اسمیں انفریاء روپے جو اہرات انگوٹھی چھلے پڑنے لگے کیا مجال ایک سے ایک پنا حال کھے جب  
افراسیاب بارگاہ قدرت سے نکل آتا ہر زمیندار تقدیر قدیون سے لپٹ جاتے ہیں کہتے ہیں ای شہنشاہ دیدار قدرت  
کے شتاق میں جا کر عرض کیجئے ہم بھی گنبدے بندے ہیں افراسیاب نے جا کر عرض کی حکم ہوا جا کر ہاؤے بندوں سے  
کہہ دو کہ بوقت سحر در دولت پر میری غیب فقیر حاضر ہوں سب کو قدرت ہمال دکھائیے ایک ایک فقیر کو بادشاہ بنائے  
ساحر و نکمرے بڑھائیے دشمنوں کو مثل نقش قدم مٹائیے افراسیاب نے جا کر حکم ہو بنایا سب کو یقین کا مل ہوا  
کہ خوشید جمال قدرت کی صبح کو زیارت کریں گے افراسیاب و مہم باہر جاتا ہر خوشی خوشی اندر آتا ہر چاہا اسباب عیش  
و نشاط میا کروں شراب و کباب لاؤں ملک الموت نے کہا اوجیہ قدرت کھانا کھاتے ہیں پانی پیتے ہیں سب  
نعمتیں دنیا کی اپنے بندوں کے واسطے میا کر دیں کھاؤ پیو مزے اڑاؤ دنیا کا گانا سننے کی کیا احتیاج ہر فرشتہ  
اہالیان علم موسیقی کے سرکاتاج ہر خود قدرت سب کمالوں میں کامل و اکمل ہیں اعتقاد نہ کرے والے جاہل و اہل  
میں افراسیاب خاموش ہو رہا جب قدرت کو منظور ہوا طرف فرشتہ رحمت کے بنگا تہجت دیکھا وہ گنگنا کے نامین  
مارنے لگا اگر کسی مقام پر گیا علم کے خلاف گایا قدرت نے گنگنا کے وہ مان ماری کہ سب بقرار ہو گئے فرشتہ رحمت  
نے قدموں کو بوسہ دیا کہا خداوند میری کیا مجال ہر ایک کمال کو اپنے خود بنایا ہمیں بھی سکھایا اس وقت غلام سید کر  
کہ کچھ اپنی زبان سے ارشاد فرمائیے دو چار اشعار گائیے بندوں نے آپ کے اس علم کو عبادت میں داخل کیا کیا  
کیا ثواب عظیم حاصل کیا بعض کلاؤنت کھلائے سب شتاق میں یہ کہہ فرشتہ رحمت طرف افراسیاب کے متوجہ  
ہوا کہ آپ بھی عرض کریں میں تو تعلیم کردہ ہوں اصلی علم ساعت فرمائیے جیسی جاتے ہیں آواز بنا لیتے ہیں  
حیوان چاہتے ہیں راگ دھن کو پھر دیتے ہیں بنانے والے کے سامنے کون منہ کھولے جس طرح جاہ خلق کیا  
لیکن خوبصورت خوش آوازی کا لطف طے قلب تھرا ہے صاحبان لذت کا کلیجہ منہ کو آئے افراسیاب نے



دست بستہ عرض کی قدرت نے کانے میں فرشتہ رحمت کے جا بجا دخل دیا کوئی لفظ آپکی زبان معجز بیان سے نہ سناسنے والوں کا دل نہ بھرا ایک نخل عاشقانہ اپنی زبان سے گائیے اسکی حقیقت سمجھائیے اسی طرح آپ کے بندوں کو تعلیم کریں عبادت میں یہ لطف شرکت ہو یہ کمال نہک صحبت ہو شید بھی خوش بیٹھے تھے کہا او بندہ ظالمی تو نے قدرت کو بہت ستایا اپنے ساتھ لیکر بارگاہ میں آیا مگر تو نے ایسے طور سے عبادت کی قدرت کو بہت پسند آئی تجھ کو راضی کرنا ضرور ہر کیا یاد کر لگا کبھی اپنے خداوندوں کو دیکھا تھا افراسیاب نے کہا اب قدرت کو طالع ہوش ربا میں رہنا پڑیگا اسکا تو جشید نے کچھ جواب نہ دیا لیکن نخل میں سے زنگالی دہن پر ہلکے دھڑکھونکی آواز کی بسورہ گداز بلند ہوئی بیرون بارگاہ لکھ در لکھ مشتاق جمع ہیں یہ اشعار عاشقانہ صدائے ز سے ظاہر ہوتے ہیں

موت ہی سے کچھ علاج درد فرقت ہو تو ہو	غسل سیت ہی ہمارا غسل صحت ہو تو ہو	ہو تو ہو آباد کیونکر یہ خراب آباد دل
عشق غارتگر اگر دنیا سے غارت ہو تو ہو	کہنے میں شور قیامت جسکو وہ آخر چیم یار	تیرے مستوں کی صفیر خواب غفلت ہو تو ہو
گر ٹپسے ہر آگ میں پروانہ سا کرم ضعیف	آدمی سے کیا نہو لیکن محبت ہو تو ہو	انتظار یار میں جو چشم ہو جاے سفید
مرد ملک چین کمان ہو دایہ حسرت ہو تو ہو	آدمی سے ہر بالا آدمی کا مرتبہ	لیست ہمت یہ نہوا اور لیست قامت ہو تو ہو
ان بیان بھی کبھی آتا نہیں الفت کا نام	اکلاکتوں میں کچھ رسم کتابت ہو تو ہو	آج اک پڑی ہوئی تھی سیکریدیں ہن مری
ذوق یہ تیری ہی دستا فضیلت ہو تو ہو	اس رنگ سے یہ نخل خداوند جشید نے گائی کوئی رو یا کوئی بیتاب ہو انصاف	

کو غشا گئے بعض نے گریبان بچھاڑ ڈالے بعضے خاموش کہتے تھے یا رو یہ بیشک خداوند ہر صدرے ز سے دل میں سوراخ پڑ گئے کانٹے محبت کے دل میں گر گئے پلنگ خوزر جو پہلو میں بیٹھا ہر شناسکے ہاتھ میں رہتی ہر پوچھا کیوں بے غیرت یہ کیا ہر لڑکوں کا سا کھانا لے بھرتا ہر لڑکپن بھی مزاج سے نہیں گیا نام تو اسکا بتایا یہ کیا چیز ہو تو بالکل ناچیز ہر پلنگ نے دست بستہ عرض کی یا خداوند آپکا غلام قدیم شہنا نواز جاو و حاکم جوہ جہاںم گوشہ کود میں آپکی محبت میں بیٹھا رہا یہ شرف آپے اسکو دیا تھا سپاہ سالار لشکر ظفر اثر کیا تھا اس تحفے پر اسکو ناز ہر شناسا ہوش ربا براے جنگ مہرغ وغیرہ اسکو لینے گئے تھے وہ آپکے بادہ محبت سے چور ہر آپکا عاشق نا صبور ہر مقام عبادت سے نہ اٹھایا شہنا دیکر روانہ کیا اسی وجہ میں شہنا شاہ کا اسطر گزروا اسکی آٹھ ہر حفاظت کرتا ہو قدرت نے کہا الجا و احمق حیوان مطلق قدرت خود چلتے ہیں جس طور سے منظور ہو گا بندوں کو سمجھائیے اب اس شہنا کا کیا کام ہر آٹھ پہنچے لیے بھرتا ہر لانتخت پر کھدے آرام سے سو یا کرا افراسیاب نے بھی کہا قدرت سچ فرماتے ہیں اسنے شہنا تخت پر کھدی قدرت نے ہاتھ میں اٹھالی فرشتہ رحمت کو رحمت ہوئی اسنے بطور قرول کر میں لکائی حکم



ہو اسامان سفر تیار ہو قدرت اپنی بارگاہ سمیت چلنے لگے اپنے ہی تخت پر سوار ہوئے افراسیاب خوشی خوشی باہر نکلا  
 سبھوں کے کتار پر دیکھو صاحب قدرت کی یہ شان ہر دانی امان آیت خوراک دیتے دیتے جان پر بن گئی مشعل بجیا  
 اور بہت ہزاروں میں شراب پی گیا سیکہ سے خالی کر دیے جلد و اہل جہنم ہوا ورنہ ایک قطرہ شراب کیونکہ ملتی شراب نہ کیا  
 ہو جاتی دانی امان نے اس قدر آدمی کھائے کہ بدنام ہو گیا احتقاق تاج گانے پر مائل تھا قدرت کے تشریف لیچنے میں کوئی  
 صرف نہیں فرمائش کا حرف نہیں اپنی بارگاہ پناخت شراب و کباب کا کیا استغول جواب دیا گانے بجائے میں وہ خود  
 کامل میں ہماری خوشی کی (بجائی پانگ اور زلال کتے میں ایٹھ شمشاد طالع ہوش ربا و ہوا صاحب اقبال ہر آیت تک  
 کسی نے خداوند کو نہیں دیکھا صد برس سے یہ نہ سہا مری جاری ہر کسی نے یہ ظہور دیکھا تھا نہیں معلوم آپ پر دے میں  
 کون سی عبادت کرتے ہیں دل آپ کا صاف و شفاف ہے حقیقت میں یہی الصاف ہے قدرت کے ظاہر ہونے میں اگر نقصان  
 ہو تو قدرت کیسے یہ لکھ فوراً اسامان سفر تیار ہوا سبھوں نے دیکھا قدرت کا تخت ہوا پر بلند ہوا یا تو وہ بارگاہ ربی تھی  
 اب اک چھوٹی سی چیز مثل جبرین تخت پر سایہ فگن تخت خرامان خرامان بالاسے ہوا جاتا ہر گرد و لکھن آدمی صد اسے  
 یا خداوند یا خداوند دیتے ہوئے چلے آتے ہیں باجے بطرح کبھی ہے میں عجب ہنگامہ برپا ہوا افراسیاب نے اُسی وقت  
 ایک نامہ پیام ملکہ حیرت تحریر کیا مضمون یہ تھا اے ملکہ عالم اقبال مبدولت کی ہر شخص تم کھائے تا جبرہ چارم ہو پونچا  
 شمشاد نو آواز تو نہ آیا مار پانگ کو ہمراہ کر دیا راہ میں ظہور قدرت خداوند جمید ہوا مفصل اگر زبانی بیان کروں گا اصل  
 یہ کہ مقام خداوند جمید ثریا جتوسے دستیاب ہوا صبر اسے مشک بزمین خداوند نے خداوند جمید کو ہمراہ لیے ہوئے  
 آتا ہوں حجرہ ہے بلا کیا چیز میں ساحران ہوش ربا سب بدترین میں اب معراج و بہار پر وہ بلا نازل ہوگی بھاگتے رہتے  
 نہ ملیگا جو جو مقدمات گذرے ہیں اگر انکو تحریر کروں کتاب طولانی ہو جائے مضمون ظہور قدرت ختم نہ ہو خوب ثابت ہو گیا  
 سوائے خداوند جمیدلات و منات وغیرہ سب مکار ہیں ان التبت انکی سرکار کے کار گزار ہیں یہ نامہ تمام کہے شہر سوار  
 کو دیا وہ لیکر روانہ ہوا یہاں ملکہ معراج و بہار وغیرہ اپنے دربار میں نہایت حیران و پریشان میں ہی ذکر ہر کہ خواجہ عمر و  
 واپس نہیں آئے نہیں معلوم وہاں کیا گزری چالاک بن عمر و کا یہ دستور ہر دن بھرتے چار تہ صورت عمر و کی ہنر  
 سارے لشکر میں پھرنا ہر صر و صبار قمار لے بھی اکثر دور سے دیکھا سب کو ہی معلوم ہے کہ خواجہ عمر و لشکر میں ملکہ  
 معراج تنہائی میں آئیں چالاک کو بلایا کھائی چالاک ہر ملکہ دراز گذر اتھارے و الزام دار واپس نہیں آئے لشکر حیرت  
 سے خبر لاؤ شاہد کچھ آمد شمشاد نو آواز کی کیفیت ظاہر ہو چالاک صورت بد لکھ بارگاہ حیرت میں آیا تمام دربار حیرت کا  
 راستہ و پیراں ہے حیرت رنجیدہ بیٹھی ہر ہی ذکر کر رہی ہے کہ ہمارے شمشاد ایسے مقام پر گئے ہیں دیکھیے کب تشریف



لائین اس صحراے پر شوب کا کتابون میں ذکر ہے کہ پرمحکو بی نگر ہر خداوند سامری و جمشید مانگو خیر و عافیت سے لایا  
 اگر صحرے ہستی کو طر کیا بڑا کمال ہوا کہ کسی نے اس صحراے مصیبت کو طو نہیں کیا صد اقلے تاجرون کے اس جنگل میں  
 جا کر ہلاک ہوئے پلٹ نہ سکے شہنشاہ پر اچکل ٹبری مصیبت ہی میں نے ہر چند کہا محکو ساتھ نہ لیا مجھ کجخت کا کہنا نہ مانا  
 اس مصیبت میں شریک رہتی میں بھی صدہ حدت آفتاب ستمی وزیر نادیان سمجھا رہی میں کہ شتر سوار اگر ہو چکا ہا تھ  
 میں حیرت کے نام دیا صحر و صبار قمار و غیر عیار پچیان موجود میں حیرت نے باواز بلند نامہ پڑھا خوشی ہو کر  
 کہا لو صاحبو شہنشاہ خداوند جمشید کو ہمراہ لیکر آتے ہیں راہ میں بڑے بڑے ظہور قدرت خداوند ہوسے مفصل تحریر  
 نہیں فرمایا جلد تیاری کرو کوئی مقام صحراے مشک بنیروان قدرت ملے شہنشاہ کے ساتھ ہوئے منزل بمنزل  
 تشریف لاتے ہیں اس دربار میں اسوقت بڑے بڑے پڑانے سار جمع ہیں آپس میں کہنے لگے کیوں یارو کہیں نام صحرا  
 مشک بنیروان تھا نام سے بوسے جلالت ظاہر ہر دماغ جان جنبر و مطر ہر صحرے اختیار بول اٹھی بی بی خداوند لقا  
 خیر کرے ساربان زادے نے کچھ فتورہ کیا ہو صبار قمار نے جواب دیا استانی صاحبین ابھی خواجہ عمر و کوشکر میں  
 دیکھا کرائی ہوں بازار دن کا انتظام کر رہا تھا صحرے نے کہا یہ مقام تعجب ہے سارون نے کہا صحرے زبان بند کر و قدرت  
 کے مقدس میں ایسی باتیں نہ کہو جنگل ہی کا وہ نام سنا کہ قلب کو تقویت ہو گئی صحرے نے کہا خیر احوال معلوم ہو جا یگا  
 طوطی کی اواز انکار خالے میں کون سنتا ہے صبار قمار نے پہلے ہی لقمہ دیا کہ ہم عمر و کو دیکھ آئے ہیں جیسے سارون  
 نے جواب دیا اے صحرے نے بھی عمر و کو دیکھا کل شب کو طلا سے پر موجود تھا کلید فضل شکر اسلام ہے اگر بہر دو پہر شکر میں نہو  
 انتظام میں فرق آجائے کیا ہم سب جھوٹے ہیں اندھے تھے عمر و کو نہیں پہچانتے خداوند کی قدرت میں دخل دیتی ہو  
 اپنی گردن پر عذاب لیتی ہو ایسا سب نے صحرے کو اڑے ہاتھوں لیا جھلا کے بارگاہ سے نکل گئی مگر صبار قمار  
 کہتی ہے محکو خداوند جمشید کا یقین نہیں آتا کوئی فتورہ شہنشاہ کی عقل کا قصور ہے چالاک یہ خبر لیکر بھاگا آتے ہی  
 بارگاہ میں تجلیہ کیا مہر خ سے کہا ابھی خبر آئی ہے کہ شہنشاہ تو ازلے پانگ خونیر کو ہوا کر دیا خود نہیں آیا خداوند  
 جمشید ہمراہ آئے ہیں ملکہ مہر خ نے کہا پھر خوشی کا ہیلی وہ بھی کوئی ساحر زبردست ہو گا چالاک نے کہا محکو خیال  
 ہے کہ قبلہ و کعبہ پہنچے شاید خداوند جمشید نے مہر خ نے کہا اے چالاک یہ غیر ممکن ہے کہو اپنے کجخت و ازگون سے یہ امید  
 نہیں ہے کہ صورت عیش و سرور انکھوں سے دیکھیں زلال جادو و ایسا بڈھا افراسیاب پر ہزاروں عیار یان  
 ہو چکے ہیں کیا کوئی بات باقی ہے جو منظور پروردگار ہو چالاک نے کہا یہ خبر سنکر میرے تو قلب کو قوت ہوئی کیا کہوں  
 بصورت قبلہ و کعبہ شکر میں پھر کرتا ہوں جو فرما گئے اسکا انتظام واجب و لازم ہے ورنہ ہمارے خبر جانا چرند و پرند



بڑھ کر عرض کی حضور ابھی خبرائی ہر کل بوقت سحر افراسیاب بصدکہ و فرغ خداوند جمشید داخل لشکر حیرت ہوگا  
 تیاری ہو رہی ہر رات ہی کو ملکہ حیرت سوار ہوگی صرصر وغیرہ بھی ہمراہ جائیگی صرصر نے کچھ شکوک کے  
 کلام کیے حیرت نے بہت غصہ کیا سب سارون کو ناگوار ہوا صرصر نے بھی بانہاں عیاری ذات پر راستہ  
 کیے مین چالاک نے کہا خدا مالک ہر قبیلہ و کعبہ کی شقت کو امی معبود برحق ضائع نہ کرنا میرے دل کو اب بہت  
 بیقاری ہر برق و قرآن تو داپس آتے کل حال سناتے اُنکے نہ آنے سے یہ دل کو یقین ہوتا ہے کہ کوئی عیال  
 ہوئی مگر عقل میں نہیں آتی خدا قبیلہ و کعبہ کو سلاست رکھے دشمنوں کی لگا ہوں سے بچاے اگر ہزار برس کوئی  
 فکر کرے طلسم ہوش ربا کے رازد نیاز سے آگاہ ہو قبیلہ و کعبہ نے بڑے بڑے کام کیے خوب نام کیے اتنا عرض کیے  
 دیتا ہوں علاوہ دفع بلا سے حجرہ بلا قبیلہ و کعبہ کو یوح کی بڑی فکر ہر بدیع الزمان نامدار کا بھی حال دریافت  
 کرنا منظور ہے شاید کوئی فکر پوری ہوئی ہو لیکن عقل نہیں پہنچتی طائر و ہم خیال کے پر جلتے مین ایک مضمون  
 فرحت مشحون نامے مین مرقوم تھا کہ ظہور خداوند جمشید ہوا شاید کوئی مردہ ملا نہیں معلوم زندہ ہوا یا مردہ  
 صرخ نے کہا امی متروا لا کہ خدا اپنا فضل شریک کرے ہم لوگ تو بہت مایوس مین شہناے جمشیدی آتی ہے  
 نہیں معلوم یہ خداوند کون بلا ہر دل دھڑک رہا ہے تمہارے کہنے سے کسی قدر اطمینان ہوتا ہے قلب و اسط  
 خواجہ کے روتا ہے چالاک و صرخ تھلیے سے باہر آئے چالاک شکل عمر و لشکر مین بھر رہا ہے بطور جھلاوہ کبھی  
 بیان کبھی خیمے مین جلا گیا کبھی اسی طرح بڑبڑاتا ہوا باہر آیا کسی پر تاکید کی کسی پر غصہ کیا صرصر  
 کسی مرتبہ لشکر مین آئی فقیرنی بنکر ہر ایک مقام پر چٹھری دور سے دیکھا عمر و پھر رہا ہے تردید و خوف سے  
 نہ جاسکی دیکھ رہی ہے وہی طریقہ وہی چال وہی باتیں عیاری کی لگاتار ایک ایک پر تاکید و انتظام ہو رہی ہے  
 کبھی آواز دیکر اندر بارگاہ کے جانا ہر ایک ایک کو سنا ہر صاحب بوقت سحر لشکر تیار رہے کل افراسیاب حاکم  
 حجرہ چارم کو لیکر آگیا آگاہہ حرب و پکار رہو و ردیاں تقسیم ہو جائیں اس شب کو افسر آرام نہ کریں ہر چند صرصر  
 جاہ مین نگاہ دیکھوں چالاک کہیں لمحہ بھر نہیں ٹھہرنا حکم دیا تجیل بارگاہ مین جلا گیا صرصر واپس آئی حیرت  
 نے پوچھا اے صرصر کہاں گئی تھی کہا حضور جو وقت سے میں نے آمد خداوند جمشید سنی مین تو بدعتقاد ہوں نہیں  
 معلوم دل مین کیا کیا آتا ہے لشکر صرخ مین گئی تھی حقیقت مین عمر و انتظام کر رہا ہے اپنی آنکھوں سے دیکھ  
 آئی بیشک عمر و موجود ہے دیکھو اب کیا ہوتا ہے حیرت نے کہا تو ناحق گہرائی ہے شہنشاہ کیا نادان مین سب کچھ  
 سمجھتے ہیں اس نامے مین ایسا کچھ لکھا ہے کہ کئی طرح پر ظہور قدرت جمشید ہوا اگر امتین ظاہر مین اشیاء ورنہ



سے قدرت کو بالکل نفرت تھی۔ خاوش ہو گئی حیرت جاو و سوار ہوئی لبر سے استقبال چلی ملکہ مہر نے یہاں  
لشکر کو آراستہ کیا بیرون بارگاہ تخت ملکہ چہ چین اگر بچا ساری رات اسی تیاری میں بسر ہوئی طائر زین بال  
آفتاب تلخ نخل مشرق سے اٹھا گلشن فلک چارم پر اگر زمرہ سرائی کرنے لگا طامست شب کا فور ہوئی سیاہی بالکل  
دور ہوئی طائر ان صحرا غمہ سرائی کرنے لگے دم باغبان حقیقی کی محبت کا بھرتے لگے نہروں کو بھی محبت بانی بنا  
بحر و برکا جوش ہوا نرگس شہلا کو نظارہ بازی کا ہوش ہوا ملکہ چہ چین الماس پوش تخت زرین جلوہ فرا  
ہوئیں دلکش شوکت پر اسد نامہ اگر سرداران عالیہ قارنہ زینیان ماہ رخسار ملکہ ہمارے گلزار بسکی لگا چین لگی  
ہوئی ہین چالاک کسی طرح لبیکل خواجہ عمر و ہلو سے اسد نامہ ور میں کرسی جواہر نگار پر جلوہ فرما میں ذکر آمد  
افرا سیاب ہو رہی مگر حیرت رات ہی کو سوار ہوئی پانچون عیار پچیان پانہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے  
یہ لشکر جا کر اک صحرا سے سبزہ زار میں پہونچا جائے تو زین قران کو چالاک نے روانہ کر دیا ہر ایک گوشہ  
میں یہ بھی کھڑا دیکھ رہا ہر صحرا سے گرد آگزی اس قدر باجے بکے کہ گوش گردون کر ہوا صدائیں یا خداوند  
کی بلند ہوئیں ملکہ حیرت تخت سے اترتی پہلو میں عیار پچیان آج مثل حواس خسہ پانچون ساتھ میں لگا ہین  
لڑی ہوئی دیکھا لاکھوں گنوار دلفیان ڈھولک جھانچے بجاتے ہوئے وجد میں سامنے سے گذرے انکے  
بعد دیکھا افرا سیاب مرکب اڑائے ہوئے آنا ہر خوشی سے چہرہ سخن سلنے حیرت کے اگر گھوڑے سے  
کو دا کہا ملکہ اب غنیمت جاو خداوند ہمیشہ انہونچے ساحر ہستی و زوال و پلنگ کو چھوڑ کر آیا ہون صرصرے  
طرے حکم و امن تمام لیا کہا اس شہنشاہ خداوند ہمیشہ کہان سے بصورت انسان ہین یا لبیکل جوان بدن کیا ہر  
افرا سیاب تے کہا اس صرصرہ اطمینان سے بیٹھ کر حال کہو لگا جتنے مسلمان مرے سب جہنم میں پھینکے گئے بخوبی جھکو  
ثابت ہوا میں تے سب کو آگ میں جلتے ہوئے دیکھا میان احوال جو گلا کاٹ کر مرے تھے کوڑے پر رہے تھے جب  
میں نے خطا معاف کی تب کوئی باغ رہنے کو ملا اسی کی زبانی خداوند کا چالا صرصرے مشکبیر میں پہونچا اب  
اس وقت بچکوبات کر لے کی فرصت نہیں ہر مختصر یہ کہ خداوند ہمیشہ تشریف لاتے ہین صرصرے سر جھکا لیا افرا سیاب  
تو پھر بجا کا صرصرے صبار قتار سے کہا اس صبار قتار کیا کمون ہوش اڑے جاتے ہین شہنشاہ ہمارے جہنم  
بھی دیکھ اسے باغ بھی دیکھا گندگار طبع معلوم ہوئے انکے معاف کرنے پر احوال کو فرحت ہوئی اجبت نصیب  
ہوئی جیسے شہدے دعا دیتے ہین کروٹ کروٹ جنت ہو یہ کیا معرکہ ہر صبار قتار سے کہا استانی چپ رہو کیا  
خداوند میں قدرت نہیں ہر ہکو ٹکوسب کو پیدا کیا انہین قدرت مندور نہیں ہر صرصرے کہا اری سوتون



قدرت کو کیا غرض تھی جو وہ آتے پانچ پانچ سو برس کے ساحر موجود ہیں عبادت کرتے کرتے دیوانے ہو گئے  
کسی نے بھی قدرت کو دیکھا یا کیا ایک خداوند جمید آگئے صبار قمار لے لے کہا میری بلا جانے آپس میں یہی چہ جے  
ہیں ہر صر ہر صر حیرت میں کھڑی ہوئی آمد ساحران دیکھ رہی ہر فوجین گذرین اب تخت خداوندی نمایان ہوا  
نہیں سے دس گز بلند سر پر سایہ چتر زرا ایک ہلو میں ملک الموت ایک جانب فرشتہ رحمت لہو صولت بیچ میں  
خداوند جمید پردہ برقع گلزار میں نہان چمک چہرے کی اس پر وہ برقع سے عیان سب سجدے کے واسطے جھکے  
افراسیاب پایہ تخت سے لپٹا ہوا ایک سمت پلنگ خوزیر و ساحر ہستی و زوال جادو و صد ہا تاجران جلیل یا  
پیادہ تخت کے ساتھ میں کئی سونقہ بچ رہا ہر گنوار و ناکام ہجوم یا خداوند یا خداوند کی دھوم جیسے ہی حیرت سجدے  
کے لیے جکی ہر صر بھی خم ہوئی مگر گنگھیوں سے دیکھ رہی ہر قدرت نے بقہر و غضب آواز دی او حیرت سرحد سے  
سے اٹھایا یہ مکارہ جو تیرے ساتھ ہر اسکے دل میں ہمارا اعتقاد نہیں جو تیان اسکو مار و مجمع سے نکال دو صر صر  
مار پڑنے لگی اُس نے دہائی دی یا خداوند جمید الامان الامان معاف فرمائیے ملک الموت نے بقہر و غضب آواز دی  
ابھی روح قبض کر لون او مالائق قدرت نے ہکوارہ میں خبر دی کہ صر صر ہکو عمر و کتنی ہر دیکھ ہم عمر و میں جاتے ہیں  
افراسیاب پایہ تخت سے لپٹ گیا کہا ای ملک الموت غصہ نہ کرو صر صر چاری کو لوگ کھینچے ہو لے لائے لباس بارہ پارہ  
منہ سو جا ہوا وزیر زاد یون نے قدموں پر گروا دیا صر صر نے بھی نوب کی گھبراہلی دل میں کہتی ہر صر صر عقل کو سر  
زوال ہر اگر عیاری ہر تو بڑا کمال ہر خداوند جمید پھر منہ سے کہا کیوں ری بد اعتقاد دل میں کیا کہتی ہر عیاری کا  
ذکر ہر مکاری کی فکر ہر خبردار دل کو صاف کرنا بھی جنم میں پھکوا دو لگا اب تو صر صر کے بھی ہوش اٹھ گئے کہ دل کے راز  
سے آگاہ ہو گئے کرامات کرامات کہتی ہوئی گرد تخت کے پھر صبار قمار وغیرہ تو اتنا بندھے کھڑی ہیں تخت اس کے  
فرسے جلاد و سیدم جاوڑ بھٹا جاتا ہر تمام تعلقدار زمیندار راجہ بابو خبرین شکر چلے آتے ہیں دیکھنے والوں کے ہوش  
اٹھ جاتے ہیں جانسور یہ خبرین لیکر بھاگا خدمت میں ملکہ معراج کی ہو پنا نام کیفیت بیان کی کہا بھائی چالاک  
صر صر کو ٹہری جو تیان پڑین چالاک نے کہا خداوند میرے قول کو کرسی نشین کرنا جانسور نے کہا تمہارا خیال بالکل  
باطل ہر یہ استاد نہیں بڑا کوئی ساحر کامل ہر دیکھے حالات بتاتا ہر کئی مرتبہ صر صر کے دل کی کیفیت بیان کی کہ  
سمت ملک الموت ایک جانب فرشتہ رحمت صولت و شوکت کا کیا ذکر کروں بھائی چالاک میں تو بہت حیران ہوں  
اب سب سمت مھو اگر ان میں کہ کرو فرسے آمد ہوئی سب طرح کے باجے بج رہے ہیں تخت پر چالاک کی نگاہ پڑی  
خداوند ہر نقاب میں نہان ہیں ملک الموت و فرشتہ رحمت لگس پرانی کر رہے ہیں دھوم ہر کہ قدرت کی چاری



آتی ہر قدرت احکام لگاتے ہوئے خرامان خرامان بڑی دھوم سے سواری پہنچتی ایک مقام پر تخت ٹھہراؤ جو چتر زر تھا  
 مثل خیمے کے آراستہ ہو گیا تخت اسی خیمے میں داخل ہو گیا اس بارگاہ کو چار جانب سے تاجداران جلیل نے گھیر لیا  
 افراسیاب ملکہ حیرت کے ساتھ اپنی بارگاہ میں آیا حیرت نے کہا میں نے یہ خانہ سامان عیش و عشرت برائے قدرت  
 تیار کیا ہر پیشکش کردن افراسیاب نے کہا اے حیرت قدرت نے مجھ کو کوئی تکلیف نہیں دی شراب تک نہیں پی  
 کیا بجا ارشاد فرمایا نعمت اسے دنیوی واسطے بندوں کے خلق فرمائی ہیں ایک ہفتہ گذرا قدرت نے نہ کچھ کھایا نہ پیا  
 فرشتگان رحمت و جلالت بھی لغتہا سے دنیا سے محروم ہیں نعمتیں بہشت کی کھاتے ہوئے مرنے اڑاتے ہوئے اشیائے  
 دنیوی بالکل ناپسند ہر اے حیرت دیکھو مشعل و تاریک شکل کش و احتقاق نے روپیہ بھی صرف کرایا تمام عالم میں  
 ظالم مشہور ہوا قدرت کی آمد میں ایک جہت بھی نہیں صرف ہوا اپنے تخت پر جلوہ فرما میں بارگاہ کرامت بندوں پر سبط  
 سے لگاہ رحمت مراد مند و ادین مانگتے ہیں راہ میں مریضوں نے صحت پائی مراد مندوں کی مراد برآئی اول میں نے احوال  
 مریض نشین کو متلائے عذاب دیکھا دعا کر کے خطا معاف کی اسی خیر خواہ نے صحراے مشک نیز کا نام بتایا وہاں جا کر چشمے  
 تمام قدرت کو پایا پڑے کروڑوں سے لیکر آیا اب کل سب کو کیفیت معلوم ہوگی پلنگ خونریز سے شناسایی بہت درست فرمایا کہ اب  
 ہم خود چلتے ہیں شنایا جانے کی کیا ضرورت ہر پلنگ ہر وقت خدمت میں حاضر رہتا ہر اے حیرت اب بہار کو کسی طرح  
 بجائے لشکر میں بلائے ملک الموت قدرت کے ہمراہ ہر چشم زندن میں روح قبض کر لیا اے حیرت بجاء و جلال خداوند ہمیشہ  
 مجھے آن سرداروں کا بڑا پاس ہر اب سبکی زندگی سے پاس ہر بقدرہ صبر آنکھوں سے دیکھا بد اعتقادی کی کیا ہوا بگڑی  
 جو اسنے دل میں کہا قدرت نے بتلادیا اے خاتون محل اگر مصیبت احوال کو دیکھتیں عبرت سے روح ٹپ کر قالب  
 خاکی سے نکلتی رات بھر فرشتے عذاب کرتے تھے دن بھر حدت آفتاب مثل ماہی بے آب پھر کتا تھا ہزار فرشتگان عذاب  
 آنکھوں سے دیکھئے مجھے فریاد کی بجھو رحم آیا قلب تھرایا میں نے دعا کی خطا معاف ہوئی بقیار و لشکبار تھا ہنستا  
 طرف باغ کے روانہ ہوا جہنم بھی دیکھا بہشت بھی دیکھی دیر و کنشت کا لطف کھلا حیرت یہ حالات کرامات خداوند  
 خاموش ہوئی صبر چکی کھڑی ہر بخوف افراسیاب منہ سے نہیں بول سکتی آخر تاب نہ آئی کہا کیوں شنشاد سبب  
 اپنے اپنی آنکھوں سے دیکھا افراسیاب نے مجھ کو جواب دیا اسکی گردن میں ہاتھ دوا بھی نک بد اعتقادی طلی جاتی  
 جوتیان کھا چکی اب ہے پوچھتی ہر آنکھوں سے دیکھا ہم پر سارا معرکہ گزرا اری مجھ پر کیا موقوف ہے یہ اہلیان فوج و لشکر  
 سے دریافت کر دیکھ کیا کہتے ہیں مقام سکونت خداوند صحراے مشک نیز فرحت انگیز ہوا معتدل طائران زمزمہ سرا  
 عند لیبان خوشنوا نرگس شہلا کی مدیہ بازی قمریوں کی کار سازی کس شہ کی ترفیع کروں وہی نمونہ بہشت بہشت ہے



باغ سیب میں نے کس لطف سے آراستہ کرایا ہر کروڑ بار وہ یہ صرف کر کے بنوایا جو اس صحرا سے دلفرا کو دیکھے کبھی اس  
 باغ کی جانب توجہ نہ کرے ہر ایک کی یہ کیفیت تھی دل بلغ باغ غم والہم سے فراغ جب اس طرح کے اوصاف افراسیاب  
 بالانصاف نے بیان کیے صرصر نے کہا جب حضور نے سب آنکھوں سے دیکھا میں کیا عرض کروں خداوند کا تشریف لانا  
 مبارک ہو میرے دل کو نہیں قرار آتا افراسیاب نے منہ پھیر لیا حیرت سے کہا چلو زیارت خداوند جمشید سے مشرف  
 ہو یہ دن کبھی کسی کو کاہیکو نصیب ہوا اب زمان فتح و ظفر قریب آیا ملکہ حیرت اٹھ کھڑی ہوئی انیسان دسار و جمہان  
 ہزار اشتیاق میں ہزار افراسیاب طرف بارگاہ خداوندی کے چلین راہ میں افراسیاب نے حیرت سے کہا آخرت  
 پہلوانی معشوق خوشخو کس کس کرامت خداوندی کو ظاہر کروں بیرون بارگاہ سحر بخوبی یاد ہے جب اندر گئے فراموش  
 ہیوٹی کا جوش ہر چند یاد کرتے ہیں ایک لفظ نہیں یاد آتا قدرت نے سب فرمایا ہم بانی سحر و ساحری میں جو ہر خزانہ  
 افسونگری میں ہمارے سامنے سحر کی کیا حقیقت ہے جو چاہا بنایا جو قصد کیا مشاد یا تم بھی سحر یاد کرنا مگر ادب خداوندی  
 کا خیال رکھنا حیرت بہت خوب بہت خوب عرض کرتی ہوئی بارگاہ میں آئی دیکھا خداوند برقع پوش بصد جوش و  
 خروش تخت طاووسی پر جلوہ فرما میں ایک جانب ملک الموت قدرت بصد ہیبت ایک طرف فرشتہ رحمت و نزال و  
 پلنگ وغیرہ چند سردار سرجمہ کائے ہوئے بیٹھے ہیں ملکہ حیرت نے اگر سجدہ کیا پایہ تخت کو بوسہ دیا گرد پھری ہاتھ  
 باندھ کر سامنے کھڑی ہوئی قدرت ہنسے کہا کیوں ای خاتون محل شہنشاہ اس وقت جو روح خصم میں خوب باتیں ہوئیں  
 شرم و تھک کو سنگ سیاہ کر دوں تیرے شوہر نے سب کچھ دیکھا قلب صاف نوا حیرت تھرا کر گر پڑی فریاد فریاد کی صدا  
 بلند کی یا خداوند الامان الامان ہم سب بندگان گنہگار میں ہمارے عیب چھپائے شہنشاہ کے امورات پر خیال  
 نہ فرمائیے ایسے ایسے رنج و ملال اٹھائے حواس خمسمین فرق پڑ گئے غیر مذہب والوں کے اعلیم ساحران میں جھنڈے  
 گر گئے وہ سار بان زاوہ تین روپے کا پیادہ مکار جیسا زشتہ باز کیا کیا ستین برپا کرنا ہر مکاری غداری کا  
 دم بھرتا ہے آپ کے مصاحبان نامدار عابدان خدمت گزار کس حسرت و یاس سے مارے گئے طلسم ہوش ربا میں جا بجا  
 قیامت برپا ہے اب قدرت رحم فرمائیں ہماری حماقت پر خیال نہ کریں ارشاد ہوا بیٹھ جاؤ ای دختر بلند اختر حیات چادو  
 وائزیت پہلوے افراسیاب خوشخو اب تمہاری سلطنت تار و قیامت قائم رہیگی اب رنج و ملال نہ سیگی حیرت نے  
 دست بستہ عرض کی میری ہمیشہ حقیقی بہار گلزار شریک یا شکر مسلمانان بدکردار ہوئی کینہ چاہتی ہے بہار پکونی زول  
 نہ آئے اسنے بڑے بڑے صدمات پہنچائے ایک پیٹ میں ہم دونوں نے پیر پھیلانے اب وہ ہمارے در پر آنا میں  
 اپنے فعل کی مختار میں خداوند جمشید نے جواب دیا اب ان مقدمات میں کسی کو دخل نہیں ہے جو مناسب شیت ہو گا پیش



آئیگا بس ابل جل جل بجو او قدرت کو زیادہ تکلیف نہ تو تمام عالم کا بندوبست ہر ملک الموت پہلو میں موجود ہر لیکن  
استقام سے خالی نہیں ہر کوئی مشرق میں کوئی مغرب میں کوئی جنوب و شمال میں فوت ہوا ہر ایک پر قبضہ ملک الموت  
قدرت سب بلا غلط فرما ہے میں افراسیاب نے اسی وقت حکم دیا تقارہ رزمی پر چوب پڑی تمام لشکر افراسیاب میں  
ہار ہوا قدرت نے طبل بجو ایا دیکھو ابل کیا ہو ہر کارے لشکر ملک مہرخ بحر شہم کے موجود تھے خبرن لیکر چلے  
و و کلمہ داستان شوکت بیان بہ مرتبہ اول طبل جل جل بجو انا خداوند جیشید کا و مقابلہ ملک الموت  
سے ملک بہار و باغبان قدرت و ملک محمور کا و دیگر حالات متعلق داستان زندہ

ناخدا ترس نہیں تھکو خیال لبیل	بیوناد کیچہ نہ پڑجاسے و بال لبیل
دل بچتا جاتا ہر سن تکے مقال لبیل	غیر ہر حسرت گلزار سے حال لبیل

دیکھو کن آنکھوں سے سیاد طلال لبیل

دیکھ کر غیر کا غم ہوتا ہوں میں بھی غلین	صدہ گزرا کبھی دیکھا جو کسی دلو حزین
منع گل توڑنے سے میں تجھے کرتا تو نہیں	میں چلا جاؤں تو گل توڑیو تو اسی گلچین

مجھ سے دیکھا نہیں جائیگا طلال لبیل

گل کے اور اق تو گلشن میں کر دنگا میں بہم	ہو گا لالے کی سیاہی میں بھی آب شہم
جمع کر لو لگا سردست میں سامان رقم	شاخ گل ہاتھ لگے گی تو تراشوں لگا قلم

آج لکھنی ہے مجھے صورت حال لبیل

گل میں شہم پر کہ مرے ہر بھرا سا غم	رنگ دکھلاتی ہے اپنا ہر گلستان میں جو شہم
آئی جاتی ہے نسیم حسری پڑو پڑی	فصل گل آئی ہے کیا بھولی ہوئی بیٹھی ہے

دیکھنا و بدر بہ جاہ و جلال لبیل

بسطرف دیکھو سراسر ہر گلستان تاراج	زلف سنبل ہر پریشیاں نہیں قابو میں مزاج
مرگ عاشق کو ہر معشوق کے آگے مزاج	گل میں مصروف غرا دیو نہیں بھول ہیں آج

ہو گیا سنتے میں گلشن میں وصال لبیل

گر نہیں شکل میں صورت میں بشر ہر بخدا	قیس و فراد کے لکھا ہے برابر جلیسا
میں نے خود محکمہ عشق میں جا کر دیکھا	داخل طبل عشاق ہے چہرہ اسکا



لکھے ہیں دفتر گل میں خط و خال بلبیل

ایک مدت سے تری قید میں وہ ہر نگین  
اکثر آگئی ہر ہونٹھون پہ بھی جان خرین  
بے پردن پر تو فوراً رحم کیا کر بیدین  
کچھ خبر ہو تجھے صیاد شکر کہ نہیں

چھڑ گئے کنج فقس میں پرو بال بلبیل

برگ گل اڑ گئے صرصر کا ہوا یہ طوفان  
غنچے پر مردہ ہیں اشجار ہیں سار عریان  
ہر صفیرون کی ہر اب نغمہ سرائی وہ کہان  
باغ تاراج ہوا لوٹ گئی باد خزان

آگئے آگئے ایام زوال بلبیل

قول رعنا ہر جو الفت میں پڑ رہے ہیں رند  
روتے ہیں بچ بھی ہر طور کے اب ہتے ہیں بند  
دوسرے اشک مرے آنکھوں سے کیوں بہتے ہیں بند  
عشق کیا چیز ہو معشوق کسے کہتے ہیں بند

نہ تصور مجھے گل کا نہ خیال بلبیل

شعر مہمن توان رستم داستان چہین داور خوش سخن راعنان + ملکہ مہرخ نامدار مع کل سرداران عالیوقار بارگاد  
آسمان جاد میں جلوہ فرما میں حالات خداوند جمشید جالسنور و ضرغام دیکھ کر آئے چالاک سے سب کیفیت بیان  
کی اب چالاک کے بھی ہوش اڑے سر جھکایا ملکہ مہرخ نے فرمایا کیوں ایہ مہتر والا گھر سوقت نکو مترو و دستور  
باتے میں چالاک نے کہا میں کیا عرض کروں ہر چند کہ طفلی سے فنون عیاری پر دست انداز ہوا جب مجھ کو معلوم  
ہوا کہ میں خواجہ عمر و کا بیٹا ہوں میری مادر مہربان دختر متی دار میں اس طرف والد نامدار کا گذر ہوا  
ہمارے نانا جان نے ایک دیوار پر سات کٹوریان پتیل کی سکھ دیں تھیں اور شرط کی جو کوئی ان ساتوں کٹوریوں  
کو سات تیرون سے اڑائے اسکے ساتھ بیٹی کی شادی کروں قبلہ و کعبہ لے جا کر تیر گا یا سب کٹوریان گر ٹرین  
نانا صاحب نے خواجہ کی مشکین بات دھین ارادہ ہوا کہ قتل کریں صاحبقران زمان اپنے رفیق کو تالاش کرتے  
ہوے آئے اس مصیبت میں انکو دیکھ کر شرط پوری کی کٹوریان اڑائیں شرط جیتی ہمارے قبلہ و کعبہ کا عقد  
ہوا قبلہ و کعبہ کا یہی دستور جو رو کی کبھی خبر نہیں لیتے روٹی کپڑا نہیں دیتے جب میں پیدا ہوا فنون عیاری  
حاصل کیے مان سے پوچھ کر طرف لشکر ظفر اثر کے روانہ ہوا راہ میں صحرائے ہولناک ملاشتہ تشنگی سے  
ہیوش ہو کے گرا بموجب روایت دفتر حضرت خضر منیر میرے خواب میں آئے نظر کردہ کیا کچھ راز تعلیم فرمائے  
کر مہمت حبت ہوئی انگٹھ روانہ ہوا بیان وہ زمانہ تھا کہ فراہ زین قارن عدنی نے مکر سے صاحبقران کو بکلیا



اور قفس میں بند کیا چوب عقاب میں پر خیر و نصب کرو یا تھا قبلہ و کعبہ دن بھر سرداروں کو خط پہونچاتے تھے  
شب کو عیاری کر کے قریب قفس پہونچتے تھے صاحبقران کو کھانا کھلاتے تھے بختک وزیر نوشیروان نے یہ ظلم  
کہ صاحبقران کی کچلیان برما کرتا روں سے دانت بندھوا دیے تین دن سے خواجہ عیاری کر کے جاتے تھے کہ  
آقا کو کھانا کھلاؤں صاحبقران بول نہ سکتے تھے یہ روتے بیٹھے پٹا آتے تھے تین ناکے کل سرداران نامی پر  
گزرے جو تھی شب کو خواجہ صاحب قفس صاحبقران سے لپٹے کھڑے رہے تھے کہ میں پہونچا مجھ کو حضرت خضر  
تعلیم کر چکے تھے کہ صاحبقران کے دانت تاروں سے بندھے ہیں تار کاٹ کر کھانا کھلا تجھ کو خدا مرثیہ عالی عطا  
کر لگایا میں نے خواجہ سے شرا بہ کرتا رکائے کھانا کھلا کر نفل گیا اسدن سے لشکر میں میری آبرو ہوئی سردار عیاری  
لشکر اسلام کھانا ہون بڑے بڑے مقامات عالی دیکھے سردار بھی بہت مارے اب اس مقدمے میں میری عقل حیر  
ہر اول مجھ کو خیال تھا کہ شاید قبلہ و کعبہ پہونچ گئے اب میں نہیں کہہ سکتا نہیں معلوم کیا معرکہ ہے یہ خداوند جمشید بھی کوئی  
بلا ہے دیکھیں کیا ہوتا ہے چالاک کے کہنے سے ملکہ مہر خ وغیرہ گھبرا گئیں کہ چالاک ایسا عیاری فرزند خواجہ امداد  
اسطرح کتا ہے کیونکر دل کو تسکین ہو خداوند اخیر کجیوز یادہ باعث بیتابی یہ ہے کہ اسدن نامدار بھی جلوہ فرما میں کوئی فکر  
انکے ہٹانے کی پہلائے کی نہیں ہو سکتی یہ ذکر تھا کہ جوڑیاں ہر کاروں کی اگر ہو بچیں ہاتھ اٹھا کر دعاوی اشعار

مطر بے راکہ دشمنه مضرب است	سینہ دشمن توفانوں باد	ہر کجا ابر فطرتش بارد
قطره محسود در کنون باد	ہوش راتکیہ گاہ دانش او	خسک بستر فسلطون باد
آفرین باد بر طبیعت تو	روے فیض تو نیز گلگون باد	ای شہنشاہ گیتی ستان حکم خداوند جمشید

طبل جنگی بجا دیکھیے طریقہ جنگ کیا ہو کون زندہ رہے کون فنا ہو ملکہ مہر خ نے نگاہ حسرت طرف چالاک کے دیکھا  
چالاک نے چالشور سے پوچھا کیوں بجائی جب تم بارگاہ افراسیاب میں گئے تھے وہ جو خداوند جمشید میں سزا  
پیتے ہیں کباب کھاتے ہیں چالشور نے کہا میں نے بخوبی دریافت کیا نہ کھاتے ہیں نہ پیتے ہیں اشیائے عیش  
عیش کی بالکل ممانعت ہے اگر افراسیاب نے قصد کیا کہ میں سامان مہیا کروں یہ جواب دیا کہ اشیائے دنیوی  
واسطے بندوں کے خلق فرمائے ہیں قدرت کو کھانے پینے سے کون کام چالاک نے زانوں پر ہاتھ مارا کہا اگر قبلہ  
و کعبہ ہوتے اور یہ اختیار حاصل ہوا ہوتا اب تک سب کو چٹ پٹ کر دیتے سارے لشکر کو لوٹ لیتے اسقدر تساہل کیا  
دیکھیے پلنگ خور زیر لڑے شہناے جمشیدی بچے یا میان جمشید خود میدان کارزار میں آئیں شعبدہ بازی و محر  
دکھائیں چہرہ و پرہیز لے کہا اب جمشید کے سامنے کوئی سحر نہ لگایا سنا ہو کہ ملک لوت سے سامنا پڑ گیا وہی شخص



سید فخرنگا ملکہ مهرخ نے فرمایا جو مرضی بہرہ دگر کہہ دے ہمارے لشکر میں بھی افضل انہی و بتاید رسانی طبل جنگی  
 یہ بیان بھی صدائے طبل جنگ بلند ہوئی لشکر میں مشہور ہوا کہ کل خداوند مجتہد سے مقابلہ ہر چالاک نے جو کھتا  
 حسرت آیات کے سب سردار گھر گئے جانتے ہیں چالاک سے زیادہ کون رازدار ہر خواجہ کا فرزند نامدار ہر ملکہ  
 سر جہین نے ملکہ مهرخ سے اشارہ کیا کوئی تدبیر ایسی کیجیے یہ سیریشہ صاحب قرانی صاحب میدان کا زار میں نمایاں  
 لوگو آپ کہیں چھپا میں ملکہ مهرخ نے اسد غازی سے کہا حضور یہاں سے تین کوس پر کیا عمدہ صحرا سے سبز زار  
 وہاں متحد و شکار ہر صندلان صندلی پوش کو ہمراہ لیکر بوقت شکار کھیلے اسد نے قبضے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا آپ  
 لوگ جانتے ہیں اپنے ہمچشمون میں سین بدنام ہوں اپنے ہاتھ سے کھاکاٹ کر مرد و عوی طاسم کشائی کر کے  
 آیا آپ لوگوں نے کئی مرتبہ مجھ کو چھپا یا مقابلہ ساحران سے بھگایا اب اگر آپ لوگ کوئی خبر مجھ سے مخفی کرینگے میرا خون  
 آپ سبکی گردن پر ہوگا فوراً جان دوں گا یہ ذلت چھینے کی گوارا نہ کروں گا یہ میں نے سنا کہ دشمن نے طبل جنگی بجوا دیا  
 مجھ کو مقابلہ دشمن کا ہم شکار کھیلین گے ایسی زندگی بیکار ہے کہ ہمارے ساتھ والے قبلا سے نصیبت ہوں ہم  
 مشغول عیش و راحت ہوں ہمارے نانا جان کا یہ طریقہ نہیں سب پر سید سپر کرینگے آپ لوگوں سے پہلے مرینگے اگر  
 کوئی ایسا ارادہ کر لگا بہت پچھتاؤں گا یہ فرما کر صندلان صندلی پوش کو حکم دیارات سے لشکر تیار رہے سب  
 پہلے میدان کا زار میں چلیں گے و کہیں تو مجتہد کون سخر ہر کیا کرتا ہر ملکہ مجتہد نے گھر کر دامن اسد کا تمام  
 کیا عرض کی اس شہر بار آپ ہالت کرتے ہیں اتنا بڑا کوئی ساحر ہے کہ افراسیاب اسکو سجدہ کرتا ہر میدان کا زار میں  
 اگر شہید سے دکھائیگا آپ کا وہاں کیا کام ہے اب برائے شکار تشریف لیجائیے جو کچھ گذر گیا ساحران نامی و سرداران  
 گراچی جواب دینگے اگر سحر میں نہ غالب ہوں گے طاؤس بیکر بھاگ سکتے ہیں غرق زمین ہو کر چھپیں موقع نہو طبل ان  
 بجوا دین بقول مخفی نمہ بدغیب کو سب طرح کی مشکل ہر اشعار

من آن پروانہ عشقم کہ گرسوز و مرا ستم	بجز خوستا دل جام نوشیدن نیدانم	من کو فرم غم خوردن خراشیدن نیدانم
لباس عافیت را طرز پوشیدن نیدانم	زمانہ جامہ محنت و ہزار نام کہ میدانم	ز اسیتلا سے عشق او خروشیدن نیدانم
نبرد و مہم بقصد دین داوی انسان مخفی	جو طحلان راز دل از غیر پوشیدن نیدانم	نگور از دولت بامس کہ من از سادہ لوہیا
یہ اشعار پچھلے ملکہ مجتہد الماس پوش سرتو لکین اسد غازی نے واسطے		کہ دراد طلب مکن کو شیدن نیدانم

اشک پاک کیے فرمایا ملکہ ان مقدمات میں دخل نہ دو ورنہ ہمارے تمھارے نہ بنے گی یہ ممکن نہیں کہ ہم میدان کا زار  
 میں نہ جائیں ہمارے واسطے بدنامی ہو یہ نہ سمجھو کہ خبر مشہور نہیں ہوتی و قانع نگار ایک ایک لفظ لکھتے ہیں تمام



عالم میں یہ پرچے پہنچتے ہیں ضرور لشکر صاحبقران میں خبر جاتی ہوگی ہر چند کہ میرا برادر بجان برابر زینت لشکر  
ظفر اثر شانزادہ ایرج نامور عاشق صادق ہر لیکن مقدمہ جرات میں دشمن رہن ذرا سی ہتک سن پائے تمام عالم  
میں مشہور کرے بارگاہ میں بیٹھ کر ہے سردار دست راست میرے شانزادہ نور الدین بعلج الزمان ہر آواز سے  
چینیامین بارگاہ میں بیٹھنا مشکل ہوٹری خیر یہ ہوئی کہ میں اس طلمس میں اکیلا آیا ہوں اگر وہ سب صاحب آجائے  
ایک ہفتے میں طلمس فتح ہوتا میں یا اپنی جان دیتا یا گھس کر سرفراسیا ب کو لیتا اب آپ سب صاحبوں کے  
حکم کا پابند ہوں یہ ناممکن کہ سینہ سپرد کروں افراسیاب کے سامنے بجاؤں اس غصے سے اسد نامدار نے قبضے پر  
ہاتھ رکھ کر یہ کلمات دست آیات فرمائے سب کانپنے لگے ملکہ مجھ میں نے دامن جھوڑ دیا روئے لگین کہا آگے  
اختیار ہے یہ کینر مجبور دنا جا رہی یہ کہہ کر اسد نامدار اٹھتے دربار برخواست ہوا ضرغام ہر اسد نامدار صندلان  
بھی مع جوانان صف شکن ہمراہ ہے جب یہ داخل بارگاہ ہوئے صندلان پلٹا لشکر میں کمر بندی کا حکم دیکر بارگاہ  
ملکہ کو ہر جادو میں آیا گوہر کو جو کینزدن نے خبر دی ہے کہ کل اسد نامدار میدان کارزار میں ضرور جائینگے ملکہ میں  
کو آج جھڑک دیا کوئی سمجھانہ سکا واسطے صندلان کے بقرار ہے کہ صندلان اگر سوچا ملکہ کو ہر کھڑی ہوگئی  
کہا کیوں اس صف شکن کی پہلوان تیزن تمھارے سردار صاحب کیسے سخن ناشنوں میں خیر خواہان دولت کی  
بات نہیں مانتے جمشید میدان کارزار میں آئیگا نونہ مخدائی دکھائیگا نہیں معلوم کون سا سحر قبضے میں ہے قبض  
روح کا دعویٰ کرنا ہر نام پر خدائی کے ترا ہے علاوہ اسکے پلنگ خونریز حاکم شناسے جمشیدی اگر اسنے شنایا  
ہزار ہا کے سر پٹ جائینگے سیکڑوں بیوش ہو کر اڑیاں رگڑینگے ایسے مقام پر غیر ساحر کا ہونا کیسا باعث خرابی ہے  
اسی وجہ سے اس شیر بیشہ جرات ہم سمجھوں کہ دلو بتیابی ہے صندلان نے جواب دیا اس ملکہ عالم میں بخاری  
بات کا کیا جواب دوں اسد نامدار بجا ارشاد فرماتے ہیں شیر کہیں رو با ہوں سے ڈرنے میں جب برقیں  
مردان عالم حکمی سب ساحر بھاگ جائینگے ملکہ کو ہر جادو نے بھرت و یاس طرف صندلان کے نگاہ کی  
تڑپ کے آہ کی یہ اشعار مصیبت آثار پڑھنے لگی نظم

مرتبے میں ترے پیار سے ہم اور زیادہ	تو لطف میں کرتا ہر ستم اور زیادہ	ساتھ اپنے ہر اک فوج الم اور زیادہ
کر تو بھی بلند آہ علم اور زیادہ	ہر غنیمت اب میری گریہ میں کہتا ہوں	بھڑکی ہے جویون آتش غم اور زیادہ
مہمیر سرخار سے نکلا صحر را	کچھ تو سن وحشت کا قدم اور زیادہ	صید دل عاشق میں ہے مصروف کافر
بیخوف ہیں اب صید حرم اور زیادہ	اے خنجر خو غوار نہ برش میں کی کہ	ہاں بھگو مرے سر کی قسم اور زیادہ



چالیس قدم ساتھ وہ تابوت کے آئے	کیا ہو جو بڑھیاں چند قدم اور زیادہ	کشتا ہر عاشق جرات کہ عارفوس
اُس تیغ دوم منہ میں دم اور زیادہ	کیون میں گما تھا خدا کی زمین میں	مغور ہوا لب و جہنم اور زیادہ
کشتا ہر گلے لگ کے مرے وہ دم	لے عشق کا پھر اسکے تو دم اور زیادہ	اُس عاشق بچارہ کا ہر اور بر حال
گرمی سے ہر آنکھوں میں دم اور زیادہ	رگڑے سر بستر پر پڑا پاؤں کمانک	ایس پاؤں نہ پھیلا شب غم اور زیادہ

صندلان صندلی پوش سے ملکہ گوہر گر گلے سے لگایا کمانک عالم مقدر میرا نہ جو جس طلسم کی تم حاکم نہیں  
اُس طلسم کے فتح ہونے کی کیا امید تھی پروردگار سے فضل کیا کیا جلد فتح ہوا اسی طرح طلسم ہوش ربا بھی بال  
ہوگا میرے مقدمے میں خل نہ دو میں جان نثار اسد نامہ از شہور ہوں چند قدم اُٹنے آگے بڑھنا چاہیے سینہ پر  
رہوں اُٹنے پہلے جان دون جاکر لشکر کا انتظام کرو خبردار خبر دایر احیال میدان کارزار میں نہ رکھنا نکستہ شتای  
کے خیال میں موت کا مزا چکھنا آقا سے نامہ کی فکر رہے ایسا نہوا پھر کوئی ساحر نہ کرے تم سے پہلے اپنے کو  
چو پنا گوسر جاو و نام آبرو میں تمہارا نام نہ ریت گوش نازنیاں ہوش ہو ملکہ کیون خاموش ہو یہ عاشق و  
مستحق بارگاہ میں تڑپ رہے ہیں لشکر دن میں تیاریاں افرا سیاب کے لشکر میں لکھ در لکھ مراد مند جمع ہیں  
رات کو بھی صدائیں یا خداوند جمید کی بلندین لڑنے والے ساحران خدا اپنے اپنے بسترون پر بختیار کر رہے ہیں  
یہی خیال ہے کہ کل لشکر مہر کا خاتمہ کرینگے ہم سب غالب آینگے ملازمان مہر بھاگ جینگے کل طلسم کشتا بھی قتل ہوینگا  
جو آگے بڑھے گا مال لوٹیکا سحر تیار کر رہے ہیں ناگاہ خداوند خلقت ملک چہارم کرامات صیاد و شعاع دکھانا ہوا  
تخت فلک زبرجدی پر جلوہ فرما ہوا نوبت افار سے بچے ملازمان افرا سیاب کر باندھنے لگے اول افرا سیاب  
مع حیرت دہلنگ غوزیر و زال جاو و چند رفیقان سلطنت حاضر بارگاہ خداوند جمید ہوئے سجدہ کرنے کا ارادہ  
کیا فرشتہ رحمت نے کہا شکو قدرت نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے بندگان موافق سے منع کرو کہ ہلکو سجدہ نہ کریں جب  
مخالفوں سے سجدہ کرالینگے بندگان قدیم قدرت سے تسخیر میں پس کیا ضرورت ہے عوصن سجدہ و سجود قد مبوسی کا  
حکم ہوا افرا سیاب و حیرت نے پایہ تخت کو بوسہ دیا حکم دیا قدرت بھی چلتے ہیں افرا سیاب باہر آیا مرکب  
باد و رفتار پر سوار ہوا ملکہ حیرت اپنی کنیزوں کو ساتھ لیکر تخت پر تلے ہوئی سب اسی جانب دیکھ رہے ہیں دیکھا  
تخت خداوندی اُڑتا ہوا آتا ہر ایک سمت ملک الموت بعد بیت ایک جانب فرشتہ رحمت جبکہ چہرے سے  
آثار جلالت ظاہر ہیں خداوند برقع پوش پر چہر زکاسایہ پلنگ خوزیر کو قریب اپنے بلا یادہ پایہ تخت پر ہاتھ  
رکھے ہوئے پشت پر فوج دریا موج ساحران خدا طلسم ہوش ربا کے تاجدار یہ خبریں سنکر ٹہری بڑی دور



اسے وجہ میں افراسیاب کے گرد پہنچنے میں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ اسے شہنشاہ ہوش راجا نو بڑا با اقبال ہر  
 عبادتین کرتے ہزاروں مایہ ناز ہر گز نہ جیتیں لیکر پردہ دنیا سے اٹھنے و مہار خداوندی نصیب ہوا قدرت آپ کے  
 ساتھ تشریف لائے مہرخ و بہار وغیرہ کیا کوشش میں پیدا کرنے والے زمین و زمین و مکیہ و اندیشہ کے نشان ہر پہاڑ  
 ملکہ مجیدین تخت زمین پر ایک جانب مالک مہرخ نامور و بہار رنگین پوش و ہلال حمران و ملکہ سرخ مو وغیرہ  
 تخت کو گھیرے ہوئے افراسیاب کی نگاہ لرزی ہوئی ایک سمت سے گرد عظیم بلند ہوئی سبب دیکھا شیریشہ جرات و  
 زندگ بجز خار جلالت آفتاب عالم تاب ریاست ماہ آسمان شوکت بر ہم زن لشکر کافران نہیر زلزلہ قاف ثانی سلطان  
 عاقل و کامل اسد شیر دل پشت مرکب باور قمار پر پڑے تہہ بوسہ ضرغام شیر دل رکاب سے لپٹا ہوا ایک جانب  
 شانہ راہ صندلان صندلی پوش ساتھ ستر سزار جوانان غیر ساحر علوم صفت شکنی سے ماہر زرد پوش پہلو پہلو دوش  
 ہوش پر سے جھے ہوئے علمہا سے رنگا کے پھر ہر سے کھیلے ہوئے اس جاہ و جلال سے شیر صولت دار و میدان کارزار  
 ہوا آمد سے زمین تھرائی ملکہ مجیدین کی نگاہ ہمال ہیشال پر پڑی ملکہ مہرخ سے کمانا نانی امان آپ اس جرات کو خیال  
 فرمائیے رات کو سبے سجایا انکے خیال میں نہ آیا میدان کارزار میں آئے جدھر افراسیاب کھڑا ہی اسی جانب کچھ  
 رہے ہیں پلک نہیں جھپکاتے چاہیہ ہٹ کر کھڑے ہوں اپنے کو بچائیں نگاہ دشمن سے مخفی رہیں مہرخ نے کہا بی بی  
 خدا تیرے راج سماگ کو رکھے دشمنوں سے یہ شیر دل بچے پہلو میں چالاک بصورت خواجہ عمر و کھڑا ہی ملکہ مہرخ  
 نے جھک کر پوچھا کیوں اے منور والا کہ خداوند و فرشتہ رحمت و عذاب کو دیکھا اب بتلاؤ کیا راے ہے چالاک نے  
 کہا ہمارے قبلہ و کعبہ کا یہ طریقہ نہیں ہے استقدر انکا اعتقاد ہوتا رات ہی کو شراب پلا کر لوٹ مار کر شروع کرتے  
 وہاں تو شراب کی ممانعت ہے وہ منزلیں طر کر کے ہمراہ کیوں آتے انکی عیاری کا پردہ و بہر میں خاتمہ ہے مہینوں  
 کی عیاری سینے اس رنگ میں قبلہ و کعبہ کو نہیں دیکھا ہم لوگ اگر عیاری کر کے کبھی انکے ساتھ کسی محفل میں گئے  
 ہم نہ میر کرتے رہے انھوں نے جھٹ پت بیوشی ملا دی یا زمین رکھ کر اڑادی بیوش کیا لوٹنے لگے اس عیاری  
 میں نہ صرف شراب نہ خواہش کیا ب خداوند اگر جتنے تمام خزانہ لیکر زنبیل میں رکھ لیتے رات ہی کو افراسیاب  
 کو زہر دیتے یہ حقیر نا سید نہیں معلوم اس میں کیا جھید ہے چالاک سے یہ سکر ملکہ مہرخ کے منہ پر ہوا بیان اڑنے  
 لگیں سرداروں میں کھلبلی لیکن خاموش صغین جبین سینہ و میرہ قلب و جناح ساقہ و کینگاہ درست ساحر  
 افراسیاب و مہرخ نے میدان کارزار کو درست کیا انقبیون نے بڑھ کر آواز میں لگائیں اشعار عبرت خیر  
 حسرت انکیز شپہ کہ گیت و نصیب بھی میدان کارزار سے ہٹے اب صفوں پہنسا ہوا افراسیاب کھڑا ہوا



قریب تخت خداوند جمشید آیا دست بستہ عرض کی پلنگ خونریز کو شمننا رحمت ہو یہ میدان کارزار میں جلنے قدرت  
 نے جھڑک دیا کہا تجھے اس قدر مات میں کیا دخل ہے یہ فرما کر طرف ملک الموت قدرت کے متوجہ ہوئے کہا اے قہر غضب  
 خداوند تم میدان کارزار میں جاؤ بہار و باغبان و مخمور کو بکڑلاؤ اگر اطاعت کی نہاوردہ جہنم میں بھگواؤ و نکلا  
 ہڈیاں تک جلاؤ و نکلاؤ و جوان یہ فام ہیبت انجام بہ قہر و غضب تمام تخت سے کودا شلنگین لگانا ہوا میدان کارزار  
 میں آیا زمین بھرنے لگی اک نعرہ کوہ شکاف کیا کہا اے فرقہ سرکشان و اے جمع سلمانان ایسے بخوف ہوئے قدرت کے  
 مقابلے میں تھے بہتر ہے کہ اگر تجدید و روشناسد طلسم ہوش ربا و اسیاب جادو و مقبول بارگاہ خداوند جمشید  
 تمہارا افسر اسکی اطاعت کرو کیون قضا آئی ہے جلد جواب دو اب جانیری غیر ممکن میں ہر روز مخفی ہو کر سب کے  
 مکانوں میں آتا ہوں آواز لگاتا ہوں اے اہالیان دنیا اگاد ہو جاؤ قضا بہت قریب ہے جو انکو بھولا وہ بد نصیب ہے ہر  
 گھر کے گھر خالی کر دیے دل اہالیان دنیا کے حسرت و یاس سے بھر دینے لگا اہالیان دنیا وہ غافل میں موت کو بالکل فراموش  
 کیا مرنایا و نہادام دنیا سے سکار میں گرفتار ہیں نہ نافل نہ ہوشیار ہیں اب حکم خداوندی ہو چکا ابھی تک خیر ہے خداوند  
 معاف کر دینگے تخت عدالت پر متکین میں انصاف کرینگے یہاں سرداران نادانے گھوڑے چمکائے کیچے پر بچھ کر رکھ لیا  
 آواز دی خداوند جمشید پر لعنت کرتے ہیں ہم سپاہی سرفروش جاہل بازی پر مرتے ہیں اس جوان نے آواز دی بی بہار  
 کو بھیجو جو سلو تنگے چنوا دیتی میں مچھو بھی دیوانہ بنائیں رنگ سحر و ساحری دکھائیں لشکر میں غریو ہوا طاؤس زرین بال  
 سے بھار کو دی قریب تخت ملکہ مہر جبین اگر عرض کی حضور اجازت میدان کارزار رحمت ہو دے مچھو بلاتا ہوں ملکہ  
 مہر جبین نے سر اٹھا کر دیکھا بہار کا گل سا چہرہ کھلا یا ہوا آنکھوں میں آنسو ملکہ مہر جبین نے تخت رکھوا دیا خالہ  
 امان کہہ کر گلے میں ہاتھ ڈال دیے باغبان بھی روتا ہوا قریب آیا کہا اے بہار ہم تم را زد داران طلسم ہوش ربا میں  
 بڑے بڑے عجائب و غرائب اس طلسم کے دیکھے لیکن ملک الموت قدرت و فرستہ رحمت و خداوند جمشید بد طینت  
 نہ کسی کتاب میں لکھا دیکھانہ یہ تماشائے آیدل تھرا رہا ہر نہیں معلوم یہ یہ فام اسکا ملک الموت لقب ہے کوئی ساحر بے آد  
 ہے یا غیر ساحر شعبہ بازی رنگ ساز کس طرح پہچانیں تم ایسی ساحرہ کو پکارتا ہے اے بہار میں مقابلے میں جاؤ نکاتہم  
 قصد نکر و بہار لے رو کر جواب دیا اے باغبان قدرت اے صاحب شوکت و لیاقت موت آنکھوں کے سامنے  
 پھر رہی ہے جان کے ساتھ آبرو بھی دین قاعدے میں اپنے آقائے نامدار کے فرق ڈالیں اس لشکر ظفر اثر میں  
 حکم عام ہے جو جب کا نام لیکر پکارے وہی جاے مقابلہ کرے چپے یا مرے سامنے طلسم کشا موجود ہیں میں کسی کا  
 کہنا نہ مانوں گی حکم قضا و قدر اس جوان کو دیوانہ بنا کر حکم و دن کہ جا کر جمشید کا سر کاٹ لا اگر بحر چل گیا تو مثل شعلہ



جوالہ جاڑ لگا افراسیاب و جمشید سے لڑ لگا اگر ہمارے سحر نے جواب دیا مجبور و ناجار میں جو تقدیر میں لکھا ہے  
وہی ہو گا اب نہ رو کر جانے دو بڑی مشکل سے سرداروں نے نصرت دی بہار گلشن شکر سے نکلی جسکی نگاہ اسوقت  
جہاں بیکار بلکہ بہار گلزار پر بڑی ہر چند مضبوط کیا نہ ہو سکا کینراں بہار سے دف و دایر سے بپائے باغ کا باغ بڑھا  
مثل نسیرین و نترن و غنچہ و سن و شمشاد و گافزار و غیرہ رونی تھیں رنج فراق بہار میں خیمہ بڑھنے لگیں جسے

گر عبا اقصیٰ تو گلشن ہی دیوان بہار	آئینکے بلقیس اب بن سبکے مہمان بہار
کیون نہو گلزار عالم میں یہ سامان بہار	حکم رانی پر ہوا حکم سلیمان بہار

عشق پیمان بن گیا طعنے سے فرمان بہار

دشمن جان ہیں سر مرغ خوش الحان بہار	دامن گل ہی نظر میں جاک و اماں بہار
بے صنم ہی شاق یہ ناز و نساں بہار	رخم خندان یار بھی ہی روئے خندان بہار

تیر باران بلا ہی مجھ کو باران بہار

ہر بہار اک شکل زیادہ کچھ پہچانیے	دل میں جہرے کی عوض سوچ کھی کو ٹھلانیے
غنچہ ہی گویا دہن اور سرور ہی قد مانیے	زلف سنبھل کو سمجھیے گوش گل کو جانیے

نرگس شہلا کو کیسے حتم فتنان بہار

دھوپ کے مرجھائیں جھونکے سے جبکین سرتاپا	قطر کا شبنم سے اور باد بہاری سے ہون وا
اور کیا بھتی کے انپر مراد ہن رسا	شاخ گلین پر یہ طفل غنچہ سے ثابت ہوا

نر سواران چہن ہیں مرد میدان بہار

باغ عالم میں تو ہر مہمان بوازی کا چلن	خندہ پیشانی سے پیش آتے ہیں ارباب وطن
لائے ہیں ناخواندہ مہمان جان ملتے پرکین	کیا سمجھ کر روندتے ہیں مجھ کو سیار چہن

سبر کو بیگانہ ہوں لیکن ہوں مہمان بہار

راز حکمت و لیلین بلبل کے ہزاروں میں نہان	باغ عالم میں ارسطو سے ہر بڑھکر بیگان
قول آتش کب ہی قول بوعلی سے کم بیان	اب جوئی میں صفا سے سینہ اشراقیان

ہر گل خوشبو در افلاطون یونان بہار

کر بہار گلشن خلاق عالم پر نظر	دیکھ لے باغ جہانین کیسے کیسے میں شجر
-------------------------------	--------------------------------------



چشم بینا چاہیے قدرت ہر اسکی جلوہ گر  
روشنی ہوئے جو آنکھوں میں تو سیر مانگر

لالہ آتش زبان ہر شمع ایوان بہار

نا پسند خلق ہوں برق مقصوب ہوں قیام  
گردش نقد یہ ہوں گرداب بنکر نہرین  
قول رعنا ٹھیک ہر مشہور ہر اک شہرین  
نخل ماتم کی طرح ہوں بوستان و ہرین

قز سزاوار حسین آتش نہ سامان بہار

کینتران ملکہ بہار نے جو یہ اشعار بہار یہ پڑھے غریب بلند ہوا ہر گاندہار کی آنکھوں سے اشک گہر شک جاری نگاہ  
حسرت سے دیکھ کر مد گئے چشمہ چشم سے دریا بہ گئے لیکن ملکہ بہار گلزار مطیع لشکر صاحبقران نامدار یا تو طاؤس  
رین بال پر سوار تھی اس ساحر کو جو بیدل دیکھا طاؤس سے کو دپڑی غیرت دانسیا ہونی گلدستہ ماتم میں لیکر  
پڑھی یہ تو ناظرین پر واضح ہر کہ تقدم طرف سے مطیع اسلام کے جائز نہیں جب حریف حربہ کر لیتا ہے تب یہ جواب  
دیتے ہیں گلدستہ بہار کے ہاتھ میں ہر اسی گھات میں ہر کہ جب اسکا حربہ دفع کر لوں گی تب سحر پڑھوں گی دیوانہ ہاؤنگی  
آج رنگ سحر کامل دیکھا توں گی جب قریب ملک الموت پہنچی آواز دی ان حربہ کر تو ساحر ہی یا غیر ساحر اس جوان نے قہر  
مارا کھاری نادان بوقوف ہم قابض ارواح میں مشرق و مغرب و جنوب و شمال کے سیاح میں سحر کیا تلوار کیا خنجر  
اشعار ہمارا کافی ہر ہاتھ ہلاوین طبقات زمین کو آسمان پر پہنچا دین گردش نگاہ سے انقلاب عالم ہو چشم زدن  
میں ساحر ہو یا غیر ساحر بیدم ہو تیری کیا مراد ہر جگر قدموں پر شاہنشاہ کے گلاب نہ جان بھگی وہ لغز شیراز کیا بہار  
تھرا لگی ضبط کر کے جواب دیا بس یا وہ کوئی موقوف کر جنگ بحر میں مصروف ہو دیکھ تو کیا حال کرتی ہوں ابھی سند  
سحر سے پامال کرتی ہوں لیکن ہم مطیع صاحبقران اعظم میں تقدم ہمارے یہاں جائز نہیں تو سحر کر یا تلوار لگا کر  
سینہ سپر میں یہ سنتے ہی اس جوان سے حیب میں ہاتھ ڈالا کہا ہمارا حربہ قہر جمشید ہر دیکھ اس رنگ میں  
کیا جمشید ہر ہاتھ بڑھاؤں روح قبض کروں رگین لہجے لگین موت کی بھگی اسے ہاتھ پائوں ٹھنڈے ہوں بہار پر  
خوف غالب زبان سے کچھ جواب نہ دیا حیران کہ دیکھوں کیونکر وار کرتا ہے خداوند اخیر کرنا قبض روح کا دم بھرتا ہے  
ملک الموت نے جند بھول ہاتھ میں لیے کہا دیکھ میرے واسطے ہی کافی ہے یہ کہکر بہار پر بھول کھینچ مارے وہ  
بھول آٹھ پر بہار کے پڑے لہرائی دم سے گر کر ہوش ہوئی فوراً ملک الموت نے زبان میں نون دیا مشکین باند حکم  
کھینچا ہوا سامنے خداوند جمشید کے لایا مثل مردے کے ڈال دیا بھجست کر کے میدان میں آیا لغز کیا ارے  
تم سبھوں کی آنکھیں کھلیں شور گریہ و زاری لشکر صرخ میں بلند ہوا کینتران نے گریبان چاک کیے خاک منہ پر



ملی ملک الموت نے آواز دی اب کیون روتی ہو بہار کی بہار خزان ہوئی باغبان کو بھیجو باغبان بہار  
 گھر ٹھکے سے کو دا تیغ کھینچو وٹرا مرغ سے ہاں ہاں کی آواز دی کہا اے باغبان قدرت ہم مصیبت زدوان  
 رخصت تو ہوئے وہاں جا کر کچھ نہ بن پڑ پکا بہار کا حال دیکھا خاک کی کھینچ کر لے گیا نہ سحر کا حال کھلا نہ شعبہ  
 ثابت ہوا عجب رنگ ہر عقل و فطرت میں جنگ ہر باغبان سے پٹ کر جواب دیا جگہ نشین شکر میں بہار نہ  
 باغبان بیکار ہر امیدوار رخصت حرب و بیکار ہر کلیجے پر چھریاں پھر حکیمین دل داغدار ہوا کلیجہ نگار ہوا کہتا  
 ہوا باغبان چھینا ملک الموت نے بھی تلوار کھینچی نعرہ کیا او باغی ہر تلوار قابض ارواح سے گیر و دار یہ کہا چھپا  
 تلوار چپکانی سپر کو گردش دی پھولوں سے سپر کے باغبان کے دماغ میں خوشبو آئی آؤ کر کے گرا بیہوش ہوا ملک الموت  
 نے اُنکے بھی زبان میں سوزن دیا مشکین باندہ طہین کھینچتا ہوا سلمے تخت خداوندی کے لایا اسکو جھوڑ کر قند  
 کیا کہ پھر جاڑوں افراسیاب گہرا گیا پیشانی پر سپینہ اگیا گھوڑے سے کود کر تھراتا ہوا سامنے تخت خداوندی  
 کے آیا کہا یا خداوند برائے مسلمانان چشم نمائی تو ہو چکی اب طبل باز گشت بجے کل سمجھا جا بیگا جہشید نے بتھرنو  
 آواز دی مشیت قدرت میں نخل دنیا ہر تیری خاطر منظور نظر ہر سامری پرستو نکا افسہ ہر بہار و باغبان کے  
 مقصد میں حکم ہوا اٹکو کشتان کشتان بچلو حبیلن دونوں کی آنکھیں کھلیں ہوشیار ہوئے آپس میں اشارے  
 کرنے لگے کہ ہم کیونکر گرفتار ہوئے عجبی نہ کر کے یہ سہ فام بڑا ظالم ہوا افراسیاب طبل باز گشت بجا کر یلپا اڑھ  
 اہل اسلام گریان و نالان غم بہار میں خاک اڑاتے ہوئے برائے بہار و باغبان بیلانے ہوئے ملک مرغ  
 نے چالاک سے بوجھا کہو متر صاحب طرز جنگ دیکھا چالاک نے کہا صاحب میرے ذہن میں نہیں آتا خفی  
 مخفی سحر کیا بہت سے مقامات ایسے دیکھے دامہ جادو نے زبرد شاہ کو نبا یا تھا زبرد شاہ  
 سحر کا ایک روف نہ جانتا تھا اک گوہر شجر باغ بہشت تمام دامہ نے آراستہ کر کے زبرد کو دید یا تھا نقاب چہرے  
 پر ڈال کر خدائی کرتا تھا جب کوئی غیر نہ ہب انس بچیا کے سامنے آیا نقاب الٹ دی روئے نحس اسکا دیکھا  
 ہر کس و ناکس سجدہ کرتا تھا ظاہر میں شور ہوا دیدار خداوندی دیکھ کر اپنے پیدا کر کے واسے کو پہچانتا ہر  
 یہ باعث نہ تھا صرف شعبہ بازی میں رنگ جمایا اسی گوہر بے ہامین تاثیر سحر و مامہ تھی کمال اسکا شور ہوا  
 اسی طرح یہ جو بیشدا کیا ہر بیشک ساز زبردست ہر بات بن پڑی خداوند بن بیچارے کھن نہیں دکھانا ہر  
 منہ چھپاتا ہر کسے پیچھے پیچھے سحر کیا یا جب کا نام ملک الموت رکھا ہر یہی ساحر ہوگا عیاری نہیں ہر عیاری کے  
 رنگ و رنگ اور میں یہ سب سحر کے طور میں افسوس یہ کہ نہیں معلوم قبلہ کعبہ پر کیا گزری برق و قران بھی دیر



نہ اُسے اسی نابین ہونے اب دیکھیے باغبان و بہار پر کیا گذرتی ہے یہ کہہ چالاک برائے خبر چلاسیان فرما  
 اس نکرین ہے کہ باغبان و بہار کو مین قید کرونگا دربار سمجھو لگا جب قریب بارگاہ خداوندی پہنچے افراسیاب  
 نے بڑھکے عرض کی یہ گنگنا رحمت ہوں بعد اختتام لشکر دربار انکا سمجھا جائیگا بقہر و غضب خدائے آواز دی  
 کہ زمین ہل گئی کہا کیوں او خاکی مشیت قدرت میں پھر داخل یا محبت عمرو میں رہ کر ان سبکے قلب سیاہ ہو گئے  
 نصیحت اثر نہیں کرتی بقول سعدی مصلح تربیت نا اہل را چون گردگان برگیندست + تجھے مقابلہ کر کے ان  
 سبکے حوصلے بڑے مزاج انکے برہم میں لائق جہنم میں وہی حیرت زین مثل بارگاہ آراستہ ہو گیا باغبان و  
 بہار اپنی بوٹیاں کاٹ رہے ہیں سحر یاد میں چاہتے ہیں زبان سے سوزن نکالے اب بھی لڑ بھڑکے نکلیا میں  
 ہاے ارمان دل ہی میں رہے محزن کرنے پاسے یہ تو اس تردد میں ہیں ملک الموت سر زنجیر تجھے ہو  
 قدرت اسی طرح تخت پر سوار داخل بارگاہ ہوے افراسیاب و ملکہ حیرت نے چاہا برائے شفاعت بہار ہم  
 بھی اندر بارگاہ کے جائیں فرشتہ رحمت مانع ہوا کہا اے شہنشاہ ٹھہر جائیے اس وقت فرشتگان جہنم حاضر ہوئے میں  
 آپ کا اندر آنا مناسب نہیں ہے افراسیاب و حیرت ٹھہرے قدرت مع فرشتگان رحمت و عذاب مع بہار و  
 باغبان لا جواب اندر بارگاہ کے گئے چند ساعت کے بعد افراسیاب و حیرت کو طلب فرمایا اندر آ کے دیکھا قدرت  
 تخت پر دو فرشتے حاضر ہیں بہار و باغبان قدرت کا گلشن بارگاہ میں نشان نہیں افراسیاب تو کانپ گیا حیرت  
 سے منہ بند ہو سکا خون غریزی نے جوش مارا بے اختیار روئے لگی بائیم تخت سے لپٹ گئی عرض کی یا خداوند بہار کو  
 حضور نے کیا کیا وہ میری بہن ہے ہر چند کہ باغی ہوئی یہی لگان تھا جب گرفتار ہوگی صدمے اٹھائیگی راہ چڑائیگی  
 حضور نے کہا ان بھی بیاد الدنیا و حیات جادو لکے معاصی کا قیدیم انکی مین بی بی ہوں یہ میری ہمیشہ حقیقی ہے  
 حضور مجھ کو رحمت فرمائیں بمقدمہ باغبان اختیار ہے اسکو مین خدمت میں والد کے روانہ کر دوں گی وہ بخوبی  
 سمجھا لینگے یہ جو حیرت نے رو رو کر کہا افراسیاب بھی کسی قدر بے قرار ہوا ہمیشہ نے بقہر و غضب تمام آواز دی  
 او افراسیاب خانہ خراب او عییا احمق نادان سارے طسم ہوش ربا کو تو نے برباد کیا مقرران درگاہ اہل  
 کو ستایا تار یک شکل کش ایسی ساحرہ غدارہ ہمہ دان ہمہ گیر قدرت نے علوم سحر رگ و ریشے مین لٹکے بھر دیے تھے  
 مشعل کو روشنی بخش سحر بنایا اسکو بھی گل کرایا ساری تیری عظام گنگنا روں کو جسے طلب کرتا ہے وہ لائق  
 جہنم تھے فرشتگان عذاب لے گئے جس حال میں تو نے احوال کو دیکھا تھا اسی حال میں یہ گنگنا بھی تیار ہیں  
 عذاب شدید ہو رہا ہے انھیں کے پاس تلو بھی روانہ کر دین اے ملکہ حیرت بہن سے جا کر جہنم میں ملو اسی جہنم میں



طاسم ہوش ربا کو بر باد کر یا رعب و بد بے سلطنت باقی نہ رہا یہ سحر حیرت رونے لگی کہ یا خداوند مجھے اس سے  
 بڑی محبت ہو گھر کی رونق باغ کی زینت باب کے قلب کی قوت مجھ پر نصیب کے روح کی راحت میں بد و بد  
 ترپ ترپ کے مرجاؤنگی جب حیرت بہت ترپ ترپ ہو گئی افراسیاب بھی منتیں کرتے لگا قدرت کو رحم آگیا  
 ہنس کر فرمایا کہ افراسیاب وحیرت گنگارہنم سے جا کر نہیں نکلتا جلا دیا جاتا ہے لیکن سلطان رہو اس وقت  
 رونے سے رحم آگیا خاک جمع کر کے پھر تلہ بنائینگے بعد اختتام جنگ مسلمانان جسمین روح بھوک دینگے جسم ہی  
 نیا روح قدیم قلب کی سیاہی مٹی ہوئی بہار فصل بہار میں اگر تھے لمبگی کلی نیری آرزو کی کھانگی حیرت جادو شل گل  
 شگفتہ ہو گئی تصدیق شار ہوئی خوشی میں کٹھیا قوت امر کا اتھ پر لکھا بندر دیا قدرت نے اٹھا کر جیب میں رکھا  
 بعد چشم زدن ویسے ہی دو کٹھے جیب سے نکالے حیرت کو دیدیے ہنس کر فرمایا اس حیرت جادو و دای خاتون محل  
 شہنشاہ خوشخو تنے اس وقت وہ کام کیا جیسے الیان دنیا کو راضی کرتے ہیں قدرت کو لاکھ لاکھ کا کٹھا دیکر خوش کیا  
 یہ کنکر تھیر قدرت نے بنائے جو اب کو بہ مرتبہ عطا کیا کہ تلج سرشاہان ہوا قدرت کی نگاہ میں وہی کنکر خیر میں تمام اچھوٹو  
 بطور تبرک صندوق میں بند کر دیا ایک تمھارا دوسرا قدرت نے بنایا ہوا فشتگان قدرت کا تکرر حیرت کیا چالاک  
 ایک گوشے میں چھپا ہوا یہ حرکات سکنا ت دیکھ رہا تھا ہوش اڑ گئے دسے کتا ہوا چالاک یہ بڑا کوئی ساحر ہے علم  
 نیرنجات سے خوب ماہر ہے بہار و باغبان کو بھی یہیں غائب کر دیا رہتا ہوا پلٹا قدرت ملکہ منہج میں آیا کونا  
 حضور یہ قبلہ و کعبہ میں ہین بڑا کوئی ساحر مکار و غدار ہے قبلہ و کعبہ کٹھیا قوت احمد کا دایس و تے بہار و باغبان کو  
 کر کے کہیں چھپا یا نیا شعبہ دکھایا کتا ہے وہ توجہ لادے گئے خاک جمع کر کے تلہ بناؤنگا روح بھوک دینگے ہمارے دل کو  
 کب ان مصلحت کا اعتقاد آتا ہے علم سحر و شعبہ میں پیش و بے نظیر ہے اس پر عیاری بھی نہو سیکلی بیان سے چالا  
 کے لشکر میں غریو بلند ہوا سب سردار برائے باغبان و بہار اس قدر رونے لگے چشمہ چشم سے طزم محیط سوچ ز تلہ  
 پر ہجوم لشکر رنج و محن اسد نامدار کو بارگاہ سے سمجھا کر بہلا کر صندلان صندلی پوش اور خیمے میں لیگیا یہاں بھی  
 کیفیت ہے لیکن حیرت و افراسیاب تہذیب خداوند لا جواب ہین دریا سے اعتقاد میں افراسیاب ڈوبا ہوا حیرت  
 و جد کر رہی ہے پلنگ خونریز و ساحر ہستی و ذوال جادو اسی طرح کے چند سردار افراسیاب کے رازدار دربار  
 قدرت میں حاضر ہین یہ تو کمر عرض کر چکا کہ سحر سحر فراموش ہے جیب باہر نکلتے ہین سحر یاد آجاتا ہے عین گھر صحت  
 میں خداوند ہمیشہ نے فرمایا افراسیاب قدرت انتظام عالم کرنے میں مصروف ہین طاسم ہوش ربا کے انتظام  
 بڑی رائے پر موقوف ہین حیرت اپنی بیان کر کیا کیا جاتا ہے باغ طاسم ہوش ربا میں کانٹے بہت ہیں مالا



سال تیرے واسطے الجھجھکے آرام و چین نہ ملنے کے فساد و تار و ز قیامت را پہنچا منتظام کیا ہر فرشتے جہنم سے طلب فرمائے ہیں خود آفر و مقابلہ بیکار ہر ایک دن سب کا خاتمہ کرنا منظور ہر زیادہ تیرا کون دشمن ہر حیرت بول اٹھی یا خداوند ساربان ندادہ عمر و عیار بڑا ظالم ہر اول اسکی تدبیر کچھ اگر اسد غازی قتل بھی ہوا وہ فکر کر لگا جا کر کوہ عقیق گلزار سلیمانی سے اپنے آقاے عالیو قار صاحبقران کو لایا گستاخی ہون حمزہ و فرزند ان حمزہ نے صد طاہسات فتح کیے اگر وہ لوگ طلسم میں آگئے بیشک ہنگامہ عظیم ہو گا حمزہ کو انکا نام بھی ایسا یاد ہر کہ سحر استیضہ نہیں کرتا بڑے بڑے ساحر اسکے ہاتھ سے مارے گئے اگر وہ آیا وہی نام پڑھ کر شہنشاہ سے لڑ لگا انتہا کا معرکہ لڑ لگا اپنے نواسے کے خون کا دعویٰ ہر سال سال حرب و پیکار ہوا اسکی تدبیر بوجہ احسن فرمائیے عمر و کو جہنم میں بھکوا گئے یہ شکر قدرت نے ناک الموت سے فرمایا عمر و کو گرفتار کر کے لاؤ خاتون محل شہنشاہ کا دل راضی کروائے بڑی معقول بات کہی صاحب فہم و فراست لائق سلطنت ہر یہ منتہی ملک الموت اٹھا شلنگین لگاتا ہوا بارگاہ سے چلا جب چند ساعت سبے دیکھا ملک الموت ٹانگ میں عمر و کی رسی باندھے ہوئے عمر و بیوش و مدہوش وہی ندے کا کرتا وہی وضع و قطع خال خط میں فرق نہیں سامنے لا کر ڈال دیا قدرت نے کہا کیون ملک الموت اسکو جہنم میں نہ بھیکدیا یہ کہار خود تخت سے اٹھے آواز دی انگھین بند کر لو فرشتگان جہنم آگئے سب گھبرا کر انگھین بند کر لیں یہ آواز سنی کہ قدرت فرماتے ہیں اس ساربان ندادے کو جہنم میں لیجاؤ جس قصر آتش میں باغبان و بہارند ہیں اسی مکان میں چھوڑ دو اسپرگز آتشین پڑیں خبردار ستر مرتبہ جلانا پھر تیلہ بنانا اسطرح اسپر عذاب ہو کہ اپنی بدعت کو یاد کرے یہ فرما کر قدرت تخت پر آئے سبے انگھین کھولیں دیکھا عمر و نداد قدرت تخت پر جلوہ فرمایا میں فرمایا صبر بدار اعتقاد کو لاؤ صبر کا پتی ہوئی سامنے آئی کہا کیون اوکارہ ایک ہفتے سے عمر و لشکر میں نہیں ہر چالاک اسکا بیٹا بصورت عمر و لشکر میں پھرتا ہر رنگ اسکا جما ہوا ہر تونہ پہچان سکی یا اس عیار کا حال چھپاتی ہر قدرت کا حال سنکر جنگوں میں بھالاجا بھالاجا پھر تاج اسکو ملک الموت پکڑ لایا جہنم میں بھکوا دیا صبر صبر کا پتی لگی عرض کی یا خداوند حقیقت میں نوٹدی نے نہیں پہچانا آج شام کو صبار قمار نے بیشک خبر دی تھی کہ عمر و لشکر میں نہیں ہر چالاک لبھل عمر و لشکر میں پھرتا ہر رنگ اسکا جما ہوا ہر قدرت کے تار بہت بجا ارشاد ہوا یہ عیار ایسی صورت بدلتے ہیں پہچانا دشوار ہوتا ہر قدرت نے سلو بنایا ہر ہماری کیا حقیقت ہر کہ سلٹے قدرت کے زبان کھولیں آج صبر کا بھی اعتقاد درست ہوا یا یہ تخت سے لیٹ گئی قدموں کو بوسے دیتی تھی گرد پھر پھر کر بلائیں لیتی تھی قدرت نے ہنس کر فرمایا آج اس مکانہ کا دل صاف ہوا بیٹھو مشورے میں شریک ہوا افراسیاب حقیقت میں حمزہ



کو ہمارا نام کتابوں میں مل گیا اس پر تاثیر نہیں کرتا جو شرف جس بندے کو عطا فرمایا اسکا واپس لینا خلاف  
 شان قدرت ہے نہ وہن پر نزول رحمت کرنا نشان قدرت ہر حقیقت میں جب حمزہ طاسم پوشش ربا میں آئیگا  
 اپنے لوا سے اور عمرو کے خون کا دعویٰ دے ہوگا ہمارا سپہ سالار قدرت ہر ہمیشہ اس پر نزول رحمت ہر لوح تلاش کر لیا  
 طاسم فتح کر لیا کیونکہ او نادان احمق تین چیزوں کو مٹانا چاہیے اول لوح طاسمی دوم لاجپین بادشاہ سابق  
 طاسم کا قتل کرنا تیسرے خون بدیع الزمان فرزند صاحبقران سے ہاتھ بھرنا واجب و لازم ہر سچ بتلا کہ تو نے  
 لوح کہاں رکھی کیونکہ چھپائی لوح ہم بلا سے عرش اعلیٰ ایجا تنگے کسی کنگرے میں لٹکا دینگے قید لاجپین و بدیع کا ہم  
 نشان بتائیں یا تو صاف صاف کیگا آجک انکو کیوں قید رکھا کاشون کا باغ طاسم میں رکھنا عین حماقت ہے  
 ایسے قہر و غضب سے قدرت نے یہ فرمایا حاضرین وقت افراسیاب کو سمجھانے لگے کہ بہت بجار شاد ہوا اثر شہنشاہ  
 لوح طاسمی قدرت کے سپرد کیجیے لاجپین و بدیع کا بھی قتل کرنا واجب و لازم ہر صرصر نے بھی یہی صلاح دی ظہور  
 عیاری چالاک پر دل سے مسلح ہوئی ہر پلٹ کر جواب دیا ای شہنشاہ اٹھیے قدرت سے درودل بیان کیجیے  
 بیشک اس وقت دریائے رحمت خداوندی جوش میں ہے کثیر مطلب شہیت خداوند کو سمجھ گئی اس افراسیاب نکل سے  
 کانپا ہوا اٹھا کر دھچکا عرض کی قدرت نے راحت و فرحت ہمیشگی کی فکر کی غلام بھی مطلب اصلی پر ہو چکا صاف صاف  
 یہ ہے کہ جب دوبارہ لوح میں نے پائی دھرتیہ دھوکا لکھا چکا تھا قدرت پر ظاہر ہے کہ اول لوح باغ سیاب میں تھی جب  
 اسد و عمرو و ان پہونچے میں لوح لیکر خدمت خداوند داؤد میں پہونچا عمرو و داؤد نکر پہونچ گیا تھا لوح لی پھر  
 محبک و دستیاب ہوئی میں نے شکم کاؤا انتشار میں رکھی عمرو نے طاسم مندل وغیرہ فتح کیا اسد نے جا کر گاؤا انتشار کو  
 مارا مکار جادو دم دیکر اسد سے لوح لایا تب میں نے زہریر جادو کو دریائے نیل سے طلب کیا سرزمین اس کے مہرہ طاسمی  
 لوح اس کے شکم میں رکھی تاکید کر دی کہ آپ عمرو دریائے نیل میں رہنا دریائے باہر نہ آنا بدوون طلب بدولت شادی وغنی  
 میں بھی شریک نہونا اگر حیرت جادو بھی جا کر لپکا رہے بے سری صورت دیکھے و دریا سے باہر نہ آئیگا حقیقت میں مجھے بڑی  
 حفاظت ہوئی کہ لاجپین و بدیع الزمان کو میں نے زندان خانہ طاسمی میں قید کیا جسکا حاکم شہنشاہ توسن ہے بڑا ساحر فرین ہے  
 خیر خواہ مابدولت صاحب لیاقت و شرکت دونوں اسی قید خانے میں قید ہیں یہ سکر خداوند جسید نے افراسیاب کے  
 کان پر اتین مرنہ اٹھایا بٹھایا حاضرین وقت سے کہا کیوں اے سب لگان من اس کے برابر کوئی دنیا میں نادان ہے انہی قید  
 سے حیران رہ پشیمان ہے اب کل انتظام ہندی رہینگے یہ باغی جو سامنے فروکش ہیں غم بہار و باغبان و عمرو میں شوش  
 ہیں انکو اسی حال میں چھوڑا شکر ہے جلیل آراستہ ہوں اول دریائے نیل پر جلو قدرت بھی ہر راہ چلیں گے زہریر کو



دریا سے نیل سے بلا و لوح و مہر ہمارے حوالے کر دیا لے آسمان رکھو ادین و ان سے پلٹ کر قلعہ نوسن حصار پر  
 چلین میدان خونی کی تیاری کریں بدیع و لاچین کو سب کے سامنے وار کھینچیں وہاں سے واپس ہو کر ان سب باغیوں  
 کی روحیں قرض کریں باتسے ملا دین اسد کو آتش فہرین جلا دین پھر سے کوئی آنکھ نہ ملا سکے اگر حمزہ بھی آئے تو لوح  
 نہ پائے لڑائیاں اس سے بڑی لگی اسوقت جیسا مناسب شیت ہوگا تقدیر کی جائیگی اگر قدرت نے انتظام عالم سے مصلحت  
 پائی ان سب کے فیصلے کے بعد بساعت سعید طرف کوہ عقیق کے بھی رجوع فرمائیں گے تجھ کو کیفیت حمزہ دکھائیں گے دنگو چہرہ نام  
 لعنت کرنا ہر شکوہ اک قصر تنہائی میں جا کر اٹھا اٹھتا ہوڑتا ہو پھر کتا ہو نہ جیتا ہو نہ مرنا ہو تو بہ کرنا ہو چار پہر کی خطا عدت  
 سنا کر دیتے ہیں یہ سب تجھ کو معاملات باطنی بچشم دکھائیں گے افراسیاب درست و بجا کہ رہا ہو اس انتظام پر بھولا ہوا ہو  
 خوشی میں نہ قبائلوں کے گرد پھرنے لگا سب شیران سلطنت حاضرین وقت مع صرصہ و صبار و قنار و جرمین تھے  
 عرض کی یا خداوند کیا تدبیر معقول تجویز ہوئی ہو واسطہ اپنے جاد و جلال کا لوح طلسمی بالاسے آسمان بجا لے ہم سب کی  
 آنکھوں پر پردے پڑ گئے کیا غضب کیا جہلی سلطنت لی ہوش رہا ایسا طلسم چھین لیا برسوں لڑائیاں طہرین لاکھوں  
 آدمی قتل ہوئے اس بادشاہ یعنی شہنشاہ لاچین کو زندہ رکھا سر اسر عقل کے خلاف کیا کسی طرح یہ منہب نہ تھا بدیع الزما  
 کو ناحق زندہ رکھا اگر بدیع قتل ہو جاتا اسد غازی براسے قحاحی طلسم کیون آنا شرارہ جاوونے ظاہر میں قتل کیا  
 پتلہ ماش کے آئے کا بنا کر ڈال دیا جب وہ لاشہ سامنے حمزہ کے پہنچا اُسے اسم اعظم پڑھا ثابت ہوا کہ ماش کے آئے کا  
 پتلہ ہر عمر واسطے فکر کے نکلا شرارہ جادو کو آتش عیاری سے جلا دیا بدیع الزمان کو چھڑایا دھڑ شرارہ ملکہ  
 تصویر بدیع پر عاشق تھی اس کے باغ میں آئے تالاب سے عفت طلسمی نکلا تیر و کمان طلسمی سے تصور بنے قتل کرایا  
 اور طلسمی بدیع کو اٹھا کر طلسم ہوش رہا میں لایا شہنشاہ نے زندہ آسمان طلسمی میں بھیج دیا آج تک وہ میں قید ہے  
 لاچین و بدیع و تصویر اسی قید خانے میں موجود ہیں قدرت نے بجا ارشاد فرمایا بقول سعدی شعر دانی کہ چہ گفت  
 زال بارم گرو دشمن نتوان حقیر و بچارہ شمر و عقل پر شہنشاہ کی چھڑ پڑے جسکا ملک و مال لیا اسکو زندہ رکھا اس پر  
 حمزہ کو زندہ رکھنا کیا ضرورت تھا ان لوگوں کا قدم جس مقام پر گیا اُس مقام پر تباہی اکی سب فرزند ان حمزہ و سردار  
 حمزہ فتح طلسمات ایک کا ایک معین و مددگار دیکھو اسد کے عقب میں پانچون عیار کیا جلا اگر سو پچھ معر خ شریک ہوئی  
 پشتہ رنگین حصار سے لڑائی شروع ہوئی اسد ہا ملک ان کے قبضے میں آگئے اگر درندہ ہاے طلسم ہوش رہا سخت صوبہ  
 شہنشاہ سر پہا تھ رکھ کر دوتے ہر سردار کا کروفر سے داخلہ ہوتا خود حمزہ عرب آنا ایک لاکھ حویر اسی ہزار  
 پیک پیک پانچ سو پچھن سردار فرزند ان حمزہ عالمیو فار سب صاحبان عظم و شان ایک دن میں خاک طلسم ہوش رہا کر



اٹھ اوتھے اس حماقت کا بدلا لیتے جس روز خیرت بدیع الزمان آئی تھی اسی دن سرکاٹ کے پاس خداوند لقا کے  
 روانہ کر دیا ہوتا وہ جاگتی جوت کا خداوند ہی ظاہر میں خود پسند ہر لقا کا جو سرداروں نے نام لیا خداوند جمشید کو  
 غصہ آیا فرمایا ارے کج خلقوں کون گدھا ہر دعویٰ انصائی اسکو کب زمیندہ ہر ہمارا اک گندہ بندہ ہر ہمارے سپہ سالار  
 قدرت کے ہاتھ سے ہمیشہ جوتیان کھائیں جس عمر کو چھنے ابھی جہنم میں پھلکوا دیا اسی ساربان زادے نے  
 قیہ طول پر جا کر اس بغیرت کی ڈاڑھی مونڈ ڈالی اخبارات میں جھپ گیا زبانی عمرو کے یہ فقرہ مشہور ہر پریش  
 لقا شامیدم و تراشیدم شاعروں نے اور زیادہ زور دیا اخبار والوں نے پرچون میں اور دھجیان اڑائیں اب  
 تباہ ہو کر کوہ عقین پر آیا ہمیشہ ہی لکھتا ہر طاسم ہوش ربا کو برباد کرونگا اس بھیا کو چل کر سب کے سامنے  
 سزا دوں گا سمجھاؤنگا خبردار کبھی نام خدائی نہ لینا اسکو بھی جہنم کا تماشاد کھاؤنگا خود تو بہ کر گیا یہ سب سفر ہائے  
 عظیم قدرت کو درپیش ہیں حماقت پر افراسیاب کی بہت پس و پیش ہیں دلسے ہماری عبادت کرتا ہر اسوجہ  
 قدرت کو رحم آگیا بے تکلف ساتھ چلے آئے اب انتظام بھی بخوبی کر دینگے عدالت و انصاف سے طاسم ہوش ربا کو  
 بھر دینگے لطف یہ ہر کہ شیر لکری ایک گھاٹ پانی پے ظالم کا نشان نہ رہے مظلوم پر بیدا و نہو غریب فقیر مائل  
 فریاد نہو بادشاہ مثل ہمارے خداوند و سے زمین رہے رعایا کا خیال رکھے مصروف عیش نہو راتوں کو یکہ و  
 شتا فقیر شکر غریبوں کی خبر لے بوقت سحر سخت پر اگر انصاف کرے ملک کو اپنے ظلم و بدعت سے صاف کرے بموجب  
 مضمون مصحح رعیت جو بیخ منت سلطان وخت + افراسیاب مابعد دولت نے جو کچھ ارشاد فرمایا تیرے  
 واسطے ہمیشہ کے لیے نصیحت ہر دشمن کو ہمیشہ با کمال کرے دوست کو سرفرازی ہو رعیت بادشاہ سے راضی ہو ہمیشہ  
 سلطنت قائم رہیگی دیکھ چندے میں کیا انقلاب ہو اسوار بگڑ گئے ملک قبضے میں نہ رہے اگر قدرت نہ آئے یہ یلپنگ  
 خوریز بھی راجا نا جو میرے ولین ہر قدرت پر بخوبی روشن ہر تیرا قصدیہ ہر کہ چارون حجرے برباد ہوں ملک لعل سخندان  
 ویا قوت سخندان کے ساتھ شادی کروں ملک خضر کا داماد بنوں وہ دولون نازنینان رحیمین مقبول بارگاہ بہت  
 میں حیقت میں بہت خوبصورت میں اگلے دامن عجمت تک تیرا ہاتھ نہ پہنچے گا یہ فقرہ سنکر افراسیاب بچپن ہو گیا  
 حیرت جاو دکے کان میں کہا ساز دل سے مابعد دولت کے کوئی آگاہ نہ تھا قدرت روشن نمبر میں سب کچھ جانتے ہیں  
 میں نے یہ صلاح جدہ سے کی تھی انھوں نے بھی اس راے کو پسند فرمایا کہ لعل ویا قوت اگر سب باغبون کاٹو  
 بہادری لگی اختر بھی بلا سے رفکار ہر اشاروں میں اسکے سب عجائبات لکھے لکھے بھر مہلت نہ با لکھے قدرت نے صاف  
 صاف کب ازین دل و جان سے مستند ہو اسیر شمس نے کہا یہ خداوند حقیقی ہیں دل کے حال کو خوب جانتے ہیں جو



تباہی با عت بہبودی من دشمن کا قید رکھنا کیا ضرور تھا تو سن ظلم کی عقل کا قصور تھا انھیں کچھ کہنے سے لاپرواہ نہ رہا کہ کئی مرتبہ کہا اپنے جھڑک دیا اب چل کر قدرت خود قتل کرینگے تو سن حصار پر میدان خونی کی تیاری ہو گئی تھی  
 و تصور یہ مدیح کو قتل کرین لوح لیکر قدرت بلا سے عرش علی بھیج دین ہم لوگ بخوبی مطمئن ہو جائیں المخصر صلاح  
 خداوند حبشید کی سب کو پسند آئی اسے زبان حسنت آفرین کھولی یہی صلاح قرار پائی کہ افراسیاب نے اٹھ کر کہا قدرت کو  
 ساتھ لیچلنا ہر تین دن کی محاکمہ ملت ملے اس عرصہ میں سب سامان تیار ہو گا سفر عظیم کی تیار دریا سے نیل جانا وہاں سے  
 تو سن حصار پر آنا حاکمان در بند بھی مستقبل کو آئینے بہت جماؤ ہو جائینگے غلے کی گرانی ہوگی ساتھ والوں کو پریشانی  
 ہوگی سب ملکوں پر نامے لکھوں ہر ایک تاجدار اپنی اپنی سرحد کا انتظام کرے غایہ جا بجا موجود رہے قدرت نے میں روز  
 کی مہلت دی جنگ مسلمانوں سے موقوف رہی یہ فرادیا کہ ان دونوں مقدمات سے مہلت کر کے آئیں چہ شہر نہ خالی  
 باغیوں کا انتظام کیا جائیگا کیسی سفارش قدرت نمائینگے یہ حکم مشہور کرو کہ مہرخ وغیرہ آمادہ مرگ و مہیاے فضا میں  
 اب قدرت اول برائے تیر لوح طلسمی سمت دریا سے نیل جاتے ہیں وہاں سے تو سن حصار پر جا کر لاچین میں مدیح لڑا  
 و تصور یہ قتل کرینگے ان مقدمات سے مہلت پا کر انہیں کادربار بھیجا جائیگا آپس میں صلاح کر کے اطاعت افراسیاب کی فکر  
 کرین بروقت تشریف آوری پھر سماعت سنوگی اسی وقت شکوہ دھندوراٹھا چڑھو پر تھرتے یہ سب خبریں یا اگر ملکہ مہرخ  
 کو سنائیں چالاک فقہا مار کر ہنسائے مہرخ سے کہا اب میں مراد اپنے قبیلہ و کعبہ کی سمجھ گیا ہوں صاحب فرود باد اسی بی  
 پر قبیلہ و کعبہ کو اختتام منظور ہوا انتشار اور لوح بھی لی بادشاہ سابق کو رہا کرتے جاتے ہیں مدیح الزمان کا بھی تباہی  
 لیا ملکہ مجسمین بچے بچے اسی مہر والا گھر تصویر کا نام ہر چالاک نے کہا وہ ہندو طلسم پوشش ربا کی شرارہ جادو و حاکم تھی  
 اول سنے مدیح الزمان کو شکار میں قتل کیا آتشخو نے اپنا خون اپنی گردن پر لیا قبیلہ و کعبہ نے جا کر اسکو مارا اسکی دختر  
 ملکہ تصویر مدیح پر عاشق ہوئی اڑوہ طلسمی عاشق و معشوق کو اٹھا لایا اس شانہ زادے کے ساتھ وہ بھی قید ہو گئی  
 اشتہار میں صاف صاف لکھا ہر اس عیاری کو قبیلہ و کعبہ کی ثبات ہر اس عیاری کی کیا بات ہر یہ عیاری نہیں کرنا  
 ہر ایک ہی مرتبہ لوح لینگے اسد غازی کو لا کر دینگے لاچین جب بادشاہ سابق چھوٹ گیا افراسیاب کو مشکل پڑ جائیگی  
 آخروہ بھی تو بادشاہ بالیجاہ ہر مہرخ نے کہا اے چالاک تمہارے قول کو خدا کر سی نشین کرے جو ہمارے حضور نے ارادہ  
 کیا ہر وہ پورا ہو لوح دستیاب ہو حقیقت میں لاچین اپنی جان نثار کر گیا افراسیاب پر جا پڑ گیا آپ لوگ بھی آمادہ  
 حرب و پیکار رہیں دھندوراٹھا وادین کہ ہم خود تو سن حصار پر جا پڑینگے بروز قتل مدیح الزمان جانیں لڑائینگے  
 دریا سے نیل تک افراسیاب کو جانا مشکل ہو گا جب بوقت شکار افراسیاب میں سامان تیار راستہ ہوا آپ بھی پڑے



جہادین بالاعلان فرامین ہماری دشت میں دریائے خون بجائینگے لڑتے بھڑتے ساتھ افراسیاب کے نابہ دریائیل  
جلینگے واضح رائے ناظرین والا مقام ہو کہ لشکر اسلام میں یہ تیار یان لشکر افراسیاب میں آراستگی سفر حکیم خداوند  
ہو رہی ہیں ان دونوں لشکروں کو اس حال حسرت مال میں چھوڑیے وقت پر ذکر خیر ہوگا

دو کلو اتان شوکت و شان ذکر آفات چاروست بدست حاکم کوہ درجیدی زبانی کینزان سامری کے آگاہ  
ہوئے بیماری عمر سے آفات کا واقف کرنا ملکہ ماہیان زمرہ پوش کو اور ماہیان کا روانہ ہونا پر وہ طلبہ  
بر آکر قتاری خواجہ عمر و راہین آکر روکنالک مشتری ستارہ طلعت نانی کو کب روشن ضمیر کا واپس کا  
مقابلہ و زخمی ہو کر ماہیان کا پلٹنا بیان ہوتے ہیں خمسہ

غسل سیت گچھے جانان نے دیا میرے بعد	اور جنازے کے بھی ہمراہ رہا میرے بعد
فرض کیا کیا نہ ادا اُس نے کیا میرے بعد	قبر پر پارے قرآن پڑھا میرے بعد

شرط الفت کی ملی مجھ کو جزا میرے بعد

تھا حسینوں کے اک انداز کا مضمون عالم	میرے دم تک چمن و ہر ہار شکارم
فردان مجھسا گیا جبکہ سوے ملک عدم	ہو گیا سلسلہ امرو و محبت برہم

نازنین بھول گئے ناز و ادائے میرے بعد

خواب میں بھی کبھی عاشق نہ نظر آئیگی	ملکہ ایتھون کو حسین دیکھنا بچھتا آئیگی
کج روی ہفت فلک پھر کسے دکھلائیگی	باس و حرمان و غم و درد نہ بڑھ جائیگی

بیکسی کا نہیں لگنے کا پتا میرے بعد

شور بلبل کے عوض ناغون کی آئیگی صدا	خاک اڑیگی عوض بارشیں شبنم ہر جا
تخل سوکھیں گے وہ صرصر کا چلے گا جھونکا	رنگ رخسار گل و لالہ دگرگون ہوگا

نہ رسیگی یہ گلستان کی ہوا میرے بعد

سخت مشکل ہر سراجامی کا رافت	بے مرے کون اٹھا سکتا ہر بار الفت
مجھ پر باری نے مگر رکھا مدار الفت	میں ننو لگا نو ننو لگا قمار الفت

کوئی بدنے کا نہیں شرط وفا میرے بعد

کہ اجل سے ہوئے جانبر میں بشر کا آتش	مثل رغما کے ہو یہ مرحلہ طم آتش
-------------------------------------	--------------------------------



کردعا اس سے ہر بہتر نہ کوئی شکر آتش

نیک توفیق دے اس بت کو خدا میرے بعد

شعر فرزند کاشع این انجمن ۱ منور چنین کرد نرم سخن ۱ چہرہ خواصان دریائے سخنوری و شتاوران بحر بیان  
 ہنر پروری اس داستان رنگین بیان کو لصد جوش و خروش یون تحریر فرماتے ہیں اسطرح اپنی موج میں دریادلی  
 دکھاتے ہیں کہ شہنشاہ کو کب روشن ضمیر جان نثار لشکر خواجہ عمر و عاشق صادق یار موافق خیر خواہ بلاشبہ جب  
 مقدمہ احتقاق سے فارغ ہو کر قصر جمشیدی میں گیا نور افشان خواجہ کو ہدایت کر گئے تھے کہ امی خواجہ عمر و اگر  
 شہنا نواز آگیا کوئی اسکے سر سے نہ پھیکا بہت جلد تدبیر ٹرے کر کیجیے اسی وجہ سے خواجہ مدت صحرا سے ہستی روانہ ہو  
 تم بھی صفائی تاب سے داخل قصر رات ہو آئینہ جمشیدی کو دمیدم دیکھو اگر عمر و کسی بلا میں پھنسے برا مدد جانا چاہیے  
 بموجب ہدایت نور افشان کو کب عالی شان آئینہ لیکر بیٹھا پہلو میں برآں شمشیر زن و خورشید روشن راے  
 آئینہ دیکھ کر یکایک کو کب خوش ہوا کہا امی برآں عمرو نے لشکر حول افراسیاب کو دھوکا دیا افراسیاب بہت  
 ہوا کیا قیامت کی عمرو نے عیاری کی خلد و جمشید بنا افراسیاب کے ساتھ جانا ہر پھر ایک دن کو کب نے کہا شہنا عمرو  
 نے اپنے قبضے میں کر لی اب کیون خداوند بنا ہوا بیٹھا ہر جو جو معاملات گذرے کو کب پر سب آئینہ ہر برآں کو خبر دیا  
 تمام عالم پر نگاہ ہر حفاظت میں عمرو کی صرف ہر لیکن دو کلمہ داستان کو زبردستی کے تخریر ہوتے ہیں اکثر چال  
 لکھ چکے ہوں کہ آفات چہار دست کے پاس بارہ ہزار تیلیان سنہری لقب بکیران ساحری ہر وقت موجود ہیں  
 خبر آئیدہ و گذشتہ ستائی میں اسی وجہ سے اکثر آفات چہار دست برآے مرد افراسیاب آئی تین جڑ ہاے بلا  
 نو سو جگر خاک ہو کین تین سو باقی ہیں اب آفات آٹھ ہزار کی خود متکزاری میں مصروف رہتی ہر بے خطا نگان  
 خدا کو بکھلاتی ہر خون انکا جام میں بھر کر بجائے شراب پلاتی ہر تیلیان خوش ہو جاتی ہیں پہلوے آفات میں  
 بیٹھ کر باتیں بناتی ہیں جس زمانے میں عمرو و حول بنا افراسیاب کو دام مکر میں پھنسا یا بوقت آفات خود  
 سخت پر بیٹھی ہر ہاتھ میں ورق روزنامہ خبر آئیدہ و گذشتہ کثیران سامری سے پوچھ رہی ہر جو کچھ وہ کہتی ہیں لکھ  
 لیتی ہر یکایک ایک پتلی جو سب بن طرار و فرار ہر قہما مار کر رہی کہا امی عمرو تیرا کیا کہنا آفات نے پوچھا بی بی کیا ہوا  
 اس لحوتہ نے کہا امی جدہ نامدار افراسیاب کے برابر کوئی یوقوف نہیں ہر صحرا سے مشک بیز میں خداوند نے یہ میں نہیں  
 کہہ سکتی کہ عمرو عیار ہر خداوند جمشید آتے ہیں آپ عقلمند میں اسکا انتظام کیجیے آفات گھبرا گئی کہا شہنا مرد یوقوف  
 افراسیاب کی چھڑے ہیں پونے دو سو خداوندوں کی خدائی سے سب آگاہ ہیں ہمنے انکو خدا بنا یا سامری جمشید



کے ساتھ جانبازیان کین شہر بھر سے سحر سے مردے زندہ کیے تمام عالم کے ساحر مطیع ہوئے مین کیونکر کہوں کہ  
اصل مین خداوند جمشید مین ہمیشہ سے کرات سامری و جمشید سے ناامید مین تم سب صاحبون نے احسان کیا کہ  
غیب کا حال ظاہر کر دیا یقین کامل ہوا کہ عیاری ہر عمر و ساربان زادہ شہنشاہ اقلیم مکاری ہر یہ بھی اُسے شہر  
بنایا بصورت احوال دام کر بچایا افراسیاب گدھا معتقد ہو گیا صحراے مشک نیز سے خداوند جمشید کو ساتھ لیا اب  
دیکھیے کیا ہوا یہ کہ مہاسیان زمر پوش کو اک نامہ لکھا مضمون یہ تھا کہ بوا تو حاکم اوراق جمشیدی ہوا بستی الحال  
خداوند جمشید لشکر افراسیاب مین آگئے باغبان و بہار و عمر و کو جنم مین بچکوا دیا اب افراسیاب کی جان بچے گا  
ارادہ ہو گا اوراق مین دیکھ کہ یہ خداوند جمشید کون ہے جا کر افراسیاب کو آگاہ کر ساربان زادے کو گرفتار کرنا لیکن  
بخوبی سمجھ لینا بے سمجھے نہ جا کر نامک الموت و فرشتہ رحمت بھی موجود مین مسکند نہ کھولنا کہ وہ روح قبض کرین بہت طولانی  
نامہ لکھا ایک ساحر تیر و کو دیا کہ پردہ ظلمات مین اپنے کو پہنچا اتھ مین بوا کے یہ نامہ دینا جو کچھ زبانی کثیران ماری  
کے سنایا وہ بھی بیان کرنا میری جانب سے تاکید ہو کہ جلد جا کر اپنے نواسے کی خبر لے ایسا نہوا افراسیاب معتقد ہو کر  
روح طلسمی دیسے لاچین کو قیدی سے رہا کرے غضب ہو جائیگا افراسیاب کو عمر و کو لے دشمنوں کے کان برسے  
زنبیل کی سیر کرے ٹوکری ڈھونا پڑے پھر ماری مکاری کہ و کاوش بیکار ہوگی اس گدھے بیوقوف کو ہمیشہ سمجھا مین  
اسکے خیال مین نہیں آتا شہنا خداوند کے قبضے مین جا چکی ساحر نامہ لیکر چلا مہاسیان زمر پوش پردہ ظلمات مین  
تحت پر پٹھی ہر گرد مصاحبان حاصل مہاسیان باخلاص حاضر مین مہاسیان کہ رہی ہر میرا بچہ اس گرمی مین براے  
تلاش شہنا نواز سمت صحراے ہستی گیا ہر وہمراے آتشاک جہان رات و دن آگ برستی ہر اسی جنگل کا نام سحر استی  
ہر اجاڑ ویران بستی ہر کچھ حال نہ معلوم ہوا شہنا نواز بڑا مغرور ہوا شہنا باد و محبت سامری مین جو رہی ظاہر مین عابد  
زاہد لیکن بڑا منکار و غدار ہوا اپنے مطلب کا بار ہر مشقت افراسیاب کی ضائع ہوگی وہ کبھی نہ آگیا کچھ سمجھا دیکھا  
کوئی کینز واسطے خبر کے جائے افراسیاب کو دیکھ آئے یا مین خود جاؤں شائد میرے جانے سے شہنا نواز چلا آئے  
مشقت اسکی برباد نہوا مین مل مین قلب کا پتا ہر وہاں رات دن آتش ریزی دن کو دھوپ کی تیزی پھر  
چلے مین اس سے طاثر پھر کتے مین صدمہ قافلے ویران ہوئے بچا سے آفت کے پاس سے تڑپ تڑپ کے  
مرنے قطرہ آب اس صحرایں ناباب پیرا بچہ پروردہ مہد نماز و نعم گل عارض کھلا گیا ہو گا گور اگور اچہرہ  
سنولا ہو گیا ہو گا وہاں کے خیال سے دل مین شعلے لگتے مین طائر و ہم و خیال چلتا ہر بج کو دے شعلہ  
کھلتا ہر مہاسیان یہ کہ رہی تھی کہ ساحر فرستادہ آفات اگر پہنچا مہاسیان کے اتھ مین نامہ دیا مہاسیان بڑھا آہ



کہا لو صاحب غضب ہوا خداوند جمشید کیسے کوئی عیاری ہوئی اسے ورق جمشیدی لاؤ اور اق میں ماہیان نے دیکھ کر کھڑے  
پیٹ لیا کہا شہنا تو اتنے سے گئی اب اسکی جان جائیگی عمر و شراب پلا کر ہوش کر لگا باغبان و بہار کو قبضے میں کر چکا ہے  
دونوں بیابک بحر میں چالاک عمر و کو تیر گر قاری افراسیاب بتائیکے بیشک گرفتار ہو جائیگا میں خود جاتی ہوں بھاری  
عیاری مٹاتی ہوں یہ کہہ کر وہ بدیر طاوس زرین بال پر سوار ہوئی پردہ ظلمات سے چلی یہاں بادشاہ نے نظیر کو کب  
روشن ضمیر آئینہ دیکھ کر ہر بران و خورشید روشن را سے قریب بیٹھے ہیں یکایک کو کب گھبرا کر اٹھا کہا لو صاحب غضب ہوا  
عمر و کی عیاری مٹا چاہتی ہے کیا فیامت کی عیاری کی تھی اسی عیاری پر خاتمہ تھا حال لوح بھی بوجھ چکا قید بدیع و  
لاہجین بھی دریافت ہو چکی تھی آفات نے ماہیان کو خبر دی ماہیان پردہ ظلمات سے چل چکی ہیں جا کر ماہیان کو راہ  
میں روکوں برآن نے کہا والد زادار میں جا کر مقابلہ کروں خورشید نے کہا کہ میں جا کر اپنی روشنی دکھاؤں ماہیان کو  
دریائے صحرا میں روکوں بڑھنے نہ دوں کو کب نے کہا تمہارے روکنے سے وہ نہ رینگے گی رکن طلسم ہوش ربا ہر سحر و  
ساحری میں پیش و کیا ہے عمر و وہاں اپنا رنگ بھلے بیٹھا ہے ایک اکیلا کیا کیا فکر کرے اس غیب کی خبر کی اسکو کیا کیفیت  
معلوم یہ ساحراں ہوش ربا منزلوں کا حال دیکھ لیتے ہیں کیتراں سامری نے خبر سنائی تین حجرے تمام ہو چکے اب بھی  
تین سو تیلیاں باقی ہیں اسی کرات پر آفات کو ناز ہے ساحراں ہوش ربا میں سرفراز ہو گیا ناز اسکا بیجا ہے ہوش میں  
کسکو ایسا مرتبہ ظاہر کہ کچھ پہر خبر آئندہ و گزشتہ ملے بیٹھے بیٹھے تمام ہوش ربا کا انتظام کرے یہ کہلے پھر آئندہ دیکھا یا تو قبضے پر  
اتحاد الائمہ سحر سنجالی تھی یا محبوب ہو کر اشیائے سحر رکھ دیے کہا مجھ پر ساعین سخت ہیں اگر جاؤنگا ماہیان کے ہاتھ  
سے شکست کھاؤنگا بران نے پھر کہا مجھ کو جانے دیجیے جاتے ہی وہ سحر کروں کہ عمر بھر یاد کرے دیوار اس بنیاد ونگی راستہ لے لگا  
بھٹک بھٹک کر بیٹ جائیگی کو کب نے کہا کچھ نہ بن چڑیگا اسی واسطے تو میں نہیں جاتا معین و مددگار میرا برہمن روڈن تن  
تاریک شکل کش سے لہر ایسا بیکار ہوا فرس خواب پر پڑا رہتا ہے خفیف و ضعیف ہو گیا کاش کہ وہ نصحت ہوتا اس قوت  
بازو کو ساتھ لیکر جاتا اور کوئی اس لائق نہیں ہے کہ ماہیان کو روک سکے یوں کہ تھا کہ آسمان سے لکھ ابر موارییدی پیدا  
ہوا فقر جمشیدی پر کار کا ابرش ہوا کو کب نے دیکھا ملک مشتری ستارہ طلعت نال کو کب کی بڑے کر و فر سے اگر ہو چکی  
کو کب کو جو منتشر پایا ہر شفقت مادی بلائیں لیں ترقی عمر و دولت کی دعائیں دیں کہا کیوں تو نظر افراسیاب ایسے  
بادشاہ سے مقابلے بڑے ہو آجک خبر کی حجرہ بلا تمہارا کس دن کے واسطے ہر ارکان وحشی کو لاتے افراسیاب کو  
دیوار بناتے ملک جیون سبز پوش زبان دراز و ارکان وحشی منتظران حجرہ بلائے طلسم نوز افشان ہمیشہ سے میر  
سطح میں جس وقت چاہوں لڑو اور ان اپنا شرف جانیں اگر افراسیاب سے بعد شدہ دہ لڑیں اگر اسکے گھر میں حجرہ



ہفت بلا ہر بیان ایک ہی سی انتشار اند سب پر غالب آئے حال کھلایا اس وقت بیٹھے بیٹھے دل گھبرا یا تم تو کبھی  
 برسوں ہمارے پاس نہیں آئے صورت زیبائیں دکھاتے ہماری بہو کو بھی تنے چھوڑا ملکہ ناسید رصع پوش زونہ خاص  
 تمھاری مادر برآن و جمشید اسی امید میں رہتی ہے کہ شوہر بھی سرفراز کرے ایسی زوجہ صاحب لیاقت سحر و ساحری میں  
 بے نظیر حسن میں رشک ماد منیر صاحب جاہ و شہم اسکو یوں ترک کر کے بیٹھے داغ دیے حنا کے گلگون پوش کو لیکر بیٹھے  
 ہمسے وہ شکایت کرتی تھی صاحب اختیار ہر تمھارے جان و مال کی مختار ہے اگر گمراہ جائے تمھاری سلطنت میں خیال پڑ جائے  
 اس لرزائی میں اگر وہ شریک ہوتی لشکار افرا سیاب میں حیرت بادشاہ تھی تم بھی یہاں اپنی زوجہ کو تخت نشین کرتے  
 حیرت اس کے لڑکتی تھی مشکین باندھ کر لیجاتی حاکمان قلعہ رصع نگار بڑے بڑے ساحران نامدار بخوشی اگر شریک ہوتے  
 درویشان طاسم اس کے قبضے میں ہیں انکی دعا سے نفع و ظفر حاصل ہوتی تھے بیٹا ایسا غضب کیا زوطہ اصل کو بالکل  
 چھوڑا اس وقت کیوں ملول و خرم ہو کس وجہ سے غلگین ہو مجھے بیان کرو میں اپنا جان و مال نہ کر دوں کس ناز و نعم  
 سے تمکو پرورش کیا اپنے چاہنے والوں سے تنے یکا یک متھ پھر لیا کو کب کا ان کلمات محبت آیات سے دل بھرا  
 کہ نانی امان کیا عرض کروں مجھے ارقد رند ہر سلام سے محبت ہوئی کہ اکٹھے پہرانی فکر میں رہتا ہوں اب بھی ذرا  
 آئیے میں معائنہ فرمائیے خواجہ عمر و نے بڑی دھوم کی عیاری کی لشکر حیرت میں خداوند جمشید بنے بیٹھے میں شہنشاہ  
 جمشیدی قبضے میں کی اس ہواد کا قصد ہے کہ لوح طاسم حاصل کروں لاچین و مریح و تصویر کو زندہ نیا طاسم  
 سے رہا کروں ماسیان زمرہ پوش برائے گرفتاری عمر و فلان صحرا سے جاتی ہے میرا قصد ہوا کہ اسکو روکوں ثابت  
 ہوا کہ ستارہ گردش میں ہے اسی نزد میں بقرار ہوں کہ مشقت عمر و مٹی پر حجرے کا تو اٹھنے خاطر کیا لوح کی فکر میں  
 تھا آئیں خلل پڑا ایسا شوگر قنار ہو جائے اسکی گرفتاری باعث بربادی کل لشکر ہر سباحروں کا افسر ہر بڑی بڑی مشکلیں  
 اسکی ذات سے حل ہوئیں ملکہ شہری نے فرمایا تو نے گھبرا میں خود جاتی ہوں ماسیان کو تا بہ عمر و نہ بانے دونگی انتشار ہر  
 روک لونگی کو کب ان ان کرتا ہا ملکہ شہری ستارہ طاعت طاؤس پر سوار ہو کر فکر میں ملکہ ماسیان کے چل چلے  
 دیکھتے کس مقام پر مقابلہ ہے ماسیان زمرہ پوش بصد جوش و خروش راہ طر کرتی ہوئی جاتی ہے اک پیار بیاگر حکمی  
 طاؤس کو ٹپھایا سر کوہ سے الگ ہوئی قصد ہوا آج شیکو کرک کر کل لشکر پر جا بڑوں مہر و غیرہ کو با مال کردن تپا کر  
 عمر و کو بڑوں اب تمام زرد و نہیں ہے یہ سوچ کر بیا جاتی ہے کہ بڑے صحرا سے خارستان سے نکلے کہ سامنے سے برقی جلی نذر ہوا  
 او ماسیان کمان جاتی ہے انقلاب زمانہ نے یہ لیاقت تمھاری بہم پہنچائی کہ اب سب سے مقابلہ کرنی ہو ماسیان  
 جو ملکہ شہری کو آتے ہوئے دیکھا تھا انکی جواب دہا ملکہ شہری افسوس ہے کہ آپ بھی برائے مقابلہ آئیں کو کب کو



نہ سمجھایا کہ عمرو کا ساتھ افراسیاب سے ملے کیونکہ طلسم نور افشان کی تباہی کے چھپے پڑا ہوا افراسیاب  
 اٹنا بڑا بادشاہ جلیل ہر کہ آجکے کوئی اس سے نہ لڑ سکا اس لڑائی کو طویل اسی وجہ سے ہوا کہ نوٹدیان غلام جو شریک عمرو  
 ہوئے انکی وجہ سے افراسیاب نے تامل کیا جس دن جی چاہیگا قتل کر ڈالے گا مین جا کر ابھی انتقام کرتی ہوں ملکہ شتری  
 نے کہا اپنی جان کی غیر مناسط پر دہ ظلمات کے پلٹے جا یا حرب کر ماہسیان نے پیچھے ہٹ کر ایک گولہ مارا ملکہ شتری  
 نے سر ٹپھک دیا کیا ہر بھر کامل پسین سر چلے ماہسیان نیچے کھینچ کر غصے میں جا پڑی لاکھار الو ملکہ شتری آج تمہاری  
 موت خریداری کر لیگی بازار قضا گرم ہر شتری نے بھی نیچے کھینچا دو دن مین نیچے چلنے لگا شعلے بھڑکے جنگل کے  
 صدرا نخل جلے شیر جھگے کلک کے جنگل سے ہاتھیوں نے دیکھا اپنے مقام چھوڑ کر بھاگے مسکن کا خیال نہ رہا شریوں  
 کچھار چھوٹے طائر آشیانوں سے اڑے کسی کو آرام نہ تھا عصفور کا قصد ہوا اشیانے مین باز کے چھپرے رو باہ شیر کے  
 سامنے جانے کا قصد رکھتا تھا ہوش و دست نہ تھے شیرانی زندگی سے سیر تھا سوچتا تھا کہاں بھاگوں سرحد دنیا سے  
 نکل جاؤں یہ شکار شعلہ اسے آتش کی ٹھوک دے دیکھوں دلین جلن پیدا ہوتی ہر کہ دھڑکے آشیانوں راحت سے کچھار کی بار آؤں  
 تمام درندہ گزند جنگل کے بھاگ گئے زمین تھرا رہی ہر شتری کے سر نے آگ لگا دی ماہسیان کے افسوں نے زمین ٹپ دی  
 دو دنوں کامل و کمل ماہسیان رکھن طلسم ہوش رہا یہ روح روان طلسم نور افشان عرصہ دراز تک دو دنوں مین سر چلے دو دنوں  
 مست ہو کر نیچے اسے سر سے لڑین ماہسیان نے نیچے مارا ملکہ شتری نے رو کا برق جھک کر سر پر گری سر زخمی ہوا شتری نے  
 جواب مین گھسکر نیچے مارا سر ماہسیان بھی زخمی ہوا پہلے لڑکھڑا کر ملکہ شتری گرین بیہوش ہو گئیں ماہسیان چلی کہ کڑک  
 لون زمین شوق ہوتی اک جوان پیدا ہوا ماہسیان کو گھر کا کہا بیہوشی مین ہماری مالک کو قتل کرنے کا قصد کرتی ہر خبردار  
 الگ رہ قریب نہ آیا یہ لکھڑا اس جوان نے ملکہ شتری کی کمر مین نیچے دیا طرف طلسم نور افشان کے نے بھاگا ماہسیان  
 جھپٹی کہ نہ جانے دون اس جوان کو وہ کون شتری کو چھین لون صدیہ زخم سے غش آیا تھرا کر گری بیہوش ہو گئی خند  
 کیتھین اس کے عقب مین آئین تھیں اٹھا کر اسکو طرف پر دہ ظلمات کے لکھڑیوں کو کھینچے جب یہ معرکہ دیکھا کہ ملکہ شتری  
 زخمی ہو کر بیان آئین ایک پر چلکھا ہوا پر لڑا دیا مراد یہ تھی کہ خواجہ کے پاس ہو نیچے اطلاع ہو جائے کہ اکی عیاری  
 کی خبر ماہسیان کو ہو چکی جو کام کرنا ہو جلد کیجیے اب یہ عیاری قائم نہ رہی پر وہ اٹھا جاتا ہوا حال کھلا چاہتا ہوا خواجہ  
 عمرو کسی ضرورت کو یا ہر نکلے تھے کہ وہ پرچہ گو دین اگر گرا خواجہ نے تنہائی مین اسکو ٹپھا قرآن و برق کو بھی  
 اکاہ کیا قرآن نہ اٹھا جو نثار ہے کی ہر تو تیر پر دو پہر مین نہیں ہو سکتی یہ تو مینوں کا کام ہر عمرو نے کہا تم انسا  
 خیال رکھنا پلنگہ خور نہ کر کہ اپنے قبیلہ سے نہ جانے دنیا ٹھنڈا تو میرے پاس ہر قرآن نے کہا مین سمجھ لو لگا عمرو نے



اُسی وقت افراسیاب کو بلایا فرمایا مبدولت بوقت سحر طرف دریائے نیل کے جائینگے لوح زعفری سے لیکر بہت و شنگان قریب  
بالائے آسمان بھی بیٹھ گئے تم طرف تلو تو سن کے جاؤ ویدیع و تقصیر و لاچین کو ہین بے اوتب مطلب لی حاصل ہوگا  
دیر کرنے میں خرابی ہو افراسیاب نے رات ہی کو حکم دیدیا ناگاہ ماہ تابان کی فوج کو شکست ہوئی تاریکی شبے فوج ہوئی  
نور آفتاب عالم تاب تمام دنیا کو روشن کیا مہر گستی افروز کی عملداری ہوئی ناظران ضیاء نے تحصیل شروع کی روشنی  
کی فوج جابجا مقرر ہوئی خواجہ عمر و تخت نذر جدی پر سوار ہوئے بارگاہ دانیالی کا سر پر سیاہ ایک سمت قرآن ایک  
جانب برق قرآن نے پہلو میں اپنے پلنگ خوزیر کو بٹھالیا ہاتھ تھامے ہوئے بائیں کر رہے ہیں تخت زمیں کی سوز  
بلند زیر تخت تمام عالم جمع ہو حیرت تخت پر افراسیاب کب پرند شکین پر سوار غلغلہ پا خداوند بفرشتہ کی سیانہ رہی نہ  
سایج رہے ہیں غزلیں بھرمیان گائی جاتی ہیں ریتی میں ستارے چمک رہے ہیں ہزار ہا نازنینان جہین جہینان ہر گز  
لباس پہن ہوئے زمین پر نایاب رہی ہیں ایک تار میں شوخ و شنگ خوش آواز گے باز یہ غزل نسیم دہلوی کی گاہی غزل

نرم غم کو دیکھ کر دل خوش ہو اجلا د کا	شور ماتم کیا ترانہ تھا مبارکباد کا	قید میں آنا بہت دشواری آزاد کا
غیر ممکن جمع ہونا نکست برباد کا	خود فراموشی اثر ہو اس پر کی یاد کا	دل دکھانا خاص شیوہ ہو سیری فریاد کا
ہاتھ آنا غیر ممکن ملائے آزاد کا	دیکھنا ہر دور سے قابو نہیں سیاہ کا	قبر پر آیا ہر دینے کو مبارکباد مرگ کا
یہ نیا ایجاد ہو سیرے ستم ایجاد کا	واہ کیا رعب جنوں ہے آصف جانیہ کا	ہاتھ کیسا کانپتا ہے جسم بھی فساد کا
پالتوں جنت میں کھاتا تھا کہ نکلے تن سے روح	سیکھنی رو دیا منہ دیکھ کر شداد کا	ایک کیا دو چار بوسوں تو خوش کر لیں مجھے
سہل سمجھے شاد کرنا وہ دل ناشاد کا	یاد آئیں بیریان اور وہ گرانی طوق کی	گم ہو اسودا مر اٹھ دیکھ کر حداد کا
وصل کی کیفیتیں وقت میں دکھلا دیجیے	وہ دہن چور امین بوسہ لون فریاد کا	اسکے کالوں تک گئی ممنون ان ہم سب کا
آج اپنے جی میں ہر کچھ جو یہ فریاد کا	جھپٹا نیز نظر آیا مرے دل کی طرف	قہر تو تباہی نشان بھی خانہ آباد کا
کہتے کہتے رہ گئے ہنگام استفسار حشر	کچھ محبت اگنی منہ دیکھ کر جلا د کا	رفد جو تازہ سہنے کی میں طاقت کمان
دیکھیے ایجاد کب تک اس ستم ایجاد کا	مچھو بھی تہذیب عادت میں راکتی فکر	جسطح پہلو بہ لٹا ہر ترے بیداد کا
با وفا ہوں بیو خالی کا تہین آنا خیال	رحم کا طالب نہیں ہوں آشنا بیداد کا	دیکھ لیتا ہے جو اسنے آنکھ سے دیکھنا
شوق تیرا زول ہو کور ماور زاد کا	کیون خیر ٹوٹ جائے آگے نیرے تھمین	حسن کی گرمی سے کشتہ ہو گیا فولاد کا
تہذیبیالفت زول ہے دم بھر کلم نہیں	اسپہ اسر زاہد ارادہ ہو خدا کی یاد کا	بعد آزادی بھی مدت تک بچھوڑا ہنسنے لگے
آگنی شرم و فاسخ دیکھ کر صیاد کا	حق خدیت چاہتا ہے چلے رہے نسیم	دلوں سے آہ و بیان ہر نفس سیاہ کا



افراسیاب نے سراسے بڑا انداز و ابرو کوہ شکات کو حکم دیا ہر انکو منع کر دے گا ناپس مو قوت کریں قدرت کو ان  
اشیا پر جو جنسین ہر ایک نعمت دنیا کی لذت فوت ہر انکے ہمراہ خود ملک الموت ہر ناپس گالے والے نہیں مانتے سعادۃ  
دارین جانتے ہیں چاہتے ہیں ہم گامین قدرت کو رجائیں خوش ہو کر قدرت عمر بڑھائیں اولاد عطا فرمائیں کوئی نہیں  
مانتا ہنگامہ عظیم برپا ہر واضح ہو کہ ماسیان جو زخمی ہو کر لپٹ اکی رات بھر در و زخم میں تڑپی صبح کو اس بے کتاب نے  
اوراق حبشیہ منگا کر دیکھے تھہر پٹ لیا کہا لو غضب ہوا شننا کو آگ لگے شننا نواز کو موت آئے عمر و نے دوسرا سا  
کیا ارے افراسیاب کو طرہ دریا سے نیل کے لیے جاتا ہر کیترون نے پوچھا دریا سے نیل میں کیا ہر ماسیان نے کہا  
دریا میں لوح طلسمی شکم زہر ریزین اور سر میں اس کے ہمراہ اگر کہیں عمرو زہر ریز کو پا گیا لکڑے ٹکڑے کر بگاڑا زواران طلسم  
اس کے ساتھ ہیں وہ بتلا دینگے اسکو قتل کر کے لوح دھو لیجیے افراسیاب کو شکست دیجیے دوسرا معاملہ سنئے بعد میں نے  
نشان قید لاچین و بیع بھی بتلا دیا عمرو نے بڑی قیامت کی عیاری کی میں ابھی جاتی ہوں جا کر لگوڑ کا رنگ  
مٹاتی ہوں کل تو راہ میں بی مشتری کے بازار سحر کی سیر ہوئی سبط خیر ہوئی آج بھی وہی سودا ہر دیکھوں کون کون  
اوسے کسے مقابلہ ٹپسے یہ لکے پر پرواز پیدا کیے طرف لشکر افراسیاب کے چلی لمحوں خاطر ہو بیان وہ وقت ہر ادھر تو  
مہر خنے لشکر تیار کیا کہ ہم سدا رہوں لڑتے بھڑتے تا بہ دریا سے نیل جائیں ادھر افراسیاب پر سے باندھے ہو  
زیر تخت خداوند جمشید حاضر ہر سرا و ابرو پیش رو لشکر آگے بڑھے سترہ سو نقارہ بچ رہا ہر گنٹ و ناقوس  
جھانچہ و ڈھولک کی صداؤں نے گوش گردون کو کر کیا ہر افراسیاب مشتاق ہر کہ تخت خداوندی بڑھے  
تو میں بھی چلوں لشکر مثل مور و ملخ جمع ہر حیرت جادو و تخت بر ایک جانب مصور بد سیرانی و بنوا نقاش و قلم کش  
مصاحبان مصور ملکہ صورت انکار اپنے نزدیک قدرت کی غزیر دار زلیو رو لباس سے آراستہ ٹہل رہی ہر ساتھ والو  
سے کہ رہی ہر ہمارے بزرگوں کو دیکھا ہمیں سبط کا اختیار ہر زندگی موت ہمارے قبضے میں ہر ہمارے خضر صاحب نے  
اگر سب نظام کر دیا جڑ ہمارے بلا بیکار ہوئے غزیر داران سامری و جمشید نامی و نامدار ہوئے جسکو چاہیں زندہ  
رکھیں جسکو قصد کریں مٹا دیں ہمارا کون ہم ہر ہمارے شوہر کے یہ نانا دادا ہیں داؤد کچھ نہ تھا ناحق راستے دعوی  
خدا کی کیا میں نے آخر اسکو مارا کس فلت سے قتل کیا افراسیاب ہر مرتبہ آواز دیتا ہر یا خداوند منزل کھوٹی ہوتی ہر  
نیر اعظم بلند ہوا کئی ہزار کوس کا راستہ طر کرنا ہر سولہ مابدولت کے ہمراہ تخت قدرت کوئی نہ پہنچ سکیگا دریا نیل  
کی تریلین پچاس پچاس کوس کی ہیں کوہ ہفت رنگ بھی راہ میں ملیگا صراط ہفت رنگ برائے استقبال بیگا  
وہ بڑی قدرت ہر اسکی دعوت قبول کرنا پیشگی ایک شب وہاں رہنا ہو گا عمرو سفید مہرے میں آواز دیتا ہر



زمین پھرا جاتی ہے مراد یہ ہے کہ قدرت کسی کی دعوت قبول نہ کرے آئندہ جو تیری خوشی تیری خوشی سے قدرت نے یہ مصیبت قبول کیے منزل در منزل چلینگے ورنہ ابھی کمو طنا میں زمین کی کھنچ دین وہ پاسے نیل سی مقام پر آجاسے افسوس یہ ہر صدمہ ہمارے ڈوب جائینگے تیرے تباہ ہونگے قدرت اپنی ذات پر تکلیف اٹھائینگے اپنے بندوں کی تکلیف نہ قبول کرینگے انہیں بندوں کے واسطے یہ تکلیف گوارا کی افسوس یہ ہے کہ دل سے عبادت نہیں کرتے اللہ تعالیٰ میں رہتے ہیں جب تو جفا ستے ہیں کسی اہل ہند سے کیا خوب دوہرہ کہا ہے دوہرہ دکھ میں سب ہر کو بھیجیں کچھ چین بھیجے نہ کو سے جو سکھ میں ہر کو بھیجیں تو دکھ کا ہی کو ہو سے اس وقت لشکر افرا سیاب میں عجب طرح کا ہنگامہ ہے خواجہ افرا سیاب کو لیکر طرف دریا سے نیل کے جایا رہی چاہتے ہیں یہ تو طاہر ہے کہ بہار و باغبان بنیل میں موجود ہیں یہ بھی خواجہ نے دیکھا کہ لشکر مہر خ تیار کھڑا ہے اما دو جنگ و حیل ہے اسد نامہ دار بھی چالیس قدم سے آگے بڑھا ہوا جو انان شیر دل ہاتھ تھپتھپے ہاتھ قصہ کر رہا ہے کہ افرا سیاب پر جا پڑوں اسی ترود میں عمر و تخت نہیں بڑھاتا کہ لیا سنو یہ سب مل کر روکیں ہاتھ سے افرا سیاب کے اسد مارا جاسے برق و قران سے فرمایا اسے ان بختوں کو بڑھ کر سمجھاؤ کہ سامنے سے ہٹ جاؤ خواجہ لشکر خداوند جمشید موجود ہیں برق بصورت فرشتہ رحمت بڑھکے تخت سے کودا افرا سیاب سے کہا اے شہنشاہ قدرت فرماتے ہیں میں بڑھ کر ان بھون کو سمجھا دوں کہ اے ملازمان شہنشاہ تم کیوں جان دیتے ہو شل باغبان و بہار جنم میں پھینکے جاؤ گے اما نہ باؤ گے بغیر اطاعت افرا سیاب افرا سیاب نے کہا آپ سمجھائیے میرا کہنا نہ مانینگے برق نے کہا میں چلا یہ کہے جست و خیز کرتا ہوا چلا سامنے صفا لشکر مہر خ کے آیا آواز دی بی مہر خ صاحب تخت پر بیٹھ گئیں تاج پہن لیا شیب فراز کی کچھ فکر نہیں منم فرشتہ رحمت خداوند جمشید ذرا میرے پاس آئیے میں تجوی مجھا دوں راہ رست دکھا دوں ملکہ مہر خ تخت سے کود کر ڈرتی ہوئی کہ ایسا نہ فرشتہ رحمت مجھ کو بکڑیلے گرفتار کر کے سامنے جمشید کے بجائے برق کہ رہا ہے قریب آؤ قریب آؤ جب مہر خ بمشکل قریب آئیں برق نے چپکے سے کہا اے مہر خ استاد نامہ دار خداوند جمشید نے ہوسے پیچھے میں برائے خدا لشکر ہٹا لو طرف دریا نیل کے جاتے ہیں خدا جابا ہیکا تو لوح لیا کرتے ہیں استاد کو بھی اسی عیاری پر خاتمہ نظر ہے شہنا قبضے میں آجلی پلٹک خورنہ بھی اختیار میں ہے کہیں جانیں سکنا اس وقت کی تمھاری لشکر کشی نے بڑا ہیج کیا اتنا سو دوسو کوس نکل جلتے یہ خبر حسرت اثر تمام عالم میں شور ہو چکی ایسا نہو ماہیان ز مرد پوش با آفات مد ہوش کسی کو بھیجیں یا خود آئیں ساری عیاری خاک میں لجا نیکی یہ مزد و فرحت افرا لشکر ملکہ مہر خ نامور مثل گل شگفتہ ہو گئیں ہنستی ہوئی پلٹیں پرش تر بکڑ قریب افرا سیاب سہا کے آنا کہا اے شہنشاہ مہر خ کو سمجھا دیا نمونہ بہشت بھی دکھا دیا دیکھیے



ابنہ لکھو کو وہ ہٹا لینگلی ایک کونہ رکنیگی حقیقت میں نہر خ سے جا کر اسد وغیرہ کو بچا دیا اسد نے مرکب پھیرا اپنی بارگاہ میں چلے آئے اور اسیاب و جہر کرنے لگا کہ کیا تاثیر فرشتہ رحمت کی زبان میں ہو ایسے سخن ناشوق قابل ہو کہ ہٹ گئے سب کے خیال پٹ گئے صرخ اپنی بارگاہ میں چلی گئیں اسد بھی پٹ گئے اب عمرو نے برقی کر اپنے پہلو میں چھایا عرض کر چکا ہوں پانگ کو سنا صاحب قرار و بیکرانہ تخت زیر جدی پر بٹھالیا ہوا آواز دی اور افراسیاب مرکب بڑھا ستر لکھ لے جوتی ہر نیزا عظم برآمد ہوا افراسیاب نے پودھی پر ہاتھ ڈالا فوج میں باجے بجے علم ہاسے رنگاری کے پھر ہرے کھلے عمرو نے قصد کیا تخت بڑھاؤن کہ آسمان سے نعرہ ہوا باش اور ساربان زادے میں آہو بچی ہم ملکہ ماہیان زمرہ پوش اور افراسیاب خانہ خراب عمرو عیاری کر کے خداوند نبلس غیرت سجدہ بھی کر چکا ایک ہفتہ میرے لشکر میں گذرا اور تو نے پہچان سکا کبھی اوراق حبشیدی نہیں دیکھتا آٹھ پہر مصروف عیش و جنشیں تھے اسے ظالم شناسے حبشیدی کہاں ہو پانگ کیون آنکھوں سے نہان ہو کیا شناسا ساربان زادے کو ویدی آپٹے شناسا نواز کی بھی جان لی عمرو نے جو دیکھا ماہیان زمرہ پوش بعد جوش و خروش شل برق جندہ برپا ہوئی آتی ہو وہیں سے پکار کر افراسیاب کو بھی آگاہ کیا کھات تخت و ست کسے آتی ہو کہ عمرو کے تخت پر گردن اور اس سکار ساربان زادے کے دو ٹکڑے کروں تمام ماہیان لشکر افراسیاب طرف تخت عمرو کے چھپے عمرو نے سفید و بجایا آئین نعرہ کیا نعرہ عمرو عظم کہ کلاہ از سر قصیر بریم، رنگ از رخ بختک بد اختر بریم، در مجلس خسروان جو گردم ساقی تیغ و سپر و سب و ساغر بریم، او ماہیان میں شہتالے لی اگر ایک دن تو غفلت کرتی تو طلسم بھی لیتا لاجپن و ہر بیچ کو قید سے رہائی دیتا ایک دن میں طلسم ہوش ربا در ہم و بریم ہوتا اسوقت تجھ پر جویم غم و الم ہوتا پانگ خونریز نے چاہا اپنے کو تخت سے گردون ہتر قرآن قریب تھے نعرہ کیا نعرہ قرآن سراج السیر چون باوہاری اوجان سر ہنگ درخیز گزاری، میدان از در آتش نشاں، ششم متر قرآن شیر نر باغم، پانگ آٹھ پیر لیا کوہ کے جھاتی پر چڑھ بیٹھے عمرو نے بارگاہ وانیالی کو شل سائبان کھینچا اسکے سائے میں تخت زیر جدی اڑاتا ہوا جلا اس تخت کا حال چا بجا تحریر کر چکا ہوں کہ واما جادو نے حکماء اشراقیہ کے واسطے زیر جد شاہ اپنے معشوق کے بنوایا تھا وہ اس تخت پر سوار ہو کر اپنے قصہ حلق سے بارگاہ میں آتا تھا جاہ و جلال خداوندی دکھاتا تھا جب خواجہ نے یہ تخت حاصل کیا کلین لگی ہوئی پائین ظاہر ہوا کہ سحر کا نہیں ہو حکمائے کلون کے نور سے یہ تبر کردی ہو کہ جاہین بلند کریں جس مقام پر جاہین شہزادین سب طمع کا اختیار ہو اب جو عمرو نے تخت اڑایا نعرہ بھی کیا ماہیان کو تو افراسیاب لپٹ گیا کہ فانی جان و مان بجا و ساربان زادے نے کچھ حال



پھیلار کھا ہوگا ایسا نہ کہ تم پھنسو افراسیاب نے مابیان کو تو بچھڑا جادو گر واسطے خیر خواہی دکھانے کے ایسا  
 لکے بلند ہوئے جسے طناب پر ہاتھ ڈالی قصد کیا عمرو کی ٹانگ پکڑ کے کھینچا یوں بارگاہ کرامات بزرگان دین ہی کو  
 میں ہاتھ دیکر کسی نے اٹھا لگا دیا سوتلے ٹانگین اوپر ہزاروں اٹکے لٹک گئے زینیل سے عمرو نے باغبان وہاں  
 کو نکالا یا تو زینیل میں عمرو کی سروریا کر سکتے یا باہر کر دیکھا عمرو نے برق چہرے سے اتارا صورت اصلی  
 بنکر روزانہ بیٹھا ہزاروں جادو گر سحر کرتے ہوئے آتے ہیں قریب اگر بارگاہ دانیالی میں لٹک جاتے ہیں قرآن  
 چھانی پر پلنگ خونریزی سوار ہیں برق سونٹا پکڑے ہوئے ہٹو ہٹو کر اہر باغبان وہاں قصد ہوئے  
 کہا اے خواہ کیا کتنا عمرو نے باغبان کو بھی اک سونٹا دیا کہا ان ساحرون کو مارو نالائقی غل بچاتے ہیں کمال  
 افسونگری دکھاتے ہیں باغبان نے بھی سونٹا اچھ میں لیا جادو گر اسطرح گرے ہیں جیسے شمع پر پردانے یا فطرات  
 باران زراعت پر یافج طع چہار جانب سے اٹھی ہر عمرو مطمئن خوف و ہراس کا نام نہیں ایک سمت سے افراسیاب نے  
 آگ برساتی بارگاہ کو خبر بھی نہیں ہوئی اس آتش سحر نے انھیں کے لشکر کو جلا یا سرمائے سحر کیا پٹ کے پہاڑ ٹپکے  
 انھیں کچے ساتھ والے ٹھنڈے ہوئے ابرلق نے تھپہر پہاڑے پہاڑ سحر سے اڑائے وہ بھی سب بال لشکر افراسیاب پر  
 نازل ہر کسی کا سر پٹا کوئی سنگدل دیکر اس سحر پکارتے ہیں سخت مصیبت ہر مابیان و افراسیاب دور سے شہداء  
 سحر دکھاتے ہیں خوف فریب نہیں آتے ہیں ساحرون کے مرتے کی صدا بلند دھڑ دھڑ پرندے بڑھکر ملکہ مہرخ کو  
 خبر کی کہ استاد کی عیاری کھل گئی مابیان نے وقت پر آگے قیامت برپا کی اب خدا انکی جان بچائے مہرخ و مہرخ  
 وغیرہ سب بارگاہ ہوج نکال آئے بن نگاہ غور دیکھا بارگاہ عمرو پر اب سحر ساحران چھائے ہوئے ہیں آب و آتش کی بارش  
 ہر قتل عمرو کی کوشش ہر گر کوئی کچھ نہیں کر سکتا افراسیاب سحر کرتا ہوا آتا ہر ایک جانب مابیان کو عمرو و لشکر آگ  
 کہ اری تو بھی آ بارگاہ میں لٹک جا جیتے غصہ کر کے جھپٹیں ہر افراسیاب لپٹ جاتا ہر کتنا ہر نانی امان دیکھو تو ظاہر  
 ساحر عمرو نے مار ڈالے لاشے زمین پر گر رہے ہیں لاکھوں گنوار برائے زیارت جمع ہو گئے تھے اب بھگے جاتے ہیں  
 کا ندھون سے چادرین گر پڑیں دھو تیان کھلی جاتی ہیں دم بدھ غل بچاتے ہیں یا خداوند سامری و حبشہ مدد کو آئیے ساربان د  
 کی بدعت سے بچائیے لاکھ ترپا پچھ کا مہتر قرآن نے پلنگ کو نہیں چھوڑا مشکین باندھ کر ڈال دیا سحر فراموش شکیں بندھی ہوئی  
 دانت نکالے ہوئے توبہ توبہ کر رہا ہر عمرو نے زینیل سے دس پانچ گرگے نکالے کالی کالی صوتیں سونٹے ہاتھ میں نکلتے ہی  
 ساحرون کو قتل کرنے لگے جب سر پہ سونٹا مارا کڑا کے کی آواز آئی سر پٹا اندھیرا ہو گیا علامت ساحرون کے مر نیکی  
 ظاہر ہر غل بچا رہے ہیں کشتی مرا کشتی مرا کی صدا میں آتی ہیں حیرت جادو سر پہ پٹ رہی ہر کشتی ہر شمشاد نے بڑا کام



کیا خداوند ہمیشہ کو صحرائے مشک نیرت و نوبہ صحرائے ساربان زادہ سے نئے شعبہ سے دکھائے سب سے مجاہد کیے وہ خود  
 کتنا تھا مجھے سجدہ ذکر و سب سے عقاد میں چہرے تھے اسے یار و اپنے کو بچاؤ کینیت بارگاہ کے پاس بجاؤ کیا ساحرون کی مٹی خراب  
 ہوئی کیا صورت انقلاب ہوئی منہ و رے لہا لکھ ہارے نانا وادائے بری خیر کی اگر ہاسیان نہ آجائیں ساربان زادہ کو  
 نیکر بر سر دریا سے نیل جانا شمشاد و عہر کے طلب فرماتے لوح و مہر اگر دستیاب ہو جاتا پھر طلسم کشاکش کے کون ہست  
 یا تا صبح نے بھی حکم دیا سردار دن کو اپنے سر پہ نواہ عمر کو بچاؤ برق لامع جرج مار کر بلند ہوئی لڑک کرشل برق  
 آسمان میں ڈوبی رعد و برق بھی پلے بڑھا کر رعد سے بچ مارنی کئی سر کے سر پٹ گئے برق کرک کرگری ساحرون کے  
 سر کا ریلے برق لامع نے دھوٹن اڑا دیے طبقے زمیں کے جادوئے آبی تر جی کر بند لگی جس صفت پر جا کر گری پامال کر دیا شب  
 و کینیت ہر ایک غول میں کٹے میں حکم افرا سیاب کے منظر میں جبرے نون لشکر آسمین مل گئے بقول شاعر فرد و لشکر لشکر  
 در آئینہ قیامت گیتی شوا کینختہ گیر و دار کی صدا میں آئے لگین مکہ مخرج نے لگوں کی بوجھار کی خورشید زرین بحر  
 نہایت زبردست ہر آفتاب لٹا بکریا چکا وہ حدت دکھائی ساحرون کے بھیجے گم گم کر نکل گئے و ماغون جن سب کے ہوش قتل  
 اسد غازی پیری ہر خورشید چک چک کے گرنے لگا سیکڑوں کو جلا یا سرخ موئے کامل کشانے لٹ کھولی اندھیرا اس  
 مار کی میں سیکڑوں کو مارا ایک جانب ہلال سحر افگن کا ہلال زرین چل رہا ہی باغبان قدرت مثل مثل ست ساحرون  
 کو کچل رہا ہی نقیبوں نے بڑھ کر یہ مطلع مصنف پڑھا مطلع جسے کتا ہر تو غافل یہ سیرا ہر یہ سیرا ہر یہ جسا ہر اسیکا ہر نہ تیرا ہر  
 نہ سیرا ہر ہر جوانان شیر دل وای صف شکنان کامل یہ وقت جان بازی ہر سر دنیہ میں سرفرازی ہر کج نام کرود اس  
 مراد گو ہر انعام و اکرام سے بھر لو افرا سیاب ایک ایک کو نہال کر دیا افسران لینگی وقت جرات ہر ہی شہوہ بہت ہر عمر و  
 کونہ جانے دوا سے بار و کھیر کر کر پڑ تخت عمر و قریش کر نہج بہو نچا ہر ہزاروں جادو گر مار کر گرا دیے خواجہ عمر و مرہ بجا ہر  
 اس مہرے کی آواز شکر اٹھی گھوڑے بھاگتے ہیں یہ وہ مہر و زک جو صاحب قرآن زمان پرندہ قاف سے لائے تھے اسکی حمل  
 سے دیو بھاگتا ہر ساحرون کے کیلے پٹے جاتے ہیں بحر ب تاخیر نہیں کرتا کیا کرین اپنا زور دکھاتے ہیں تا بہ نخت عمر و  
 جاتے ہیں جب آئے ایک گئے پھر پھر کر مرے دھڑا دھڑلاشے اور سر ساحرون کے زمین پر گرتے ہیں ہزار ہا لاشے پڑا ہر  
 لیکن افرا سیاب و ہاسیان زمر پوش ہی آواز دیتے ہیں خبردار بارہ قدم بھیجے نہ سہ ساحر عمر و پر جھوم جھوم کر بھاگتے ہر  
 پیورین کہ سحر تاخیر نہیں کرتا و انکس گئے اور بلا میں پھنسے چختے ہیں اور غل مچاتے ہیں اسی شمشاد طلسم ہوش ربا اپنے  
 ملازموں کو بچائے ساربان زادہ سے بڑے کے بڑے صاف کر دیے علمہا سے رنگاری زمین پر کٹے پڑے ہیں ساربان  
 طاہر ہونا ہر کہ مرے کفن میں ہیں علم ریخ و صیبت فوج افرا سیاب پر گرا شکست کا نشان ظاہر ہر مخرج و غیرہ نے دیکھا آخر



کر کے افراسیاب نے لوسہ کی دیوار بنا دی کہ عمرو اس پار بنجائے عمرو دیوار آہن کو دیکھ کر گھبرا یا کہ اب ہر طرف مہر کے  
 کیونکر جاؤں ایسا منور کنی گرفتار کر کے افراسیاب چلا آتا ہر دو لون شکاروں کے ہزاروں سحرارے گئے بنگاہ  
 حسرت ملکہ مہر خ با شوکت تخت عمرو کو دیکھ رہی ہر یہ دعاور و زبان ہر کہ اے خالق مطلق واکار ساز برحق عمرو کو اس ملک  
 بچائے ہے اگر لے یا کوئی ایسا زبردست آئے کہ جس سے افراسیاب و ماہیان سے مقابلہ ہووے بادشاہ طلسم ہوش ربا  
 سحر و ساحری میں یکتا زمین لسنے ہادی ہزاروں کو بال مال کردار ہمارا خاص بیانتفا ہر مہر کسی ہل کا باد مہر  
 دشمن اگر قویست نگہبان قوی تر است اس کیسی و بیسی میں سوا ہے ہر سے کون معین و مددگار ہر ہزار ہو کر  
 مہر خ و غیرہ نے جو دعا کی تیر دعا ہر ہر اد پر پہونچا آسمان پر لغزہ ہوا سنم شہنشاہ کو کب روشن نمیر استادان تنور سے  
 نخریر کیا ہر کہ کو کب نے جو مرآت واقفہ میں پر سانچہ دیکھا فوراً براسے مقابلہ افراسیاب چلا اسوقت اگر پہونچا کہ عمرو  
 تخت اٹھائے ہوئے جا تا ہر افراسیاب نے لوسہ کی دیوار بنا کر تیار کی کہ عمرو بنجائے بارگاہ دانیالی سر رہے ہٹ جائے  
 عمرو کو مار لوں ماہیان بھی اس عمر میں شریک ہر کہ کو کب نے اتنے ہی اول دیوار آہن کو توڑا یعنی اک گولہ جھولی سے  
 نکال کر اس دیوار آہن پر مارا دیوار تھرائی دتا لے کی آواز آئی دوسرے حربے میں دیوار بھر کر گرتی کئی ہزار ہزار  
 ملازمان افراسیاب اسے گئے افراسیاب نے کہا دیکھو وہ ظالم آہونچا دیوار عمر میری گرائی اسے شہنا بھی ہاتھ سے  
 گئی مشقت میری ضائع ہوئی گرمی میں میٹج وہ منزلیں سخت طرکین کہ بھر خپکتے تھے دھوپ سے شعلے بھڑکتے تھے  
 کیا جاسا تھا یہ افتاد پڑ گئی اب وان سب رازداران طلسم جمع تھے پلنگ خونریز گرفتار ہو گیا اگر شہنا لیکر میدان  
 میں لڑا تو ایک زندہ نہ بچکا حیرت جاوونے بڑھ کر تسکین دی کہ شہنشاہ اسقدر نہ گھبرائے شہنا میں آگ لگے  
 پلنگ خونریز بھار میں پڑے آپ سلامت ہیں ہزاروں تاجداران طلسم ہوش ربا باقی میں در بند بندھے ہو ہیں  
 شہنشاہ طلسم نے لہا اپنے وزیر مواج بن کر داب آدم خوار کو بھیج دینا جالیس لاکھ لشکر لیکر کوہ نیلم سے اڑیکا لشکر  
 مہر خ کیا ناب لاسیکلاسب مارے جائیگے اب اسوقت آپ کو کب سے نہ مقابلہ کیجیے بڑے سامان لیکر آیا ہر افراسیاب  
 نے کہا میں نہ مانو نکالے کو کب کا سراٹھ لو نکالے حیرت افراسیاب کے دامن سے لپٹ گئی کہا اے شہنشاہ مہر خ شہنا  
 بیخ دولت برے کہنے کا خیال کیجیے بویہ ہونے سے مجھ کو بچائیے حیرت سے افراسیاب نے دامن چھوڑا یا جا تا تین  
 کیسچکر جا پڑوں حیرت نے سراد و ابرق کو پکارا اسے اگر شہنشاہ کو روکو سراد و ابرق دوسرے افراسیاب کو  
 روکا افراسیاب کو بڑا غصہ تھا دو لون کو جھڑک دیا ادھر سے کو کب لڑتا ہوا آتا تھا افراسیاب نے گولہ مارا  
 کو کب نے انکلی اٹھان اسم سحر پکارا اشارہ کیا گولہ لپٹ کر فوج افراسیاب پر چٹا کئی ہزار سحرورے



دہائی دینے لگے ایسے دو چار سحر افراسیاب و کوکب میں ہوئے کئی لاکھ ساحر مار گئے تلوار کھینچ کر کوکب افراسیاب  
پر جا پڑا اتنی صدمت جو عمرو نے پائی تخت کو زمین پر لایا ہتر قرآن لے پلنگ کو بیوش کر لیا جب تخت عمرو کا زمین  
پر آیا جائسور و ضرغام پلنگ خوزیر کو نشان نشان لگئے نید خانے میں جا کر زنجیریں پھانسیں کئی ہزار نگہبان  
مقرر کیے پلنگ توقید ہو کوکب و افراسیاب سے خوب تلوار چلی عمرو نے تخت سے اتر کر گلیم اور پھلی تخت و  
بارگاہ زبیل میں رکھی اب بصورت ساحر لشکروں میں لکھسا ہیانیان مردوں کی کمر سے کھولیں سیکڑوں کے  
لباس اتار لیے مردے ننگے پڑے عمرو اس وقت پہونچا کہ کوکب سحر افراسیاب سے زخمی ہو چکا تھا مہر خ و بہار نے  
بڑے بڑے سحر کیے انکے سحر کو وہ کب مانتا ہر اشاروں میں دفع کیے کوکب کو سائے میں تلوار کے لیے ہوئے جا ہتا ہر  
کہ اتھ ماروں اسکا سر اڑ جائے کوکب ہمتا جلا آتا ہر کہ پہلو سے افراسیاب کے آوارا کی ای شہنشاہ کیا کشتاؤں  
کو مار لیا تیرا کون ہم ہر دہری تیری افسو خوانی سے کوکب گرد برد ہر افراسیاب نے پلٹ کر دیکھا اس ہنگامہ عظیم میں  
صحر شمشیر زن گرتی پڑتی انی افراسیاب نے کہا ای صحر اس وقت تو نے ہوا کا کام کیا یہاں تک کیونکر آئی سحر  
سے تل رکھنے کی جگہ نہیں صحر نے کہا ابکا اقبال شریک حال ہر دیکھے دشمن نجانے پاسے افراسیاب نے  
پلٹ کر طرٹ کوکب کے دیکھا صحر نے نغزہ کیا او سحر دیکھا تو نے حلقہ ہائے کند گلیں میں افراسیاب کے پرے  
جھٹکا مار کر جباب بیوشی مار دیا افراسیاب گر کر بیوش ہوا عمرو نے آواز دی ای کوکب لینا کوکب جھپٹا کہ  
میں افراسیاب پر اتھ تلوار کا ماروں سر اسکا اڑ جائے زمین شت ہوئی پلہ فولادی مان مان کرتا ہوا نکلا  
کہا خبردار خبردار او کوکب کیا کرتا ہر شہنشاہ طلسم ہوش ربا پر یہ بدعت یہ کہہ کر تپلے نے ماہیان زمر دپوش کو بھی بکارا  
ملکہ عالم دوڑے شہنشاہ کو سب مل کر قتل کرتے ہیں عمرو نے بیوش کیا یہ کیلے تپلہ گرد پھرنے لگا یہ نگہبان جان فریسا  
میں غلامان سامری خیر خواہی میں لاجو ایہیں یہ سنکر ماہیان بھی دوڑی خواجہ تو ٹھہر نہ سکے گلیم اڑھکر بھاگے  
ماہیان لے تپلے سے اشارہ کیا اسنے افراسیاب کو اٹھالیا لیکر طرف باغ سیب کے روانہ ہو گیا کوکب نے  
چا ا کہ تپلے کو روکوں یہ جوانان طلسمی کب رکتے ہیں ماہیان نے پلٹ کر حیرت کو حکم دیا کہ ای حیرت جو ہونا تھا  
وہ ہوا اب کد و کاوش یکا ہر مفت میں زندگان سامری و جمہید قتل ہوتے ہیں شہنشاہ نہ پلٹے گی لیجانے والا  
لیگیا بکو بکو سکو داغ دے گیا میں بھی برے حفاظت افراسیاب جاتی ہوں تم طبل امان بجا کر پلٹ جاؤ  
لڑائی سے کنارہ کرو ماہیان اُدھر گئی حیرت جادو نے دیکھا بہار و غیرہ نے اور دباؤ والا گلہ سے چلے  
باغبان قدرت بھی جھوٹا ہوا چلا سب جانباڑ و سرفروش باوہ جرات سے مد ہوش مرزا جینا لکیان جلا



چہرون سے عیان بیان سب بھاگنے والے ملازمان افرا سیاب لہزان و ترسان حیران و پریشان مہنتے ہی افرا سیاب کے  
 فرار پر قرار ہوا حیرت نے طبل امان بجوایا شکست فاش کا اظہار ہوا اگر ٹراکھیت پڑا کئی لاکھ سارا افرا سیاب کے ٹرک پر  
 واصل جنم ہوئے خواجہ عمر و تمام لشکر کو اپنے ساتھ لیکر اپنے حیرت جادو و شکست خود داپنی بارگاہ میں آئی محمود  
 نے کہا اپنے کیوں طبل باز گشت بجوایا لڑنے والے برائے جانبازی حاضر تھے حیرت نے کہا مرشد زادے کلچے میں  
 آئے تھے کہ جس جانبازی سے وہ لوگ لڑتے ہیں بخوف جا پڑتے ہیں اور والے اب جان بچاتے ہیں ذرا سے  
 دباو میں بھاگ جاتے ہیں مرنے والے سے ڈرنا چاہیے دیکھیے تو سارے بانی زادہ کہاں جا کر سوچا مردے کی شکل  
 بنا کتنا بڑا دھوکا دیا دام ضرور بچایا افرا سیاب ایسے ملازم زیرک کو بچنا یا یہ کیسے خیر مونی ہم سب دربار میں اسکے  
 حاضر رہنے کی صورت بناتھا انھوں نے مدد کی شراب کا جرجاموقوف ہوا جب چاہتا شراب بلا کر بہوش کر لیتا حاضر  
 نے ذرا شک کیا تھا اسکو بھی معتقد کر لیا جس دن سے نگوڑا عمر و گرفتار ہو کر آیا کسی گنوار کو شکل عمر و قرآن پکڑ لایا  
 صصر کے جی چوٹ گئے خود بہو ترغیب دیتی تھی مرشد زادے ساعت نیک تھی یہ عجیب طرح کی عیاری ہوئی عیاری اسکا  
 نام ہر دم کا دیکھے مہینوں ہمارے گھر میں بیٹھا ہر کسی نے نہ پہچانا ہلوگ حج گئے خداوند تعالیٰ قدرت نہائی ہو وہ  
 بھی ہمیشہ خفا رہتے ہیں مگر پھر بندوں پر رحم آگیا صصر کو بلا کر برائے خبر روانہ کرو میں بر ملاقات افرا سیاب  
 جاتی ہوں دیکھوں باغ سیب میں پہنچے یا پر وہ ملتا میں گئے خبر لیا واجب و لازم ہے یہ کہ حیرت جادو و تخت پر  
 سوار ہوئی صصر برائے خبر طرہ لشکر عمر و چلی بہان ملکہ مورخ جو پٹ کر امین بہار و باغبان حاضر ہوئے خواجہ عمر و  
 نے حکم دیا پلنگ خونیر کو لاؤ جب پلنگ بندھا ہوا سامنے آیا خواجہ عمر و نے فرمایا اے پہلوان منتظر وای سا حوا بتدبیر  
 اپنے مذہب کی بندگی کو دیکھا ہے خود حیات کی سجدہ نکر نے دیا اپنے پیدا کرنے والے سے خائف ہوئے سجدہ خاص  
 نشان عبدیت معبود کا ہے جس سے پہچانا جاسے کہ یہ بندہ اور وہ معبود پیدا کرنے والا اور کسی کے واسطے سجدہ زینبندہ  
 و سزاوار نہیں مگر کوئی اعتراض کرے کہ حضرت آدم ابو البشر کے واسطے حکم رب اکبر ہوا کہ سالون اسما لون کے  
 فرشتے انکو سجدہ کریں شیطان نے انکار کیا مغضوب و رگاہ پروردگار ہوا سلم الملکوت لقب تھا یا ذلیل و خوار ہوا  
 بال و پر چل گئے رتبہ شیطنت ملا آج تک غنچہ آرزو نہ کھلا تا روز قیامت خارستان نافرمانی میں پھنسا رہیگا  
 صورت باغ مراد نظر نہ آئیگی اور سب فرشتے حکم بے نیاز بجا لائے سجدہ کے یہ سجدہ تعظیم تھا اپنا معبود نہیں جانا  
 اسی طرح شکر ہے کہ میں نے اپنے کو خطائے فاش سے بچا یا تیرے چہرے سے جرات و جلالت آشکار ہے یہ مقدمہ  
 دین و دین ہر انسان کو بخوبی غور کرنا لازم ہے پروردگار اکیلا ہی معاف دے دے دوسرا اگر دیکھو جو انتظام



خداوندین ہمیشہ خل برقاوہ و حرمہ لاشریک ہر صاحبان معرفت کا یہی اعتقاد تھا کہ ہر اس طرح عمرو نے پلنگ خوزیر کو سمجھایا کہ لنگ کفر آئینہ نقاب سے دور ہوا دل کو صیقل کلام ہدایت انجام خواجہ سے سرور ہوا قدموں سے خواجہ عمرو کے لپٹ گیا کہا میں خوب سمجھا شکر ہر راہ منزلت سے نکلا چشمہ ہدایت پر پہنچا اپنے ہم سفری فراموشی میں اٹا کو حاضر ہوں شناسا نوری کا کام مجھے سرمدان لیجیے انشاؤں اسدا فراسیاب کو بھاگتے ہوئے راستہ نہ ملے گا جو سامنے آئے گا شکست فاش اٹھائے گا مارا جائے گا عمرو نے پلنگ خوزیر کو گلے سے لگا لیا مرنے چکے سے بوجھا کیوں خواجہ آپ تو بشر و شناس فلک ساس ہیں یہ کچھ آپ کو ثابت ہوا مگر تو نہیں کرتا عمرو نے کہا پیشانی تو صاف روشن ہر شمس کامل ہوا کہ لات پرستوں سے بدظن ہر آئندہ پروردگار جانے بدین صنون مصع مصع حال غیبی کس عہد اندر پھر پھر پھر عمرو نے شناسے حمیدی بنیل سے نکالی پلنگ خوزیر کے سپرد کی صحر پر کب فیتین دیکھ رہی ہے شکل گنیز مرنے کے گوشے میں کھڑی ہے شناسا جو عمرو نے پلنگ کو دی باغبان قدرت کو بت شاق ہوا زو جہ اپنی ملکہ گلچین سے کہا آج ثابت ہوا کہ عمرو جو ہر شناس لیا قتمردان عالم نہیں ہر مرنے بدل دجان خدمت کی عمدہ وزارت چھوڑ کے چلے آئے کیسے کیسے رنج و لال اسٹھائے مہینوں قید رہے مگر جادہ اطاعت سے قدم نہ ہٹایا خواجہ کو ہمارا خیال آیا ایسی شہ صاحب تاثیر نیا سراج کا امتحان بھی نہیں ہوا دوست ہر یاد دشمن کیا معلوم اسکو حوائے کی ہم سمجھتے تھے یہ عمدہ جلیل ہو ملکہ گلچین نے منع کیا خاموش رہو خدا انجام بخیر کرے شکایت و حکایت کر لیا آج تو خواجہ عمرو نے وہ کام کیا تمام طلسم ہوش ربامین نام کیا یہ قصہ ہوا تھا کہ اسی عیاری پر خاتمہ کر دوں لیکن فلک برفنا گردوں غدار برائے مجاہدان دیندار ہر وقت برسر گردش ہر مٹانے میں صاحبان لیاقت کے محو کوشش ہر ایک دن مابیان زمر و پوش آگاہ نہوتی لوج طلسمی دستیاب ہو جاتی خود افراسیاب زمرہ کو قتل کرنا لوج و مہر د اپنا شرف جانکدہ حیات میں حاضر کر دیتا بنا ہوا کام بگڑ گیا اب خدا انجام بخیر کرے زن و شوہر یہ کلام کر کے خاموش ہو دلیں باغبان قدرت کے ملال رہا اسکا ذکر بھی تحریر ہو گا چقیر بدون مطلب کوئی فقو تحریر نہیں کرتا اس فقرے سے داستان شوکت بیاں کا لطف ملے گا صر تو یہ خبر لیکر ملٹی عمرو نے اسدا غازی کو بلا کر گلے سے لگایا فرمایا اے نور نظر اے راحت جان کرنا پور بڑی خوشی کی بات ہر زبان سے افراسیاب نیا سراج کے سنا کہ بیع الزمان و ملک تصویر زندہ میں انشاء اللہ جب تلک تو سن حصار فتح ہو گا یا وہ مسبل سباب اپنی قدرت کاملہ سے کوئی سبب پیدا کرے گا جس طرح تلک گنبد نوز سے بعد سات برس کے رہا کیا اسی طرح انشاء اللہ سرور خزان حدیقہ صاحبقرانی سے ملنے کے ضرور غنیہ آرزو کھیلنے کے کو بھی بڑی خوشی حاصل ہوئی مرنے و بہار و غیرہ نے بھی خوش ہو کر کہا حقیقت میں خواجہ ہمیشہ افراسیاب ہی



کشتا تھا میں نے بدیع الزمان کو قتل کیا! خود اپنی زبان سے اُس نے کہا اے شہنشاہ عیاران بجز اہم لوگ مقدر ہوں  
 انکی خدمت میں حاضر ہوں کوئی راز قید لا چین سے آگاہ نہ تھا ایسا افراسیاب معتقد ہوا کہ اس راز کو بھی کہیا  
 مائندہ اندک کیا عیاری کی پلنگ خونریز کہ راہ راہ اب اپیل جنگی جو ایسے اس کو مسلم کی جانبازی ملاحظہ فرمائیے یہاں  
 تو یہ ذکر میں بڑا جشن عالی لشکر خواہ میں ترتیب ہوا خبر سلامتی بدیع الزمان سے یہ خوشی حاصل ہوئی گویا  
 بدیع الزمان کو راہ کر لیا شخص خوشی خوشی کشتا پھر تباہ شکر خدا کا کہ صاحبقران نامدار کا فرزند اتبک غمہ ہر  
 خواجہ عمر و نے پوچھ لیا یہاں تو کیفیت ہر مامیان زمرہ پوش افراسیاب کو لیکر باغ سیب میں انی توجہ ہوا  
 بیہوش ہو گیا تھا مامیان نے کیوڑا گلاب چھکا ہوا شیار کیا حیرت بھی اگر ہو چکی افراسیاب سر پٹنے لگا کہا اے  
 نانی امان غضب ہوا ساربان زادہ شہنشاہ حبشیہ مع پلنگ خونریز کے لگیا آپ مجھ کو بیان کیوں لائی میں  
 اب بھر کے متاع و کالتعب بچوڑتا کیوں نانی امان اب جو پلنگ میدان کارزار میں لگتا شہنشاہ حبشیہ بجا لگا  
 اس بار کو کون روکیگا یہی اسکا شیوہ ہر شہنشاہ بجا کے بیہوش کرتا ہوا تھا کا جوان طاقت دار ہر جہ کے پھینک دیتا ہر  
 مامیان نے کہا پلنگ طاعت نہیں کر لگا یہ ذکر تھا کہ صرصر لگے ہو چکی افراسیاب نے کہا کیوں بی ہوا صاحب  
 کہان سے آتی ہو عیاری دیکھی عیاری کا نام لینا سامنے عمر و کے بیکار ہر تمام روئے زمین کے عیاروں کا وہ ہر دار ہر  
 کیا قیامت کی بات تھی یہ عیاری تھی کہ کرامات تھی کہو کیا خبر لائیں اور جتنے عیار ہیں وہ ہر کار سے ہیں خبر لائیں  
 عیار عمر و ہر کیا کجبت نے غضب کیا پہلے احوال رجب نشین منکر میرا قلب اُلٹ دیارات بھر کجبت چنیا پشیا فرستوں  
 کے طور کی آوازین سنائیں میں بوقت سحر دیکھا اسکو گھیر لیا خون محبت نے جوش مارا اس خیال سے کہ یہ میرا بھائی ہے  
 دعا کی اسکا جسم سگی سے نکلنا اور ہدایت صحرا سے مشک نیر کرنا اگر خود اسطو اس غلام پر ہوتا دام مکر میں پھنستا آخر  
 میں روتا اسوقت ہنستا مامیان نے کہا اے افراسیاب عمر و کا مثل نہیں ہر صرصر بڑا کمال کرتی ہے کہ ان لوگوں کے  
 منہ چڑھتی ہے اسے بھی برابر عیار بیان کہیں کسی مقام پر کم نہیں رہی صرصر نے قدیون کو مامیان کے بوسہ دیا کہ  
 حضور میرے سامنے پلنگ خونریز مطیع اسلام ہوا شہنشاہ عمر و نے اسی کے سپرد کی وہ ستقاضی تھا کہ جلد پلنگی  
 بجو ایسے میدان میں نکلے افراسیاب کو لکار دن شہنشاہ بجا کے بیہوش کروں مثل کر پاس کنہ چکر پھینک دوں  
 اے شہنشاہ اب ملکہ حیرت کو جلد لشکر میں روانہ کیجیے اور آپ بھی تشریف لیچے کیا عجب ہے کہ عیاری ہو جا  
 باغبان کونا گوار ہوا بہت شاکی ہے کہ شہنشاہ میں کیوں ندی کیا ہم اس عہدے کے لائق نہ تھے اسی بات  
 سے کوئی تدبیر نکلے گی افراسیاب آمادہ ہوا مامیان نے کہا آفرین صد آفرین خیر خواہان دولت کو نہیں



اس وقت تو نے بڑی لیاقت کی بات کہی صورت سے باغبان کی پہچان کہ اسکو ملا لیا ہوا تیرا بھی روشن بدر کمال ہوا  
 عمرو کے پاس تحفہ جات بزرگان دین میں جیسا تخت اُس نے پایا ہم لوگ سو دو سو سال مشقت کریں تو تیار ہو سکے  
 اُس نے عیاری کر کے ملک زیر جبر سے لیا بارگاہ دنیا کی پاس ہر جہر سحر تاثر نہیں کرتا یہ دن کسکو نصیب ہو گیم عیاری  
 پاس موجود حقیقت قصہ کیا غائب ہو گیا تو علاوہ اُن تحفہ جات کے عیاری کرتی ہر اے صرصر اگر شناسے  
 جمشیدی لالی تو اہلیان ہوش ربا کو زندہ کیا ورنہ عمر وہ سوچا گشتنا تو از کو سپہ سالار لشکر گردن لوح کا مقام  
 معلوم ہو گیا بدیع الزمان و لاجپن کی خبر سن چکا کہ گشتنا بجاتے ہوئے لڑتے بھڑتے جلو جو کوئی مقابلے  
 پر آئے شناسا بجائے اسکو ہوش کر داسی طرح تابہ دریا سے نیل ہو چو نہ صرصر کو مار کر لوح و مرہ لو اسی تدبیر سے  
 تابہ تو سن حصار بجائے بدیع و لاجپن کو قید سے چھڑائیگا افراسیاب نے بگڑ کر جواب دیا نانی امان لبخ ہوش  
 رہو تا ویلات نکر و مین آپ جا کے کوشش کرونگا گھسکر ملنگ کو مارونگا وہ سلمان ہو کر بیٹھے ہیں چین و دونگا  
 کہ وہ جیسا میدان کارزار میں آئے شناسا بجائے بقول شخصہ اَلطی آنتین گلے پڑیں صرصر بھی عیاری کر گئی مین  
 الگ فکر کرونگا بیشہ لشکر مخ میں پلنگ کو زہنہ دونگا یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ آسمان برق چمکی سا حرنے اکر نار لقا کا  
 افراسیاب کو دیا افراسیاب نے ابریق سے کہا پڑھو جاگتی جوت کے خداوند کیا تخریر فرماتے ہیں ابریق نے پڑھا حفظ  
 سے قہر و غضب ظاہر تھا کہ او افراسیاب خانہ خراب تو بڑا مزور ہے سر سر تیری عقل کا قصور ہے براے قدمبوسی قدرت  
 نہ آیا غور نہ تیرے تجھ کو مثایا اسد و عمرو کو ہنہ بھیجا ہر بدون فتح طاسم ہوش ربا وہ لوگ واپس نہونگے تو جا بل ہے  
 اسد تیرا قاتل ہے عمرو ہمارا نیکو خاص الخاص عباد شکر زار ہے اسپر کون اتھو ڈال سکتا ہے اسکو ہنہ ملک الموت ساحر اخطاب  
 دیا ہے اب قدرت بہت تنگ ہیں تیرے طاسم میں آگ لگا ئینگے طرف ہفت کوہ زلازل کے چلے جائینگے اسوقت تجھ کو کیفیت  
 معلوم ہوگی سپہ سالار قدرت میرا صاحبقران زمانہ مع اپنے سرداران تہمتن و فرزند ان صف شکن کے ہو چو گچا ایک کو نہ  
 نہ چھوڑیگا اسی میں خیر ہے کہ اگر قدمبوسی کر سا حری بھیجنا موقوف کیے ایسے پیش میں مصروف ہوئے بہت نامرطول و طویل  
 تھا ابریق نے چہام پڑھا افراسیاب نے کہانانی جان بہ خرمون سنا جاگتی جوت کے خداوند کو کون سمجھائے زور و قدرت  
 تو کرتے ہیں اپنے بندوں کے مٹانے پر رتے میں جس خداوند نے صند میں اپنا مقام مہر و ثنی چھوڑ دیا اس سے ڈرنا چاہیے  
 پرایا گھر مٹانے کی بجائے ہوتا ہے نصف ہوش ربا خاک میں مل چکا قدرت کا غصہ نہیں کم ہوا کیون نانی امان میں کس طرح  
 برائے ملاقات خداوند جاؤں ماہیان نے کہا اسم افراسیاب تھا کا اعتقاد تو بالکل بیکار ہے صرف مکار و غدار ہے اپنا  
 ملک مہر و ثنی نہ سنبھال سکا بھاگ کر بیان آیا ہمارے واسطے تقدیرین بگھارتا ہر اپنی لپیٹ کی خبر نہیں رکھتا کسی



ساحر کو روانہ کر دے اسکا جواب لکھ کر دے میں نہیں آسکتا میں بادشاہ طلسم ہوش ربا ہوں اکیلا کیونکر آؤں جاہ و  
جلال میں فرق آجائیکا اگر لشکر آؤں گا تو زمین تھلے آب و دانہ ممکن نہ کسی موقع پر آؤنگا ایک ہی دن میں سب کو  
مٹاؤنگا افراسیاب نے جواب لکھوایا سترے برف انداز کو بلایا کہا تم کوہ بولمہون پر جاؤ پیار پر کھڑے ہو کر آواز دہ  
اے سرست ابلیس بہت بدست تجھ سے اک ساحر پیدا ہوگا اسکو ہمارا پیام پہونچانا کہنا اے سرست شیطان بہت  
بہت کی اب جا کر خداوند لقا کو سجدہ کر دو ہاں نجاتیہ رک ایسا شیطان بھی موجود ہے بڑی مختاری خاطر کریگا  
دشمنوں کو انکے قتل کر کے تاہم باختر لیجاؤ شیر قدرت بکر مٹیو پھر ہوش ربا میں پلٹ کر نہ آؤ گے ملک باختر بہت  
آباد ہے ایک نامہ سرمانے لکھا جواب نامہ لقا اس ساحر کو دیا کہ اسکو خدمت میں قدرت کی روانہ کر دینا وہ ساحر تو چلا گیا  
سراے برف انداز بالاسے کوہ بولمہون پہونچا نامہ سرست لیکر آواز دی زمین سنگلاخ تھرائی آواز آئی حاضر ہوا اک  
ساحر مسیب ہار سے نکلا قد و قامت میں بہار تھا قرابہ شراب کا ہاتھ میں تصویر شیطان لگے میں پیغام افراسیاب  
سکر بہت ہنساکہ اے وزیر اعظم خداوند لقا کا شیطان بھی ہے سرمانے نجاتیہ رک کی صفیتیں بیان کیں سرست خوش ہوا  
کہا میں ابھی جاتا ہوں جاتے ہی زمین ہلاؤنگا قدرت کو تاہم باختر پہونچاؤنگا کیا ملازمان حمزہ بڑے ساحر میں  
نے کہا جادو گر نہیں میں عیار قیامت کہے میں پہونچتے پہونچتے تمھارے عیاری کرینگے ہوش ربا میں صرف چہ عیار آئے ہیں  
وہاں ایک لاکھ چوراسی ہزار ایک بچہ موجود ہے اتنے بچا شیطان بڑے بڑے سوئے پن کرتا ہے اسکی بانوں میں نہ آنا اگر  
عیاروں سے بچے فتح و ظفر حاصل ہوگی ورنہ پہر بھرنہ رہنا وہاں دشوار ہے علاوہ ازیں غور سے اپنے کو بچانا  
قدرت کو غور پسند نہیں ہے خدا ساحر جا کر غور میں مارا گیا سرست نے کہا اے وزیر اعظم قدرت کے سامنے نہ بے غور  
کر سکتے ہیں ابھی تمھارے سامنے فوج بلاتا ہوں فوراً جاتا ہوں یہ ککر ہار سے کودا آواز دی اسے نکلوان مانیت  
جلد حاضر ہو سرمانے دیکھا درختوں سے طائر اترے زمین میں لوٹے پروں سے خاک اڑائی جنگل میں اندھیر ہو گیا  
بعد عرصہ دراز پھر سرست نے اک چنچ ماری اندھیرا فوج ہوا روشنی ہوئی سرمانے دیکھا سرست اک عقاب بلند پرواز  
پر سوار ہوا پشت پر ساحران عذار طاؤس وغیرہ پر سوار ہیں زمین معلوم فوج کہاں سے جمع ہوگئی بابکا ہیں بھی اتر دیوں  
لدی میں غلے وغیرہ کے چکر طے لدوائے سب سامان سفر تیار ہے فقط روانہ ہونکی دیر ہے سرماجیران ہو گیا دل مکن ہے  
ہوش ربا کی سب باتیں ہوش ربا میں کیا کیا ساحران کیا ہیں گوشوں میں چیپے پڑے ہیں شہنشاہ سب کو جانتے ہیں ہمنے جنگ  
اسکو نہ دیکھا تھا ایسے طلسم پر کیا یک یہ بلانازل ہوئی مقام فسوس ہے گلشن خیران میں جھونکا ہواے گرم کا چل گیا  
کیا کیسا نخل تر و تازہ جل گیا سراے برف انداز کھڑا دیکھا کیا سرست عقاب اڑا کر مع فوج روانہ ہوا سترے افراسیاب



دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر قہار و صاحبقران پہونچنا سرست ابلیس پرست کا و حالات جنگ  
سحر و دیگر حالات عیاران و قتل سرست ابلیس پرست بیان ہوتے ہیں خمسہ

در زہ عشق کہ اول رو بیگا زدند	آتش شمع گرفتند بر پروانہ زدند
بانگ بر خلق کہ از مشرب رندانہ زدند	دوشن دیدم کہ ملا یک در میخانہ زدند

گل آدم بر سر شتند و یہ پیمانہ زدند

کوئے جانامین ملا حبیبے کہ چہرے پچھوت	خاکساری مری مزاج ہر ہر لاپوت
کلے حیرت سی ہر اسواسطے ہر محکوت	ساکنان حرم سر عفات ملکوت

بامں خال نشین ساغرستانہ زدند

پہلے اک عمر جو منظور رہا اسکو فساد	خاتمہ عیش رہا اسلیے میرا برباد
دن پھر سے میرے تو پھر اسنے کیا محکوم باد	شکر ایند کہ میان من و او صلح قتاد

حوریان رقص کنان ساغرستانہ زدند

ایسا انصاف ہر عالم میں نہ دید اور نہ شنید	ساق افلاک سے ہر تار میں فرق بعید
سب چھپے جان کے دشوار جو امر تو جید	آسمان بار امانت تو انست کشید

قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند

ابر و بے اثری میں کبھی رکھتا نہیں دمع	بوالہوس کو نہیں حاصل ہر جہان میں خرمن
کیون نہو عاشق صادق کے لیے ظلم جمع	آتش آن نیست کہ بر شعلہ او خند و سجع

آتش انست کہ بر خرمن پروانہ زدند

گرچہ رعنا کا نہیں آج زلفے میں جواب	لا جواب اسکو کہوں میں تو یہ ہر عین صواب
بر یہ انصاف کی ہر بات فہم و کج حساب	کس چو حافظ نگشید از رخ اندیشہ نقاب

تاسر زلف عروسان سخن شانہ زدند

چہرہ ساحران نو بخوار و افسونگران مکار دغا رہوم خانے میں ٹھیکرا ہم سحر کو تحریر و تقریر میں یون آراستہ کرتے ہیں شعار	نویسندگان سخن پریشان	بہ نسیط ادراک این داستان	انصافین نگین بہم کردہ اند	اسطورہ معرقہ کردہ اند
---	----------------------	--------------------------	---------------------------	-----------------------

بر سر کوہ عقیق گلزار سلیمان لشکر قہار و لشکر صاحبقران زمان مقابلے میں فروکش ہیں کمی مرتبہ سلیمان عنبرین ہوسے



گوئی نے لقا سے عرض کی خداوند طبل جنگی بجوائے حمزہ سے مقابلہ کروں بختیارک نے منع کیا ای پہلوان دورن وادی  
 گر شام سب جہان نامہ طرف طسم ہوش رباکے گیا ہر کوئی ساحر آجائے تو طبل جنگی بجے سلیمان کتنا ہر ملک جی اس کو  
 ساحر پر بڑا اعتقاد ہر ہم لوگ بالکل بیکار ہوئے آپ طبل جنگی بجوائے ہم مقابلہ کریں گے ہمارے واسطے بدنامی ہوتی ہر حمزہ  
 اپنے مقام پر کتنا ہوگا سلیمان کا بڑا نام سنا تھا میدان کارزار میں برائے مقابلہ نہیں آتا ہمارے واسطے بدنامی ہی  
 بختیارک کتنا ہی دشمن شاہ بین ہرگز طبل جنگی بجئے کو حکم ندونگا ساحر کوئی آئے دیجے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوسرے  
 ہوئے آئے عرض کی یا خداوند ایک ساحر سیہ فام عقاب سوار مع ساٹھ ہزار ساحران غدار قریب کوہ عقیق اگر  
 پہونچا عقاب سے اتر ا فوج کے تو اُسے پرے جانے سب سر جھکائے کھڑے میں وہ افسر سجدے کرتا ہوا آتا ہر  
 اگر کسی نے منع بھی کیا تو اُسے جواب دیا اس زمین پر قدرت نے پالون رکھے نقش قدم خداوند پر سجدہ کرنا  
 واجب و لازم ہے باواز بلند پکارتا ہی بارو گواہ رہو میرے دل میں غرور بالکل نہیں ہے برائے خدمتگزاری خداوند  
 آیا ہوں فرمان شہنشاہ طسم ہوش ربالایا ہوں بختیارک ہنسنا یحییٰ ہو گیا کہا صاحب یہ بڑے صاحب ہیں  
 دو کوس سے سجدے کرتے ہوئے آتے ہیں حکم دیا پردے بارگاہ کے اٹھا دو ایسے بندہ مقبول کو ہم بھی دیکھیں کس طرح  
 تشریف لاتے ہیں نقش غرور صفحہ قلب سے مٹاتے ہیں یہ انکا عجز و انکسار بالکل بیکار ہے یہ خداوند لقا کی سرکار ہے  
 یہاں گنگارو لیے خطا دونوں ایک کون برہین کون نیک لہیق کی یہاں خرابی ہے نا لائقون کا دخل اگر ایک سرور  
 کوئی خط کرے سرکٹنے کا حکم ہوا اس دربار میں بسر کرنا دشوار ہے ہر وقت خطا وار ہے ہنسنا اپنی جان کو رو دیا جو رویا  
 کو دریا سے اشک میں ڈبو یا کہا شکستہ کرنگے ملازمن نے بڑھکر پردہ بارگاہ اٹھایا دیکھا مسرت فرما دیکر تا ہوا اگر  
 اہا کیاں فوج لقا کا جاتو ہی غلغلہ ہے آج بڑا بندہ خاکسار آیا لاکھوں سجدے کیے نہیں معلوم درگاہ خداوندی میں  
 کوئی سجدہ قبول بھی ہوا بعض کہتے ہیں ای برادر مسرت یہاں کا عجز و کشری دونوں برابر ہیں شیطان صاحب کو رشتہ  
 کرو وہ تقدیرات قدرت میں دخل دیتے ہیں بختیارک یہ سکر و دوا قریب کردامن بخام لیا کہا میدان ساحر صاحب کیوں  
 اس قدر عجز کرتے ہو قدرت تمہارے مشتاق میں چل کے قدسوسی کرو دشمنان قدرت کو مشا و قدرت کو تا بہ باختر ہو بخا  
 یہ کام خداوند کو پسند ہے غور کرنے والا دردمند ہے جہاں تک ہو سکے اپنے کو غور سے بجا و مسرت نے کہا آپ اپنا نام دینا  
 میں شیطان صاحب کا مشتاق ہوں انھیں کی زیارت کے اشتیاق میں یہاں تک آیا ساحر مسرت مشورہ ہر کا جسیر  
 ہوں بختیارک نے کہا اس فقیر کو شیطان درگاہ خداوندی کہتے ہیں مجھ کو سجدہ کرو میری راہ پر کام کرنا غالب آئے گا  
 در نہ بہت چچتا بگا مسرت اٹھا بختیارک کے گرد بچھا کہا ملک جی میں مختاری رائے پر کار بند ہوں جیلج فرما



اسی طرح مقابلہ کر دین بختیار کے لئے کہا کچھ حال طسم ہوش ربا تو بیان کر دے کہ میان افراسیاب پر کیا گزری نہ  
 حاضر ہونے کا کچھ پھل پایا ہم نے یہیں سے بیٹھے بیٹھے طسم ہوش ربا کو مٹایا سرست تو بر کرنے لگا کہا اے شیطان درگاہ  
 خداوندی حقیقت میں طسم ہوش ربا موصوف زوال میں ہر مشعل الیسا کا یا لپٹ مارا گیا تارکیت شکل کش قتل ہوئی اور  
 احقاق کا سر ہٹا نقارہ جھیندی ٹوٹا اب شمنانوازی کی باری ہر یقین ہر لڑائی پڑی ہواب تو کل اہالیان سوز  
 کو یہ بڑی خوشی ہو کہ ملک اخضر گوہر ہوش تشریف لائے پانچواں حجرہ کھلے ملک اعلیٰ عنندان ویا قوت سخندان  
 سامری و حبشہ حاکمان حجرہ پنجم خروج کر کے آئیں وہ سب مانوں کو مٹائیں افراسیاب سے کچھ نہیں ہو سکتا انکا پھر  
 سرستیا ہو وہ بھی اسی فکر میں ہو کہ ملک یا قوت کے ساتھ شادی کروں طسم کشا کو لوح نہیں مل سکتی عمر و بڑی بڑی توجہ  
 کر رہا ہے ابھی چند دن ہوئے خداوند حبشہ بنا تھا شنائے گیا کسی کے کیے کچھ نہ ہو سکا اُسے تو تہہ بیر کی تھی کہ اسی عیاری  
 میں لوح طسم بھی لبون لاچین بادشاہ سابق طسم کو رہا کروں افراسیاب سے لڑو اُن وقت پر مہمان ہو چکی  
 عمر و جاک کر لکل گیا بختیار کے لئے کہا اے سرست وہ مرشد کامل ادی رہنا کسی مقام پر نہ کرنے والے ہیں وہ بدوون فتح  
 طسم ہوش ربا داپس نہونگے اب تم اپنی خیر سناؤ طبل جنگی بجو او جو ہم کہیں وہ کرو قدرت بالکل سو قوت میں تم کا رخا  
 خدا کی ہماری راہ پر موقوف ہیں سرست بختیار کے گرد بچا کہا میں آپ ہی کا طالب تھا مدتوں آپکا نام جیت  
 عبادت کی افراسیاب نے مجھ کو تکلیف دی عباتخانے سے نکلا دیکھیے آپکی تصویر گلے میں پڑی ہو ملک جی بھی جو  
 سرست سے لپٹے کان میں کہا ہمارے مذہب میں عیاری مکاری ضرور کرے مالتون کو جا کر سرداران حمزہ کو گرفتار  
 کرو میدان میں نہ لڑو عیار و ک اپنے کو بچاؤ غالب کو گئے اسکے خلاف کرو گئے مارے جاؤ گئے سرست نے کہا میں آپ  
 حکم کے خلاف قدم نہ رکھوں گا بختیار سمجھتا ہوا سرست کو لیکر سامنے لقا کے آیا سرست نے لقا کو سجدہ نہ کیا لقا  
 نے کہا او بندہ مغضوب سجدہ نہیں کرتا ہر شرک سنگ سیاہ کر دین سرست نے کہا دیکھیے منہ منجھالیے وہ شخص شیطان  
 کا پرستار ہے آپکی گیدڑ بھکی بیکار ہے لقا نے کہا اسکو جو تیان مارو بارگاہ سے نکالو لوگ اٹھتے تھے کہ بختیار نے  
 منع کیا کہا یا خداوند یہ ہمارا گندہ بندہ ہے اسکے ہاتھ سے کام لینا منظور ہے مسلمانوں کو پناہ نہ ملیگی بختیار  
 کو کلیہ عقل تھا ہر خاموش ہو رہا سرست اگر کرسی پر بیٹھا دن گذرا شام کو بختیار کے لئے کہا اے سرست بطور عیار  
 کے لشکر اسلام میں جاؤ جو سب میں بڑا سردار ہو اسکو گرفتار کر لاؤ سرست نے کہا اے منور قدرت خداوندی سر  
 کیا میں سحر میں مجبور و ناجار ہوں کہ عیاری کروں آپ طبل جنگی بجو ایسے صبح کو میدان کارزار میں تماشہ دیکھیے  
 ملک جی نے کہا ہماری راہ کے خلاف کرتے ہو سرست نے کہا ابھی جاتا ہوں جو سبکا سردار ہو گا اسکو لاتا ہوں



بختیارک نے کہا صاحب قرآن پر ہم ہاتھ ڈالنا وہ صاحب اسم اعظم میں اپنے سحر تاثیر کر لگنا نام کو بتلا دون شاہزادہ  
 نور الدین بدیع الزمان و علم شاہ زوجان و لندھو بن سعدان و مالک ارور و ہاشم تغزن و خورشید بن  
 ہاشم و قوج بن بدیع الزمان ان سرداروں میں جسکو پاؤں گرفتار کر لاؤ یہ سب نام سرست نے یاد کیے اپنے مقام سے  
 اٹھا اٹھتا ہوا وطن لشکر اسلام کے پیلا لطف راستہ طے کیا تھا اتفاق سے شاہزادہ نور الدین بدیع ابلی شب  
 طلائے پر تھے مرکب بڑھا کر لشکر سے آگے بڑھے ہوئے کھڑے ہیں کہ سرست پہونچا نور الدین نے آواز دی کون آتا ہے  
 سرست نے جواب نہ دیا ماش کا دانہ مارا شاہزادہ گھوڑے سے لڑکھڑا کر اگر سرست نے پنجہ کمر میں دیا لے اڑا انکے  
 لشکر میں بڑھ ہوا کوئی نور الدین کو اٹھا لیا عیاران لشکر اسلام دوڑے سرست کا پتا ہوا سامنے بختیارک کے  
 نور الدین کو لایا بختیارک نے کہا اپنے خیمے میں لیجاؤ قید رکھو ہم نہیر بتائیں گے اسی طرح سرداروں کو گرفتار کر کے  
 لایا کرو لیکن رات کو ہوشیار رہنا سرست نور الدین کو لیکر طرف اپنی بارگاہ کے چلا بختیارک بیان بیٹھا ہنس رہا  
 کہتا ہر یا خداوند بڑے بڑے سردار آئے کبھی ایسا گدھانہ آیا تھا آج کی رات انکا بچا دشوار ہو مگر وہ اس دشمن  
 سے کہا تم برس بارگاہ سرست موجود ہو عیاروں سے اسکو بچا نہ بیوقوف ہر اسکے ہاتھ سے خوب کام بن پڑے دو لون  
 عیاران تقابری سے حفاظت چلے سرست نے نور الدین کو لا کر بارگاہ میں قید کیا مثل رہا کہ جو بدار سے بڑھ کر عرض کی  
 بختیارک آتے ہیں بے اختیار سرست بارگاہ سے نکل آیا دیکھا بختیارک آگے آگے ایک خدنگار لائیں لیے ہوئے  
 پشت پر چار خدنگار اسی جانب آتے ہیں سرست نے حجاب کر سلام کیا کہا اے ہم شبیہ خداوند البیس اسوقت کیون نکلیں  
 فرمائی بختیارک نقلی نے کہا تم ہر جنبہ گدھے ہو مگر ہمارے بندے ہو ہم خود تمھاری حفاظت کرنیگے سرست خوش ہو گیا  
 کہا ملک جی شعر گزیر چشم نشینی + نازت بکشم کہ نازینی + اپنے بندے کو سرفراز کیا ابکی محبت پر ناز کیا ساتھ لیکر  
 طرف بارگاہ کے چلا وہ اس دشمن کو بختیارک نے برائے حفاظت مقرر کیا تھا وہ بھی لشکر میں بھر رہے ہیں  
 ابھی بختیارک کو خیمے میں پہونچا کر آئے ہیں اک ساحر سے جو شاہد ملک جی بیان آئے ہیں بے اختیار دوڑے اسوقت  
 پہونچے کہ سرست انکو لیکر اپنی بارگاہ میں داخل ہوا جابستا ہر ان دو لون نے دور سے آواز دی اے سردار نامدارو  
 اے ساحران عالیوقار یہ عیاران لشکر اسلام میں ملک بختیارک کے ساتھ ہم ابھی آئے ہیں سرست نے پاٹ کے  
 دیکھا جو ہمیں عمر و بختیارک بنا ہوا تھا سامنے سے بھاگا ساتھ اسکے شعبان خیر گدھار بھی تھا ایک ساحر کو اسنے  
 خیر مارا الی الفتح اصفہانی و گلباد عراقی و گلباد عراقی و متر ترک خطائی و متر سنجر بلخی و غیرہ ساتھ تھے کسی نے  
 حلقہ سے گندے ساحر کو مارا کسی نے حباب بیوشی ہار شعبان خیر گزارنے حقہ التبنادی و اغ و یاد من مسجل دو گرون



کو مار کر یہ تو سب بھاگے لشکر میں غل ہوا بختیار کبھی اپنے خیمے سے نکلا یہ بھی سنا کہ نیری شکل پر عیار آئے تھے اسوقت  
 پہونچا کہ سرست حیران و پریشان کھڑا ہر دس بارہ لاشے لوٹ رہے ہیں بختیار ک کو دیکھ کر سرست کا بختیار ک نے  
 بڑھ کر ہاتھ تھام لیا کہا گھبراؤ نہیں سرست نے ایک ٹھانچہ دیا کہا کیوں مکار بھڑکی حرکت کی دھوکا دینے آیا ہر بختیار ک  
 کے دانتوں سے خون بہنے لگا نہیں پر گراڑے لگا جھلا کر کہا ابے نالایق یہ تو نے کیا کیا سرست نے کہا میں کیونکر بچاؤں  
 جب بھی تو آپ ہی تھے بختیار ک نے کہا وہ سب تمہارے باب تھے اٹکا کچھ نہ کر سکے میرا ہاتھ صاف کیا دیکھ تو حرام زادے  
 کس فلت سے تجھ کو قتل کرنا ہوں سرست کانپ گیا ہاتھ پیر کے ملک جی کو اٹھایا کہا معاف کیجیے آپ بددعا نہ کیجیے  
 بختیار ک نے کہا میں جاتا ہوں ذرا ہوشیار رہنا جس جوان کو تنے گرفتار کیا ہے یہ منتظر نظر صاحبقران ہے یہ کہکے  
 بختیار ک طرف اپنے خیمے کے چلا قریب اپنی بارگاہ کے پہونچا تھا کہ ایک مرد داوڑا ہوا آیا آواز دی ملک جی صاحب  
 ٹھہریے ہر مرد و فرامز نے نباح دیکھا کسیوں کو انعام دلویا ہر جلد اک توڑا دیجیے کسبیاں غل مچا رہی ہیں زندوں  
 سے کون زبان لڑا ہے بختیار ک پر وہ اٹھا کر اپنے خیمے میں پہونچا غلاموں سے کہا چو بدار سے کہہ دو خزانہ بند ہو چکا  
 صبح کو روپیہ بیگا غلامان بختیار ک نے مردے سے کہا مردے نے کہا آپ لوگ ہٹ جائیے ہم ملک جی سے بات  
 کر لینگے کسبیاں ہمارا بیچا چھوڑنگی یہ کہہ کر مرد داوڑا پہونچا ملک جی رفیدہ اٹا کر مسند پر بیٹھے تھے کہ چو بدار نے آکر  
 سلام کیا کہا آداب و تسلیمات اپنے چھوٹوں کے ساتھ آگے یہ مناسب نہیں ہے قبلہ و کعبہ آپ سے فرما گئے تھے کہ ہمارے  
 لڑکوں کا خیال رکھنا خوب اپنے محبت فرمائی بختیار ک کا نچو اہرن عمر و خیر کیف گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گیا کہا کیوں جی  
 ہماری عیاری کو تنے خاک میں ملایا و سواس و تناس ہے ہم سمجھ لیتے آپ سے ہمیں بڑی شکایت ہے اب ہمارے ساتھ  
 چلیے نور الدین کا قید ہونا چھوٹی بات ہے تمام سردار آمادہ ہیں ایسا نہو لشکر پر آپ پرین ساحر و کج ہاتھ سے سدمات اٹھائیں  
 میں وعدہ کر کے آیا ہوں کہ سچا جب تامل کرین میں نور الدین کو لاتا ہوں آپ میرا وعدہ چھوٹا ہے گا مقام پر خواجہ صاحب  
 کے بیٹھا ہوں نائب اٹکا کہلاتا ہوں اگر ملو تو خواہ سرکار سے نہ ملتی آپ قبلہ و کعبہ کے پڑانے دوست ہیں کیا آپ  
 کفالت ہماری نہ کرنے صبر سے بتا ہر مسراوات کرتے ہیں آگے نہیں ستاتے آپ الٹی مہربانی فرماتے ہیں بختیار ک  
 حیران ہو گیا جواب نہیں دے سکا کہ ایش سے خیمے کے سرچھچاک ہوا دیکھا شعبان خیر گزار بھی خدنگار بنا ہوا اندر  
 آیا کہتا ہوا کہ بھائی صاحب اٹکو چھوڑے گا نہیں آج سارا نسا دا نہیں کی ذات کا ہر شعبان کی ایش سے ابو الفتح  
 اصفہانی بھانجہ خواجہ عمرو کا آیا نہیں گھیر کر بیٹھے ابو الفتح کہتا ہے ابو الفتح چلیے فرزدان عمرو حیا بناتے ہیں  
 بختیار ک کہتا ہے سا خیراد و منجھ کو کیوں گنگا کرتے ہو میں تمہارے بزرگون کا غلام ہو چکا ہوں نہ کہو جو اہر



کہا آج چچا ہی بنا کے چھوڑینگے ابو الفتح کہتا ہر مامو بخان کا سرخلین گے بختیارک نے کہا مرشد زادو جو کہ وہ  
 کروں کہا میں سرست کے پاس پہونچا دیجیے آپ بھی ساتھ چلیا اپنے لڑکوں کے لیے بزرگ تکلیف اٹھاتے ہیں  
 آپ ہی ہکو عیاری سکھائینگے بختیارک نے کہا چلیے میں ہمراہ ہوں جو ابہرے کہا ایک بات کا خیال آپ کو رہے  
 اگر راہ میں کسی کو آگاہ کیا کہ فرزند ان عمر و میرے ساتھ میں یا سرست کے سامنے جا کر کچھ شیطنت کی تو آج ہم  
 آپ کو مار ہی ڈالیں گے یہ حرکتیں آپ کو قبلہ و کعبہ کے ساتھ زینبندہ میں بختیارک کی جان پر نبی ہی بہت خوب بہت  
 خوب لکھ جاتا ہر کبھی بپار کر آواز دینا ہر اسے سب مر گئے کوئی سیری خبر نہیں لیتا شعبان نے ناک پر خنجر رکھ دیا  
 کہا آپ پردہ کر کے نہ بکاریے صاف کہہ بلائیے ہم بھی تو آپ ہی کے تعلیم کردہ ہیں قبلہ و کعبہ سب کچھ بتلا گئے میں  
 بسم احمد لباس پہنے ایک نے لا کر جامہ پہنا یا ایک نے رفیدہ سر پر رکھا ایک نے کمر باندھ دی آپ خدنگا بنکر  
 تیار ہوئے ایک نے قلمدان ملک جی کا اٹھایا ایک نے عصا ہاتھ میں لیا ایک نے لیٹا مگر سلو سے ملک جی کے  
 لپٹے ہوئے کہ جہان اشارہ بھی کرین خنجر وارد و انکا کام ہو باقی جو گزری گئی جھیلین گے بختیارک سر جھکائے ہوئے  
 جاتا ہر کہ راہ میں طلائیہ دار لشکر لقا ملا بختیارک کو دیکھ کر سلام کیا کہا ملک جی اتنی رات گئے کہاں چلے یہ کون  
 لوگ ساتھ میں بختیارک نے ٹھنڈھی سانس کھنچی کہا بھائی جو نقد یہ میں لکھا تھا وہ ہوا یہ تینوں تو پرانے  
 نوکر میں ہمارے باپ کے وقت کے ملازم میں شعبان خنجر گزارنے برابر اگر کہا اب زیادہ باتیں نہ بنائے چلیے دیر  
 ہوتی ہر میر طلائیہ نے پھر پوچھا ملک جی تو کچھ عاجزا چارے مور ہے میں بختیارک نے کہا پھر آپ کو کیا ملک الموت  
 کے سامنے کوئی کلام کر سکتا ہر ابو الفتح نے خنجر کو کھ سے ملا دیا اور اسی نوک اٹاری چکے سے کہا مامون جان کیجیے  
 آپ کا تو میں خاتمہ کرتا ہوں بختیارک نے بلبل کر میر طلائیہ سے کہا صاحب جائیے کیا سیری جان لیجیے گا میر طلائیہ  
 ولین کہتا ہر بٹا حرا زادہ ہر ہم کیا پوچھتے ہیں عجب طرح کی باتیں کرنا ہر بیا دون کو ساتھ لیکر بڑھ گیا بختیارک  
 یاس سے دیکھتا رہ گیا جو ابہرے کہا چچا جان اب چلیے شعبان نے اک دھول ماری کہ ابے طلبی چل راہ میں  
 مچل گیا تو نے تو پردے میں کہہ دیا میر طلائیہ نہیں سمجھا بختیارک نے کہا اس لشکر میں سب بحق رہتے ہیں ان باتوں  
 کو کیا سمجھیں گے مرشد زادو میں تمہارے ساتھ ہوں کام کر کے ساتھ چھوڑ دوں گا جو ابہرے کہا کیا کام کر لیا ہکو گرفتار  
 کرائیگا بیان لطف زندگی فوت ہر شیطنت کی تو آج تمہاری موت ہر کتا رگاتا بختیارک تا بہ بارگاہ حضرت آیا  
 سرست کو خدنگا روں نے خبر دی شیطان پھر آنا ہر تین خدنگا ساتھ میں سرست بیرون بارگاہ آیا دیکھا  
 حقیقت میں ملک جی چلے آتے میں جبکہ کر سلام کیا بختیارک نے کہا ابھی سوئے نہیں موت نہیں آئی سرست



حیران ہوا کہ یہ شیطان کیسی باتیں کرتا ہے کہا حضور غصے کا کیا باعث بختیارک نے کہا خیمے میں چلیے میں تو مصیبت میں پھنسا ہوں تم باتیں نہ لے ہو سرست اپنی بارگاہ میں آیا شعبان نے کہا بھائی جو اہر یہ بھیا تو ابی مٹی جانا  
یقین ہے مکتو کو پھنسا یگا جو اہر نے کہا ملک جی طبع ہی شراب ملا کر ہوش کرو ویر ہوگی تو ہم تمہارا کام تمام  
کرو گئے کہ دور سے دیکھا و سواس و خناس آتے ہیں جو اہر نے کہا ملک جی انکو تو بڑھ کر منع کرو صاف کہہ دو کہ  
یہاں نہ آؤ و بارگاہ خداوند پر جاؤ بختیارک نے کہا بہت خوب دس قدم بڑھ کر آؤ و دی ای و سواس و خناس  
اسوقت یہاں نہ آؤ و دولت خداوندی پر جا کر بہرہ دو وہ بھی دین سے ملے بختیارک نے کہا ارے نالا لکو کیا جلد  
حکم مان گئے و سواس و خناس ل میں کہتے ہیں عجب حرام زادہ ہے نہ مانتے تو شکایت کرتے اب مان لیا تو یہ کہتے ہیں وہ  
بھی بھاگے بختیارک یہ کہتا ہوا پلٹا ساعت بدی انکے خدا سے نادیدہ کی مدد ہر سرست بکار رہا ہے کہ شیطان صاحب  
کیا حکم ہے تینوں خدا نگار اندر گئے کہا ای سرست یہ شیطان ہے اسکی باتوں پر نہ جاؤ آٹھ پہر سب کو بکنا ہے ہر نیکان خدا کا  
و شمس و ہروان راہ دین کا رہزن جلدی شراب لگا و صرف اسوقت وہ شراب ہی پینے کو آیا ہے لاؤ ہم گلابیان درست  
کر دین یہ کہہ کر جھٹ قرا لے اٹھا لے بیہوشیان ملا دین جام بھر کے بیٹھے بختیارک جو اندر آیا دیکھا ایک صاحب ہم لیے  
بیٹھے ہیں ایک صاحب باباں چھپرے ہیں ایک صاحب گنگنا کے یہ غزل گانے لگے غزل

عاشق گیسو و قدیرے گنگار ہیں سب	استحق و کار بھانسی کے سزاوار ہیں سب	یاساں طلبا کو ہر مالوس چتر ہیں سب
تیرے بیمار محبت کے بد آثار ہیں سب	دلہی کے بھی سنیں طرز سے واقف ہیں سب	یہ حسینان جہان نام کو دلدار ہیں سب
اب یہ صورت ہے محبت میں تمہاری ای جات	اپنے بیگانے مری شکل سے بیزار ہیں سب	ظلم مسیاد سہا جاسے یکا یک کیونکر
ہم اسیران نفس تازہ گرفتار ہیں سب	حسن کی تائے دو عالم ہے ترا ہی اس قدر	تیری وحدت کے مقرر کا فرد و نیدار ہیں سب
ایک بھی بات عدل لیکے بنا ہیں حضور	یہ زبانی ہی فقط آپ کے اقار ہیں سب	بیزبانی سے میں مجبور نہیں سن لیتے
قابل اس بلہ بانی کے مری خار ہیں سب	نہ چرو فکر وہاں کسریا میں تم	کوئی واقعہ نہیں غریب کے اسرار ہیں سب
اس میں طاؤس چین ہو کوئی یا ایک درسی	ای پر زیاد ترے کشتہ رفتار ہیں سب	بارش گریہ کے ساتھ ہوا آہوں کی
خانہ اول کی خرابی مگر یہ آثار ہیں سب	قیس و فریاد کو سودا تھا ترا عشق و تھا	ترے دیوانہ جہان باخستہ ہشیار ہیں سب
یہی انصاف تیرے مدین ہر ایشہ حسن	واجب عقل محبت کے گنگار ہیں سب	ان نبون سے نہیں امید خدا ترسی کی
رحمہا انہیں نہیں ایک تنگدین سب	بات کس طرح دم شکوہ ہو سرنبر اپنی	ایک اپنا نہیں دان انکے طرفدار ہیں سب
کچھ اخصین نذر نہیں نقد دل عاشق کی	یہ حسینان جہان نہ کے طلبگار ہیں سب	کس توقع پر کوئی باغ و مکان نبوا



ان دل آزار کو الطاف پر اس دل تو بچول	بچ کل دنگے ہی آج جو غمخوار ہیں سب
ناز و انداز و اداس پئے آزار ہیں سب	چیدہ معشوقوں کے اوصاف ہیں ہزاروں
تجسسا خوش وضع خوش آواز نہ کیا تبک	یوں تو معشوق زمانیکے طرحدار ہیں سب
اہل زر جنت میں مست مژندار ہیں سب	دوستی کر کے قلق اکسے بہت بچیتا یا
دشمن جان کر خواران جفا کار ہیں سب	مست ترغین کر رہا ہر شیطان صاحب

سرخیا کر کتا ہر دم تو شیطان پر لعنت کرتے ہیں بختیارک آتے ہی بیٹھ گیا جواہر بن عمر و نے جام شراب بھرا ہوا ہاتھ میں  
ملک جی کے دیا کہا یہ آپ عیسیٰ یا اپنے دوست کو دیجیے جواہر طرف مست کے متوجہ ہوا کہا میان مست صاحب جی  
کو جیسی تسے محبت ہر ہزاروں ساحر آئے کسی کو منہ نہیں لگایا خود بخود اپنے خیمے میں بیٹھے بیٹھے فرمایا کہ اپنے دوست کے  
خیمے میں چل کر اس وقت شراب پین گے دیکھو جام لیے بیٹھے ہیں پیسے نہیں تم مراٹکے ہاتھ سے چھین کر پاؤ بختیارک نے ہاتھ  
بڑھا کر کہا لو یہ جام بیواہ عمر بھر کو چھٹی ہر کبھی شراب کی خواہش نہوگی مست یہ بھی نہ سمجھا جام ہاتھ سے بختیارک کے  
لیکر پی گیا بختیارک نے کہا وہ مارا اسی منہ پر دعویٰ سرداری ہوش ربا سے کوچ کر کے آئے افسوس تمہارا کمال بھی نہ کیا  
مست نے نشے میں کہا اس شیطان کیا بکتا ہر جواہر نے کہا میان مست دل میں تلگو گالیان دیتا ہر یہ بڑا بزدلان  
پورا شیطان ہر اسکی بانوں سے خدا بچائے اور دو چار صاحب جو مست کے حاضر تھے خدنگاروں نے قسمیں کھیں  
انگو بھی جام پلائے ابو الفتح نے ملک جی کو بھی دیا کہا تھوڑی سے تو بیجیے بختیارک نے ہاتھ باندھے کہا بھانجے صاحب  
محبکو تو معاف فرمائیے ابھی میں نے جلاب لیا ہر ضعف و تقاہت ہر حکیم کی ممانعت ہر یہ لیکے مست سے کہا فورا  
اٹھو ٹھلو جو ہونا تھا وہ ہوا مست پر بیوشی تاثیر کر چکی تھی تیغہ ٹیک کر اٹھا دم سے لڑکھڑا کر گرا ساتھ والے بھی  
بیوش ہوئے عیاروں نے پلٹ کر دیکھا بختیارک چل دیا سڑک چاک کر کے نکل گیا جواہر نے مست کا نوکڑاٹ  
ڈالا نور الدہر بیوش پڑے تھے انگو ہوشیار کیا کہا جلد اٹھیے جو کی کاٹھوڑا مست کا دروازے پر تیار ہر سوار ہو کر  
نکل جائیے بختیارک جو نکل گیا ساحروں کو مست کے جگایا کہا یا رود و روٹو سنو تمہارے آقا کے قتل کی آواز آتی ہر  
عیاران اسلام نے مارا دھڑ سے جادو گر چلے اٹھ کر جا کر سایمان عنبرین موسے کو ہی کو جگایا تھا کو ہوشیار کیا کہا یا خدا  
اٹھیے مست مارا گیا لقمانے کہا سن چہ تقدیر کردم قدرت نے یہی تقدیر نوے ہزار برس پیشتر کی تھی کہ مست  
عیاروں کے ہاتھ سے مارا جائیگا یہ لیکے بارگاہ سے نکلا بختیارک نے دوڑ کے سب سرداروں کو جگایا یہاں  
نور الدہر بن بدیع الزمان مع ان عیاروں کے بارگاہ مست سے نکلے مرکب پر سوار ہوئے دیکھا چار جانب سے



فوجیں چلی آتی ہیں جو اہل ہند کو شہر بارہوشیار ہو جائے بخیر کارک نے جاکر سبکو بھیجا ہوشیار کرو یا اب لڑ بھڑکے نیلے  
وہاں طلائے پرستے جو نور الدہر غائب ہوئے لشکر میں ہلڑ ہوا انکے سردار ہر ہر بیشیہ کلنگان صاحب سا طور گران مستکن  
وصفیر لہما سپ بن عقیل دیو پرورد و صدران ماہ نظر و درآج در در گوش و اشکاش شیدہ ر و وزیر اب شا  
و یچن خان و کیوان انجم سپاہ و سیل ستار چشم و عینہ شہر نگہ عیاران سب سرداروں کو لیکر تلاش نور الدہر  
میں طرف لشکر لٹا کے چلا لشکر اقامین ہنگامہ ہوا صدراعے فرزند شاہزادہ نور الدہر آئی مغرور نور الدہر

<p> ہماسہ اچ رفت شایہ از عظمہ دی  عدد و زنگا ہش صد ہزار ان خان  ظفر بدیلان غرب یافتہ </p>	<p> کہ شاہنشہ بانگیر و فلک نشی ستان خوانند  زلفش بجزا شہنشاہ شرم  شہر افرو جو انان نقیب یافتہ </p>	<p> پناہ اشرا سلام نور الدین کز ہمیش  لقارایکدست برداشتم  اچہ سردار کے غرسہ کی صد اسکر </p>
---	--	---

جھپٹے جا کر دیکھا نور الدہر بلوہ فوج تقامین گھر سے مین جواہر بن عمر و شعبان خنجر گزار دھتر البوالفتح اصغمانی یہ  
تینوں عیار رکاب سے شانہ زادے کے لپٹے ہوئے ساحرون پر حقہ اسے آتش بازی مار رہے مین کو ہیون نے  
نور الدہر کو گھیرا سرداران مذکور شانہ زادے کے اگر شراب جنگ ہوئے سلیمان عنبرین موسے کو ہی گنبد بڑھا کر  
شب تیر و تار مین قریب شانہ زادہ نور الدہر کے پہونچا اندھیرے مین رو سیاہ نے ہاتھ مارا شانہ زادہ والا قدر کا  
زخمی ہوا نور الدہر نے داستانہ مارا تیغہ سر سے نکل چا در خون چہرے پر آئی لیکن تیغہ خارا شکان سلیمان کو چپکا کر ہاتھ  
مارا سلیمان کا گنبد اکام آیا دوسرے گنبد سے پہونچے اسکو سوار کیا بھر لڑنے لگا سرداران نور الدہر نے  
صف لشکر کو بیان کو دیم و بریم کیا نہیب شمشیر مردان عالم سے سپہ شب کٹی گریبان سحر چاک ہوا اشارہ سحری چمکا  
علمداری ظاہر شب کی انھی علمداری شہنشاہ زرین پوش کا بھر ہر اھلا سب پر احوال روشن ہوا اطاعون نے  
زخمہ سڑی کی اپنی اپنی نربالون مین عبادت خدا کرنے لگے سرداران نور الدہر بھی جا بجا گھر سے فوج کو بیان بشمار  
چند سردار جوش جرات مین اڑے اس فوج شکستہ معج مین پھینے ایک ایک سردار دس دس ہزار سوار و پیدل مین  
لڑا ہر کہ طرف سے لشکر اسلام کے گرد گھسی لغزہ ہوا منم رستم ملیتن و سلکین کشندہ قول ہندی و دہیل ہندی و کشندہ  
ایستیان فرنگی و بریم نر ملک فرنگستان فرزند رشید صاحبقران سرکوب کا فران شانہ زادہ علمشادہ نو جوان فرزند رستم

ارشد اولاد امیر عرب	کسیت علمشاد چورستم اقب	وگ علمشاد رومی شہ نبیل زدر
کہ بر تخت مرزوق انگند شور	میل صفت شکن رستم دیو قار	کل باغ صاحب ان نامدار
علمشاد کے آئے ہی لمبور گڑا یا گورون کی پلینین ساتھ بگل بجتا ہوا الا گرد و فرنگی و مالا گرد و فرنگی سپہ سالاران		







نے نکلا صدر اسے اہو کان میں بھری ہوئی ٹھکان پر نہ جاسکا آخر بے زبان تھا طرف صحرانے گھبراہٹ کیا کہ کب تو نور الدین  
 کو نکال لیگیا حال خبر یہ حال تحریر ہوگا بیان دوہر کا مل تلوار چلی سلیمان عنبرین موسے کو ہی اسکو اپنی جرات پر ثناء  
 مالک کو ہستان میں سرفراز ہر صاحبقران پر جا پڑا صاحبقران تلاش میں نور الدین کی صفوں میں لڑتے بھرتے ہیں  
 تنیب پشیمیر مردان عالم سے سرکوسیان شل برگ خزان دیکھ کر تمہیں سلیمان نے لکارا صاحبقران تیغہ عقرب  
 کھینچے ہوئے قریب سلیمان آئے ٹھٹھنا آئیں شکل کر دیا جلدی میں ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے تلوار کو تیغہ  
 عقرب سلیمانی پر گاٹھا الجھا دے میں بھاگتا نکال کر خبردار کیلے ہاتھ مارا سلیمان نے سپر کو چہرے کی نپا دکیا  
 سانے برقی شمشیر کے ابرسپر کی کیا حقیقت تھی دو ٹکرے ہوئے کیا بچو کی شب تھی کہ نہ کشتی دست زبردست صاحبقران  
 خود کو کاٹ کر تادو برو ہو چکا تیغہ عقرب سلیمانی بھی کاٹ میں بے نظیر خون کافرون کا بہت پاشکم خالی ہی رہا دھبا خون  
 کا نہ آیا سلیمان نے عاتانہ مارا وہ شمشیر برق نظیر ٹرپ کے سرگردن پر گری اسکی بھی خرسن حیات پچک گئی سلیمان  
 گنبد سے گر کر کو ہی ٹوٹ ٹپسے صدمہ جان دی سلیمان عنبرین موسے کو ہی کو بچا یا ہوا خواہوں نے ہوادار  
 پر ڈال لیا اور بادشاہ حیاہ سعود بن قبا وارتے ہوئے قریب تخت لقا ہو چکے آج لقا بھی لڑ رہا تھا سارون کو  
 صاحبقران نے بھگایا وہ تو لاشہ سرست لیکر طرف طلسم ہوش رہا کے بھاگے حیران پریشان افتان و خیران زمین  
 کھتے تھے ہمارے آقا سرست جام بادہ موت سے ایسے بدست ہوئے آنکھ نہیں کھولتے ایک کہتا تھا محمود میں ایک  
 کہتا تھا نشہ خداری میں چور میں آئے تھے خداوند کی مدد کو اس بلا میں بچنے ہمارے رات بھی نہ گزری ارمان دل  
 کے دل ہی میں رہے لقا نے جو بادشاہ کو آئے دیکھا آواز دی اسے بندگان میں یہ منہ بخوابی مجھ تک نہ آئے ہمارے درندہ  
 سنگ سیاہ کر دھونگا سبانی باختری تو دل سے مستقیم یہ بھی جانتے ہیں کہ اسکے دم سے ہماری آبرو ہو پہلوانان باختری  
 بادشاہ پر جا پڑے جبرح شمع پر پرولنے گرتے ہیں جس پہلوان نے ہاتھ مارا بادشاہ نے تیغہ ققام پر روکا نرنگیر  
 کر کے ہاتھ مارا اسکے دو ٹکرے ہوئے ایک کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا چرخ دیکر پہلوان پر مارا دونوں پر اٹھا ہو کر  
 گرے زیرِ تم اسپان پامال ہوئے یہ کوہیون کے حال ہوئے چالیس پہلوان بادشاہ کے ہاتھ سے واصل جہنم ہوئے  
 لقا بھی ترغیب دیا ہوا بڑھتا آتا ہو بختیار کسٹ کر تاہو یا خداوند سبجولو تقدیر بخاری بھولی ہر یہ بادشاہ اسلام  
 قبا و عالم ققام کا غر زخم ہو شل متھارے مرغ زرین نہیں ہو دیکھو صفوں کو درہم و برہم کر رہا ہو اپنی جان بچاؤ سائے  
 شمشیر بجا پڑ کر پھینک دیا اس شیر سے کون بد لال لگا لقا کہتا ہوا من چہ تقدیر کردم قریب ہو چکا پشت پر  
 سے بادشاہ کو ہاتھ مارا دور سے رستم پلین علم شاہ نے دیکھا استر لا کبود پر کوڑا کیا گھوڑہ طرارہ بھر کے



جا پڑا لقا کا سامنا کیا بادشاہ کو آواز دی حضور پچھے بادشاہ صغیر خون آشام سرچا پڑے اہلیان باختر سے  
 خوب لڑے لٹانے علمشاہ پر ہاتھ مارا علمشاہ نے باز ٹھہر چکا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا لٹانے غل مچایا او شبدہ بے ادب  
 پر قدرت پر ہاتھ ڈالتا ہی ابھی سنگ سیاہ کر دو لگا علمشاہ غصے میں تھے اسکی باوہ گوئی پر ہنس پڑے تلوار چھین کر  
 پھینک دی کمر بنجیر میں ہاتھ ڈال کر بقوت صاحبقرانی اٹھا لیا سارے لشکر نے دیکھا تمام کو ہی ٹوٹ پڑے  
 خوب اس مقام پر تلوار چلی لٹا بھی ہاتھ پر علمشاہ کے ترپا بنی غل بھی مچایا اسقدر تلوارین پڑیں پشت و پہلو  
 لٹا کی زخمی ہوئی آخر کمر بنجیر کٹی لٹا زمین پر گرا زخمی میں لوٹ مار کر بھاگا ہر چند علمشاہ نے نقب  
 کیا اس بھگورے کو نہ پایا صد ہا پہلوان بیچ میں آگئے لٹا کو بچا لینگے ملک جی نے حکم دیا طبل باز گشت بجا  
 صاحبقران واپس ہوئے علمشاہ کو بہت بھاری خلد ملا مگر دیکھا سب پٹ کر آئے نور الدین کا نشان نہ ملا  
 صاحبقران نہایت پریشان ہوئے جو اہل ہرن عمرو نے عرض کی اس شہر بارہا سے سامنے شاہزادہ زخمی ہوا تھا  
 زخمی میں گھوڑا نکال لینگیا لاشوں میں بہت تلاش کیا کہیں نشان نہ پایا کہیں نیزہ کہیں خنجر نور الدین کا  
 پایا اسی وقت امیر با توفیر نے جو اہل ہرن عمرو کو حکم دیا جلد جا کر تلاش کرو ہر گھڑی داغ تازہ دلبر پتا ہر منتر جو اہل  
 کی ٹبری تریف کی خلد ملا جو اہل اسی وقت بانہا سے عیاری سے آراستہ ہو کر برائے تلاش شاہزادہ کو نور الدین ہرن  
 مدیج الزمان روانہ ہوا اب حال خیریت مال نور الدین ہرن مدیج الزمان تحریر ہوتا ہے کہ گھوڑا اڑنگو لیکر نگلارات کچھ  
 آڑا ہوا چلا آیا بوقت سحر قریب اک جمیل کے پہونچا پانی پیادین کو جنبش دی ماہاج امیر عرب خانہ زین سے  
 بروئے زمین گرا گھوڑے نے گھٹنے ٹیک دیے زخموں کو چاٹتا ہے جب شاہزادے کو ہوش نہ آیا نیزبان چڑھا ہوا  
 آگے بڑھ گیا جب نے آقا کو یاد کرتا ہوا بان سے دوڑتا ہوا قریب آتا ہے گرد بھرتا ہے پھر چرائی میں مصروف  
 ہو جاتا ہے اس حوالی میں ایک قلعہ ہے کہ اسکو قلعہ نگارستان کہتے ہیں مصباح کو ہی پہلوان زبردست قلعہ  
 نگارستان کا حاکم ہے نہایت بد مزاج تشخو اسکو ہر کارون نے خبر دی کہ خداوند لقا سلیمان کے ملک میں تشریف  
 لائے ہیں مدت سے سو کے پڑے ہیں صد ہا کو ہی ہاتھ سے صاحبقران و فرزند ان صاحبقران کے مارے گئے بہت  
 سے عزیز تمھارے مسلمان ہوئے لڑائی کا وہی رنگ ہے سلیمان عسکریں ہوئے کو ہی بہت تنگ ہے مصباح کو ہی  
 تین لاکھ فوج جمع کر کے یہ کھڑا ہوا کہ جاتے ہی لڑائی فتح کرونگا قدرت کو تا بہ باختر پہونچا ونگا اپنی جانب  
 سے مفتاح تیغزن اپنی بھائی کو حاکم قلعہ کیا یہ تو لشکر لیکر روانہ ہو گیا مفتاح تیغزن جری بہادر خوشخو  
 خوشرو بوقت سحر برائے حفاظت رعایا قلعہ سے باہر آتا ہے شکار دوست بھی ہے شکار کھیلتا ہوا آتا ہے کہ مرکب پر



لگا۔ پڑی کہا یا رو کسی کا گھوڑا پھر رہا ہر باگین کٹی ہوئی زمین ڈھلکا ہوا طاہر ہوتا ہر اسکے سوار کو قزاقوں نے مار ڈالا مرکب نہایت مستول ہر یہ کہہ مفتاح نے خود گھوڑا بڑھایا مرکب نور الدہر نے جو سوار کو اپنے عقب میں دیکھا بھاگ کر اپنے آقا کے قریب آیا مفتاح کی شمع ہمال نور الدہر پر لگا۔ پڑی کہ اک جوان ماہ رخسار اتھا کا رخسار لاکھوں روپے کا جو ہر جسم پر آراستہ قبضہ ہاتھ میں جما ہوا بیوش ٹپا ہر گھوڑا گرد پھر رہا ہر خود بہادر ہر حسین ہو گیا ساتھ والوں کو آواز دی لو یا رو میں بنام ہوا بھالی صاحب فرمائیں میرے نہونے سے مسافر اس حوالی میں مارا گیا قزاقوں نے اس شہر دلیر کو گھیر اصاف ظاہر ہوتا ہر کہ خوب لڑا زخمون سے چور چور ہوا مال پانپانہیں دیا آخر کو غش کھا کے گر پڑا وہ نامرد بھاگ گئے ہاے کیا جوان مارا گیا یہ کہتا ہوا قریب آیا آند و شد نفیس کی صدا سنکر کہا یا رو فکر ہر خداوند لقا کا کہ زندہ ہر کہیں سے چار پائی لاؤ اٹھا کر لچلو میں اپنی جان لگا دو لگا بروقت ہوشیار ہونے کے اس سے حال پوچھو نکلیں تک قزاقوں کی اکھیر کر پھینک دو لگا ہاری علمداری میں یہ بدعت کچھ نامردوں کو خیال نہ آیا سوار گھوڑے دوڑا کر گئے قزاقوں سے چار پائی لائے مفتاح نے اس شمع نیم حرارت کو گود میں اٹھایا چار پائی پر لٹا کر ہلے ہونے کا اشارہ کیا دل سے اسکو محبت ہوئی ایک پائے پر خود ہاتھ ڈال دیا بستو سب پا ہی لپٹ گئے ہاتھوں ہاتھ چار پائی اٹھائی مرکب کو بھی ساتھ لیا قلعہ نگارستان میں لیکر آیا اپنے قصر میں لا کر چار پائی کو رکھا جراحون کو بلایا کسی ہزار پوے جراحون نے سامنے رکھ دیے کہا بھائیو اگر یہ جوان مر گیا میں اپنے کو ہلاک کرو لگا اگر اسکو صحت دی جو مانگو گے وہ دو لگا جراحون نے زخم دیکھے شراب سے دھو لے لکھا نہ گھبرائے زخم تو بڑے قیامت کے ہیں مگر کوئی ارگ چھا نہیں کٹنے پایا بہت جلد صحت ہوگی یہ کہنے مریم کی پیشان چڑھائیں زخم باندھے جراح تو رخصت ہوئے مفتاح تیغزن بہوان شمع ہمال نور الدہر خود کرسی بچھا کر بیٹھا روال ہاتھ میں گس پرانی کر رہا ہر خدنگاروں پر نہیں جھوڑا تاو مبدہم ہی ذکر ہر کہ یار وہ ہوشیار ہو حال خب پوچھون تو دل کو قرار ہو بعد وہ پر کے شانہ زادے کو ہوش آیا اپنے کو عمدہ مکان میں پایا قریب پلنگ کے اک جوان ہتھیار لگائے ہوئے بھبت گس پرانی کر رہا ہر جیسے ہی نور الدہر ہر آنکھ کھولی مفتاح نے آواز دی اسے بخنی لاکھ ہالہ بخنی کا اپنے ہاتھ میں لیکر نور الدہر کے ہونٹھون سے ملا دیا نور الدہر اٹھنے لگے مفتاح نے کہا اس شمع و دھواں جرأت و ارجح باغ بزم شوکت ابھی اٹھنے کا ارادہ نہ کیجیے نور الدہر نے فرمایا مجھے میں قوت باقی ہے آپ نہ گھبرائیے لیکن اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ فرمائیے کہ یہ آوارہ دشت ادبار میانک کیونکر ہو چکا مفتاح نے ہنسکر کہا اس جوان سپاہی کا سپاہی دوست ہے مفتاح تیغزن میرا نام ہے مصباح کو ہی بھائی میرا براے دو خداوند لقا گیا ہر اس زمانے میں حاکم ہون تکو صحرا میں پڑے ہوئے دیکھا براے خدنگاری



اٹھالایا آپ کا رقبہ و تھیار و زیور و غیرہ سب موجود ہیں لیکن اسی جوان زر کے واسطے جان دیری کتنے فراق تھے جسے مقابلہ  
 پڑا میں بہت مشتاق ہوں بہ زخم سر کے ہاتھ کا ہر تھارے قریب کوئی لاش نہ تھی کوئی تھارے ہاتھ سے نہ مارا گیا فراق  
 سب صحیح و سالم نکل گئے اسی جوان رعنا افسر کو نو لیا ہوتا نور الدین ہر ہنسنے فرمایا کہ اسی بہادر چہرہ کی یہ مجال ہے کہ مردان عالم  
 پر ہاتھ ڈالیں تمہیں ضرور ذکر ستا ہوگا نام ہمارا مثل آفتاب عالم میں روشن ہے ہر ایک پہلوان کو ہی ہمارے  
 نام کا دشمن ہے میرے جد عالی تبار صاحبقران نامدار قبیلہ و کعبہ ہمارے بدیع الزمان گرد لشکر شکن اس حقیقہ کو نور الدین  
 بن بدیع الزمان کہتے ہیں لشکر قائم تلواریں سلیمان سے مقابلہ ہوا اسکے ہاتھ سے میں نے زخم کھایا زخم کھا کر ہاتھ  
 مارا اتنا تو مجھے بخوبی یاد ہے کہ وہ بھی زخمی ہوا اسی زخم داری میں فوج کو یہاں سے لڑا سر پر زخم تھا نہ منجھل سکا  
 بیہوش ہوا کہ اکیلے طرف نکال لایا یہ سکر مفتاح تیغزن کو سناٹا آگیا مساجون خدنگاروں کو پاس سے  
 ہٹایا کہا اسی شانہ وادہ والا قدر سلیمان عنبرین موے کو ہی کے ہم لوگ خراج گزار ہیں اب یہ نام نہ لینا یہاں والے  
 دشمنی کر نیکی میں بہادر کا دشمن نہیں ہونا چاہتا ہوں تمکو صحت ہوئے خیر و عافیت کے ساتھ لشکر صاحبقران میں  
 پہنچا دوں آپ کے بزرگوں کے حالات جرات بخوبی سنے ہیں ملہاس بن عنقول دیو پرور آپ ہی کا رفیق ہے  
 نور الدین نے فرمایا سیرا مہربان شفیق ہے مفتاح نے کہا آپ نے ملہاس کو زیر کیا نور الدین نے فرمایا وہ سیرا عاشق ہے  
 یار موافق ہے حقیقت میں بہرام فلک اس سے آنکھ نہیں ملا سکتا تھا محبت میری رفاقت اختیار کی میرے کل  
 سرداروں کا افسر ہے مفتاح تیرن بہت خوش ہوا کہا اسی شہر یار مجھ پر احسان کیجیے اپنا نام اصلی کسی کے سامنے  
 نہ لیجیے گامین چاہتا ہوں اس مشیہ شیران دشت نبرد میں جب آپ صحت پا کر جائیں مجھ حقیقہ کا بھی ذکر ہو لاکھ کوئی  
 پوچھے یہ راز نہ کیجیے گا نور الدین نے فرمایا اسی برادر ہو چھوٹے بولنے کی عادت نہیں ہے اگر کوئی ہم سے پوچھے گا  
 کیا کچھ بڑی شوکت ہے کہو کیا ضرورت ہے کہ بہ فخر کہیں کہ سلیمان عنبرین موے کو ہی کو زخمی کیا اگر کوئی پوچھے گا تو  
 ہم دھچپائیں گے مفتاح کا ان باتوں سے دل روشن ہو گیا خدنگ داری میں مصروف ہے جو احون کو بہت کچھ دیا  
 اپنے دل میں بڑی خوشی کرتا ہے کہ یہ جوان بے نظیر جب اپنے دادا کے لشکر میں جائیگا ہمارے احسان کا ذکر لگیا  
 یہ تو بہادر لوگ سمجھیں گے کہ مفتاح تیغزن بھی بہادر ہے نام کے واسطے انسان سب کچھ کرتا ہے ہفت اقلیم کے بہادر  
 وہاں حج بین افسر میں بھائی صاحب کے ساتھ لگیا بڑا لطف اٹھتا صاحبقران زمان لندھو بن سعد  
 وغیرہ سے مقابلے ہوتے بھائی صاحب خوب شکار کھیل رہے ہونگے خداوند لقایہ تقدیر کریں کہ بھائی صاحب  
 دو چار وہاں کے پہلوان زیر کریں اپنا رفیق بنا کے یہاں لائیں ان جوانان صف شکن سے محبت ہو شہر میں



لئے ذکر پوچھیں اپنے بھی حالات کہیں بڑی کیفیت ہو اب تو اس جوان کو جلد صحت ہوا اپنے لشکر میں خیر و عافیت سے  
 پہنچے یہ بھی سمجھا دو لگا کہ بھائی صاحب کو نہ غیر معلوم ہو کہ ہم زخمی ہو کے شہر نگارستان میں پہنچے وہ تو کچھ  
 کمبختی کے خداوند تھا کونا گوار ہو گا کہ ہمارے دشمن کو اپنے گھوڑوں کیوں جگہ دی مقام خوف ہر کچھ اٹھی پٹی تقدیر  
 کروین دل میں خوش ہو کبھی طول ہوتا ہے ایک ایک سے یہی فرمایش ہر جراحتوں پر یہ تاکید ہے کہ جلد علاج کرو  
 یہ جوان صحت پائے جو مانگو گے وہی دو لگا ایک ایک کو نہال کر دو لگا میرے مہمان کو اذیت نہ ہو وقت اسی فکر میں  
 رہتا ہے قدرت پروردگار بعد ایک ہفتے کے شاہزادے نے غسل صحت کیا مفتاح نے اسدن روشنی کرائی  
 طائفے بلائے سامان عیش و نشاط مہیا کیا نور الدہر کو لا کر مسند پر بٹھایا طائفے آئے مجراہوں نے لگا داروغہ ارباب  
 نشاط سے تاکید ہر جو حیدر منتخب گانے والیان ہوں انکو لاؤ بہت کچھ آج صرف کرو لگایا رویت شخص بڑا جلیل آج  
 اپنے لشکر میں ہوتا خوشی میں صحت کی اسکے بزرگ لاکھوں روپے صرف کرنے داروغہ ارباب نشاط چھانٹ کر  
 ایک طائفہ لایا ایک نازنین موسیٰ بہ لذت بخش گانے میں کامل حسین خوش رفتار طوطی گفتار سرو قد غنی دہن  
 سمن عذر کر شہد و ناز ہمارے جو اہر میں غوطہ مارے ہوئے مفتاح تیغزن نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ نہال کرو دو لگا  
 بی لذت بخش ہمارے مہمان کو راضی کرو بڑے بڑے عمدہ گانے والوں کو انھوں نے سنا ہے صاحب جاہ و جلال تاجداروں  
 کے تاجدار پہلوان مالو قارالدار سب مصفتین میرے مہمان میں موجود ہیں قدرت خداوند تھا ایسا شخص سیرا  
 مہمان ہے خداوند تھا کا احسان ہے بی لذت بخش آج تو جان لڑا دو لذت بخش نے کہا میان مفتاح صاحب  
 آپ روشنی انجمن جرات میں ہم آفتاب آسمان نرم زینت میں مہمان کو دیوانہ کر دوں وہ غزلیں بناؤں ٹھیکر تباؤں  
 متھارے قدیون پر گرین کہ بی لذت بخش کو بلاؤ ہم جیلہ کرین کہ ہکو فرصت نہیں ہے اور جگہ مجھے میں جانے کو  
 میں کہو تو تیکے چنیں ابھی قدیون پر گرین پروانہ دار گرد پھرین خوب آپ آگاہ ہیں سیکڑوں نام پر میرے کئی  
 جوانوں نے شکھیا کھالی کئی نے گلے کاٹے اپنی سرکار میں مقدمے دائر ہو چکے میں نے کہہ دیا میری پاپوش سے  
 مر گئے اپنے مہمان کی خیر منائے زیادہ نہ مجھ کو سمجھائیے یہ کہہ بی لذت بخش اندرائیں نگاہ جمال پیشال نور الدہر  
 پر پڑی نگاہ سے نگاہ لڑی دیکھا فرد شوکت جرات و جلال چہرے بے نظیر سے ہویدا و آشکار چاند کے ٹکر سے  
 دونوں رخسار پیشانی نور انگین فتح و ظفر دست بستہ خدمت میں حاضر ہیں سپر و شمشیر آگے رکھی ہوئی ہر شہر  
 سنبھل حسن و جمال مسند پر بٹھایا مجھ سے رہا بی لذت بخش کی جان پر بن گئی جی جاہاد و لکھ بلابین لون و لہ  
 گرد و شمع جمال پھول اپنے حسن و جمال کو بھول گئی گل خسار دیکھ کر بھول گئی نایاب گانا سب فراموش قدیا جگر



کا جوش فریب تھا کہ بیوش ہو کر گرے سارنگی بجانے والے کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کر اپنے کو سجالا عرصہ دراز  
تک گھپنی گلشن جہاں بٹیاں کرتی رہی وہ آتشخو ٹھنڈھی سائین بھرتی رہی بڑی دیر گنت شروع کی نظم

ناچی گت اس طرح وہ ماہ لقا	وجد کرنے لگا تدر و ادا	سریہ رکھا اکٹ کے جب انجیل
ماہ تابان پہ چھا گیا بادل	جسکی جانب بنا کے سسکی لی	جان اٹھنے سسک سسک کر دی

عرصہ دراز تک گت ناچی اہل محفل کی بری گت کر دی جب توڑا لیا واقف کاروں کا سر بھر گیا گت ناچ کر ٹھہری اشرفیوں  
کے نور سے مفتاح تیزن نے دیے اب بی لذت بخش گنگنا کر نور الدہر سے آنکھ ملائی اور یہ غزل گائی غزل

دونکی لیتا ہی ہر مفسدہ پرواز کچھ آج	شاید اس طفل مغنی سے کیا ساز کچھ آج	وہ مرے گھر میں چلا آئے خدا ساز کچھ آج
سہراں ہر فلک تفرقہ پرواز کچھ آج	میری سنتا نہیں بھر وہ بت طناز کچھ آج	کان میں بھوک گئے مفسدہ پرواز کچھ آج
کشتہ دید کا شاید اُسے منظور قتل	جنم کسین کرتی ہر سید عیب نگہ باز کچھ آج	دل پر داغ میں لائی ہیں سارنگ آمین
اس گلستا میں ہوا چلتی ہر ساز کچھ آج	سیر و ساز نے کیا جان غم بحر میں دی	زاری دل کی نہیں آتی ہر آواز کچھ آج
روز اول سے تو نکو ہر خدائی دعویٰ	بے نیازی اپنی پختن اپنی نہیں نماز کچھ آج	کسکی اکئی ہر قصا جو کمر قاتل سے
آبلی پڑتی ہر وہ شمشیر سراز کچھ آج	فکر شاید ہر آنھن خانہ سراز کی	جمع میں بھر پس دیوار در انداز کچھ آج
دیکھ دھاتی میں کیا قدر وہ ترجمہ نظریں	کچھ ہر اس شوخ کی ہرے نگہ باز کچھ آج	گل کھلایا کوئی اس زمرہ سخن نے مری
مستعد بحث پہ میں سا کہم آواز کچھ آج	جان ابھی دیا ہوں اس شوق میں ہر جان کچھ آج	عیسے لب زرے دکھلائیں گرا عجاز کچھ آج
دست قاتل میں نظر آتی ہر عیان بطور	فتنہ برپا کرے تیغ سراز کچھ آج	فکر مضمون نکر دی دہن انکا معدوم
کانہیں عیب سے آتی ہر یہ آواز کچھ آج	بے سبب نہیں ہر گوش ارباب فساد	عشق صادق کا کہ اُسے کھلا راز کچھ آج
استحان کا اُسے پھر شوق ہوا ہر شاید	مجمع میں درجہ داد پہ جان باز کچھ آج	بے نیازی کی بدولت ہوں ہمیشہ غریب
کیا یہ معشوق اچھا ہے نہ ناز کچھ آج	بر سر حرف ہر سے جو وہ شوخ کم گو	بات بھی کر نہیں سکتے میں سخن ساز کچھ آج
دم ز قار قیامت ہوئی برپا ہر گام	صورت کم نہیں خلیاں کی آواز کچھ آج	منج دل سے نگہ باز بھری ہر سو جہ
بیرخی کرتا ہر تیر قدر انداز کچھ آج	مالتے میں مجھے ہر روز یہ لکھو دم وصل	کل سے افزون ہر طبیعت مری ساز کچھ آج
خدا بخت ہر کس تیر فلک کا دلکش	اور دن ہر سوا طاقت پرواز کچھ آج	میری غیبت پانچھن پانچھ جہر کا شاید
دم بخود دیکر بیٹھے میں جو نماز کچھ آج	تھوڑی ذلت دئی اجاڑے وہ لاکھ ملا	کل کچھ آغاز سوا ہو گئے سراز کچھ آج
چشمک کی کہ میں غبار سنبھل چھو قلع	صحبت یار کا بطور ہر انداز کچھ آج	شاہزادہ نور الدہر بن بدیع الزمان



جوان شوقین عاشق نراج حسینوں کے سر کے تاج گانے پر دل سے توجہ میں موتیوں کا مالا گلے سے اتار کر دیا  
یہ جبین مثل بلال شب اول برائے تسلیم خم ہوئی مفتاح تیزن لے کئی توڑے اشرفیوں کے قریب نور الدہر  
لکھ دیے تھے یہی فیاض چشم زدن میں تقسیم کر دیے جب وہ ختم ہو گئے موتیوں کا مالا گلے سے اتار کر دیا کسی بلا سے  
روزگار ٹھیکے جو اسے بتانا شروع کیا دامن دولت شانہ زادے کا تمام لیا بچنے لگی ایک ایک لفظ کو دس دس  
طرح بتاتی ہر غزل عاشقانہ تصنیف کردہ قمر شروع کر دی مطلع سودے میں اتبری کے چلن آئے جاسٹے ہیں  
سرخ نیال زلف صنم پائے جاتے ہیں ۲ لفظ سودا کو اسلحہ بتایا بھوت چہرے پر مل لیا بال پریشان کر دیے  
دیوالوں کی قطع چہرہ آداس اس اسلحہ اس سودے کو بتایا تمام اہالیان محفل دنگ ہو گئے شانہ زادہ نور الدہر  
بھی تھنہ صبی سانشین بھرنے لگے بعد غصہ دراز دوسرے اشعار پڑھا شعرا اس راہ سے گیا ہر مرا شہسوار  
اقتش ہم فرس کے نشان پاسے جاتے ہیں ۱۰ ادر عند لیب سوز و رونی کو ضبط کر مغل نالہ ہائے گرم سے کھلا سے  
جاتے ہیں ۱۱ ان اشعار آبدار کو اس طور سے بتایا بھولوں کو بتلایا باغ بنا کے دکھا دیا عند لیباں خوشنوا کی صورت  
دیکھائی شانہ زادہ نور الدہر نے سیر طلسمی جیسے چال موتیوں کا پڑا ہوا اٹھا کر حوالے کر دی جب پھرتے دامن  
نخا مائینہ بخارا اشکان سلیمانی کمان کیانی حوالے کر دی مفتاح سے جا کر صاحبوں نے کہا تمام اشیاء آپ کے  
مہمان نے بی لذت بخش کو دیدے یہ قرار ہو کے دڑا انا لکھ کو کئی ہزار روپے دیکر سپر و شمشیر و کمان وغیرہ  
خدمت میں شانہ زادہ کی لا کر حاضر کی نور الدہر نے کہا ادر برادر یہ تو ہم دے چکے عرض کی ادر شہر پار یہ تحفہ جات  
دنپے کے لائق نہیں ہیں میں نے اسکو روپیہ دیار اضی کر کے لیا آپ اسکو اپنے پاس رکھیے لشکر میں اپنے جا کر قیمت  
بھیج دیجیے گا کیا خوب میرے واسطے نیکامی ہو کہ اپنے مہمان کو لٹوا دیا نور الدہر نے کہا کہ میں نادان نہیں ہوں میں  
بخوشی دیے مفتاح نے نانا پہلو میں وہ اشیاء رکھ دیے اور کئی توڑے لا کر حاضر کیے کہ حضور نقدی دیجیے آپ کے قصد  
سے سب کچھ حاضر ہو آجکی شب یہ پہلوان بقرار ہو دل سے کتنا ہوش و خدادند لٹا کہ اس جوان نے صحت پائی اب بخیر و نیت  
اپنے لشکر میں جاسے دل تردد و منزل اطمینان پائے اس مجمع سپہ سالاران عالی مقام میں ہمارا بھی ذکر ہو گا صابان  
ظرف میں ہمارا احسان فراموش نہ کر نیکی بہت کچھ اس رات کو سامان مذکور میں مفتاح نے صرف کیا صبح کو جب جلسہ  
برخواست ہوا حجاب سے کہ نہ سکا دست بستہ عرض کی میری آرزو پر وردگار نے پوری کی اپنے بخیر و عافیت صحت  
پائی لشکر میں اب آپ کے واسطے تردد ہو گا نور الدہر نے کہا ادر برادر ہمارے رہنے سے گھبراتے ہو ہمیں تو تم سے  
محبت ہو گئی دل نہیں چاہتا ہو کہ جائیں ورنہ قبل غسل صحت پہنے قصد کیا تھا کہ تیسے خصمت ہوں تمہاری محبت



واحد مقام لیا کل انشاء اللہ تھے رخصت ہونگے مفتاح نے دست بستہ عرض کی اے شہریار کیا عرض کروں میرا  
 بھی دل نہیں چاہتا کہ حضور سے جدائی ہو بسبب بھائی صاحب کے نمونے کے انتظام کا پابند ہوں وہ  
 ہمراہ سرکار کے چلتا نور الدہر نے ہنس کر فرمایا ہمارے تمہارے در بیان سے پروردگار پر وہ دوئی اٹھائے  
 تھے بہت آرام سے ہلو رکھا بہت کچھ صرف ہوا معاوضہ اسکا غیر مکن مفتاح نے عرض کی ایک نگاہ محبت  
 کیسا خاصیت اسکا بدلا ہر حضور نے ایسی پرورش خاوندانہ فرمائی مجھے ایسے حقیر کو زبان سے براؤ فرماتے ہیں  
 میں بہت سرفراز ہوا کل حضور کی روانگی کا سامان کر دینا نور الدہر نے کہا اے برادر سپاہی کے لیے کیسا بڑا سامان  
 ایک سپر ایک شمیر مراب بھی موجود ہے عرض کی میں دو چار خدمتگار ہمراہ کر دوں ایسا نہو حضور راستہ فراموش  
 کریں جنگل میں بھٹکتے پھرین ندگان عالی کو تکلیف ہو اس سبب بھر مفتاح نے پکوان وغیرہ بکوا یا جملہ شیا مکن  
 کیے بڑی خوشی ہو کہ کل مکان تیرا رخصت ہو گا بوقت سحر نور الدہر نامور نماز سحر سے فراغت حاصل کر کے مسند پر  
 جلوہ فرما ہوے مجھ سے مجھ سے باون میں عطر لگا یا جب کر باندھنے لگے چند خدمتگار جو حاضر خدمت رہتے تھے  
 وہ رونے لگے عرض کی اے شہریار آپ کے تصدیق سے کہ بہت ملاؤر حضور سرفراز فرماتے تھے آپ کے جانے کا ہلو  
 بڑا قلق ہوا نور الدہر نے کہا ہمارے ساتھ جلو جو کچھ بیان ملتا ہے اسکا دو تالیف خدمت میں صاحبقران زہن  
 کی حاضر رہنا بادشاہ جمیہ کی خدمت میں مقرر کرادینگے انشاء اللہ چندے میں ہزار روپے پیدا کر کے لاؤ گے  
 خدمتگار قدموں سے لپٹ گئے عرض کی خدا آپ کو سلامت رکھے بیان کے رہنے والے میں صاحب ہل و عیال  
 کبھی وطن سے نکلنے کا اتفاق نہیں ہوا اسوجہ سے نہیں دل چاہتا گھر میں بھی کوئی ہمارے سوا مردوں میں  
 نہیں ہے جب کبھی پریشان ہونگے توہ و نشان حضور نے بتلادیا کرتے پڑتے چلے آئینگے آپ کا نام پوچھ لینگے نور الدہر  
 نے کہا کنارہ لشکر پر جسے پوچھو گے نور الدہر ہر بیع الزمان خیرہ صاحبقران ہر کس و ناکس ہمارے  
 پاس پہونچا دیگا ایک خدمتگار نے کہا اے شہریار اس ملک کا نگارستان قہر گستان کوہستان بھی ہیں  
 آپ اتنے دنوں بیان رہے نہ بیان کے باغات دیکھئے نہ مکانات ملاحظہ کیے قلعہ سے نکل کر صحرایہ سبزہ زار  
 نوح دلکش طاثران زمزمہ ساز شکار ستعدا الیہاں شہر خلیق خوش پوشاک رتبہ شناس ذلیل ساس شکار تو  
 اس حوالی میں ضرور کھیلے بہت لطف حاصل ہو گا غلاموں کو ہمراہ لے لیجئے ہر مقام کا نشان بتائینگے باغات  
 کی سیر کرائینگے خدمتگاروں نے جو رور و کر اس طرح کہا یہ خیرہ صاحبقران رحم دل عاقل کامل مگر کھول ڈالی  
 فرمایا اچھا اے برادر آج نہ جائینگے بوستان کوہستان کی بھی سیر کر لیں خدمتگار بلا میں لینے لگے نہہ ذہن نازی



وغربا پروری ہمارے کہنے سے حضور رزک گئے مگر ہمارے افسر سے نہ کیسکا وہ چاہتے ہیں حضور جلد چلے جائیں  
 آپکی سپاہگری سے وہ بہت خائف ہیں کہ ایسا نہو کسی سے فساد ہو جائے نور الدہر نے کہا ہم اُن سے نہ کہیں گے کہ  
 کھو لکر شانہ زادہ بیٹھا مفتاح تیغ زن پکوان وغیرہ لیکر حاضر ہوا دیکھا تو شانہ زادہ بہ اطمینان بیٹھا ہر عرض کی کہ  
 کیا آج حضور تشریف نہ لیجائینگے نور الدہر نے کہا اسی پہلوان دوران تکو ہمارا رہنا بہت شاق ہر ہم ابھی چلے جائیں  
 ہمیں جسے بری شکایت ہے اس قلعہ کا بوستان کوہستان لقب ہے ہکویہاں کی سیر بھی نکرانی وہ سمجھ گیا خدا شکاروں  
 نے اوصاف بیان کر دیے کہ حضور آپ سالہا سال تشریف رکھیے خانہ مفتاح کے آپ چراغ میں ایکے رہنے  
 سے دل سبک باغ بلغ میں سیر و شکار بیان کیا ہر بسم احد جب جی چاہے شکار کیلئے اپنے اپنے ملک کی سب  
 صفیتیں کرتے ہیں بیان کے رہنے والوں نے یہ نام رکھ دیا کہی سو ملک کوہستان آباد ہیں ایک سے ایک تہ  
 و برتر ہے مگر البتہ شکار اس حوالی میں جیسا ہے وہ کسی ملک میں نہیں ہے نور الدہر نے کہا کہ اسی براور سامان شکار  
 تیار کرو کل بوقت سحر واسطے شکار کے چلو پس فردا سے رخصت ہونگے یہ ایکے مفتاح نے اپنے قراول وغیرہ  
 بلائے انکو حکم دیا بوقت سحر حاضر ہو ہمارے مہمان کو شکار کھلاؤ سب کو خوش کرو نگاشب کو نور الدہر نے آرام کیا  
 نماز پڑھ کر باہر آئے دیکھا مفتاح بھی مسلح حاضر ہے پہلے میر شکار کتوں کی جوڑیاں چیتوں کی چار پائیاں بازو جری  
 جرد وغیرہ لیے ہوئے سب حاضر ہیں فنا نہادے کامر ب بھی تیار ہو کے آیا نور الدہر ہوا ہوئے مفتاح تیغ زن  
 بھی ہمراہ ہوا مع سامان شکار طرہ صحر کے چلے دروازے پر قلعہ کے عقلاے کو ہی دربان قلعہ ہر بوقت سحر  
 دروازہ ابھی بند ہے باہر کے لوگ باہر جھکوا اندر سے جانا منظور ہے وہ بھی ٹھہرے ہیں باہر سے ہیرم فروش غل کر رہے ہیں  
 اسی پہلوان دوران دروازہ کھول دیجیے ہم غریبون کا ہرج ہو تا ہے چار پانچ کوس سے لکڑیاں کاٹ لائے ہیں ہزار  
 شہر میں سویرے سے پہونچیں بچ کھوچ کر ملٹ جائیں شام کو بشل اپنے مکان پر پہونچتے ہیں عقلاے کو بھی بھاہوا  
 ڈارہی میں کنگھی کر رہا ہے جواب نہیں دیتا گھوڑے بڑھائے ہوئے نور الدہر پہونچے اور بھی سوار پیدل کھڑے تھے  
 نور الدہر نے گھوڑا بڑھا کر کہا پہلوان صاحب برائے مہربانی دروازہ کھول دیجیے مسافروں کی منزل کھوٹی ہوئی ہے  
 یہ دربان بیزاج نور الدہر نے کہا اگر شخص منہ تھپے بہ خوشامد کہا تو نے جواب بھی نہ دیا عقلاے کو ہی جھلا کر اپنے  
 مقام سے اٹھا کا کیا آپ اکیلے سوار ہیں اور بھی بہت سے کھڑے ہیں آج کل ہمارا بادشاہ نہیں ہے جب وہو پ  
 نکل لیتی ہے تب دروازہ کھلتا ہے اسی جوان ہٹ کر ٹھہر مابولت کو ابھی فرصت نہیں کہ مصباح تیغ زن اگر پہونچا  
 نور الدہر عقلا کی جانب بڑھے تھے کہ مفتاح نے پکار کر آواز دی اسی عقلاے کو ہی ہم واسطے شکار کے بجائیں



یہ جوان شیر دل ہمارا مہمان ہر دروازہ کھول دے عقل اس کے کوہی نے کہا ہم ہرگز دروازہ نہ کھولیں گے نور الدہر  
 برابر پہنچ چکے تھے جیوین کنبی پڑی تھی نور الدہر نے ہاتھ بٹھا کر کہا کنبی سیلون عقل انے اٹھا ہاتھ مارا نور الدہر  
 کی کلائی پر جو اسکا ہاتھ پڑا قہر و غضب میں ایک طمانچہ مارا عقل اسے چرخ کھایا لڑکھڑا کر گر اور بانوں کو آواز دی  
 یارو دیکھتے ہو اس جوان کو مارنے نہیں سرکاٹ لو دو دھائی سو دربان لینا لینا کر کے اٹھے مفتاح غل چاہا  
 ارے یارو میرا مہمان ہر خبردار سپر ہاتھ نہ اٹھانا نور الدہر نے قبضے پر ہاتھ ڈالا تیغہ خارا شکاف سلیمانی مثل  
 برق جہنہ نیام انتقام سے نکلا معاوم ہوا ناگنی نے کچلی جھاری یا آہ دل مظلومان یا خندہ دندان نامے  
 مشوق یا ابرو محبوب یا لیلی فتح و ظفر جبر ہاتھ مارا دو ٹکرے ہوئے عقل اس کے کوہی اٹھ کر گئیڈے پر سوار ہوا  
 مفتاح تیز ن تیج میں اگیا کما او ظالم کیا لڑتا ہر مصباح کے سنو نے سے کنبی پر قفل کی فساد کرتا ہر اچھی  
 نام کاٹ دو لگا بھائی صاحب مجھ کو اختیار دے گئے ہیں خبردار مہمان پر میرے دست انداز نہو نا عقل اس کے  
 کوہی نے مفتاح پر ہاتھ تلوار کا مارا یہ آہے خبر سمجھا ہاتھ گھبرا کر گردا سپر کا اٹھا دیا عقل جوان زبرد بادہ کبر  
 و خوت سے مست تیغہ جو اس کے ہاتھ کا اگر اسپر کٹی خود کو کاٹ کر تاد و ابرو تیغہ پہنچا مفتاح بغرن نے دستا نہ  
 مارا دو تیغہ جھٹاکر نکل گیا لیکن انکھوں کے نیچے اندھیرا اگیا جا ہوا ب میں وار کردن ہاتھ نے دستگیری کی  
 سر جھبک گیا عقل بڑھا کہ سرکاٹ لون اسوقت مفتاح گھبرا کے پکارا اٹھا اڑ شہر بار مجھ کو چاہیے میں تار ہوا زخم  
 کا کر بکار ہوا اب نور الدہر نے پٹ کر دیکھا مفتاح کو زیر تیغ یا جلدی میں گھوڑیے کو دوڑے لکارا و نامرد  
 کیا کرتا ہوا اب نہ ہاتھ لگانا کیسا مردی صید زبون ہر ہاتھ ڈالتا ہی تیرا حاکم اس قلعہ کا ناظم ہوا و نکھرام انجام  
 تامل کر جست کر کے بیچ میں اگلے باگ پلکے مفتاح کے مرکب کو جھٹکا مارا اپنا سینہ سپر کر دیا عقل نے نور الدہر  
 کو جو سیدل یا یا ہاتھ تلوار کا مارا نور الدہر نے خالی دیا غصے میں فرمایا و نامرد تجھ پر کیا تلوار کا دار کردن  
 جھپٹ کر زیر شکم کر گدن پہنچے دو بانوں گئیڈے کے تھامے سر پر بار اٹھایا زور کیا مع گئیڈے عقل کو  
 اٹھا لیا مفتاح نے انکھیں کھول کر دیکھا عقل ایسے پہلوان کو مع گئیڈے اٹھا لیا چرخ و بکیز میں ہر بار عقل  
 کو دکر الگ ہوا استخوان گئیڈے کے چور چور کوہی تھرا گئے عقل کو دکر پھر سامنے آیا سیدل دیکھ کر دلیر ہوا ہاتھ  
 تلوار کا مارا اب کی مرتبہ نور الدہر نے کلائی پر ہاتھ ڈالا دیا ہاتھ مڑوڑ کر تلوار چھین لی وہ لپٹ پڑا شانہ  
 نے کوئے پر لاو کر مارا پٹ گرا نور الدہر نے جھپٹ کر اک ٹھوکر ماری وہ نامرد گرد و برد چارون خانے چپت  
 کو دکر چپاتی پر کندہ زانو دبا کر فرمایا حالادر شناختن پروردگار چہ سگونی عقل نے غل مچایا یارو سلیمان



یہ بھی یاد رکھنا مفتاح صاحب کا مہمان ہر نور الدین کو جواب دیا اور جوان لاکھ جان میری نام پر خداوند تعالیٰ کے شہر ہر  
نور الدین ہر غصے میں اٹھنے عطا اسے کوئی کو چیر کر بھینک دیا جتنے دربان تھے ہاتھ باندھ کر سامنے مفتاح تیرک کے آگے لکھا :  
ہمارے مالک ہیں افسر تھے ہمارے سراسر خلاف کیا اس بد انجام مکر ام کا یہ انجام ہوا آپ کے مکان کے ہاتھ سے راہی ملک عدم ہوا  
ہم تا بعد ازین سرنگھون سے دروازہ کھول دین یہ کہہ کر سبھون نے بڑھکر دروازہ کھولا نور الدین ہر دیا سے خون میں نہالے ہوئے  
بیرون تلوار لے مقلح زخماں قریب آیا غرض کی اس شہر بار میں تو اب شکار کے لائق نہ نور الدین ہر نے فرمایا ہم نور اسے شکار  
ضرور جائینگے تمام تک لپٹ اٹینگے غرض کی اس شہر بار آپ کے مزاج سے میں خائف ہوں قربایت و دیات میں بڑے بڑے  
کوسیان سرکش رہتے ہیں ایسا نہ حضور سے کوئی فساد کرے نور الدین ہر نے کہا اس مفتاح ہم مروت کے بندے ہیں جہاں ڈرواں  
ہمارا گھر ہم فساد سے نہیں ڈرتے مفتاح قدسوں سے لپٹ گیا کہ پڑے نہ رہی جان بخشی کی اس کوہ پیکر کے ہاتھ سے غلام کو  
بجالیانے خردا غی دیکھی میرا بجالی اصل میں بیان کا بادشاہ مجھ کو بیان کا حاکم کر کے برآمد خداوند تعالیٰ ہر اس پر اس  
ماہون نے حکم نہ مانا آپ ایسے صاحب ثروت و طاقت سنوتے تو میں ضرور اُسکے ہاتھ سے مارا جاتا میں تو بندہ بے زربوں یہی  
آرزو ہے کہ حضور صحت و عافیت اپنے لشکر میں پہنچ جائیں براے خدا و شکار کو نہ جائیے گا اسی کو س دو کو س کے گرد میں  
شکار کیل کے واسطے بوقت سحر یہ غیر و خوبی طرف کر دینق گلزار سلیمانی کے روانہ ہو جائیے میں جاؤنگا مجھ کو دولت  
کو نین حاصل ہوئی نور الدین ہر نے کہا ہم تو بہت جلد واپس آئینگے تمہارے ساتھ کھانا کھا ئینگے مفتاح نے ساتھ والوں کو  
بخونی سمجھا دیا کہ دیکھو بار و اگر میرے مہمان کا ایک کو جسم میل ہوا سب صاحب جو سب سمجھو لگا خد شکار وں پر بھی غصہ کیا کہ  
تھے ذکر کر کے شیر دل کو روک لیا دیکھا کیا آفت برپا ہوئی مرنے مرنے اُس نے پکار دیا کہ یہ مرد مسلمان ہے اس وقت سب  
ڈرے ہوئے تھے اب یہاں سے وقائع نگار پرچہ اخبار میں لکھیں گے یہ پرچہ بجالی صاحب تک پہنچ گیا دیکھیے وہ کیا  
فرمایا میں میرے مہمان کا انجام بخیر ہوا اپنی جان کا مجھ کو خوف نہیں ہے نہ خواہش حکومت و سلطنت نہ دعویٰ ریاست  
و امارت اگر اپنے مہمان کے ساتھ چلا جاؤں عہدہ ہائے جلیل سے سرفراز ہوں نور الدین ہر نے فرمایا دس ہزار سوار پویل  
کا تم کو افسر کرونگا اگر میرے ساتھ چلو دین حق قبول کرو اپنی آنکھوں سے چلکر لقا کو دیکھو ہمارے ہاتھ سے بجا کا بجا  
بھرتا ہے کیا اچھا خداوندی بندوں کے ہاتھ سے دلا سند ہے آپ لوگوں کو خداوند نکاتے شرم نہیں اتنی یہ سنکر مفتاح نے  
انگلی دانت کے نیچے دبائی کہا حضور کل امور وقت پر موقوف ہیں میں تو خوب سمجھ گیا ار فور قیامت واسطے  
نہ چھوڑونگا میرے واسطے اپنے جان دی ہوتی قبضے سے اس جلا د کے بجالیاب حضور واسطے شکار کے جائیں  
غلام کو غش آیا جا ہتا ہر سر پر غلام کے نظم کاری ہے ہی باعث بقراری ہے نور الدین ہر نے اپنے ہاتھ سے



زخم آنکا یا نہ مفتح کو خست کیا مفتح پٹ پٹ کے دیکھ رہا ہر دعائیں کرتا ہر کہ اس خدا سے نادیدہ میں بچ بڑی  
 خدائی کا اعتماد کیا میں اپنے مکان کو صحیح و سالم پاؤں خیر و عافیت سے اپنے لشکر تک پہنچ جائے گا تو میں نے دولت کین  
 پائی دعائیں کرتا ہر مفتح اپنے قہر میں آیا لیکن سرود و ستوش شہر میں ہنگامہ ہر جا بجایا یہی ذکر ہو رہا ہے آج  
 عقلا سے کوئی کو مفتح تیغ زن کے مہارین نے مار ڈالا انہیں معلوم کس بات پر تکرار ہوئی یا رو یہ دریافت نہوا کہ  
 وہ جوان کون ہے مفتح صاحب نے لا کر اپنے گھر میں ایسے سرکش کو بسایا ہے مفتح نے چراغ خانہ بنایا ہر اسکو بہت  
 چاہتے ہیں اب وہ برسے شکار گیا ہے دیکھیے کسکو شکار کرے خداوند تھا ایسے ہاتھ چھٹ کے ہاتھ سے بچائیں بڑا جوان  
 صاحب طاقت و قوت ہے یہ بھی سنا ہے عقلا سے کوئی کو مع گنڈے اٹھا لیا چیر کر اسکو پھینک دیا کچھ خوف نہ آیا یہاں تو  
 میں یہ چہچہ میں لیکن شاہزادہ نور الدین ہرین بدیع الزمان فرمان و شادان صحرا سے سبز و زار جو دیکھے مثل گل شگفتہ  
 ہوئے شکار کھیلنے لگے وہ دونوں خدنگار ساتھ میں نور الدین نے کہا کہ تمھاری ہدایت سے یہ مقامات دیکھے کسی باغ  
 کی سیر کرو جو مقامات عمدہ ہوں انکا تماشا دکھاؤ خدنگار نے عرض کی کوس بھر یہاں سے آگے بڑھیے اک باغ ہے کہ جسکو  
 باغ نگارین کہتے ہیں مصباح کو ہی کی دختر بلند اختر ملکہ نگار حسن سربختی حسن جہان سوز کا تمام عالم میں شہرہ ہے آئین  
 کے نام سے باغ تیار ہوا ہے اگر ملکہ وہاں تشریف نہ رکھتی ہونگی تو اندر باغ کے لیچلین گے مگر شاہزادی نہایت بد مزاج و دشمن  
 مرد کے نام سے بیزار چالیس شاہزادے بڑے بڑے پہوان سودا عشق میں مارے گئے باعث یہ ہوا کہ مصباح  
 کو ہی اپنے سامنے کسی کو موجود نہیں جانتا جب بیٹی پیدا ہوئی تلوار لیکر محل میں گھس گیا کہ بیٹی کو مار ڈالوں اگر یہ زندہ  
 رہیگی تو میری آنکھ جھپکے گی کسی کے ساتھ شادی کرونگا سسر اکلاؤنگا و ذرا لے سمجھایا معصوم کا خون نہ کیجئے تاہل لڑائے  
 جب دس بارہ برس خیر و عافیت سے گذرینگے تب لائق شادی ہوگی ابھی سے یہ کیا ضرور ہے درمیان میں بچے کے  
 لیے ہزاروں ہستین ہیں اگر کچھ عارضہ ہو خود ہی ہلاک ہو جائے آپ خون ناحق میں مبتلا نہ ہوں و زبردن کے کفن سے  
 خاموش ہو رہا اتفاق سے سب عارضوں سے بچا ماہ حسن کمال پر آیا تاجر تصویر لیکر ملکوں ملکوں گئے شاہ و شہر بادشاہ  
 عاشق ہوئے پیغام آنے لگے تب وہ سرور مجلا یا و زبردن سے کہا تنہ دیکھا جو مجھ کو خوف تھا وہی انجام ہوا اب  
 کس کس کو جواب دون ایسی تدبیر کروں کہ یہ عاشق تن مجبور و ناجار ہوں یہ کہہ کر ایک فیمل آہنی کئی ہزار سن کا ٹھوس  
 بنوایا ایک تالاب پر کہ گوشہ شہر میں واقع ہے قصر اسے عمدہ بنوا دیے کئی لاکھ روپیہ کا اسباب جہیز ان مکانوں میں  
 رکھوایا ایک طرف فیمل آہن رکھوایا ایک نقارہ شرطی مقرر کیا کہ جو نگار حسن بر کا عاشق ہو نقارہ بجائے خلعت  
 جمع ہو اسکو دو ملحا بناؤ اسباب جہیز بھی نکلاؤ لیکن شرط یہ کہ اس فیمل آہن کو اٹھا کر پانچ قدم پہنچائے تب شادی سے



کامیاب ہو ورنہ اسی وقت وہ قتل کیا جائے شہر بار عاشق تن آنے لگے مصباح نے یہ کام کیا تھا خود آپ اٹھ بیٹا لائے  
کو اپنے ساتھ لیکر اس قتل کوہ پیکر کو اٹھایا جب نوجوانوں سے نہ اٹھ سکتا تب یہ شرط مقرر کی جو بیٹا ان شہزادہ آیا اس پر  
عظیم اٹھانے سے مجبور ہوا آخر اسکو قتل کیا تب اس سفاک کو خیال آیا کہ یہ مقتول ہمارا داماد مشہور ہوا اسکی قبر اسی  
مقام پر بناؤ فردا کر کے چالیس فرین تیار ہو گئیں اب اس مقام کو مزار عاشقان کہتے ہیں عاشق ملکہ کے جمع رہے تھے  
مگر خوف جان کے نام عاشقی کا نہیں لیتے نور الدین ہرے یہ سب معاملہ خدنگاروں سے سنا خاموش ہو رہے مگر نام  
نگار سمن بر کا سکر دل قرار ہو گیا دل سے کہنا نہ گھبرا کیا عجیب ہر کہ دیدار سے اس محبوب بطلو کے کامیاب ہون دل  
سے باتیں کر رہے تھے کہ دیکھا سانے سے ایک آہو جھالین بھرتا ہوا سگوٹیاں مثل زلف محبوبان پشت پر اک سفید

لکیر مثل لکشان گھڑ پیر میں سجد ہوئے نظم	جل زلفیت پشت کے اوپر	واہ رے آہو سے پری پیکر
رم محبوب اس سے عاری تھا	دل کے رمنے کا وہ شکاری تھا	نور الدین ہرے خدنگاروں کو پاس

سے ہٹایا کہ یہ آہو وحشی ندین پر کسی شوقین کا پالو آہو ہر آنکھوں کی گردش سے ثابت ہر کہ لیل و نہار کو  
آنکھ دکھاتی ہر چشم محبوب کی یاد آتی ہے یہ کمر اپنا گھوڑا بڑھا یا وہ آہو بھاگا نور الدین ہرے پیچھا کیا گھوڑا طراد  
بھر کر چلا ہر مقام پر ہی ارادہ ہر اسکو کند سے گرفتار کروں نیز نہ ماروں جب وہ جست و خیز میں قریب نہ آیا تب  
شاہزادے کو ناگوار ہوا گھوڑے پر کوڑا کیا آہو بھاگتا ہوا قریب ایک دیوار باغ کے آیا جست کر کے دیوار کو  
فرا گیا نور الدین ہرے گھوڑے کو رالوں میں سلام کب پر پوش طراد بھر کے دیوار کو اڑ گیا آہو بھاگے چین میں گرا  
برابر ہی مرکب بھی ہو چکا آہو بھاگا نور الدین ہرے تیر مارا آہو گرا گھوڑے سے کود کر دوڑے چمنستان کو پامال  
کرتے ہوئے زرغہ ہائے تخلصان سے نکلے ناگاہ کان میں آواز ائی حضور غضب ہوا کسی مسیاد صاحب سید  
آپ کے آہو کو تیر مارا قضاے کار ملکہ نگار سمن بر باغ میں واسطے سیر کے آئی ہر کرسی پر چلہ فرما ہر گرد مصداق  
ہزار انسان و مساز اپنے آہو کو جو دریا سے خون میں نہاے ہو کیا گھبرا کے اپنے مقام سے اٹھیں آہو تو آ کے گرا  
ترپ ترپ کے جان دی کینرین کو سنے لگین اب جو ملکہ نے آنکھ اٹھا کر دیکھا ایک جوان خوش جمال شیر بیشہ  
جرات صاحب شوکت و لیاقت خود گوہر نگار سر پر زرہ زیب جسم پسینے پسینے نقیب میں آہو کے اتنا ہر کینرین  
غل مچائے لگین ارے کیا غضب ہر یہ ظالم کون ہر ہماری ملکہ کے پالو آہو کو مارا باغ میں زبردستی گھس آیا  
ارے باہر سے مرد و دون کو بلاؤ آہو کے بدلے اسکا بھی خون بہا میں مشکین باندھ کر پاس قلعہ دار کے لیجا لیں  
وہ دار پر کھینچے یہ گنگا زندہ نہ بچے جن ہاتھوں سے تیر مارا اٹھ گھجائیں گے بڑی خطا کی تیر مارا بڑی کشری



ہوئی بجاگ کر گوشہ میں چھپے گا چلا کے بھاگے گا آخر کہاں گوشہ گیر ہوگا بلکہ جو ہو نور الدہر یا تو فکر میں آہو کے تھے  
 سر اٹھا کر دیکھا گرم جو ہم سیارگان بیچ میں ایک ماہتا بان حسین خوشرو خوشنویس کسین رشک حسین دہن غنچہ باغ  
 خوبی قدر زیبا سر و گلزار محبوبی زلفون کو بیچ و تاب عارض پر لہر رہی میں ملک تانا و حطب مل رہے ہیں  
 یا لگیو عارض نور پر مل رہے ہیں آنکھیں چار ہو گئیں بلکین آمادہ خونریزی لگا ہیں تیر و لد و زینر ترکان  
 تو وہ دلپر شپے شانہ زدہ آہو کو شکار کر کے خود شکار ہو ارغنائی زیبائی پر نگاہ ایسا حسن شیشال کبھی نگاہ  
 سے نہ گذر اٹھا کیچے پر ہا محقر کہ دیا نظم

رستم دل و آتیا طبیت	مریم صفت و قبول صورت	سارا کی سی اسکی شان ساری
باقیس کی آن بان ساری	خورشید لقا پری شامل	نہ پیکر و ہاجرہ خصائل
معدوم دہن کمر کی صورت	چہرہ روشن قمر کی صورت	قد فتنہ حشر قمر کی چال
لٹکے ہوئے اڑیوں تلک بال	ہنسنے میں جو دیکھ لیں وہ دندان	عینے بھولے سے ہوں نہ خندان
ہونچے جو شمیم زلف میگون	نافہ میں ہو مشک کا جگر خون	شریلی بڑی ریلی آنکھیں
پیاری پیاری شیلی آنکھیں	دن رات نثار چاند سورج	ہیں دونوں عذار چاند سورج
گالوں ہی میں کچھ نہیں منیا ہر	جو عضو ہر جھوٹ دے رہا ہر	آنکھیں جو شانہ زد سی چار ہو گئیں

رعین و جمال سے قلب تھرا یا لڑکھڑا کر گرے عشق آیا لگا رہا من رہی کشتہ تیغ ابرو اسیر طرہ گیسو ہر آہ کر کے  
 بیٹھ گئی کینزین جو کوس رہی تھیں انگوٹھ کیا اسے کینجو چپ رہو جانور کے واسطے انسان کو کوستی ہو دیکھو وہ  
 بیچارہ خود کے مارے بیوش ہو کر گر پڑا ہر کیا صدمہ ہو بچا اربابان رگر رہا ہر تھارے کہنے سے اب ضد ہوئی آہو  
 کو افسوس نکار کیا اس غم کی علاج کر دلی گلاب کیوڑا لاؤ جب کینزین گلاب کیوڑا نہ لائیں مست و محبت قریب ہے  
 بیاہ کے بیٹھ گئی سر اٹھا کر زانو پر رکھ لیا اسطرح جو کبھی کسی کو شش میں نہ دیکھا تھا آنکھوں سے آنسو برابر جاری ہو  
 سر جھکا کر آواز دی اگر شخص نہ گھبرا ہے آہو کو کچھ نکار کیا تیر مارنے کی خطا صاف ہوئی ہم کچھ نہ کہیں گے ان سبکو  
 کہنے دو اسی دن کے لیے آہو کو پرورش کیا تھا یہ سب بد زبانین خطا وار میں گلے سے آہو کے کیوں رستی  
 کھولی تھی اشک گرم جو عارض پر نور الدہر کے ٹپکے بوسے زلف مشکین جو دماغ میں ہونچی ٹھننے کی تاثیر حاصل  
 ہوئی آنکھ کھول دی زیر سر تکیہ زانو سے محبوبہ پایا دماغ کو عرش اعلیٰ پر پہنچا یا اٹھ بیٹھے حیران حیران آئینہ  
 رخسار پر نگاہ کی ملکہ شرا کے اٹھی پشت پھیر کر طرف بارہ درمی کے چلی آب روان کا دو پٹہ سر سے ڈھلکا ہوا اور



کججوری جوئی گندی ہوئی بوجب مضمون مطلع چوئی نہیں ہر پشت پاس نونال کے + دو سانپ گتھ گتھ گئے میں  
 زبانین نکال کے + نور الدہرے دوڑ کر ہاتھ تھام لیا کہا اسی سے زمان اپنے مریض کا علاج تو کیجیے اس گنہگار  
 کو بھی ساتھ لیجیے ذرا بیٹ کر ملاحظہ تو فرمائیے یہ اشعار پڑھتا ہوا اٹا ہزارہ ملکہ کے ساتھ چلا آتش  
 دیکھ اور قاتل ہیر کرتے ہیں کس شکل ہم | چارہ گرے در و نالان در و دل لے ہم | اہل سکیا بخود کیا ہر غفلت امید نے  
 حال دل کہتے ہیں اپنا پھر اسی قاتل ہے ہم | شک حسرت یا شعار آبدار پڑھ کر جاری ہو گئے اسی بقراری میں یہ غزل  
 عاشقانہ شرم کی غزل | کاش خود ہی اُس منظور وانا ہو جائے | دل بھرا آتا ہر رونے کا بہانہ ہو جائے  
 اونچی ہو کر نگہ ناز ہوئی حبیب پہنچی | پھر تھیں کیا تہ و بالا جوڑنا ہو جائے | دل تھیں دیکھے جب تھیں یہ ہو گئی  
 کبھی آئینہ بنا لو کبھی شاننا ہو جائے | اسے بوجھیں شب غم اور کوئی آنکے نہ آئے | پندنا صبح میں دلچسپ فسانا ہو جائے  
 آرزو اب تو رہی دل میں گر پیکان کی | کہ وہ نامور ہے جو زخم پرانا ہو جائے | آہ کھینچوں تو فلک پر اسے جانا شکل  
 اشک کو آنکھ میں دشوار مانا ہو جائے | سر تو آپ ہی پڑھ جائیں وہ اگر میری | خط نہیں جسکو کوئی لے کے روانا ہو جائے  
 بے کلیجے تو سب آج گہ یار میں ہیں | مغللا ہر وہی ٹھکر جو نشانا ہو جائے | دل تو اس منطری کو چہ جانان میں گیا  
 جامیں لکھیں کدین انکا بھی ٹھکانا ہو جائے | مجھے روپوش ہوں اگر جوہر میر گھر میں | یہ تو آنا وہی دل میں مر آنا ہو جائے  
 آنکھ اسکی نہ بھرے اور یہ سب کچھ منظور | نخت پھر جا کہ برگشتہ زمانا ہو جائے | آئینہ شرم سے جب سامنے آئے نہ جلال  
 خلق میں پھر چین کیوں نہ لگانا ہو جائے | لکھنے مسکرا کر فرمایا میں کجبت کو لے کی بیٹھنے والی ان شروخن کو کیا جانوں  
 آپ کو تو کسی کا دیوان یاد ہر خطا کر کے یہ دلیری ابھی باہر کھلا بھیجوں ملازم اگر تیر مارنے کی خطا پر سزا دین  
 ہمارے مزاج میں ہم ہر اتنی بڑی خطا مداف کی بچہ آہو لیکر پالا آپنے اسکو تیر مارا ہنسا اسکا خیال نہ کیا اب تیری  
 نور الدہرے شرم کر سہجکا لیا کہا اسی ملکہ عالم گستاخی مداف فرمائیے داسن میر دست استقلال سے جھوٹ گیا شیشہ  
 دل بدعت سنگ محبت سے ٹوٹ گیا آفتاب جمال دیکھ کر تابندہ کی ہم اپنی گستاخی پر ناوم میں سزا دیجیے مطلع  
 صنف زلف کو سونگھ لیا اتنی خطا میری پر + بیڑیاں ہالون میں ڈالو یہ سزا میری پر + دیکر اشعار  
 شوق سوزا جنوغم باز داسن گیر شد | رشتہ کو انایم در پاسے من زنجیر شد | قطر خون بود دل در سینه زانم آب شد  
 بہت یاران کہ دل را کار از تیر شد | بس میرانی نہادم رو برویوار غم | پیکر من ثانی اشیں رخ تصویر شد  
 مردودہ باد صبا از ما بار باب نشاط | گزشتہک داز من ہند چون شمشیر شد | شد جان کوتاہ عمر عافیت در دورا  
 کز فراق و بدن رو جوانی پر شد | شب گرد بروم بافتان از دل تنگ تر شد | ہر کہ پہلویم نشست از نالام و لگیر شد



نیست امید دانی تا بر در ستیغ خاک غربت ہر کرا و درد مند دانگیر شد ملکہ سکرانی ہونی باردوری میں سہند  
 پر اگر بیٹھ گئی کینروں نے کہا حضور یہ صبح کو در قلعہ پر فساد برپا کرچکے ہیں عقل اسے کو ہی انھیں کہ ہاتھ سے مارا گیا  
 یہ خبر سنی ہر کہ مقتضاح نیزن ایکے چچا جان کے یہ سہان میں اہلیان شہر میں جڑے ہو رہے ہیں انکا اب ٹھہرانا  
 بہتر نہیں ہر ملکہ نے گھر کر پوچھا کیوں صاحب یہ کیا سرکہ ہوا اب تو مجھے دریافت کرنا واجب و لازم ہوا ہمارے  
 چچا جان کے آپ کو جوہر سے سہان ہوئے نام نامی مقام سکونت سے بھی آگاہ فرمائیے حال مفصل معلوم ہوا ایسا نہ ہو  
 عقل اسے کو ہی تلاش کرتے ہوئے یہاں آئیں یہ اشعار عشق آمیز جو اپنے پڑھ میں ان باتوں سے آگاہ نہیں ہوں  
 مجھ بد نصیب سے محبت کرنا بالکل بغیر ہر خدا اسکو غارت کرے جسے شہدگان خدا کے قتل کی تدبیر کی چالیس جوانان  
 صفت شکن شاہزادے اپنے شہر کے رئیس بھیل پارسے قتل ہوئے اس پہاڑ کو کون اٹھا سکے گا بابا جان صاحب  
 خود پہلوان زبردست اور ساتھ لیے جب وہ پہاڑ نہ اٹھا تب غیروں کے لیے شرط قرار دی گئی پس مجھ بد نصیب کے  
 سامنے جو اپنے یہ اشعار پڑھے میں پڑھی لکھی ہوں بخوبی سمجھ گئی کہ آپ عاشق ہوئے نور الدین نے قبضہ پر ہاتھ  
 ڈال کر فرمایا اے ملکہ عالم وہ کوئی نامزد ہونگے اپنے کو مار پر کھنچو ادیا لڑ بھڑکے مرتے اس قتل کرنے والے کو قتل کرتے  
 اگر وصل تمہارا اس شرط پر موقوف ہر تو ابھی جانتے ہیں انشا اللہ بحول قوت الہی اس بار عظیم کو اٹھاتے ہیں اگر  
 قضا لیکر آئی ہر زمرہ عاشقان ثابت قدم میں ہمارا بھی نام لکھا جائیگا لیکن اپنے کشتیخ ابرو کا خیال رہے  
 گا ہے ماسے مزار غریبان پر قدم رنج فرمائیے گاروح کو شاد کیجیے گا جو بولے سے کبھی حکمی آئے نام لیکر یاد کیجیے گا  
 یہ کہ کمر شاہزادہ قبضہ پر ہاتھ ڈال کر اٹھا ملکہ نے چٹکی سے دامن تھام لیا آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا حضور تامل فرما  
 سمجھنے نام و نشان پوچھا اسکا جواب نہ ملا شرط ادا کر لے پرا مادہ ہو گئے اس بار عظیم کا اٹھانا کیا آسان ہر ذرا اور  
 ٹھہر جائیے نام و نسب بتائیے وقت بیکاری نام لیکر دل کو قرار دینگے نور الدین ہر بیٹھ گئے فرمایا اے ملکہ عالم نام  
 ہمارا مثل آفتاب عالم تمام عالم میں روشن ہر مرجع عالم ہمارا مسکن ہر نام سنا ہو گا زلزلہ قات ثانی  
 سلیمان میں اٹکا پوتا ہوں نور الدین بدیع الزمان نانا ہمارے گنجاب بن گنجور بن ملک حرمان دیوش  
 سات سو ملک کے حاکم خدا سے زمر و شاہ باختری کے ناظم مادر مہربان ملکہ گوہر ملک مسکن و ماوا ہمارا  
 خانہ کعبہ سنبان و ماخر جاگیر بر سر کوہ عقیق گزار سلیمانی سلیمان عنبرین سوئے کو ہی کے ہاتھ سے زخمی ہو کر  
 اس طرف نکل آئے مقتضاح نیزن جری بہادر صفت شکن بہ محبت اٹھا لایا ہم اسکے ممنون و مشکور ہیں اس طرف  
 ہر اسے شکار آئے تمہارے دام زلف عنبرین میں گرفتار ہوئے اب رہائی غیر ممکن پس اب ہر کو نصبت فرمائیے



جا کر شرط کو پورا کرین باطنیان انکر ٹھہرین برات راستہ کر کے طرف کوہ عقیق کے لئے چلین ملک یہ سکر رخصتیا  
 روئے لگی فرمایا اگر شہر یار عالمیوقار اس شرط کو کیا اپنے کھیل سمجھا ہر وہ بار عظیم ہر وہ جو لوگ اسے بلے بڑے  
 پہلوانان نامی و نام آور ہزاروں کے افسر تھے آپ کا غم محب کو زندہ نہ چھوڑ گیا اپنی بھی کیفیت ہر نظم

از عشق تو در سینه چہ غمنا کہ ندیدیم	در راہ تو از گریہ چہ گدھا کہ نہ دیدیم	از گریہ ز دوری تو چون شیشہ پر می
سرتا بقدم خون شدہ از دیدہ حکیدیم	عمر سیت کہ دل را غم سینه چو خربست	ہر چند ازین واقفہ گفتیم و شنیدیم
ہر زہر کہ در غمکہ کردند میسا	ستانہ و مردانہ گرفتیم و کشیدیم	صد زخم نہ ہر خار چو گل خوردیم و آخر
چون غنچہ بہ تن بدیر سن صبر درویم	مخفی نہ گرفتیم عبث و اسن غم را	جان دادہ غم دوست زایام خریدیم
و بگر تہ بادہ عشق ز دل آسان زود	بلکہ این تہ ز دل بالودم جان زود	گل سودا تو از سر بچھاے نشود
جو ہر تیغ بسا یدن سومان زود	از پریشانی دل جمع نہ گردد ہرگز	ہر کہ از سلسلہ عشق پریشان زود
از دل غمزدہ جز نالہ تراوش نہ کند	اشک بیواسطہ از دیدہ گریان زود	غنچہ گاش بیقوب نگہ دو خندان
نالہ سیم سحر از مصر بہ کنگان زود	خط کہ افتاد بے حسن و نارسا	خضر بیودہ بے حشر و حیوان زود

ہماری زندگی کی صورت بتاتے جائے کیلئے دلکو سمجھائیں گے شب ہر کیونکر کئے گی لون بھجایا دل کو کیونکر بھلا لیں  
 ابھی سے بقراری ہی نور الدہر نے اشک گہر رشک جو صدف چشم ملک سے جاری تھے دامین پاک کیے فرمایا  
 ملک دعا کرو کہ یہ خوف مٹ جائے پروردگار قوت ایسی عطا کرے کہ شرط پوری ہو سوار کر کے تلو بر سر کوہ عقیق  
 لیجلیں جو مقدمہ شرط پر ہر اسمین تامل کرنا کیا ضروری ملک تم ننگیرومین انشا و اسد ابھی واپس آتا ہوں  
 ہر چند نور الدہر نے بہت بھجایا نگار سمن بر کے خیرہ چشم سے قلم محیط موج نلن دامن کھائے ہوئے  
 رو ہی ہی چکی لگ گئی چہرہ رخ ہو گیا آنکھیں ابل آئین بات نہیں کر سکتی نور الدہر نے سر نیچے سے نگالیا  
 فرمایا ملک جو اس قدر بقراری ہو گی خیال ادھر بٹے گا ہمارے زور بازو میں فرق آگیا یہ کہکشا ہر ادہ اٹھا ملک  
 روتی ہوئی ساتھ ساتھ جب در بلخ پر پہنچی یثیبت مرکب پر سوار ہوئے ملک نے رکاب سے آنکھیں ملین  
 کہا اگر شیر مینیہ صاحبقرانی براے خدا آبرو بجائیے اس تالاب کسخت پر نہ جلیں جہان سے اپنی جان سے  
 صحیح و سالم رہے خیر کبھی ملاقات بھی ہو جائیگی وہیں کے نگہبانان جبکو ملازمان جہیز فرار و یا ہر وہی پکر  
 دار پر پہنچ دینے میں مفتاح کو ہی نے یہ دام پھیلایا وہ بار نہ اٹھیکا نور الدہر نے خدا حافظ لکھو اس  
 جھوٹا یا گھوڑے کو بڑھایا بحرین آتش اشتیاق غریق لہجہ فراق ذبح خنجر ابرو سے خدا دام لیسولی لوگرتا



تریپ کے رہائی نور الدہر صحرا میں آئے خدنگار و بلیے وغیرہ ڈھونڈ رہے تھے انھوں نے شانہ زادے کو عجیب  
 حال پر پاں میں دیکھا چہرہ زر و ٹھنڈھی سانسین بھرتے ہوئے بہت لب پر ہر سکوت سب حیران ہو گئے کہ  
 کہ شانہ زادے پر کیا کڑی خدنگار واقعہ کار کا ہاتھ تمام لیا طرف شاہ کے چلے خدنگار نے راہ میں پوچھا  
 کیون شہر یار اب شکار سے دل سیر ہوا فرمایا مہکوا اس تالاب پر لیچلو خدنگار نے لگا لگا وہاں جانا بہتر  
 نہیں ہر مفتاح کو ہی پرگالی چڑھتی ہے نور الدہر نے کہا تم فقط مقام مہکوا بتلا دو زیادہ نہ سمجھاؤ شانہ زادہ  
 شہر میں آیا گلی کوچے کو طر کر کے سنگ بجزرات قریب تالاب کے پہنچا دیکھا عمارتیں بہت سی بنی ہوئی ہیں  
 گوشہ تالاب پر ایک نقارہ کلان ہے نور الدہر جب نقارہ کی جانب چلے سپاہیوں نے دور سے آواز دی او  
 شخص ادھر کہاں جاتا ہے یہ نقارہ شرطی ہے اسکو نہ بجانا شاہ کا گنگار ہوگا دیکھ کیا ضرور ہے نور الدہر نے کسی کا  
 کہنا نہ سنا بلٹے کرانگی جانب نہ دیکھا چوب اٹھا کر نقارہ پر اس زور سے لگائی کہ نقارے کے دو ٹکڑے ہو  
 ابا بیان شہر گوش بر آواز رہتے ہیں ہر گلی کوچے میں بار ہوا کوئی اور عاشق آیا بیان ملکہ نے بیقرار ہو کے  
 ایک کینز کو عقب میں شانہ زادے کے روانہ کر دیا تھا ملکہ جو بیقرار ہوتی تھی بالک بالک کے رونی تھی کینز میں  
 کہتی تھیں جھنور وہ نادان نہیں ہیں شرط سنگر جی چھوٹ گیا بھاگ کر کہیں چھپیں گے کیا ایک نقارے  
 کی آواز کان میں آئی ملکہ نے کہا الو صاحبو اس شیر نے جا کر نقارہ بچا یا براے خدا ایک کینز اور جائے سیری طرف  
 اٹکو سمجھائے سپاہیوں کو لاکھ دو لاکھ دیکر راضی کرینگے ابھی تک خیر ہے ہاتھی کو ہاتھ نہ لگانا بیان چند عرصہ  
 میں ہزار ہا ابا بیان شہر کا جماؤ ہو گیا کسیدان اٹھ کر قریب شانہ زادے آیا بھولی بھولی صورت دیکھ کر بیقرار  
 ہو گیا کہا اسی جوان بھاگ جا ہم مشور کر دینگے ایک مرد دیوانہ تھا نقارہ توڑ کر چلا گیا ہکو تیرے حال پر ہم  
 آنا ہر صاحب شہر کے بیتاب ہو کر کہتے تھے اے ماہ آسمان سن ہم سپاہیوں کو روپیہ دیکر راضی کرینگے ہماری  
 زکان میں چل کر چھپ رہے شانہ زادہ سب کو جواب دیتا ہے صاحبو کیا ہم چور ہیں جو تمھارے گھر میں چھپیں  
 شرط پوری کرینگے بار نہ اٹھیکا اپنی جان دینگے ہمنے سمجھ کے چوب لگائی ہے آپ لوگ کیون گھبراتے ہیں ہم  
 خدا کی عنایت سے اٹھا لینگے جب تو کسیدان نے کہا یا رویہ جوان سخن ناشنہ ہر اب اسکو دو لکھا بناؤ شانہ زادہ  
 خود انکے ساتھ حمام میں آیا طازم موجود تھے انھوں نے بڑے اغوا و اکرام سے سلطانا شروع کیا بیان قریب  
 تالاب اتنے عرصہ میں بیجا جم گیا خدنگار و تاسوا نجد مت مفتاح تیغ زن ہو بچا یہ اپنے قصر میں بیٹھا ہوا گھبرا  
 رہا تھا کہتا تھا ابھی تک میرا صمان واپس ہو کر شکار گاہ سے نہیں آیا راہ میں کسی سے جھگڑا نہوا ہوا تشو



شعلہ مزاج ہر حقیقت یہ ہر کہ دون کے سر کا تاج ہر ذرا سی بات میں بگڑتا ہر ہوا سے لڑتا ہر کہ خد شکار سلسلے  
 سے روتا ہوا آیا عرض کی اسی شہر میں غضب ہوا وہ جوان انکا مہمان کنارے تالاب کے پہونچا اس زور سے  
 چوب گلائی نقارہ لوٹ گیا اب حمام میں لے گئے میں پس بہنکر مفتاح تیغزن اکٹھا گھوڑے پر سوار ہوا روتا  
 ہوا اجلا ساتھ والوں سے کہتا ہر یار و بڑا غضب ہوا میں نے جس واسطے خدمت کی اس رخم ملک سے صحت  
 دی کہ یہ اپنے لشکر میں جائیگا وہ بار میں صاحبقران کے سیرا بھی ذکر آئیگا وہ صرف و مصارف سب بیکار ہوا میں  
 معلوم تالاب کا نشان کس نے بتایا ملک کو اس نے کہاں دیکھا وہ اتھی تو رستم سے بھی نہ اٹھیا ہاتھی ہر یا سپاہ ہر  
 میری تقدیر کا بگاڑ یہ کہتا ہوا برسر تالاب آیا اتنے عرصہ میں میلا جم گیا امیر پیش مہاجن سب جمع میں چھا  
 وہ جوان کہاں ہر لوگوں نے کہا جامہ خانے میں لے گئے ہیں اب دولہا بنا رہے ہیں مفتاح نے کہا میں ہرگز  
 دولہا نہ بنانے دوں گا ہاتھی نہ اٹھانے دوں گا چونکہ قلعہ دار ہر سب اسکا پاس کرتے ہیں سپاہی سوار دوڑ کر  
 حاضر ہوئے کہا اسی افسر ہم خود جاتے ہیں یہ جوان بھاگ جلسے و عین مانتا خوشی خوشی مسندی لگا رہا چہر تار  
 دولہا بنانے کے شادی کرینگے یہ نہیں واقف کہ جان جائیگی مفتاح اسوقت اندر آیا شاہزادے کے ہاتھ  
 پاتوں میں مسندی لگا ہے میں کار گزار اپنا رنگ جما ہے میں مفتاح نے کہا اسی شہر یا آب نے یہ کیا کیا کسے  
 بیان کا راستہ بتایا مجھ پر نصیب کو بدنام کیا یہ کیا انجام ہوا چلیے اٹھیے میں سبکو سمجھا لوں گا نور الدہر نے کہا  
 ہم شرط پوری کرینگے اسی برادر یہ تو شرط عام ہر اسمین کیا نزد اگر ہاتھی اٹھایا شادی ہوئی در نہ تلو قتل کا اختیار  
 مفتاح تیغزن نے منہ پرٹ لیا کہا حضور انسان پہاڑ کو اٹھا سکتا ہر نو پہلو وزن نے ملکر اٹھایا جنبش  
 نہیں ہوئی تباہی ظالم سفاک نے شرط مقرر کی ایسا وہ ہاتھی نہیں ہر جسکو آپ اٹھائینگے اور جسکے عشق میں  
 آپ بہوت میں اُسکو کہاں دیکھا نور الدہر نے کہا ہم باغ نگارین میں گئے تھے ملک سے وعدہ کر کے آئے ہیں اگر شرط  
 نہ پوری کی بھرپور دیکھا اٹھ کر مردان عالم میں ملعون ہو جائینگے عشق کی نگاہ میں چڑھ کر دل سے اتر جائینگے  
 مفتاح نے کہا حضور میں اپنا کلا کاٹ ڈالوں گا نور الدہر نے کہا تم ہمارے محسن جان بخش ہو اس وعدے میں خیال  
 نہ دو اس شرط کے نہ کرنے میں ٹہری بدنامی ہر اتنے عرصہ میں ملازموں نے لاکر سر پر بیماری سہرا باندھ دیا  
 راحت پہنایا دولہا نے ہوئے جامہ خانے سے باہر نکلے مفتاح تیغزن پیچھے پیچھے روتا ہوا اجلا آتا ہر سپاہیوں  
 کے سامنے ہاتھ جوڑ رہا ہر یار و میری ابرو بچاؤ اس جوان کو سمجھاؤ کہیدان رسالہ دار نے کہا اسی پہلو ان دور  
 آپ کی کچھ سنت و خوشامد کی ضرورت نہیں ہر ہم سب خود بھی جاتے ہیں کہ انکی جان بچے ہم سب حاضر ہیں آپ



سمجھائیے مفتاح آگے بڑھا واسن مقام لیا کہا ای شہر یار برآ خدا اپنے کو سمجھالیے اب آپ کہاں جاتے ہیں وہ سنا  
 قنات کے اندر اٹھی رکھا ہر سانسے چالیس قبریں بنی ہوئی ہیں اپنے زمانے کے رسم و آئینہ یار تھے بیان کیا کہ  
 یہ بار نہ اٹھا انھیں سپاہیوں نے سر کاٹ لیا مفتاح نے حکم دیا یہ لوگ ہمارے داماد مشہور ہوئے بہ احتیاط انکو دفن  
 کر دو دیکھیے قبروں پر کیا حسرت برستی ہے بقول مرزا محمد رضا صاحب برق فروا بر حمت اگر نہیں ای برق بیکسی قبر  
 پر برستی ہے یہ چالیسوں جوانان ماہر و خوشو خوشو کس ذلت سے مارے گئے آج تک قبروں سے دھوئیں نکلتے ہیں  
 آتش عشق سے استخوان جلتے ہیں ہفت میں جان گنوائی جوانی برباد ہوئی گھر لٹا قبر آباد ہوئی معشوق سرکش نے  
 یہ بھی نہ پوچھا کون ہر اکون قتل ہوا البس یہ معشوق عاشق کش پر عاشق ہونا سراسر عقل کے خلاف ہے ابھی تک  
 انتظام میرے ہاتھ میں ہے یہ سب میرے قبضے میں ہیں یہ سب میرے ابدال ہیں جب قنات ہٹی ہاتھی کو ہاتھ لگایا  
 بھر کوئی میرا کہنا نہ مایہ نگا نور الدین ہر نے کہا ای دوست صادق ای محب الحق اب نہ سمجھاؤ پانی سر سے گزر چکا تھا کھانا  
 سب میں مشہور ہوا یہ جوان عاشق ملکہ لگا رہا سن یہ ہے اب جان ہی دینا جہر ہمارے دوست ہو ہمارے لیے ہمارے  
 مفتاح کو ہی سر جھکا کر اک طرف کھڑا ہوا رو رہا ہے سب خاموش ہوئے نور الدین ہر نے اگر قنات کو ہٹایا دیکھا اک  
 ہاتھی لوہے کا کھڑا ہوا ہے کار گیون نے روغن پھیرا یہ صاف ظاہر ہوتا ہے اصلی ہاتھی ماتھار لگا ہوا کھڑا ہوا ہے نور الدین  
 نے کہا اس طرف اسکو ہٹا کر لاؤ سب نے کہا جو ہم اٹھانے کے لائق ہوتے یہ لاکھوں روپیہ کا جہیز معشوق خود پر فضا  
 کرتے صاحب کو ہی کے داماد مشہور ہوتے نور الدین ہر کھڑے سے اترے اب ہزار جوان ہمراہ ہیں حوار پیدل کسیدان  
 رسالہ از محمد اصفیٰ کھینچے ہوئے کھڑے ہیں ایک جانب دار بھی استاد ہے جلا د بھی موجود ہو گئے سیاب جہیز غلو گیا  
 اوٹون پر لد وایا صندوق پیارے سب سامان جویر سپاہی چاندی سونیکے چھپر کھٹ سہریان پانگ چاندی کے اور  
 سونیکے برتن تانبے کی دگین شکے چینی کے ظروف کوئی شے ایسی نہیں ہے کہ نہ ہو جانتے ہیں کہ یہ اسباب کسی کو لیجا نا آج تک  
 نصیب نہیں ہوا کوٹھون سے نکالا ہے پھر اسی طرح عبد کردنگے ناظر بچکانے شکے پنے ہوئے اونچی مکرین بندھی ہوئیں  
 کوٹھے ہاتھ میں لیے ٹھل رہے ہیں دہان ملکہ کو کیترون نے خبر دی شاہزادہ دو لھا نگر قریب ہاتھی کے ہو چکا ہے دو لھا  
 پر کھڑی رہی ہے چاہتی ہے اپنے کو کوٹھے سے گرا دوں کینرین خاموش آپس میں کہہ رہی ہیں یہ سافر ملکہ کو بہت  
 بیقرار کر گیا ایک کہتی ہے وہ جوان بھی ایسا ہی ہے لیکن کنجت جان دینے آیا تھا جب تو ملکہ اپنے ہوش میں نہیں ہے  
 ایک ایک کے آگے ملکہ ہاتھ جوڑتی ہے اسے صاحبو جا کر میرے سر کی قسم دو انکو سمجھاؤ کہنا ملکہ منع کرتی ہیں بیانا  
 نور الدین ہر ہاتھی کو دیکھ کر کھڑے سے اترے انہوں نے کہا بھائیو ہم دو رکعت نماز پڑھ لیں گے کہا اگر آپ کو



کچھ فائدہ ہو سبب آمد کون منع کرتا ہر دو رکعت نہیں چار رکعت پڑھیں نور الدین نے دو رکعت نماز حاجت ادا کی  
 ہاتھ طرف آسمان کے اٹھا دیے پکار اٹھے شعر شاد زکری و جمی و غفور + دست ماگیر کہ در ماندہ دلی بال  
 و پریم + اکر رحیم و کریم اکر قوی و توانا باز دون میں فوت عطا فرمانا اس بار کو باسانی اٹھاؤں اپنے معشوق  
 تک پہنچ جاؤں تیرے نزدیک سب آسان اس بار کی کیا حقیقت ہر سوا سے تیرے اس وقت کس سے  
 عرض کروں ادھر تو شانہ زادے نے دعا کی تیر دعا ہدف مراد پہنچا باب اجابت داتا تھانماز ٹھیک اٹھاوا من  
 گردان کے ستینین چڑھائیں دیکھنے والے دیکھ رہے ہیں کارگردن نے شکم میں فیمل کے دو موٹھیں اٹھائیں  
 واسطے بنادی ہیں کہ اٹھانے والا ہاتھ ڈال کے اٹھائے نور الدین نے بسم اللہ کہہ کر ان موٹھوں پر ہاتھ ڈالا  
 نعرہ شیرانہ کر کے زور کیا بٹلے زور میں جنبش ہوئی دوسرے زمین زمین چھوڑائی تیسرے زور میں اٹھالیا  
 سات قدم شانہ زادہ آیا واہ واہ کے غل کی جواواز ہوئی ہزاروں آدمی چیخے لگا اہالیان شہر کے ہوش اڑ گئے  
 کہتے ہیں ایک بٹھے نے یہاں اٹھایا اس ہنگامہ کی آواز وہاں تک پہنچی ملک نے چاہا اپنے کو قصر سے گرا دوں  
 کیترون نے پکڑ لیا کہا مفصل خبر لاؤ کیا محرکہ گذرا ایک کیترو واسطے خبر کے گئی بیان وہ وقت ہر کہ شانہ زادے نے  
 وہ باز عظیم اٹھایا سات قدم پر لا کر اسکو رکھ دیا کیترو اس وقت پہنچی کہ یہاں سب اطاعت کی ہر کمیدان سالدار  
 کہ رہے ہیں ہم آپ کے ساتھ میں اپنے بینک شرط پوری کی برات آراستہ کر کے چلیے دو لٹن کو سوار کر لیجے  
 اب آپ کو اختیار ہر ہزار اہالیان شہر بھی ہمراہ ہو گئے مفتاح تیغزن خاموش کہ میں اب کیا کروں اگر  
 منع کرتا ہوں کل اہالیان شہر و افسران فوج بوجہ انصاف اس شخص کی جانب ہو گئے یہ سب فساد برپا کرینگے  
 اگر نہ ہو کون مصباح ایسا آتشو شعلہ مزاج حاکم کر گیا ہر اٹھین لوگوں سے برا مقابلہ سفر دور و دراز اختیار  
 کیا پہلوان زبردست ہر کچھ نفل نہ لائے مچل نہ جائے کہ غیر شخص کو تنے کیوں قریب شرط جانے دیا اسی خیال میں بھی  
 ساتھ ہر زبان سے کچھ نہیں کہتا لیکن اتنا کہ بیتاب دل ہی دل میں یح و تاب یہاں سامان برات آراستہ  
 ہو گیا انفار کے بچے شہر نواز سہرے گانے لگے فردہ طبلوں کی آواز اٹکی صدا + وہ گانا کہ اچھا بنا لاؤ لا + شانہ زادہ  
 گھوڑے پر سوار باری سہرا سدا ہوا بھولوں کے سہرے بر سہرہ زرتار ہاتھ بالوں میں مہندی لگی ہوئی  
 کنگنا ہاتھ میں بندھا ہوا روپیہ لٹتا ہوا شہر سے پکار رہے ہیں کہ ارے دلتون کا مال رکھا ہوا لیے جانا ہر  
 جان دینے کو اور تھکے فزے اڑانے کو یہ کون آیا روپے کے جھڑائے پڑ رہے ہیں اس دھوم دھام سے  
 برات جاتی ہے پرانا مقصدی فردہ فہرست اسباب ہاتھ میں قریب مرکب اگر عرض کر رہا ہے حضور یہ فہرست



ملاحظہ کر لیں اسباب پر اپنا قبضہ کیجئے نور الدہر نے فرمایا ابھی ہم کسی شکر پر قبضہ نہیں کرتے جو جیلے پاس ہو  
وہی ذمے دار ہے صاحبوں کو حکم ہو چکا دیکھیے آپکو سمجھانا پڑے گا لا صاحب ہلٹ گئے مرثیہ کے سب  
کو حکم ہو چکا دیا کہ کل چیزوں پر اپنا اپنا قبضہ رکھو دولہا صاحب بھی نہیں سمجھتے کوئی لنگے ساتھ کا مگزار نہیں ہے  
سب خاموش ہو سکی ہزار روپیہ جو لٹانیکا تھا وہ لٹا گیا خواص ملٹی ملکہ کو جو حالت بقراری میں دیکھا  
دوڑی ہوئی آتی ہے وہیں سے محل مچاتی ہوئی حضور مبارک ہو برات آپو پچی سب شہر والے اُنکے ساتھ ہو گئے ہیں  
مفتاح تیزن جل رہا ہے ہتھ بھلا سے ہوئے چلا آنا ہر بیان بھی تیاری کیجئے فرش بچھو ایسے ساتھ والیوں  
نے مبارک مبارک جو کہنا شروع کیا ملکہ نے آنکھوں میں آنسو بھر کے کہا اسے کبختو چپ رہو بات تو  
پوچھنے دو ہاں بوا سو سن ہاتھی کا تو حال بیان کرو سو سن نے کہا حضور ردہ ہاتھی یا تو گوشے میں کھاتی  
اب کنارے پر تالاب کے رکھا ہے جسکا جی چاہے جا کر دیکھ آوے دولہا میان میر سنانے اٹھا کر لالے اشارہ  
تو پر بل نہیں آیا چلنے کی تیاری کیجئے برات ٹھہرانے کا ارادہ نہیں ہے اسی وقت خدمت ہوگی یہ تو شرط ہے برات  
باغ میں ہلڑ ہوار وشن چوکی کی آواز آئی ملکہ نے پردہ اٹھا کر دیکھا اُنکے لگے دولہا پشت پر تمام سامان برت  
نوبت تقارے بچتے ہوئے فاسلین فوج کا بپردہ ہاتھ رکھے ہوئے شانزادہ سکر اسکر اسکو جواب دیا جانا ہر  
اب تو کینزوں نے ہلڑ کیا داری برات آپو پچی اپنی قدیم کھلائی کو ضرور ساتھ لے چلیے گا یہ بڑھیا کہاں ٹھوکرین  
کھا نیکی غنچہ دہن دوڑی یا خاموش تھی اب زبان کھولی کہتی ہے داری میں بیٹے تو اسی کو بھی اپنی جھوڑا حضور  
کے ساتھ ضرور چلیں گے شمشاد اکھری ہوئی نرگس بھی نکھین نکالیں شمع و شارجلی باغ میں ہلڑ ہو کہ برات  
لیکر نور الدہر پہنچے محاذ بھی جہیز میں ملا ہر دروازے پر لگا دیا جب شانزادہ دامن گردان کر اندر باغ کے  
چلا تب مفتاح میترن تلوار کھینچ کر بچ دروازے میں آکھڑا ہوا نور الدہر نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا کیوں  
اے پہلوان دوران کیا ارادہ ہے ہم سب طرح موجود ہیں شرط مہنے پوری کی مفتاح قدح کو کھلیٹ گیا  
عرص کی اے شمع دو دمان صاحبقرانی اے چراغ بزم کشور ستانی غلام کے تو آپ جان بخش ہیں میری کیا مجال  
جو اس مقدمے میں دخل دون میں تو پروانہ شمع جمال حضور ہوں انصاف کیجیے میں سراسر بے قصور ہوں  
آج کل مالک شہر نہیں ہے تپتے بڑی شد و مد سے شرط پوری کی تمام اہالیان انصاف آپ کے ہمراہ ہیں سپاہی  
شریک ہو گئے لیکن یہ کل بار میری گردن پر محکوم بدنامی سے بچا ہے ابھی اندر نہ جائے ملکہ نے سنگہ استخار  
تیزن بیچ میں شعلہ خنک دکھانا ہر شانزادہ کو اندر نہیں آنے دیتا خواصوں نے کو سنا شروع کیا صاحبوں



کوئی منہاج کا قتل کرنے والا نہیں ہے چالیس جوان بے خطا قتل کیے کسی دخل نہ دیا اب جو شرط پوری ہوئی تو  
 اپنا گلا کاٹنے میں ملکہ یا نیچے بٹھالے سوار ہوئے کو تیار تھیں اب دیکھ گئیں انکھوں میں آنسو بھر کر سو سچے کہا اسے  
 انگور دنیا بیکار تو بلا لے پوچھو کیا جھگڑا ہے خدا کے واسطے کسی سے ٹرین نہیں وہ غریب لوطن یکہ و تنہا یہاں  
 مستند سے کوہی جمع میں نور الدین نے مفتاح کے قریب آکر کہا اے پہلوان تیرا ہمیل حسان ہے بطور انصاف جو کچھ  
 کہو تم بدل و جان اسکو قبول کریں مفتاح نے کہا میں ہر طرح تابعدار ہوں نور الدین نے کہا ناموس کو تو اپنے اب  
 ہم نہ چھوڑینگے اگر آمادہ جنگ ہویم آمدنیام سے لو ورنہ مچھاؤ ہم ملکہ کو سوار کر آئیں مفتاح نے کہا میں صرف اتنا  
 چاہتا ہوں کہ حضور باغ میں نہ جائیں ملکہ کے جمال بشتال پر نگاہ نہ ڈالیں شرط اپنے لصد جرات و شوکت اسطرح  
 ادا کی کہ تمام اہلیان شہر گواہ ہیں انفسروں نے حلقہ طاعت آپ کا کان میں ڈالا خیر خواہ آپ کے ہمراہ ہے اس  
 کیا کہ سکتا ہوں اگر وہ خود بیان موجود ہوتے وہ بھی آپ کے زور و طاقت کا اعتراف کرتے لیکن چونکہ وہ بیان  
 موجود نہیں ہیں ملکہ کو آپ سوار کرالین مجاہد پر میرا قیضہ رہے میں اک عرضی روانہ کرنا ہوں اسکا ٹکھوار  
 ہوں اگر اسنے لکھا کہ اردو آپ سے کیا لڑو لگا سر کا شکر قدم پر ڈالو لگا اگر اسنے لکھا شرط پوری ہو گئی لیجئے  
 میں بھی غلامی میں حاضر ہوں ہمیشہ زیر قدم سمیت لزوم رہو لگا جان اور ہزار ہا ملازم ٹکھوار میں ایک یہ بھی نہیں  
 جان شار در بانوں میں در دولت کے منسوب رہیگا نور الدین نے فرمایا تم ہمارے محسن و جان بخش ہو جس طرح کہو میں  
 قبول ہے اگر یہ جرات اے بہادر تمام عالم ایک طرف ہو تو ابھی ہی کریں ہزار تلواریں کھینچ جائیں تو منہ نہ پھیریں  
 آسے سر پر چلیں تو شرط لائیں یہ فرما کر شاہزادہ ہٹ آیا مفتاح نے فوراً عرضی لکھی شتر سوار کو دی لکھا شکر  
 میں خداوند تھا کے جاؤ ہاتھ میں اپنے اسکر کے دنیا شتر سوار عرضی مفتاح لیکر چلا بیان ملکہ محافے میں خوشی  
 خوشی سوار ہوئے ملازمان مفتاح نے چار جانب سے محافہ گھیر لیا مفتاح نے پایہ پر محافے کے ہاتھ رکھا  
 اسی طرح برات سجدی سجائی چلی سی قول ہے کہ میرا قیضہ رہے آئندہ الگ کو اختیار ہے میں حضور ہی کا خیر خواہ ہوں  
 مطیع بھی ہو چکا آپ کے مذہب کا اعتقاد ہوا و کلہ داستان مصباح کو ہی کے بیان ہوتے ہیں کہ یہ بعد  
 قطع سنازل و طرہ اصل لشکر اقامین بیونچا سلیمان غنبرین سے کوہی استقبال کر کے لے گیا مجمل حال اسکا  
 گذارش ہوتا ہے کہ اسنے اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا صبح کو میدان کارزار میں آیا صفوف جدال و قتال راستہ  
 سو میں مصباح بھی میدان میں نکلا ادھر سے بہرام گرد بن خاقان حسین نے مقابلہ کیا بہرام زخمی ہوا چار طرف  
 لکھے مصباح کے ہاتھ سے زخم دار ہوئے اسی طرح اسنے چار میدان داریاں کیں پانچویں شب کو بختیار کے



کہا ملک جی حمزہ کے بہت پہلوان ہیں فردا گھاناگ لڑو لگا کل میرا ارادہ ہے کہ حمزہ کو لٹکاروں بختیار کے لئے  
 کہنا خبردار مصباح کو ہی کلید فتح و ظفر حمزہ کے اٹھ میں ہے اس سے مقابلہ نہ کرنا وہ کشندہ دیوں قاتل ہے  
 مشکین باز مکر بچا گیا مصباح بہت جھلایا کہا جب اس شیطان سے بات کرو ایسی ہو وہ بائیں کرتا ہے  
 گویا حمزہ کے چار ہاتھ ہیں میں چاہتا ہوں جلد لڑائی فتح کروں قدرت کو تائب باختر بچو چادان طرہ چیمبری  
 لون بختیار کے نے کہا اس ہوس میں بہت سے مارے گئے قدرت کے مزاج سے آپ آگاہ نہیں کبھی تو انہی  
 ماشہ حمزہ انکا سپہ سالار قدرت ہے اسکی ذلت گوارا نہ کیجئے ننہیں معلوم تھا کہ واسطے کیا ہو ہم سچی بات کہنے میں جلو  
 جبرام معلوم ہوتا ہے مصباح نے نہ مانا طبل جنگی بچو یا بوقت سحر میدان کارزار میں آیا بعد طلحہ شوری آواز دی کہ  
 صاحبقران زمان کا شوق ہوں میرے فرمایا میدان کو قرق کرو گھوڑے سے کودے بادشاہ نے تخت بڑھایا  
 بڑھ کر صاحبقران نے سلام کیا سب سردار قدموں سے بٹ گئے عرض کی سب غلامان جان زشت حاضر ہیں  
 صاحبقران نے فرمایا میرے قانون میں فرق آگیا آپ لوگ واقف ہو کر ایسا فرمانے میں سات برس کے سن سے  
 جہاد پر بکر باندھی عنایت سے پروردگار کی کافر کو شیت عنین دکھائی جامہ عفریت رحمت ہوا انکس کر کے  
 عادی کو دیا آپ پشت اشقر پر ہوا ہوسے شعبان خنجر گزارنے رکاب پر ہاتھ رکھا ملحوظ خاطر ناظرین رہے  
 کہ جو اہلین عمر و برائے تلاش شاہزادہ نور الدین گیا ہوا ہر اسوجہ سے شعبان ہمراہ رکاب صاحبقران ہوا  
 مرکب طارہ بھر کے چلا مصباح کو ہی دیکھ رہا ہے کہ آفتاب آسمان عربستان زلزلہ قاف ثانی سلیمان بعد کشت  
 و شان نمایان ہوئے گرد اسیر کا پیکر جابر ادا جھڑپیں سپر کی گرد و بر ہو گیا سات قدم اسکا گنبد انین قدم اشرف  
 دیوزاد ہٹا مصباح جمال جان آراے صاحبقران کو دیکھ کر دنگ ہو گیا کہا یا امیر بانو قیر اپنے قدرت کو بڑے  
 پیرے ملاں بچو چائے قدرت کی رحمہ کی کہ غضب اپنا نازل نہیں کرتے چلیے میں خطا معاف کرادوں ورنہ میرے  
 ہاتھ سے بچنا محال ہے آپ نے نمونہ جنگ مابدولت کا دیکھا بس پہلوان آپ کے زخمی کر چکا آج انکی باری ہو چکی ہے  
 صاحبقران نے فرمایا یہ میدان کارزار ہے اپنے خداوند کا حال نہ پوچھیے اگر تم لوگوں کی خیم بنیا ہوئی ایسے کندہ تراش  
 کا ساتھ دیتے باختر سے بھاگتا ہوا نابہ کوستان آیا بڑے بڑے پہلوان آئے لڑے بڑے مقابلے پڑے تمہارے آگے  
 بھی خدا بچا گیا مصباح نے غصے میں آکر کہا او حمزہ قدرت کو ایسا کھینچتے کہنا ہر زبان ستان نیزہ میں جھید  
 لو لگا زبان درازی کی سزا دو لگا صاحبقران نے نیزے کو نیزے کی ستان پر لپا تیرہ چلنے لگا سر جو ملین  
 میں صاحبقران نے نیزہ اسکا ہوائی کیا اسنے ہاتھ تلوار کا بار صاحبقران نے بازو بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اسنے



گریبان میں ہاتھ ڈالا گھوڑا اور گھٹا اپٹ کے بھلی زمین پر بیٹھ گئے دو وزن جوان لیٹے ہوئے زمین پر آئے کشتی  
 ہونے لگی ٹھیک دو برکا وقت نما مصباح کو ہی ہانپ رہا ہر کانپ رہا وہ وزن لشکر نگران بختیارک کتا ہر کون  
 اسی سیلے مان دیکھو تمہارے بھائی صاحب پر کیا گز رہی ہر اپنی جان سے بیزار ہیں الجھا الجھ کے لڑے ہیں پر تو  
 میں حمزہ زبیر کر لیا یاد کر تھا کہ میرے گرد و لڑی اسے دیکھا کہ اک شتر سوار اونٹ کو دوڑاٹے ہوئے تھا ہر صباح  
 کو شغل جنگ دیکھا کہ دوڑا پکار کر آؤدی اسی سیلے مان دوران میں قلعہ نگارستان سے آگے بھائی مصباح کا نامہ  
 لیکر آیا ہوں پہلے اس کو ملا خط فرمائیے پھر مقابلہ کیجیے صاحبقران نے مصباح کو چھوڑ دیا فرمایا اسی سیلے مان دوران  
 تمہارے ملک سے نامہ لیا ہر پہلے اس کو خبر دے لو کوئی تو ایسی ضرورت ہے کہ شتر سوار نے سر میدان کاغذ دیا صاحبقران  
 چھو کر الگ ہوئے تھے پھر لیا اس خیال سے کہ کسی کی خرید دیکھنا کیا ضرورت ہے خلاف تہذیب عقل کا تصور ہر صباح  
 شتر سوار کو لا پڑتا جاتا ہر چہرے پر غصہ ہاتھ بالوں میں ریشہ زبان سے یہ کتا ہر وادواہ یہ شرط کو چونکے واپس  
 مقرر کی تھی یا برسے مسلمان اس طفل کی شامت آئی ہر سامان نامہ پڑھ کے غصہ میں چار ڈالا پھر شتر اٹھائی  
 گنبد سے پر سوار ہوا بیک صاحبقران سے کہا آپ اپنے لشکر میں جائیے مجھے اک کار ضروری ہے پیش ہر اسوجہ سے  
 پس پیش ہر بلٹ کر آپ سے مجھ کو ملا مجھ کو بھی ضرورت ہے صاحبقران نے کہا بسم اللہ مجھنے کا حال تو آپ کا مل خوب  
 جانتا ہو گا مصباح نے کچھ جواب نہ دیا گنبد سے کوڑھ کر چلا لشکر اسکا الگ ہوا سپہ سالار اونٹ گھوڑے دوڑائے  
 اور پکارتے ہوئے چلے کہ آگے نامہ آپ کہاں شریف لیے جاتے ہیں ملازموں کو تو ہر ادھیجیے یہ حال دیکھ کر بختیارک  
 تو چھین ہو گیا ہر ایک سے پوچھتا ہر تمہارے آقا کہاں جاتے ہیں حمزہ سے لڑنے لڑنے توک دم بھاگے اسکے لشکر واپس  
 جواب دیتے ہیں ملک جی ہاں میں معلوم ہے سدا سوار پیدل ہی کہتے ہوئے بڑھ گئے اسرار کو ہی اسکا عیار پیچھے تھا  
 بختیارک نے اسکا داسن پکڑ لیا کہا بیان عیار صاحب ٹھہر جائیے بتلائے تو کیا قلعہ پر کوئی حریف چڑھا آیا ہر قلعہ  
 نگارستان لگا گیا ہنسنے تو دور سے دیکھنا فریب ہونے بے دریافت کیے نہ جانے دیتے لیکن نامے میں کچھ اچھا نہیں  
 نہ تھا غصے میں چاک کر ڈالا کچا برو بہ بنی ہر اسرار نے کہا ملک جی آپ شیطان درگاہ خداوندی میں غیب کی  
 خبر بھی آپ کو ملتی ہوگی میں انکا عیار ہوا لیکن میں نہیں سمجھتا نہیں معلوم کیا مرکز گذرا شاید کوئی قلعہ پر چڑھ  
 آیا ہو گا ہمارے آقا کا کوئی حریف نہیں ہر سب اٹھتے دبتے ہیں کبھی کوئی قلعہ نگارستان پر چڑھ کر نہیں آیا انھوں  
 نے جا کر اکثر قلعہ جات فتح کیے بختیارک نے کہا کوئی بیٹی جوان اٹلی شہر میں ہر یا نہیں اسرار کو ہی نے کہا اس  
 کیا مطلب بختیارک نے کہا جو پوچھیں تم وہ بتاؤ مجھے بات نہ بچھاؤ اس وقت کوئی سانچہ غلط گذرا بڑے غصے میں



گئے ہیں ہم بھی انکی مدد کو چلین یہ کہہ کر تختیا رک نے کہا اسے سلیمان عنبرین موسکو ہی تمہارے بھائی صاحب پر  
کوئی وقت بڑا شہر میں کچھ غنم ہوا چل کر خبر لو قدرت بھی چلین اس طور سے تختیا رک نے کہا سلیمان عنبرین موسکو  
کو ہی مع فوج چلا تختیا رک نے ترغیب دی لہا نے بھی تخت بڑھایا تا نام سجائی باختری مشتری صاری ساتھ  
ہوئے تنق گرد بلند کنی سولویت انوار سے بچتے ہوئے تمام صواب غبار شکر لقا کا چلنا صاف طاہر ہونا ہر کہ اندھی  
سیاہ مٹھی جنگل میں اندھیرا چھایا کچھار میں شہر وں کا کایہ تھا گیا بیان صاحب قرآن پڑھ کر خدمت میں  
بادشاہ کی آئے اسب سرداروں نے کہا اسے شہر یار یہ کیا معرکہ گزرا لڑتے لڑتے کہاں بھاگ گیا صاحب قرآن نے  
فرمایا اسکو بجا گناہین کہتے ہیں اس کے ملک سے نامہ آیا نہیں معلوم ہیں کیا لکھا تھا چاکر اسکو چنیکد یا مجھے کہا  
میں جانا ہوں پلٹ کر آپ سے سمجھو نگاہ میں نے روکنا مناسب نہ جانا کہ اسکو کوئی کار ضروری ہو گا کاروں نے  
عرض کی کہ حضور لقا بھی مع لشکر کہ اب صاحب قرآن کو تردد دہوا بارگاہ میں اگر بیٹھے مگر عین بفرار فرماتے ہیں  
کہ اگر آقا اسے دارا سے ہند یہ معاملہ کیونکر دریافت ہو یہ سب کہاں گئے یہ ذکر تھا کہ جو اہرن عمر و پسنے پسے اگر  
سپو بجا بعد دھاکے عرض کی کہ اسے شہر یا بعد سوار ہو جیسے نور الدین بہت بڑی چٹھائی پر میں دیکھ کر آیا ہوں ملک  
میں مصباح کو ہی کے جا کر کوئی شرط تھی وہ پوری کی اسکی بیٹی کو لیکر آتے ہیں دو لہا نے ہوئے یہ ساری لشکر کشی  
اسکی شانہ راوے پہنچے ہی یہ جو اہرنے خبر کی سے پیشتر ہر بیشہ کلنگان صاحب سا طور گراں صفت فکس  
وصف ظہاس بن عنقول دیو پرورد عاشق صادق شانہ راوہ نور الدین ہرن بدیع الزمان اٹھا شہرنگ  
بن عمرو کو ساتھ لیا اب تو سرداروں کا ناتانہ بد گیا صدران ماہ منظر و راج در گوش اشکاشن  
کشیدہ روز باب خان دین خان وغیرہ کے پہلے پہنچے بعد ان سبھوں کے دارا ہند لندھو بن بعد  
و مالک وغیرہ صاحب قرآن زمان خود اٹھے بادشاہ بھی سوار ہوئے یہاں شانہ راوہ نور الدین دو لہا کے جو  
روشن چوکی پہنچے ہوئی مفتاح تیزن پالے پر مخافے کے ہاتھ رکھے ہوئے دیکھا کہ پہلے گرواڑی ایک جوان  
دیو حصال کو دیکھا اگر گدن ست پر سوار شر و سوسن کا سا طور کا ندھے پریشیت پر چار سو سردار ہزار ہا بیدل سوار  
ایک جانب سے عیار طراخیز گزار ظہاس نے آتے ہی مفتاح کا ہاتھ پکڑ کے جھٹکا مارا کہا ہماری شانہ راوی کے  
مخافے کے پاس سے شجاو شہرنگ بن عمرو نے پردہ اٹھا کر چھپرے کے اندر ڈال دیا کہا حضور میں دو لہا  
سیان کا عیار ہوں نیاتہ کا قصہ ہر وزیر زادی میرا قصہ ہر غنچہ دین وزیر زادی جو بیو میں تھی اُسے  
سر پر بیان شہرنگ کے اک چیت ماری کہا او موثر چوٹی کے بچے اپنی صورت کو دیکھ بیان الیہ قین بیگ



چلنے لگا ہر اسیان مفتاح دے جاتے ہیں کسی چھپر کھٹ پر قبضہ کیا کوئی برابر سہری کے ہو بچا مفتاح نے کہا  
 اس شہر بار دیکھتے تو اچلا چاہتی ہر طہماس بچہ ہوا کہ کتا ہر ہمارے شہزادی کے محافے کے پاس سے ہٹاؤ و ہم لوگ  
 کون ہو ہم زبان جو اس کے شکر لے میں کہ ملکہ کو شرط میں جیت لائے میں مفتاح غل مچاتا ہر نور الدین ہر طہماس  
 وغیرہ کو منع کیا فرمایا کہ اس طہماس یہ ہمارا جان بخش ہر اسنے ہمارا علاج کیا ہر دو مہینے اسی کے مکان میں رہے  
 اسی کی رائے پر کار بند ہو سب باب کی فہرست لے لو محافے پر قبضہ نہ کرو جب نور الدین ہر نے سمجھا یا سردار ان نور الدین  
 کے ورنہ مادہ تھے کہ مار کر ڈال دینگے سمجھے تھے ہمارے آقا کو اکیلا جاکر دباؤ ڈالا ہر نور الدین ہر نے کہا کہ اس شیران دست  
 بند ہونے تم سب کی آنکھیں دیکھی ہیں تمہاری صحبت میں رہتے ہیں سب ہاتھ باندھنے لگے کہ آقا آپ ہی کے تصدق سے  
 ہماری جرات بہت ہر خدا آپ کو سلامت رکھے مفتاح ان سرداروں کو دیکھ کر حیران ہو رہا ہر کہ یہ سب اسی شہر کے  
 ملازم ہیں میری کیا حقیقت ہر لیکن دعائیں مانگ رہا ہر کہ اسے نیاز اب بچا کو قدیموں سے اس شہزادے کے  
 دور نہ کرنا اس گلشن سرداران میں میں بھی بسوں ملازم نور الدین ہر مشہور ہوں خاموش ایک جانب کھڑا ہر نور الدین ہر نے  
 منع بھی کیا لیکن سرداروں نے کل اشیاء پر قبضہ کر لیا کہ صحرائے گرداڑی مصباح کو ہی مثل شعلہ حوالہ گنیڈے کو اڑا  
 ہوئے آتا ہر نور الدین ہر کو جو دو ملہا نہ ہوئے دیکھا کہ سب جینیر عمارت پر چل گیا گنیڈے کو ٹھکرا کر میدان میں آیا لٹکار کر  
 آواز دی اوپر حمزہ میں بیٹھ یہ شرط واسطے کو بیون کے مقرر کی کی تھی تو نے میرے شہر میں جا کر فساد برپا کیا بلکہ غنچہ دہن  
 باتیں کر رہی تھیں کہتی تھیں کہ غنچہ دہن تو پردہ اٹھا کر دیکھ تو شہزادے کے ہزاروں ملازم ہیں کیا کیا سرداران نامی  
 میں شہر نگ انگارے ہر بچہ عاشق ہو غنچہ دہن کتنی ہر فوج واری میں تو اسے لوثا بھی نہ اٹھواؤنگی نگوڑے کی صورت  
 تو دیکھو موش صحرائی کا بچہ معلوم ہوتا ہر ملکہ نے کہا اس غنچہ دہن تم واقف نہیں ہو میں کتابوں میں نکود کھاؤنگی یہ فرزند  
 عمر و سب عیار کو کچا فہرین فرزند صاحبقران کے بھائی کے ملا تے ہیں برنام عیار میں جان لشکر صاحبقران نامدار میں  
 یہ ذکر تھا کہ مصباح کو ہی کے نرے کی آواز جو آئی ملکہ نے کہا انھیں بھلا وہ جلا دکتا ہوا آتا ہر کہ میں شرط کو کھینچ مار لوں گا  
 غنچہ دہن میں تو زندہ پلٹ کر نہ جاؤنگی خبر مار لونگی دیکھو شہزادہ کو مقابلی میں ملا تا ہر غنچہ دہن کھا داری وہ کیا کسی سے  
 کم میں خیال تو کیجئے مصباح کو ہی نے لٹاٹھ پلو انوں کو ساتھ لیکر اٹھی کو اٹھا یا آئے نہ اٹھا ماشاء اللہ اٹھو بچ اکیلا ٹھایا  
 زور میں بھی غالب میں ملازم انکے بڑے بڑے کھڑے ہیں وہ نگوڑے کی گردن توڑینگے یہ بھلا زندہ چھوڑینگے لیکن مصباح کو ہی نے  
 میدان میں گنیڈا اڑایا نور الدین ہر کا نام لیکر پکارا طہماس نے چاہا جا پڑوں نور الدین ہر کا اس طہماس ہمارے واسطے حقار  
 وہ جانیکا ان پلو انوں کے بھڑو پر حرکت کی ہمارے سر کی قسم تامل کرو میں جا کر جواب دیتا ہوں طہماس نکال نور الدین ہر کو کٹیا



لکھنے لگا تو غنچہ و سن غنچہ ہو اٹری شانہ زاد یکے مزاج میں جہالت ہی خود ہی مقابلے کو جاتے ہیں ملازمن کو سر کی قسم دیکر دو کا وہ  
 شہرہ کا جوان نہ مانتا تھا غنچہ و سن نے کہا خدا کو یاد کیجیے نور الدین نے گھوڑے کو دوڑا یا بہاری سہرا سر لپیٹ لیا لنگنا مثل  
 سارہ سہری کلائی میں بندھا ہوا مالٹھ پر رکھے ہوئے مصباح کو جبکہ کمر سلام کیا مصباح نے کہا او بیڑہ حمزہ تو نے میرے  
 شہر میں جا کر فساد برپا کیا قبضہ پر ہاتھ رکھ مصباح کی شمع حیات گل کر دنگا ساری آتش افزوی اسی کی ہر اپنے گھر میں رکھا دین  
 کا علاج کیا سب خبریں میں سن چکا نور الدین نے کہا حضور میری کیا حفاظت دانا دراپ تلوار کھینچتے ہیں ابھی تو مجھے اب سے لقمہ  
 بھی نہیں پڑا روٹی کپڑا نہ دوں تو گنگا اگر مجھ کو قتل کیجے گا بیٹی کے بیوہ ہو نہ کا کچھ غم نہو گا مشہور ہو گا بیٹی دیکر داماد کو قتل کیا  
 آپ کے نہر میں بھی داماد کا لٹا کرتے ہوئے نور الدین ہر آشتی کلام کر رہے ہیں مصباح ہر نہر قبضہ پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہوں یہ  
 باتیں سننا مقابلہ کر نور الدین کہتے ہیں میں بزرگ پر ہاتھ نہ اٹھاؤ گا اگر شاید آپ میرا ہاتھ سے زخمی ہو تو ملکہ عالم کو کیا منہ دکھاؤ گا  
 فریادنگی محل سے باہر جاؤ میرے باپ کیوں رشتے بچہ میں رات کو کہاں رہو گا تنہائی کی جفا سو گنا بیان مصباح جانتا ہی  
 مجھے دیکھا اور زیادہ بلبلار ہا ہی تلوار کھینچ کر اڑا کہ دوسری گرد عظیم بلند ہوئی سلیمان عنبرن سوے کو ہی چار لاکھ  
 فوج سے آیا زعفران شاہ باختری تیس لاکھ فوج سے پہنچا نور الدین نے کہا اب تمہارے حمایتی آگئے ان سب کو حکم دو اسباب  
 جنہر لڑتے ہیں ملکہ کو نہ جانے دو گنا وہ اب میرا ناموس ہی بختیارک نے جو یہ شکار دیکھا ناچنے لگا پکار کر آؤ زدی سیان  
 مصباح سب جان اندو جوان بیٹی کو گھر میں چھوڑ آئے تم تو جارجار زندیان نوکر رکھتے ہو وہ بیجاری کہاں تک صبر کرے  
 کیا داماد ملا ہے جس نے خولہ بورت صاحب شوکت و لیاقت کیوں غصہ کرتے ہو صاحبقران کے سمدھی کھلاؤ گے بیٹی کی سسرال  
 میں رہنا جب کوئی تم سے مقابلہ کرے کتنا اپنے داماد کو بھیجوں اب اپنی آبرو بچاؤ وہ جوان سچ کہتا ہی کیا روٹی کپڑا نہیں  
 ملا ابھی کوئی رات بھی تو نہیں گزری شانہ زاد نور الدین خدا کو سلامت رکھے میں تو آپ صاحبوں کا دعا گو ہوں دلہن  
 مبارک ہو بیٹی بیان میں بھی کھلو ایے گا شربت پلائی میں شریک ہونگے وہاں اپنے شادی کی ہم محروم رہے یہاں بیچ بارہ  
 صحبت ہو ملا لقمہ ہماری معرفت بلوائے گا کھانیکا انتظام بھی میں کر دنگا برات بڑی دھوم سے بچا لیں گے افسوس جنہر  
 بہت کم ملا کیا اترا نہ کیا تھا حسب منب میں بھی آپ بہتر میں بیٹی والے جگلی کو ہی آپ فرزند بدیع الزمان گرد لشکر شکن  
 جو لٹا کی بیٹی جہان افروز کو نکال لے گئے تھے یہ جو بختیارک نے ہار دیا مصباح کا بیان دے لگا کہا اب لاؤ  
 شیطان تجھے کون باتیں کرنا ہی بختیارک نے کہا غصہ نہ کیجیے ہم بیٹے والوں کی طرف میں لڑاؤ کے جنہر لٹیکے کو دن گھر پر  
 برات امارو گے مصباح جھلار اڑا کہ بھی بختیارک کو گایاں دیا ہی کہی نور الدین سے کہتا ہی جوان قبضہ پر ہاتھ رکھ  
 خروج اٹھا مثل مورخ جمع ہو گئی کہ صحرائے گرد آئیں لندھو برن سعدان و صاحبقران زمان و بادشاہ مالیشان



مصد شوکت و شان اگر سوچے صاحبقران نے دور سے دیکھا نور الدہر ہر باندھے ہوئے سر جھکائے ہوئے کھڑا ہر صبح کو ی  
 بلبلار ہا ہر اب جو فوجیں عیسایا بلبل سکندر چوب پڑی نقار خانہ سیلانی گرد گردا یا غنچہ حسن نے کہا لیجیے مبارک آنکھ دادا  
 جان آگے چلیں دیکھیے پرسے کے پرسے جے ہوئے چلے آئے ہیں صاحبقران گھوڑے کو آڑا کر فریب مصباح کو ی آگے پہلے نور الدہر  
 کو جھکے صاحبقران کے مزاج میں بھی مضحکہ ہر نصیح شاعر کا کیوں اے نور نظریہ کیا حرکت کی اے مصباح یہ لڑکانہ ناسات الا لہ  
 مختاری بیٹی کو نکال لایا میر مزاج میں انصاف ہر مفصل حال بیان کرو میں کان بکڑے اسکا تمہارے ساتھ کر دو نگاہ کسی  
 شادی کہ ان باب کو خبر نہیں برات لے آئے جہیز کسے دیا یہ سامان کیونکر مہیا ہوا مصباح نے جھلا کر کہا یا صاحبقران میں نے  
 شرط مقرر کی تھی جو فیل آہنی کو اٹھائے اسکے ساتھ شادی کروں چالیس جوان حسین عاشق ہو کر آئے فیل نہ اٹھاسکے میں نے  
 انکو قتل کیا لیکن یہ شرط کو ہونے واسطے مقرر کی تھی اب لڑکے مسلمان ہیں میں اس شرط کے ادا کرنے کو نہ مانو لگا محاذ مع جہیز  
 پھیر کر لیجاؤ لگا میر نے فرمایا کیوں اے نور الدہر وہ اشتہار شرط کا ان ہر دیکھیں آئیں قید مذہب بھی وجہ ہر یا شرط عام ہر  
 نور الدہر نے جب کمال کراشتار دیا صاحبقران نے پڑھا آئیں مذہب غیر مذہب کا ذکر بھی نہ تھا جب تو صاحبقران نے  
 فرمایا کیوں اے مصباح تم اپنا زور و قوت دکھاتے ہو تو لو کہنیچا داماد کو ڈراتے ہو کیا یہ تھے پایہ کمی کار کھتا ہر بھی نور الدہر  
 معلوم ہوتا ہر ان کو ہیون میں یہ بھی شرط ہوگی کہ جب سرے پر غالب آجی تب اسکی بیٹی پائے آئے ہو سکے مقابلہ کرو ہو سکے محاذ  
 پھیر دو صاحبقران زمان نے جو یہ فرمایا نور الدہر نے گھوڑا چمکایا قبضہ تیغہ خارا شکاف برہا تھ ڈالا کہا اے مصباح وار کر  
 دادا جان آپ بیٹے میں آئے سمجھ لو نگاہ آپ کے تصدق سے یہ بھی شرط پوری کرونگا اب جو نور الدہر نے گھوڑا چمکایا تیور پل  
 پڑا تیغہ برق مثال چمکا مصباح کو ہی گھبرایا آمد میں فوجوں کی دن بھی کم رہ گیا تھا مصباح نے کہا اے نور الدہر جا کر  
 بلبل جنگی بجواؤ دن اب قلیل باقی ہر صبح کو میرے تمہارے مقابلہ ہوگا لیکن یا صاحبقران یہ انصاف کیجیے محاذ میرے فیض میں  
 ادھر صاحبقران سمجھ کر یہ جان بچاتا ہر فرمایا تم پلٹ جاؤ انکو ہم پھر لیجائینگے ملکہ کی اب صورت نہ دیکھو گے اگر تم غصہ میں قتل  
 کر ڈالو تو ہم کیا کریں اسی صحرا میں بارگاہ استاد ہوتی ہر نور الدہر کو وہاں نہ جانے دینگے ہمارے سردار و لڑکچہ کی بہرہ رسیاں کر دے  
 ناظر پکڑے بھی اندر نہ جائینگے مستورات کا انتظام ہر گیا جب سے فیصلہ ہو جائیگا تب ہکو اختیار ہر اول تو ہم عقد کرینگے بدو عقد  
 و نکاح ہمارے مذہب میں سب مہرات ناجائز ہیں مصباح کو ہی جلاتا ہوا پلٹا صاحبقران نے نور الدہر کو ساتھ لیا مصباح  
 نے پلٹ کر مقلح سے کہا اے نور الدہر کیوں آگے ساتھ کھڑے ہو سارا فساد ہر کیا شرط پوری کی اپنے گھر میں زخمی کو رکھا اگر  
 تم علاج نہ کرنے لڑے لڑے کے مر جائیے خرابی کا ہیلو ہوتی اب چلاؤ میں کل صبح کو میدان میں قیامت برپا کرونگا پھر  
 و خرقا نہ جانے دو لگا مفتاح نے قہیون کو صاحبقران کے بوسہ دیکر کہا حضور کا طیبہ ارشاد فرمائیے اپنا غلام حقہ ہو



بنائے میں تھاپر پست کی میں اس شیر کا تابعدار ہوں شرف کو میں حاصل ہوا نور الدہر نے صاحبقران سے سفارش کی کہا  
ای جد عالمی تبار اس جوان نے اپنا لاکھون روپیہ میرے واسطے صرف کیا میں اسکا ممنون و شکور ہوں صاحبقران نے  
مقتاح کو گلے سے لگالیا فرمایا ای مقتاح تمہارا ہم سب پر احسان ہے پھر مقتاح قدموں سے لپٹ گیا صاحبقران نے کلمہ  
طیبہ زبان سے ارشاد فرمایا مقتاح شیریں کلمہ پھر بصدق مسلمان ہوا مصباح کو جواب دیا تو نامرد نے مجھے اپنے  
پاس کمان بلاتا ہر میں تھاپر پست کی چالیس جوانوں کو قتل کیا اب جو شرط پوری ہوئی فیصل مچاتے ہو صاحبقران  
زمان کے انصاف کے تصدیق دہ نہ بموجب تمہاری شرط کے مالک ہو چکے مگر فرستے میں کہ ہم نور الدہر کو خیمہ میں لگا سمن  
کے نہ جانے دیکھے مصباح غصے میں پلٹا اسی صحرا میں بارگاہ تھا بھی استاد ہوئی جب یہ بارگاہ لقا میں آیا بختیارک  
نے پھر چلنا شروع کیا کہا میان مصباح یہ کیا ابل کیا ہو گا نور الدہر پر غالب نہ آؤ گے وہ تمہاری مشکین  
ہاندھ کر لیجا تاکم کیا سوچے ہو مصباح نے کہا ملک جی رگڑ کے مار ڈالو بختیارک نے کہا یہ خیال خام تصور نہ تا ہم  
نور الدہر وہ بلا سے بزدکار ہے خداوند جو ہمارے پیٹھے میں انکی کمر میں اتحاد ڈال کے میدان قلمہ صحر میں اٹھا لیا کئی  
سو کوس تک چرخ دیا ہوا الکیا طہاس اسے جوان کو گنبد و طہر کا کر دیا تم تو طہاس کے بھی ہم ہر دین میں ہو طہاس  
ایسا ایسا لڑا دو بیٹھے صاحبقران کے قتل کیے فرخ شمسوار قلندر کو زراٹل پر مارا زبر آذر کوہ شیر و یہ کو قتل کیا لین  
تمہارے داماد صاحب اگر زیر کر لیا اس دن سے پروانہ شمع جمال نور الدہر شہر میں اس شیر سے مقابلہ کرنا تمہاری عقل  
کا قصور ہے کوئی تدبیر کرو یا رات ہی رات اپنے شہر کو چلے جاؤ بیڈ بختیاری بگڑی ابھی ایسی طرح بختیارک نے  
سمجھا یا مصباح کو ہی کے بھی خیال میں آیا کہ اگر میں زیر ہوا نہیں معلوم کیا تیا مت ہوگی کہا پھر ملک جی میں  
کیا کروں کوئی صلاح معقول تباؤ بختیارک نے کہا یہ تمہارا عیار اسرار کو ہی کس کام کا ہے اس کے کورات کو  
جا کر نور الدہر کو بکڑ لائے لاتے ہی قتل کر ڈالو بیٹی کو بھی چروا سنگا نا جوان لوگوں پر غالب ہوا کہ سے مطلب لاجرات  
میں یہ سب یکتا ہیں اسرار کو بلاؤ دباؤ دالور و پیہ کا لالچ دویہ بھی کہو اگر نور الدہر کو نہ لاؤ گے قتل کر دینا اپنی  
جان کے خوف سے جائیگا آج صحرا میں ہنگامہ بھی ہے انتظام معقول نہیں ہوا کیا عجب ہے خیمہ قابض ہو مصباح کی  
بھی عقل میں آیا اسرار عیار کو بلاؤ دباؤ دالور و پیہ کا لالچ دیا کہنا جا کر نور الدہر کو بکڑ لایا رات گئے اسرار کو ہی بانٹا  
عیاری سے راستہ ہو کر طرف لشکر صاحبقران کے چلا بصورت فقیر یہیے بیر لشکر میں آیا صحرا میں آکر لشکر فرود گشت  
ہوا ہر دور دور خیمے استاد میں صاحبقران نے لشکر بارگاہ سلیمانی میں خاطر سے نور الدہر کے شام ہی سے دربار  
برخواست کر دیا کہ یہ منزوں کے تھکے ماندے آئے ہیں مگر منع کر دیا کہ خیمے میں ملکہ لگا رہیں کہ نہ جانا نور الدہر



سر جھکا لیا کچھ جواب نہ دیا گا طرف اپنی بارگاہ گوہر نگار کے چلے اسرار نے دیکھا پہچان کر چھپا گیا ایک خدنگار چھپے چھپے  
جاتا تھا اسرار نے کہا یا امین بھوکا ہوں خدنگار نے پلٹ کر پیادیا اسرار کو ہی نے خدنگار کو حباب بیوشی مار کر  
بیوش کیا اسکو تو کنا رسوا لے آیا آپ خدنگار کی شکل نہ کر ساتھ ہو لیا جتنا ہزا دہ بارگاہ میں آیا بعد ازاں نے جار خدنگار  
فاصلے پی کے چھانٹے اسنے بھی قریب جا کر کہا حضور آج میری نوکری ہو جعدا رنے نام لکھ لیا شانہ زادہ خاصہ کھا کر چھپ  
پسایا سردار حضرت ہو لیکن شہزنگ بن عمرو کے شاگردوں نے خبر دی تھی کہ بختیار کو مصلح سے کچھ چکے چکے مصلح  
ہوئی وہ خبر کو سنیں ملی شہزنگ کو خیال تھا بلیک کے بچے شانہ زادے کے اگر لیٹ رہا جتنا ہزا دے نے آرام کیا اسرار  
نے گلو ریاں کھلا کر تینوں خدنگاروں کو بیوش کیا چھپ کھٹ سے اتنا خبر کھینچ کر فریبا یا منشور ہی سرکاٹ لون کاٹے سے  
دو شالا ہٹا یا شہزنگ جو زیر پلنگ سو رہا تھا کھٹکا جو ہوا آنکھ کھل گئی دیکھا اک سیاہ پوش خنجر بہنہ ہاتھ میں لیے سوئے  
شانہ زادے کو قتل کیا چاہتا ہی بدحواس ہو کر آواز دی اونا ہنجا رہا بدکردار تو کون ہی اسرار نے شہزنگ پر خنجر مارا شہزنگ  
ختم ہوا سر گردن کو بچا یا ران پر پڑا نا با تخوان ہو چکا اتنا منہ سے نکلا ای شہزاد غلام شمار ہوا اسرار تو خنجر مار کر  
شہزنگ کو بچا گا نور الدہر کی جو آنکھ کھلی دیکھا شہزنگ دریا سے خوان میں غوطے مار رہا ہی ایک سیاہ پوش پردہ اٹھا کے  
نکل اپنے بار وفادار کو اس حال پہ پللال میں دیکھ کر نور الدہر کی آنکھوں کے بچے اندھیرا چھا گیا نرہ کیا او بچیا کہاں  
جاتا ہی بھڑا تو جہاں جا لگا اپنے عیار کے خوان کا بدلا لو لگا زلف نہ چھوڑو لگا اسرار تو عیار تھا جست و خیر کرتا ہوا گل گیا  
باعث بقیاری نور الدہر یہ ہی یہ سمجھے میرا عیار مارا گیا مگر ب پر سوار ہو کر چلے نعرے کی جو شانہ زادے کے آواز بلند  
ہوئی لہاس وغیرہ بیدار ہوئے انکھیں ملنے ہوئے نکلے دور ہی سے دیکھا شانہ زادہ غصے میں گھوڑے پر کھڑے مارا ہوا  
پتیل جاتا ہی دور اک سیاہ پوش معلوم ہوا ہی اول جتے اگر شہزنگ کو اٹھایا دیکھا بقدرت پروردگار یہ صحیح اور سالم ہی  
زخم کو باندھا جب شہزنگ ہوشیار ہوا حال پوچھا شہزنگ نے کہا کوئی عیار تھا شانہ زادے پر خنجر کھینچ کر چلا میں نے  
سینہ سپر کر دیا ران پر خنجر پڑا آقا بچے اب اسکے چھپے گئے میں لہاس وغیرہ بھی سوار ہو جستی ہیں اپنے آقا کی چلے بیان ح  
نوی اپنے عیار کے منتظر ہیں دربار تھا میں بیٹھا ہی بختیار کہ رہا ہی اگر ایک عیار نور الدہر کو گرفتار کر کے لائے فوراً  
پردہ شب میں قتل کر ڈالے گا یہ ذکر تھا کہ اسرار کو ہی بدحواس بدن پر خون کی چھٹیٹیں پڑی ہوئی خنجر بہنہ ہاتھ میں  
سر ہندارو بچا گا ہوا آیا ایسا بدحواس تھا منہ سے بات نہ نکلتی تھی بختیار نے کہا خیر نو ہی اتنا اسرار کو ہی نہ کہا میں  
اسکو مار ڈالا لیکن زبان میں گنستہ جوش عبرت میں کہتا دیکھ زبان سے اور کچھ نکلتا ہی مصلح نے کہا ای خیر خواہ کیوں  
کھبرایا ہوا ہی کیا نور الدہر کو مارا یہ بھی کہہ جاتا ہی اسکو قتل کیا دیکھتے خنجر سے خون ٹپک رہا ہی بختیار کہہتا ہی نور الدہر



کو کیا مات کسی خادم خدنگار کو مارا ہوگا خون سپر عییا کے سوار ہر زبان سے پوری بات نہیں نکلتی یکیا خاک عیاری کرنگ  
 ہمارے بیان عیارسر وار سب نامردین فرزند ان حمزہ سے دعوے کرتے ہیں ناحق لڑنے پر تمہیں اسے کجبت صاف  
 صاف بیان کر یہ خوف کے مارے کانپ رہا ہوا ایک پردہ بارگاہ کا اٹھتا بختیارک نے دیکھا شانزادہ نورالدین  
 ابن بریع الزمان مع مرکب بارگاہ میں گھس آئے عیار کو جو کھڑے ہوئے دیکھا گھوڑے سے کود پڑے کہا کیوں اونامرد  
 تو نے میرے عیار پر چنچر مارا اسرار نے جو نورالدین کو قریب پایا اپنا دربار بھی ہر سمجھا میرا کوئی کیا کر گیا نورالدین ہر چنچر  
 پٹ کر مارا نورالدین نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا چنچر جھین کے پھینکا ایک طمانچہ مارا اسرار عیار کا سر اڑ گیا نورالدین ہر شکار  
 شکار بند سے باندھا مصباح نے جو یہ معرکہ دیکھا تھرا گیا بختیارک نے کہا اس مصباح تمہاری جرات پرست ہر تمہارے  
 سامنے عیار کا سر کاٹ لیا شانزادہ گھوڑے پر سوار بھی ہو چکا تھے کچھ نہوسکا مصباح کو بھی غصہ آیا جب نورالدین  
 باہر جا چکے دنیا لیں لے لے اٹھا تمام کو ہی تیار ہوئے شانزادہ عین دربار گاہ پر گھرا تلوار چلنے لگی مصباح بھی نکل کر گنبد  
 سوار ہوا کہ طماس وغیرہ بھی اگر پوچھنے سے بے سیر کر دیے مجمع کو بیان میں لڑنے لگے طماس کا ساٹھ چلا صد ہا کے  
 سر اڑ گئے اس مخلوہ میں شانزادے نے طماس پوچھا ای برادر سیر عیار زندہ ہر طماس نے کہا الحمد للہ صرف ران  
 اسکی زخمی ہوئی میں ختم باندھ کر آیا ہوں اب نورالدین ہر اطمینان لڑنے لگے تھا بھی سوار ہوا چار جانب سے یہی غلطی  
 نورالدین کو مارا نورالدین مصباح کی فکر میں ہر مرتبہ صف سے گھوڑا بڑھاتے ہیں یہ ملعون ٹھکانا ہر منہ پر نہیں آنا بختیار  
 ملحق کر رہا ہوا وہ میان مصباح داماد کے سامنے سے بھاگتے ہو کیا بے غیرت ہو طبل خلی بجوا کر میدان میں کیونکر لڑتے  
 جو تیرے بیٹے بتائی تمہاری تقدیر بری تھی عیار بھی مارا گیا اب داماد کو قتل کرو کیوں وعدہ کیا تھا انجام کا خیال نہ آیا  
 بیٹی خواہ صورت کیوں گھر میں رکھی کیا عمدہ جوڑا ہر بہت عمدہ بچے ہونگے اول تو بیٹی پیدا ہی نہیں ہوتی حمزہ کے چالیس  
 بچاس محل میں اٹھارہ فرزندان نامدار ایک ایک زبردست روزگار شیر شکار نامی و نامدار صرف دو بیٹیاں ہیں ایک ملکہ  
 قریشہ سلطان نواسی شہپال بن شہرخ بادشاہ پر یان ملحق سے ملکہ آسمان برکی کے دھڑ دیکر ہمیشہ شانزادہ  
 بریع الزمان خنجر لے چار فرزندان گنجاب کی مشکین باندھتے ہیں اگر بیٹی ہی ہر تو فرزدان عالم محترم و محترم کا  
 فرزند اسد نامدار برائے فتاحی طاسم ہوش رہا گیا ہر تمہارے بیان بھی نواسہ ہوگا ملک ملک لڑتا پھر لگا مشہور ہوگا  
 مصباح کو ہی کا نواسہ قتل ملک فلان شکے کیسے خوش ہو گئے ناحق کو لڑتے ہو داماد کے قد میں پر گر پڑوے  
 نام ہونگے نیک انجام ہونگے ایسا بختیارک نے مصباح کو گھبرا دیا کہ بیجا نامرد بہت شرمایا نورالدین ہر جا پڑا  
 کہا اوشو طمان دیکھا بھی سڑا ت کے لانا ہوں لہذا بی کا مزا چکھنا ہوں قریب نورالدین ہر چنچر ہاتھ تلوار کا مارا



نور الدہر کو منظور ہوا سکو زندہ گرفتار کر دیا سانس ملنے کے پہلو پر چنپہر عاشق صادق ہر باپ کے مرنے کا ضرور پتہ ہو گا یہ سوچ کر  
 مرکب بڑھایا کہ زیر بغل وار اسکا گانٹھوں کلائی ٹوڑ کے تلوار چھین لون وہاں پر موٹھا نہ تھا مگر کب نے سکندری کھائی سپر  
 ہٹی سر شانہ اسے کا زخمی ہوا غش آنے لگا چنپہر پہنچے مگر قبول شخصے سر کی چوٹ بائیں ہاتھ سے زخم سر کو بکڑا یہ مشکل وار کیا  
 اسنے وار کو خالی دیا لٹکان میں سر جھکا مصباح نے چاہا سر کاٹ لون پہلو سے دھڑو کے کی شیر کے آواز آئی لغزہ ہوا او  
 نامر دیا کرتا ہی زخم داری میں آقا پرواز نہ کرنا سہم ہر بیشیہ کلنگان طہماس بن عنقو مل دلو پر ورا سقد رطہماس گھبرایا  
 تھا کہ گنبد سے کو دڑا سر کے کر دیا مصباح نے تیغ مارا طہماس نے سر چڑایا تیغ اسکا خالی گیا طہماس نے جھپکا  
 دو لون پیر گنبد سے کے تمام کے زور کیا مصباح کو ہی کو لے اٹھا اور اٹھا کر چرخ دیا مصباح کو ہی کو دکر الگ ہوا  
 طہماس نے گنبد زمین پر مارا استخوان کر گدین ریزہ ریزہ ہو گئے مصباح نے پشت پر سے طہماس کو ہاتھ مارا  
 طہماس پلٹ کر لیٹ پڑا کو لے پر لاد کے دے مارا دم سے لٹھے کا لٹھا اگر طہماس نے چھاتی پر چڑھ کے ایک ہاتھ زیر  
 سر ایک ٹھوڑی پر چرخ دیکر بکہ مارا مع زخرا گردن گسیٹ لی لاشہ مصباح تڑپا کو بیون میں غریو برپا ہوا حقیق  
 زمان بھی اگر پہونچے تھا نہ بھی شکست فاش کھائی بھاگ کر باغ مینا میر گیس گیا سردار دن نے جاہا چھانک توڑ کر گھسیٹا  
 خندق آج لاشوں سے پٹ گیا تھا دو ہائی دینے لگا صاحبقران زمان نے سردار دن کو روکا تلوار کو نیام تمام میں  
 کیا سب تواریں نیام میں ہو گئیں صاحبقران سب سردار دن کو ہراہ لیکر بفتح و ظفر واپس ہو نور الدہر انتہا کے زخمی  
 تھے ہوا دار پر سوار ہو گئے اگر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے تھا نے ایک نامہ بڑی شدد کا افراسیاب کو لکھا مضمون  
 یہ تھا کیون او بھیا تو نے سرست بدست ابلیس پرست کو بھیجا اس مغرور نے ہکو سجدہ بھی نہ کیا ہمنے اسکو جنم میں پیدا  
 کسی معقول ساحر کو جلد روانہ کر قدرت قلعہ بند ہیں آج کل بہت درد مند ہیں جلد کسی کو روانہ کرور نہ سبکو سنگ سیاہ  
 کر دو ننگا نامہ اسی طور سے روانہ ہوا صاحبقران مصروف عیش ہیں ان سب کا ذکر وقت و ساعت پر تحریر ہوگا  
 دو کلمہ داستان طاسم ہوش ربا طبلہ شگی بچوانا پلنگ خونریز کا اور افراسیاب کا جانا لشکر مخ میں  
 جا کر مارنا پلنگ کو دو دیگر حالات بمقدمہ شہناز یعنی پانچا گلا کاٹ کر سبکو بچا نا عجب حیرت انگیز بیان ہے جسے

قدرت خدا جو دنیا تو ہم کمال کرتے	کافر کا جی جلائے بت پائال کرتے
دیوار و در سے جا کر ناحق سوال کرتے	نالے کا بتکدے میں ہم کیا خیال کرتے

تنا تھا کون کس سے اظہار حال کرتے

جو جی سے ارسے اٹکا کیون ہو خیال کرتے	موٹا امیر حنیف کر عقد حلال کرتے
--------------------------------------	---------------------------------



دعوائے مہر اسپر بھرا گلے سال کرتے | آتے ہی عید قربان خنجر کو لال کر سکتے

دنبے کے بدے فریب عاشق حلال کرتے

بوسوں کا ہم نہ اس دم ہرگز سوال کرتے | بے شبہ ضبط کرتے بیشک کمال کرتے  
یردے کے پاس رہتے دل سے خیال کرتے | ہنس کر کلام ہے یوسف جمال کرتے

کانون کو آشنا کے فرخندہ فال کرتے

کیا کیے کیا ہی جو بن رخسار یار کا ہر | گلزار میں بھی شہرہ رومے نگار کا ہر  
مانند گل گریبان ٹکڑے ہزار کا ہر | حسن شباب انکا موسم بیمار کا ہر

بوٹا سا قد دکھاتے حکو نہال کرتے

موزون کر نیلے مصرع سودا خراش شاعر | اس راز کا کر نیلے پردہ نہ فاش شاعر  
سمنون بخودی میں بندہ جا کاش شاعر | حیران کار ہوتے معنی تلاش شاعر

صورت جو تم دکھا کر محو جمال کرتے

ہر وقت کا ستم ہر وقت کی جفا ہر | آتی ہی سانس رنگ کر سینے میں دل خفا ہر  
اک ایک آشنا سے ہر دم یہ التجا ہر | آرزوہ دل سے جان ہر دل بجا ہر

تم در میان میں بڑ کر رفع ملال کرتے

دنیاں فریب لب میں موتی ہین یا عدل میں | بارکیاں ہین لاکھوں عیار کے سخن میں  
کیا منہ بٹ جو کرنا کوئی اس انجمن میں | منظور ہوتی ہکو محبت جو انس و ہن میں

اندر لیتے کو نہ سوچیں وہ احتمال کرتے

آنکھوں سے ساتھ اسکے ہر اک پیادہ چلتا | جو دیکھتا وہ اسکے لمبوں سے آنکھیں ملتتا  
انسان کا ذکر کیا ہر وحشی کا دل بہلتا | سودا زوہ جو تیرے خالوں کا جان لگتا

قربان شک نافے اسپر غزال کرتے

خورشید گر نہوتا ہر گال اس حسین کا | عنبر نشان گیسو رکھتے نہ بھر جبین کا  
روشن ہوا اسی سے سارا بلقی زمین کا | رخ یار کا نہوتا گر چاند چودھوین کا

اندھیرا بروں کے دونوں ہلال کرتے



سرمہ لگا کے جادو دکھلاتی ہیں وہ آنکھیں	راتوں کو نیند اڑا کر ترپاتی ہیں وہ آنکھیں
آفت ہیں یہ مذبانو شر ماتی ہیں وہ آنکھیں	سوداروہ سے اپنے پھر جاتی ہیں وہ آنکھیں
مجنون بھی ہیں وحشت شری غزال کرتے	
پہنان ہر گیسو دن میں گالوں کا انکے جوین	دیکھے نگاہ بد سے تا پھر نہ کوئی دشمن
دنیا میں سب کے پہنان رہتے ہیں پاکہ اس	ہوتا ہر یہ نقاب یوسف سے نکور روشن
ناقص ہیں آشکارا اپنا کمال کرتے	
آتے اگر غنڈہ مال ملک تار و جینی	ہوتے شکار نیرے آنکھوں کے وہ لٹینی
کامل سے چھوٹے کیونکر حسن نشانہ مینی	ہمپا یہ ہر دونالی بندوق سے وہ مینی
چھرون کا کام روسے قائل کے خال کرتے	
آتے جو تم چپن میں بلبل کو داغ ہوتا	شیو کا شب کو روشن ہر سو چراغ ہوتا
محنت سے باغبان کو بالکل فراغ ہوتا	فصل بہار آتی سرسبز باغ ہوتا
ظاہر شگونے اپنے اپنے نہال کرتے	
لگتا ہر تلو بہم آئینہ سامنے سے	سرکالین کس طرح ہم آئینہ سامنے سے
اٹھتا ہر شب کو بھی کم آئینہ سامنے سے	ٹپتا نہیں ہر اکدم آئینہ سامنے سے
اپنی طرف ہو تم بھی اب تو خیال کرتے	
دشوار ہر یوں تک شکوہ کی بات آتی	میری زبان نہیں ہر آگاہ لسن ترانی
پانی کو ہم سمجھتے نہ ہواسے ارغوانی	کافی تھی ہرستی ساتی کی مہربانی
دینا جو فرد بھی تو شکر زلال کرتے	
اگر احتلاج تجھ سے اب ہوں میں منت عاری	ہر وقت یہ ٹرپا یہ ہوش بیقراری
کیا کیجیے کہ جس سے کم ہو یہ آہ و زاری	فرقت کی شب میں سنتا باتیں جو دل ماری
یادش بخیر ذکر روز وصال کرتے	
کب دور دھوپ تلو یکبار جا ہیے تھی	پہلے سے فکر قبر و بار جا ہیے تھی
تکلیف آتے جاتے سو بار جا ہیے تھی	تربت پہ اپنی مشق رفتار جا ہیے تھی



ہم پائال ہونے سے پائال کرتے

ہین بر زبان زک کو الفت کے حرف تیش  
گرمی سخن کی تیرے کرنی ہر برف آتش  
کس پنج و نم سے مین نے کی عمر صرف آتش  
ہے زیادہ پیدا کرتا وہ ظرف آتش

مٹی جو میری صرف طرف کلال کرتے

سابق میں تحریر ہوا کہ خواجہ عمر و نے شننا پلنگ خوزیر کو دی یہ بدل مصلح ہوا جو شجبت اسد نامدار میں شام کو اس وقت  
کہا کہ ملکہ مہرخ میرے نام پطیل جنگلی بجو ایسے صبح کو جو میرے مقابلے میں آئیگا اپنے نام کی تاثیر دکھاؤ لگا چیر چر کہ چپک لگا  
اگر افراسیاب آئے وہ بھی آواز شننا سے بیہوش ہوا سکا بھی یہی حال کروں ملکہ مہرخ نے کہا اقدم ہمارے مذہب میں  
جائز نہیں ہر پلنگ نے کہا پطیل جنگلی میں بجواتا ہوں میں مقابلہ بھی کروں گا میری عرض قبول ہونا واجب لازم ہر من  
دل و جان سے اس مذہب کا عاشق صادق ہوا اسد قبول نہ کرتے تھے لیکن پلنگ نے اپنے نام پطیل جنگلی  
بجوا دیا افراسیاب بارگاہ میں مکدر بیٹھا ہر کہہ کا بے دوش سے ہوئے بعد دعا کے عرض کی کہ پلنگ  
خوزیر کو ٹہری جلدی ہر شننا لیکر بہوت ہوا اسنے اپنے نام پطیل جنگلی بجوایا ہر کل سر میدان مقابلہ کر گیا حضور کا  
بھی نام آیا تھا اسنے کہا یہی شننا کا بھی حال ہوگا چنچ لکا کر گئے مین پلنگ کے چیر ڈالو لگا کتا ہر اسی وجہ سے  
شننا نواز نے میرا نام نامی پلنگ خوزیر لکھا ہزاروں نے میرے ہاتھ سے موت کا نزا چکا ہر یہ خبر وحشت اثر  
سکا افراسیاب سن ہو گیا نگہ کر کہا یار و سچ کتا ہر اگر خداوند سامری آئین تو سدا سے شننا سے بیہوش  
ہو جانیں میری کیا حقیقت ہر خیر میں نہیر کروں گا سحر کو صبح ہو جائیگی فوج کو بھگتے راستہ نہ ملیگا افراسیاب  
نے جو بظہر کہا حیرت جاو و روئے لگی کہا سامری حبشید نگر اسون کو غارت کریں کیا جلد جا کر دوست  
بجالتے ہیں جب تک ہماری جانب رہے بہ شورش نہ تھی ملکہ مہرخ نے پطیل جنگلی نہ بجوایا ہوگا یہ صرف پلنگ کی  
بناوت ہر اب اپنا نام کرنا چاہتا ہر کیون شننا کہ کیا ہوگا افراسیاب نے کان میں حیرت کے کہا جب  
اس بات کو شعور نہ کرو مین شکو خود جاؤ لگا جسطرح سے بتا ہر شننا لانا ہوں یہ لکھا افراسیاب نے نیخہ سحرافہ  
میں لیا دو لون پائون زمین مین مارے کاٹا ہوا زمین کو طرف لشکر مہرخ کے چلا بیان جب دوبار برخواست  
ہوا عمر و نے ایک بار گاہ براے پلنگ خوزیر پاسد کرانی گرد بارگاہ ہزار ساحرون کا پردہ مقرر کیا اسنے  
سہاٹے پلنگ کو کھانا کھلایا کہا اے پلنگ ہوشیار رہنا گرد ساحر بھی موجود مین نکو جگاتے رہتے مین بھی  
وقتاً وقتاً اوں لگا میری آواز پر آواز دینا اب پلنگ خوزیر بارگاہ مین یکہ و شننا بیٹھا ہر شراب لی را ہر شننا



حبشیدہی سامنے رکھی ہر بیرون بارگاہ سے سرداران نامدار ساحران عالیو قار پکار رہے ہیں اسی شیریشہ جرات  
 اسی پلنگ باشوکت ہوشیار رہنا غفلت کی شبہین ہر لیکن عمرو کو کب چین پڑتا ہر لشکر میں پھرتے پھرتے خیال آباشعر  
 کار خود را خود کنتم تا خوب آیکشت من کس نثار دہشت من خزانہ انگشت من آجکی شب افراسیاب جادو  
 فکر پلنگ خونریز میں آیکلا پس حفاظت خود کرنا واجب و لازم ہر یہ پیچھے چگانے والے کیا کر سکتے ہیں سو اسے  
 غل مچانے کے اُتے کیا ہوگا پلنگ خونریز بھی عیار زمین ہر سردار ہر کیا اپنی حفاظت کر سکتا ہر یہ سوچ کر گوشہ  
 بارگاہ پلنگ میں اگرستون کی آڑ میں کھڑا ہو رہا افراسیاب کا حال سماعت فرمائیے لقب بحر لگاتا ہوا تھا  
 پوچھ لیا تھا گوشہ بارگاہ میں اگر اس ظالم نے سر نکالا دیکھا پلنگ خونریز بیٹھا ہوا شراب پی رہا ہر شہنا سامنے  
 رکھی ہر افراسیاب کو غصہ آیا لبہ ولایت لقب سے نکلا ارادہ کرتا ہر پلنگ خونریز پر جا پڑیوں خوف یہ ہوا ایسا نہو  
 شہنا اٹھا کر بجادے بیوش ہو کر گر پڑو لگا کچھ نہ بن پڑیگا شہنا سے اسکو کیونکر دور کر دے عرصہ دراز تک یہی  
 سوچا کیا آخر سر کو تھیلی پر کھادل میں یہ خیال ہر کہ بوقت سحر فلت ہوگی اس کے سامنے سے بھاگنا پڑیگا یہ بڑے زور  
 شور سے لڑیگا صدائے شہنا سے کان کے پردے پھٹ جائینگے اسکا دفعیہ ممکن نہیں ہر ایسے ایسے خیالات میں  
 افراسیاب نے کھڑے کھڑے ایک سحر کیا شہنا تو از پر بنید غالب ہوئی روح راحت کی طالب ہوئی ذرا آنکھ بند کر  
 افراسیاب تیغ کھینچ کر جا پڑا ایک دو تھڑ مارا زمین کانپ گئی پلنگ خونریز چہ قدم شہنا سے ہٹ گیا لیکن  
 اس بباد نے افراسیاب کو دیکھ کر تیغ کھینچ کر افراسیاب پر ہاتھ مارا شہنا زمین پر پڑی ہر افراسیاب نے  
 وار پلنگ تیغ سحر پر کانٹا دار کور دکر کے تیغ مارا پلنگ کے دو ٹکڑے ہوئے مرنے کی جو اسکے صدا بلند ہوئی تمام  
 ساحر دروازے پر جو سببہ نگہبانی تھے اندر گھس آئے افراسیاب پر سحر کرنے لگے افراسیاب ہر مرتبہ جانتا ہر  
 شہنا اٹھا لون جب کوئی ساحر مڑتا ہر اندھیرا ہو جاتا ہر اس نگاہ میں عمرو کی آنکھ کھلی دیکھا کہ افراسیاب لڑ رہا ہر  
 شہنا زمین میں پڑی ہر لاشہ پلنگ تر پیکر سرد ہوا عمرو نے جال الیاسی لگا لا اور ساحرون پر غرہ کیا بان یارو  
 افراسیاب کو جانے نہ دینا گھیر کر تم سب کو مار لو افراسیاب تو ساحرون سے مصروف جنگ ہوا مگر اپنی جان  
 سے بہتنگ عمرو نے جال مارا شہنا کھینچ کر اپنے ہاتھ میں لی اب اپنے کو ظاہر کیا لغزہ کیا او افراسیاب خانہ خزا  
 سنم ہر سیر عیاری و قطب ملک خبر گزاری شاہ عیاران عیار عمرو نامدار اب جو افراسیاب نے دیکھا شہنا سے  
 حبشیدہی عمرو کے ہاتھ میں اوصاف تو سن چکا ہر شہنا کو عمرو نے دہن سے ملایا افراسیاب کا لوزن میں انگلیان  
 دیکر بھاگا عمرو کہتا ہوا دوڑا اسی شہنا شاہ ٹھہرے یہ پیچھے کی آواز تو سن لیجیے افراسیاب بھاگا جانا ہر عمرو



دوڑا افراسیاب بارگاہ پلنگ سے باہر نکلا ہڑ جو ہوا صبح و بہار دباغبان و نیولینا لینا کمر وڑے افراسیاب  
 تو پر پرواز پیرا کے نکل گیا ان سے پٹ کر دیکھا پلنگ خونریز کو قتل کر گیا شہنا عمرو کے ہاتھ میں ہر جاتے جاتے  
 افراسیاب کئی ہزار ساحرون کو پامال کر گیا صبح ہو چکی لاشہ پلنگ سے ہٹ کر اٹھایا اب سب سرد اشتاق میں  
 دیکھیں خواجہ شہنا کسکو عنایت فراوین یہ عمدہ جلیل کسکو ملے بیان افراسیاب جادو روٹا پیتا بارگاہ میں آیا  
 ملکہ حیرت رات بھر جاگی ہر دیکھا شہنشاہ افتان و خیزان لباس خون پلنگ سے رنگین اگر ہو بچے صحر بھی  
 موجود تھی حیرت نے حال پوچھا افراسیاب نے کل کیفیت بیان کی کہا پلنگ کو تو میں نے مارا عمرو بارگاہ دیکھا  
 گوشہ میں چھپا کھڑا تھا شہنشاہ نے شہنا اٹھالی بچانے کا قصد کیا میں ناچار ہو کر بھاگا آخر کیا کرتا حیرت رونے لگی  
 کہا شہنشاہ تمھاری جان بچ گئی شہنا کو آگ لگا جس حیرے میں بڑی بڑی مصیبتیں اٹھائیں ساربان راؤ نے بڑے  
 بڑے کام کیے کیونکہ صحر سے کچھ نہیں ہو سکتا بنا دین صحر رہتی ہو اسی میں صورت دیکھا کرتی ہو ہر وقت  
 گنگھی چوٹی درست رہتی ہی یہ بھی فکر ہے کہ ہمارا ملک و مال برباد ہوتا ہے دیکھو عمرو کبھی شب کو بھی غفلت نہیں کرتا اگر وہ  
 شہنشاہ نے کام کر لیا تھا اسے کچھ ہو کام کر اب شہنا اور کوئی بچا بیٹھا ہو تو جان کی بڑی ہر صحر نے کہا ادھر ہی جو  
 بیٹے فکر کی ہر اگر وہ بن پڑی تو آج شہنا لاؤنگی یا اپنی جان مٹاؤنگی میں عیاری سوچ رہی ہوں حیرت نے کہا  
 از صحر صحر سوچ میں رہو گی یہاں گھر برباد ہوتا ہے اور مطلق نہ کو خیال نہیں بقول شہنا اپنی یہ کیفیت ہر غم

شعلہ انگیز جو یہ شعلہ جگر رہتا ہے	خانہ دل میں مجھے آگ کا ڈر رہتا ہے	اس لیے باز در چاک جگر رہتا ہے
دل میں اٹکا اسی شے سے گزر رہتا ہے	برہن تکدین شمع حرم کبے میں	جسکے جو یا میں وہ پاس نہ رہتا ہے
سانپ کے کاٹنے کی سی لہر آتی ہے	زہر گیسو کا بھی تازہ بست اثر رہتا ہے	خاک کو بھی مری سحر اطلب میں پیر رہتا ہے
صورت رگدوان روز سفر رہتا ہے	خشت عشق بھڑکی تیغ حوادث بخت	داغ دل آٹھ پر سینہ سپر رہتا ہے
چوکتا ہی نہیں یہ نیرفتا نہ اپنا	آہ دل خستہ کا پروانہ اثر رہتا ہے	چاہیے ایسی دفا دار کی الفت کرنا
عمر بھر آدمی کے ساتھ ہنر رہتا ہے	بخت ہیرا رسہ اوج پرین الہیہ دن	تکلیف زانو سے دلبر نہ رہتا ہے
دل جہان اگیا جاتا ہے وہ بھر جان ساتھ	عمر بھر سحر محبت کا اثر رہتا ہے	کوئی کہتا ہے رگ جان کوئی تار گل
کس کشاکش میں ترا سوے کر رہتا ہے	یہ بھی ممکن ہے ہنر قدر نہر کی لیکن	عیب نخوت سے خرابا ہل نہ رہتا ہے
مدد جبینوں کو کیا ہے جو زمین کا پونہ	اسان اٹکے لیے خاک سپر رہتا ہے	کوئی یار میں روتا جبین قلع کس کس سے
شورو شرابت ایک آٹھ پر رہتا ہے	اس حیرت سے یہ اشعار حیرت جادو نے پڑھے	صحر و مبارق رنار و نئے لکین



صبر صبر نے کہا حضور آپ کے کلمات حسرت آیات نے کچلچل کر سے کر دیا خانہ دل کو غم و الم سے بھر دیا اب اپنی جان عزیز  
 نہ کروں کیتروں سے جانے ہی جو میں نے سوچا ہی اگر وہی ہو انو بچکم سامری شستا لیکر آئی یا آپ کو خبر گذری گی نکلخوار  
 قدیم قتل ہو گئی یہ کہہ کر اسی وقت صبر نے اپنے کو بانہا سے عیاری سے آراستہ کیا چیت کے قدیموں کو بوسہ  
 دیکر خوب روئی اسوقت دربار میں اک تلامم تھا صبر کا یہ کہہ کر حضرت ہونا کہ لونڈی جان دینے جانی ہر جس  
 جمال صبر کو دیکھ کر سب رزار روتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا حضور آج صبر کو بڑا فلق ہر آج سامری جمشید اسکی  
 جان بچا لیں سب روتے پیتے رو گئے صبر مثل باد صبر حبت و خیر کرتی ہوئی روانہ ہوئی بیان بعد دفن پانک  
 خواجہ بیٹ کر دربار میں آئے ہر شخص کی نگاہ لگی ہوئی ہر کہ عمدہ شستا نوازی ملے لشکر افرا سیاب کو مٹائیں  
 طاسم ہوش ربامین نام ہو سب زیادہ باغبان قدرت و آفات حاد و شومر ملکہ ہلال حرافکن کو اشتیاق چہر  
 خواجہ بیٹھے باغبان کو تاب نہ رہی عرص کی اس شستا ہوج عیاری ہو کو جان بازی کرتے ہوئے عرصہ دراز گذرا  
 آج تک کوئی خطا سر زخمین ہوئی جان بازی میں مصروف رہے افرا سیاب کے بڑے بڑے ظلم سے اس  
 کو ربا طبع ہو کو اندھا کیا بنائیت پروردگار اس حال میں بھی دیدہ دل روشن ہر چشم نمائی کو افرا سیاب کی نمانا  
 یہی چشم داشت رہی کہ عین قیامت پر خواجہ ہو کر رہا کہنگی آپ نے بھی ایسا ہی کیا بڑے بڑے ساحرون کو مارا ہو کر ہا کیا  
 شکر ہر کسی مقام پر ہمارے قدم نہیں ڈگے کل حضور نے شستا پانک خوزیر کے حوالے کی ہو کر ہلال ہوا اسواسطے  
 شکایت کرتے ہیں کہ آئینہ دل تردد منزل پر حضور کی جانب سے غبار نہ رہے صورت فتح و ظفر نظر آئے اب اس عمدہ  
 حلیل کا غلام حق ہر ملکہ مہر خ و بہار نے بھی سفارش کی عمرو نے کہا یارو میں کیا کہوں باغبان کی طرف سے  
 میرے دل میں جگہ تھی ایسے جانناز سر فروش جری سہادر ثابت قدم کو سے محبت صاحب شوکت و لیاقت کسے ممکن  
 ہوتے ہیں لیکن جب قصد کرتا ہوں کہ شستا تمہارے سپرد کروں دل دھڑکتا ہر شاید ابھی کوئی افتاد پڑی گی خدا انجام  
 بخیر کرے یہ شستا حاضر ہر بسم اللہ اپنے قبضے میں کرو لیکن اسی زیادہ اسکی حفاظت واجب لازم ہر کل بھی میرا دل ڈھکا  
 تھا اگر شستا تلو دیا یہی تمہارا بھی حال ہونا افرا سیاب در پڑی آزار ہر اسوقت بھی دل کو انتشار ہر باغبان نے  
 غلام اپنے اوپر خواب و خور حرام کر دیا شب بھر اپنے خیمے میں جاگو نگازن و شوہر ملکہ حفاظت کر نیگے بیرون بارگا  
 سب ملازم حاضر ہیں یہ کہہ کر باغبان بارگاہ ملکہ مہر خ سے اٹھا ملکہ جہین نے فرمایا اسی باغبان ابھی  
 توقف کرو خواجہ سلامت آپ توقف نہ فرمائیے حلیل جنگلی بچو ایسے سب سرداروں نے متفق ہو کر یہی کہا کہ خواجہ  
 آپ تامل بیکار ہر سب لشکر آلودہ حربے پیکار ہر کر ندی کا حکم دیجیے کل اسی طرح سے رتے ہوئے شستا بجائے ہوئے



لشکر افرا سیاب کو بھگاتے ہوئے تباہ و برباد یاسے نیل چلین وہاں امتحان طلسم کشا ہو نہ مھر کر مار کر لوح و مہر لین  
ہارے آقاے نامدار اسد غازیو تار بجکر لوح طلسم میں جائیں ہم لوگ لڑنے ہوئے تباہ قلعہ تو سن جھار ہو بچین  
شنشاد لاچین و بیریح الزمان کو بھی رہا کر لین گل مراد سے دامن آرزو بھر لین لاچین کج رہا ہوتے ہی  
افرا سیاب گھبرا گیا اصلاح کا پیغام دیا بھاگتا بھاگتا اپنے مالک سے کیا مقابلہ کر گیا جس دن بیریح الزمان رہا ہوا  
لشکر میں عید ہو صاحبقران زمان کو عینیاں لکھیں آپ کے فرزند کو رہا کر لیا اسد غازی نے جو مژدہ رہائی دیا  
سنا کہا بار و ابھی تک میرے نزدیک شکست ہر اب رہائی کا موعیان کی بندوبست ہر شکر ہر کہ آج نشان تو ملا کہ عین  
سے پروردگار کی زندہ ہیں اس بیانیے مشہور کیا تو کہ میں نے قتل کر ڈالا شکر ہر سراسر خلاف تھا آرزو ہر کہ  
مامون جان کو ساتھ لیکر بڑے نانا جان سے ملون بطور نذر مامون جان کو پیش کر دن نانا جان بخوشی فرمایا  
نے بڑا کام کیا میرے فرزند کو رہا کر کے لایا دولت کو منج حصول ہو پروردگار میری دعا جلد قبول ہو اسی وقت حکم ملا  
نقارہ رزمی پر چوب پڑی میدان جہاد و قتال باؤاد کفار کے کی گونجے گنگا طوطہ نزد طبل را اچھٹان طبل زن

کہ در رتد میت رہیت کفن | دہل زن دہل زن کہ تھیں او | یہ میں دین او دین او دین او

تمام لشکر میں خبر ہوئی لشکر مرخ میں طبل جنگی بجا ہکا رن نے افرا سیاب کو خردی بھجوری آئے بھی طبل جنگی  
بجوا یا میدان باغبان قدرت شنائیے ہوئے دربار سے اٹھا اپنے خیمہ میں آیا کیترون سے پوچھا ملکہ گلچین کیا  
میں انکو مژدہ خوشخبری سناؤ کہ عہدہ شہنائواری حاصل ہوا بعنائیت خدا تمہارے نام پر فتح ہوگی کیترون نے  
عرض کی آج صبح سے ملکہ عالم کی طبیعت بے طہف ہی اس عہدے کے لیے وہ بھی پریشان تھیں کل انکو  
بڑا ملال ہوا اس مقدمے کا نہایت خیال ہوا شام سے آرام فرما رہی میں باغبان خوشی خوشی اپنی بارگاہ  
میں آیا دیکھا ملکہ گلچین آرام فرما رہی میں قریب اگر ملکہ گلچین کو بیدار کیا کہا لو صاحب اٹھو خواہ نے  
ہکو سرخرازا کیا عہدہ شہنائواری رحمت فرمایا اب صبح کو تمہارے ہاتھ سے لشکر افرا سیاب شکست کھائیگا  
بعنائیت پروردگار کیا میں پلنگ خونریز سے کم ہوں کفار کو چیر کر چھینک دوں گا افرا سیاب کو شکست  
دوٹا گلچین سنستی ہوئی اٹھی شہنا کو دیکھ کر مثل گل شگفتہ ہو گئی کہنا صاحب مجھ کو بڑا فلاح تھا خواجہ عمر و پیرا  
حق تعالیٰ اب مناسب ہر ہم تم ملکہ حفاظت کریں اپنے ہاتھ میں اسکو رکھنا کوئی کیتر بھی اندر نہ آئے بائے ہم تم شکر  
کیفیت سے شب بسر کر لیکے بوقت صحر میدان کارزار میں چلیکے لشکرون میں تیار یان ہو رہی ہیں ابھی سے لشکر  
افرا سیاب میں جگہ پڑی ہر انشاء اسد لڑ بھر کر آبر و بڑھائیگا تا بدرجائیل جائینگے لوح طلسمی بھی حاصل ہوگی



تابہ تو جس جھارہ پوچھیں لاچھیں کو ساتھ لیکر بیٹھیں دونوں زن و شوہر خوشیاں کر رہے ہیں باغبان بچہ دیکھتا گلچین کو ٹہری خوشی حاصل ہوئی سب کیترون کو حکم دیا باہر جا کر ٹھہرو آپ بچے شوہر کو ساتھ لیکر بارگاہ میں بیٹھی پرچہ چھوڑ دی زن و شوہر کے راز و نیاز ظاہر ہوا بائیں ہو رہی ہیں گلچین شگفتہ باغبان فرح ناک کیترون باہر ایک کیترون کو بلا کر حکم دیا خبردار کوئی اندر نہ آئے پاسے خوشی میں گلچین نے سامنے باغبان کے کھٹکھٹا کر یہ غزل عاشقانہ پڑھنا شروع کی نظم

آیا مرے گھر شب کو جو ڈھک قمر آج	شاید میری آنکھ کی دل پہ اثر آج	بیلو مرا خالی ہو گیا یار کہ ہر آج
قالبو میں نہ دل ہر نہ پہنچتا ہر جگر آج	یا غیر کو یا مجھ کو کہیں گھر سے نکالو	بس کہو وہی تلو جو ہو مد نظر آج
اچھ اچھ کے غبار اپنا جو ہوتا ہر بندوق	کیا گور غریبان میں ہوا اسکا گند آج	کیون دیکھ کے خبر کو مجھے غیظ سے بھرا
قاتل کو مرا قتل ہو کیا تہ نظر آج	کیا خائے دل میں سے حسرت ہوئی مرے	کیون پیک افش نے مجھے دی آگے خبر آج
کل تک تو کیا وعدہ دوسل آئے مجھے	بھڑکا دیا کہنے کہ ہر بے طور نظر آج	معلوم ہوا خواب میں مجھ کو ہوئی سراج
زالو پہ رہا انکے جو شب بھر اسرا آج	ہم سینہ سپر ہو کر کوہ میں صبح سے بیٹھے	چلتی نہیں قاتل تری شمشیر نظر آج
وہ آئے عیادت کو دم نزع تو بولے	ہر حور کی خواہش جو عدم کا ہر سفر آج	خوشید جہان تاب میں سوزش یہ ہنوی
چلتے ہیں کچھ اس طرح کراہ جگر آج	اک سب زخندان کا جو بوسہ دیا آج	لایا ہر ٹر کیا مری الفت کا شجر آج
کیا دل پہ اثر کچھ مرے ناو بچ گیا ہر	بتلائیے امی شفق میں آگے کہ ہر آج	ہو جائے ہم سر پہ ارادہ ہو جو پورا
باندھی ہر کھنکھناتے قاتل نے کرا آج	کچھ ساز ہوا بخت یہ سے کرا شاید	سطوت نہیں ہوئی شب وقت کی سراج

باغبان خوش مخطوط میٹھا ہر گلچین آج خوشی میں خوب خوب شمار پڑھے خواجہ عمر و نے برق کو حکم دیا ہر اسی نور نظر باغبان کو شہنادی ہر دل میں کھڑک اٹھ رہی ہر دہم ہی دل کہتا ہر کوئی افتاد پڑ گیا بعد گھڑی گھڑی کے قریب بارگاہ جایا کرو یہ مخفی فکر کو شام کو صرصر شمشیر زن استانی تمھاری فقیرنی لشکر میں بھڑکی تھیں ابھی مجھ کو دیکھ کر بھاگ گئیں یقین ہر فکر باغبان میں اکی ہوں میں بھی تدبیر میں ہوں تلو بھی واقف کر دیا چالاک وغیرہ سے بھی کہو جبراً افراسیاب آج شب قیامت ہر دیکھو ساحران افراسیاب بھاگے جاتے ہیں ہر جگہ جی چاہی کہ کل باغبان کے ہاتھ سے نہ بچیں گے صد آشنا صرصر افضل ہر پروردگار ہمارا افضل ہر کیا اقبال طلسم کشا ہر کھٹکھٹا رات بھر افراسیاب جا لایا بارگاہ میں اپنی سنتا ہوں بیٹھا ہوا ہر جانسوز نے مجھ کو خبر دی تھی کہ نام چپ رہا ہر برق نے کہا استاد میں جاتا ہوں ایک جانب برق گیا ایک سمت خواجہ چلے یہاں گلچین بچے خوب عمارت باغبان خوشی میں بیٹھا ہر بارو کچے گلچین نے کہا لو صاحب آج صبحی رات تو خیر سے کٹی اک جام نوش کرو یہ کیلک جام



بھرا باغبان نے کہا آج کی شب شراب پینا اچھا نہیں ہے گلچین نے کہا تم بیو میں نہ بیو لگی بخوبی ہوشیار ہو لگی ناچار  
 ہو کر باغبان نے جہم شراب پیا پیتے ہی ہوش اٹھ کر زبان میں لکنت عرفا موش گھبرا کر کہا صاحب شراب نے  
 بہت نشہ کیا گلچین نے کہا بیرون بارگاہ نکل کر ہوا کھاؤ کھڑے ہو کر ٹلو ابھی نشہ کم ہو جائیگا مختاری عقلند ہی سے  
 معید ہر شراب نو کشید ہر باغبان گھبرا کر اٹھا بیوٹی نے طابخہ مارا باغبان لڑکھڑا کر گلچین نے نرہ کیا منہ ملا صر  
 شمشیر زن صورت یہ ہوئی تھی کہ شام کو صرصر لشکر میں آئی پہلے اک کنیز گلچین کو بکڑا اسکی صورت بیکر خیر گلچین میں  
 آئی گلچین کو الگ بلایا باتوں میں لگا کر گلو یوں میں بیوٹی کھلائی گلچین کو بیوٹس کر کے صندوق میں بند  
 کر دیا آپ بیکل گلچین بنی پلنگ پر سو رہی اس طرح باغبان کو بیوٹس کیا شہنشاہ سرخچہ چاک کر کے بھاگی دروازہ  
 گلچین کے جو کنیز بیٹھی تھیں انھوں نے دیکھا پشت سے کوئی سیاہ پوش جاتا ہر آواز دی کون ہر کچھ صرصر نے  
 جواب نہ دیا کنیز گھبرا کر بارگاہ میں آئیں دیکھا باغبان بیوٹس پڑا ہر گلچین نڈار دکنیزوں نے ہوشیار کیا  
 باغبان گھبرا کر اٹھا کنیزوں نے کہا حضور شہنا کیا کی دیکھیے سرخچہ بھی چاک ہر ملکہ گلچین کہاں گئیں باغبان بقرار  
 ہو گیا کہا صاحب غضب ہوا زوج کے لیے بہت بفرار ہوا خیمے میں تلاش کرنے لگا کنیزوں نے صندوق کھولا اُس میں  
 گلچین کو بیوٹس پایا ہوشیار کیا پوچھا صاحب یہ کیا معاملہ ہوا شہنا مجھ سے کوئی لیکیا تو صاحب میں ہنسنے لگا دیکھا نکلے  
 لایق نہ رہا میں نے تقاضا کر کے شہنا خواجہ سے لی یہ کہہ کر باغبان نے تلوار کھینچی کہ اپنا کڈا کاٹ لوں گلچین گئی  
 کنیز بیٹھی تھیں خواجہ عمر و پھرتے ہوئے آئے دیکھا باغبان کے خیمے میں بڑا ہڑا ہر اندر جو آئے تو یہ معرکہ دیکھا کہ  
 باغبان گلا کاٹنے پر آمادہ ہر گلچین لٹی ہوئی رو رہی ہر کنتی ہر صاحب برآ خدا اپنے ہاتھ سے اپنی جان دیتے ہو  
 خواجہ عمر و کو خدا سلامت رکھے وہ کچھ نہ کہیں گے مگر بیشک اب بلی موت اکی عمر و نے آتے کے ساتھ ہی ہاتھ تھام لیا  
 کہا اے باغبان یہ حرکت نہ کرو جس پر وردگار نے جب سامان کر دیا تھا وہ اب بھی رحم کرے گا یہ کہہ کر باغبان کو مطمئن  
 کیا گلے سے گلا یا کہا فورا لشکر تیار کرو میں تلاش میں صرصر کے جانا ہوں تاہ بارگاہ افراسیاب جاؤ گا لشکر میں  
 تیار ہوئے لگی باغبان کتا ہر خواجہ نے مجھ کو سمجھایا کچھ نہیں فرمایا مجھے بڑی غلامت ہر صاحب غیرت کی خرابی ہر  
 ملکہ مہرخ وغیرہ کو کیونکر نہ دیکھا سینگے خواجہ تو بالکل غیب دان میں فرماتے تھے کوئی افتاد پڑ لگی میں نے اتنے ذہین  
 شہنا کو لیا فلک نے گردش دکھائی میں جا کر افراسیاب سے لڑو لگا مہرخ و بہار بھی نکلیں آفات جادو و شہر  
 ہلال سحر فلک آیا اُس نے حال پوچھا معلوم ہوا خواجہ تقب میں گئے یہ بھی جلا ایک جانب سے سرخ مو کے کا کل کشا  
 اسد زنا مدار بھی یہ خبر وشت اثر سنکر سوار ہوئے لگی سونقار سے بچے علم ہاے زنگاری کے پھر پھر کھلے سب دروازے



لیکن افراسیاب نے جب صرصر کو روانہ کیا تھا آپ اک گوشہ میں صحرائے اک اگر ٹھہرا تھا لشکر میں بھی حکم دے آیا تھا کہ تیار رہنا  
حیرت لشکر کو لیے تیار ہے ساحرون کی کمر بندی کر رہی ہے ساحرون میں ہی غافلہ ہے صرصر سے عیاری گئی ہے اگر  
شمالائی تو خیر ہوئی ورنہ صبح کو ایک زندہ نہ بچے گا لیکن صرصر بھاگی ہوئی جاتی ہے آخرات فراش نور ماہ تابان  
فرش چاندنی بچایا دزدہ ہاے ریگ بیابان مثل ثابت و سیارگان چمک رہے ہیں چار جانب سناٹا اس شہت  
دیوان میں صرصر بھاگی ہوئی پہلی آتی ہے کہ لپشت پر سے اولزائی اے حبان حبان آرام دل مشتاقان او معشوق  
سرکش ار صہوش کمان جاتی ہے فرات ٹھہر جا عاشقون کو صورت دیکھا دے دل تیار ہے ہر مجھیر دن فرقت کے رات

ہم کی تڑپ تڑپ کر گزرتی ہیں نظر	ارمان نکل جائیں کچھ عاشق معطر کے	انسو نہ مرے پوچھو رنجے دوجی بھر کے
میں دلی طرح انکو سلو سے لگائے ہوں	سب خیم میں رہتا میں قاتل شرے خنجر کے	دیکھو جو غضب ہے کچھ کہ نہ سکے ظالم
ناسور سر دل میں رہ رہ کر منہ کر کے	کہہ دیتے ہو باتوں میں جو حال گذر تارے	پڑھ لیتے ہو تم باتوں الفاظ مفرد کے
کسٹو اسخ ہو کر گھبراتے ہو کیوں اتنا	دو باتیں ہیں عاشق کی قصے نہیں دگر	کچھ سیکھ لیا شاید انداز تمہارا سا
کیوں صبح دامن میں منجھ چھپے آخر کے	پڑتی ہے نظر جس جا خالی نہیں روزگار	عاشق کے بھی دل میں میں انداز گھر کے

یہ اشعار بطف عمرو نے پڑھے صرصر نے پاٹ کر دیکھا عمرو جھپٹا ہوا پہلا آتا ہے کچھ کچھ ٹھہر گئی شہنا بعل میں چھپالی کما  
اے عمرو میرا کیوں چچا کرنا ہے شہنا ہے جھپٹی شہنا بعل زین لیگئی وہ بارگاہ میں ہو چکی ہوگی عمرو نے کہا آج تکو جانے  
نہ دو لگا اور باتوں کا بھی ارادہ ہے کہنا تک ترسوں نہیں تو شہنا بھینک دے میں ان فقر وں کو نہ مانو گناہتر  
اسی میں ہر شہنا نہ لیجانے دو لگا صرصر نے بچہ کہنی عمرو بھی چلا دس پانچ قدم کا آپس میں فاصلہ ہے کہ درہ کوہ میں ہے  
آواز آئی استانی تسلیم عرض ہے پاٹ کے صرصر نے دیکھا ستر قرآن بعد بکڑے ہوئے آتا ہے کچھ کہ اے صرصر  
عقرب ہو ایہ کا لیا بیٹھ ہے غنبدہ مارو لگا پانوں کوٹ جا لگا کون دستگیری کر لگا افراسیاب ناقد رخی بھی  
نہ لگا ستر قرآن چپٹ کر چلا کتا ہوا کہ استانی رحم کرو ایسا نہو مجھے بے ادبی ہو جائے ہم تھارے  
چھوٹے ہیں چھوٹوں کا منہ لگانا اچھا نہیں صرصر نے شہنا بعل سے نکالی سامنے ستر قرآن کے پھینکی کھانے  
نگوٹے لیا اور سب نام و جمع میں کوئی بھی ہماری مدد کو نہ آیا اُدھر سے جا دو گر بھی چلے آتے ہیں عیار بھی  
ہو چکے جانیازی اسکا نام ہے اپنی جان بچاؤ جیسے ہی صرصر نے شہنا بھینکی افراسیاب گوشہ صحرائے دورا  
ایکارتا ہوا اے صرصر میں آپو نچا کہہ رانا ایک طرف سے سر او ابرق فوج لیے ہوئے آتے تھے صرصر نے کہا شہنا  
پڑی دبر گائی میری جان پرینی میں نے شہنا بھینک دی عمرو نے دوڑ کر اٹھالی کہ آفات جادو ٹوٹ لال



اگر سوچنا شروع نہ کیا، آفات لینا گریبان سحر چاک ہو چکا، آفات نے دوڑ کر شناسنا کو لیا بجاتا ہوا بھاؤ افراسیاب  
 کا نون میں انگلیاں دیکر بھاگا جو ساحر آگے بڑھ آئے تھے وہ جھٹکے شناسے بیوش ہو کر گرے آفات نے نانگ  
 پکڑ کر کئی کو چیر ڈالا اب ٹھٹھن ہو کر بڑھا جب شناسنا بجائی جسکے کان میں آواز گئی وہ بیوش ہو کے گرا حیرت جادو نے  
 غل مچایا ارے یارو بھاگو غضب ہوا آفات جادو کے ہاتھ میں شناسے جھینڈی ہے اب زلیست سے سبکو  
 تا امید ہے ہر بھاگ کر کہاں جائیں کیونکر جان بچائیں افراسیاب بھی بھاگا ہوا جانا ہی بیان باغبان  
 قدرت صاحب غیرت یا تو بیاب تھا دریا سے حجاب میں غرق شرم سے کلام نہ کرتا تھا ٹھنڈھی سالنیر بھرتا  
 جب اسنے یہ بڑھ کر دیکھا کہ شور مٹال سحر افکن جوان نصف شکن لڑتا بھڑتا جاتا ہے ایک جانب سے بہار کا گلہستہ  
 چل رہا ہے ملک مہرخ نے بڑھ کر گوئے بارے باغبان نے بڑھ کر خواجہ عمر و سے کہا غلام اپنے فعل پر بہت نادم  
 واپس تان ہے لیکن کچھ عرض کرونگا امیدوار ہوں جو عرض کروں قبول ہو کل لشکر کو آنا ستہ کیجیے اب  
 افراسیاب کو مہلت نہ دیجیے لڑتے بھڑتے جوش و خروش میں تا بہ دریا سے میل چلیے وہاں چکر زمرہ پر  
 قتل کریں لوح طلسمی حاصل کریں تا بطلسم باطن چلیے یہ تحفہ نایاب عنایت پروردگار سے ملا عمر و نے اس کو  
 باغبان کی پسند کیا کل سرداروں میں یہی چرچا ہوا کار گزاروں کو ملک مہرخ نے حکم دیا مشیران سلطنت  
 وزیران اہبت کار گزاران خیر خواہ سرداران فلک اشتباہ ارادہ سامان سفر پرستعد ہوئے بارگاہ میں  
 لکھن گیسین خیمے سراپردے سجائے تمام اسباب لد وایا گیا اسد نامدار پشت مرکب با در قنار پر سوار ایک جانب  
 جھنڈا لان صندلی پوش عید جوش و خروش مع تمام جوانان صندلی پوشان علمائے زککاری کے  
 بچے چلے ہوئے بخیال جنگ رہز و ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ لشکر افراسیاب کو فرار پر قرار  
 اتنا بڑا بادشاہ عالیجاہ مجبور و ناچار پیدل بھاگا جانا ہی حیرت تخت سحر پر سوار کہا روں نے کا ندھی  
 حوی سحر کرتی ہوئی بھاگی جاتی ہے سرسارے برف انداز کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈھے برف پر سانا بھولا بریق  
 کوہ شکاف پہاڑوں سے سرگراتا ہوا ایسی شکست کبھی لشکر افراسیاب پر واقع نہ ہوئی تھی سارا لشکر اقدان  
 و خیرات ہر چند کہ افراسیاب بڑی بڑی جرات کر رہا ہے ایک طور پر نہیں بھاگا دوسرے جاکر ٹھہر جاتا ہے لشکر  
 کو روکتا ہے مثلاً بہار نے بڑھ کر گلہستہ مارا دس بیس جوان دیوانے ہوئے گریبان بھاڑے سرگراتے ہوئے  
 لشکر افراسیاب پر جا پڑے افراسیاب نے پلٹ کر الٹا سحر اتار اہبار کو سامنے سے بھگایا کبھی باغبان  
 پر جا پڑا کبھی رعد و برق سے لڑا جہان سرداروں نے غل مچایا آفات جادو لینا یہ جیسا بھڑپٹ پڑا



آفات شہنا بجاتا ہوا جھپٹا افراسیاب کا لڑن میں انگلیان دیگر بھاگا منہ پٹتا ہر کبھی قریب تخت حیرت  
 آیا دیکھا بال کھولے لڑی ہی ہر سترستی ہر اور ساتھ والیان کستی ہیں واری آپ مجبور ناچار نہیں ہیں طاسم  
 سحر بنائے پر پرواز پیدا کر کے نکل جائیے باغ سیب میں کوئی نہ اٹکے گا حیرت نے قصد کیا طاؤس بنایا  
 جست کر کے طاؤس ندین بال پر آئی افراسیاب کا بھی واسن پکڑا کھادی شہنشاہ میرے طاؤس سحر ہزار  
 ہو جیسے ہزار پانچ سو کوس نکل چلیے بلکہ بلغ سیب میں پلیم دہان کون آسکیگا افراسیاب کتنا ہر حیرت  
 اگر زمین پر پرواز پیدا کر کے بھاگوں آفات جادو میرا تقب کرے جہان جا کر ٹھہرون وہیں یہ بلا ہو چکی  
 آج باغ سیب میں بھی آسیب آکر رہنے کا ٹھکانا نہ رہے وہ بھی مقام عیش و حرمت ہر نظارہ باغ سیب کے دل کو  
 فرحت ہر باغ میں بڑا مال ہر بانیاں طاسم نے باغ سیب کو خزانہ طاسم ہوش ربا قرار دیا ہر کتب خانہ حبشیدی  
 سلاح خانہ سامری سب طرح کے سامان وہاں موجود ہیں میرا تاج طلسمی زرہ طلسمی وغیرہ یہ سب اشیاء  
 نادیرہ طاسم شہنا بجاتا ہوں میں ہیں ایک تختہ پا کر تو یہ لوگ مہلت نہیں دیتے اگر وہ سب چیزیں حاصل  
 ہو گئی ہمارے باغبان مخمور آتے اشیاء کو قبضے میں کرین انکی آستین گلے میں پڑیں شہنا کو لا کر کیا بچھتا یا  
 لبون پر دم آگیا بھاگتے بھاگتے ہوش پر اگندہ ہو گئے مہلت نہیں ملتی خبردار ایسا قصد نہ کرنا اسی طرح رفتہ  
 رفتہ چلی آؤ میں بھی پلٹ پلٹ اٹھا ہوں اگر سری فوج کے لاکھ آدمی مارے گئے دس ہزار میں بھی قتل  
 صرف آواز شہنا سے بھاگتا ہوں اور کسی کی کیا حقیقت ہر دیکھو سب کو زخمی کیا تمہاری ہمیشہ صاحب نے  
 بہت تنگ کیا ہر میان باغبان سپہ سالار نے میں اسد غازی بھی آج تو لڑ رہے ہیں شکیل جادو و جادو  
 رکاب سعادت انساب اسد غازی موجود ہر جب کسی کے سر میں وہ پھنسا وہ لوگ سینہ سپر کر کے سحر امارت پڑ  
 صرخ لے زمین ہلا دی برقی لامع ترپ رہی ہر عدد کی گرج لے ہزاروں کے کھینچے ہلا دیے خورشید زرین گر  
 آفتاب عالم تاب ہو کر چمکتا ہر حدت نے زمین کو گرم کر دیا تب رہی ہر اس دھوپ میں بجلی کرک رہی ہر  
 دریا سے خون بہ گئے سمجھاتا ہوا حیرت کو افراسیاب چلا جاتا ہر اس جنگ عظیم کو جھیل ربا ہر جھپٹ پڑا  
 ہزاروں نہر کو ماسا جب دو تھڑ مار دیا زمین نخرانی غار پڑ گئے سیکڑوں چارے غرق زمین ہو گئے  
 یہ بدعتیں کر رہا ہر جب آفات جادو سامنے آتا ہر اسے ہاسے کا لڑ کر کے ہٹ جاتا ہر حیرت وزیر  
 سے کتی ہر کیوں صاحبو یہ بلا کیونکر دفع ہوگی استادان سحر نے نخر فرمایا ہر انجام میں اس خلیفہ کے  
 شہدہ افسونگری دکھایا ہر افراسیاب کو بھاگتے بھاگتے ایک دن ایک رات گذرا ایک صحرا کے سبز و زار



میں اگر سوچا پہاڑ پر ملکہ زمر و سبز پوش بیٹھی ہوئی تھی چار سو کترین ہمراہ مصروف عیش و نشاط صحبت و حیرت  
 و ایسا دیکھا ایک زمر و کے کان میں آواز جا دو گروں کے مرستوں کی آئی زمین ٹھہرائی سر اٹھا کر عجب سرکہ عظیم  
 دیکھا شہنشاہ سر پہ بھیا کے چلا آئے ہیں لشکر مہرخ فتیاب فوج افراسیاب بفرار و بیتاب ملکہ  
 حیرت کے بال کھلے ہوئے روتی پٹیتی چلی آتی ہر زمر و جادو و خراج گزار افراسیاب ہر کوہ سبر کی حاکم  
 شہنشاہ کھڑک تخت سے کودی افراسیاب کے قریب آئی کہا شہنشاہ یہ کیا سرکہ ہر آپ بٹے ہاتھ سے باغیوں  
 کے شکست کھائی کشتی ہوں اکٹھے پہرے آب و دانہ گزے خاصہ تیار ہر مح ملکہ حیرت نوش فرمائیے کینٹرو عک  
 رو کے مہرخ و بہار کی کیا حقیقت ہر ابھی قیامت برپا کرونگی بی بہار کو دیوانہ بناؤنگی آپ کے باغ سب  
 میں اکثر امتحان ہوا ہر کبھی یہ کیتیر کسی سے کم نہیں رہی ہر آج مقابلے کا طور ہر مقام غور ہر حضور نے محکمو  
 بھی تعلیم کیا ہر کیا میں کمی کرونگی یہ لکے کیترون کو اشارہ کیا کیترون نے بغیل اک جانندی بچا کر کھانا  
 لاکے رکھا افراسیاب بیتاب ہو کر کھانے پر گرجا جب دو چار لڑا لے کھا چکا کہا اسی حیرت آؤ حیرت آنکھوں  
 میں آنسو بھر لائی کہا شہنشاہ ابھی تو غلہ سستا ہر جیب دو چار لڑا لے کھا چکے تب ہماری صلاح کرتے ہو  
 زمر و قدموں سے حیرت کے لپٹ گئی کہا اسی ملکہ عالم میں نے حضور کے واسطے یہ سامان مہیا کیا آپ نوش کریں  
 میں خود فوج لیکر ابھی لڑتی ہوں آپ کے اقبال سے شکست دونگی حیرت کا ہاتھ بکڑ کے لا کر دسترخوان پر  
 بٹھا یا حیرت خود بھوک پیاسی تھی سیکڑوں مصاحب بے بلائے بیٹھ گئے زمر و بڑھی چار سو کیترون کو سا  
 لیکر سو کرے لگی مہرخ موسے کا کل کشاکش زخمی کیا ہلال سحر افکن نے بڑھ کر ہلال زمرین مارا پانچ چار  
 کیترون کو قلم کیا زمر و نے ایک برگ سبز چھینکا ہلال نے اسکو آتش سحر سے جلا دیا سحر زمر و سبز خشت کھا  
 میں ملایا اس خاک سے اک برق بجلی سر پہ ہلال کے گری سر ہلال زخمی ہوا زمر و نیچے بکڑ کے جا پڑی  
 چاہا ہلال کا سر کاٹ لون اک غول میں آفات جادو لڑا ہاتھ کیترون ہلال نے فریاد کی اسی شہر بارادھر  
 ملاحظہ کیجیے ملکہ زخمی ہوئیں فوج زمر و کا بلوہ ہر اب انکے دشمنوں کا خاتمہ ہوا چاہتا ہر چار سو جادو  
 کو جواب دے رہی ہیں آفات نے جو پٹ کر زمر و زخمی دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگیا لغزہ کر کے  
 جب پٹا غول میں زمر و جادو کے اگر اس زمر و سے شہنا بچائی زمین ٹھہرائی زمر و دھم سے بیہوش ہو کر  
 گری ساتھ والیان بھی بیہوش ہوئیں آفات نے جھپٹ کر زمر و کی ٹانگ بکڑی جیر کر چھینک دیا ہٹکا  
 مرنے تمام سحر آتش مبارک ہوا گیا تھل جھلنے لگے سبر برگ و بار سے شعلے نکلنے لگے لافلان غنچہ شاخون کرنے لگے



نرگس نے آنکھیں بند کر لیں ماری نظارہ بازی بھولی سنبلی تہ بال کھول دیے بلیون نے غل مچا یا پروں سے  
 سرشتی تھین فاختہ کو کو بھولیں غل سرو بصورت دار غنچہ و گل سقیر آنکھوں سے نرگس کی آنسو بہتے تھے  
 آواز آئی کشتی مرا نام سن مرود جادو بود بہار بھرا کر گر اکئی سو کترین جل گئیں ہنگامہ بر باہوایا تو افراسیاب  
 کھانا کھا رہا تھا چند لڑائے بھی نہ کھانے پایا تھا سیکڑوں مصاحب بیٹھ گئے تھے غم کھانا پڑا تو اسے ہاتھ میں لے لیکر  
 بھاگے فوج اسلام نے اگر وہاں کا مال بھی لوٹ لیا لکھا ہر مرود جو قتل ہوئی باغبان بڑھ کر خوب لڑا برف  
 لامع کڑک کر گری آری ترچھی گر کر سیکڑوں کے سر اڑا دیے پرے کے پرے خاک میں ملا دیے کساد دل گردہ  
 تھا جو مہر خ کا گولہ روکتا سرد سونقارے بچے صحرائی تاریکی سپاڑ کا گزنا سیکڑوں کے سر پھٹ گئے بڑے بڑے  
 جوان مرود جان کے خون سے میدان سے ہٹ گئے افراسیاب بھاگ کر تھوڑی دور آیا سر ادا برف نے فریب آکر  
 کہا دیکھیے کوہ زمرہ کا مال لٹ گیا کیا ملک سر سبز و شاداب تھا خاک اڑنے لگی زمرہ نے بڑے ہلے سے بے پایا  
 یہ دن بربادی کا یاد نہ تھا رعایا بھی بھاگی جاتی ہر اے شہنشاہ اب تو بھاگتے ہوئے شرم آتی ہر آخر کہا تک  
 بھاگین آپ کیا سوچے ہیں کوئی مقام حفاظت تجویز کر لیا ہر غلامان جان نثار کی یہ صلاح ہر اب سی میں صلاح  
 کہ اسی مقام پر ٹھہر کر جائیں دس پہر گزرے بھاگتے ہوئے مگر آپ بادشاہ طاسم ہوش ربا میں اگر کوئی مقام  
 محفوظ دس دن میں ہونا نام تباہی فوج کو ہدایت کریں کہ دس منزل یا بیس منزل پر جا کر رہلت ملیگی دو دن بھاگین  
 دس دن بھاگین کہیں انتہا بھی ہو آپ تو خاموش ہیں کچھ تو فرمائے سب فقیہوں نے جو افراسیاب سے یہ کہا  
 اسے ضرور نے آنکھوں میں آنسو بھر کر جواب دیا ابھی تک کوئی مقام محفوظ میرے دس دن میں نہیں ہر جان میں  
 جاؤ گناہ لوگ میرا بیچا نہ چھوڑینگے ہر کاروں نے مجھ کو خبر دی کہ باغبان سب کو مادہ کر چکا ہر کہ شہنا کے وسیلے  
 سے لوح طاسمی کو زمرہ پر کو قتل کروا فسوس ہر کہ زندان خانہ طاسمی کا پتا دے چکا ساربان زادے سے  
 میں نے کہہ دیا زندان خانہ طاسمی تعلق تو سن حصار ہر پر اسے راہی لاچین بھی یہ لوگ ضرور جائینگے رے تم سب  
 صاحبوں کی میں پسند کی بیشک فوج کو روکو جو ہونا ہو اسی مقام پر ہو جائے اب قدم نہ ہٹے میں بھی آج  
 طبقہ زمین کے ملا دوں گا تم سب لڑائی کو روکو میں اسد کو باہر مار ڈالوں جس کے جی چھوٹ جائینگے بس اس سے  
 متبر کوئی بات نہیں ہر سنے اس راے کو پسند کیا افراسیاب پلٹا سب سردار رے کے تاجداروں نے بھی  
 پرے جائے یہی صلاح قرار پائی کہ ہم سب ملکر فوج کو روکیں شہنشاہ اسد غازی کو مار لیں ورنہ یہ لوگ  
 نہ روکیں گے یہ لکھ بڑھا کچھ سنگریزے اٹھائے فوج مہر خ پر مارے بھر تمام ہشتنگے باغبان و بہار



بڑھکر اُس سحر کو دفع کیا لیکن برق ترپتا ہوا قریب مہر خ و بہار آیا کہا حضور میں افراسیاب جادو گر بنا ہوا  
 کھڑا تھا افراسیاب مع تمام سردار بھاگتے بھاگتے ماخروہ سے اب افراسیاب یہ کہہ کر ٹھہرا کہ سب سردار تاجدار  
 لکڑ فوج کو روکین میں پھر برسا کر اسد نامدار پر جا پڑو نہ اسد نامدار کے پاس کوئی تحفہ نہیں ہے بیشک اُنکے  
 دشمنوں کو بیکڑ لیا گیا اپنی جان سے ماخروہ ابھی مار ڈالیا گیا سب لڑائی بیکار ہو جائیگی بے لڑے بھڑے فوج  
 شکست کھا بیگی اب صاحب قریب مرکب طلسم کشا رہیں اگر وہ آئے سب صاحب لکڑ عر کرین طلسم کشا تک  
 نہ آئے دین آفات جادو سے کہو کہ شناسے حبشیدی بیکڑ آگے بڑھے افراسیاب جادو کو آپ کی فوج میں  
 نہ آئے دے وہ اُسی کے سامنے سے بھاگے گا کسی کے سحر کو نہ مانے گا خدا نخواستہ اگر طلسم کشا کو گرفتار کر کے  
 لے گیا تو غضب ہوا برق سے یہ خبر جو بے سنی باغبان و بہار و سرخ مو سے کا کل کشا در عدد و برق لل مع  
 رشا ہرادہ خوشید زین سحر وغیرہ چار سو سردار نامدار سینہ سپر کر کے رو برو سے مرکب اسد نامدار اگر ٹھہرے  
 آفات جادو کو زغیب دی اسی شیر بیشہ جرات افراسیاب جادو نے یہ صلاح کی ہر اپنے آقا سے نامدار طلسم کشا  
 عالیو قار کی حفاظت کرو اب افراسیاب جادو و ماخروہ ہوا ہر قصد ہر کہ طلسم کشا پر جا پڑے پھر سنگ دل بنے برسا  
 ہزاروں کے سر پہنے پھرنا اسی کتھے پر بنائے فتح و ظفر و دیکھیں تقدیر تاب و دریا سے نیل ہو پچائے یار اہ میں ملک  
 سامان شکست دکھائے آفات جادو و شناسے حبشیدی انہ میں فیض کھینچے ہوئے صفت سے آگے بڑھا اب اس  
 صحرا سے پہرول میں پہے جانین کے جم گئے اہالیان فوج افراسیاب جادو بھی بھاگتے بھاگتے تھم گئے ملحوظ  
 خاطر ناظرین رہے ادھر فوج مہر خ ادھر فوج عیسا ب افراسیاب خاد خراب سب کے ملازم بقرار و بیتاب  
 انا و ہر گ و ہیا سے قنباچ میں بیرون کے اگر آفات جادو لے شناسے بجائی دو چار ملازمان افراسیاب  
 جادو گر سے آفات جادو لے بڑھکر اُنکو مارا کئی سردار دن کو لکڑا کئی کو چیر کر پھینک دیا اسی طرح  
 شناسے حبشیدی بجاتا ہوا طرف افراسیاب جادو کے جو چلا افراسیاب جادو سامری حبشید کو گالیان  
 دیتا تھا کبھی لقا کا بذلت نام لیتا تھا بکار نہا ہر کہ اولقا جس دن سے عیسا سیری علمداری میں آیا ہر نہا ہر  
 ساحر مارے گئے ملک بر باد و عایانا شاد آج تو شکست فاش حاصل ہوئی اسے ظالم تیرے کان پر خون  
 ندین رنگی کسیا جاگتی جوت کا خداوند ہر حیرت بولی وہ عیسا خود پسند ہی خود بھاگا بھاگا پھر تار و مکیا  
 مدد کر لیا سامری و حبشید بہترین لات و منات سبکے افسر میں دم حبشید کو پکارے وہ بندر یا شاید  
 ایک جی کو دتی چلی آئے یا لات و منات کو شرم آجائے اسے کسکو پکاروں ان خداوندوں سے تو نہا ہر دن



اور کہ ورون درجے میں بہترین ہزارون کو س پر پرواز پیدا کر کے جاتے ہیں اپنے ملازمون کو بچاتے ہیں  
یہ سب خداوند برے ہو گئے ہیں حیرت نے بال سر کے کھول دیے دونوں انھوں سے پیٹ رہی ہر افراسیاب  
جادو کے دامن سے لپٹی ہوئی ہو کنتی ہر برائے سامری ان کے نہ بڑھے اور شہنشاہ کیا مجھ کو یہ وہ بنائے گا وہ  
مگھوڑا کس زور سے شہنا بجار ہا ہر اس وقت لشکر میں افراسیاب کے عجب تکاظم ہر بڑے بڑے تاجداران  
جلیل القدر و سرداران نامی و گرامی کو آفات جادو نے مارا منزلون تک کھیت پڑا زراعتیں ہا مال  
قلب سامری پرستان پر ہجوم غم و ملال سب سر پیٹ رہے ہیں یقین ہر کہ افراسیاب جادو پر اب آفات  
جادو جا پڑے افراسیاب جادو بٹا جاتا ہر سچھ چھپاتا ہر لکھا ایک آسمان پر برق چمکی سب دیکھا کہ ایک  
ساحر صیب پیر زمین گیر کر میں خم جسم میں جھیریاں پڑی ہوئی تنگ خاندان بالکل برہنہ آواز دیتا ہوا  
کیون افراسیاب خانہ خراب یہ دن مجھ کو یاد تھا ستم شہنا نواز جادو آج مجھ کو کون بچاتا اگر میں پہلے سے  
آتا مثل پلنگ خونریز کے مارا جاتا میں جانتا تھا یہ اشیاء بزرگان دین ہیں انکی حفاظت نہایت دشوار ہر  
نیر سے قبضے میں مددہ سکین کی میں نے اس خیال سے تجھے نہ کہا وقت اختتام طاسم ہوش ربا آگیا  
سامری و جمشید تحریر کر گئے میں دو سو برس میں بچے عبادت سامری کی گوشہ گیر رہا خداوند میرے خواب میں  
آئے ہیں اکثر فرماتے ہیں افراسیاب کو بڑا غور ہر اسکی عقل میں مڑ رہی مجھ کو کسنے صلاح دی کہ مشعل  
جادو کو لا مشعل کے مرنے سے ہوش ربا میں اندھیر ہو گیا جب کا یا پٹ مارا گیا تار کشت کش ایسی  
ساحرہ ماری گئی ان کے مثل سامری و جمشید نے خلق نہیں فرمائے آج مجھ کو منظور ہر چراغ دین سامری روشن  
کروں تو نے شمع حیات مثل کو گل کر دیا ہلو شرم آئی ہم چراغ ہدایت مذہب سامری و جمشید میں ہمارے  
جان و نیے میں بھی جمید ہیں کل آلیان ہوش ربا کی جان بچا ناہون سرخ رو ہو کر خدمت سامری میں  
جانا ہون یہ کلمہ شہنا نواز تھرتا ہوا قریب سر آفات جادو وایا لکارا کیون آفات جادو سامری  
پرستون کو قتل کر کے تجھے افسوس نہ آیا تو نے بولنے و سوخنا خداوندون کو مجھوڑا ایک خدا سے ناوید  
کی پرستش کی اب قتل شہنشاہ طاسم ہوش ربا میں کوشش کی یہ کلمہ اس پیر میں گیر نے خنجر بران کر سے  
کھینچا گلے پر اپنے پھیرا خون اپنا خود چکو میں لیکر شہنا سے جمشید پر پھینک مارا شہنا سے جمشید پر ٹکڑے  
ٹکڑے ہو گئی وہ صدے صیب آئی کہ زمین صحرائے پر ہول تھرائی اسی شہنا سے ایک برق چمک کر مثل  
شمسیر آند بار ترپ کر سر پر آفات جادو کے گری یہ بہادر ستیا گلشن جہان ہوا لاکھون صدے صیب سے



ہیوش ہو گئے وہاں کوہ زبردی پر آفات چار دست بدست بیٹھی ہوئی شراب خواری کر رہی تھی یکا یک  
 آواز صیبا کی کثیران سامری پٹینے لگین کسی کا سر پٹ گیا کوئی ہاسے کھڑکری سوتیلیون کے سر پٹ  
 گئے ترپ ترپ کر ہلاک ہوئیں چار سواب باقی رہیں انکو آفات نے گود میں لیکر کرے میں بند کیا بیٹنی ہوئی  
 دوڑی اسوقت اس صومین ہو چکی کہ آواز آرہی تھی کشتی مرا نام سن شمنانواز جادو و بود شظم حجرہ چارم  
 افراسیاب خانہ خراب خاموش کھڑا رہا تھا اہل سلام نے بعد اس قیامت کے قصد کیا معاوضہ خون آقا  
 لیں لشکر افراسیاب جادو پر جا پڑیں افسوس یہ کہ ہمارے افسر نامی و نامور صاحب شوکت و لیاقت  
 جانناز سرفروش نے کس جرأت سے جان دی یکا یک آسمان سے نرہ ہوا منم ملکہ آفات چار دست با شید  
 ای مسلمانان خون شمنانواز ہو چکا فلک تجھ بدعت کشت امید میں بوجھارے کیون قضا دامن گیر ہوئی  
 تم سب کے مٹانے کی تدبیر ہو چکی ہے یہ کہہ کر آفات چار دست گری افراسیاب و حیرت کو پنجے میں اٹھالیا  
 سرا و ایریق کو آواز دی لشکر لیکر پٹ جاؤ بادشاہ متحار افوج لیکر آیتگا ای مہرخ و غرہ اپنی جان کو  
 عنایت بانو پٹ جاؤ مہرخ و غرہ نے دیکھا اندھیرا ہو گیا چلتے چلتے آفات سحر کر گئی سیکڑوں با مال  
 ہوئے مہرخ و غرہ نے پٹ کر لاشہ اس شیر کا اٹھایا یا تو خوشی خوشی کرتے ہوئے جاتے تھے یا گریان  
 و نالان واپس ہوا ایک صحرا سے معقول میں لا کر لشکر کو اتارا اہل سلام بعد دفن آفات شکر یہ پروردگار  
 میں مصروف ہو کہ پروردگار نے بڑی بلا سے شمالی اگر یہ شمنان اس طرف سے بچتی تو شمنانواز کا ہیکو اگر اپنا  
 گلا کاٹتا خدا نے اپنا فضل شریک کیا اہل سلام تو مصروف عیش و نشاط میں کو کب روضہ صمد کا نام نہ نام  
 عمر و آیا اس میں مبارکباد فتح حجرہ چارم تحریر تھی بتا کید لکھا تھا کہ خواجہ سلامت تمام ہونے پر حجرہ چارم کے  
 اس قدر خوشی نہ کیجیے ہمارے پاس تشریف لائے ہمیں آپ سے صلاح کرنا ہے اب سامنا بلائے عظیم کا ہے اس  
 بلا سے سخت و صعب سے خدا محفوظ رکھے خواجہ عمر و اسی وقت طرہ طلسم نور انشان کے روانہ ہوا ان سب کو  
 تو اپنے اپنے حال میں چھوڑ دیا اب داستان و لستان بحر بیان حجرہ پنجم کی تحریر ہوتی ہے ناظرین والا تکلیف نظر  
 غور ملاحظہ فرمائیں گے یقین ہے لطف کامل اٹھائیں گے بہت سہو ہوئے کیونکہ اس حجرے میں ایک لفظ بھی  
 سننے اول کا نہیں ہے لفظاً لفظاً حقیقے نے تحریر کیا باغ تحریر میں گلا کاربان نئی نئی عبارات بعد  
 شد و مد اس حجرہ اخیر میں تحریر ہوئی یہ بھی نشان دے چکا ہوں کہ نام حجرہ ہفت بلا ہے پنج حجرے طلسم  
 طاہرین اور دو حجرے طلسم باطن میں وہ بروقت دستیاب لوح کے مرحلہ جات طلسم باطن پر بیان ہونگے



ووکلمہ داستان سحر عنوان رنگین بیان حجرہ پنجم بلا جکا حاکم و ناظم ملک خضر گوہر پوش و دختران خضر  
ملکہ لعل سخندان و یاقوت سخندان ہیں اول جانا افراسیاب بر سر قاضی عقیق نگار اور ذلت اٹھانا ہاتھ  
کثیران سامری کے اور وہیں پہونچ کر عیاری خواجہ عمر و سائے حاضر و لعل و یاقوت کے و دیگر حالات  
متعلق داستان ہذا لائق ملاحظہ ناظرین والا تمکین ساقی نامہ مصنف

بلا ساقیا ساغر آفتاب	ہر میخانہ و ہر مین انقلاب	مرے ساقی حور و شش بخبر
خبر لے کہ رندوں میں ہر شور و خروش	عبث دشمن جان ہر پیر معان	ہر سخواروں کی تاک میں بلیک
تواریخ ساقی خود کام سے	صد آتی ہر یہ لب جام سے	یدہ جام گل رنگ باشد و مد
نہ کر سیکرے کی خرابی میں کہ	نصو میں ہر ساقی ماسر و	شراب مضامین کی ہر جستجو
مگم مہر کی ساقیا کر گیا	دماغ قمر آسمان پر گیا	ہوا آفتاب بیان جلوہ گر
ہراک لفظ ہر رشک شمع قمر	سارون کی نور رشک سے ماند	ہراک دائرہ حرف کا چاند
ہراک سطر ہر غیرت لکستان	منور ہیں اوراق اے مہربان	ہراک نون ہر رشک وور قمر
سپیدی کا غد بیاض سحر	زمین شعر کی غیرت طور ہر	تو قرطاس نوز اسطے الوز ہر
قمر ہو رقم مہ جبینون کا حال	بوجہ حسن لکھ جبینون کا حال	شش و پنج ہر بل رہی ہر زمین
کہ کہلاتا ہر اب حجرہ پنجمین	دو گوہر عیان ہونگے اک درج	مہ و مہر طالع ہون اک برج سے
فلک پر چمکتے ہیں دو ماد نون	دو پنجم درخشان دکھاتے ہیں نور	سہار گلستان جاہ و جلال
دوسر و خزان باغ کمال	در نظم کے ہیں کمان جوہری	کہ ہر داستان لعل و یاقوت کی
سراپا کا انگے کروں کیا بیان	حسین مجبین قاتل عاشقان	قدش سر و گلزار راز و نیاز
وہن غنچہ گلشن استیاز	وہ دندان پر نور سلک گہر	زبان ماہی بحر قند و شکر
مضاحت سخن میں حسن قبول	بیون کو سیما کا رتبہ حصول	لگا ہون میں میں شعبہ بازیان
اشاروں سے ظاہر فسوق ساریان	وہ رخسار رشک شہ خاوری	مہ دہر بھی جھکے ہیں مشتری
ہراک بات میں عشوہ و دلبری	شہنشاہ افسیم افسونگری	ہوئی جوش وریا میں مجھ کو کج
روان ساتھ نرین ہیں باشندہ	یدہ ساقیا ساغر مشکبو	اب اس داستان کی ہوئی جستجو
دل و جان سے مشتاق ہون ناظرین	کہیں اے قمر آفرین آفرین	چہرہ ساقیان خنخانہ افسونگری



و سرستان بادہ مرقی سخن پروری در ہوشان ساغر صبا سے حسن و جمال و سرستان شراب سیکدہ کلام حسن  
 مال ساقی قلم کا لہجہ شمع مینا نہ قرطاس میں دور ہی اسی بادہ کشان مینا نہ سخنوری جاے غور ہی شعر  
 سخن سنج و دانائے شیرین مقال + جنین می نگار و زکک جنال + بعد اختتام حجرہ چارم شہنشاہ کو کب  
 روشن ضمیر بات پریر مع نور افشان جادو قصر شبیدی میں مرآت واقعہ ملاحظہ کر کے عیار یون پر عمرو  
 کی وجہ کر رہا ہی جو سر کے بیان گزے اس روشن دل نے آئینہ میں معائنہ کیے خواجہ کو نامہ لکھا کہ میرے  
 پاس تشریف لائیے عمرو بعد فتح و ظفر دربار میں اگر جلوہ فرما ہوے تھے بعد عرصہ دراز مقدمہ شہنشاہ سے  
 سلامت کامل حاصل ہوئی ملکہ بہار کہ رہی ہی خواجہ یہ نہ سمجھنا کہ اطمینان ہوا اب باری حجرہ پنجم کی ہر ملک  
 اخضر گوہر پوش ہر لطف کو کب روشن ضمیر حاکم حجرہ پنجم ہی مصاحبہ مری و دونوں بیٹیان اسکی شہنشاہ  
 اقلیم افسونگری ہمیشہ و بے نظیر حسن و جمال میں رشک ماہنیر سحر و ساحری میں طاق شہرہ آفاق افرا سیاب  
 کا قصد تھا ملکہ یا قوت کے ساتھ شادی کرے حیرت کے ساتھ شادی ہو گئی وہ مقدمہ ملتوی رہا دوسرے یہ کہ  
 اخضر گوہر پوش کو یہ بھی ماز تھا کہ افرا سیاب خود آئے ملکہ یا قوت کی خواستگاری کرے تب شادی کر دے  
 افرا سیاب نے اپنا جانا قبول نہ کیا اسوجہ میں یہ مقدمہ ملتوی رہا اب خود خواہش کر لیا راضی کر کے انکو  
 لایکا اگر وہ آئین زین و آسمان تھرا جائیگا دو نہرین آب عمر کی آنکھ ساتھ رہتی ہیں اسی سے سب کچھ پیدا  
 ہوتا ہی بانی کے قطرون سے لڑنے والے جلتے ہیں انھیں نہرون سے در افسونگری نکلنے میں اخضر گوہر پوش  
 کے پاس ایک گنبد بلوری ساختہ سامری ہی کہ حسین تمام دنیا کا حال معلوم ہوتا ہی اسپر کسی مجال ہی جو عیاری  
 کرے جب آپ قصد کریں گے اسکو ثابت ہو جائیگا کہ خواجہ فلان صورت پر میرے پاس آتے ہیں پہلے ہی ہے  
 سد باب عیاری فوراً ہو جائیگا عید اس تک پہنچنے بھی نہ پائیگا خواجہ عمرو فرماتے ہیں اس بہار تم ایسا  
 دیتی ہو کہ پہلے ہی سے ہوش اڑ جائے ساری مکاری عیاری بھول جائے پروردگار کی قدرت کو یاد کرو چہرہ  
 حجرہ ہائے بلا کے فتح ہونے کی کسے اسید نفس ہمارے سامنے حال نہ بیان کیا کرو وہ مالک بے نیاز رکاب ساز  
 اپنا فضل شریک کر لیا یہ مصرع ہر وقت باعتبار کامل بڑھا کرو مصرع دشمن اگر فوی ست نگہبان فوی ست  
 فرمانے سے عمرو کے شباموش ہوے یکا یک ایک ساحر تیز رو نامہ کو کب کا لیکر آیا زبانی بھی بیان کیا کہ  
 قصر شبیدی میں کو کب و نور افشان تشریف رکھتے ہیں آپکو بھی تکلیف دی ہی مقدمہ حجرہ پنجم صلاح  
 ہو کہ صورت ظاہر ہو عمرو اسی وقت طرف قصر شبیدی کے روانہ ہوے کو کب و نور افشان مع شیران سلطنت



دو وزیران اہانت انتظار میں خواجہ کے صلاح کر رہے ہیں کہ خواجہ بھی اگر بوجہ سب برائے تعظیم اٹھے خواجہ اگر  
 کرسی جواہر نگار پر جلوہ فرما ہوے کو کب لے کما اسی شہنشاہ اوج عیاری مقدمہ طول و طویل محقر کر کے عرض  
 کرتا ہوں دو شاہزادیان دختران شاہ جلیل ایک میری زوجہ ملکہ ناہیدہ مع پوش و دیگر ملکہ اختر گلگون  
 زوجہ ملک خضر خضر میرا ہر لطف ہر بطن خسرے لعل و یاقوت پیدا ہوئیں میرے بیان از بطن ناہیدہ جمید و برا  
 پیدا ہوے حب و دولت و نین اسبین طین جمید کی نسبت ساتھ یاقوت کے قرار پائی لیکن درمیان میں  
 پھر کچھ کلام نواہی خیال تھا مقدمہ یک جہتی ہر جب مناسب ہوگا شادی کر لینگے اسی ہوس میں زوجہ اختر نے  
 انتقال کیا چونکہ زوجہ نے میری سنا کہ بہن کا انتقال ہوا اختر سے نامہ و پام شادی و غمی غم میں اپنی بہن کے  
 موقوف کر دیے مقدمے میں نسبت کے بھی کچھ کلام نہ آیا چونکہ اختر بہت مغرور و دریاں میں اُس نے جاہا  
 افراسیاب کو داماد بناؤں لیکن شرط سخت مقرر کی کہ افراسیاب خود اگر خواہش کرے افراسیاب کو  
 یہ خیال تھا کہ میں بادشاہ طاسم ہوش رہا ہوں وہ میرے ملک کے باشندے مثل رعایا بستے ہیں خود پیغام نسبت  
 نہ کروں وہ بطور ڈوے کے دین بہر نوع یہ مقدمہ بھی ملتوی رہا تمام عالم میں یہ مشہور ہوا کہ وہ دونوں شاہزادیاں  
 منظور نظر سامری ہیں انکے ساتھ کوئی شادی نہیں کر سکتا میں نے آپ کی شرکت کی سامری پستون کو میرے  
 نام سے نفرت ہوئی میں نے بھی کچھ پردانہ کی اب ضرور افراسیاب جادو و جواہر تمام برائے خواستگاری  
 یاقوت سخندان جائیگا ملک اختر بدل و جان قبول کر لینگا جب انگو ظاہر ہوگا کہ ملک و مال ہمارا ہوا اگر مقابلہ  
 کر نیگی اب انکے حالات عرض کرنا غیر مناسب ہیں خدا انجام بخیر کرے انتہا سے عمر انکا یہ ہر کہ عفریت خوشخوار  
 قبضے میں ہر جوقت اسکو طلب کر نیگی اگر تمام عالم انکے مقابلے میں ہو گا وہ عفریت سب کو کھا جائیگا علاوہ عفریت  
 طاسمی اور بڑے بڑے سحر سحر سامری و جمید انکے قبضے میں ہیں اشارہ انکا سحر جال میں افسون لگا میں  
 پر خون اگر نروں کو اشارہ کریں دریا نیکر لشکر حریف کو ڈوبو دین اب میرے نزدیک بہتر یہ ہر کہ میں قتل جانے  
 افراسیاب کے ایک ایلمی معقول بخواہش طلب نسبت بہ افرار قدیم روانہ کروں اگر وہ جمید کے ساتھ راضی ہو گیا  
 افراسیاب کو سوائے صلح کے کچھ نہ بن پڑیگا عمر و نئے کما رے بہت معقول ہر اس میں بھی اپنا مطلب حصول ہر  
 ضرور ایلمی رولنے کیجیے نامہ بھی بخواہش تحریر فرمائیے مقدمات محبت قدیم یاد دلائیے یہ بھی لکھیے کہ قول مردان  
 جان دار دو سخن مردان اعتبار آپ کی زوجہ مرحومہ اپنی ہمشیرہ سے اقرار کر کے مرین کہ یاقوت سخندان  
 کی شادی ہمراہ جمید بن کو کب ہو آجنگ بننے اموات مالی و ملکی سے فرصت نہ پائی اسوجہ سے یہ امر محفل رہا



اب ہم جمشید کو بفرزند دینی میں ہمارا تمھارا مقدر واحد ہی اقرار قدیم شاہد ہی یقین کامل ہی ضرور قبول کرے  
یہ شکر کو کب نے نام حسب خواہش خواجہ عمر و تحریر کیا قصر جمشیدی کے پہلو میں چند صندوق رکھے ہیں ایک صندوق  
کھولا دیکھا اک تاجدار لاجوان ہاتھ سر کے نیچے رکھے سو رہا ہی کو کب نے آواز دی اسی اسرار تاجدار بہت سونے  
اب بیدار ہو وہ جوان حاضر کمر اٹھ بیٹھا عمرو یہ مقدمہ دیکھ کر حیران ہو گیا کو کب نے کہا خواجہ اسرار تاجدار  
اسکا نام ہی یہ قاعدہ وان حالات نامہ و پیام ہی بہت لطیف سے جائیگا بفساحت و بلاغت کلام کر گیا خضر  
کو پیام دیکھا اور کوئی وزیر امیر وہاں نہیں جاسکتا وہ مقامات سحر بند ہیں اس طرح کے لوگ راز داران طلسم  
نور افشان چند کس میں اسی طرح صندوق سے میں نے بلور چار دست کو نکالا تھا وہ سردار یہ تاجدار  
اسرار تاجدار نے اٹھتے ہی تاج سر پر رکھا لباس شہنشاہی زیب جسم کیا چالیس مشیر و وزیر چند خدمتکار وہ  
بھی معقول اپنے ساتھ لیے اپنے حرم سے اک تخت تیار کیا جب امیر سوار ہوئے لگاتر عمر و نے کہا رخصت ہوتا ہوں  
کو کب نے کہا ہم اسدا اپنے لشکر کا بہت اچھی طرح انتظام کیجیے گا عمرو نے کہا اسی واسطے جاتا ہوں جا کر بخوبی  
انتظام کروں گا یہ کمر عمرو قصر جمشیدی سے کودے سبے دیکھا چند قدم جا کر غائب ہو گئے اسرار تاجدار کمر  
کو کب نامدار تخت پر سوار ہوا اور حرم سے اک ابر بھی بنایا وہ سر پر سایہ نلگن چالیس صاحب چار خدمتکار ان  
معقول اس کروڑ سے اسرار تاجدار کو کب کا نامہ دار نمبر سمت قلعہ عقیق لگا رہا سے ملاقات ملک خضر  
گوہر پوش روانہ ہوتا ہے کہ اسکا حال وقت پر لکھا جائیگا اب دو کلمہ داستان ذکر افراسیات کہ آفات  
جبار دست اٹھا کر باغ سیب میں لائی ہر سنیے حبوت افراسیاب مع ملکہ حیرت باغ میں اگر ہوئے حیرت  
جادو سر بیٹھے لگی کہا شہنشاہ گھر برباد ہوا افراسیاب نے کہا کیون رونی ہو اپنے اوپر سوت قبول کر دے  
شکلیں حل ہو جائیں گی آفات جبار دست نے حیرت کو گلے سے لگایا کہا اسی حیرت اس دن کی آرزو تھی  
کیون گھبرانی ہو ایسی سوت کسے ممکن ہونی ہو مصوق سامری و جمشید چرخ افسونگری کی خورشید انکا کون جو  
دے سلیگا اسی حیرت جادو خداوند سامری و جمشید کی قدرت کے کوئی بھید نہیں جانتا یہ چاروں حجرے  
تمام ہونے کی ہکواسید نہ تھی افراسیاب نہایت عقیل ہونے سے زمانے میں ملکہ تاریک شکل کے کہا تھا  
کہ اسواسطے حجرے کھول رہا ہوں کہ یاقوت کے ساتھ شادی کروں میں امید نہ تھی کہ یہ حجرے چاروں  
ایسے لڑینگے کہ معرکہ ہائے عظیم رہینگے ایسے جلد فتح ہوئے اب رنج و ملال کا خیال نہ کرو شوہر کو اپنے اپنے ہاتھ  
سے دلہا بناؤ لیکن اب مقدمات کو طویل ہوا ہے انکے جالے نہ بیگا انکو دیکھ کر ملک خضر کو لحاظ انکا ملکہ یاقوت



کو ساتھ کر دیا ملک خضر ثبہا قیامتین برپا کر لیا اسکے سامنے عمرو عیاری نہ کر سکیا جب عیاری کا تصور کر لیا اسکے پاس گنبد بلورین ساختہ سامری و جمید ہر اُس سے اسکو کیفیت آئندہ و گزشتہ کی ثابت ہوتی ہر شاہراہ بات بتلا دیا حیرت نے اُسی وقت کو ٹٹا کھلوا یا آفات کے سامنے افراسیاب کو لباس ہاے فاخرہ پہنا یا جو سب میں بجاری جوڑا تھا زیب جسم کیا تاج یا قوتی سر پہ کھا گو ہر بے بہا تمکین آراستہ کیے موتیوں کے مالے کنٹھے یا قوت احمر کے جو جو لباس ہاے معقول خزانے میں تھے وہ سب نکھولائے پڑے کر دفر سے

افراسیاب جاو و مثل دولہا کے آراستہ ہوا نظم مصنف	وہ تاج مرصع ہوا زیب فسق
جواہر کے دریا میں گویا تھا غرق	لباس زری سے ہوا آراستہ
وہ موتی کے مالے لبدا آب و تاب	وہ کنٹھے تھے یا قوت کے لاجواب
قبا سے زری جسم میں جیت و تنگ	قریب اپنے رکھا سب سباب سحر
ہوا حکم و اڑھی میں کرو و خضاب	کہ لڑکی کے دلمین نہوج و تاب
سر و دینار دار انگھون میں دیا ایسا گھبرا یا ہر اپنے ہاتھ سے اٹھا اٹھا کر شیشیاں عطر کی سر پہ اندھیل	شہنشاہ نے اپنے ہاتھ سے دس لکھ لگایا

راہی کنیزین گرد و بلائیں لے رہی ہیں دولہا کو دعائیں دے رہی ہیں حیرت ہر چند کہ ضبط و صبر کرتی ہے لیکن دامن صبر و استقامت سے چھوٹا جانا ہر شیشہ دل سنگ بدعت عشق سے ٹوٹا جانا ہر انگھون میں آنسو جھری ہو غصے میں کانپ رہی ہے کبھی کبھی ہر وادی جان کھی دنیا میں ایسا سر کہ گزرا ہر جور و خصم کو دولہا بنائے اب کچھ مجھ کو بن نہیں پڑتا جب وہ حرافز ادا یاں آئینگی اپنے ناز و ادا دکھائیں گی کیونکر مجھے ربط و ضبط ہوگا ایسا نمو میرے آنکے تکرار ہوا صاف کیجیے میں دختر شہنشاہ حیات وہ میری رعایا میں اب آنکو بخوامش بلایا جانا ہر آنکے دماغ آسمان پر ہونگے روز کی گھر میں لڑائی پیدا ہوئی خوب داستان کھل ہوگی میں آنکو با پوش پر مارتی ہوں صورتیں آنکی کیا چربی کی پتلیاں ہیں پھلکی صورتیں مٹی کی صورتیں سحر کیا وہ مجھے زیادہ جانتی ہیں یہ کہ حیرت رونے لگی آفات نے بلائیں لیں کہانی بی تیرا شوہر سلا رہے ایسی ایسی بہت سی آئینگی ٹھوکرین لگا کر چلی جائیں گی رہتا پانی رہ جائیگا بہتا پانی بہ جائیگا تھوٹا نخل شہنشاہ ہر خرچ حسن و جمال کی ماہ ہر آنکو کوئی آستند رہے نہ لگائیکا برادری والے بخوبی آگاہ ہیں بیاہتا کا بڑا مرتبہ ہر وہ آنکھری آنکو کون پوچھیکا اپنے دل کو بجاری نہ کر شوہر کو دولہا بنا افراسیاب تاج بدل بدل کے پہن رہا ہر قوم و منیاں حاضر تھیں گاری میں تائیں مار رہی ہیں جب سہرا زرتار کا آیا اور پنا



نے سر جھکا یا کینزون نے مبارک مبارک لکھ کر سر پہ باندھا بہاری سہرا دیکھ کر افراسیاب بھول گیا سہرا  
کو اٹھا کر بگڑی پر لپیٹا عطر طے جانا ہر اوقات حیرت کو سمجھا رہی ہر ڈومنیوں کے آواز سے رومال ہاتھ میں  
دیا کہا دو لٹا سیان رومال منہ پر رکھنا سسرال میں ٹیڑھا تین نہ کرنا شاید کھانا سامنے آئے صبر کرنا صبر  
سے اک ملک مانگنا نوالے چھوٹے چھوٹے کھانا اپنا بھولا پن دکھانا مشہور ہو گا اگر کا بہت بھولا ہی تعریفین  
ہونگی نونڈیاں ساتھ چلتی ہیں وہ ان کی ڈومنیوں سے مقابلہ پڑتا یہ سہرا ہم گاتے سہرا کوزہ ہر سے گاتے  
آج بسم اللہ کا سہرا + سر محفل سنائے آج بسم اللہ کا سہرا + دوسری ڈومنی بڑی سوخ و شنگ تھی افراسیاب  
کو شرمانے کے لیے یہ سہرا گاتے لگی ناز و ادا کے ساتھ اپنا کمال دکھانے لگی سہرا

کیسا شادی کا مبارک ہر ترے سر سہرا	ساج کا یہ ہر دلی عہد کے سر پہ سہرا	گل کرتے ہیں مضامین کے سہرے لیے
رشتہ فکر میں گوندھینگے خنور سہرا	سوئیے میں ہر کہیں آب سوا سوتی	اشرفی کے ہر کہیں بھول ہے پر زہرا
صنعت تار نظر عاشق صادق جو کروں	دل سے دین داد مجھے دیکھ کے دلبر سہرا	کما کشاں نہ بچے عقد ترے سے غرض
ایسے سہرے میں گوندھوں ترا خوشتر سہرا	پیر یغان کا اگر رشتہ الفت پاؤں	گوندھوں بھر سوزن عیسے سے مقرر سہرا
دیر بچ سہ کے چمن میں ہون لہجہ گلچین	کبھی الیسا نہ پراسکو میسر سہرا	گل حنبت کہوں غلاما تو کن لائیں فی الفور
عرق حور میں کر لائیں سطر سہرا	کم نہیں مرد مک چشم مناد لے کر	رگ گل تار ہر کیا خوب ہے بہتر سہرا
رشتہ کاہ کشان میں ہیں پڑواں نجم	بیر گردونج یہ گوندھ جا ہی منور سہرا	رو روشن ہر جو خورشید تو سہرا شمع
باندھ کر آیا ہر گویا شبہ خاور سہرا	عرش پر قد سیونج گوندھ کے تیار کیا	عقد پروین نہیں قدرت کا ہر نظر سہرا
صلح یا قوت میں لاسع عقیق و گوہر	کیسا امانول ہر شاہا ترا پر زہرا	ہفتا فلیم کار کھتا ہر تماشا طاسم
شکل آئینہ ہرے دیکھ سکند سہرا	آج شادی سمانا نہیں بھولا عالم	دیکھ پایا ہی جو بھولوں کا سر سہرا
اہل محفل کے دماغ آج بے خورشید سے	عطر سے شک سے گل سے ہر معطر سہرا	قدر دان بھولنے بھولوں کی طرح محفل میں
داد دینگے مجھے سن سنکے خنور سہرا	سر پہ نوشہ کے مبارک ہو یہ سہرا مین	کالے قوالہ افلاک یہ گھر گھر سہرا

ڈومنیوں نے خوب ہوم چانی افراسیاب کبھی خفا ہوتا ہر ڈومنیان کبانتی میں دولہا کو مسخرا جاتی ہیں سہرا  
ملک افراسیاب کو بنالیا شہر ڈومنی پرانی کہتی ہر میان دولہا بات نہ کیجیے کنگنا باندھتی ہوں دو شاہ شگوائے  
برد کھاد جاتے ہو سسرال والے پسند کریں چاند سی دلہن لیکر آؤ گھر آباد ہوا آٹھوین دن لڑکا کھلاؤ دو وطن مشرق  
سامری ہر کیا عجیب ہر جلد لڑکا ہو رگ و ریشہ میں انور نگری بھری ہر افراسیاب بہت جھٹلایا کما شہو میں جھکواں



نظرواد و نگاہ کمر بارہ وری کے باہر آیا ابرہت رنگ کو بڑی دھوم سے آراستہ کیا ہر ایک بزنقش مطلقا سنہری  
 رنگ آمیزی رواروی میں ابرون کی تیزی منسوبات ممالک میں تیار کیے نقشہ سکندر و دارا کیفیت فوج کی قیادت  
 و منوجہر کہیں جمشید جم کہیں صخاک ماران تخت پر بیٹھا ہر ایک جانب سے آمد لشکر فریدون کہیں کوہ و صحرا کہیں  
 دریا سے جیون نقشہ کل پر نیا دان تصور دریا سے خون روان اسل رعنائی و زیبائی سے لگے پاسے ابرہت رنگ  
 کو آراستہ کیا وہ سر پر افرا سیاب کے سایہ فگن ہوئے چالیس ضیق وزیر سرمد ابرلق بارہ ہزار جوانان زمین  
 پوش مصور و صورت نگار کو برائے سفارش ہمراہ لیا اس کو فروجاہ و حشم سے افرا سیاب طرف قلعہ عقیق نگار  
 کے چلا جو جو بحر نایاب میں انگو زور دے رہا ہر ابر مرداریری سر پر کبھی موتی برسے کبھی باغ آراستہ ہوئے  
 کئی سو کو سب راستہ طر کیا افرا سیاب نے مصور کو اس واسطے ساتھ لیا ہر کہ یہ نیرہ سامری و جمشید میں یہ  
 بیان کے حال سے واقف ہونگے یہ کبھی اس طرف تشریف نہیں لائے بعد عرصہ دراز معلوم ہوا اک صحرا میں آگ  
 لگی ہوئی ہر صاف ظاہر ہر کہ صحرا سے آتش بہار ہر افرا سیاب نے گھبرا کر پوچھا شہزاد سے یہ آتش کیسی شعلہ و زور  
 یہ کوئی آتش جنگل ہر بالکل آتش بہار معلوم ہوتا ہر مصور نے کہا میں اس طرف کبھی نہیں آیا نا ادا دانے اس طرف کا  
 کتابوں میں بھی نہیں لکھا نہیں معلوم یہ کیا معرکہ ہر افرا سیاب نے کچھ خوف نہ کیا تخت کو بڑھایا جب اس  
 کو سب راستہ طر کیا دیکھا وہ صحرا سے آتش بہار نہیں ہر صحرا سے مرجان تمام نخل سرخ پوش دور سے آتش بہار  
 معلوم ہوتی تھی اب صاف ظاہر ہوا کہ موگے کا جنگل ہر تمام صحرا اشجار مرجان سے معمور صورت آتش تزدیک  
 و دور افرا سیاب نے بند قبا کھول دیے ہوا سے سرد آئے لگی نخل موگے کے دیکھ کر نال ہو گیا کہا یہ نمونہ سوار کو  
 محبوب ہر کیا معرا سے خوش اسلوب ہر اور جوش میں تخت کو بڑھایا سواران زرین پوش گھوڑوں کو اڑاتے  
 ہوئے آگے آگے نقیب آوارین لگاتے ہوئے دور سے قلعہ سرخ معلوم ہوا دیکھا اک قلعہ یا قوت احمر بعد کرد فرما  
 دیوار و دریا قوت کے چٹانک بہت بلند شمسہ اسکا مثل آفتاب عالم تاب چمک رہا ہر کئی ہزار پتلیان سنہری  
 دیوار قلعہ پر صف جمائے کھڑی ہیں اندر افرا سیاب دیکھ کر ایک پتلی انہیں سے بڑھی پکار کر آواز دی کوئی آواز  
 آتا ہر فریب قلعہ عقیق نگار جاہ و حشم دکھاتا ہر یہ مقام ادب ہر فریب سوار کے آکر پتلی نے باگ پر اتھ ڈال دیا  
 جھٹکا مارا آواز دی ارے گھوڑوں کو پھیر و خبردار آگے نہ بڑھو تم کون ہو جو اس بے ادبی سے چلے آئے ہو  
 سوار زرین پوش ملازم افرا سیاب غور میں دماغ بکھرا ہوا پتلی پر نیزہ مارا نیزہ ٹوٹ گیا پتلی نے اٹھک کر اک  
 ملاپچ مارا سوار کا سر گر گیا اب تو پتلی نے سواروں کو مارنا شروع کیا کسی کو ملاپچ مارا کسی کی ٹانگ پر کڑھل



کر پاس کہنے چیر ڈالا سواران زرین پوش میں صد فریاد و الخیات بلند ہوئی افراسیاب نے سر اٹھا کر بوجھار  
 یہ کیا سرکہ ہو کمیدان نے بڑھار عرض کی ایک پتلی سنہری اکائی ہو وہ جانے کو منع کرتی ہو کئی سو سوار  
 اسنے مار ڈالے کسی کا حربہ اسپر تاثیر نہیں کرتا افراسیاب نے تہر و غضب بن دیکھا وہ پتلی لڑتی ہوئی سامنے  
 افراسیاب کے ہو پچی افراسیاب سے آنکھ ملائی تاج سر پر دیکھ کر سنہری کہا ابو بھیا تو کون ہو جو تاج پہنے ہو  
 سامنے قلعہ کے کھڑے یہ صحرے مرجان گداز گاہ سامری و جشید ہو بیان کے ہر مفہم میں بھید ہو سر سے  
 تاج اٹار کھلاہ پہن نام اپنا بتلا ہم جا کر لعل سخندان سے عرض کریں اگر حکم قضا شیہ صادر ہوگا رادہ دیکھ  
 ورنہ اس مقام پر اس نے ادبی سے کبھی کوئی نہیں آیا یہ کہ وہ پتلی ہنستی ہوئی سامنے آئی ہاتھ بڑھایا کہ سر  
 افراسیاب سے تاج اٹار لون افراسیاب نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک طمانچہ مارا سر پتلی کا پھٹ گیا سر سے  
 خون جاری ہوا ایک چیخ ماری بڑی بوا دوڑو یہ بڑا کوئی ظالم آیا ہو مجھ کو طمانچہ مارا میرا خون زمین پر گرا  
 یہ جو پتلی نے آواز دی چالیس پتلیاں سر دیوار قلعہ سے جدا ہوئیں اگر لشکر افراسیاب برگریں ہزاروں  
 کو مار ڈالا تاج افراسیاب نوح کے پھینک دیا ہر چند افراسیاب سحر کرتا ہو وہ پتلیاں قتل نہیں ہوتیں غصے  
 میں آکر لغزہ کیا اسے کیا طاسم ہوش رہا فتح ہو گیا طاسم کشاکش کو لوح ملگئی حکمائے طاسم مر گئے اسی کشاکش  
 جلد حاضر ہو یہ جو افراسیاب نے باؤ از بلند کہا زمین تھرائی آسمان سے حاضر حاضر کی آواز آئی ایک نازنین  
 سنہرے کپڑے پہنے ہوئے لچکا گنجیون کا ازار بند میں چہرہ آفتاب عالیا جبین پر عتاب و ستائشہ عرض  
 کی ایشمنشاہ خیر تو ہو افراسیاب نے کہا اے کشدن اے خزانہ دار طاسمی تاج طاسمی جلد لا ان بھیا و ان  
 ہزار با ملازم میرے مار ڈالے اب صاحبون کی نوبت ہو مجھ کو بڑی حیرت ہو ابھی اسنے بدلا لون کشدن بہت  
 خوب کہا آسمان پر چکی چشم زدن میں تاج طاسمی لیکر آئی سر پر افراسیاب کے تاج رکھ دیا تاج سر پر ہینکر  
 افراسیاب ان پتلیوں پر گرجا سپر عکس پڑ گیا جل کر رلگئی کسی کو طمانچہ مارا کسی کی ٹانگ پکڑ کر چیر ڈالا پشیر  
 پتلیاں افراسیاب نے قتل کیں پانچ ہزار سوار و پیدل مار لگے مرشد زادے مصور چاود اپنی جوڑ و صورت  
 کا ہاتھ تمام کر دو رکھٹے ہوئے زمین سے خبردار خبردار کہ رہے ہیں قریب نہیں آتے ہیں افراسیاب کہتا ہو  
 مرشد زادے میرے پاس آؤ یہاں کارزار تیرا مصور جواب دیتا ہو میں اس مقام پر آرام سے ہوں میں  
 راز دنیا ز کیا جانوں کبھی اس مقام تک نہیں آیا تقدیر نے نیا شعبہ دکھایا جب افراسیاب نے پچیس پتلیاں  
 قتل کیں اب پتلیاں جاگ کیں دیوار پر جا کر ٹھہریں دور سے غفلت کر رہی ہیں قریب نہیں آئیں افراسیاب



پانچ ہزار سوار دس صاحب تار واصل جہنم ہوئے جلو دار بھی کم ہوئے افراسیاب تاج طلسمی پہنے ہوئے  
 طرف اس تلخ سرخ کے چلا ان تیلیوں نے ہارے کا نعرہ کیا کیا ایک غبار بلند ہوا صحرا میں اندھیرا ہو گیا افراسیاب  
 بھی تاریکی دیکھ کر پیچھے ہٹا بعد دم بھر کے روشنی ہوئی اب افراسیاب نے دیکھا آگے تلخ سرخ کے اک دیوار تہن  
 بکریا ہوئی اس دیوار تہن میں ہزار ہا روزن ہر روزن سے ہر ایک تیلی جھانک ہی ہی آواز دیتی ہوا اسے  
 ظالم اب نہیں آتا دیوار کو نہیں مٹاتا کینران سامری کو بے خطا مارا نرا بیلیگی افراسیاب نے غصے میں اگر آگے  
 دیوار پر مارا دناٹا ہوا دیوار پھرائی کان میں آواز آئی اسے بے وقوف یہ کیا کیا دیوار تو نہ گری تھرا کر  
 رہ گئی گولہ پشکر سر ملازمان افراسیاب پر گرا کئی افسر جل گئے تیلیوں نے قہقہہ مارا آواز دی کیوں اسے خود  
 بدست پس اسی قدر سحر آتا تھا کچھ اور شعبہ دکھا دیوار کے اس پار ابو ثیان کا ٹکر کھائیں سرکشی کا فر اچھا ہوا  
 افراسیاب چاہتا تھا کہ گولہ لیکر بڑھے کہ قلعے کی طرف سے برقی چمکی آواز آئی اسے شہنشاہ پس یہ کیا حرکت  
 ہی آگے ملازموں کو بڑی حیرت ہو اگر کسی کے گھر مہمان جاتے ہیں اسکو سرکشی دکھاتے ہیں کیا نقصان تھا  
 اگر آپ لمحہ بھر ٹھہر جاتے ہو خبر ہوتی ہم پر اسے استقبال آتے افراسیاب نے دیکھا یہ کون آواز دیتا ہوا  
 جو نگاہ ڈالی برق جہندہ سے اک طاؤس زرین بال پیدا ہوا امیر اک بڑھا سوار تاج سر پر لباس زمر دین  
 پہنے ہوئے پکارتا ہوا آتا ہی مصور نے بڑھ کر عرض کی اسے شہنشاہ آپ اس بڑھے کو پہچانتے ہیں افراسیاب نے  
 کہا نہیں معلوم کون نالائق ہے یہ وہ بکتا ہوا آتا ہی سر ماہر برق نے دست بستہ عرض کی حضور لعل دیا قوت  
 کے والد نامدار صاحب مری و جمہید ملک خضر گوہر پوش ہی بزرگ آپ کے استقبال کو تشریف لائے گئے ہیں  
 افراسیاب دریا سے خون میں نہایا ہوا تھا یا تو دو دلہا نکرا آئے تھے یا عروس حسرت سے ہنکار ہوئے تیلیوں کا  
 خون جسم پر پڑا ہوا غصے میں ابھرون پہلے اشتیاق معشوقان ملنا میں جی بے کل اخضر اگر افراسیاب سے  
 لپٹ گیا کہا اسے شہنشاہ مقام تعجب ہے یہ اپکا سرکشی کرنا بدون اطلاع تشریف لانا ہم لوگ دس کوس پیشتر  
 استقبال آتے بہ اعزاز و اکرام کیجئے کینران سامری نے بڑی تکلیف پہنچائی افراسیاب نے کہا سب کو  
 کھا جاتا ان نالائقوں نے ایسا پریشان کیا آخر تاج طلسمی طلب فرمایا آخر مارا پچیس کینران قتل ہوئے خضر  
 نے کہا یہ باعث خرابی ہے آپ بادشاہ طاسم ہوش رہا ہیں آپ کے واسطے یہ امورات زمیندہ نہیں ہیں بلکہ  
 ہے کہ مرشد زادے ہمراہ تھے انھوں نے بھی حضور کو نہ سمجھایا یہ ذکر تھا کہ نقارے پر چوب بڑی قلعے کا پھاٹکا  
 کھلا افراسیاب نے سر اٹھا کر دیکھا تحت طاؤسی ہاک آفتاب محشر سوار گلزار ماہ رخسار سمین غنچہ دہن



ترکی چشم سرود قد خورشید خد بے نظیر بدرینہ نظر

وہ ٹھاٹھ وہ نور کا سراپا	ایسا نہیں حور کا سراپا	وہ صبح جبین تھی صبح جنت
ہر چین تھی موجب لطافت	آنکھیں استاد سامری تھیں	لشے میں شباب کے بھری تھیں
دنبالہ کب انہن سرے کا تھا	بیار کے ہاتھ میں عصا تھا	بینی کے قریب کب تھے ابرو
شہباز نے وا کیے تھے بازو	افرا سیاب حیران جمال	محو دیدار آئینہ وار حیران و پریشان
<p>نے عرض کی دختر خردا حق ملکہ لعل سخمندان براسے استقبال شہنشاہ تشریف لائی ہیں و دختر کلان ملکہ یاقوت سخمندان جنکے اشتیاق میں آپ تشریف لائے ہیں وہ قلعہ یاقوت نگار میں تشریف رکھتی ہیں اب تو قلعہ یقوت میں تشریف لیچلیے ملکہ سے اطلاع کیجا یگی یاد و طلب کرنیگی یا خود تشریف لائیگی افرا سیاب اسی کے جمال کو دیکھ کر بیتاب ہو گیا سراپا کو دیکھتا ہر ایک ایک عضو بدن نور کے سانچے میں ڈھلا ہوا لعل نے آکر جھک کے سلام کیا مسکرا کر کلام کیا افرا سیاب نے یہ اشعار اس ماہ خسار کی صفت میں پڑھے نظر</p>		
جہان میں کب کوئی تمنا حسین ہر	ہلال ابرو سے تابان حسین ہر	نرسے کوچے کی جواہریت زمین ہر
خدا کی شان ہر عرش برین ہر	پڑا ہون میں یہاں اور دل زمین ہر	الٹی میں کہیں ہوں وہ کہیں ہر
سلیمان میں بھی اپنے وقت کا ہوں	پریر و آپ سازیر نگین ہر	بدن پر بار ہر پھولوں کا سایہ
میرا محبوب ایسا نازنین ہر	نہ جا کوچے میں اسکے دیکھ زائد	وہ کافر نہ زن ایمان و دین ہر
حقیقت خاک الفت کی بتائیں	سہنیں جبکا فلک یہ وہ زمین ہر	رخ روشن پہ خال اور نف میں چین
یہ ملک ہند وہ اقلیم چین ہر	اگی جب قبر عاشق سے نور گس	یہ مردم خیز ایسی سرزمین ہر
نہیں ترپا تو شخبہ دم قتل	دلا صد آفرین صد آفرین ہر	لکھار عنانے وصف حال جانان
مقرر ایک ہی وہ نکتہ چین ہر	لعل نے مسکرا کر کہا مرج دہن کو کھولا گوہر کلام فصاحت نظام بہ تقریر	
<p>سلسل یون پیشکش کیے کہ اوردقہ التلج شہر یاری واری کان جواہر زواہر کار نگاری آپ کو تو دیوان کے دیوان یاد میں اپنے مفت میں ذلت اٹھائی لوند یون سے آنکھ ملائی یہ کنیزان سامری نہایت گستاخ ہیں یہ کسی کو نہیں مانتیں کسی کے شرف کو نہیں جانتیں ایک نے جا کر مجھ سے خبر کی کہ ایک بادشاہ آیا ہر پڑا مغرور منکبر سرآمدہ فساد صاحب ظلم و بیا د ہر حیران تھی کہ کون صاحب ہیں آخر ثابت ہوا کہ سکار دولت مدار تشریف لائے ہیں کنیز براسے استقبال حاضر ہوئی افرا سیاب فصاحت بیان پر مراجاتا ہر</p>		



بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہر باتون میں دلربائی ہونٹھون میں سیمائی دولہا بھائی کھڑا تھام لیا کچھی مسکرا کر  
 سامری کا نام لیا افراسیاب نے پلو میں بٹھایا لعل سخندان نے آواز دی گردنیزان سرکش پشت پر  
 نازنینان ماہوش علیہا سے رنگاری کے پھر سے کھلے اس شوکت و شان سے شہنشاہ افراسیاب داخل قلعہ  
 عقیق نگار ہوئے دیکھا تمام شہر کی عمارتیں عقیق سرخ کی تعمیر پر گلی کو چہ بے نظیر دوکانیں آراستہ دوکاندار  
 نراز صرف جوہری بچے دوکانوں میں جمع ہیں ہر مقام پر ہی پرچا شہنشاہ طلمس ہوش ربا برائے خواہنگاری  
 ملکہ یا قوت سخندان تشریف لائے ہیں افراسیاب حیران کہ تمام اہالیان شہر غیب دان ہیں انکو کیونکر  
 معلوم ہوا اس دھوم دھام سے لاکر قصر عقیق نگار میں افراسیاب کو داخل کیا افراسیاب اگر تخت  
 عقیق نگار پر بیٹھا لعل سخندان نے اسی وقت ایک عرضی لکھ کر خدمت میں ملکہ یا قوت سخندان کے رونا  
 کی افراسیاب کے واسطے سامان پیش و نشا طمبیا کیا افراسیاب نے دیکھا ساقی بچے کم سن نازنینان  
 حور سیکر کا جماؤ ہر کمرہ قصر اسباب معقول سے آراستہ شرب بخواری کا نہایت تکلف سے سامان کیا ہر یکا یک آرائی  
 برق چمکی ہزار ہا طائر زم زمہ سرائی کرتے ہوئے آسمان سے اترے دو نہرین ملو از آب سحر ہوا سے اتر کر زمین  
 پر آئیں طائروں نے زمزمہ سرائی کر کے آواز دی سب صاحب ہوشیار ہو جائیں ملکہ یا قوت سخندان  
 معشوقہ خداوند سامری تشریف لاتی ہیں ملک اخضر گوہر پوش کھڑا ہو گیا لعل سخندان بھی اٹھی تمام  
 کثیران ماہر و صنف باندھ کر کھڑی ہوئیں اک روشنی ہوئی ہاتھ پکڑ کر لعل نے کہا بھتیاز اکھڑے ہو جاؤ ہیشیرہ  
 گلان تشریف لاتی ہیں مقام ادب ہی خداوند انکا مرتبہ خوب پہچانتے ہیں آپ انکو انسان جانتے ہیں یہ نمونہ  
 قدرت سامری ہیں صد طائر سانے سے نکل گئے نہرین زمین پر قائم ہوئیں دولون نہروں کو خوش و  
 خوش ہوانا نازنینان مجیدین نے سجدے کے واسطے سر جھکایا افراسیاب بھی جلدی جھک گیا اب  
 جو سراٹھایا دیکھا ایک ماہ طلعت رشک حور جنت چہرہ ماہ درخشان خال نظیر ثابت و سیارگان تپتے تپتے  
 ہونٹھ پان سے لال پا قوت احمر کی مثال سے دل خون ہوتا ہر نفور سے زلفون کے جنون ہوتا ہر قد  
 دلجو کو شمشاد و صنوبر سے کیونکر مثال دون یہ قد قیامت ہی یا نخل نوریہ و چوبنا تراشیدہ بقول محقق و طوطہ  
 واسے بر شاخ ان نادیدہ غلطی را بخود پسندیدہ سرو را قد یار می خندند  
 سرو چو بیت ناز تراشیدہ اس غلطی کو مصنف کیونکر قبول کرے قد کو کس چیز سے مثال دون  
 آہ دل عاشقان کیون رعنائی و زیبائی سے معمور سایہ نخل طوبے کہنا زمینبدہ ہر چال سے قیامت بھکار



گردش چشم سے گردش لیل و نہارا خطا رسنیاں جہان کی سرواڑ کبک قمار نظم مسدس

ہین کمان ابرو سے خودار نہیں شک اصلا	اقاب تو سینک بھی طبع کے ہی انگار بتا
برق سان جنبش ابرو سے صنم ہو گیا	چلہ کش گوشہ خاطر سے بھلا نہیں کیا کیا

وہ کمان ہو تو نگہ ناوک صیدا فگن ہو  
لب محشوق ہو اس تیر کو یہ قدغن ہو

آہوے ناز لعینہ ہو وہ چشم جادو	لوگ کہتے ہیں اسے ابلق ایام ہو تو
تازیانہ ہوا دنبالہ سر رہ سو	سرگین آنکھیں ہیں آہو تو وہ شاخ آہو

مرد موشتیے میں اتری ہو لعینہ وہ پری  
چشم بد دور ہو یا مرد یک چشم انگلی

معجزہ فکر ہو یا معجزہ پیغمبر	طشت از بام ہو یہ مخبر صادق سے خبر
شق کیا آپ نے انگشت مبارک سے قمر	یہ وہی منظر اعجاز ہو روئے انور

ماہ دو ہفتہ دو حصہ ہو وہ چہرہ الحق  
درسیان بینی ہو انگشت ہوا جس سے شق

گورے گورے سے وہ خسار میں نازک زبس	عمر بھر بوسہ دلچسپ کی ہو جبکہ ہوس
مفت ہو جان کے عوض بھی جو میسر ہو س	بل بے مدد شکا ہو پڑتا ہو جوانی کا رس

دیکھ کر کہتے ہیں صورت کو ملک صل علی  
رخ سے رخ چھوٹ گئے حور کے حاشا کلا

اصل سے دینگے نہ تشبیہ لب جانان کو	ہو کمان اس میں یہ لطفت اور تبسم دیکھو
دو تون لب کوثر و حیوان سے بھی ٹکریں جو	دانت کھٹے ہوئے فرہاد کے شیریں کہو

لب بلب ہون تو مزاق مذکر کا اے  
جان بلب ہون تو وہ لب منجر عیشہ دکھلا

لب میں اعجاز مسیحا ہو خواص عیسیٰ	واہ کیا خوب تبسم ہو یہ صنمون ذکی
بوہر غنچے میں نہان یا ہو یہ پونٹھون میں ہنسی	ہو حیا آنکھ میں یا بند ہو شیشے میں پری



لب میں جو بات ہو کب قہقہہ دیو زمین پر  
ہوے خوش آہی کہان غنچہ گلزار میں ہو

ہر عجب نکتہ موم پر پرو کا دہن  
برگ گل لب میں دہن ہر جوڑک برگ ہن  
بالیقین غنچہ ہر گویا دہن رشک حسن  
تافید تنگ ہر مقاموش نہیں جا سخن

کب ساگر کو ملا قطرہ آبِ نللمات  
خضر رہ خضر ہوا ہاتھ نہ آیا بیات

گال میں آنکھ قیامت وہ گلوری کا آفتاب  
پان کاناز سے پھر مجھ میں چہا نا ہر بار  
شان اندکی معراج میں حسن خسار  
قمر گال آنکانہ دنیا وہ دم بوس و کنار

رنگ پان پر دل عالم تو ہوا لیکے حنا  
اک زمانے کو ہوا رنگ مہی پر سودا

گوری گردن ہر کہ بلور ہر سانچے میں دھلا  
موتی مانند صراحی ہر سگے کا منکا  
گل تر ہر دگلوشاخ گل اور قد نلو بے  
عاشقون کو ہر ہی تار نفس دم دھاگا

غنچہ ہاسے دل عشاق میں گر چک مار  
عشق میں اُسکے مجھے بھالسنی ہر تار تار

سخت حیرت ہر مجھے بلکہ عجب کا ہر مقام  
حسن محبوب جو کعبہ ہر تو وہ کفر و ظلام  
گردن اور بازو بہ رشتہ ہر بندہ حائل نام  
کفر کعبے سے جو اٹھے تو کمان پھر اسلام

ہر تقسیم مجھے میں اُسپ چلا خون گندا  
کفر و اسلام کا اس رنگ سے توڑون شستا

سراپا مرغوب ناز میں خوش اسلوب طرح در حسین مہجین کا غام نازک اندام افراسیاب جادو و صورت بخ  
آگین دیکھ کر عجز و ساری بھولا بھول سے عارض دیکھ کر نیا گل بھولا ہاتھ پانوں میں شمشیر ہونٹہ خشک ہو  
قلب سے دھوان لکھنے کا قریب تھا غش کھانے گرے ملک خضر نے ہاتھ تمام لیا لعل خندان لے کہا  
سمجھائی سخیلیہ افراسیاب نے جو گہور گہور کے دیکھا یا قوت نے شرم کر چھکا لیا خرامان خرامان اگر  
تخت یا قوتی پر جلوہ فرما ہوئی افراسیاب بہ نگاہ محبت دیکھ رہا ہر ملک خضر نے شانہ ہلا کر کہا اے شہنشاہ



ذرا ہوش میں آئے کس واسطے تشریف لائیکا اتفاق ہوا کچھ باتیں کیجیے افراسیاب نے بے ساختہ آہ کی  
کہا ابا جان کیا کمون ہوش میں نہیں ہوں کیا دل کی کیفیت بیان کروں یہ حال ہر قلب پر هجوم لشکر  
غم و ملال ہوا ان چند اشعار سے میری کیفیت ظاہر ہوگی بگوش ہوش تصور فرمائیے نظم

بیکلی کی کوندہ آٹھے دیکھیں تین پانوں	نور شہر چوم سداں گدگد پانوں	جی کیا لگے کہ صحبت بیکھر بھی نہیں
قاتل لے کالے پیلے ہی مجھ خستہ کن پانوں	ہو پلک و ہم سے بھی میں حشی سب کے ام	ہو پلک و ہم سے بھی میں حشی سب کے ام
مدفن کو چشمہ مور ملی مجھ حقیر کے	کنج مزار میں بھی نہ چھینکا تنکے پانوں	باس ادب کے گروہ نہیں ہر مقام یا
جانیگا کون سے یار میں سرسرا نیکے پانوں	شمار دیکھ تو نہ دکا بیٹھنا کہیں	سندی کمان کمان مر غر و سب کے پانوں
باغ جہان میں دھونڈتا پھرتا ہر یار کو	تھکتے نہیں نیم خستہ سخن کے پانوں	یا قوت نے تو کچھ جواب نہ دیا مگر

فعل سخن ان نے لب لعلین کھولے کہا بھتیازا ہوش میں آؤ سمجھ کے بات کرو مراد دل اپنی سامنے آجا جان کے  
بیان کرو جواب معقول لیکتا تمہارا بھی بہت بڑا مرتبہ ہر بادشاہ طلسم ہوش ربا ہوشیرہ صاحب کی رتبہ شناسی کرو  
سمجھ کے کلام کرنا عقلمندوں کا کام ہر گز نا مناسب نہیں ہر یہ بھی تو آپ کا گھر ہر ناحق کا در دسری افراسیاب نے پھر  
تھنڈھی سانس کھنچی کہا اے شانہ زادی کیا کمون حقیقت میں مقام ادب ہر دل تردد و متزل کو قہ ہوش کی طلب ہر نظم

من آن پروانہ عشق کہ در آتش و ملن دارم	چو فانوس گلشن دل ساز میر پیر سن دارم	دلہا لب صفت از عشق تا گفت و نمودارم
نمان در زیر چرخ گلستان سخن دارم	نہنداری کہ در بخت مرا نصیب آوارم	ز افغان و اعدا برداغ غار چرخ دارم
چرخ گر سپہ پریم چہ آوردی ہمین گویم	شید خنجر عشق گواہ خود کفن دارم	اگر در گلشن عشرت ندانم راہ انجمنی
بجراعت کہ بارے گوشہ بیت اللہ دارم	اس طور سے یہ اشعار افراسیاب نے پڑھے آنکھوں سے آنسو بھی نکل آئے	

ملک خضر نے داس کے اشک حسرت افراسیاب پاک کیے کہا اے شہنشاہ اپنے کو سنبھالیے ہم تو صاف صاف  
کہتے ہیں مطلب ولی ارشاد فرمائیے اسی وجہ سے شراب و کباب کا سامان نہیں کیا افراسیاب جاوہر مومن  
خواہش شادی لکھ لایا تھا وہ کاغذ خضر کے ہاتھ میں دے دیا کہایہ آرزو سے عمل ہر خضر نے پڑھا  
افراسیاب نے بہت عجز و انکسار سے لکھا تھا کہ اے شہنشاہ مجھ کو بفر رندی قبول فرمائیے مجھے دشمنوں نے بہت  
حیران و پریشان کیا چاہتا ہوں ملک و مال جاوہر و جلال ممالک طلسم ہوش ربا آپ کی صاحبزادی کے سپرد  
کروں میں فقیر نگر قبر سامری چاہیوں اب بتاہی طلسم ہوش ربا و قتل نازنینان حور مثال و کیا سبیر  
ایسی ایسی تصویریں مثلیں کہ جتنا جواب پردہ دنیا میں ممکن ہوگا بہار و محمور ایسی شانہ زادیان و حسن



جان ہر گز شریک عمر و موہن انکی جدائی بہت ناگوار ہر آنکھ پر دل بھرا رہی کوئی وقت راحت باقی نہ رہا یہاں  
 پہلے ناک میں دم کر دیا اسد غازی بیشک تاج طلسم ہر گنبد لوز سے رہائی پائی مارا ان زمین کن واسرار جاو و  
 شریک ہو گئیں عمر و کوتاہ گنبد لوز پہنچا یا اسد و میر حسین کو رہا کر لیا میر حسین ایسی دختر بلند اختر پرورد  
 مدد ناز و نعم اسپر بڑے بڑے ستم کیے لیکن محبت سے اسد کی اسنے ہاتھ نہ اٹھایا ساتھ برس کی قید سی  
 ثابت قدم کو سے محبت ہی ایک طرح کا رخ و طلال ہو تو بیان کروں ایک سر نہر اسود سے پس قبر سامری  
 پر بیٹھنا بہتر ہو اگر مناسب ہو کل طلسم پر قبضہ کیجیے نہیں تو مذہب سامری مٹتا ہے ایسے خداوند مگر خوشہ  
 میں کبھی مدد نہ کی کوئی بلاروندہ کی عمر و سنے ابکی مرتبہ خاتمہ کرو یا مقام لوح و نشان قید شہنشاہ لا احسن  
 و بدیع بوجہ لیا اب آٹھ پہر ان لوگوں کا یہی ارادہ ہے کہ اپنے کوتاہ و ریاضے نیل ہو چائیں واقفان  
 طلسم لنگے ہمراہ ہیں اگر اسد لوح پا گیا بڑا صاحب جرات ہے یکہ ناز میدان جلال بہار زخو بصورت نیک  
 سیرت لاکھون سے نہ رکھا یہ مجھ کو بڑا خوف ہے جس دن لوح اسنے پائی دن و ہاڑے سیری بارگاہ میں سر  
 پر لگا افسوس ہے کہ میں غیر ساحر کے سامنے سے بھاگوں بہتری ہے کہ ترک سلطنت کروں ملک خضر نے ٹھکر  
 آفراسیاب کو گلے سے لگا لیا کہا اس شہنشاہ آپ اس قدر کیوں بد جو اس میں فتح و ظفر سے بالکل یاس نہ کر  
 ایک دن میں یہ صاحبزادیاں اوزیر پیر زمین گیر لاکھون کرورون کا خاتمہ کر دیا اگر وہ قصد کریں کہ ہم  
 بھاگ جائیں تو راستہ نہ ملے اگر خطا معاف کر انہیں ہم قبول نہ کریں عاجز کر کے ماریں اسد کیا عمر و عیار کی  
 کیا حقیقت ہے جیسے ہی خضر نے عمر و کا نام لیا آفراسیاب نے منہ پیٹ لیا کہا برا سے سامری اس ظالم کا نام  
 نہ لےجیے نہ جیتا رک شیطان درگاہ خداوند ایک شب کو میرے طلسم میں آیا تھا جو نبی سمجھا گیا ہے کہ جو کوئی پہلی  
 مرتبہ عمر و کا نام لیتا ہے عمر و کہیں ہوا سکو خبر ہو جاتی ہے کہ فلاں محفل میں ہمارا ذکر ہوا جہاں دوبارہ نام  
 لیا گیا اس محفل کی جانب وہ منہ کر کے بیٹھتا ہے جہاں سہ بارہ نام لیا اس محفل میں وہ ظالم آ جاتا ہے  
 اسکا محفل میں آنا نمونہ قہر سامری ہے کسی پر جو تیان پڑتی ہیں کوئی الٹا لٹکا یا جاتا ہے محفل و رہم و ہر  
 کر دیتا ہے حاضرین محفل کو ذلت ہوتی ہے اہل عجم نے اسکی شان میں ایک منلحہ کہا ہے قطع

وزد نیست کہ زہر از دہن مار بزدرد	خال از رخ زنگی بشب تار بزدرد	باب پوش بداد و زبے پیکے و تدد
لغل از قدم اشتر ہوار بزدرد	یہ مضمون اسکی شان میں بہت صادق ہے خضر نے ہنس کر کہا اس شہنشاہ	
لچہ و لولے ہو تو اس خرابی سے تشریف لائے کہ ہمارے بادشاہ ہو وہ سازبان زادہ میان کیونکر آسکے		



تین تو ہزار مرتبہ نام لوگا وکھوون تو بیان کیونکہ انازل لعل سے بھی کہا مگر وہ کیا حقیقت ہر کینہ سے بھی  
 کہا مگر ترا عمر و آسے تو اسکی بوٹیاں کاشت کے کھائیں افراسیاب نے کہا یا رجب ہو اس ظالم کا نام لو  
 بیشک وہ آجائیکا اسکا آنا اور بلا کا نازل کا ہونا خداوند تعالیٰ کے پار و فادار میں جو کہتا ہر وہی تقدیر کرے  
 میان شیطان صاحب کے نام سے درستمین سامری جیش کو بھی اسکا پاس ہر میرا کیا بجا اس ہر ملک  
 اخضر نے کہا ہم تو سو مرتبہ نام لیکے ساربان زادہ تین روپیہ کا یا وہ کیون نہ آیا آپ اس کے بڑے شاخون  
 میں ذکر کیا سو مرتبہ ہزار مرتبہ اسکا نام لیا گیا اب تک نہ آیا افراسیاب نے کہا بختیارکے شیطان کا تو  
 یہی قول ہے کہ اسکا نام تاثیر دیکھتا ہر فوراً اس محفل میں آتا ہر اخضر نے کہا تم ایون کی محفل میں آنا یا  
 ہٹے تو گردن فروری جائے کروں میں تصویرین طائران طاسم کی مصوران خیال سے کھینچی میں بیان کسی کا  
 نقشہ نہیں ہم سنا دشمن لہو بھڑنیں تم سکتا آپ کے طاسم میں عذر ہے ای شہنشاہ یہ مقام صدر ہے ہر کو خوب  
 ثابت ہوا عمر و کے نام سے ڈرا ڈرا کر آپ جی چھروا تے میں ساحر گھبرا جاتا ہر ہم ڈرتے والے نہیں میں بیان  
 معصوم ہر بات میں گواہی دیتے ہیں زمانے میں ارمی صاحب سامری ارمی کلید خزانہ افسونگری حقیقت میں لیکے  
 مقام یہ عمر و آیا ہر کہ یقین نہ تھا ساحر بھی وہاں نہیں پہنچ سکتا تھا جہاں یہ ساربان زادہ پہنچا ہمارے  
 نانا زادہ اس کے معین و مددگار ہیں جو چاہتا ہر وہی تقدیر ہوتی ہر اخضر نے کہا مرشد زادے آپ پیراؤ میں  
 بزرگان دین آپ کے عزیز ہیں آپ نہ کچھ فرمائیے ہم افراسیاب سے شرابیت لینگے جو انہوں نے فرمایا ہر  
 اسکا لہو وکھلا میں افراسیاب نے پکار کر آواز دی ارمی خواجہ عمر و تم منوہ قدرت خداوند سامری ہو میں آج  
 ذلیل ہونا ہوں لہو بھر کے واسطے بیان آؤ ملک خضر کو شبہ و عیاری و کھاؤ اخضر نے کہا یہ یادہ کوئی موقوف  
 کرو عیش و نشاط میں مصروف ہو جو آپتے خواہش کی بدل و جان قبول ہوئی ارمی شہنشاہ آپ کو سعادت  
 دارین حصول ہوئی ہنہ ٹکوبہ دامادی قبول کیا یا قوت نے سر ملایا لعل نے اشارہ کیا ایک نازنین گلزار  
 پوش شعلہ جوالہ آفت کا پر کالہ ترنج خوشبوئی اتمہ میں لیکر آئی سینے پر افراسیاب کے وہ ترنج خوشبوئی  
 لگا یا چہرہ افراسیاب سرخ ہو گیا افراسیاب بھول گیا جھومنے لگا مست مریحبت یا قوت سختی کی آنکھوں  
 کو دیکھ کر شہ آگیا ناچ کوچ کیا مبارک مبارک کی صدائیں بلند ہوئیں نذرین گزرتے لگین نازنین جہین  
 جو تکین جو بارہ دری میں جمع تھیں غول کے غول مکرون سے لگین خوشیاں کرنے لگین رنگ کی چکاریاں  
 چلین اخضر نذرین سے رہا ہر کثیران یا قوت کو ظلت کا حکم دیا ہر افراسیاب کو تا ہر سب کے جوڑے میں بچ گیا



ایک ایک صاحب کنیز کو نہال کر دو لگا اخضر کتہا ہر شہنشاہ بیان بھی سب تمہارا ہی ہر سب کچھ موجود ہی جو جو جگو  
چاہو دو وافر اسباب و اخضران باتون میں مصروف ہیں محل و یا قوت مسکرا ہی میں کہ ایک چوہدار نے  
بڑھکر عرض کی حضور اسرار تاجدار نامہ دار کو کب نامہ دار صحرائے مرجان میں اگر ٹھہرا ہر کتہا ہر نامہ آپ کے  
سجائی صاحب کا لایا ہوں امید ہے کہ قد سبوسی حاصل ہو کنیزان سامری نے اسکو روک لیا وہ رگ انکھیاں نان در  
دولت نے اطلاع کی اب جیسا ارشاد ہو ملکہ یا قوت نے مسکرا کر کہا صاحب جو ادب قاعدے سے آیا کیوں ہوا  
محل وہ کیوں روکا گیا آج مدت کے بعد خالو صاحب نے نامہ بھیجا ہم لوگوں کو یاد کیا وافر اسباب نے کہا اگر  
ملکہ خالو صاحب آپ کے ہمارے دشمن ہیں انھیں کی مدد سے مشعل و تاریک و احتقاق و شہنا نواز قتل ہو  
چار حجرے ٹپے جب بھی ہم مسلمانوں پر دباؤ ڈالتے ہیں وہ بدد کو اتے ہیں دلی امان نے تو برہمن کو بیکار کر دیا ٹپ  
ٹپ کے مر گیا ہو گا میں جو آیا انھوں نے بھی نامہ بھیجا ہمارے دشمن کے ایلمچی کو نہ بلایے یا قوت نے کہا اگر شہنشاہ  
کیا آپ کی شرکت کر کے اپنے عزیز دن کو چھوڑ دینگے براتن و جمشید سے ہمارا خون ملا ہر اگر نامہ لکھا تو کیا عیب  
ہوا انکی خاطر انکے طور سے ہوگی یہ بھی ہمارے دل کو بخوبی تسکین ہے کہ جب ہم برائے مقابلہ لشکر مصرخ جائینگے براتن  
و جمشید و کوکب و نور افشان و غیرہ کل اہالیان نور افشان مدد مسلمانان سے ہاتھ اٹھائینگے اگر بانی  
کی وہ بھی دشمن ہیں نور افشان کی تباہی ہوگی اول تو ہمارے سمجھانے سے وہ مان جائینگے برائے مدد مسلمانان  
نہ آئینگے یہ فرما کر حکم دیا جلد ایلمچی کو بلاؤ شاہزادیان واسطے استقبال کے جائیں اند اسرار تاجدار ہر وہ سردار  
ملک کارازوار ہر کئی سو شاہزادیان نازنینان گلزار پوش بصد جوش و خروش برائے استقبال نامہ دار کو کب  
چلیں لیکن اسرار تاجدار ہر مان رکھا ہوا تھا جب یہ شاہزادیان پہنچیں اسرار ٹپ جاسے بہ لطف بنالیر ہوا اپنے  
صاحبون چارون خدمتکارون کو ساتھ لے لیا و دخل تلعہ ہوا جب اس دربار دربارین دخل ہوا صاحب  
و خادم بارہ دری میں ٹھہرے اسرار مجرا گاہ پر آیا قاعدے سے سلام کیا وافر اسباب کو دیکھ کر تیر پر بل  
پر گیا وافر اسباب کو سلام نہ کیا وافر اسباب بہت جلا کچھ کہ نہ سکا ملکہ یا قوت سے اشارہ کیا دیکھیے ہو سلام کیا  
ملکہ یا قوت نے مسکرا کر کہا اگر شہنشاہ آپ بالکل نادان ہیں ایک ایلمچی نے اگر آپ کو سلام نہ کیا کیا کیا  
مرتبہ گھٹ گیا اسرار تاجدار کو کرسی ملی اسرار نے بیٹھتے بیٹھتے نامہ کو کب ہاتھون پر رکھ کر بطور نذر پیشکش  
کیا اخضر نے وہ نامہ لیا محبت سے آنکھوں پر رکھ لیا محل و یا قوت بھی اپنی مان کو یاد کر کے رونے لگیں کہا  
کیوں بابا جان خالو صاحب نے بالکل ہو فراموش کر دیا کئی سال کے بعد نامہ لکھا ہماری مادر مہربان زندہ



ہو تین تو اس رسم کا لطف تھا ہم بہت شکایت کرینگے جواب میں ضرور لکھینگے یہ کہہ کر لعل نے وہ نام اپنے ہاتھ میں لیا کھول کر پڑھنا شروع کیا بلکہ یا قوت بھی بخوبی سن رہی ہیں ملک خضر بگوش ہوش متوجہ ہیں پہلے پتھر

الہی وخت رسالت پناہی مرقوم نظم	طراست بنام بادشاہی	کور است جو عشق بارگاہی
سلطان سریر ملک ہستی	بنیاد تہ بلند و پستی	خالق کون و مکان رب جہان

ستار العیوب سبب الاسباب کریم رحیم مسیح علیم حکیم مطلق و کار ساز برحق جس نے ایک کلمہ کن میں تمام اشیاء موجودہ کو پیدا کیا ثابت و سیارگان بہشت و دوزخ آفتاب و مہتاب کس تکلف سے خلق فرمائے اگر صنعت کو اسکی خیال کرے و جہ میں آئے اسکی قدرت ہر برگ و بار سے ظاہر ہر لون کے حال سے بخوبی ماہر ہر بنی بران مرسل برائے ہدایت گم گشتگان وادی منالالت بھیجے جس نے انکے حکم کی پیروی کی پابند احکام رب العزت ہوا اگر انکے حکم خلاف کیا دشمن خدا مشہور رہا اسکے بعد القاب ملک خضر لکھا تھا اگر پادرجان برابری یادگار امری و جمید ای ماہر حال سیاہ و سفید کلید خزانہ سحر و ساحری مسند نشین محفل سامری کیا تمھاری صفت مرقوم ہو مدت سے سد باب نامہ و پیام آمد و رفت بھی بالکل معطل ہوئی محبت قدیمانہ کا خیال نہ رہا ملک اختر جہان افروز والدہ ماحدہ لعل و یا قوت نے روز پیدائش شانزادہ جمید سے ملک یا قوت سخندان کو منسوب کیا تب تک کچھ اسکا نام نورنوا المذاق صلیح و دہون کہ جمید فرزند ہمارے کو بہ فرزند کی قبول فرمائیے کوئی رسم خٹکی و دربان میں ہو جائے تاریخ و مادہ شادی قرار دیا جائیگا یہ غیر برات دیکر در دولت پرانیکا یہ تمھارا نور نظر ملک یا قوت میری بارہ جگر بلکہ نور بصر زیادہ تحریر کی ضرورت نہیں ہر اس نسبت کے خیال میں دل اندوگین ہر ورنہ ملک ناہید مرصع پوش مادر جمید و برآن خود تشریف لائینگے اس تقریب کو ہم ترک نہ کرینگے دونوں ایک ساعت پیدا ہوئے بروقت نل کٹنے کے نسبت قرار پائی ملک اختر جہان افروز مرحوم نے اپنی کنار طافت میں جمید کو لیا یا قوت سخندان کو گود میں ناہید کی دیا دونوں بہنوں نے آپس میں عہد و پیمان پختہ کیا ہم اس عہد کے پابند ہیں ہمیشہ سے انصاف پسند ہیں جمید کے بڑے بڑے پیغام آئے شاہان عالی مقام خوابان ہوئے ہم نے سب کو یہی جواب دیے یہ شانزادہ منسوب ہر ملک یا قوت سخندان اسکی منسوب خوش اسلوب ہر موجب عہد قدیم جواب باصواب سے سرفراز فرمائیے احضریہ نامہ محبت آگین جب سن چکا سن ہو گیا زانو زانو ہاتھ مار کر کہا جی غلطی ہوئی اگر نور نظر لعل تمھاری مادر مہربان یہ نسبت پختہ کر کے راہی ملک عدم ہو میں اب بڑی مشکل ہے میرے شہنشاہ سے نسبت پختہ کی انکو کیا جواب لکھیں یا قوت نے



عقبتے میں جواب دیا امی والد نامہ ارا جک خالو صاحب سوئے تھے اب شمشاد سے رسم نسبت چھتہ ہو گئی اسبہ  
جواب صاف تحریر فرمائی یہی لکھ دیجیے کہ دو پہر پشترتخارا نامہ آتا ہمد قدیم کا ظاہر ہوا اسبہ یہ تقریباً  
ملا وہ ازین یہ بھی تحریر فرمائی کہ آپ مسلمان ہوئے اب سامری پر تون سے کیا کام اسی مذہب میں شادی  
بھی کیجیے کیسی بے ادبی کی ہمارے نامے میں تعریف خدا سے نا دیدہ لکھی یہ شکر افراسیاب اپنے آپ سے  
باہر ہو گیا موچون پر تاو پھیرنے لگا مصطور سے کہا مرشد زار سے یہ عشق و دلفریب مابدولت پر مائل ہوئی کیا  
معقول جواب دیا بدھتا تو گھبرا گیا تھا مصطور نے کہا آپ جسکی خواہش کریں سلطنت طالعہ ہر شمس تریا  
ہوے آپ خود تشریف لائے رعایا کو اپنی فرسراز کیا عشق نے بھی اس تہر و وفا پر ناز کیا اخضر  
قلم اٹھا کر یہی جواب مذکور لکھ دیا اسرار سے ربانی بھی کہا بجائی صاحب سے کہدینا آپ نے دیر کی یہ طرغضب  
کیا کہ صفت خدا سے نا دیدہ ہمارے قصیر میں پرچی گئی یہ وہ مقام ہے کہ شرب کو سامری و جمشید نرول جلال فرماتے ہیں  
اکثر کوئے دو سو خدا بھی آتے ہیں پہلے مذہب سے توبہ کرو مذہب جہد ابا کے پیرو ہو شاید افراسیاب سے  
کچھ شرط میں خلاف ہو کا تو ہم بخاری جانب توجہ کر نیکی اول اپنا اعتقاد درست کرو دادا پرداسب یہ قوت  
پیش سامری و جمشید میں مصروف تھے اپنے بزرگون پرعت کی ہم خلاف حکم سامری و جمشید نہیں کر سکتے اسرار  
نے یہ نامہ لیکر کر میں رکھ لیا اعلیٰ دیا قوت نے حکم دیا خالو صاحب کے ایلی کی خاطر و خلعت لا کر دو  
ساقیان مرخسار کو اشارہ ہوا گلابان لیکر اپنے مقام سے چلین ایک نازنین گلزار پوش برکال آتش  
شعلہ سرکش نوجوان کمن اک گللابی لیکر ہاتھ میں بارہ درسی سے سب کے آگے نکلی گاتی ہوئی نطم

کاش مرتجا کسی کوچے میں ہم وقت نصیب	یا تو کرتا کوئی لکھ کبھی خبت نصیب	شوخی برپا کرین فتنے تری انکھیلیاں
تھا بے شاق ان جالوں کا ال نصیب	واہ ری تقدیر اسکی یا جسکو رنج و	عاشقونین بھی نکل آئیے کچھ آفت نصیب
شکر کر ای دل کے ملنا ہر دماغ عشق دوست	خوش نصیبو کو ہوا کرتی ہر دو نصیب	واسے ناکامی کسی عاشق ناکامی
دل ملا حیرت نصیب لکھیں ملین جہت نصیب	شرکی باتیں اسے دل کرتا ہر بار نصیب	دھل میں بھی کچھ نہ آفت لگایہ آفت نصیب
مظفر پر داز یون کی داد دینے کو تجھے	ای فلک کیا رہ گئے تھے اک ہمین آفت نصیب	سانے تو میں کھرے میں نیم میں اس سے
نقز کی جاہر کسے ہوتی ہر یہ دل نصیب	کام اسکا کر جلا آئینہ اگر پیش یار	اور تو دیکھا کیا او دیدہ حیرت نصیب
یو چہتے ہونا مکیا سودا کی گیسو کا تم	تیرو خبت شمتہ دل شوریدہ سر نصیب	نقش پاسے یا دھڑراہ کیا ہوگا جلال
تجھے دور افتادہ تم بھی ناراض نصیب	اس دھوم سے اس ماد پیکر میں رہنے یہ غزل عاشقانہ گاتی گئی بھی مشہور	



کہ ملکہ لعل کے قصر میں آٹھ ہر علم موسیقی کا چرچا رہتا ہے ایک ایک کثیر واقف راز عالم موسیقی ہو ملکہ لعل سخندان ان سب کی افسر ہیں بڑے بڑے کامل جمع رہتے ہیں اختصر بیقرار ہو کر دیکھا پوچھا اری بی بی لعل سخندان اس کثیر کو تنہے خوب تسلیم کیا اس خوش رو کا کیا نام ہے کجخت نے دل بیقرار کر دیا کس لطف سے جلال کی غزل گائی لعل نے کہا یہ شراب پلانے والیوں کی افسر ہے نام اسکا مد ہوش حور پیکر ہے یہ کمر ملکہ لعل نے سر اٹھایا اشارہ کیا اس مد ہوش باباجان و شہنشاہ طاسم ہوش ربا کو مد ہوش کر دے اپنے ہاتھ سے شراب پلا کر جو غزل تسلیم میں یاد کی ہر تصنیف کردہ میان قمر صاحب کے چند اشعار گانا ہمارے شہنشاہ کو اشعار ابدار سنا مد ہوش بہت خوب کمر بے تسلیم خم ہوئی افرا سیاب سے آنکھ ملائی افرا سیاب نشیلی آنکھیں دیکھ کر بیتاب ہو گیا مد ہوش نے انگلی دانتوں کے نیچے دبائی کہا شہنشاہ یہ محبت رقص و سرود ہے یہ چند اشعار سماعت فرمائیے عمدہ عمدہ غزلین گاتی ہوں میان قمر ایسے روشن طبع کی غزل یاد کی ہے یہ کمر گنگنائی منہ پھیر کر سکرانی بڑے ناز سے

یہ غزل گائی غزل مصنف

سیرا خمیر بادہ انگور سے بنا  
ساتی اخیر کر دیا دورا شراب کا  
اس شعلہ رولغیر کہاں لطف بیکشی  
بتلا وہ آگ کا ہو میں بتلا شراب کا  
دل توڑ ڈالا ساتی مہوش نے اے قمر

آنکھوں کو جانتے ہیں پیلا شراب کا  
لٹھی میں سیری پڑ گیا قطر شراب کا  
کس لطف سے گذرتی ہر مستونگی اہل  
پیلونہ گرم ہو تو مزہ کیا شراب کا  
لطفی سے تباہ مرگ رہا دور جام مر  
دکھلا کے ٹکڑے کر دیا شیشا شراب کا

مستون کو فرض عین ہے بیبا شراب کا  
ہونے دیا سرور نہ مجھ بادہ خوار کو  
پیلونہ یار ہاتھ میں شیشا شراب کا  
آتش مزاج یار ہے عاشق ہے بادہ خوار  
عاشق کا جسم نگیا بتلا شراب کا  
ملک اختصر بھی جھوٹے لگا افرا سیاب

لگا ہلائے ہوئے بیقرار ملکہ لعل نے کہتا ہے کیا کیا کثیرن حسین آپ نے جمع کی ہیں ایک ایک خوش آواز  
مسا جہان کرشمہ و ناز مد ہوش حور پیکر حقیقت میں سب کی افسر مد ہوش نے یہ غزل گاکر گلابی اٹھائی پیچھے  
نگارین خورشید نا جام آفتاب ہاتھ پر رکھ کر طرف افرا سیاب کے بڑھی ساتھ والیان ساز بجائے لگین جام  
لیے ہوئے آتی ہے کبھی توری پر بل کبھی افرا سیاب کو دیکھ کر سکرانی ہے تنک جو تانیں ماریں نشیلی آنکھوں میں  
لال لال ڈورے پڑ گئے منخوارون کے کلیجون میں تیر گر گئے مصو رہاتھ پھیلا پھیلا کر فواتے میں اے مد ہوش  
پیلے جام مجھے دینا لعل مسکرا کر کہتی ہے اے مد ہوش سب کو مد ہوش کر دینا تیری ساتی گری کی دھوم ہے اس قاتل  
کے سامنے سے کوئی بچ سکتا ہے اسکی جال ڈھال دیکھ کر فلک شعبدہ باز کو سکتا ہے ابرو سے خمدار بل کر رہے ہیں  
صفت مرگان مائل خو فریزی شمشیر ابرو میں تیزی جب سکرانی بجلی چمک گئی عرصہ دراز میں جام لیکر فریب



مصور ہو چکی مصور نے ہاتھ پھیلا دیے جام لیکر پی لیا انجام نہ سمجھا رو وقت تک نہ کی دو سرا جام مد ہوش  
 نے پلٹ کر پھیرا اور سیاب سے آنکھ ملائی کہا نوشہنشاہ تم بھی جام پیو ہم بھی آج خوب شراب پیئینگے خوب  
 دور چلینگے بموجب اشعار ابدار غزل نسیم

جی میں آتا ہر دیکھا میں ہستی ان کا شراب	ملکہ لاساقی برنگ لالا اتم شراب	دور رکھ شیشہ نظر سے سرنگون کر جام کو
وقت دلا تو ساقی پین کیونکر شراب	ابیر ہر اندا ہوا گل دگر ہے ہین گتین	آج کی شب ہوا جد ستی نہ اید دلبر شراب
آرزو کیا ہے جتنا ہر رند سانہ نوش کی	یہ تمنا ہر بین قاتل نہ خیر شراب	لے خدا حافظ چلے سرور ہو کر اپنے گھر
پنی چکے محفل میں تیری او بری بکری شتر	بے تعلق ہون میں سکتے تعلق آشنا	غیر ممکن ہر سے بے شیشہ و سانہ شتر
بیر شتر ہر مژدہ آمد کسی مژدہ نوش کا	دھونڈتا ہے آج پھر میرا دل مضطر نظر	وعدہ دیرور کا کچھ پاس کرنا چاہیے
آج دساقی میں جو سب میں ہو تیر شتر	اس طرف بھی آج نڈل مہربانی چاہیے	ساتھ غیر ونگے تو ای جان پی چکے اکثر شتر
بہن گیا بخت دل لکھے جگر کے میں سیاب	گریبان کرتی ہر مہرے صورت دلبر شتر	اس وحوم سے یہ اشعار مد ہوش ہے

آنکھ ملا کر افراسیاب سے پڑے افراسیاب بے پے بست ہو گیا ہاتھ بڑھا کر جام لیا پی ہی گیا اس سبب میں نے  
 نیرا جام لبر نہ کیا چمک کر سامنے ملک انضر کے آئی اس نوجوان پر ہی پکڑنے بدھے میان سے بھی نگاہ ملائی کہا  
 شہنشاہ یہ تو ندی حضور کی کیتڑ ہر مدت سے قدم یوسی کی آرزو تھی آج تو میرے ہاتھ سے جام نوش فرمائیے  
 یہ کیسے آنکھ سے اشارہ بھی کیا جس سے صاف ظاہر تھا کہ وعدہ کرتی پہ چچین ہو گیا رال ٹپکنے لگی بے اختیار پکار اٹھا  
 اید مد ہوش میرے صدقے روز میری محبت میں آیا کرتو ہی شراب پلایا کر انضر نے بھی ہاتھ بڑھا کر جام لیا  
 اصل تو گانا سننے کی دھن میں مہر ہر یا قوت کے لیون پر ہر سکوت ہر کمرون میں جو تصویریں ہیں آنکو  
 بے نگاہ غور دیکھ رہی ہر جیسے ہی انضر نے جام شراب ہاتھ میں لیا ایک تصویر طوطی زرین بال کی کاغذ پر  
 کھینچی ہوئی دیوار میں چسپان تھی یکا یک اس طوطی زرین بال نے پر تو لے متعار کھولی اک چمکارہ مارا  
 جیسے ہی طوطی زرین بال نے متعار کھولی یا قوت نے کہا بابا جان یہ جام آپ نہ نوش کیجیے مد ہوش کو  
 دے دیجیے یہ کھراؤ ازدی او مد ہوش او مکلا میں نے پہچانا واہ مرشد زادے واہ شہنشاہ خبردار یہ عیار  
 جاتے نہ پاسے جیسے ہی یا قوت نے ہاتھ اٹھا یا عمر و نے جست کی زمین پر آیا گلیم نکالی اوڑھ چکا تھا یا قوت  
 کے منہ سے لفظ گیر لکل گئی تدبیر گرفتاری ہو گئی پائون زمین نے تمام لیے گلیم نو عمر واڑھ چکا تھا سب کی  
 نظرون سے غائب ہوا انضر نے جو پاٹ کر دیکھا مرشد زادے او مد ہوش پڑے میں افراسیاب کا تاج



دھلکا کر سی پر سر رکھ کر بے ہوش ہو گئے خزانے لینے لگے یا قوت نے کہا بابا جان میں نے ساربان زاد کو  
 بکڑا لفظ گیر میری زبان سے نکل گئی مجال تھی کہ زمین بانوں نہ تھا متی یہ زمین قصر لعل سخندان ہر یہ زمین  
 نام سلمان کی دشمن ہر یہ کہہ کر ہاتھ ہلا دیا چند طائرون نے اگر سرافراسیاب و مصور پر سپاہ کیسا  
 رزمہ سرائی کی سب ہوشیار ہوئے افراسیاب نے اٹھ کر ملک خضر کو سلام کیا کہا والد نامدار آداب و مستیما  
 عرض کرتا ہوں اے عمر و تیرے صدر سے تو نے میری بات رکھ لی لعل نے کہا دو لہا بجائی اب زیادہ عمر و کی  
 توفیق نہ کرو وہ آنکھوں کے سامنے سے غائب ہو گیا اسکا کیا سبب ہر افراسیاب نے کہا میرے بار  
 وفادار نے گیم اور ڈھلی ہوگی خواجہ کہاں ہو جواب تو دو ایک کیتھر کھڑی تھی اسکے پہلو سے آواز آئی ہر وہ شہنشاہ  
 حاضر ہر مگر بانوں میرے ٹوٹے جاتے ہیں میں اپنے شاہ کے ساتھ آیا میرا شہنشاہ شادی کرنے آیا پرانا میراثی  
 نہ آتا سرے کون گاتا وہ کیتھر چیخ مار کر بھاگی دوڑ کر ملک لعل سخندان کے قدموں سے لپٹ گئی کہا واری  
 میرے پہلو میں آواز آئی کچھ معلوم نہیں ہوتا خضر تو خاموش ہو گیا شرم سے جواب نہیں دیتا افراسیاب نے  
 کہا اے ملک خضر اے ملک یا قوت سخندان عمر بھر سب تلاش کر نیگے مگر عمر و نہ ملیگا عہد کرو تو وہ اپنے کو  
 ظاہر کرے آواز آئی شہنشاہ میں فقط متھے ڈرتا ہوں ایسے پیر میں گیر کی کیا حقیقت ہر انکو فقروں میں  
 ہوا دو نکا جس گند میں سب کمال ہر اسکو گنبد دھڑکا کر دو نکا اگر مجھ کو امان نہ دینگے یہ قصر عقیق نکا رلاشہ ہر  
 ساحران سے بھر دو نکا ملک یا قوت سخندان نے کہا اے شہنشاہ تم تو خواجہ عمر و کے بڑے معتقد ہو افراسیاب نے  
 کہا اے ملک عالم میرے کلام کی صداقت ہوئی میں نے کلام شیطان کا یہ ترجمہ کیا تھا ظہور بھی خوب دیکھ چکا ہوں  
 پہلے مرشد زادے ہی کی گردن لی میں نے تو سمجھ کے جام پیا شرط جیت لینا منظور تھا ملک خضر صاحب کو متھے  
 بچا لیا طائر نے چکارہ مار کر ہوش اٹھا دیے کہنے سے افراسیاب جادو کے ملک یا قوت نے آواز دی خواجہ  
 ہم بھی تمھاری صورت زیبا طلعت جہان ارا کے مشتاق ہیں حقیقت میں فن عیاری میں آپ بہت مشتاق  
 ہیں آواز آئی آپ کی عنایت و بندہ نوازی میں اک حقیر ذلیل بندہ رب جلیل مگر اپنے شہنشاہ کا تابعدار ہوں  
 جہان تشریف لیجا شنگے و بان ضرور جاؤ نکا آپ سحر اتار دیے تو میں اپنی صورت مبارک دکھاؤں لعل نے کہا  
 ارے صاحبو مدد ہوش جو پیکر کی تو خبر لو اسکی شکل شکر یہ ظالم آیا اسکے اور کیا گدزی کینروں نے جا کر  
 دیکھا کہ میں اسکا نشان نہ پایا اسکی بہنیں مان روتی بیٹی آئیں کہ حضور آپ کی کیتھر کا بارہ درہی نے  
 کہیں بچہ معلوم نہیں ہوتا افراسیاب جادو نے کہا میرے دوست کی زنبیل میں ہوگی کیون خواجہ مدد ہو



گو کیا کیا خواجہ عمرو نے آواز دی بھوکا تھا کھا گیا اسکی مان پیٹنے لگی ملکہ یا قوت نے کہا کیون مری جاتی ہر  
 مرد ہوش حور پیکر کے واسطے زمین و آسمان ملا دو لگی اب تو میں نے دھوکا کھایا ہاری کینز کو کوئی رکھ سکتا ہر  
 خیر خواہ عمرو صاحب اب تو جو کچھ ہوا سو ہوا حقیقت میں آپ بیٹے عیار میں تھرا تارتی ہوں تشلیف  
 لائیے یہ کہہ کر یا قوت سخمندان سکا رہی خرابہ عمرو کے جو پاؤں زمین تھامے ہوئے تھی گویا سحر اترنا ہنسی ہو گئی  
 چھوٹے ہی خواجہ عمرو نے گلیم سر سے اتاری سب دیکھا سچ میں بارگاہ کے اک تاجدار جلیل تاج یا قوتی برسر  
 لباس بر تکلف جو رذہ نقد ملکہ آسمان پر ہی پایا تھا وہ خلعت زیب جسم انور ایک جامہ زیب جسم ہر رنگ بل ہا ہر

کبھی سٹخ کبھی سبز کبھی زرد چند قدم تھکی دیکر بلند ہوئے آوازی لغزہ عمرو	عمرو دم کہ کلمہ از سر فیض بہ برم
رنگ از رخ نجتک بد اختر بہ برم	در مجلس خسروان جو گردم ساقی
تنغ و سپرد و ساغر بہ برم	

سب دیکھا آسمان سے عمرو اترتا ہوا چلا آتا ہر افراسیاب جادو کھڑا ہو گیا کہا اے شہنشاہ اوج عیاری آئیے  
 سب آپ کے شتافی ہیں عمرو حاضر کمر ایک کرسی پر اگر بیٹھا گلیم عیاری کا ندھے پر حلقے کند آصفائے با صفا  
 کے بازوون پر خنجر اٹھا رہن کا زیب کمر سب کو حجب کر سلام کیا یا قوت سخمندان کے قدموں کو بوسہ دیا کہا  
 حضور آپ ہماری افسرین غلاموں پر غصہ مناسب نہیں ہر غلام کسی شہر کا طالب نہیں ہر اک نئی غزل آپ کو  
 سناؤں یہ کہہ عمرو گنگنا یا کینزین ترچی لگا ہوں سے عمرو کو دیکھ رہی ہیں عمرو نے اشارہ کیا صاحبو تم تو  
 محکمو آنکھوں میں کھائے جاتی ہو مجھے دور رہو ہوش درست ہونے دو ساز ملاؤ ملکہ لعل نے کہا خواجہ ہماری  
 عمر ہوش کو تو دیجیے عمرو نے کہا ایک سوے جسم اگر مر ہوش کا میلا ہو سزا دیجیے گا زیور تو البتہ اسکا لب گیا لباس  
 ابھی باقی ہر اسی کے بدلے یہ نیاز مند ساقی ہر چند اشار اس غزل عاشقانہ کے سماعت فرمائیے جو آپ حکم  
 دینگی بجا لاؤنگا افراسیاب جادو نے کہا اے ملکہ لعل سخمندان و اے ملکہ یا قوت سخمندان حقیقت میں علم موقی  
 میں یہ شخص طاق ہر جملہ فنون میں شہرہ آفاق ہر عمرو افراسیاب جادو کی تعریفیں کر رہا ہو کہا یہ بادشاہ  
 قدردان میں ہم آپ عیاری کرتے ہیں بھوکے ہوتے ہیں تاج اتار کر لیجاتے ہیں یہ اسپر بھی قدردانی فرما ہیز  
 ہمارے دل میں بڑا قلق تھا کہ ہمارے شہنشاہ برد کھاؤ سسرال میں گئے ہیں اس حلیے میں ہم نہ پہنچیں  
 ملکہ حیرت جادو کی سوت کو نہ دیکھیں ملکہ یا قوت سخمندان نے کہا خواجہ بس بہت باتیں نہ بناؤ شہنشاہ کو  
 تم نے خوب بنالیا خوشامد پسند میں نہ نیک کو سمجھیں نہ بد کو اگر ایسے نہوتے زمین طاسم ہوش ربا میں تخم عدت  
 کیون بونے ہننے بھی ذکر سنا ہر عیاری ہمارے سامنے کون شخص کر سکتا ہر دالذامدار دس دن پتیر کی بات



اگاہ ہو جاتے ہیں یہ گنبد بلورین جو بابا جان کے ہاتھ میں ہر سامری و جہیدہ سے بنا کر عنایت فرمایا ہر تمام عالم کا اس میں معرکہ تحریر و کتاب سامری سے بہتر و جو جس کے دل میں ہو وہی حال تمام ہو جائے ملاحظہ کرنا شروع کرے اب گانا سنائیے عمر و نے کہا حاضر لکچر کہ جج میں مغل کے بیٹھا کینروں نے ساز ملائے عمر و نے کہا صاحب جو ہم ملائی ہیں آپ لوگ کسی میں ذرا ہمارا خیال رکھیے گا گھٹ بڑھکر ہکو وھو کا نہ دیکھیے گا جہاں کہیں بگڑیں خیال لکچر کا عمر و نے بیلے زرنگائی سے طرست خواہ عمر و اس جلسے میں یہ غزل گانے لگے ہر اک کو نیچاٹنے لگے سب متوجہ میں غزل

اس فلک رہنے پر چندے یہاں کو سے دو	زیت کے دن پور کر دین گنان کو سے دو	سرتار اسیر ہمارا ہر وان جو نقش
ویدہ و دل فرس راہ ہر وان کو سے دو	کعبہ سیاہ و یکساں جھکو بکاتے ہیں لوگ	تھیاب تلاتا نہیں کوئی نشان کو سے دو
خاک اثرانی قحی یا ناکبہ جو سے یا میں	ایک ہو جائز میں و آسمان کو سے دو	خام سے کیا کام باز نکا اور میں جہیز
حبس طرف کی راہ لینگے ساکنان کو سے دو	میرے دیکر لیلیا مکتوب لیکن نامہ بر	مٹ گیا اسپر کو تبار و نشان کو سے دو
دیکھتا ہوں واسے دل سے سنتے ہیں	چہرے و اعجاز کز خست میں بیان کو سے دو	اسلی تار و نہیں چمک ہر نقش ببار کی
کہا نشان میں بیشتر پاتا ہر نشان کو سے دو	سین لیا ہر جہ سے رہتا ہر وہ نزدیک	ہر گ گردن پر ہر جھکو گنان کو سے دو
جبٹ ہایا پائون مارا تیر سینے پر مرے	رات کو نیکر سبائے با سبان کو سے دو	صبح کیفیت پر اپنی شام اپنے رنگ پر
ویدنی ہر عالم پر و جوان کو سے دو	میری مغل میں نہ سمجھو کج و زور فتنہ	وہ تو جا کر مجھے وھو وھو میان کو سے دو
یہ جگہ اک قبر کی دیگی وہ در کز کھن	یہ مروت بین زمین آسمان کو سے دو	گنبد مرقع فلک حائلے پر اتنا سوچے
ہم نہیں مٹے یہ مٹا ہر نشان کو سے دو	خارجی اسکا اندر شبستان ہر از جلال	سیر رنگ بہار بخیران کو سے دو

اس لحاظ میں عمر و نے یہ غزل کافی ملکہ لعل و با قوت بھی واقف کاران علم موسیقی میں دنگ ہو گئیں تمام اہلیان محفل سکوت میں تھے ملک خطر خاموش ہر اک کو حیرت کا جوش عمر و نے وہ وہ اشعار پڑھے ہاتھ اٹھا کر اسطرح بتایا ہر اک واقف کار کا کلیہ منہ کو آیا لعل نے موتیوں کا مال لگے سے آتا کر خواجہ کو دیا خواجہ نے طرفت افراسیاب کے دیکھا پوچھا کیوں شہنشاہ آپ کی سالی صاحب دیتی ہیں آپ دینے واسے مجھے کیا کم میں کہیے ہوں کہیے بھیر دون افراسیاب جادو نے چاہا کچھ جواب دے خواجہ نے مسکرا کر کہا ہماری سرکاری سسرال سے جو ملا وہ نہ ہر اسکو آنکھوں پر رکھو لگایہ لکھو وہ مالا جیہ میں رکھ لیا مدھوش کی مان دوڑ کر عمر و کے قدموں پر گر پڑی کہ خواجہ یہ زیور حاضر دین نے عمر بھر میں جمع کیا ہر آپ کی نذر کرتی ہوں میری بیٹی کو یہ صحت و سلامتی رحمت فرمائیے عمر و نے کہا بی بی صاف صاف کہوں یا کچھ مار کر دے اُسے کہتا نہیں جہاں صاف فرمائیے عمر و نے کہا صاف تو



کہ میں بھوکا تھا اسے نکل گیا لیکن ابھی غنیمتیں ہوتی زلیو تو گل گیا لباس بوسیدہ ہوا اب وہ بھی ہشتم ہوئے کو  
 لیکن میں قرضدار تھا اک مہاجر نے چھین لیا میں اسکا قرضدار ہوں قرضہ ادا کیجیے اپنی بیٹی کو لیجیے مدد ہوش  
 کی مان نے دانت نکال کے طرف ملکہ لعل خندان کے دیکھا ملکہ لعل نے کہا خواجہ جو کچھ کہو ہم دینے کو موجود ہیں عمر تو  
 کہا لاکھ روپیہ کا قرضدار ہوں سود کا ابھی حساب بنایا کیا دو روپیہ سیکڑے کا سود ہر سوائی پر فیصلہ ہو جائیگا شہنشاہ  
 افراسیاب جادو بیٹھے سنس رہے ہیں سڑاتے ہیں عمرو کی ہان میں ہان ملاتے ہیں ملکہ لعل خندان نے کہا  
 سو لاکھ روپیہ حاضر خواجہ عمرو نے کہا اب میں صاف کہوں مجھ کو خوف پیدا ہوا میں مدد ہوش کو دیدوں آپ روپ  
 نہ دین یا مجھ کو قید کر لیں تو میں کیا کروں ایک تدبیر کیجیے بیرون قلعہ تشریف لیجیے ایک نخل کے پاس آپ توڑے  
 روپیہ کے رکھیے ایک نخل کے سایہ میں مدد ہوش کو نکال کر رکھ دوں آپ مدد ہوش جو پکار کو لیکر قلعے میں آئیں  
 میں روپیہ لیکر بھاگ جاؤں ملکہ لعل خندان نے کہا میں سب طرح قبول ہر یہ کہہ کر ملکہ لعل خندان اٹھی کئی ہزار  
 کیتڑیں ہمراہ روپیہ کے توڑے کا ندھوں پر رکھے ہوئے بیرون قلعہ آئیں سب نے دیکھا عمرو سایہ میں اک نخل کے  
 گیا اک قالین کندہ نکال کر بچھایا مدد ہوش کو اُس پر نکال کر لٹایا مان نے جو اسکی دور سے دیکھا بے قرار ہو کر چام ڈوڑے  
 افراسیاب جادو تو خواجہ عمرو کی مدد کر رہے ہیں اسکو ڈرایا کہ خیر دار آگے نہ بڑھنا ورنہ معاملہ بگڑ جائیگا  
 خواجہ عمرو کے عجائب و غرائب کوئی نہیں سمجھتا ہم بخوبی ماہر ہیں عمرو نے پکار کر کہا ابھی کوئی میرے پاس  
 نہ آئے روپیہ رکھ کر آپ لوگ ادھر آئے میں ادھر جاؤں ملکہ لعل نے کہا کہ آئیے ملکہ یا قوت بالا سے قلعے  
 سے یہ تمام معاملہ دیکھ رہی ہر غصے میں ہونٹھ جاتی ہر عمرو نے جا کر اس مال پر چال مارا گلیم اوڑھ کر بھاگا لیان  
 مدد ہوش کی مان جو گھبرا کر دوڑی سیری بچی کہہ کر مدد ہوش سے لپٹ گئی بیٹ پر جو ہاتھ رکھا بیٹ میں ہاتھ آگیا  
 ساتھ والیان کسی ہاتھ کسی نے پانوں تمام مدد ہوش کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے غل ہوا مدد ہوش گل گئی  
 افراسیاب نے قہقہہ مارا کہا کیوں بی لعل و میان اختر صاحب ہمارے یار و فادار عیار طرار عمرو نامہ ارکو دیکھ چکے  
 کیا کام کر گیا ملکہ یا قوت خندان نے جو یہ غلغلہ سنا ملکہ لعل سے پکار کر پوچھا میں کیا ہوا لعل سر پٹنے لگی کہ ہاں  
 ماش کے آگے کا پتلا دیکر چلا گیا سو لاکھ روپیہ لیکیا یہ سنتے ہی یا قوت کا غصہ سے چہرہ مسخ ہو گیا دونوں  
 نہرین جو سامنے تھیں بہ نگاہ قہر اک جباب پر نظر ڈالی جباب بھٹا اٹھیں سے اک شعلہ آتش نکلا جھک کر آسمان  
 پر غالب ہوا خواجہ عمرو بھاگے ہوئے جاتے تھے دس کوس پر جا کر خواجہ عمرو نے گلیم سر پہ اتاری پسینہ پینے  
 اک نخل کے سائے میں ٹھہرا کہ دنا ہوش درست ہو میں تو آگے بڑھوں دیکھا نخل کی بیج شوق ہوئی شیریں ہوا



غش کر کے عمر و چلا عمر و جست کر کے بجا گاتین طرف اگر جاتا ہر معلوم ہوتا ہر ہزار ہا شیر میرے اوپر چلے آتے ہیں  
جب قاتلہ عقیق نگار کی طرف جاتا ہر تب کوئی شیر فریب نہیں آتا صرف ایک شیر بھگتا ہوا خواجہ عمر و کو چلا آتا ہر  
بیان یا قوت ستمدان و ملکہ لعل ستمدان و افراسیاب جادو و ملکات مختصر ہزار ہا عورتیں و مرد و قلعہ  
پر کھڑے تھے کہ سب نے دیکھا عمر و مجھ کو اس بجا گا ہوا آتا ہر بیکار ہوا ڈالنی ہر ملکہ یا قوت ستمدان کی اثر شنشاہ  
اثر اسیاب جادو و بھگت شیر صحرائی سے بچا تھا اگر عمر و قصد کرتا ہر کلیم اور مدلون کلیم تک ہاتھ نہیں جاتا جان کے  
خود تین ہوش و حواس پر آگندہ اگر افراسیاب جادو سے لپٹ گیا ملکہ یا قوت نے کہا کیوں خواجہ تھے اتنا  
طرز و ہر کا دیا ہنسنے کچھ نہ کہا آپ بہت چل نکلے ہتھری میں ہر کہ مد ہوش کو حوالے کر دو اسی میں خیر و در نہ بہت  
میں ہی طرح پیش آؤنگی اخضر بھی بدلائے لگا عمر و نے کہا اب آپ کچھ نہ فرمائیے اب تو میں شعبدہ سحر میں بھگتا گیا  
مد ہوش کو مجھ سے لیجیے جب اگر طبل جنگی بجوائے گا سمدان عیاری کرونگا جہانک آپ سے حفاظت ہو سکے  
گنبد کو بچائیے گا اخضر سے کہا خواجہ کیا مجال عمر و نے کہا اس وقت تو میں آپ کے اختیار میں ہوں جو کچھ فرما  
درست و بجا ہر لیکن مصرع خیر زندہ ہیں اگر یار تو صحبت باقی و ابھی تو بڑے بڑے معاملات پڑے ہیں آپ  
برائے مقابلہ لشکر مرخ تشریف لیجائیے وہاں سمجھا جائیگا افراسیاب سے کہا اثر شنشاہ میں نے آپ کی بات  
رکھنے کو یہ عیاری کی آپ میرے ساتھ پھر کوئی فساد نہ کریں میں مد ہوش کو دیتا ہوں آپ ضامن ہو جائیے  
افراسیاب نے کہا نہیں خواجہ اصلی مد ہوش کو دید و ملکہ قسم کھاتی ہیں خواجہ عمر و نے کہنے سے افراسیاب  
جادو کے مد ہوش اصلی کو زینیل سے نکالا سب نے دیکھا زبور و اسباب ندارد دیلی سی ساری باندھے ہوئے  
ہوش و حواس پر آگندہ حضور کھکر ملکہ لعل ستمدان کے قدموں سے لپٹ گئی مان نے مد ہوش کی  
بڑھکر بلا میں لین کہا کیوں بی بی خیر تو ہر مد ہوش کتنی ہر میں تو مجھ سے پر سوار ہونگی نواٹا کھیلونگی مچھلی کا  
شکار ہوگا سب شاہزادیاں بھگتو بلانی ہیں کالی کالی لونڈیاں ڈراتی ہیں عمر و کی بڑی دور تک عملداری ہر  
لو قلعے کے اوپر لڑائی ہو گئی پہلوان کشتی لڑ رہے ہیں مال و اسباب جا بجا رکھا ہر باغات کے دروازے کھلے ہیں  
ہم بھی سیر کو جائینگے آمد فضل بہار ہر آپ بھی میرے ساتھ چلیے دیکھیے لونڈی سوختہ لیکر آئی زلیور میں اتار دیا  
کہ بڑے بھی اتار لیے مگر پچھا نہ چھوڑا یا قوت ستمدان نے فرمایا یہ مد ہوش کیا نشے میں شراب کے ہر اپنے  
نام کی تاخیر دکھاتی ہر افراسیاب جادو نے خواجہ عمر و سے اشارہ کیا آپ ترخصت ہو جیے ہم کہنے باتیں  
کرینگے یہ کچھ اشارہ کیا شیر تو غائب ہوا اسرار تا جدار نے ہاتھ بکرا اپنے تخت پر خواجہ عمر و کو بٹھالیا کہا



خواجہ اب جلیے آپ نے غضب کیا اب تو اصلی کینر دیدی خواجہ عمر و نے کہا تمہاری وجہ سے گھبرا گیا اسی کو دیدیا  
 بلا سے روزگار ہر شیروں نے مجھ کو صحرا میں گھیر لیا آخر ادھر ہی آیا جدھر جاتا جان بچتی پھر بھاڑا کھا جانے  
 آخر اسی خوف میں مدہوش کو حوالے کیا نہایت نازنین خوب صورت تھی جب شکر صاحب قرآن میں جاتا سردار ان  
 صف شکن نقد جان دیکر خرید لیتے دس ہزار کا نقصان ہوا اسرار تاجدار کہتا ہے خواجہ میں تمہاری باتیں  
 رکھ کر کانپ رہا تھا آپ بیان کیونکر آئے خواجہ نے کہا تمہارے ہی ساتھ چلے آئے چار خذ گار تھے ایک کو  
 بیہوش کر کے زمیں میں رکھ لیا اسی کی شکل بن کر تمہارے ساتھ پونے حقیقت میں خدا اہل اسلام کی جان و  
 آبرو بچائے خواجہ تو ساتھ اسرار تاجدار کے طرف قصر شیدی کے جاتے ہیں انکا ذکر کیا جائیگا لیکن ملکہ یاقوت  
 سمندان مدہوش کو ساتھ لیکر قصر عقیق نگار میں داخل ہوئی مالک اختر پرست غصہ کیا کہا قبلہ و کعبہ  
 یہ سن پہونچا ایسا تمہارا باب آپ کے پاس موجود ہے جو ہر شے کی خبر دیتا ہے اسکو ملاحظہ نہ کیا ساربان زادے  
 کے سامنے ذلیل ہوئے ہمارے شہنشاہ کو تو عمر و نے بنا لیا ہے درخشا میں کین بھول گئے آپ ہر وقت گنبد کو  
 ملاحظہ کیجیے گا وہ ساربان زادہ یہی بد کہ گیا ہے کہ سر میدان گیت جھین لونگا ملک اختر نے کہا کیا مجال  
 مدہوش اپنی مان سے لپٹی ہوئی رو رہی ہے کہتی ہے ارے مجھے بچاؤ دیکھو بچاؤ دریا میں ڈوبا جاتا ہے تنگ  
 نکلا جھینکا ڈوم مار دیکھا کشتی حیات طوفانی ہوئی اب پناہ پانی مشکل ہے یا سامری آبرو بچاؤ مادر مدہوش  
 رونے لگی سامنے یاقوت کے آئی کہا حضور آپ کی لونڈی کا عجیب حال ہے عجیب طرح کے کلام کرتی ہے خوف کے  
 مارے پیشاب کر دیا افراسیاب نے کہا مجھے سنو زمیں میں عمر و کی بڑے بڑے عجائبات و غرائب ہیں وہ  
 دیکھ کر ڈر گئی میرے سامنے بلاؤ ملکہ یاقوت سمندان نے کہا آپ سب باتوں کے راز دار ہیں گویا عمر و کے  
 یار و خادار ہیں افراسیاب نے کہا یہ سب بہتین جمیل چکا ہوں ملک حیرت جاو و خاتون محل مابدولت بکا  
 چند ساعت زمیں میں عمر و کی گئی تھی کئی دن بدحواس رہی تمام عالم کے اشیا اس ظالم کی زمیں میں موجود  
 ہیں مادر مدہوش مدہوش کو سامنے افراسیاب کے لائی افراسیاب نے کہا ای مدہوش اب گھبرا  
 تو اپنی بی بی کے قصر میں آگئی یہاں دریا وغیرہ نہیں ہے دیکھ سب تیری ساتھ والیان موجود ہیں حال تو یہاں  
 کہ تجھے کیا گزری کیونکر عمر و کے قبضے میں آئی افراسیاب نے جو تسکین دی مدہوش گویا ہوش میں آگئی کہا  
 بی بی جب ایلچی آپ کے خالو صاحب کے تشریف لائے میں بارہ دری میں انتظام نہ رہا میں مصروف تھی  
 ایک خذ نگار نے مجھے آکر کہا دیکھو بیرون بارہ دری بلغ میں نیولا اور سانپ لڑ رہا ہے کین بخت اشتیاق



میں دوڑ پڑی پھر محکوم نہیں معلوم کہ کیا معرکہ گذرا یہ آواز میرے کان میں آئی ارے یہ لونڈی آتی ہو اسکو  
کارخانے میں داخل کرو زلیور و لباس احتیاط سے رکھنا اب جو میری آنکھ کھلی دیکھا اک صحرائے حق و دق والو  
بے کنارہ اسمیں ہزار ہا عمارت پختہ بنی ہوئی ہر کئی ہزار مزدور لوگ زبان سر پر رکھے ہوئے ذلیل حقیر افسر کے ہاتھ  
میں سونٹا سب کو مارتا پیٹتا لہجہ جاتا ہر ایک پشتہ کنا رے دریا کے ہر سناکے عمر بھر سے بن رہا ہر دن پھر ٹپنی ہر  
رات کو موٹہ دریا بہا لیتا ہر اسی سوچ میں بیٹھی تھی کہ دس بیس لونڈیاں کالی کالی گارٹھ کی حیدر بیان موسیٰ کے  
پانچا مے پھولے پھولے گال ہوئے موٹے ہونٹھ سوتے لیے ہوئے آئین کوئی تو کہتی ہر اسکو باورچی خانہ میں لچکواک  
سلاٹنے کی خدمت کر گئی نصر فی کھانا پکا کر گئی ایک کہتی تھی بیت الخلاء کے دروازے پر اسے مقرر کرو کو سے  
ہکا پاکر گئی ایک کہتی تھی اسکو گڈڑی بازار میں بھید و بچھاڑا نا جو استاد لوٹ مار کے بھیجتے ہیں پیوند لگا لگا  
سیجا کر گئی ایک کہتی تھی بوا یہ بہت خوبصورت ہر استاد عمر و کسی رئیس کے ہاتھ بیچا لینگا اسکو نظیف نہ دو  
صورت بگڑ جائیگی ہاں یہ ہر مرد خواجہ کا نقصان ہو گا ایک کہتی تھی اسکو لچک کر بازار میں بچھاؤ و روپیہ روز  
کمال لایگی استاد کا نفع ہر حضور وہ کثیرین چاؤن چاؤن کاؤن کاؤن کر رہی تھیں میں حیران حیران  
ایک ایک کامٹہ دیکھتی تھی ایک ایک کے آگے ہاتھ جوڑ رہی تھی ایک داروغہ ہٹو ہٹو کرتا ہوا آیا شملہ سر پر  
کوڑا ہاتھ میں اٹنے بے نتیجہ دو چار کوڑے مارے وہ سب ہشیم وہ ظالم میرے پاس آیا کہا اری زلیور اتنا  
ہم شہنشاہ اوج عیاری کے تولیدار میں ہکو حساب سمجھانا پڑیگا اٹنے سب زلیور اترو الیا ایک پیلی ساری دیدی  
کہا لباس بھی اتارو میں نے حضور کپڑے اتار دیے پیلی ساری باندھ لی داروغہ نے کہا جا کر سیر کر میں بھاگی  
حیدر جاتی تھی لڑکے غول کے غول تالیاں بجاتے تھے ڈھیلے مارتے تھے بھاگی ہوئی میں فریب دریا کے پوچی  
بجھڑے پر شانہ زادیان شکار ماہی میں مصروف تھیں اک شانہ زادی رحم دل مجھ کو دیکھ کر مہربان ہوئی اٹنے مجھ کو  
بجھڑے پر سوار کیا تسکین دی میرا نام پوچھا میں نے کہہ دیا کہ حضور محل سخندان کی کثیر مہون اس رحم دل  
کو سامری سلامت رکھیں اٹنے سب مجھ کو قاعدہ بتلائے مجھ کو سمجھا دیا کہ جس مقام پر کوئی استاد خواجہ عمرو کی  
دہائی دنیا بیان ظلم و بدعت کسی پر جائز نہیں ہر خواجہ عمرو ایسے عادل کی عملداری ہر حضور میں اس بھرے  
پر سوار ہو کر شانہ زادی کے ساتھ چلی ایک طرف سر اٹھا کر دیکھا صدر ہاتھ لڑ رہے ہیں تو میں چل رہی میں  
فوج والے پورش کیے ہوئے جاتے ہیں حاکم قلعہ لکارتا ہر دہائی ہر خواجہ عمرو کی اس سال بوجہ خشک سالی  
خراج نہیں دے سکا ادا کر دینا جو بافر کیے ہوئے جاتا ہر وہ پہلوان آواز دینا ہر حکم خواجہ عمرو ہر خراج ادا کرو



ہر طرف عمرو ہی کا نام لیا جاتا ہوا دوکاندار رعایا ہر مقام پہنچی ذکر ہر خواجہ عمرو بڑے عادل و منصف ہیں  
 یکایک دریامین باد مخالف چلی طوفان عظیم اٹھا بجزہ ٹکرے ٹکرے ہو گیا میں نے آنکھیں بند کر لیں دریامین  
 ڈوب رہی تھی غوطہ کھاتی تھی ایسا اک غوطہ کھایا دریامین ڈوب گئی اک نمٹنگ نے نکل لیا اندھیری کوٹھڑی  
 میں پھٹی ٹپٹی تھی نکلنے کی راہ نہ ملتی تھی یکایک آواز آئی اُس نے کینز کو لاؤ وہی کالی کالی نوٹدیاں کشتان  
 کشتان مجھ کو دروازہ شہر تک پہنچا گئیں خواجہ عمرو نے ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا میں نے حضور کو دیکھا وہاں کا نقشہ  
 میری آنکھوں میں پھر باہر ساحرون کو اس ذلت و رسوائی سے دیکھا جسے نام سامری لیا جو تیان پڑتی ہیں  
 جب عمرو کے نام کی دہائی دو تب امان ملے اسی ظالم کے نام کا گز و سکہ جاری ہو چکی دور تک اُس ظالم کی  
 عملداری ہو دریا صحا باغات تالاب زرعتیں سرسبز شاداب میں بڑے بڑے پہلوان اکھاڑے جا بجا کھڑے  
 ونگلون میں ٹکٹ جاری ہیں تماش میں چلے آتے ہیں میرے سامنے بڑے پہلوان نے کشتی ماری ڈھول  
 بجاتا ہوا روپیہ لٹاتا ہوا بازاروں میں پھر ہاتھ داری اتنے بڑے شہر میں گدا کی صدا نہیں ہر شخص مریض  
 سیخ و ملال کا نام نہیں سب روپیہ والے اُس سستی میں بستے ہیں محتاج کو دیکھ کر ہنستے ہیں میں تو حضور سب جگہ  
 سیر نہیں کرنے پائی برسوں سے وہاں عورتیں قید ہیں ہزاروں مرد کالور و دیس کے بنگالے شہر کے ساحرون  
 پر پڑی مصیبت ہر ملک بناتے ہیں دائم الحبس بھیجے جاتے ہیں زراعت معقول زمیندار آباد سعایا دل شاد  
 ملکہ لعل سخندان نے کہا بس خاموش رہہ شہنشاہ کو یہ قصہ پسند آنا ہی خواب کی باتیں کرتی ہو کسی نیل  
 کیا شہر و دیار عمرو نے بیہوشی دی اُس بیہوشی میں یہ خواب دیکھے افراسیاب ہنسنے لگا کہا نہیں ملکہ  
 میں حیرت کی زبانی سن چکا ہوں اسنے اور طور سے بیان کیا تھا ہر کس پر نیا سو کہ گدنا ہر حیرت جادو  
 بھی کئی دن بدحواس رہی یا قوت نے کہا میں ایسے مہلات کو نہیں مانتی بس خواب کی باتیں خیال  
 میں رہیں کوڑی کوڑی پر عمرو جان دیا ہر ایسے اختیارات اُس ظالم کے ہوتے تو یا توں زمین پر نہ رکھنا  
 ہاں تو لعل سخندان اب تیاری کرو چکر سب کو دیکھ لیں لعل سخندان اٹھی ایک آواز میں ڈیرھ لاکھ  
 نازنینان زری پوش اسباب سحر سے آراستہ ہو کر سامنے حاضر ہوئیں تخت یا قوتی ہوا پر اُڑتا ہوا آیا جس  
 تخت پر یا قوت سخندان سوار ہوئی افراسیاب کو پہلو میں جگہ دی دوسرے تخت پر لعل سخندان ایک  
 تخت پر ملک اخضر گوہر پوش چار لاکھ ساحر اسکی پشت پر نہر رہاے آتشیں پر سوار کیدان رسالدار  
 فوجوں کے انتظام کرتے ہوئے ایک ابر کلندار سر پر سایہ فلک دو نہرین جو شان و خروشان سرحد لشکر سے ملی



ہوئیں ان نہروں پر ہزار ہا طاغر ان خوش الحان زفرہ سرائی کرتے ہوئے اس دھوم سے سواری ملک  
 یا قوت کی چلی نہرین بھی ساتھ چلی آتی ہیں ہر منزل پر بصد کرو فرود کش ہوئے صبح کو بھر کوچ کیا دھوم  
 داستان شہنشاہ کو کب روشن ضمیر بنے بعد ایلچی کے روانہ کرنے کے کو کب نور افشان کو ساتھ لیکر  
 قصر مرات میں آیا اکیئہ جمہندی کو معائنہ کر لے لگا جو بیان سرکہ گدرا خواجہ کی عیاری محفل محل و یا قوت  
 میں لڑنوازی معاملہ مدہوش چشم حقیقت میں ملاحظہ کیا کو کب اٹھ چل رہا ہے نور افشان سے کہتا ہے استاد  
 دیکھو خواجہ وہاں پہنچ گئے مصور و افرا سیاب کو بیوش کیا ملک خضر کو یا قوت نے بچا لیا اب سرار  
 تاجدار کے ساتھ نشر لیتے ہیں نور افشان کو بھی عیاری خواجہ پر وجہ ہے کہ رہا ہے عمرو نے آبرہاں اسلم  
 کی رکھ لی کیوں ای فرند افرا سیاب تو اس خرابی سے گیا کہ بارہ ہزار آدمی مار گئے تب قلعہ میں گذر ہوا یہ  
 کیونکر پہنچے کو کب نے کہا اسرار تاجدار کے ہمراہ خدمتگار بن کر گئے میں سمجھ گیا تھا کہ قبل روانہ ہونے ایلچی کے  
 مجھ سے رخصت ہوئے بس کسی خدمتگار کو بیوش کر کے تخت پر بیٹھ لیے میرا ایلچی تو قاعدہ دان ہے طریقے سے  
 گیا محل و یا قوت نے بلوایا افرا سیاب اپنے غور میں دلیل ہوا یہ ذکر تھا کہ کو کب و نور افشان نے  
 دیکھا اسرار تاجدار پہلو میں خواجہ عمرو نامدار تخت سحر اڑائے ہوئے چلے آتے ہیں کو کب نے ہاتھ پھیلا دیے  
 خواجہ سے لپٹ گیا کہا خواجہ کیا کارنایان کیا دربار محل و یا قوت میں پہنچے خوب گائے ماشاء اللہ کیا  
 کیا شعبہ دیکھائے عمرو نے کہا آپ کی مہربانی ہر کو کب نے کہا ای شہنشاہ اوج عیاری دباؤ تو آپ نے  
 والد یا لیکن ایک خرابی بھی ہوئی اخضر ہوشیار ہو گیا وہ جو گنبد بلورین اسکے پاس ہے اس سے خبر آئیدہ و  
 گذشتہ معلوم ہوتی ہے اگر وہ اسکے پاس رہا بڑی خرابی ہوگی عیاری اسپر غیر ممکن ہے میں اب ملکہ مشتری  
 سے کہہ کر اپنا بھی حجرہ بنا کھولتا ہوں ملکہ حیون سبز پوش زبان دراز شانہ زادی و ملکہ محبوب کا کل کشا  
 وزیر زادی ان دونوں کو روانہ کرونگا شانہ زادی ارکان وحشی اور دنت کے واسطے ہے بران و اخضر و واید  
 وغیرہ بھی سامان لشکر کشی میں مصروف ہیں اب آپ جا کر اپنے لشکر کا انتظام کیجیے وہ آئے ہی دباؤ  
 ڈالینگے میں لشکروں کو روانہ کرتا ہوں انشاء اللہ لشکروں سے مید ان بھر جائیں افرا سیاب بھی  
 اپنے مقام پر کہے کہ اہالیان لشکر نور افشان بڑے کرو فر سے آئے لیکن ای شہنشاہ اوج عیاری گنبد  
 کیونکر لوگ علاوہ خبر آئیدہ و گذشتہ سحر بھی اس گنبد سے بڑے بڑے پیدا ہوتے ہیں اگر وہ اسکے پاس  
 رہ گیا بران و جمہید وغیرہ سب بیکار ہو جائیگی خواجہ عمرو نے سر جھکا لیا گلشن عیاری کی سیر کرنے لگے



تنہا سے سوز و نالہا سے پر مضمون غنچہ ہائے ناشگفتہ مکر و غدر نہ رہے صاف و شفاف جسمین ہزاروں  
 گہر ہائے عیاری صدف مکرین موجود ہیں بعد عرصہ دراز تک ملاحظہ کرنے کے اس باغ عیزان سے نکلے  
 ظاہر ہوتا ہے کہ گل مراد دستیاب ہوا مثل گل شگفتہ بشکل غنچہ مسکرائے گہا ای نو نہال باغ نور افشان ای رنگ  
 و بوے حدائقہ عظم و شان ای برادر با تو قیرای کو کب روشن ضمیر اس وقت میں نے باغ عیاری کی سیر کی مسکا  
 فہم و فرست نے گہا سے رنگارنگ کھلائے حسن فکر کو گہا سے مراد سے ملو پایا نہ رہا سلسبیل آسائے فطرت  
 سے گو ہر آرزو دستیاب ہوئے انشاء اللہ بقوت باغبان قضا و قدر جہد ناک خضر طبل جنگی بجوایگا  
 اور میدان کارزار میں آئیکا سرسیدان گیند لے لوں گا اس پیر نابالغ کو پکڑ لوں گا میرے اسکے تکرار ہو چکی  
 رو برو کہ آیا ہوں یہ تو خواجہ نے پکار کر کہا مگر کان میں چپکے سے کو کب کے کچھ سرگوشی ہوئی کو کب نے  
 کہا بچشم خواجہ دربار سے کو کب کے اٹھے طرف اپنے لشکر کے چلے کو کب نے خورشید روشن را سے کو حکم دیا  
 گلزار نگارین میں جا کر گل گلدستہ طاسم نور افشان سر و نو خاستہ حدائقہ امتحان ملکہ برآن شمشیر زن سے  
 کہد کہ بی بی لشکر تیار کرو ملکہ اختر بن سہیلان فیل زور شمشیر زن لشکر الگ آراستہ کرے ملکہ مروارید  
 گلزار پوش اپنا لشکر الگ درست کرے بلور پیاد دست جمشید بن کو کب کو ہمراہ لیکر تیاری کرے ہماری نواہی  
 ملکہ مجلس سے کنائے نور نظر دیکھیں تو لعل و یاقوت سے کیسا مقابلہ کرنی ہو ای خورشید روشن را سے  
 دروازے خزانے کے کھڑا دواشیائے ضروری کا انتظام ہو ہمارے اہالیان لشکر کو کوئی تکلیف نہونے پائے  
 ایک عرضی خدمت میں نانی اہان ملکہ مشتری ستارہ طلعت کے لکھو اول کل مضمون حال آمد لعل و یاقوت  
 تحریر ہو بعد اسکے مسلسل تقریر ہو کہ حجرہ بلا سے طاسم نور افشان کھول دیجیو چون و محبوب اپنے کو پاس  
 ملکہ بران وغیرہ کے بیونچائیں لعل و یاقوت سے مقابلہ ہر ابھی ارکان وحشی کو حجرے سے نہ نکالیں گے  
 وقت اور ہر یہ مضمون لائق غور ہر ملکہ عالم سمجھ جائیگی جیون و محبوب کو روانہ کر دینگی سب مطالب دل  
 حاصل ہونگے خورشید روشن را سے اسی وقت اٹھا سب کو حکم ہو چائے لگا عرضی ملکہ مشتری کو روانہ کی گئی  
 دو کلمہ داستان حیرت بیان اس حریق کش اشتیاق و غریق جزہ فراق اسیر طرہ کیو ذیج خزار بدور و الامم ہج  
 و محن ملکہ برآن شمشیر زن بیان ہوتے ہیں ملکہ برآن باغ نگارین میں جلوہ فرما ہیں قریب ملکہ شگوفہ خرساؤں زینادی  
 حاضر ہر صبح کو جو ملکہ سو کر اٹھیں کتیرے عرص کی مسجہ و صوڈالیہ غصے میں جواب دیا ہم زندگی سے ہاتھ  
 دھوئے بیٹھے ہیں کسی شکر کی خواہش نہ رہی افسوس باغ عالم سے گل مراد دستیاب نہ ہوا پر وہانہ جلتے کو پیدا



ہوئی تھی جب تو دل کو قرار نہیں سلطنت و ملک و مال سب خاک ہے زندگی کا قصہ پاک ہے یہ جو ملک نے محبت  
 کہا شگوفہ نے اٹھ کر بلائیں لین درازگی عمر کی دعائیں دین پوچھا کیوں حضور آج مزاج کیسا ہوش  
 زندگی سے ہاتھ دھوئیں آپ پر ہنسنے والے اپنی تقدیر کو روئیں ملکہ نے ٹھنڈی سی سالن کھینچ کر کہا اے شگوفہ  
 دل میں ہزاروں ارمان بھرے ہیں لیکن بیکار اٹکا لکنا دشوار ہے آج شب کو ہر کار سے لے خبر دی جو  
 پیچم کھلا چاہتا ہے لعل و یاقوت ہماری خالہ زاد بہنیں اس حجرے کی حاکم ہیں لیکن سحر و ساحری میں اٹکا  
 مثل نہیں قبلہ و کعبہ نے غفلت کی بھائی حبشہ کی شادی اگر اگلے ساتھ ہو گئی ہوتی آج یہ آفت نہوتی یہ  
 بھی میں نے سنا کہ افراسیاب سے نسبت پختہ ہو گئی اسرار تاجدار کو جواب صاف دیا امر محفل کہا کہ  
 اب غیر ممکن ہے آج تک کیا قبلہ و کعبہ سوتے تھے عین وقت پر نامہ لکھا شام کو جو یہ خبر سنی دل پہلو میں سیارے

سفر ار ہوا دیدہ منتظر اشکبار ہوا شب ہر ترپ ترپ کرکشی نظم	فقط ہر دل گدہ یہ بخت سیاہ کی گردش
و گرنہ کوچہ گیسو میں راہ کی گردش	صفین الٹی ہر چشم سیاہ کی گردش
شبیہ شعہ جوالہ کھینچ دیتی ہے	خلاف سب سے سیارہ آسمان پر ہے
ہمارے کو کب گم گشتہ راہ کی گردش	یہ کس کو تاب کہ دیکھے نگاہ کی گردش
فراق یار میں ہے پھر اہوا ہے جہان	ابھی تو کیا ہے دکھانا جو کچھ شہ جہاں
دکھائیگی فلک کینہ خواہ کی گردش	ملی ہے اکٹھے کو دو لالہ چاہ کی گردش
جنون میں پھر نامہ یوں کے گرد و اع جنون	جواں سگی گردش چشم سینے کی مجھ سے
گرے عدد سے نہ بخت سیاہ کی گردش	خدا دکھائے نہ تیری نگاہ کی گردش
ہوا بادیہ گردی یہ ہے کہ ہلکے پانوں	دل جلال میں آنکھوں کی راہ سے آؤ
جونا گوار نہواتی راہ کی گردش	اے شگوفہ باغ شباب میں نیا گل ہو لا گل شباب پر مردہ ہوا غنچہ آرزو

نہ کھلا کچھ کیفیت نہ معلوم ہوئی کہ اس شیر بیشہ صاحبقران شانہ زادہ ایرج نوجوان پر کیا گزری کہ نوکر  
 دریافت کریں بیان یہ ہنگامہ عظیم وہ شیر بیشہ جرات بر سر راہ امید ویم کسکو بھیجیں کون جا کر سمجھائے  
 کہ اے شہر یار اس راہ پر خطر سے پلٹ جائے ہوش رہا میں نہ اسیے دل میں تو یہ حسرت ہے نظم

در قتلگاہ آئی و من رو سے تو بنیم	ایک خلق مرا بیند و من جو تو بنیم	صد بار برو پا بگذارم دم گزشت
نقش قدم خویش چو در کو سے تو بنیم	کو طالع بیدار کہ ہر صبح من از خواب	تا چشم کشایم رخ نیکو سے تو بنیم



سرخو استن آئندہ بشیر حاجت	ترم بہ کف از خیش ابروے تو نیم	سازم جبین مرگہ عوض عمر ابدرا
سرخو چو دم نزع بہ زانوے تو نیم	بکشاگرہ زلف کہ دہا سے تبارا	ما حلقہ بگوش خم گیسوے تو نیم
بخرام کہ خواہم سر شمشاد خدان را	یا مال خرام قدو بجوے تو نیم	گفتم کہ سن از عشق تو دل بکیم از خو
تا کہ بہ سر خود ستم از خوے تو نیم	گفتا کہ بود یا دوسن حن تو سودا	ان زود کن قوت بازوے تو نیم

اس قیاری میں یہ اشعار اس مشوق طحدار نے پڑھے شکوفہ رونے لگی کہا حضور بس اب کلیجے میں سننے کی تاب نہیں ہر انشاء اللہ اس لڑائی کو بھی سر کرینگے خواجہ عمرو نے جا کر خاص قلعہ عقیق نگار میں عیاری کی سار قلعہ عقیق نگار میں گھلبلی ڈال دی فتح و ظفر خدا کے اختیار میں ہر وہ کیا کر سکتی ہیں مصرع دشمن اگر قبولیت نگہبان قوی تر است ہمیشہ خواجہ صاحب ہی مصرع پڑھا کرتے ہیں ضرور فتح پائینگے اپنے پیدا کرنے والے کو دل سے ضرور یاد رکھے وہ مالک سب پر غالب ہر یہ ذکر تھا کہ کیترون نے بڑھکر عرض کی خورشید روشن رہے وزیر اعظم حاضر ہیں حکم قضا شیم کو کب لیکر آئے ہیں بران نے کہا چچا جان کو بلا لودر باغ پر حکم حکم ہو چچا دو کہ وزیر اعظم کو نہ روکا کرو یہ نفس ناطقہ شہنشاہ والا شان میں کیترون گئیں خورشید کو لیکر سامنے ملکہ بران کے آئیں خورشید نے سلام کیا بران واسطے تعظیم کے اٹھی کہا عم نامہ از خیر تو ہی خلاف وقت تشریف لائے کیا باعث ہوا خورشید نے زبانی کو کب کے حکم مذکور ہو چچا یا عرضی نام کی ملکہ مشتری کے دکھلائی کہا حضور اب ملکہ جیون سبر پوش زباندراز و ملکہ محبوب کا کل کشا حجۃ بلا سے طاسم نور افشان سے لکھننگی خدمت میں ملکہ مشتری کے جانا ہوں ملکہ بران خوش ہو گئیں کہا میرے والد کا نام کو کب روشن نہیں ہر ماشاء اللہ کیا معقول تدبیر ہو جیون بڑی ساحرہ زبردست ہو ویرزادی اسکی محبوب طحدار خوش اسلوب کل حالات کی راز دار ہر اب قلب کو قوت روح کو راحت حاصل ہوئی اس فکر پر تسکین دل ہوئی یہ کہلے خورشید روشن رہا کو حالت دیار نصرت کیا ملکہ اختر و مروارید کو بلوا کر حکم دیا اپنا اپنا لشکر تیار کرو کل صبح کو سفر ہو ملکہ محابس کو بھی تاکید ہوئی حال حجۃ بلا سکر ملکہ بران کو فرحت تازہ و سرور بے اندازہ حاصل ہوا شکوفہ سے کہا چلو بوا خالہ ز او بیہوش سے مقابلہ ہو چلو پروردگار غالب کرے بڑی قیامت کی لڑائی ہر انشاء اللہ نرون پراٹھو اپنی بڑا ناز ہر مثل ذریاے خون روان نرون کی بھی ابروہ مثالی تو محلو کو ہر بے ہراسے دریا نور افشانی نہ کہنا اپنے مقام سے سب سوار ہوے بلور چہار دست نے جمشید کو تخت پر سوار کیا یہ کرد و فر طے بیان خواجہ عمرو لشکر مہر خ میں آئے خبر ہو چکی تھی کہ نعل سمندان دیا قوت سمندان کی آمد ہر



عیاری کا پرچہ اخبار گذر املکہ مصرخ پڑھ رہی ہیں کہ خواجہ عمر و اگر بونچے ملکہ بہ حسین نے تعظیم کی کہانا بنا  
 آپ نے غضب کیا قصرتیق نگارین تشریف لیگے میں یہ خبر سکر ہوا کمار ہی تھی بہت گھبراہی تھی کیسے انجام کیا  
 ہوا خواجہ نے فرمایا آپ کا اقبال ساتھ تھا مان البتہ نقصان تو ہوا مگر بات رہی ملک اخضر گوسر پوش سے  
 اک وعدہ ہوا ہر خدا اسکو پورا کرے برق نرپ کر سامنے آیا پوچھا استاد مجھے تو فرمائیے عمر و نے کہا آپ  
 کو مارے بیٹھے تجھے کیا کہیں بات ہی بات ہر عیاری نہیں کرامات ہر سرسیدان وعدہ کیا ہر کہ اس نے یہ مانع  
 کو بکریا نیکی وہ گرگ باران دیدہ سرد و گرم عالم چشیدہ پرا نا کالاناگ ہر اس منصفی میں آتش کا مزاج آگ ہر  
 اور میان مصور تو ہمیشہ سے تجھے میں شراب پینے پر مرتے ہیں بہ تجیل جٹ پٹ ہو گئے جوہر و صاحب بھی  
 آنکی بیوش ہو گئیں شہنشاہ ہمارے سطر فدا ہو گئے بڑی مدد کی میں نے بھی آنکی خوب تعریف کی یہ ذکر تھا کہ چرخ  
 و پرندے اگر خبر ہو چالی بوقت سحر ملکہ محل سخندان و یا قوت سخندان کی آمد ہر ملکہ حیرت جادو  
 خود تو تشریف نہیں لیگیں وزیر ادیان بازاریں وغیرہ لیکر گئیں حکم محکم صادر ہوا ہر بازارین از لشکر  
 ملکہ حیرت جادو و تاجہ حراسے نیلوفری راستہ ہوں خیمے پالین بارد کوں تک استاد ہو گئیں بر سر کوٹاؤں  
 سامان روشنی بھی ہو رہا ہر ملکہ مصرخ نے حکم دیا باغبان قدرت سے ارشاد ہوا فوراً باغبان نے  
 بارگاہ زلفتی نکلوانی جوہر و قتل صنعت لوشہ میں آئی تھی باغبان نے اسے استاد کرایا کنارے سے  
 لشکر کے تابارگاہ آسمان جاہ فریب قریب بارگاہ میں ملکہ بہار و مخمور و برق لامع و وعدہ برق و  
 خورشید زردین سحر و غیرہ درست ہو گئیں املیان لشکر کوئی در دیان تقسیم ہو میں شب بھر اسی تیاری  
 میں بسر ہوئی ناگاہ شہنشاہ اقلیم اخضر حاکم صواسے نیلوفری ماہتاب عالم افروز منزل ہستی رخ کو طر کر کے  
 داخل قلعہ مغرب ہوا شہنشاہ زرین پوش عینے آفتاب عالم تاب تخت زبرجدی پر جلوہ فرما ہوا شہنشاہ علم  
 زر نگار کھل گیا نسیم سحری چلی بڑے بڑے تارے فلک نیلی پر چلے مارے ہیں طائران زمزمہ سرا صفت مجہود  
 برحق میں ترانے گارے ہیں ہر سٹک جھونکے ٹھنڈے ٹھنڈے آہم میں نظم

سحر خون زانغ شب پرواز برداشت	عنا دل لحن دلکش برکشیدند	خروس مجدم آواز برداشت
لحاف غنچہ از رو در کشیدند	تفتہ عبدعبر لبے خود شست	سمن از آب شبنم روئے خود شست
رواق تحت لاجورد ہوا	شہ خاور سپر گرد ہوا	فوج انجسم ہوئی گریبان سب
ملکہ بہ حسین تخت پر اگر جلوہ فرما	مہ انجسم سپاہ روبرو فرما	ہوا سیدان چرخ سے اک بار



ہو میں درنگل یا قوت احمر پر زبردشت جرات یکہ تاز میدان جلالت قرہ باصو حشمت و مکت نہ نامہ عینہ  
امارت و ریاست شہسوار عرصہ یکہ تازی اسدین کرب غازی نور گاہ صاحبقران مع سرداران متمن در  
نور شہاران صفت شکن اپنے مقام پر دلگاہے زرین پر اگر بیٹھے ایک جانب ملکہ بہار و باغبان  
قدرت و ملکہ سرخ موسے کا کل کشاد ہلال سحر افکن سپید لباس پہنے ہوئے غم میں اپنے شوہر کے ملول و  
حزین تحریر ہو چکا کہ شہناجی بانی کے سبب سے آفات جادو و سیار گشتن جنان ہو اہلال سحر افکن سر  
جنگا لے ہوئے رو رہی تھی عمر و نے اگر گلے سے لگایا کہ اہل ہلال تم میں شہار بن بیوہ ہو میں نہ تھار  
شوہر کے بڑے رات ہوئے چرخ افسونگری کی ہلال تھیں اب آسمان لیاقت کی بد بکامل ہو جاہل نہیں چنا  
کی عنایت سے مائل ہو صابر کے بڑے مرتبہ میں تمہارے واسطے درہائے بہشت عین سرشت کھلے ہیں اگر  
ہلال قبر میں روشنی ہوگی اس مصیبت کی لذت اٹھاؤ گی جب شوہر کو در بہشت پر پاؤ گی بھول جاؤ گی غنچہ آرزو  
کھلے گا رتبہ کامل ملیگا ہلال بے اشک پاک کیے عرصہ کی ام شہنشاہ اوج عیاری دس برس آپ نے  
بہار اراج و سماگ قائم رکھا افراسیاب نے بے جرم قتل کیا ہوتا آپ شکل ستمیری صورت بنکر ہا کر لائے تھے  
آپ کے نام کا عاشق تھا اب بھی نام کر گیا عین جہاد میں لڑ بھڑ کر گیا ہلال کی بائیں سکر سب بخیدہ ہوئے  
اسد غازی نے بھی زبان مخربیان سے کلمات تسکین فرمائے آبدیدہ بھی ہوئے ہلال نے عرصہ کی غلامی  
جانباز اسی دن کے واسطے تھے لوٹدی بھی ان قدموں پر تار ہو جائے دل کو صبر ہو اب اس وقت سترہ سو  
سردار تاجداران جلیل اسد نامدار کے کفیل اس دربار و دربار میں جمع ہیں رقع دربار تصویر سرداران  
مسمور محفل عیش و سرور یہ خبر ملکہ حیرت کو پہنچی کہ بی مجہدین میرون بارگاہ مع سرداروں کے جلوہ فرما  
ہیں لشکر کا اوج موج ہے بے انتہا فوج ہے باہر نکلا کر تخت پر یہ بھی جلوہ فرما ہو عین آج بھاری جوڑا ہنسنا  
تاج جواہر نگار سرچسپ میں بے مثال ابرو رشک ہلال گرد گئی سوشا نہادیاں مثل آفتاب عالمناخت  
زبردستی پر جلوہ فرما ہو عین صرصر و صبار قمار برائے خبر جانی میں پلٹ کر و سیدم آتی میں خبر آمد لعل  
و یا قوت کی ستائی میں ادھر جو اسیان لشکر اسلام عیاران خوش انجام طرب دے رہے ہیں خواجہ تو  
کرسی جواہر نگار پر جلوہ فرما میں سب نے دیکھا کہ کئی سو نقارے بچے آمد لشکر ملکہ لعل و یا قوت ظاہر ہوئی  
اول یہ دریا ولی دکھائی دو نہرین بعد جوش و خروش جوش مارتی ہوئی آتی ہیں آب صاف و شفاف  
جس کے سامنے آب گوہر آب ہزار اطا ئر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے مثل شیر و شکر وہ نہرین اک مقام قائم



ہو مین اب سامان جلوس سواری مثل باد سباری نمایان ہوا ماہی و مرا تلب کو س ہبیدہ قرق زنجیر فوجین گویا  
 ورنیا کی موجین نازینیاں حور حصال بر سر طاؤسان زردین بال ایک بریا قوتی سر پہ کھنچا ہوا آگے تخت ملک شہ  
 باریش سفید تاج گوہر نگار سر پہ تاجے قلم کا زیب جسم پشت پر چار لاکھ ساحران مندر یا خداوند جمید و سامری  
 کی پکار کچھ ساحران دور ہائے آتش نشان پر ماریاہ کے کورے ہاتھ میں ہبیت بات بات میں کسی کی دسون  
 انگلیاں مثل بختیاخے کے روشن شعلہ جوالہ ہمہ تن کوئی ہزار آتشیں پر کوئی ساحر محیل سحر کے فیل پر سوار  
 گھیاک ہاتھ میں بڑھائے ہوئے اٹھی کو زنجیر ملائی کھسبونڈے میں لپٹی ہوئی یہ پرے کے پرے ظاہر ہو  
 حیرت جادو سے جو سبار کی نگاہ ملی اشارہ کیا بولتا تمہاری سوت آتی ہر اب جوتبان بڑنگی حیرت نہاٹکار  
 میں کہا ایسی سوت محکوفبول ہر دم سبھون کی گردن مروڑگی ایک ایک کا سر توڑگی افراسیاب گھوڑے کو ڈوٹا  
 ہوا آیا گھر اگر کہا اس ملک عالم برائے استقبال ملک باقوت وعل جلوسیت میری بخت ہو گئی دیکھو تو کیا نازینیا  
 ماہ پیکر میں ایک کے ساتھ نسبت ہوئی دولون گھر میں ڈال لوگا حیرت نے ہنسکر کہا آپ کو غیرت نہیں آتی  
 عمر وئے جاگرد ہاں بھی چونہ گایا افراسیاب نے کہا کوئی ذلیل ہوا تو مجھے کیا میں تو سچا ہوا خوب وقت پر پہنچا  
 بلکہ اسکی کیفیت بیان کرونگا حیرت جادو اپنے مقام سے اٹھی کہا میں تو مہمان بھکر جاتی ہوں در نہ میری  
 پا پوش استقبال کرتی یہ کمر اشارہ ہوا کہاریون نے تخت اٹھایا افراسیاب اہتمام کرتا ہوا حیرت جادو  
 کے ہمراہ چلا خود زبان سے ہٹو ہٹو کہتا جاتا ہی اوسر تخت یا قوت اوہرے تخت حیرت جادو ووج لشکر میں سامنا ہوا  
 یا قوت سخذان بھی تخت سے اٹھی ملک انصر کو حیرت جادو نے سلام کیا یا قوت سخذان نے ملک حیرت جادو  
 کی تعظیم کی بواؤ کہ کر اپنے تخت پر بٹھالیا افراسیاب جادو نے پایہ تخت پر ہاتھ رکھ دیا گلچینی دولون کے  
 گلشن جمال کی کر رہا یہ ماہتابان وہ مہر درخشان ایک وجہ میں دو گوہر ابدار ایک سجہ میں دو ستارہ ماہدار  
 ایک حسین دوسری حسین بے غلہ جوالہ وہ آفت کا پرکارہ بیجا کم عشوہ و ناز و حسینون میں سرفاز یہ ماہ صورت وہ مہر  
 شوکت و شمت افراسیاب کے بند قباوٹ گئے اپنے آپ میں نہیں ہی پایہ تخت سے لپٹا ہوا اگر دوزخا امرا  
 ساحران طاسم ہوش ربا حکمان در بند ساحران خود بند سراوا بریق و مصورو صورت نگار ملک باقوت نے  
 پوچھا جاحیرت جادو دشمنوں کا لشکر کہاں ہے حیرت جادو نے انگلی سے اشارہ کیا اتفاق قضا قدر ملک  
 محل سخذان اہتمام لشکر کرتی ہوئی آگے بڑھ گئی ہر کثیر فن سے جو آئے پوچھا واقعہ کار حل نے تخت ملک  
 مہر حسین کا اشارہ کیا محل نے جمال بے مثال حسین کو دیکھا آہ کی بے اختیار رواہ کی کہا یہ شانہ راہی کون ہے



صرصر برابر موجود تھی اُس نے کہا ملکہ مجھ میں الماس پوش دختر شہنشاہ کو نہیں پہچانا لعل نے دانتوں کے  
 نیچے انگلی دبا کر کہا بوا صرصر دختر شہنشاہ طاسم ہوش رہا کو سلطنت لشکر باغیان کیوں ملی صرصر نے کہا وہ سنہ  
 و نکل شوکت پر جو شیر بیٹیا جھوم رہا ہر ہی فتاح طاسم ہوش رہا ہر بی مجھ میں اُس کے ساتھ نکل گئیں سب لشکر کی  
 افسرین معشوقہ اسد دلاور میں اُدھر سے جو لعل نے نگاہ پھیری جمال جہان ارا سے اسد نامدار پر نگاہ پڑی  
 دیکھا اک جوان صف شکن تہر شہار جلال آثار چہرہ آفتاب عالم تاب آنکھیں رشک و مدیہ غزال حبیبین النور  
 ماہ آسمان کمال سلوت و صولت چہرہ زیبا سے آشکار جو ان نامی و نامدار اسد سے بھی دیکھا ایک نازنین گلندار  
 پوش اس جانب دیکھ رہی ہر ضرغام شیر دل پہلو میں کھڑا تھا اُس نے کہا حضور ذرا تنگ کر دیجیے لعل سخندان  
 آپ کو دیکھ رہی ہر اسد غازی سدا کے سے ضرغام کے ذرا موحجوں پر تاؤ پھیرا خود زرین کوچ کیا نگاہ چار  
 ہو گئی اب تو چہرے ان چل گئیں صف شرکان اکادہ حرب و پیکار ہو میں سراپا پر اسد نے نگاہ ڈالی دیکھا ایک ماہ  
 بارہ گلگون پوش آنکھیں رشک فرگس شہلا خوبصورت نقشہ سراپا میں افسونگری نگاہوں میں ساحری  
 ابرو سے خمدار کھنچی ہوئی تلوار بادہ شباب سے مست و شرار دونوں نے کلیجوں پر ہاتھ رکھ لیے لرزہ کھڑائی ہوئی  
 جو لعل سخندان بیٹی صرصر تو بلا سے روزگار ہی تیر کو دیکھ کر کچھ سمجھی کہا کیوں ملکہ مجھ میں کیا خوش نصیب ہر  
 کیا شوہر ملا مرتبہ یہ کہ سیرۂ حمزہ صاحبقران نذر کردہ بزرگان صف شکن تیغ زن لاکھوں میں اکیلا لڑے  
 پر سے درجہ و درجہ کرے وہ دوسرا جو ان لباس صندلی رنگ پہنے جو پہلو میں بیٹھا ہر صندلان صندلی پوش  
 لقب ہر جرات میں اپنا مثل نہ رکھتا تھا طاسم کشا نے جا کر اسکو زیر کیا جو پہلو ان آیا اسد غازی غالب  
 ہوا صدقات بحر و ساحری سے ناچار ہر ورنہ اگر تخت افرا سیاب الٹ دیتا ان لشکروں کی حقیقت جانتا ہر  
 لعل سخندان سے سر جھکا کر کہا ان ہوگا ہمیں کیا مطلب بی مجھ میں کو مبارک ہو ہم تو اُس نے لڑنے آئے ہیں  
 صرصر نے کہا عاشق مزاج بھی ہر حسینوں کے سر کا تاج بھی ہر بیان ملکہ مجھ میں کو قہقہے میں کیا ملکہ لالان  
 خوفناک و خضر خداوند و اوڈو نے عاشق ہو کر ملک و اودیر ویران کر آیا کارخانہ خدائی کو مٹایا بس و معشوقہ  
 اس جوان کے فیض میں میں دونوں بے مثل و بے نظیر میں ایک شب اس بار گاہ میں ایک شب  
 اُس بار گاہ لالان خوفناک میں دونوں معشوقان طناز عاشق جمال طاسم کشا میں خد شکناری میں  
 مصروف رہتی ہیں لعل سخندان دل میں سمجھ کر خاموش ہو رہی صرصر کو کچھ جواب نہ دیا دل میں بچ پڑا  
 کہ اگر لعل اس محبت کا کیا انجام ہو گا کنارے پر لشکر کے جو زیادہ ٹھہری یا قوت سے کھلا بھیجا واسطے



لشکر کے مقام تجویز کرو لعل سخندان نے سانسے کوہ نیلوفر ہی ہر اسی کے دامن میں لاکر لشکر اتار لعل قوت  
 سخندان و ملکہ لعل سخندان و ملک خضر کے واسطے بارگاہ استاد ہوئی حیرت جادو و سہو بجا کر باطنی طرف اپنی  
 بارگاہ کے چلی ابرو و ن پر پل چڑھ ہوئے غصے میں بھری ہوئی افراسیاب جادو و تودہ میں ٹھہر گیا ہوا  
 ملکہ یاقوت سامان طلب کر رہا ہوا ہر صرصر و ہر قرار و ہر برق و غیرت نے کل سامان کر دیے شرابا  
 عمدہ سے میخانے بھر دیے ہندوستان سے ملائے بلوائے مین کشتے حکم دیا جا کر صرف رقص و سرود و  
 بیان حیرت جادو و جو بارگاہ میں آئی اپنے چہرے کھٹ پڑی افراسیاب کا ٹھہر رہا ناگوار ہوا کہ صر  
 ہنستی ہوئی آئی حیرت جادو و نے کہا بوا صرصر آج بہت ہنستی ہو گیا کچھ بڑا پاپا عرض کی واری اک نیل  
 بھولا چاہتا ہوں کوئی راستہ بھولا چاہتا ہوں میں نے بھی آگ دکادی اس طرح صرصر نے جو کہا ملکہ حیرت چہرے  
 سے اٹھ بیٹھی کہا بوا صرصر مجھے تو بیان کرو عرض کی اس وقت کی نوٹھی کی بات یاد رکھیے گا بی لعل سخندان  
 اسد غازی پر بھسلی ہیں حیرت نے کہا بوا صرصر ایسا نہیں ہو سکتا وہ بھی گھر میں افراسیاب جادو و کے  
 بیٹھ گیا میری سوت نیکی صرصر نے کہا ملاحظہ کیجیے گا اسی وقت اسکے تیر اور ہو گئے میں نے بھی اسد غازی  
 کی خوب تعریفیں کر دیں کہ یا جوان عاشق مزاج ہر سیکڑوں شانہ و دیان اسیر رتی میں بی مجھ میں نے  
 اٹھارہ سو ملک پر لات ماری اب باب سے مقابلہ کر رہی ہیں لالان خوفیہ کا بھی حال سنا دیا کہ  
 خدائی مشاکر آئیں لوح بھی دلوائی غنی بھر قبضے سے نکل گئی دیکھیے میں جا کر خبر لاؤنگی مفصل خبر سناؤنگی  
 یہ تو ظاہر ہے کہ اسد غازی نے بھی پسند کیا نشہ شراب شباب میں وہ بھی مست ہوا اگر اپنے عیار صرغام  
 سے کہیگا وہ عیار ہر قرار کر کے ایجا بگا حیرت نے کہا سامری جمشید ایسا کہ بن میری بہن پر طعن و تشنیع  
 کرنی میں بوا بہار نے ہلکوت بدنام کیا کج اشارے کناٹے میں ڈراتی تھیں میں نے بھی جواب دیا کہ  
 تمھارے سر توڑنے کے لیے سوت کو بلایا ہے کیوں صرصر یہ کیا نقصان ہے اگر یاقوت کے ساتھ شادی  
 ہو گئی ہے مجھے بہ اعتنائی کر نیکی اپنے نیلے چلی جاؤنگی باب میرا حیات جادو و بادشاہ جلیل صاحب مری  
 کئی مرتبہ انھوں نے نامے لکھے کہ بیٹا میں اگر دشمنوں کو مٹا دوں میں نے ہر نہ یہی جواب دیا افراسیاب  
 مغرور ہے آپ کے ساتھ اچھی طرح اگر نہ پیش آیا مجھے ملال ہو گا باب کی دلشکینی کا ضرور خیال ہو گا ان  
 سجون کی کیا حقیقت ہے وہ ان سب پر سحر میں غالب ہیں موت سے مدد کرنے کے طالب ہیں اس ضرور مانع  
 کے مزاج سے ڈرتی ہوں میرے بھائی مار لیگے لیکن اس سنگ دل نے مجھ کو پھسا بھی نہ دیا ایک دن یہ بھی



کہہ کما کہ نیرنگ و گیرنگ کا محبکہ قلق ہر دالی امان سوسن زباند راز کے قتل ہوئے پر خوش ہوا کہتا ہر  
 مین کسی کی سر کا طلبگار نہیں ہوں میری جوتی کو کیا غرض کہ مین اپنے باپ کو بلواؤں اگر لکھ بھیجوں اگر  
 قیامت پکارین صرصر نے کہا اب تو جڑہ خیم کو ملاحظہ کرو دیکھیے کس طرح کے حرکت پرستہ ہیں محبکہ خیر ظاہر  
 ایا ان لشکر ظاہر نور افغان نے بھی لشکر کشی کی صبح سے آند شروع ہو جائیگی کو کب لے بھی جڑہ بلواؤں  
 ملکہ جیون سہر پوش زباند راز شاہزادی محبوبہ کا کل کشادہ راز دی اٹالا بارگاہ جیون کا لیکر  
 اٹکے بڑھ چلی ہر دو لوگ بھی وقت پر آئیگی سب تدبیریں ہو رہی ہیں حیرت تو منہ لبیش کر بیٹھ رہی  
 صرصر اسے حفاظت لشکر نکلی میان اسد غازی کو بھی لعل کا خیال اندر بارگاہ کے حابسہ آراستہ ہوا  
 خواجہ عمر و جی نور کو اسد غازی کے دیکھ رہے ہیں پوچھا کیوں اے شیر دل مزان کیسا ہر اسد نے کہا  
 میرے انتشار کا باعث ظاہر ہو ایسے ایسے دشمن آئے ہیں خدا ہمارے سرداران نامی و ساحران گرامی کو  
 ان دشمنوں کے ہاتھ سے بچانے حقیقت میں ایسے سحر کبھی نہ دیکھے تھے دو نہرین ساتھ آئی ہیں ہزار اطا  
 دم بدم زمرہ سرائی کرتے ہیں ایسی جادو گر نیاں حاکم مالک عجائب و غرائب نگاہ سے نہ گذری تھیں عمر و  
 نے کہا در اس زمانے میں عاشق مزاجی کو کام نہ فرمائیے گا تجھے آئے ہیں سب تمھاری جان کے دشمن  
 مین مین نے دیکھا تھا آپ لعل سخندان سے آنکھیں لڑا رہے تھے یہ جادو گر نیاں صورت ظاہر سے آراستہ  
 مین باطن ان سجون کے خراب ہیں تم بہ نگاہ محبت دیکھ رہے تھے وہ غور بخوار بہ نگاہ دشمنی ایسا نو وعدہ کر کے  
 چلے جاؤ تنہائی میں ملاقات ہو سر تمھارا کاٹ کے چھینک دیگی مین ابھی جا کر مہ جبین سے اور لالان خود تھا  
 سے کہتا ہوں کہ یہ خیمے سے نکلنے نہ پائیں اسد نے کہا نانا جان یہ آپ کو ناحق کے خیالات ہیں مینوں نے پتہ  
 محبکہ شکار گاہ میں چھوڑا لشکر مین آنا موقوف کر دیا اب پھر آپ ہی جانتے ہیں مین بارگاہ سے نکلنا  
 موقوف کر دوں مین اب تک یہ بھی نہیں جانتا لعل سخندان کون ہر اور یا قوت سخندان کون ہر عمر و  
 نے کہا مینے سمجھا دیا اب آئندہ تم جانو ان ظالموں سے دل لگانے مین سراسر جان کا نقصان ہر اسد غازی  
 نے سر جھٹک لیا کچھ جواب نہ دیا بیان دربار مین ملکہ یا قوت سخندان کے افراسیاب جادو و شل جا کر ان کترین  
 حاضر ہر گلشن جمال معشوق کی گلچینی کر رہا ہے اپنے ہاتھ سے کام کرنے مین مصروف ہر نازنینان جہ جہین کو  
 آواز دے رہا ہر کہتا ہر فلان ملائکہ لاؤ ساقی جیون کو بلاؤ ملائکان ہند سلسلے ملکہ یا قوت کے قفس  
 کر رہے ہیں ایک حور و ش خوش آواز عقیل فہیم و مبارز اگر اسنے کھری ہوئی یہ غزل تعریف مین یا قوت



کے گانے لگی غزل

دل صد جاں حافظہ خط خسار روشن کا  
حقیقت میں بہت ہر کھوٹ کڑوا آب ہر  
گر گیا قیاس بادیدہ گردی کا کیا دعویٰ  
قدم ٹکنا نہیں روزین پتھر توں کا  
اجیر کس قدر قاتل عاشق میر قاتل کو  
پس دن خم صحر ہو گنبد میرے مدفن کا  
اڑتا ہونین چہرے جب یاد آتا ہر  
قلق ہی جھوٹ جاتا رستم ذال تہمتن کا

لکھا مضمون شکر حیرت کے روئے شہر کا  
کتان کو کسے دیکھا ہر گلبان کے زمرن کا  
گلے میں کچھ طوق طلائی شک ہوا تھکوا  
ازل سے ناز پروردہ ہونین سحر آدھن کا  
مئے گلگون ہوتا ہر چراغ چشم دل روشن  
اتنا راسمرا کیا بوجہ آرا اپنی گردن کا  
وہ جو بن ہر تراویح حور عالم کے مرقع میں  
وہ گشت اٹھا کر ناز سے جلا وہ دامن کا

ہوا دیوان سپہ شاک باض صبح گلشن کا  
سو آئینہ کلا کون اسکی تیغ تیر پر کھنا  
کہ ماہ نوہر پردانہ تمھاری شمع گردن کا  
فلک سیر اسکو کمنا زیب ہر اللہ ہی شوقی  
یہ وہ پانی ہر جو کرتا ہر اکثر کا  
سوا ہون میں کسی کی چشم میگوں کی محبت میں  
کوئی نقشہ نہ دیکھا آج تک سن گئے روغن کا  
کسی دن پہلوان عشق پالا اگر رشتا

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہر چہرہ نظیر یاقوت خندان برلقاب حجاب و

شرم ہر افراسیاب جادو وطن ملک خضر کے منوجہ ہوا ملک خضر نے بلبل کر کہا افراسیاب  
جادو خوش ہو گیا فورا صحر کو بلا کر حکم دیا ملکہ حیرت سے جا کر عین گرد و طیل جنگی بجا دیکھے صبح کو دشمنوں کا خاتمہ ہر  
صحر سے جا کر دیکھا ملکہ حیرت منجھ پیٹے ہوئے بڑی ہر صحر سے حکم ہو چکا یا حیرت نے کہا جا کر کمد و طیل جنگی بے  
نقارہ رزمی پر چوب بڑی چرند و پرند خدمت میں ملکہ مجیدین کی حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا خبر نواز مش طیل جنگی  
ہو چکا ٹی عمر و نے فرمایا تعجب کی بات ہر طیل جنگی بجا گیا بران وغیرہ نہیں ہو چکین کو کب تے ہمے کہا تھا کہ ہم نے  
سب کو فردا فزا روانہ کیا ہمارے واسطے آئے حجرہ بلا بھی اپنا کھولا کچھ انجام نہوا میں جا کر تحقیق کروں مجیدین  
سے لکھ عمر و نے طیل جنگی تو بجا دیا لیکن رات ہی کو طرف صحر حشیدی کے روانہ ہوا یہاں جا پہر رات تیاری  
پر ہی جبکہ یاقوت رملی آفتاب عالم تاب بعد غیب و دواب بدخشان مغرب سے برآمد ہو کر فرزند چرخ ملی میں  
داخل ہوا جو ہری چرخ کنتھا شعاع کا دیکھ کر جو ہر شناسی کرنے لگا کوہ و دشت و بیابان گلزار ہو گیا ملکہ یاقوت  
خندان طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر بیرون بارگاہ آئی نذر دن نے جوش مارا ملکہ نعل لے صفین  
آراستہ کین افراسیاب جادو نے جا کر حیرت کو بیدار کیا حیرت بعد حیرت و عبرت تخت پر سوار ہو کے  
قلب لشکر میں ٹھہری افراسیاب جادو مع وزیران سلطنت و شیران اتہت صف سے آگے بڑھا ابھی  
نقیب نقابت نہیں کرنے پائے میدان کارزار آراستہ نہیں ہوا ملکہ مہرخ پایہ تخت مجیدین پر چڑھ کر  
ہوئے آمد لشکر افراسیاب جادو و یاقوت خندان وغیرہ کو ملاحظہ کر رہی ہیں ایک جانب بہار صفا آری



کینہ ان بہار نو جوان کم سن صاحبان ناز کرشمہ موسوم بگلشن و گلستان و نسرين و شمع و غنچہ و زین و  
 تارک انعام و تل بیسین اپنے اپنے مقام پر صف اناہین پشت پر ہمار کے باغ پر ہمار ایک جانب ملکہ محمود زار  
 سب جہت میں ہیں کہ کیونکر مقابلہ ہوگا مہر خ کو خواجہ کا انتظار کہ انکی را سے سے میدان داری ہوتی بہار سینہ پر  
 کیے کٹری ہر اسد غازی پشت رکب باد ز قمار پر مع سردار ان نامی و بلوانان گرامی چالیس قدم لشکر سے آگے  
 بڑھے ہوئے بعد سپہ سالاری زیر سایہ علم شیر کا جلوہ فرما ہیں کہ ناگاہ آسمان پر نوبت تقار سے کی صدا آئی  
 اور صحرائے گرد و قلم بلند ہوئی ابریا بی آسمان پر تڑپتا ہوا سامنے آکر شوق ہوا ابریا بی کا اضطراب موقوف ہو گیا  
 اب سب سے دیکھا ایک جوان خوش و بلند و بالا شیر و ششت نبرد جلالت ہرے سے آشکار تہو ر شمار گردن پھیلست  
 کی سوار چھ علم زرنگار کی بغل میں دلی ہوئی شقہ علم زرنگاری کھلا ہوا اسپر تعریف کو کب روضہ و محمد مالک تقدیر  
 و لغت رسول کبیر کجلا حلی تحریر پشت پر دو لاکھ ساحران نامی و نامدار مرکب ہا سے پرند پر سوار چلے آتے ہیں شان و  
 شوکت دکھاتے ہیں ہزار ہوا بعد جاہ و چشم شہنشاہ برجیس زرین علم آہو چا افراسیاب جادو و دیکھا چل گیا  
 ملکہ با قوت سے بڑھا کر کہا آپ کے خالو صاحب کا پیش رو لشکر برو فر کیا ادھر سے باغبان قدرت براے  
 استقبال شہنشاہ برجیس زرین علم ہو چا برجیس اختر طالع با تھی سے امرا لشکر کو ایک جانب ٹھہرایا اور ان  
 اکش فشان پر بارگاہ میں لدی تھیں جا بجا استاد ہوئے لگین برجیس ٹھہرنے نہ پایا تھا لشکر کو حمار ہا ہر  
 کہ ابر کلنا آسمان سے ظاہر ہوا سب دیکھے لگے دیکھا ہزار ہا زینیان زرین پوش بعد جوش و خروش  
 طائران زرین بال پر سوار ایک ایک حور پیکر ماہ رخیاں میں تخت پر ملکہ اختر بن سیلان فیل زور شیرین  
 پر فن تخت زرین پر سوار پشت پر ہزار ہا جلو دار اس شوکت و شان سے اختر حکمی اگر مہر خ کو سلام کیا  
 مہر خ سے کا کل کشادہ و غیرہ براے استقبال برجیس ملکہ اختر کا لشکر برجیس زرین علم کی فوج سے مل گیا  
 غنچہ آرزو سے برجیس کھل گیا ٹھیک دو پہر کا وقت ہر یہ دونوں لشکر جم رہے ہیں ملکہ اختر نے آتے ہی قصد کیا  
 کہ لشکر دشمن پر جا پڑوں مہر خ نے گلے سے لگایا فرمایا اختر برج صف شکنی اے ماہ آسمان جانباری ابھی  
 نقابت و غیرہ نہیں ہونے پائی یہ کلام تھا کہ تیسرا ابر مروارید نگار بلوے کوہ سے بعد شکوہ اٹھا  
 اس ابر کو ہر نگار میں چٹک زنی برق از جنوب تا بہ شرق ظاہر ہر سب نے دیکھا دوسری بھی مہر خ کو کب کی  
 ملکہ مروارید نگار پوش بڑی دھوم سے اگر سوچنی بہار نے بڑھ کر تعظیم کی ملکہ برجیس کو اگر سلام کیا اسد  
 غازی کے قدموں کو بوسہ دیا پیردن کچھلا باقی تھا کہ آسمان سے ایک لکڑا ابر مختصر کس دھوم سے اٹھا



اس ابر سے گاسنے کی آواز صدائے نوبت و ساز بلند ہو رہی ہو نہ ہکا بصد شوکت و وقار قریب لشکر  
 معرخی نامدار اگر شوق ہوا سب سے دیکھا ملکہ مجلس جاو واک تخت پر سوار دو پلڑی کلاہ سر پر گزنا آب روان  
 کاریب جسم الفز مشرعی کجا پانچا منہ زیر پائی زردوزی کی سینہ صیان گندھی ہوئیں نازنین خوش و طوق  
 ملازیم کاویکھل مرصع کا گرو بارہ سونا زینسان کم سن لڑکیاں تخت کو گھیرے ہوئے تخت پر اک مختصر سی  
 برات آراستہ گزیاں سند دن پر دھن نی ہوئی برات اگر اتری ہو دو لٹاکے سر پر پہرا بندھا ہوا مال  
 تخت پر رکھے ہوئے شربت بٹائی ہو رہی ہو دو انیان چو انیان کھنا کھن کر رہی ہیں اس شان و شوکت سے  
 ملکہ مجلس اس جلسے میں اگر ہو پچی خبر دی ہو ملکہ بران بھی آتی ہیں مجلس نے اگر انتظام لشکر کیا کثیر و بے  
 پر سے باندھے ملکہ مجلس لشکر افرا سیاب جاو و پر نظر ڈال رہی ہو یہی مقصد ہے کہ لشکر دشمن پر جا پڑوں ملکہ  
 معرخی سمجھا کر دیکھ رہی ہیں کہ بی بی ابھی تامل کرو ملکہ بران بھی آجائیں تمھاری جانب سے پیشقدمی جائز  
 نہیں ہر قریب مجلس جاو و رکی قریب شام اک آفتاب عالم تاب آسمان پر چکا ابر عفرانی میں ماقابان  
 کافروغ ہزار آستارے چمکتے ہوئے لکھ ہا سے ابر کر گئے ہوئے ہزار ابرین لوٹ کر زمین پر گرین رعدا جادل  
 ساحر دن کا ہلنے آگاس ابر کو دیکھا دل پر دشمنوں کے ابرالم چھا گیا قلب ملازمان افرا سیاب جاو و کا  
 کھرا گیا وہ ابر کیا یک رکھا سب سے دیکھا صفد و صف شکن ملکہ بران شمشیر زن لبدر عنالی و زیبائی ابر  
 سوار پہلو میں شمشیر و سحر ساز و زادی پشت پر فوج ظفر موج ہمش زمین پر اتر سب نے تعظیم کی ملکہ معرخی  
 نے بڑھ کر لگے سے لگایا پوچھا خواجہ عمر و آب کے قصر شیریں میں ہیں ملکہ بران نے جواب دیا والدنا دار  
 سے کلام ہو رہے ہیں انجمن مشاورت منعقد ہو گشتن مشورے کی ببار دیکھ رہے ہیں مقابلے میں کیا دیر ہو ملکہ  
 معرخی نے فرمایا شب کو طیل جنگی کیا تھا آپ لوگوں کی آمد میں ٹرائی محفل ہی اب لشکر واپس ہو گئے افرا سیاب  
 جاو و نے جو دیکھا کہ شام ہو گئی ملکہ یا قوت نے اپنے لشکر کو پھیرا اُدھر لشکر معرخی بیٹا ملکہ بران نے  
 الگ بارگاہ استاد کرانی ملکہ اختر و مر و ابرید و بر جیس ملکہ کو گھیرے ہوئے جاتے ہیں کہ ہزار ابر نوبت  
 نقارے بجنے کی نوبت آئی اتنی بڑی گردا گھٹی کہ نام صحرا تاریک ہو گیا شمعرازد اسن دشت کوہ اورنگ  
 گردے برخاست تو تیار رنگ و دیکھا سب نے آگے آگے پلور چہار دست جام صبا سے جرات سے  
 مست مرکب باد نقار پر سوار چار اٹھ دو کی تمھیاں تباہ ایک میں سپر ایک میں شمشیر دست صولت و  
 شوکت کا شیر شاہزاد چھبید بن کو کب رو شغف شیر خست زین پر سوار ہیں لاکھ فوج ہمراہ ملکہ بران غر



برائے استقبال حبشید بن کوکب روشن ضمیر پلٹ پڑیں حبشید کو سب نے بچ مین لیا مصاحبان سر فروش سایہ مین  
 المارون کے لیے ہوئے اگر داخل بارگاہ زرفتنی ہوئے بچ سے قناتین ہشادین بارگاہ مہر حبشید سے بارگاہ  
 نلک اشتباہ برآن ملکہ استادہ ہونی بارگاہ بران مین شانہ زادہ حبشید تخت پر جلوہ فرما ہوئے گرد تمام شانہ زادہ  
 مصاحبان و بچاہ نلک جراث کی ماہ اپنے اپنے مقام پر کر سیون پر تنگ مین ادھر ملکہ حبشیدین الماس شہر  
 تخت طاووسی پر جلوہ سے تخت مین دخل اسد نامہ از مرخ عالی وقار و بہار گلغزار و مخمور بادہ حسن سے  
 سرشار و رعد و برق و برق لامع سترہ سو سردار روح روان طلسم ہو شرابا بعبان قدرت و ملکہ  
 اسرار و ماران زمین کن و غیرہ لصد جاد و جلال جالیں شیر جالیں وزیر اپنے اپنے مقام پر جلوہ فرما  
 ہوئے لیکن یا قوت سخندان جو واپس آئی ملکہ حیرت اپنی بارگاہ مین پلٹ گئی افراسیاب جاد و بہاد  
 ملکہ یا قوت سخندان کے آیا اخضر سے کہا آپ ان سے کہو غزیر دار جانتے ہیں دیکھیے برائے مقابلہ سب حساب  
 قشربین لائے مین کس زور و شور سے لشکر کشی ہوئی بران تو ہر وقت آمادہ حرب و پیکار مین دریا سے  
 خون روان پر تیرے زور و شور سے زمین بڑی بڑی ٹکڑی ٹکڑی مین ان لوگوں نے کہو پوچھا مین اگر انکا قدم در میان  
 مین نہوتا اہل اسلام نہ تھم سکتے مرخ و غیرہ سجاگ جاتین بلا وجہ یہ ساربان زادہ طلسم نور افشان مین  
 گیا شمشاد کوکب نے ہمارے بچ دینے کو اس حقیر ذلیل کو ٹہری آبرودی استقبال کیا لی برآن برسے  
 خاطر داری موجود مین بیان صنعت نے اک سحر کیا میز ابھی شہیدہ شریک تھا میان کوکب نے بلور  
 چہار دست کو روانہ کیا پہلی مدد ہی ہر بلور چہار دست نے کچھ ہمارا پاس نہ کیا مرنج و غیرہ کو چھڑا لیا  
 اب اب سے تو خون شریک ہر دیکھیے فردا ذرا لشکر آئے مین شمشاد بر جیس زرین علم دار نامہ دار  
 خاص لشکر کوکب کے سپہ سالار معید شوکت آئے صرف اب کوکب د نور افشان کا آنا باقی ہر جہت کوئی  
 صعیت اپہر چہرگی دونوں استاد شاگرد پیٹ پکڑے ہوئے دوڑے آئینگے نور افشان کے حرکات  
 پر کلیجے مین ناسور پڑ گئے جب مشعل کو عمرو بکڑ لیا تو مین جا پڑا جس خیمے مین عمرو نے لیجا کر اٹھا  
 سرداران مردہ رکھے تھے خیال مین آیا انکو چھین لون جلا دون میان نور افشان سامنے آکر  
 میرے کھڑے ہوئے مجھ سے آنکھ ملائی شرم نہ آئی بلا اعلان فرمایا افراسیاب اگر ابلی گود مارے گا  
 تو تیرے سر پر پڑیگا مین نے استاد کی کا پاس کیا پلٹ آیا وہ اپنے نزدیک بچے افراسیاب دب گیا  
 ہر مقام پر مدد کی نیزنگ و گیرنگ برادران ملکہ حیرت کو قتل کرایا کیا کیا شکایت کردن ملکہ یا قوت سخندان



نے کہا ہم ابھی رفع حجت کیے لیتے ہیں بالتو بی برآن دیکھو چلی جائیں ہمارے مقابلے میں نہ آئیں یا مثل  
 مہر خ وغیرہ انکو بھی انھیں نہروں میں ڈبو دوں گی خالو صاحب کا پاس نہ کروں گی یہ کہہ کر اپنے ہاتھ سے  
 نامہ لکھا مضمون یہ تھا ہمشیرہ بران صاحبہ برائے چند ساعت کو سر فراز کیجیے ہمارے آپ کے بقدر خلیفہ  
 صلاح ہونا واجب و لازم ہر مہران نامے ایک کثیر تھی اسکو اسہ دیا کہ انہ میں جا کر برآن کے دینا کتنا اچھا  
 بلایا ہر اگر آکھو آنے میں عذر ہو ہم آپ کی بارگاہ میں آئیں مہران نامہ لیکر چلی بیان وہ وقت ہر کہ دربار  
 ملکہ برآن اوج پر ہر خواجہ شہر و بھی ایک جانب جلوہ گر ہیں شگوفہ نے بڑھ کر عرض کی ملکہ برآن سے کہ  
 در دولت پر مہران کثیر فرستادہ ملکہ یا قوت نامہ لیکر آئی ہر ملکہ برآن نے حکم دیا بلالو مہران نے اندر  
 اگر بارگاہ ملک اشتباہ کو دیکھا ایک جانب ملکہ مہر حسین تخت پر گرد سرداران نامور ایک ایک شیر دلیر  
 صف شکن تیز ن تاجداران جلیل ایک جانب تخت پر شانزادہ جمشید بن کوکب انکے گرد ملکہ بران تخت  
 و مروارید و بلور چہار دست وغیرہ اپنے اپنے مقام پر اشیائے سحر ہاتھ میں ذکر شکر ملکہ یا قوت سخیل  
 کر رہے ہیں مہران نے سلام کیا شانزادہ جمشید و ملکہ برآن کی بلائیں لین ترقی عمر و دولت کی دعائیں  
 دین ملکہ بران نے پوچھا مہران اچھی رہی یہ نوبت آپس میں واقفکار ہیں مہران نے عرض کی داری  
 ملک نے ایسا انقلاب دکھایا آپ لوگوں سے ہمارے مالک سے فساد در پیش ہر آپ کو ملکہ عالم نے بلایا ہر  
 برائے سامری صورت اصلاح چل کر لیجیے فساد ہونے میں بڑی بڑی خرابیاں ہیں یہ کیلئے نامہ دیا ملکہ  
 بران نے شگوفہ کو دیا شگوفہ سر سبز نے باواز بلند نامہ پڑھا مضمون مذکور ملکہ بران نے جواب لکھا  
 اپنی بارگاہ میں تخلیہ کیجیے ہمارے دشمن افراسیاب کو جگہ دیجیے ہم ضرور آئیں گے جیسا ارشاد ہوگا اسکا جواب  
 دینگے یہ لکھ کر مہران کو نامہ دیا مہران نامہ لیکر چلی کنارے پر لشکر کے پہنچی تھی کہ دیکھا ملکہ برآن کی  
 کھلائی شعلہ حسن زین نخل کھڑی ہوئی سورہی ہر مہران نے کہا کیوں شعلہ حسن کیوں مدنی ہر شعلہ حسن  
 کی اور رفت زیادہ ہو گئی مہران شعلہ کو بخوبی پہچانتی تھی بواکھو اکیلے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا اے مہرا  
 نقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہر ہم دو دن سے ملکہ بران کو سمجھا رہے ہیں کہ بی بی غیروں  
 کے واسطے اینوں سے نہ مقابلہ کرو انکے کان پر جون بھی نہیں رنگتی وہ سرکشی کا جواب دیتی ہیں  
 کہ کلیجہ پھٹا جاتا ہر فرماتی ہیں مثل دریا سے خون روان کہ ان نہروں کو بھی خشک کر دوں گی اگر کسی وقت  
 انھوں نے کسی بات کو مانا ساربان زادہ بھڑکا دیا ہر وہ جاہل ہر فساد ہو یہ سب دیران ہوں سنو یہ سلام



آباد ہو اسوقت جو تم نامہ دیکر ملیٹین میں نے غصے میں سمجھایا دیکھو تمہاری بہنیں عذر کرتی ہیں بی بی مل جاؤ گلوڑ  
 مسلمانوں کا ساتھ چھوڑو گلوڑے عمرو نسا دی بنے مچھو گردن بکڑکے لکڑا دیا اسواسطے روٹی ہوں کہ ملکہ بران کو  
 گودیوں میں پالا اب اتھ سے ملکہ لعل سخذان و ملکہ یاقوت سخذان کے قتل ہو جائیں گی اس برٹھا پے  
 میں کہ ہر جاؤں ردرو کے جان دوں گی کہانک سچاؤں یہ کہہ کر خوب ہلک کر روئی کہا ای بوا مہران مچھو اپنے  
 ساتھ لیتی چلو ملکہ یاقوت سخذان کے قدموں پر گرد و مین طرف سے چھو کر ی کے سفارش کر دنگی کہ واسطے  
 سامری کا ادب کو قتل کر د بران کی جان چھوڑ دو مہران نے کہا ہمیں اس شعلہ حسن تم تو میرے ساتھ  
 چلو لیکن ملکہ یاقوت سخذان کو بران کا بڑا پاس ہے بکلا بھیجا ہے اس واسطے حسین مصالحت ہو جائے شعلہ حسن  
 مہران کے ساتھ جلی جیٹ گل میں پوچھی شعلہ حسن نے کہا دیکھو بوا اور کترین آئی ہیں مہران نے کچھ پھر شعلہ حسن  
 نفلی نے حلقے کند کے کچے مین ڈال دیے نعرہ کیا منم موتر برق فرنگی جباب مار کر بیوش کیا اک درو کوہ مین الدیا  
 آپ بصورت مہران نہکرتیار ہونا ساتھ میں لیکر دوڑتا ہوا آیا سنا کہ افراسیاب جادو جی موجود ہے گھر کیا  
 کلیجے پر پتھر رکھ کر اندر آیا یا قوت کو سلام کیا نامہ دیا یا قوت سخذان نے پڑھ کر کہا کیا مصالحت ہے اس شمشاد  
 طاسم ہوش راجہ آپ اپنے سردار دن کو لیکر چلے جائے ہمیں تھلیہ منظر ہے ملکہ بران وغیرہ کو قتل کرنا سراسر عقل کا  
 قصور ہے ہمارے انکے خون ملا حقیقت میں اس صحبت میں غیر کا ہونا مناسب نہیں ہے افراسیاب وغیرہ چلے گئے  
 برق فرنگی نے بانڈان کھینچا گھوری بنا کر سامنے ملکہ یاقوت سخذان کے لایا ملکہ یاقوت نے کہا بوا مہران  
 اسوقت ہمارا دل نہیں جاہتا برق فرنگی نے وہ گھوری ملکہ لعل سخذان کو دی ملکہ لعل نے اس گھوری کو  
 لیکر اگالہ ان مین ڈال دیا ملکہ یاقوت نے کہا ای مہران اپنے مقام پر جا کر بیٹھو جب ہم بلائیں تب آنا اب  
 برق مجبور ہو کر صحنی میں آ بیٹھا اخضر نے کہا کیوں ای ملکہ یاقوت اب تمہاری کیتھر مہران بڑی بدتمیز  
 ہو گئی ہے ہمارے واسطے گھوری نہ لائی ملکہ یاقوت نے ہنس کر کہا ای بابا جان ذرا ہوش میں آئیے اسوقت  
 مہران کے اتھ کی گھوری نہ کھائیے اخضر نے کہا آخر کیا باعث یا قوت سخذان نے کہا آپ نے انکھیں مری  
 و جیشہ کی دیکھیں لیاقت نہ اکی حال آپ کو کھل جائیگا ملکہ بران کو آ لینے دیجیے سب کیفیت آپ بر ظاہر  
 ہو جائیگی بیان تو یہ باتیں ہو رہی ہیں برق فرنگی بیٹھا گھوریاں گارا ہر دو ان ملکہ بران نے خواجہ غرو  
 سے صلح کی کہ اپکا کیا حکم ہے میں برائے کلام پاس یا قوت کے جاؤں یا نہ جاؤں خواجہ عمرو نے کہا بیٹھ  
 تم ماشاء اللہ قلیل و فہم ہو مگر بی بی کلام دیکر نہ کرنا ملکہ بران نے کہا طاسم کشاکشا کا اقبال ساتھ ہے کہیکر



ملکہ بران طاؤس زرین بال پر سوار ہوئی طرف لشکر ملکہ لعل دیا قوت کے چلی خواجہ عمرو نے کہا ملکہ میں بھی  
جلون ملکہ بران نے کہا بسم اللہ خواجہ عمرو و لشکر شکوفہ سحر ساز بصد ناز و انداز ملکہ بران کے ساتھ ہو لیے ملکہ یاقوت  
سرخندان کو کیترون نے خبر دی ملکہ بران و شکوفہ سحر ساز تشریف لاتی ہیں ملکہ یاقوت سخندان بخوبی انتظار کیا ملکہ بران  
اندرا میں برق فرنگی صحنی میں بیٹھا دیکھ رہا ہر دیکھا اسنے کہ استاد بھی ملکہ بران کے ساتھ تھے سو جا کہ امی برق سے بات کی گلو  
ملکہ یاقوت سخندان نہیں کھائیں کچھ سمجھ گئی گلزار نامہ اک کیترون دوسری صحنی میں بیٹھی فنی برق فرنگی چپکرا اسکی صحنی میں آیا اسنے  
کہا بوا تمہیں کچھ حال معلوم ہر اچ تیر ملکہ کو بہت غصہ ہر ایسا نوقید کا حکم دین مجھے تھے مجھت ہر میرا ہمار  
تم بہن لوا پنا لباس مجھے دوسری صحنی میں جا بیٹھو جب ملکہ مہران کھڑکبارین خاصدان لیکر چلی جانا  
تمہاری جو آفت ہوگی وہ بچر سوگی نہ بکو بدل و جان گوارا ہر گلزار کو سمجھا کر برق نے بصورت مہران بنایا  
آپ بصورت گلزار اسکی صحنی میں جا بیٹھا ملکہ یاقوت سخندان و ملکہ لعل سخندان ان سے ملکہ بران کا استقبال  
کیا ملکہ بران تشریف لائیں مقام صدر پر جگہ دی ملکہ یاقوت سخندان نے کہا امی ہیشہ ہم تو ملکہ سرخ و غیرہ  
سے لڑنے آئے تھے ہر کیون لشکر کشی کی تھے کیا ہکو سمجھا ہر دریا سے خون بہا بیٹھے دل کے حوصلے دل ہی  
میں رہ جائینگے آپ کو عیاروں پر بڑا ناز ہر ایک صاحب کا سر تولتی جائے میان برق فرنگی صاحب جو بڑا  
نیز مشہور ہیں ہنہ تو مہران کو نامہ دیکر بھیجا انھوں نے بڑی تیزی دکھائی مہران کو بیوش کیا اسکی شکل  
نیکر ہمیں گوری کھلاتے تھے خواجہ عمرو نے جو یہ بات سنی دیکھا صحنی میں مہران کیترون بھی گوریان گارہی ہر  
خواجہ عمرو نے ہر چند اشارہ کیا مہران اپنے مقام سے نہ اٹھی عمرو تو حیلے سے رفع حاجت کے نکل گیا سمجھا  
کہ یاقوت نے تھین بھی پہچان لیا ہوگا ملکہ بران نے کہا کیوں بہن برق کہاں ہر کہا ابھی بلاتی ہوں  
ہیشہ صاحب ہر لیتی جانا یہ کیلے آواز دی اری مہران گوریان لا گلزار بچاری آفت کی ماری برق فرنگی  
سمجھا چکا تھا حاضر کمر دوری جیسے سامنے یاقوت سخندان کے آئی یاقوت سخندان غصے میں سرخ  
ہو رہی تھی مسکرائی اک برق چمک کر مہران پر گری مہران کے دو ٹکرے ہرے آواز انی کشتی مرا نامہ سن  
گلزار جاو بود برق فرنگی تو بشکل گلزار کو دکر بھاگا بران تو بدحواس ہو گئی کہا او یاقوت یہ کیا کیا  
عیاروں کو کوئی قتل کرنا ہر ان لوگوں کو چشم نمائی کیجانی ہر اب جو یاقوت سخندان نے دیکھا میری کیترون  
قدیم گلزار جاو و کالاشہ یہ کیا گل بھو لا گلزار کے بلغ حیات پر خزان انی لعل سخندان بقرار ہو کر دوسری  
کہا بوا میری ججو ججو نے کیا خطا کی تھی یہ تمہاری خدمتگاری کرتی تھی گلزار جاو و شگفتہ مزاج سرود غنچہ بہن



نئی منظم باغات میں شباب میں نفل کیا یا قوت خندان چپ ہو گئی بران آادہ حرب و پیکار ہوئی تھیں لیکن  
 جب دیکھا کہ برق نہیں ہر گلزار جاو و کالا شہ بھر کر رہا ہر محل خندان اپنی کیتیر کے واسطے رو رہی ہر  
 یا قوت خندان دریا ہے حجاب میں غرق اب اسکو بھی قاعدہ سے معلوم ہوا کہ برق فرنگی بصورت  
 گلزار جاو و گل گیا ملک بران مسکرا میں یا قوت خندان نے کہا تم تو بواہت خوش ہو میں یہ شعبہ بہت  
 پسند آیا دیکھو ہم ابھی سب عیاروں کو بلائے لئے میں برق کا شعبہ ہم سمجھ گئے یہ ایک نمر و غضب میں جھوٹی  
 اک کاغذ نکالا چھ مرکب کاٹے زمین میں ڈال دیے کہا ای سحر سامری عیاروں کو اپنے اوپر سوار کر کے جلد لاؤ ابرا  
 بہت خوش ہو رہی ہیں وہ کاغذ زمین سے غائب ہو گئے اول حال برق سینے خواجہ بشکل شگوفہ گئے تھے  
 حال برق شکر بھاگ آئے جنگل میں چالاک سے باتیں کر رہے ہیں فراتے ہیں ای چالاک یہ بھوریہ کی  
 جان لیگا عیاری کرتے پر مڑا ہر شکل مہران بارگاہ یا قوت میں گیا ہر وہ پہچان چکی ہر خدا اسکی جان  
 بجائے یہ باتیں کر رہے تھے خواجہ کہ برق کو دیکھا بھاگا ہوا چلا آتا ہر عمرو نے پکار کر پوچھا ارے برق  
 کیونکر بچا خیر تو ہر برق فرنگی نے کہا استاد آپ کے قبیل سے گلزار جاو و کو قتل کرایا اپنی جان بچا کے  
 حاضر ہوا لیکن اب کوئی آفت آیا چاہتی ہر خواجہ عمرو و برق و چالاک کھڑے باتیں کر رہے تھے دیکھا جالتو  
 نوہر غام بھی آتے ہیں استاد کو دیکھ کر ٹھہر گئے یہ باجون عیار کھڑے باتیں کر رہے ہیں دیکھا پانچ مرکب  
 با ساز و برق مرصع کار کسے کسائے زمین و بجام سے آراستہ بھاگے ہوئے اس جانب آتے ہیں عمرو نے  
 کہا کسی رئیس کے گھوڑے چھوٹ گئے انکو پکڑ لو لشکر میں جل کر بج لینگے ایک دہلا پتلا دگا ہڑے نکلے ہوئے  
 قریب خواجہ عمرو کے آیا خواجہ نے جیسے ہی باگ پر ہاتھ ڈالا وہ گھوڑا سمٹ کے جھکا جسطرح بنا خواجہ کو  
 اپنی پشت پر سوار کر لیا پاٹ کے عمرو نے دیکھا برق و چالاک دجال سنور و ضرغام بھی ایک ایک  
 گھوڑے کی پشت پر سوار ہو گئے خواجہ عمرو نے چاہا کہ وہ پڑوں ممکن نہوا جسم مرکب سے جسم اپنا خرد و اعظم  
 ہو گیا ناچار ہو کر پودے پر ہاتھ ڈالا ہٹو بھو کرتے ہوئے چلے صاحب بعدہ گران نظر کردہ سرنگان  
 درجہ کوہ میں بیٹھے تھے عبادت کر رہے تھے دیکھا اک گھوڑا کسا کسا یا ایا قران اس مرکب کو دیکھ کر بھاگا  
 سمجھ گئے کسی نے سحر کیا جہان متر قران بھاگ کر جاتے ہیں مثل ہمزاد گھوڑا ہمراہ ہر آخر گھبرا کر اک خست  
 پر چڑھ گئے دیکھا ایسا مرکب شایستہ ہر خوش قدم صبا شیم شاخون پر دوڑا دوڑا پھرا ہر متر قران  
 نفل سے بھی لکھ کر بھاگے پھر بھر کامل بھاگتے پھرے جان یہ گئے مرکب بھی پہونچا جب قران نے دیکھا کہیں



مہلت نہیں ملتی ان مقام پر آکر مجبور ہو کر ٹھہرے قریب بچ تھل دو بندے مارے طبقہ زمین کا بچٹا اک نار  
 سانگیا اُس میں قرآن کو دپڑے اپنے کو اُس غارتنگ و تاریک میں نفی کیا قلیل سا روزن حال مرکب دیکھنے کو  
 رکھ لیا لیکن گھوڑا اگر داس غار کے رخ مارا ہر ہوش مہتر قرآن کے اڑ گئے جی میں کہتا ہر کہ اس مہتر قرآن  
 کیا بلا کا سحر ہر ان ساحرون سے خدا آبرو بچا ہے اسی خیال میں اُس غار میں چھپے ہوئے ہیں کہ کان میں ہر  
 بچو کی آواز آئی دیکھا کہ خواجہ عمر و برق و چالاک و جالسور و ضرغام با پنچون عیاران لشکر اسلام حوالہ  
 گھوڑے اڑائے ہوئے جانے میں چہرے با پنچون کے اُداس گھبراٹے ہوئے منہ سے آواز نہیں نکالتی مہتر  
 قرآن و کائنات لگنے لگا خداوندان سب کو شتر سے ساحرون کے بچا نا یقین کامل ہوا انھیں میں کا گھوڑا بکرو  
 بھی لینے آیا ہر ابھی تک تو حافظ حقیقی نے بچایا ہر بیان یا قوت سخندان جب ان مرکبوں کو روانہ کر چکی تھیں  
 سے کہا کہ کیوں ہشیر صاحبہ تنے کسی بادشاہ جلیل کی شراکت دکی عیارون کے واسطے بادشاہ طاسم ہوش رہا  
 سے بگاڑی ان عیارون کی کیا حقیقت ہر ایک اشارے میں قتل ہوتے ہیں ابھی میں نے بکڑا بلا یا ہر اتے  
 ہوئے ملکہ بران نے کہا اگر قتار ہونا جو ہر عیاری ہر جب یہ قید ہوئے دوسرے کو مارا ملکہ یا قوت سخندان  
 نے پردہ بارگاہ کا اٹھا دیا ملکہ بران نے دیکھا خواجہ عمر و وغیرہ گھوڑوں پر سوار مجبور و ناجار چلے آئے میں  
 ملکہ یا قوت نے کہا کیوں بوا بس انھیں کے بھروسے پر ملک کی تباہی کی فکر کی ابھی کہو انکو قتل کر دین  
 ملکہ بران نے کہا اسی یا قوت سخندان اس گرفتاری کا اعتبار نہیں اگر خواجہ عمر و کو خبر ہو جاتی تھا راسخ  
 تلاش کرتے کرتے تھک جاتا اُٹلی گرد پا پوش کو نہ پاتا یا قوت سخندان نے با پنچون عیار و نگو گھوڑوں  
 سے اتار اعمرو سے پوچھا جھٹا عیار مہتر قرآن شاگرد رشید آپ کا کمان ہر عمر و نے کہا اسکو ہر ام ننگ  
 بھی گرفتار نہیں کر سکتا میں غور تھا متھاری ملاقات کرین زیارت سے مشرف ہوں گھوڑے سوار کی دست  
 پائے سیر کرتے چلے آئے ہمارا کیا ہے ہوا ملک خضر نے کہا خواجہ حبوت ہمارا بی جا بیگا اسی طرح گرفتار کر لینگا  
 تمھارا برق فرنگی عیار آیا تھا ہکو معلوم ہو گیا مگر ایسا طر ارتھ زبردستی گھوڑیاں لگا لگا کر دیتا ہر یا قوت  
 سخندان نے کہا کیوں میان برق فرنگی تنے ہماری کیتر گلزار جادو کو قتل کرایا اب اسکی سزا دین ہو نہیں  
 گلزار جادو کر دین برق فرنگی نے کہا آپ رئیس طیل میں ہم عیار بکار ذلیل میں سے کیا بد لایجیے گا بی  
 بران صاحب کو قید کیجیے ملکہ ہر رخ سے بد لایجیے مگر انصاف فرمائیے یہ غلام آپکا کیا فرے سے طرب کر  
 لکھ گیا خلعت ملنا چاہیے ملکہ یا قوت سخندان نے کہا خیر اسوقت سرے مکان پر آئے ہو ہوا بران رئیس



کہتی ہیں ج طرح گرفتار کیا جاؤ اب ہم تم سب کو آزاد کرتے ہیں خبردار کبھی ہمارے لشکر میں نہ آنا اور تو کوئی  
 نہ بولا برق شرپ کر بول اٹھا کہا حضور یہ قید نہ لگائیے ہم ہر کارے میں ہزار مرتبہ لشکر میں برائے خبر آئیگی جنت  
 موقع بائیکے عیاری کر گزریں گے ملک خضر نے کہا ای فرزند حبوت یہ لشکر میں آئیگی میں گنبد بلورین دیکھا  
 کرتا ہوں میں زمین سے بیٹھے بیٹھے تباہ و ٹکا فلان عیار فلان صورت پر لشکر میں آتا ہر جان پچانا آگود شوار  
 ہوگی اب تو عمرو بول اٹھا کہا بڑے میان ذرا اپنی زبان سنبھالیے گنبد کو آپ کے تاک چکا ہوں سرسیدان  
 انشا اللہ لو لگا خضر نے کہا کیا مجال خواجہ نے کہا مصرع خیر زندہ ہیں اگر یار تو صحبت باقی گنبد کیسا اپنی  
 خیر سنائیے بلا وجہ ہم غریبوں کو آپ نے ستایا بارگاہ میں پکڑو ابلا یا ہم خاموش ہیں یہ کھر با پچون عیار  
 طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے ملک لعل نے وہ مرکب بھی طلب کر لیا جو فکر میں مہتر قرآن کے گیا تھا مالکہ بران  
 سے کلام اصلاح کا انجام ہوا ملک یا قوت سخندان نے کہا بوا صاف صاف جواب دو اب تو افراسیاب  
 جادو سے ہماری نسبت کچھ ہو گئی خالو صاحب نے دیر کی ایچی دیر میں ہو چکا ہم عہد واثق کر کے ملک  
 بران نے کہا اب ہکو خواہش بھی نہیں ہر ہم آپ کو صاف جواب دیتے ہیں جواب سے ہو سکے قصور نہ کیجیے  
 خوب سخت گنگو ہوئی جو ملک یا قوت سخندان نے سوال کیا ملک بران نے جواب سخت دیا آخر صحبت  
 اصلاح برخاست ہوئی ملک بران سوار ہو کر اپنی بارگاہ میں آئیں ناگاہ جو ہری ماہتا بان جو ہر شاہ  
 و سیاہ گان کو لیکر بازار فلک نیلی پر اگر بیٹھا بازار خرید و فروخت گرم ہوئی لیلے شب نے زلف عنبر کھلی  
 فرش چاندنی زمین پر بچھا مہنون روز با جگر سوز پر سوز طرف صحرائے نجد مغرب کے گیا ملک یا قوت  
 سخندان کو نہایت ملال تھا اب سے کہ رہی تھی واسطہ سامری کا ہوشیار رہیے گا مجھے عیاروں سے بڑا  
 خوف ہر نہایت گستاخ میں افراسیاب نے سب کو خوب سرخڑھایا ہر مقام پر دھوکا کھایا میں لعل  
 ملبل جنگی بچو ادوکل صبح کو ان سبھوں کو ڈوبو دو تکی حال کھل جائیگا خالو صاحب پلٹتے چھینے آئیگی میں نے  
 صحبت قدیمانہ صرف کی بوا ملک بران کو ان مکاروں عیاروں پر بڑا ناز ہے لشکر لعل سخندان میں سدا  
 لیل جنگ بلند ہوئی ہر کارے لشکر اسلام کے بغرض جاسوسی حاضر تھے خبریں لیکر چلے یہاں دربار ہنشاہی  
 یہ فیوض نامتناہی کریم کار ساز نہایت لطف سے راستہ ہر خواجہ عمرو برائے ملاقات کو کب روشن  
 تشریف لینگے ملک بران ملک محاس جادو سے کہ رہی ہیں بیٹا پکڑو سی الجھ گئی اگر یہ نہرین قائم رہیں  
 کسی کی آبرو نہ بچگی اسکی فکر واجب دلازم ہر ملک محاس نے سہرا لایا لونڈی سمجھ گئی جو استظام کیجیے گا برا



خدا شگزار ہی حاضر ہوں ملکہ بہ حسین کو بڑا تشدد ہر بہار سے بوجھ رہی ہے کیونکہ خالہ امان کس طور سے  
جنگ آغاز ہوگی ملکہ بہار فرماتی ہیں بی بی انتشار آمدہ لکھو بھی تنکے چنوا دیکھو رنگ بہار سرود کھا دینگے  
خدا تمہارے وارث کو ہر آفت سے بچائے کہ ہر کار سے آکر اٹھ اٹھا کرو عا و ثنا سے بادشاہی بجالائے

مبارک ادب پر دست بستہ آئے قطعاً | الہی محبت نو سیدار بادا | ترادولت ہمیشہ یار بادا

گل اقبال تو دائم شگفتہ | بخشیم دشمنانت خار بادا | حضور کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز

وگداز ہو ملکہ یا قوت نے غصے میں طبل جنگی بجوایا کل اسکا ارادہ ہے کہ میدان کارزار میں مقابلہ کرے

جہشید بن کوکب روشن ضمیر نے شگفتہ ہو کر فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بغنایت رب اکبر طبل جنگی بجے

بیان بھی تقارہ رزمی پر جو بپڑی سب سرداروں کو خبر در یافت ہوئی کہ طبل جنگی بج گیا کل لشکر

دشمن سے مقابلہ ہو دیکھیں گردون دون والقلاب سپہر تو ناموں تلج دولت کسکے سر پر رکھتا ہے

موت کا مزا کون چکھتا ہے ظاہر ہے کہ کل کسی کے لیے تخت حکومت کسی کے واسطے خاک مذلت ہو مخانے

جا بجا لشکر ملکہ بران میں آراستہ ہوئے بڑی بڑی شاہزادیان سحر تیار کر رہی ہیں ملکہ مرورید گلنار کو

دختر سیل روشن ضمیر کہ جس نے بڑے بڑے سحر کیے یقین ہے ہر محرم ہر چہار جلد کو یہ داستان ملکہ سیل دختر

کوکب ممکن نہوئی ہو اسوجہ سے ان داستانوں کا پتہ نہیں تحریر کرتا اتنا البتہ واضح رہے کہ کوکب

روشن ضمیر کے کئی بھائی ہیں ایک بھائی کا چنانہ کسی موقع پر انشاء اللہ تحریر کرونگا بروقت ملاحظہ

سامعین وجہ فرمائیں ایک سیلان روشن ضمیر سیل دختر بلند اختر ملکہ اختر بن سیلان ساتھ ملکہ

بران کے آئی ہو اس بھائی نے انتقال کیا بیٹی مطیع کوکب روشن ضمیر ہر ایک بھائی سیل روشن ضمیر

جس زمانے میں ملکہ بران ششیزن پل پر نر اداں کو توڑ کر گشتہ سحر عثمان ہوئی تھیں اسی زمانے

میں یہ شاہزادی ملکہ مرورید دختر سیل برائے رہائی ملکہ بران آئی ہے یہ سب داستانیں اس شاہزادی

کی تصنیف کردہ حقیقہ لولانی ہیں مگر معنوں میں لائمانی ہیں آخر میں سیل نے افراسیاب جادو کے

لمبا نے کا قصد کیا کوکب نے سیل کو قصر مشیدی میں اس جرم پر قید کر لیا ہے اسکی رہائی وقت پر بیان

کرونگا تب بفضل حال ناظرین برواضح ہوگا مراد یہ ہے کہ ملکہ مرورید دختر سیل اگر ہوم خانے میں

داخل ہوئی اک ابریزہ و تار پیدا ہوا سوتی برس رہے ہیں گرد بارگاہ بہار باغ سحر درستی میں

گرد بارگاہ و سرخ موسے کا کل کشا تھلما سے سبل پیاں رشک گیسوان محبوبان یا عشق پیاں یا جا بجا



ماران سیاہ یا اژدران خونخوار بھرے ہیں بارگاہ خورشید زرین سحر شب کو آفتاب عاتق ساطع و  
 لامع ہر گرد بارگاہ باغبان قدرت چمن باے طولانی گلشن لاثانی شب کو مثل راہر باغ سحر کو زور و گراہ  
 زو جہاں کی ملکہ گلچین گلہاے رنگارنگ دامن میں بھرے ہوئے جہنماے نگینتہ میں مثل سرو میں خراہ  
 خیمہ بہار پر پھول برس رہے ہیں آج کی شب عیاران اسلام لشکر افرا سیاب جادو میں گھسے ہوئے ہیں  
 جاتے ہیں کسی طرح اپنے کوتاہ ملک یا قوت سخندان پو پنا میں لیکن دیکھتے ہیں شب کو دریاے  
 سحر حائل ہیں کوئی قریب بارگاہ ملک یا قوت سخندان دختر ملک خضر جانمیں کتنا ننگان خون شام  
 قریب اُس دریاے زخار کے منہ لکائے بیٹھے ہیں کہیں گھڑیاں کہیں سوس مگر کنارے پر بصد کرو فریاد  
 جوش مار رہا ہر اتنا بڑا دریا ہر کہ آسمان جہین مثل حباب ملوم ہوتا ہر پھلیان ٹرپ رہی ہیں اس  
 ماہیت سے کون آگاہ ہر بروقت مقابلہ حال کہا ہی تحریر ہوگا ازماہ تابا ہی وہی دریا جوش مار رہا ہر عیار  
 جاتے ہیں اور پلٹ آتے ہیں برق فرنگی ٹرپ رہا ہر راہ میں برق و چالاک سے ملاقات ہوئی چالاک  
 نے کہا اے برق کچھ خبر بھی ہر جلد و کعبہ کی بات میں فزون آیا جاستا ہر بدنامی ہوگی وعدہ کیا تھا کہ ملک خضر  
 کو بکڑ لیا ڈنگا گیند چھین لوں گا سودہ قریب ہر کچھ بنو سکا برق فرنگی کتنا ہر مرشد زادے اگر لشکر میں جانے پاتا  
 ملک خضر کی شلین باندھلاتا اور باتک جاناد شوار ہر ننگان سیاہ سد راہ بارگاہوں کہ میں گرد ساحل  
 خوک بیکر چرخ مار رہے ہیں آئندہ دروند کو لکار رہے ہیں پھر حضور کیونکر جائیں بیشک استاد کی بات میں فزون  
 آیا چالاک بن عمر نے کہا اے برق فرنگی قبلہ و کعبہ ضعیف ہوئے انکی عقل میں بھی ضعف آیا جو چاہا فرمایا  
 برق فرنگی نے کہا میں استاد کی باتیں پوری کرتا رہا ہوں گلزار جادو کو قتل کرادیا میں نے تو یہ کام  
 کیا یہی عیاری ہر ملک خضر نہ گرفتار ہوا یہ باتیں کرتے تھے کہ لشکر شہنشاہ انجم سیاہ نے شکست کھائی  
 داخل قلعہ مغرب ہوا اقلیم شرق سے نشان علم نگاری نمایان ہوا تخت زبرجدی پر شہنشاہ زرین پوش  
 بصد جوش و خروش جلوہ فرما ہوا صفوں فوج منیا و شعل آرا سنہ ہوئیں اب افرا سیاب جادو  
 بارگاہ سے بصد عزت و جاہ نکلا ملک حیرت جادو نے بھی آج دریا سے جواہر میں غوطہ مارا نازنین حور بیکر  
 سیمبر تاج یا قوتی جہین ایک سال کا خراج طاسم ہوش ربا صرف ہوا آج ہی کے لیے آراستہ کرایا تھا  
 وجہ زیب سر لباس و فریبی زیب جسم النور چمکا یا قوت احمد کا زیور سب یا قوت و الماس نگار کا گر کنیزان  
 گلزار سر و قد ماہ رخسار پہلو میں چالیس و ذیر زادیاں اس کرو فرجاہ و چشم سے بارگاہ سے براہ نہایت



افراسیاب جادوئے اگر تخت پر سوار کرایا حیرت جادو بات نہیں کرتی آج تو افراسیاب جادو و جمال  
 بیشال و یکھ بقر ہو گیا اب دربار گاہ ملک یا قوت سخندان پر آیا صرصر و صبار قنار کو بھی بڑا ملال  
 و مہم ہی خیال ہر اگر ان لوگوں کے ہاتھ سے لڑائی فتح ہوئی ہماری بی بی حیرت جادو و کامرتہ کم چوٹ لگا  
 دعائیں مانگ رہی ہیں کہ یہ ملک خضر بڑھا مارا جاوے ہماری بی بی کامرتہ بلند ہو یا قوت سخندان طاوئر  
 زرین بال پر سوار ہوئی ملک لعل سخندان اہتمام لشکر کرتی ہوئی آگے بڑھی افراسیاب جادو و خود اہتمام  
 کرتا ہوا علمہا سے رنگاری کے پھرے کھلے ہوئے بانکس لاکھ کا لشکر بڑے بڑے ساحران نامور اپنے  
 اپنے مقام پر اپنے کو سامری و جمشید جانتے ہیں ملک خضر گوہر پوش چونکہ افسر لعل و ملک یا قوت کا  
 باپ تخت پر سوار ہوا ہے اوچا تخت کو کر کے وسط سما پر ٹھہرا لشکر جم رہے ہیں سینہ و مسرہ سفین  
 آراستہ ہو رہی ہیں ایک ساحر نے بڑھ کر حکم کیا ابر سیاہ آسمان پر آیا برستا ہوا نکل گیا چھڑکا و ہوا ایک نے  
 بڑھ کر دستک دی ہوا سے تند چلی خس و خاشاک کو اڑا دیا ایک سنگدل نے تبر برساتے جو جو نخل سامنے  
 تھے کٹر کر گئے میدان مثل آئینہ کے تیار ہر نقیبان خوش آواز گویوں کے لڑکے سرون میں ڈوبے ہوئے  
 اول تو سرود چھیڑے گنگنا کر ان ماہ خساران خوش کھونے یہ شمار شروع کیے

بہال غسریان نظر کر دے	چو دیدم قسرتہ چین ورے	کیے گفت این قسرتہ کا و س کے
لحدنگ و تاریک بار بج و غم	وزیران لشکر نہ جاہ و حشم	کجا بہت منحاک بدعت پسند
کہ جمشید رفت از جهان در و شد	روایت کند راوی خوش بیان	چو رفیقم بر قسرتہ نوشیروان
چو آمد مرا یاد آن شہر بار	شدم بر مزارش ز غم شکبار	بلغمم کہ افسوس اے ارجمند
عدالت کند نام نیکت بلند	گواہی شہنشاہ فیروز بخت	بلک عدم یافتے تاج و تخت
قمر طول چون کرد طور سخن	لدا آند اے یار غم خوار من	مند دل برین و ہر نا بائدار

قبر نوشیروان سے یہ حسرت کی صدا آئی اے بھالی مصحح حرمت شاہ  
 و گدازیر زمین یکساںست + تاج و تخت کمان دہ عارضن النور جنہر بھول کا سایہ بارتھا انگو کیڑوں نے  
 کھا لیا بالمش کے عوض خشت ہر ستر کے عوض خاک ہر جسم کی پوشاک ہزاروں من ہمارے او پر خس و  
 خاشاک تاریکی قبر میں گھبراتے ہیں دنیا میں یہ شہر سنا تھا لیکن افسوس اسکے مضمون کے پابند نہ ہوئے  
 فرو نصف زمین قبر ہر اک کو یہ دے رہی ہے صدا + چراغ لاؤ وہاں سے یہاں اندھیرا ہے + چراغ مرقع ہے



تاریک کیا ہر دنیا میں شیوہ فیض و سخا ساتھ منیدگان خدا کے حرت مہر و وفا برہنہ کو پوشاک نہ بچالی  
 ندیش و عشرت میں بسر کی غریبان رعایا کی خبر نہ لی آج تک اسی حساب و کتاب میں ہوں دربار قہار  
 و جبار سے پرستش ہر فرشتگان عذاب کو عذاب کرنے میں کوشش ہر نامہ اعمال طوق گردن رکھا  
 جسم ماراں سیاہ بنگین ہڈیاں ضرب نیشہ سے عقرب سے چھن گئیں قول سعدی یاد رکھنا واجب و  
 لازم کوئی وزیر امیر ساتھ نہ آیا حشم و خدم دنیا دنیا ہی میں رہا اعمال ساتھ ہیں ہمارا گریبان مظلوموں  
 کے ہاتھ میں پس دنیا سے دل لگانا بڑی شامت ہر اب اپنے حال پر عبرت ہو لیکن بیکار اب اپٹ کر  
 دنیا میں نہ آئیے عقلمند کو چاہیے ہر وقت اس شحر کو ٹھاکر سے شعر دنیا عجب مقام ہو اور جاسے سیر  
 ہر خیریت اسی کی جسے دست خیر ہو جسے یہ نہ کیا بہت بچھتا یگا کف افسوس ملیگا قمر تاریک میں کچھ  
 زور نہ چلیگا گٹھری بارگناہ کی سر پر جسم کیونکر بار اٹھائے کوئی حال پوچھنے نہ آیا بقول قمر لفظ

ناسازی زمانہ کیسے کہاں کہانتک	بیزار ہو گئی ہر جسم خریج جانتک	رکھ کر لحد میں مردہ کوئی نہ پاس
خوش و غم سارے بس تھے قطع ہانتک	نقیبان خوش آواز آئے جو یہ اشعار عبرت آثار پڑھے	یا تو طبل و بوق

بج رہے تھے زمین متزلزل و متحرک تھی یکایک سناٹا صفوں پر آیا جانبین کے پرے کے پرے خاموش  
 دریائے جرات کا جوش ہر ایک کا یہی قصد ہر کہ میدان کارزار میں نکلین اپنی جان دین دنیا سے مرزو  
 ہو کر اٹھیں اس ناکہ لالی سے قبر میں روشنی ہو کیا گرد بند مرقع صاحب کا بڑھا گیا شعر پر شیخ سعدی کے  
 کیا مصرع لگائے قلب تھرا گئے کیجئے مجھ کو آگئے امیر بابر جہت دیاس لیکر دنیا سے نہ اٹھیں احکام ہدایت  
 انجام کے ترے پابند رہیں گنج مزار میں جا کر جنائین نہ سین تحریر کر چکا ہوں کہ ملک خضر گو ہر پوشش کا  
 تخت نہایت بلند ہر دماغ آسمان پر بچولا ہوا تخت پر بیٹھا ہر گنبد بلورین جیب میں بوجہ کبر و نخوت اسکو  
 نہیں دیکھتا جانشا ہر مٹی لڑیگی سب کو شکست دیگی نہ دن میں سب کو ڈبو دیگی مجھکو سحر بھی نہ کرنا پڑے گا  
 یا افراسیاب اپنی زوجہ کے سامنے لڑیگا سب کی نگاہ تخت اخضر سے لڑی ہوئی ہر یکایک سب نے  
 دیکھا طرف سے طالع نور افشان کے ابر فیروزی پیدا زیر ابر تخت روان بر کوکب روشن ضمیر دریا  
 جواہر میں غرق تاج یا فتویٰ بفرق بڑے دھوم سے آتا ہے جیسے ہی اخضر نے کوکب کو آتے ہوئے دیکھا  
 منہ پیر کر متوجہ ہوا کوکب نے وہیں سے آواز دی بھائی صاحب سبحان اللہ کیا کوئنا اسی دن کے لیے  
 سحر کیا تھا کہ ہمارے کلیجے پر چھری پھیر واس جڑھا پے میں کلیجہ پھیر کا بنا یا کیوں او جلا د صاحب بیدار اگر آج



سالی سیری ملکہ اختر جهان افروز مادر یا قوت و لعل صاحبہن و جمال زندہ ہوتی تو اس طرح لشکر کشی کر کے بمقابلہ بران و جمشید آتا تیری صورت سے بزار ہوتین اسکا قول تھا کہ جمشید و بران سیری نور نظر بین لعل و یا قوت تمہارے بار و جگر میں کیونکر تیرے دل نے گوارا کیا جمشید و بران کے مقابلہ میں کھڑا تیرے دل میں بالکل رحم نہیں یہ میں خوب جانتا ہوں یا قوت سخندان سے کوئی نہیں رٹسکتا یا قوت کاسر دریا سے خون بہا یگا یہ نہرین دریا بن جائیگی بران و جمشید غوطے کھا کر مر گئے پیر لاشہاے جمشید و بران تو ہی اٹھانا میں جلا و نہیں ہوں یا شاید بران غالب آئے لعل یا یا قوت قتل ہو جائے اسکا لاشہ بھی تجھی کو خدا دکھائے میں فرزندان اختر جهان افروز کو خون میں غوطہ مار تے دیکھوں میرا کاجبہ بچٹ جائیگا اسقدر غرور نے تجھ کو گھیرا ہمارے نامے کو ببقارت پھیرا تجھ کو اپنی بیٹیوں کا اختیار افراسیاب کیا بازار میں کرہ لیکر بیٹھ بڑا مال ملیگا سیاہ صاحب کھلاؤ گے ایک ہی ہفتے میں امیر ہو جاؤ گے کوکب یہ کہتا ہوا تخت کو بڑھائے ہوئے قریب اختر آتا ہر اختر نے بھی تخت اسی طرف بڑھایا جواب دیا بھائی جیسا پہننے بران کو بلا بھیجا تھا اسنے ہکو جواب صاف دیا عمرو کی عیاری پر سرور ہر نشہ سحر میں جو ہر کوکب نے کہا او بے غیرت تیرے نزدیک بران کو بھی یہ لیاقت ہوئی کہ اصلاح و غیر اصلاح کو سمجھے چارون کی بات ہر تو اسکو گود میں کھلاتا تھا میں لعل و یا قوت کو گوارے میں جھولانا تھا ان بچوں کو لیاقت کلام کجا میں تو اپنی جان دینے آیا ہوں لعل و یا قوت و بران و جمشید میرے خزانے کو کاڑھا دین روح میری شاد ہو تو عاقبت کے بورے سمیٹنا ان چاروں کے لاشے تو ہی اٹھانا مجھے یہ دن خدا نہ دکھا کہ ان چاروں میں سے ایک کو بھی مردہ دیکھوں لعل و یا قوت کو بران و جمشید سے زیادہ سمجھتا ہوں تیری طرح جلا و نہیں ہوں میرا دل بہت نرم ہے مشورہ کوکب صاحب جواب و شرم ہر اب تخت اختر قریب تخت کوکب پہنچا ہر کوکب نے تلوار نیام سے کھینچی کہا دیکھ میں اپنا گلا کاٹنے والا ہوں تجھ کو عزیزوں کے خون دیکھنے کی بڑی خوشی ہے سب سے پہلے میں اپنے کو ہلاک کروں اپنا قصہ پاک کروں سرخرو دنیا سے اٹھ جاؤں تو لاشے لعل و یا قوت کے اٹھانا جمشید و بران کو خاک میں ملانا جب کوکب نے تلوار کھینچی اور کہا میں جان دینے آیا ہوں اختر نے گہر کر تخت انہا تخت کوکب سے ملا دیا گھبرا کر کہا بھائی صاحب میں ابھی لشکر پھرے لیے جاتا ہوں جمشید کو بہ فرزدی قبول کروں گا کوکب نے کہا او جلا و تیرے دل میں رحم بالکل نہیں اب تو سب گلیچوں کے ٹکروں کے لاشے اٹھانا مصاحبہت سامری کے



سحر دکھانا یہ تجھ کو کیونکر معلوم ہوا کہ میں نیردان پرست ہو گیا ہوں نے دو سو خداؤں پر لعنت کی سراسر  
 جھوٹے افراستہ بتان پونے دو سو زیادہ ہوتے ہیں با ایک ارے بیوقوف میں کیا تیری طرح  
 نادان ہوں تیرے بھروسے پر سلطنت طاسم نور افشان کرنا ہوں سات سو ملک کی سلطنت نظام  
 عجائب و غرائب طلسمات تو اگر کرنا ہر ایک حجرے کا حاکم ہو کر ایسا ہوش ہوا آخر جہان افروز  
 کی وصیت کو فراموش کیا ابھی تو اس بی بی کا کفن بھی سیلا سنوا ہوگا سنا میں نے کہ نوٹوں کو اپنے  
 بلو میں بٹھاتا ہر جس بی بی نے تجھ کو خاک سے پاک کیا اسی کے لشکر سے یہ سلطنت ملی حاکم حجرہ  
 خیم کھلایا اسکی بہن کی اولاد کو قتل کرے اب میں نہ دالو نگام روانہ وار سر سیدان جان دو لگا یہ لکھ  
 کو کب لے وہ تیغ برق مثال اپنے گلے پر رکھا اختر نے تخت اپنا تخت کو کب سے ملا دیا ہاتھ برہا  
 کہ تیغ چھین لوں کو کب لے جھڑک دیا ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام ہر زمین سے سو گز کی بلندی  
 پر یہ معاملہ درپیش ہر حیرت و افراستہ کیسے تمام عالم دیکھ رہا ہر شخص کا یہی قول کہ کو کب  
 بڑا صاحب غیرت ہر لعل و یاقوت بھی خالو ابا خالو ابا لکھ لکھارتی میں لعل نے آواز دی حضور  
 واسطہ سامری کا توار گے سے ہٹائیے یاقوت نے اختر کو پکارا بابا جان خالو صاحب ہاتھ سے  
 توار چھین لیجیے خدا انکو سلامت رکھے ہم سے بڑی محبت کرتے ہیں ہم کو گودیوں میں بالائیم انکے حکم  
 کے خلاف ذکر نیگے شادی میں آگ لگے ہر چراغ طاسم نور افشان گل ہوتا ہر کیا صدر عظیم انکے  
 قلب پر جو نچا اپنا گلہ اپنے ہاتھ سے کاٹے ڈالتے ہیں جو کچھ فرمایا انکی محبت ظاہر ہر انکی لیاقت سے  
 ہر کس و ناکس باہر ہر ہری مان انکی چھوٹی سالی تھیں انکو بھی گودیوں میں بالائے ہن ہن روز  
 شادی خالو صاحب کی زوجہ ہماری خالہ امان ہماری مادر مہربان کو گودیوں میں لیکر مٹانے میں سوار  
 ہوئی تھیں روز دیکھنے آتی تھیں جب ہمارا حمل رہا ہر ایک ویر میں جا کر سجدے کرتی تھیں روز پیدائش  
 ہمارے بڑا جشن کیا کچھری دھوم سے لائیں چھٹی کی چلے نکلے ہر نہان میں لاکھوں روپیہ صرف  
 کیے حقیقت میں آج امان جان کی روح بیتاب ہوگی میان زمین پر نوقیاست ہر دہان کو کب  
 نے تیغ لگے پر رکھا اختر نے جاہا بیٹ جاؤں کو کب لے کہا دور ہوا و جلا د میں زندہ رہ کر کیا کر لیا  
 افراستہ میرا دشمن تو بیکار انہن میں قتل و لعل نہ دیکھوں میرے بعد بران بلا  
 لیگی خون کے دریا بہا دیگی جھڑکنے سے کو کب کے اختر کا کو کب نے تیغ کھینچا تیغ برق مثال



تھا صرف تسمہ نگار گیا کٹا لاشہ کو کب لہرایا اخضر اسے کیک لاشے سے لپٹ گیا خون گلوے  
 تازہ رگون سے مثل فوارے کے اڑا وہ فوارہ خون کا منہ پر اخضر کے پڑا اخضر اسے کھڑکھڑایا  
 جہان سے کو کب کا سر کٹا تھا در سراسر چھوٹا سا پیدا ہوا آواز دی لاشہ کو کب نے با شیدی  
 کفار ان بیجا وایرنا بکاران پر دغا منہ ہر پر دشت طراری و ننگ دریائے زخار عیاری سنگ  
 سرسنگان لباط بلاد نبی اوم مولائے معظم و ماکرم جامع الفضل والکرم دونڈہ بید رنگ قلعہ گیسر  
 بے جنگ مردان راسرنگ و نامردان را با لنگ صاحب قنطورہ و رنگ عیار جہانگیر عالم محترم و  
 محتشم زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان عیار طرار مکار غدار خنجر گزار خواجہ عمرو

بن امیہ صرمی نامدار نعرہ خواجہ عمرو و تصنیف مصنف	عمرو ہون مین عیار صاحبقران
مرے مکر سے کا پنتا ہر جہان	ترا شندہ ریش کفار ہون
میرا تیز رفتار گر ہو قدم	صبا کھو کرین کھائے ہر ہر قدم
نہ پائے مری گرد پا پوشش کو	دونڈہ جہانگرد و طرار ہون
	زما نے کامکار و غدار ہون
	اڑاؤن صبا کے بھی مین ہوش کو
	جہانگیر عالم کا عیار ہون

یہ نعرہ کر کے مردے نے زندہ کو لپٹ پر لاد انعرہ کرتا ہوا تخت کو بھاگایا کو کب قصر حبشیدی سے  
 رات واقعہ میں دیکھ رہا ہر کہ عمرو نے ملک اخضر کو بلکڑا تخت اڑا کر لے بھاگا ابر سر شہنشاہ کو کب  
 کا بنایا ہوا تھا ابر نے تخت کو انخوش مین لیا یوں چپک کر نکل گیا کہ جیسے برق چپک کر نکل جاتی ہر ملک  
 سخنران و ملکہ یا قوت سخندان و افراسیاب جادووارے ارے کرتے رہ گئے بات نہ منہ سے نکال سکے  
 ہو نہ ٹھہ نہ کوئی ہلا سکا مثل برق و باد تڑپ کر تخت آیا اخضر کو اٹھا کر عمرو لیکیا نعرے کی آواز تو ابر سے  
 آئی کوئی سمجھ نہ سکا کیونکر آیا کیونکر نکل گیا ابر کھٹا ہوا بر سر قصر حبشیدی ہی ہو چکا کو کب اٹھ کھڑا ہوا  
 و ڈر کے خواجہ سے لپٹ گیا کہا خواجہ مین دیکھ رہا تھا کیا کارنمایان کیا گنبد جب سے نکال لیا وہ تو  
 کو کب نے اپنے خزانے مین رکھا کہا خواجہ یہ گنبد وقت پر کام آئیگا ملک اخضر کو تم لیجاؤ مگر خواجہ طبری  
 آفت برپا ہوگی عمرو نے کہا روز ہی آفتیں برپا ہوا کرنی مین ذرا یہ بڈھا زنبیل کی نو سیر کرے  
 یہ کھڑ عمرو نے اخضر کو زنبیل مین داخل کیا بیٹ سے پکار کر اتنا کہد بارے دینا اسکا ملک  
 اخضر نام ہر اسکے سر پر لگوئے نہ رکھا تمہارے ساتھ ریگا حساب و کتاب اسی سے لکھوانا پڑھا لکھا  
 زنبیل مین اخضر کو رکھا خواجہ عمرو طرف لشکر کے روانہ ہوئے کو کب نے وہ گنبد اپنے قبضے مین کیا جب



خواجہ ملک خضر کو گرفتار کر کے چلے آئے کوئی میدان میں نہیں نکلا سید انداری معطل رہی ملکہ مہرخ اپنے  
 لشکر کو پھیر کر لیگی یا قوت شمشدان رنجیدہ کسیدہ ہو کر ملیٹ آئی اصرار بہت خوشیاں کرتی ہوئی  
 حیرت سے کہتی تھی خوب بڑھا کر آگیا وادہ رے عمرو دیوانہ کر دیا اب تو بی یا قوت کے منہ پر ہوائیاں  
 اڑ رہی ہیں دونوں کا کچھ خون ہوا واری آپ رنج نہ کیجیے اسی طرح ان دونوں کو بھی ایک دن عمرو  
 مار ڈالے گا اسکا کوئی کیا کر سکیگا دیکھا آپ نے کس زور و شور سے آیا کو کب نے ابرہہ ساتھ کر دیا تھا  
 تخت زبردی پر سوار تھا بجلی کی طرح آیا ہوا کی طرح نکل گیا دیکھیے تو کیا فیماست کرتا ہر کوئی اسکو  
 روک بھی نہ سکا آپ کا غم و الم بالکل بیکار ہر مسلمانوں کی مدد غیب سے ہوتی ہے یہ بھی قتل ہو جائیگی کوئی  
 نہ کوئی تدبیر نکل آئیگی حضور احقاق و شمشان نواز تو ہماری نگاہ میں بھی نہیں جھجے تار یک کا البتہ قتل  
 ہونا بہت تک آنکھوں میں پھرتا ہے ایسی ساحرہ زبردست جو بیوشی کو یہ کہے کہ نسخہ تلخی شراب ہے لیکن  
 وادہ رے عمرو اصرار بھی عیار بیاں کیں کبھی نہ رکا کو کب بنکر آیا نور افشان نے تیغ نور افشانی کو دیا  
 ہر نوع جو بیان آیا پھر لٹ کر نہ گیا یہ بھی قتل ہوئی اب جین سے خاصہ نوش فرمائیے یہ پادشہ شاہ  
 کا دو چار دن کے واسطے ہی حیرت نے کہا مجھے بڑا ملال اسکا ہے کہ جب عمرو ملک اخضر کو بلٹے گیا  
 یا قوت طبل باز گشت بجا کر ملی شمشاد گہرا لے ہوئے اسکے پائے تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے اسکی بارگاہ میں  
 تشریف لیگے ہو بلٹے کا بھی حکم نہ آیا آج کل بیروت کو کلام کرنا ناگوار ہے صرصر نے کہا واری دو چار دن  
 خاموش رہیے سارا چاہ پیار نکل جائیگا میری بابت یاد رکھیے لعل ضرور نکل جائیگی جب اسد غازی  
 میدان میں آتا ہے نگاہیں لڑائی میں کبھی شرماتی ہیں کبھی تنگ جوبن کا اٹھارہ دکھاتی ہیں بخون یا قوت  
 ضبط کر رہی ہیں فران اسد میں رہی ہیں ایک دن گہرا کے نکل جائیگی کہنی یا قوت کیا کر سکیگی کوئی  
 تدبیر نکل آئیگی حیرت کو صرصر سمجھا رہی ہے رات کو حیرت نے کھانا نہ کھایا تھا صرصر نے سمجھا کر کھانا کھلوایا  
 یہاں یا قوت کس لمحے میں ملی ہے کانتی ہوئی افراسیاب جادو سے بھی کلام نہیں کیا جب تخت پر  
 اگر بیٹھی افراسیاب جادو و خوشامد کر رہی کہنا ملکہ عالم نہ گہرا نے عین انکور ہا کر دنگا عمرو کی شکلیں باندھ کر  
 لاؤنگا یا قوت نے کہا ادر شمشاد میں آپ کے بھروسے پر نہیں آئی ہوں کل ہی تیاستین بر بار ونگی ایسے  
 کو گرفتار کر دن کہ عمرو و بفرار ہو کر کہے کہ ملک خضر کو لے لیجیے اس سردار کو ہمیں دے دیجیے بلکہ غصے  
 میں ملکہ لعل سے کہا بواہل جنگی بواہل قہاری پر چوپ ٹڑی بخت و غضب تمام طبل جنگی بجا یا ملکہ مہرخ



جو پلٹیں سب سے پہلے ہنستا ہوا برقی آیا چالاک نے کہا کیون بھائی برقی قبلہ و کعبہ کی عیاری دیکھی  
 برقی نے کہا استاد قدرت پروردگار میں یہ عیاری نہ تھی معجزہ تھا کس کروڑ سے تشریف لائے کیا کام  
 کیا کس فرے سے کلام کیا کیا فرے سے گلا کاٹا ایسے گرگ باران دیدہ کو کیا دھوکا دیا خوب دلم کر میں پنا  
 قبلہ و کعبہ جو کہیں گے وہی کہیں گے اسی برقی اسی وجہ سے ہماری کچھ حقیقت وہ نہیں جانتے میں یہ عیاری ہمارے  
 فرشتوں کے بھی تو خیال میں نہ تھی ذہن بھی نہیں پہونچتا کیا فرے کی بات کی یہ ذکر تھا بارگاہ میں سب  
 وجد کر رہے میں سب کے دماغ تر میں صحبت عیش کو ملکہ مرہ جبین نے حکم دیا ہر اسد غازی بھی انہیں  
 کر رہے ہیں ہر شخص کا یہی قول ہے کہ خواجہ عمرو قتل طسم ہوش راجہ میں فن عیاری میں بے مثل دیکتا  
 میں سب کے دلون کو تقویت ہو گئی ناگاہ آواز رنگ کی بلند ہوئی سب نے دیکھا خواجہ منہ لٹکائے ہوئے  
 بارگاہ میں تشریف لائے اپنی کرسی پر بیٹھے ملکہ صرخ نے کہا خواجہ کیا کہنا اختر کو کہاں قید کیا عمرو  
 نے کہا آپ کے کیا کہنا کو اوڑھون یا بچاؤن جو ہم پر گزری وہ بھی کسی کو خبر نہ کس آفت میں مبتلا ہوئے  
 دو صندوقے ایک مہاجن نے دیے تھے اس میں دیور جو اہرات کا تاجاب میں اختر کو لیکر بھاگا جلدی  
 میں دونوں صندوقے گر گئے اگر پلٹ کے آنگو اٹھاتا گر قمار ہو جاتا آخر بھاگا چلا گیا نہ پلٹ سکا اب صبح  
 سے تقاضا ہر مہاجنوں کا بلوہ ہر شب کو کھانا بھی نہیں کھایا ملکہ مرہ جبین نے حکم دیا ہر سرداران نامی  
 وادی ساجران گرامی ہمارے نانا جان کا نقصان ہو اس صاحب صاحب موافق اپنی حقیقت کے دین میں  
 ہزار روپیہ ہماری جانب سے لاؤ عمرو نے اٹھ کر مرہ جبین کی بلا میں لیں کہا تو شانہادی والا قدر  
 دختر افرا سیاب عالی جناب ترے قدم کی برکت سے طلسم فتح ہو گا سچی کا بیڑا بارہر لیکن ایک بات  
 کا افسوس ہے مجاور زادہ خانہ کعبہ کے نواسے پردہ عاشق ہوئے خلاف حسب و نسب بیکھو کیسا بھولا  
 بیٹھا ہے یہ پھوٹے مستے سے نہیں کہتا ہمارے خزانے سے پانچ صندوقے جو اہرات کے لاکر دے دو اسد  
 غازی نے کہا نانا جان یہ خزانہ حق و مال غازیوں کا ہر عمرو نے کہا غازی سب تھان پر ہنستا رہے ہیں  
 آنگو دانہ گھاس دیکھے تمہارے نانائے کیا لگا دیا جو تم دو گے تمہیں نصیب کیا ہے ہمیشہ قرانی برادشا  
 رہی یہاں مرہ جبین کے صدقے سے شانہادی کے کھاتے ہو سب آپ کا حسب و نسب ابھی کھول دگا  
 اسد نے کہا میرا حسب و نسب یہی ہے کہ آپ میرے نانا جان میں آپ کے میرے نزرگون براہبان میں  
 عمرو نے کہا ان احسانوں کو تکرر کیے میں آپ سے بات نہیں کرتا ایک دن آپ کی مشکین باندھ کر



افراسیاب کے حوالے کر دو گنا ساری طلسم کشائی نکل جائیگی وہ میرا بڑا دوست ہر قصہ عقیق نگار پریری  
تقریفین کرتا تھا وہی میرا قرضہ بھی ادا کر دینا آپ کے لشکر میں اب میں نہ رہوں گا یہ کہنے اٹھ کر مجھ سے  
نے دامن پکڑ لیا کمانا جان اکتے آپ کو کیا کام ہے برائے سعد منگزار میں تو حاضر ہوں سراسر مجھ پر  
احسان میں عمرو نے کہا میری وجہ سے میں لشکر میں ہوں لیکن آپ کا حکم ناطق نہیں ہے وہ توڑے  
اب تک نہ آئے مجھ میں نے کہا ابھی حاضر ہونے میں باغبان کے نام حکم ہوا کہ جلد لاؤ باغبان اٹھا  
ہنس کر کہا استاد آج تو کچھ بکھو بھی ملیگا عمرو نے کہا تم وزیر اعظم افراسیاب ہو میں کے چالیس لاؤ گے  
کچھ اپنے خزانے سے بھی ملاؤ گے میں خوب یاد ہے جب کبھی بادشاہ نے ایک پیادہ لایا تھے دو پیادے دیے  
سب وزیروں کو آمادہ کرو سب کا سہیہ آپ کی معرفت جمع ہو کچھ بکھو بھی ملیگا بہت جلد دینگے بعد فتح  
طاسم ہوش ربا ہمارا آقا صاحبقران لڑتا بھڑتا آگیا تمھاری سفارش کرنے لگے پہلے خلعت تھیں کو دلو اٹینگے  
اسکی بھی نور لیتے آئے ایک سوا ایک تختی الماس کی صاحبقران کو نذر دیا جاتی ہے سب سرداروں نے  
اشرفیان روپے لنگوائے خواجہ نے بار بار گاہ میں پھیلا دیا توڑے گر رہے میں مجھ میں نے کچھ  
نہ لیا بھی دیا بار گاہ میں آج خوشیاں فقیرے چھپے میں ان سب کو اس خوشی میں چھوڑ دینا ذکر وقت پر کر دینا  
اب دو کلہ داستان حیرت بیان بہ غیظ و غضب تمام طبل جنگی بھونانا ملکہ یا قوت  
سخندان اور مقابلہ بہار و گرفتار ہونا بہار کا سحر یا قوت سے دینا مہر خ از  
حکم خواجہ کہ اخضر کو ہم سے ملے لو بہار کو رہا کر دو و عیاری خواجہ بمقدمہ اخضر یعنی  
عوض میں ملک اخضر کے ایک گنہگار کو دینا یا قوت کا کل لشکر بچ کر کرنا اور اخضر  
اصلی کو لینا بقوت سحر بیان ہوتے ہیں چمنہ

د تو گل میں نہ ہم صنوبر میں

لالہ سان اب تو داغ دل پر میں

غنی لب میں نہ اب سن بر میں

سرخ و غم کے زب کہ خوگر میں

مثل شبنم بیدہ تر میں

قمریان پا بہ گل ہوں حیرت سے

باغ عالم میں اب تو حسرت سے

سرد قد کیوں نہ آہ غیرت سے

کیوں ڈر میں ہم نہ طوق عبرت سے

چشم نرگس کی طرح ششدر میں



گلشن حسن میں ہمیں تو ذرا	نہ تو کھٹکا ہر خسار و گلچین کا
تم تو ہوا اس خوشی سے نغمہ سرا	اگر ہوا خوا ہوا اب کرین ہم کیا

ازات دن جیون اسیر ہے پرین

ہم تو ہیں ہر طرف سے قید و رنگ	لبیلو جی کی جی ہی میں ہر انگ
نہ ہر ساقی پیالہ گل رنگ	گل میں پر اب تو غنچہ سان و رنگ

چاک دامان و خاک بر سر پرین

سوز کا اپنے محفلوں میں ہر غل	روتے ہیں ہلو و یکہ ساغر و مل
عمر حسرت میں کٹ گئی بالکل	شع سان کیون جلیں نہ ہم گل گل

لاکھ پروا لے صدقہ ہم پرین

کوہ قات اب یہ گھر نہ کیون بھین	دیو میں وہ کہ جبکے ہیں بس میں
شکل انسان کی کہاں دیکھیں	ہیں پر ہی ہم پر کسطح سے آریں

شیشے میں نہ دیاں جو بل پرین

چٹکوسرا اپنا یا پھر و غلین	بچا دو ستو کرو یہ یقیں
کافر اب سمجھو یا کہو بیدین	ہم تو دنیا و دین کہیں کے نہیں

بت بنے بیچے گھر میں پھر پرین

ہوں وہ شیریں کہ مجھ پر اتناک تو	نہیں قابض ہوا کوئی خسرو
صبر کر پر تو اپنی جان نہ کھو	کو کہن خط میں کیا لکھوں بھگو

یاں نہیں نامہ بر کہو تر پرین

تکو ہر ضبط ہر کو ضبط جنون	تم ہو سودا فی ہم میں ملک مخزون
نہیں سوزش ہیں ہر درد و فزون	گو کہ لیلی میں ہم پر ہر مخزون

کلبہ غم میں تجھے بہتر پرین

نہ تو آفت کسی کی ہو نہ غم	نہ وفا پیشہ میں نہ اہل ستم
کیا کہیں تجھے ہم کہ کیا ہم	پاک دامن میں بار سا میں ہم



## دل آزار ہین نہ دلبرین

چہرہ سحر سازان سامری فن و جادو گران نیز نگہاے شعبہ سخن ہوم خانہ قرطاس میں قلم سحر طراز  
 باز استگی افسونگری خونریزی میں مصروف ہین شمع مصنف سخن سنج و دانائے شیرین مقال  
 چین میں نگار و زکاک خیال + بارگاہ آسمان جادہ میں خواجہ عمرو کی خاطرین ہو رہی ہین ملکہ مہر  
 و بہار و غیرہ فرماتی ہین اس شہنشاہ اوج عیاری ہی اس قلب فلک خنجر گزاری حقیقت میں اس عیاری  
 کا مثل نہ تھا آپ نے جو وعدہ کیا تھا وہ کر دکھایا اتنا حضور کو خیال رہے کہ اس طرح عیاری میں  
 وعدہ نہ کیا کیجیے یہ ساحران شعبہ باز حیلہ ساز جو کام کرتے ہین مگر کو شریک کر لیتے ہین دیکھیے کیسے  
 کیسے دھوکے دیتے ہین خود افرا سیاب جادو نے اپنی زبان سے کہا تھا مجھ کو بخوبی یاد ہے کہ یہ گیند  
 ساختہ سامری و شبید ہر جبوقت ملک احضر کے ہاتھ سے ایکے سحر چلینگے طبقے زمین کے پلینگے جس  
 آفت بجے وہی غنیمت ہے رفتہ رفتہ اس لائق تو ہوے کہ اہل بیان حجرہ پنجم سے مقابلے پڑ رہے ہین  
 خواجہ فرماتے ہین کہ یارو انجام بجز مویں سے بھی دل کو یقین ہے کہ ملکہ یا قوت سخندان بڑی کدو کاوش  
 کر گئی پروردگار مالک ہر میں اس بدٹھے کو زندہ نہ چھوڑو لگا تحفہ تو دستیاب ہوا وہ خزانے میں  
 شہنشاہ کو کب روشن منیر کے داخل ہر کو کب نے فرمایا ہے کہ اس سے بھی مراد حاصل ہے جب اس گیند  
 سے سحر مہکا یا قوت و فیو کو مشکل ہوگی دیکھیے اب یا قوت کیا انتظام کرتی ہے باب اسکا گرفتار ہوا  
 دیکھیے کیا بلا نازل کرتی ہے یہ ذکر تھا کہ چرند و پرند ہر کارے لشکر اسلام کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر  
 دعا و ثنا سے بادشاہی بجا لائے عرض کی آفتاب عالم تاب اقبال حضور ہمیشہ تابان و خندان ہے رباعی  
 خورشید ہر اک روز جہان میں نور روز || اور تجھے جہان روز سرت اندوز || ہر تجھ کو زمانے میں سرت دو اوردہ ماہ  
 اور ہر مہر جہانات کو اک ماہ اک روز || شہر یار عالم کی عمر دراز ہے آفتاب دولت و اقبال تابان و خندان ہو  
 دست شاد و شمن با مال آج یا قوت سخندان کو بڑا قہر و غضب ہوا اس خود بخوار جادوہ فلک نے طبل جنگی  
 دایا کل یقین کامل ہے کہ خود مقابلہ کرے ملکہ مجاہدین نے عرض کی نا جان تباہید ب اکبر اب بھی طبل بجھ  
 کا حکم دیجیے یا عنبان قدرت بعد موت و شوکت نقار خلسے میں آیا گنگا جمنی چوب اٹھا کر اپنے ہاتھ سے  
 نقارہ کلان پر لگائی نقارچون نے سنو سو نقارہ بجایا تمام لشکر میں مشور ہوا یار و خدا خیر کرے  
 خواجہ نے ملکہ یا قوت کے باب کو گرفتار کیا وہ کل میدان میں آگئی شعبہ سحر دکھائی گئی سننے میں سحر



ساحری میں بے مثل و بے نظیر تمام شانزدویان بارگاہ سے اٹھیں اپنے اپنے خیموں میں آئیں ملک  
 بہار نے اپنے خیمے میں آتھی حوض رنگ مرعہ پیدا کہ آب مروارید سے ملوہ آئین غسل کیا اسوقت  
 ملک بہار کی رعنائی صاف ثابت ہوتا تھا کہ بیج ابلی سے آفتاب برآمد ہوا بالون سے قطرات آب ٹپکتے  
 ہوئے ظاہر تھا کہ ابر سیاد سے موتی برس رہے ہیں ایک ساری آب روان کی ادھی باندھنی اوٹھی اوٹھی  
 بھولوں کے بیچ میں چوکی بچانی گلدستے گلدستے رنگارنگ کے بنائے تارنگہ سے باندھے بھول مثل  
 ستاروں کے روشن تھے تار شمع نیز اعظم صفت کیے شب جہر بہار نے انتہائی مشقت کی باغ سحر کے  
 گلدستے کھلائے بحساب گلدستے بنائے تمام شکر میں تیار یان رہیں لشکر افرا سیاب جادو میں ہنگام  
 اس لڑائی میں غدر پڑ گیا ہر جو جہر نکلا مارا گیا کوئی پوچھنے والا نہیں رات کو بھی سحر حل رہا ہر ہر  
 صحر سحر سے آتشیں سے جل رہے ہیں تپے بشکل کنول بھول عجلہ جو الہ عجیب ہنگامہ ہر بہار نے بلوغ سحر کو  
 زور دیا چارہر رات گذر کر گل صد برگ آفتاب چین خج غلو فری میں بھولا شاخ ککشان مرجانی گلدستہ  
 ثابت و سیارگان پر خزان اکی بوقت سحر لشکر دن میں کرنہدی ہوتے لگی ملک مہر جبین بھی فوراً تخت  
 زمین پر سوار ہوئیں وزرا امرائے گھیر لیا تخت شاہنشاہی بیرون بارگاہ آ یا سب سے پہلے بڑھ کر  
 ملک بہار نے سلام کیا دیکھا ملک مہر جبین نے آج بہار بھولوں میں لوی ہوئی ہر بدھیان بھولوں  
 کی آڑی تر جھی رب گلو جھپکا موتیے کا سر بر آراستہ ایک تخت پر صدا گلدستے چنے ہوئے کثیرین  
 اس تخت کو کاندھے پر اٹھائے ہوئے اس بہار سے بہار نے اگر باپہ تخت کو بوسہ دیا ملک مہر جبین  
 کا غنچہ خاطر شگفتہ ہوا ملک مہر خ نے بھی اگر سلام کیا ایک جانب سے صدا نوبت لغار سے کی آئی شہسوار  
 عرصہ یکہ تازی اسد بن کرب غازی مع سرداران صف شکن اگر ہوئے برابے تسلیم خم ہوئے ملک  
 مہر جبین نے مسکرا کر سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ حکم آپ کی ہمارے دل میں ہر ہر و وفا آب گل  
 میں ہر ایک کے بعد سرداران نامی آئے لگے مثل رعد و برق و برق لامع و ملک سرخ مود باغبان قدردان  
 مصد صولت و شوکت اگر ہوئے بادشاہ کے گرد و ہوا اسد غازی کے قدموں کو بوسہ دیا ملک مہر جبین  
 زوجہ باغبان بڑے کلف سے اگے ہوئے پھر تو سردار دن کا تانتا بندھ گیا ہلال خراگن و خورشید  
 زرین سحر و شکیل صف شکن و ماران زمین کن داسرار پرشن و غیرہ گردن تخت ملک مہر جبین اس  
 و ہرم سے سواری مثل باد بہاری سمت میدان کارزار چلی ابھی میدان میں نہ ہوئے پائی تھی دیکھا آؤ



افراسیاب جاو و یا قوت نصیب چ و تاب غصے میں طاؤس پر بھی سوار نہیں ہوئی باب کے گرفتار ہونے کا بڑا املال ہر دونوں نمرین جوش مارتی ہوئی غراتے کی صدا بلند سرخ جانور زمرہ سرائی کرتے ہوئے اس تکلف سے میدان کارزار میں پہونچی میدان بدستور آراستہ ہوا نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کو کا کیکے کل گئے یا قوت نے بھی دور سے دیکھا کج ملکہ بہار بڑے زور و شور سے آئی ہیں صد گلدستہ ساتھ لائی ہیں پہلو میں اک کیتڑ کھڑی ہر سن عذار گلگون پوشش اسکا نام ملکہ لعل نے قصد کیا تھا ملکہ یا قوت تاح ہوئی کہا بوا متحار سے مقابلے کے لائق کوئی نہیں ہر میں ان سمجھوں کی مذہب کر چکی ہے سرکش ہیں اب تک اصلاح کا کسی نے نام نہیں لیا یہ کہہ کر آواز دی اسے سنبھر گلگون پوشش باغ حسن کی بہار دکھا میدان کارزار میں جابی بہار کو اپنے مقابلہ میں بلا حسن پر ہر شکر صدف سے نکلی گلشن میدان اگر کھڑی ہوئی از سرتاپا یہ بھی بخوبی پھولوں میں لدی ہوئی مسکرا کر غنچہ دہن داکیا رنگینی کلام کی دکھائی کیا کر آواز دی اسے ملکہ بہار میں متحاری شتاق ہوں یہ سنتے ہی بہار طاؤس سے کودی خزان حرامان مثل نسیم سحری قریب تختہ مرہ جبین آئی مثل شاخ گل برائے تسلیم خم ہوئی دست بستہ عرض کی باغبان قضا و قدر گلشن بان میں کبھی خزان نہ لائے لوندی رخصت ہوئی ہر ملکہ مرہ جبین نے تخت کھڑا دیا بہار کا سب پاس کرتے ہیں حیرت جاو کی پیشہ سال افراسیاب کی صاحب حسب و نسب عاشق باو شاد اسلام بڑی شگفتگی یہ کہ بہار نام ملکہ مرہ جبین نے فرمایا چن آراے عالم کے تگوسر دکیا ملکہ بہار طرف میدان کارزار کے چلی جس تخت پر گلدستے تھے اس تخت کو کیتڑوں نے بڑھایا بہار نے چند گلدستے اٹھائے مشرق و مغرب و جنوب و شمال کی طرف پھینکے ہو اسے سر و چلی نخل و جبین آئے طاؤس نے زمرہ سرائی کی افراسیاب نے دیکھا باغ بے درنجر تیار ہوا نہراے اب روان باغ ساختہ بہار ہر نخل سر سبز و شاداب تمام عالم کے پھول پیدا نخل جھوم رہے ہیں ہر شاخ مثل ککشان پھول مثل ثابت و سیارگان زرخس شلال کی دیدہ بازی سوسن کی زبان درازی سرو و صنوبر کا اگر نافرین کا عشق سرو میں کو کو کرنا سنبھل لے زلفت عنبرین کو چ و تاب دیا گل نسرین و نسرین پر جوین گل صد برگ کی رعنائی حنیستان کی زیبائی عروسان چین کا بناؤ جو انان گلشن کے نکھار اس باغ میں جوش بہار یا قوت بخندان بھی وجد کرنے لگی سمن برفر شاد ملکہ یا قوت بخندان باہر اس باغ کے کھڑی ہر سحر رنگین بہار کو ملاحظہ کر رہی ہوئے سرو و چلی یہ بھی ہوش رہی ہر یکا یک ملکہ بہار گلزار نے اس چین لالہ زار کی



جانب برنگاہ محبت دیکھا پھولوں نے آنکھیں کھول دیں غنچے سکرانے ایک نگاہ ہر بہار سے جوانان چمن و جد  
مین آئے عند لیبان خوشنوا بہ دن کو تول کر اڑیں شقارین کھول کر یہ اشعار بہار یہ گانے لگیں خمسہ

ہر سیر آئے ہیں سب مشتاق و خواہان بہار	سب سے بڑھ کر آجکل ہر شوکت و شان بہار
جمع ہیں سب ساز و سامان جو شایان بہار	گل کھلے ہیں موسم گل میں ہر سامان بہار

عند لیون کو ہر لازم شکر احسان بہار

اب گئی فصل خزان تھا جبکہ ہاتھوں دل و دیم	موسم گل نے کیا گلزار کو باغ نعیم
فیض پہنچے جس سے کیا خاطر میں اس کے خون ویم	چاہیے غنچے بلا میں لین لصدق ہو نسیم

طشت گل میں دھوئے شبنم باغے مہمان بہار

آئی ہر فصل بہاری ہر چمن ہر سیکدہ	سرو میں یا شیشہ ہائے کرد و درسمین جا بجا
غنچہ ہر مثل سبوا سمین نہیں ہر شک و ذرا	گل ہر ساغر بادہ ہر شبنم نو ساقی ہر صبا

سیکدہ ہر صحن گلشن بہرستان بہار

فصل گل آئی بڑھا جوش جنون کیونکر نہو	ہو گیا حد سے سوا جوش جنون کیونکر نہو
بڑھتے بڑھتے بڑھ گیا جوش جنون کیونکر نہو	جوش سستی سے سوا جوش جنون کیونکر نہو

لشعر فساد کانٹے بہر مرغان بہار

فصل گل ہر مظهر الوار صنعت ہر چمن	تام غم حسن جا نہیں وہ جاے عشرت ہر چمن
لائق نظارہ اہل بصیرت ہر چمن	رقص کبک و نغمہ ملیل سے جنت ہر چمن

نرگس و گل کا لقب ہر حور و غلمان بہار

وضع عیارانہ ہر بیگانہ ہیں اور دلربا	وہ گل رعنا ہیں یہ جنمیں نہیں بوسے وفا
انہی آشفہ کی خاطر تک نہیں آنکو ذرا	چمکیوں میں بلبلوں کو غنچے دینے ہیں اڑا

میں غضب طراد و شوخ و شنگ مفلان بہار

فصل گل ہر شک نہیں ششاد کے جو بن ہیں آج	کیا بیان ہو جو اما بہٹ ہر گل ہوسن میں آج
گل شگفتہ کیون نہون زر رکھتے ہیں دامن میں آج	دور ہر باد صبا کا ہر روش گلشن میں آج

سخت گلشن نیا ہر سخت سلطان بہار



باغ سے صحرا ملک صحرا سے لے تاکو ہمار	رحمت عالم ہوئی کیا سرو ہر باد بہار
برگ گل تک سنج باغ دہرین میں تانبہ خار	آج کل فصل بہاری سے دیا ہر اشتہار
پھول پھل کیا خار تک ہر زیر فرمان ہمار	
کثرت گل سے بڑھا باد بہاری کا غرور	راستہ ملتانین صحن چمن کا دور دور
دامن دست قیامت بھی کرے اب تو قصور	خرمن گل ہر روش ہر اور وہ پھر بھی وفور
حرص کا دامن بنا ہر آج دامان ہمار	
خوف بیگانہ نہیں اور ہر نہ کچھ رشک رقیب	بلبلوں کے واسطے یہ فصل گل بھی ہر عیب
مثل حنبت باغ میں باہم میں عشاق حبیب	عند لیون کو گلون سے ہر ہم آغوشی نصیب
وصل اب یو واسطہ ہر بہر مرغان ہمار	
کوچ گلشن سے خزان کا ہر چمن میں جا بجا	چھپانا عند لیون کا نہیں بقاء
ہر مبارکیاد کی مرغان گلشن میں صدا	مژدہ فصل بہاری لایا ہر یک صبا
بول بالا ہر چمن میں شور مرغان ہمار	
نوبہ بوقت سے ہر ناک میں رعنا کا دم	جان و ایمان پر کیا ہر سخت ترانے ستم
جرم حیرت ہر جہان اب مجھ کو بے رد صنم	فصل گل میں نوبہ ہو سے ہر رعنا کو الم
ہوں اسی خوف ورجا میں ایک میں حیران ہمار	
اس طرح طائرون نے رزمہ سرائی کی قمریوں نے کو کو فاختہ قلندر مشرب نے حق سرتہ سمن کی نگاہ	
جو طائرون سے مل گئی ہوش اڑے بے اختیار تھراتی ہوئی لہراتی ہوئی طرف بہار کے چلی	
بے اختیار بکار اٹھلی نظم	ہوں دد و ماندہ نشان بہران ملتانین
کوچ و حیرت میں پریشان بے نشان ملتانین	جان سپردی ہر دہان جہان ملتانین
خوشکویت و سر کوئی باسان ملتانین	آپ سیر گھر قدم رنجہ کیا کرتے ہیں ہاں
باہر رفت لقمہ حق روز ہر صبح و شام	کون کہہ ہر زینتے آسمان ملتانین
دوب و مرنکو زخندان ساکنان ملتانین	جوش گل سے دل میں کیا گلشن میں جا پائی
روز مجھ ہی بیگنہ پر تیز ہوتی ہر چہری	بو الہوس کیا تلو بہر امتحان ملتانین
	کا روان کیسا غبار کار روان ملتانین
	عشق لانا ہر خوشن خون غارت دل کے لیے
	عذر بھی معقول کچھ ہر مہربان ملتانین
	جان شیریں کا مجھے دینا بہت آسان تھا
	عند لیون کو رقام آشیان ملتانین
	وہ میرا آنا ہر ناحق خاکسار کو کجا



خاک کھائیگا کہ نام استخوان ملتائیں	و خرنیز پر جو فصل گل میں ہر رنگ شبنم	اب نراج حضرت پیر معان ملتائیں
دشت دشت میں ہوں اک سبک گرم نکال	جسمین یوسف ہو مرادہ کارردان ملتائیں	واہ رقی سست کھلے قاتل کو جو ہر جدم گ
لکے پچھتاتے ہیں رعنا سا جوان ملتائیں	یہ اشعار پڑھ کر طرف بہار کے چلی	اتھ بانڈھے ہوئے عذر کے کلام ہر

فقہہ نصیحت انجام بہار نے بڑھ کر جانا اسکے گلے میں بدھی جلدی سے ڈالوں بخوبی پہول جابے منظور ہر  
یا قوت سے لڑو ادون یا قوت نے جو سمن بر کو اس حال میں دیکھا گھبرائی جوش بہار کی کیفیت  
مہولوں کی بوجو پھلی جسے بوسونگھی سودا ہو گیا لشکر میں افراسیاب کے جا بجا تلوار چلنے لگی سبت  
سی کیتراں یا قوت نے گریبان چاک کیے خاک منہ پر ملی پہاڑوں سے جا کر سرنگرا نے لگین چہر  
یا قوت نے جو یہ حال دیکھا سمن بر کو لکارا او کیترے بنیز کمان جاتی ہر دیکھ ہوش میں آہ کیکے  
کان سے اک موتی نکالا نہر میں پھینک مارا وہ موتی شعلہ جوالہ بنکر نہر آب سے نکلا وہی شعلہ جا کر  
بہار جادو کے باغ پر گرا چمٹاے طولانی جلنے لگے ہر برگ و بار سے شعلہ لٹکنے لگے چشم زدن میں  
تمام و کمال اس شعلہ جوالہ نے سارے باغ پر بہار کو جلا دیا وہی شعلہ بھڑک کر سر بہار پر چکا بہار  
غش کھا کر گری پھر دی شعلہ موتی بنکر سمن پر پر اگر ٹوٹا اس سے کچھ دھوان نکلا سمن بر ہوش  
میں آئی یا قوت نے سمن بر کو آواز دی بہار کو اٹھائے سمن بر نے بہار کو اٹھایا بران نے جھلا کر  
اپنے ہنس کو بڑھایا لپکار کر آواز دی واہ بوا یا قوت کیا سحر کیا خوب پروے میں اپنے صاحب  
کی مدد کی آپ الگ رہیں میدان میں خود کیون نہ آئیں بہار تنکے چنوا دینی کیا ہم مدد نہ کر سکتے تھے ہمیں  
سحر سنیں آقا قاعدے کے خلاف کیا بہار کا لیجا ناسب کو ٹاگوار ہوا عمرو نے بڑھ کر کہا ای بران یا قوت  
کو پیغام دو کہو کہ اس بدھے پیر ناباغ کو ہے لیلو بہار کو ہمیں دید و بران نے بڑھ کر آواز دی ای ملک  
یا قوت سخندان کچھ معاملہ کر دگی یا قوت نے پٹ کر کہا فرمائیے بران نے بڑھ کر کہا ملک خضر کو  
لیلو ہلری بہار گلخدار کو دید و یا قوت نے فوراً بہار کو ہوشیار کر دیا کہا لو بوا لیجا و والد کو ہمارے  
تخت پر سوار کر کے بھیج دو بران نے اک تخت شگوا یا خواجہ نے زبیل میں ہاتھ ڈال کر اخضر کو نکالا  
اس تخت پر سوار کر دیا کیتراں یا قوت نے اگر تخت گھیر لیا جب لشکر میں تخت آیا لعل و یا قوت نے  
بڑھ کر سلام کیا اخضر نے توجہ بھی نہ کی دعا سے جان دراز نہ دی لعل و یا قوت خاموش ہو رہیں مجھیں  
بابا جان سے حقا ہونے گرد سرفار گھرے ہوئے ہر چہ شمشاد شمشاد کہتے ہیں ملک اخضر کسی کو



جواب بھی نہیں دیتے تھے پھلا لے اٹھتے پر بیٹھے ہیں نہ کسی کا سلام لیتے ہیں نہ بات کا جواب دیتے ہیں  
جب ایسے حال پر ملال سے بارگاہ میں آکر پہنچے یا قوت نے بڑھکے میں ہاتھ ڈال دیے کہا قبلہ و کبر  
آپ ہم سے کیوں خفا میں ہم تو سر بخیا ہیں آپ اپنی حماقت سے گرفتار ہوئے تھے سامری آپ کے  
باس تھا اسے کیوں نہ دیکھا اتنا بڑا دھوکا کھایا ہم سے آپ ناحق خفا میں پہلے حضور آپ کو چھڑا لیا  
اب تو ہوشیار رہیے گا لعل و یا قوت دونوں لیٹی ہوئی ایسی ایسی باتیں کہ رہی ہیں اختر کچھ  
نہیں بولتا جب سرداروں نے بہت کہا اسی شہنشاہ اختر بات کا جواب دیکھیے بیٹیوں کو گلے سے  
تو لگا لیجیے دیکھیے کیسی بلک بلک کے رو رہی ہیں آپ کے نونے سے لشکر میں سناٹا ہر کسی نے  
کھانا نہیں کھایا مطبخ سرد بڑا رہا بیٹیوں کو سمجھا کے کھانا کھلائیے جہاں قید تھے وہاں کا حال  
بتلائیے ملک اختر نے جھٹا کر جواب دیا کیسا بادشاہ کیسی بیٹیاں میری بیٹی تو مشکور یا اپنی جان  
بزار ہوں لو دھیا نے کا کھوار ہوں پلو میں گائون کے مکان ہی بھولا میرا نام ہی یہ سنکر یا قوت  
نے جھٹا کر اک لات ماری سر پر ہاتھ رکھ دیا اس شخص نے ایک آدمی کی رنگ روغن عیاری اڑ گیا  
سب نے دیکھا اک گنوار تو نذیر ملا دھوتی گاڑھے کی باندھے ہوئے کالی کالی صورت ناک بہتی ہوئی  
بدحواس گاڑھے کی مڑائی گتیاں گتیاں کر رہا ہر کبھی پکار رہا ہری بیٹیاں مشکور یا کہاں ہر گائون  
سے گنوار بلاؤ مجھ کو ان گوریوں نے گھیرا ہر لیٹی جاتی میں میری کبیرا کو خبر کرو ٹھاکر سے کہو لعل نے  
ایک ملا پنچہ مارا کھوار کا سرا ڈگیا غصے میں کہا اب انکی سب کی فامتیں آئی میں میرے ساتھ بھی عمر  
نے فریب کیا ابھی جا کر لاتی ہوں یہ کھراڑی فریب نہروں کے آئی اک چنچ ماری اک طاؤس رخ رنگ  
نہر سے نکلا یا قوت سخندان نے ہاتھ میں لیا اسکو فوج کیا خون اسکا چلو میں لیکر طرف لشکر اسلام  
کے بھینکا کان سے اک بجلی اناری اسکو بھی آسمان پر بھینکا ملکہ مہر رخ و برائن وغیرہ بہار کو  
ساتھ لیکر بارگاہ میں آئی میں خواجہ عمر و بھی ساتھ آئے ہیں اسوقت کل عیار بارگاہ میں ہیں  
خود بخود زمین تھرائی دناٹے کی آواز آئی بارگاہ میں تمام اندھیرا ہو گیا سب اسی آسمان سے  
لگنے لگے نہروں کا پانی کھولنے لگا ہزار چنیے گر پڑے اٹھتی گھوڑے چھوٹ گئے ہر فریحات کو  
با مال کرتے پھرتے تھے جا بجا سے زمین شق ہوئی دھوان نکلا جسکی آنکھ میں دھوان لگانا بیٹا  
ہو گیا ملکہ برآن نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ سب ادا لیاں دربار تابینا ہو گئے آنکھوں سے بالکل نہیں



اختر مر وارید جوڑے سے نکالا اپنی آنکھوں کے آگے چمکا یا تب کسی قدر معلوم ہوا اسی اختر کو ہاتھ  
 میں لیکر ملکہ برآن کرگمین توڑ کر بارگاہ کو نکلیں بر سر بارگاہ اگر دیکھا یا قوت بخندان کا چہرہ رخ  
 کفری ہوئی لشکر اسلام پر سحر کر رہی ہی برآن نے اگر ہاتھ پکڑ لیا کہا کیوں اسی یا قوت کوئی ایسا  
 کام کرتا ہر میدان میں لوک کر لڑو تو احوال معلوم ہو سب صاحب متھے لڑنے کو موجود ہیں کوئی متھے  
 سمجھ نہ پھر یگا جس طرح جی چاہے سمجھ لو یہ سحر دفع کرو میدان میں طبل جنگی بجا کر آؤ اول تو متھے بڑا دھوکا  
 کھایا کہ میدان میں کینز کو لڑوایا ہمارے پر متھے خود سحر کیا مگر سے گرفتار کر لیا یہ شیوہ صاحبان کسب و  
 کمال نہیں ہے سب اندھیرے میں بھڑک رہے ہیں جلد سحر اتارو یا قوت نے کہا اس ساربان زادے  
 نے مجھ کو کیا دھوکا دیا ہمار کو لیلیا لودھیانے کا کلوار حوالے کیا جلد ملک اخضر کو دیدہ اسی میں  
 بہتر ہی ورنہ اندھیرے میں گھونٹ کر مار ڈالو نگلی تمہارے فرمانے کا مجھ کو بڑا پاس ہے اس وقت نمونہ سحر  
 دکھلایا نہروں کو حکم دوں کر دو کر دو کر دوں کر دین یہ نہرین نہیں سمندر سحر ہی دس منزل تک  
 انگلی تاثیر جاسکتی ہے برآن نے ہاتھ پکڑ لیا کہا ہماری بارگاہ میں جلو ابھی اخضر کو دلو اے دتے ہیں  
 عیاروں کی بات پر عقدہ کرنا سراسر حماقت ہے انکا یہی کام ہے مکر و حیلے میں انکا نام ہے افسانہ و افتد کل  
 سر میدان ہم متھے مقابلہ کرینگے نہروں کا بھی حال کھل جائیگا برآن یا قوت کو سمجھا کر مشکل اپنی  
 بارگاہ میں لائیں جو اہر نگار کرسی پر جگہ دی خواجہ سے کہا اسی شہنشاہ اوج عیاری اس وقت سیکی  
 جان بچائے اخضر کو دیدیجیے دیکھیے تو اسد کا کیا حال ہے مہم جہین ہیوش ٹہری ہے اور کان  
 میں چپکے سے کہا خواجہ برائے خدا سب کی جان ابرو بچاؤ سارا لشکر نابینا ہو گیا اسی دنگا ہکو خوف  
 تھا عمرو نے کہا میں تو نہ دو نکا برآن نے کہا ایک زندہ نیچے گا میں بہ مشکل بیان لالی ہوں اب  
 اسی میں بات رہتی ہے بہ خوشی دیدیجیے ورنہ بھیر لنگی مجھے یقین نہ تھا کہ میرا کتنا مانگی اُس نے بڑا پاس  
 کیا عمرو نے زبردستی بہ مشکل اخضر کو زینیل سے نکالا لیکن نکالیا پہلی دھوتی باندھے ہوئے  
 گھبرا یا ہوا بیٹی کو دیکھ کر لپٹ گیا یا قوت نے کہا خواجہ وہ گنبد اور لباس بھی دیکھیے اب تو عمر و گلم  
 نکال چکا ہے نیچہ ٹیک کر سیدھا ہوا کہا اے ملکہ یا قوت اب سکوت فرمائیے میں نے کبھی زینیل کا قیدی  
 کسی کو نہیں دیا ہر آپ کا بڑا پاس کیا برآن کے کہنے نے بقرار کر دیا اب لباس اور گنبد نہیں دوں گا  
 اخضر بیٹی سے لپٹ گیا کہا بی بی دو چیزیں تمہارا سر صدقہ گینیں میری ٹوکری دھوتے دھوتے جان جانی تھی



ایک کلی و شجر فی کرتا تھا کتنا رس دریا کے استعد برف پڑتی ہو سیکڑون قیدی اگر کر مر گئے وہاں  
 وہ فصل ہر کہ دروازے بند ہو جاتے ہیں خونی برف پڑتی ہو وہاں کے باشندے منقارے آتشیں لوہے  
 کی زنجیریں لگے مین ڈالے پھرتے ہیں چار مہینے کوئی گھر سے نہیں نکلتا بس بی بی تکرار نہ کرو گھر چلو تین  
 دن سے بھوکا ہوں جو ارجا نکلتے پچا نکلتے ہیٹ مین درد پڑ گیا جب دو جا جلاب لو نکات ب طبیعت  
 درست ہوگی یا قوت اپنے باپ کی باتوں پر روئے نگلی اخضر یا قوت کی مغلوں مین مسخ ڈالے دنیا ہر  
 عمر کی صورت دیکھ کر کانپ رہا ہر کتا ہر یا سامری جشیہ عمر کی قید بدتر از قید رنگ ہر کال کو ٹھری  
 اس سے بہتر بڑے بڑے ظالم ذکیت قراق وہاں قید مین نو بکرتے ہیں رہا لی نہیں ملتی بہت سے  
 دائم الجس مین سب کارخانے قید خانے مین جاری ہیں زراعت بہت ہوتی ہر یا قوت نے کہا بابا جان  
 چپ رہیے ملکہ برآن صاحب ہستی مین یا قوت نے یہ کہہ کر دونوں ہاتھ ہلائے اندھیرا دفع ہوا لشکر  
 نے بلائے ناگمانی سے نجات پائی یا قوت اخضر کو تخت پر سوار کر کے لشکر مین آئی افراسیاب جادو  
 گھبرا ہوا تھا اسوقت اسکو پرچہ اخبار گذرا کہ ملکہ مشتری ستارہ طلعت نے حجرہ بلا کھولا ملکہ جیون  
 سبز پوش زبان دراز جرے سے نقلی سب کے آگے بڑھی ہوئی ملکہ محبوب کا کل کشاد وزیر زادی جیون  
 کی رازدار طاسم نوز افشان اٹلا بارگاہ کا لیے ہوئے آتی ہر لکھا ہر حبس وقت یہ پرچہ افراسیاب کو  
 گذرا تو افراسیاب بارگاہ حیرت مین تھا حیرت سے سب افراسیاب نے حال کہا اور کسی کو اس راز  
 آگاہ نہیں کیا ایک پرچہ لکھ کر ہوا پر اڑا دیا سو اسے حیرت کے کوئی نہیں سمجھا کہ یہ کیا سرکہ ہر پرچہ کیون  
 لکھا کیا خبر آئی کہا حیرت اس مقدس کی رازدار خاص رہو اس حال کو وقت پر تحریر کرو لگا یا قوت  
 سخیہ ان نے افراسیاب کو بلا بھیجا اخضر حب سے بارگاہ مین آئے ہر جو اس دوڑا دوڑا بھڑا ہر  
 کہیں کتا ہر ہماری ٹوکری لادو دو پہر پر دو بجے اپنے کام پر جائیں گنتی کا وقت آگیا غیر حاضری ہوگی  
 بھڑچھانہ ملیگا مزدور پرید پڑ جاتے ہیں چونڑ کھول کھول کر سب کو دکھلاتا ہر اور کتا ہر پہلے دن  
 چلی پر بھیجا گیا اٹا اچھا نہ پسا داروغہ نے ایک درجن کا حکم دیا کیتھون کستی مین حضور آپ یہ کیا بکنے  
 مین خاموش رہیے کیسی گنتی کیا چٹا آپ تو بادشاہ مین اخضر کتا ہر وہاں کی بدعت سے کوئی  
 نہ بچا بیگا کہیں یا قوت کے لپٹ جانا ہر کتا ہر بیٹا گھر چلو اپنے قلعہ یا قوت نگار مین چلکر بیٹھ رہو اب  
 مقابلہ نہ کرو یا قوت مہلا کر کستی ہر بابا جان ہوش مین آئیے کیا کسی کی مجال جواب سے آنکھ ملا سکے



کل سب کو ڈبو دو نگلی ایک کو زندہ نہ چھوڑ دنگلی عمرو کی بوشیان کاٹ کر کھا جاؤ نگلی دیکھیے تو کیسا بولالینسی  
 یہ کہ حکم دیا بوالعل طبل جنگی بجواؤ لعل عشق میں اسد کے بیقرار اب تک مضبوط کر رہی ہر ہزار سے خبر میں  
 دیکر بارگاہ اسد میں آئے بعد دعا کے عرض کی حضور یا قوت کو بلا غصہ ہر طبل جنگی بج گیا اسد نے  
 حکم دیا بیان بھی طبل جنگی بجے بران و مجلس اپنے کام میں مصروف ہیں یہ راز ناظرین پر ظاہر ہوگا  
 چار پہر رات گزر کر پہلوان آفتاب تابان اکھاڑے میں چرخ نیلی کے آیا اپنی منیا سے تمام عالم کو  
 روشن کرو یا دو نون شکر نصید کرو فرسیدان جنگ میں اگر تجھے یا قوت کا ارادہ ہر نردون کا سحر  
 کروں آج ہی سب کو ڈبو دوں لعل سخندان میر لشکر یا قوت طاووس زرین بال پر سوار نخل کے  
 سایہ میں کھڑی ہوئی جمال پشال اسد تار کو دیکھ رہی ہر اسد غازی کی پشت پر ساٹھ ہزار صندلی  
 پوش چپہ پہلوانان صف شکن قریب قریب گھوڑوں پر شانزادہ صندلان صندلی پوش نے شفا  
 علم در نگار اسد تار پر کھولا شوکت شان طاسم کشاد کیلکرا فراسیاب جل گیا یا قوت  
 کھڑی ہوئی اہم تر بجھ رہی ہر جانبین سے کوئی میدان میں نہیں نکلا فراسیاب کہ رہا ہر جی طینا ہر  
 میدان میں نکلون اسد کو ٹوکون مرد سپاہی ہر ضرور سے مقابلے میں آئیگا چیر چاڑ کر بھینکے دن  
 ساری طاسم کشائی بھول جائے اور سب کو یا قوت نردون میں ڈبوئیگی یہ سوچا کئی مرتبہ پودھے پر  
 ہاتھ ڈالا سر ماوا پر پوت رکاب سے لپٹ گئے کہا کیوں شہنشاہ آپ کی نانی جان و دادی جان  
 ہمیشہ منع کرتی ہیں کہ فراسیاب اپنے ہاتھ سے کسی کو قتل نہ کرے عمر گھٹتی ہر آپ بدنام ہو جائینگے  
 طاسم کشا سحر نہیں ہر لیکن وہ ضرور آپ کے مقابلے میں آئیگا وہ شیر بیشہ جرات نہ رکیگا سب ساحر  
 اپنے کو شاد نیگے آپ پر ٹوٹ پڑینگے یسنگرا فراسیاب خاموش ہوا کہ صو اسے گرد آڑی سب دیکھنے  
 لگے آگے آگے سو علم نشان لاکھ تھار کا ہر ایک علم کے بھر سے پر تعریف لالت و منات علمدار  
 اسی جانب بڑھے چلے آئے میں بعد علم داروں کے دیکھا ایک جوان دیو خصال کر گدن ست پر سوار  
 مثل نخل چہار سنائین و تائین مثل زبان انعی حکمتی ہوئیں چوڑا اینہ کر میں فولادی سپریت  
 پر چہرہ سیاہ پشت پر لاکھ سوار چہانتہ پوش چار آئینہ بند دوش بدوش رکاب سے رکاب  
 پر سے سے پر اٹلائے ہوئے بڑے زور شور سے یہ پہلوان آیا فراسیاب کو اگر سلام کیا تو  
 کو بوسہ دیا فراسیاب نے کہا اے اقوال چرم پوش کیونکر انیکا اتفاق ہوا اقوال نے عرض کی حضور



نے ایسے ملک میرے سپرد کیے کہ جنہیں ہمیشہ لڑائی رہتی ہو در بندہ در یہ پو لڑ رہا تھا کہ بڑا خبر گذر اٹاسم ہوش ربا میں کوئی خبر نہ تھی بڑا جری بہادر بہ دعوائے طاسم کشائی آیا ہر غلام کو اشتیاق ہوا کہ میں بھی جا کر اس پہلوان کو دیکھوں آپ کے اقبال سے خیر ان صحرا و جنگان دریا میرے خوف سے چھپتے ہیں شیروں نے دامن صحرا میں پناہ لی جنگان دریا نے چار آب منہ پر ڈالی وڑ یہ جانوران درندہ سر بازار آتے تہدگان لات و سنات کو کھا جاتے میں نے دشت و جبل صاف کر دیے لاشہ اسے سر کشان سے میدان بھر دیے میرے اقلیم میں فراق کا نام نہیں مسافروں کے سطل ان جنگلوں میں کنوین کھدوا دیے تھے مقرر کیے تاجر لوگ سونا اچھالتے چلے جاتے ہیں اگر شائد کسی فراق سے قصہ کیا تاجر وں نے میرا نام لیا فوراً غلام کا نام سنتے ہی اپنا بھی مال چھوڑ کر فراق بھاگ جاتے ہیں بڑے افسوس کی بات ہے کہ مجھ ایسا آپکا نکلخوار موجود ہوا اور طاسم ہوش ربا میں کوئی اگر دعوائے پہلوانی کرے غلام کو حضور نے طلب نہ فرمایا میں نے بھی ذکر سنا ہے کہ فرزند ان حمزہ نے اپنے نام کے جھنڈے گاڑ دیے انکے خوشامد والوں نے کتابیں لکھی ہیں انہیں لکھ دیا ہے دیو زادوں کو مارا اہالیان دینا نے دیو زادوں کا نام سنا ہوگا صورت نہ دیکھی ہوگی میرے ساتھ والوں سے دریافت کیجیے قسم دیکر پوچھ لیجیے میری اقلیم میں ایک دیو رہتا تھا میں نے جا کر اسکو مارا سو گرا اسکا قد تھا اگر مجھکو آپ تحریر فرماتے اسقدر لڑائی کو کیوں طول ہوتا اتنا غلام میں لڑتا ہوں ساری ساری نہ پائے زور سپاہری صرف ہو میں اکیلا لاکھوں میں لڑتا ہوں ابھی جا کر طاسم کشاکش کو لکھا روں چہ چا کر بھینک دوں ذرا اس سرکش کی صورت تو مجھے دکھلائیے کیا دیو سے بھی قد و قامت میں زیادہ ہے سرمانے طرف اسد کے اشارہ کیا اقول نے سر اٹھا کر دیکھا اک شیر بر پشت مرکب پر پایا حسین و جمیل رعب و دہرہ چہرے سے آشکار ہے چہرہ کتنا ہی بیشک یہ جوان شیر شکار ہے اقوال بہت سنا کہ احضر یہ تو معشوق ہے گو دین اٹھا لاؤں اپنے پہلو میں شہاؤں شراب مجھکو پلا یا کرے حضور خوب جانتے ہیں ہمیشہ سے پہلو انون میں زبردست ہوں کسی قدر حسن پرست ہوں میری صحبت میں بہت خوش رہیگا اپنے لشکر کا بادشاہ بناؤں گا فنون سپاہی سکھائوں گا سر ماوا بر لوق نے کہا اے اقوال چرم پوش اسقدر لاف و گزاف نہ کر دیو جوان نبیرہ دزد و قات ثانی سلیمان ہے دیکھو پہلو میں اس جوان کے صند لان صندلی پوش کھڑا ہے حوالی



طاسم صندل میں اسکو زیر کیا اور اکثر پہلوان جو اس کے مقابلے میں آئے اس جوان کے ہاتھ سے مارے گئے  
 لاکھوں میں یکتا جوان ہر بہ نگاہ حقارت اسکو نہ دیکھوا قوال سے سراپا برقی کو جھڑک دیا کہا آپ لوگ  
 ساحر میں فنون جرات سے کب ماہر ہیں اگر تلوار اٹھا کر رکھو دون روکتا تو بڑی چیز ہر شیر کی کلائیان ٹوٹ  
 جائیں اگر لغزہ کروں زمین پھرا لے دیو سانے ہو تو اسکو غمش آجائے شہنشاہ نے وہ اقلیم خارستان  
 محکوم عنایت فرمائی بارہ برس سے لڑ رہا ہوں فرقہ آدم خواران کو گھس گھس کے مارا کلاک کے جنگل  
 میں تنہا جا کر فیضان مست کو لٹکا را میری علمداری میں شیرور و باہ ایک گھاٹ پانی پیئے ہیں  
 قزاق نہ مرنے میں نہ جیتے ہیں اگر ایک مسافر را گیا دو ہزار لٹیرے قتل کیے تب علمداری مٹھی بارہ برس  
 اسی رنگ میں گزرے ابھی تک چین چین ملا اس طرف کے لوگ ایسے سرکش ہیں بے لڑے بھڑے  
 خراج نہیں ملتا جنہ پہلوان میں نے مارے اگر نام لون تو ایک کتاب طولا لی ہو جائے علاوہ زمین  
 ابھی ملاحظہ کیجئے اجازت میدان کارزار دیجئے دیکھتا ہوں ادھر بھی بڑے بڑے ساحر کھڑے ہیں کوئی  
 سحر نہ کرنے پائے آپ بھی سحر نہ کیجئے گا افراسیاب نے کہا سب میری لونڈیاں غلام میں کسکی مجال ہی  
 جو میرے سامنے سحر کر سکے طاسم کشا بھی اپنے اوپر یہ سنگ قبول نہ کر گیا ہمیشہ تلاشی رہتا ہر کوئی پہلوان  
 آئے تو اس سے مقابلہ کروں اقوال نے کہا غلام انکی خدمت کے واسطے آگیا حضور لڑنا کیسا تلوار نہ  
 کھینچنے دو ٹکا گھوڑے کے ساتھ دوڑاتا ہوا لاؤ ٹکا آپ کے قدموں پر گرا دو ٹکا کیے اتنے بانوں توڑ  
 ڈالوں کیسے زندہ لاؤں جو فرمائے اس طور سے لڑوں سب کچھ ممکن ہے اسقدر اقوال حرم پوش  
 بلبلایا کہ افراسیاب کو بھی ناگوار ہوا کہا اے اقوال بس اسقدر باد کوئی نہ کر و طاسم کشا حلا  
 نہیں ہر لاکھوں میں اکیلا لڑتا ہے اگر یہ ملک ساحران ہوتا جرات میں کوئی طاسم کشا سے مقابلہ کر سکتا  
 چونکہ مقدمہ طاسم ہر اسقدر لڑائی نے طول کھینچا ان لوگوں کے اوصاف جنگ و جدل میں ملاحظہ  
 و میر خسرو دہلوی وغیرہ نے سات دفتر طولا لی تحریر فرمائے ہیں یہ جوان بچپن سے بری بہادر ہی  
 بڑے بڑے پہلوانوں کو اسنے مارا روز اول جب شہزادہ پراسان میں آیا اکیلا نے شہزادہ پراسان میں کھلبلی  
 ڈال دی بڑی بات یہ تھی کہ اس روز ملکہ حیرت جادو و برسر گنبد نور موجود تھیں جب کو تو ال مارا گیا  
 اقصیٰ نائے بڑا جوان زبردست تھا اسنے اسکو چیر کر پھینک دیا کئی سو یا دون کو مارا ملکہ  
 حیرت نے فولادی پتلہ بھیجا اسکو گرفتار کر آیا تم ایسا حقیر جانتے ہو اقوال نے عرض کی ابھی فول



غلام کا کرسی نشین ہو جایگامین قسم کھا کر چلا ہوں کہ طاسم کشاکی مشکین باندہ شہنشاہ کے سپرد کرونگا  
 بہ عنایت لات و منات ایسے وقت پر آیا کہ میدان جنگ تیار ہو رہا تھا ہیکواری بھی آمادہ حرب و پیکار  
 یہ کہہ کر گنبد سے کودا اور افراسیاب کے قدموں کو بوسہ دیا اجازت طلب کی ہر چند افراسیاب  
 نے کہا آج روز مقابلہ بلکہ یا قوت ہر تھار اسیدان میں جانا مناسب نہیں ہر احوال کو اس قدر غور ہو  
 نقشہ بادہ یا وہ گوئی میں جو رہی تلوار کھینچ کر گلے پر رکھ لی کہا حضور اگر مجھ کو اجازت نہ دینگے قدموں پر  
 تار ہو جاؤنگا سرا و ایریق نے اٹھ کر تمام لیا کہا اے احوال ایسا نہ کرو پناہوں اپنی گردن پہ نہ لو  
 اے شہنشاہ انکو اجازت دیجیے ایسے پہلوان خیر خواہ صاحبان طاقت و قوت کس کو ملتے ہیں طاسم کشاکی  
 مشکین باندہ کر لائیں گے ہلوگ بھی مشتاق ہیں سوا سے سحر کے آج تک کوئی فرزند ان حمزہ پر زور  
 میں غالب نہیں آیا و قرون میں بھی ہمنے ہی دیکھا کسی نے ان لوگوں کی پشت زمین سے نہیں لگائی  
 یہ نبیہ صاحبقران کو ساقی بنائیں گے گھوڑے کے ساتھ دوڑاتے ہوئے لائینگے الفاظ طعن و تنکرا احوال  
 نے بھالا سنبھالا کہا اے وزیر ان باندہ بیر اگر یہ نیر دل کوہ پر ماروں ٹکڑے ٹکڑے اٹا دوں اگر زمین پر  
 گاڑ دوں قلب گاؤ زمین تھرائے نعرہ کروں تو دیو کا کلیجہ بھٹ جائے اب لشکر بھر میں یہ باتیں مشہور  
 ہوئیں چرند پرند ہر کارے لشکر اسلام کے یہ خبریں لیکر خدمت اسد نامدار میں آئے کیفیت آء احوال  
 چرم پوش ظاہر کی کہا حضور بڑا مزور ہے یہ بھی ظاہر ہے کہ دیو فصال ہے اس کے کلمات غرور افراسیاب کو  
 بھی ناگوار گزرے ہیں اجازت مانگ رہا ہے اسد نامدار کا چہرہ سنج ہو گیا گھوڑے کو صفت سے بڑھا دیا  
 تیرے کے ہاتھ نکالنا شروع کیے لیکن یہ گرفتار تو اسے قفس رنج و غم پا بال مسم اسبان مصیبت و الم  
 عاشق بے سروسامان ملکہ لعل سندان کنارہ لشکر پر کھڑی ہوئی انتظام لشکر کر رہی تھی کبھی گلچینی  
 گلشن جمال اسد نامدار کرتی تھی کبھی فلک کی جانب دیکھا کھنڈ ٹھنڈی سانسین بھرتی تھی چونکہ وصل اسد  
 سے ناامید تھی سانسے مہنہ سے طولانی جا بجا عندلیبان خوشنوا کثیرن قریب موجود ہیں کہا دیکھو حیدر

عشق گل میں بلبل کس قدر بے قرار ہے آنکھ پر نالان و زار ہے بقول شاعر نظم	ہو گیا وصل کی حسرت میں نوال بلبل
تخلد جا بوی بچی ہر اسد کے کمال بلبل	باغبان فحل خزان میں ہے نوال بلبل
گل ہے ساغر تو سب بونچہ ہے موی شبنم	وصل تو تار ہے مہر جو کبھی اس گل سے
ہم صیغہ و مجھے آنا ہے خیال بلبل	کان میں گل کے صبا کہتی ہے حال بلبل



باغبان ہی نہیں مسیاد ہوا گلچین ہو نہوا کس کو پس رنگ ملال بیل دخل مسیاد ہونیت میں نہ گلچین کا گذر دیکھی گلچین نے گلستان میں جو فال بیل کیسے ناکام گئے باغ جہاں گھسیات چشم بہ دور ہر کیا جاہ و جلان بیل در بدر خاک لیسر و لون میں گلچین مسیاد کل کو مشتوق عاشق سے مثال بیل	سب پر پڑ جائیگا گلشن میں بال بیل مانع وصل رہا گل کو مگر حسن و غور ہو کا محشر میں بہ نواں سوال بیل باغ میں اس مزام نہو گلچین سے کہو محجور رہ رہ کے یہ اتنا ہر خیال بیل طاع لالہ کو عبث سمجھے سنگ اسود باغبان پڑتا ہر لون دیکھ و بال بیل	بھول بھولونے کیسے باد صبا نے ماتم مرگئی پرینوا گل سے وصال بیل نکلا پھر ابکی برس فرغہ بنام صبا دخل بے حکم کرے بخی یہ مجال بیل حیرت گل سر پہ ہر اور تختہ گلشن چکر کعبہ گلشن ہر یہ ہر خام خیال بیل گلشن دہر میں رعنا شعرا دیتے ہیں گلشن دہر میں رعنا شعرا دیتے ہیں
---	--	--

کینرین کستی میں حضور جہان باغ میں ہزاروں جانور میں ویسے ہی  
ایک بیل بھی ہر شرانے یہ باتیں بنائی ہیں لعل خندان نے کہا صاحبو یہ کوئی بات نہیں بتاتا موانق  
مضمون مصرع مصرع تانہ باشد چیز کے مردم نگویر چیز ۱۰ دیکھو کسی بھول بھول کر شاخ گل پر بیٹھی ہر خزان  
میں بے سرو پا جا بجا ماری ماری پھرتی ہر عاشق کو بڑی مشکل ہر صنبد عشق بہت دشوار ہر یہ ذکر تھا کہ اس  
تا مدار نے جو صفت سے گھوڑا بڑھایا اور تیرہ ہلایا مسکر کر کہا میں طاسم کشا صاحب کیوں اہل طرے  
یہ میدان سحر و ساری ہر آپ کیوں گھوڑا اچھا ہے میں یہ کیسے جو بیٹی دیکھا فریب افراسیاب کے ایک  
بیلوان زبیر سے اتنی سے کمر باندھے ہوئے اسد کو دیکھ کر اڑ رہا ہر لعل نے کہا یہ گھوڑا مسند اکون  
قتالی کا سا کتا خوب بھولا ہر کیتون نے کہا برائے مقابلہ طاسم کشا آیا ہر افراسیاب سے اجازت مانگ کر  
بڑا مغرور ہر اپنی تعریفیں خود کر رہا ہر ملکہ لعل نے کہا نامرد ہو گا طاسم کشا کے ہاتھ سے گرد برد ہو گا جو اپنی  
صفت آپ کرتا ہر وہ ذلیل و رسوا ہوتا ہر بقول صاحب فرد شائے خود بخود گفتن سے زبیر صاحب  
جو زن پستان خود مالہ حظوظ نفس کو باید لیکن حقیقت میں بڑا زبردست ہر کس قدر نامرد بھولا ہر  
کستی ہوئی فریب اقوال جرم پوش آئی کہا افراسیاب بچ تو ہو ملک میدان میں بھیجے برا کیوں نہیں  
اثرانی شروع ہوا آفتاب سحر کا طلوع ہو آج بی سہارے ہم مقابلہ کریں نردون کا جوش و خروش  
ملاحظہ فرمائیے کیوں دیر کی ہر شب بھر میں سحر تیار کیسے ہم تو اب حکم کے منتظر ہیں افراسیاب نے کہا اے  
ملکہ لعل خندان بارہ برس ہوئے طاسم کشا کو ہمارے طاسم میں لڑتے ہوئے ہمارے خیر خواہ صاحب  
آج خبر ہوئی آج ہوا کے گھوڑے پر سوار ہیں کتے میں طاسم کشا کے کان بکھر کر کہتے ہیں ہالاؤ لگا مثل لکھن



مجھے ہوئے ہیں کہ مجھ کو میدان میں جانے دیجیے آج ہی لڑائی کا خاتمہ کر دوں گا کہنے لگا آج تامل کرو کل  
 شب کو طبل جنگی بجواؤ طاسم کشادہ بنے والا نہیں ہر تے ضرور مقابلہ کر گیا یہ فرماتے ہیں میں قسم کھا کر  
 چلا ہوں کہ جاتے ہی طاسم کشاکش کو قتل کروں گا لعل نے کہا یہ بیچارے کیا لڑائی دیکھیے اسی طاسم سے  
 اس طاسم کشا نے کیسے کیسے رفیق پیدا کر لیے صند لان صندلی پوش سرحد طاسم صندل میں اسکی جرات کا  
 شہرہ تھا طاسم کشا نے اپنا رفیق بنا لیا اُنکے تو منہ پر مدنی چھائی ہر قصدا انکو کشان کشان بیان لائی ہر  
 یہ مسکرا احوال چرم پوش بہت بگڑا کھا حضور اب تو مجھ کو اور زیادہ کد ہوئی یہ عورت کون ہر جو ایسے  
 کلمات ناشائستہ کتی ہر افراسیاب نے کہا خاموش یہ شانزدی حاکم حجرہ بچم ہر کل انکی بہن نے اک  
 ادے سا کر کیا تھا چشم زدن میں سارے لشکر کو نابینا کر دیا تھا کسی سے کچھ نہوسکا انھوں نے خود  
 اس سحر کو آثار سب دشمن ٹٹولتے پھرتے تھے لڑکھڑا لڑکھڑا کر گرتے تھے احوال نے کہا انکی باتوں  
 سے ثابت ہوتا ہر کہ طاسم کشا سے محبت قلبی رکھتی ہیں غصے سے لعل کا چہرہ سرخ ہو گیا بگڑ کر جواب دیا  
 او بذر بان ہمیں طاسم کشا سے کیا کام لیکن طرفی سے کہتے ہیں کہ طاسم کشا ایسا بہادر ہر اتنے بڑے  
 طاسم ہوش ربا پر چڑھ آیا اپنے بزد گون کو بہر مدد نہ لایا تم بھی کسی ملک پر چڑھ گئے اگر یہ دعوے ہر  
 فرمان لو بر سر کوہ عقیم گلزار سلیمانی جاؤ صاحبقران کو گرفتار کر کے لاؤ طاسم کشا کو جو حسین و جمیل لایا  
 سنا ہر کہ اسکے رگ وریشے میں زور بھر ہر شیر دل رستم صولت سہراب بہت زربان طاقت حاتم غاوت  
 یہ سب اوصاف طاسم کشا میں موجود ہیں کتابین دیکھیں جا بجا حالات جرات ان لوگوں کے تحریر  
 میں شنشہ بھی سن چکے ہیں ادرشنشاہ اب انکو نصرت دیجیے اچھا ہر مقابلہ ہو جائے اسکا خدا سے  
 نایدہ اسکی مدد کر لیا اس بلا کو بھی رد کر لیا صرف اُسے خبر مٹی ہر دیکھیے رکب چکار ہر بڑی دیر سے  
 نیزہ ہلا رہا ہر یہ مسکرا احوال چرم پوش مثل ابرگر گڑا یا زنجیرون سے کسکر کمر باندھی نیزے کو ہاتھ میں  
 لیا حبت کر کے گینڈے پر سوار ہوا افراسیاب سے کہا ادرشنشاہ غلام نصرت ہوتا ہر چپکے سے  
 لعل نے کہا جنم واصل کتیرون نے مسکرا کھا حضور آپ کو کیا فائدہ کہا وہ شریف و لائق ہر یہ بچیا  
 کندہ جنم مثل کتے کے بھولا ہر طاسم کشا سے کیا مقابلہ کر گیا اب سب نے دیکھا احوال چرم پوش  
 مثل دیو کے چنگاڑتا ہوا میدان کارزار میں آیا اسپ تازی چوگان بازی دکھلانے لگا نیزہ ہلا  
 لگا میدان میں خوب گینڈا دوڑایا جب انتہا کا عرف عرف ہوا دونوں سپروں سے یوں پسینہ ٹپکا



جیسے دو کالی گھٹائیں برستی ہیں گنڈے کو روکا نیزے کو گاڑ دیا ایک بانٹون رکاب میں ایک فاش  
 زین پر بہ نظر تیز تیز سرداران طاسم کشاکو دیکھنے لگا لعل سخندان حیران و پریشان بیتاب و  
 سقراط ملول و اشکبار ایک مقام پر آکے ٹھہری کہا صاحبو دعائے طاسم کشاکو اس دیو خصال پر عجب  
 اے حقیقت میں اسوقت میرے منہ سے جو کلمات نکل گئے ہیں اگر کوئی کہے تو طاسم کشاکو کا طرفدار  
 بنائے مجھے کیا واسطہ اب اسوقت تو بات کا خیال ہی رہی چاہتا ہوں چپکے چپکے سرکروں لیکن افراسیاب  
 پہچان لگا ورنہ اس لگ سحرانی کا زور گھٹائی اس شیر کی قوت بڑھائی کیترون نے کہا پہلے یہ تو مجھے  
 طاسم کشاکو دکھانا ہی یا رفقا کو بھیجتا ہی لعل نے کہا وہ صاحب ہمت ہی کیا انکے بھروسے پر طاسم کشاکو کرنے  
 آیا ہی کبھی غیر کا مقابلہ وہ قبول نہ کر لگایا یہ باتیں تھیں اقوال سے نعرہ کیا ای فرقا خدا پرستان و  
 ای زبردستان میں طاسم کشاکو مشتاق ہو کر آیا ہوں ایک بات کا بڑا خیال رہے طاسم کشاکو صاحب میرے  
 مقابلے کو آئیں کوئی صاحب حزن نہ کریں ورنہ شہنشاہ طاسم ہوش ربا موجود ہیں سزا دینگے سحر کرنے والے  
 کو پہچان لینگے یہ سنتے ہی اسد نے گھوڑے کو پھیرا طنز تحت ملکہ مجیدین کے چلے ضرغام نے پکار کر آواز  
 دی ای اقوال اپنے قول پر ثابت رہنا اپنے شہنشاہ کو منع کر دے کہ کوئی سحر نہ کرے ہمارے آقا کے نام ادا  
 کو نام سے سحر کے نفرت ہے جب سے تو آیا ہی سر بھرا ہو ہی اسد نام ہی شکار کرنا کافرون کا کام ہے بڑے  
 بڑے دلیر مارے شیران وشت ہزد میرے آقا کے سامنے گرد برد میں ہیبت سے اس شیر کی رنگ آفتاب  
 بوجہ والوں کے زرد میں تامل کرنا مزادہ آتا ہی لعل سخندان بہ نگاہ حسرت دیکھ رہی ہی اسد قریب  
 تحت مجیدین پہنچے مرکب سے کودے عرض کی ای ماہ شاہ لشکر اسلام ای شاہ خوش انجام اجازت میدا  
 کارزار محنت ہو سرفروشن کی جانبازی ملاحظہ فرمائیے ملکہ مجیدین کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے کہا  
 ای شہنشاہ ایک ایک ذلیل اسی طرح میدان میں آئیگا آپ کو پکار لگا آپ ہر کس و ناکس کے مقابلے میں  
 جائے گا اگر یہ خیال ہے کہ وہ غیر ساحر ہی آپ کے رفقا کیسے کیسے دلیر و شجاعت کے شیر کھڑے ہوے  
 جھوم رہے ہیں دیکھیے نندہ شجاعت میں سست ہیں بڑے بڑے زبردست میں انگور دانہ کیجیے اسد نے  
 کہا ملکہ یہ دستور نہیں ہے ہمارے نانا جان نے یہی قانون جاری کیا ہی جو جبکا نام لیکر پکارے وہی  
 اس سے مقابلہ کرے رفقا کا کیا بھروسہ ہی تمکیہ اپنا رب اکبر یہی ملکہ مجیدین نے سر جھکا کر کہا بسم اللہ  
 خدا آپ کو مظفر و منصور کرے اس خرس پیکر کی شر سے بچائے سب سرداروں نے اٹھ اٹھا کر دعائیں پڑھیں



اسد دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہوئے فرزند چو شیرے کہ گیر دریا ہو کمین بجست از زمین و بر آئو بزمین +  
پودھے پر مرکب کے ہاتھ ڈالا مرکب نے جو اپنے آقا کو آمادہ حرب و پیکار پایا کتوتیان بدلیں طرارہ بھڑا ہوا  
جلابا و صبا سے کہتا تھا مجھے بڑھکر نہ چلنا یا مال ہو جائے گی تیز روی کی سزا پائیگی صفت مرکب ٹھو لٹھ

قمر و صف تو سن رقم کیا کردن	کہ شہد نیر خاے کا پالنگ ہر	ملاہر عجب رنگ مشکین اسے
اسی سے لقب اسکا شیرنگ ہر	تر تپا ہر میدان میں سیاب وار	صبا نام رکھون تو یہ ننگ ہر
ہر اک نعل ہر پنجہ ہمیشہ سال	قدم با قدم مائل جنگ ہر	قدم کی روانی کو دریا لکھون
وہ کوہ گران ہر یہ پانگ ہر	نکاوے کا محتاج ہو کس طرح	کہ وسعت جہان کی بہت تنگ ہر
دیگر وہ چہ مرکب چو برق یا باد سے	طرف دیوانہ و پر نیا د سے	خوش خرامے ز آب نازک تر
تیز گامے ز برق چابک تر	ز می گو کش و ز می کا کل	دستہ بید و دستہ سنبل

اس زور شور سے طاسم کشائے گھوڑا اڑایا لعل سمندان بہ نگاہ حسرت دیکھ رہی ہر جون جون گھوڑا  
طاسم کشا کا قریب جانا ہر کیچے کی ڈھکن بڑھی جانی ہر چہرے پر ہوائیاں ہونٹوں پر خشکی آنکھوں میں  
تری حواس میں اتیری دل میں برائیاں آتی ہیں کہ دیکھیے اس دلو پیکر کے ہاتھ سے یہ چاند کا ٹکرا  
کیونکہ بچے اقوال نے جو اسد کو اتے ہوئے دیکھا گردا سیر کا اٹھایا اسد نے بھی علی بند میں سپر کے  
کے ہاتھ ڈالا دونوں جوان نگا درزن ہوئے ملکہ لعل نے کیچہ پکڑ لیا سب نے دیکھا کہ طاسم کشا نگا درزن  
ہوا گلہاے سپر شل گل آتش بازی شرافشان طاسم کشائے نگا در ہی میں گرد و بر در دیا پانچ قدم اسکا گینڈا  
میں قدم مرکب اسد نامدار پیچھے ہٹا لعل کے منہ سے بے اختیار نکل گیا وہ مارا صرصر شمشیر زن فریب ملکہ  
حیرت بر فن استاد ہر تو بلاے روزگار نگاہ لعل سمندان دیکھ رہی ہر کہا ملکہ حیرت ملاحظہ فرمائیے  
میں نے جو کہا تھا وہ اب ظاہر ہوتا ہر میں نے عرض کیا تھا لعل سمندان اسد دلاور پر مائل ہوئی آتش  
دیکھیے وہ نگا درزن ہوا لعل کا چہرہ زرد ہو گیا آتش ظاہر ہر حال دل سے کون ماہر ہر بیان اقوال  
نے کہا او طاسم کشا فرو پیدا پچہ داری زمر دی نشان + کمان کیانی و گزر گران + اسد نے کہا اپنا یہ خود  
منین فرد تو اول براور تنائے خویش + کہ من خصم را میدم دست پیش + تو پہلے حربہ کرب تیرے حربے  
سے بروردگار بجائے گا ہم بھی جواب دنگے بیان صرصر کے کہنے سے حیرت نے نگاہ اٹھائی دیکھا حقیقت  
میں لعل سمندان بصورت اکینہ حیران اشکل گیسو پریشان بہ نگاہ حسرت دیکھ رہی ہر جب اسد نے یہ کہا



کہ تو پہلے حملہ کر ساتھ دایون سے کہا افسوس طاسم کشا بڑا بیوقوف ہے حریف سے کہتا ہے حملہ کر اس دیو کے  
 حریف سے کیونکر بچے گا کبھی آگے بڑھتی ہے کبھی پیچھے ہٹتی ہے چہرہ آداس عالم یاس گو یا خود دشمن کے  
 رقبے میں کھڑی ہے اقوال نے نیزہ اٹھایا داسنی بغل سے اور بائیں بغل سے نیزے کو پیچ و تاب دیتا ہوا  
 مثل آہ عاشقان و کامل معشوقان ناک کر سینہ بے کینہ اسد پر مارا لعل نے کیجیہ پر ہاتھ رکھ لیا بے اختیار  
 نپار اٹھی یا سامری یا جمشید اس ہمارے مسافر کو دشمن قوی کے ہاتھ سے بچائے اسد نے نیزے کو نیزے  
 کی ستان پر دو کا نیزہ بازی ہونے لگی بقول شاعر فرد و نیزہ دو باز و مرد و لیر و نو گونی کہ بودند و  
 نہ شیر و گھوڑے دوڑ رہے ہیں برج خاکی نیکر تیار ہوا اس برج خاکی سے سان اے نیو مثل ستارے  
 کے چمک جاتی ہیں اسد نامدار شیرانہ رستمانہ نیزہ بازی کر رہا ہے دم جرات کا بھر رہا ہے ہر مقام پر فرمانا جاتا ہے  
 اور اقوال ہوشیار ہو جاؤ یکہ سینہ خالی ہے بغل کو بچا لمر کی چوٹ سے سج المچہ المچہ کے نہ لڑ لگاؤ بھی لڑی  
 رہے پلک نہ جھپکنے پائے لعل کنیروں سے کہ رہی ہے اور غضب دیکھیے دشمن کو ہوشیار کر رہے ہیں  
 چاہیے جہاں مقام خالی ہے نیزہ مار دین دشمن کی سپایان توڑ کر نکل جائے بالکل جاہل اجہل ہے اسکی  
 حماقت پر دل میرا بیکل ہے اگر قریب جانی سمجھا دیتی کہ اسے حسب طرح بے دشمن کو مارے خبردار ہوشیار کہنا  
 کیسا کیتیرن کہتی ہیں حضور طاسم کشا کے تیر دیکھیے کیا میاں لڑ رہا ہے دو گھڑی کامل نیزہ چلا ایک مقام  
 پر اسد نے بند صاحبقرانی کا ٹھا گھوڑے کو اڑا دیا اقوال کے ہاتھ سے نیزہ نکل کر آسمان پر چکار میں  
 میں گرا سرداران اسد نے غلغلہ کیا سبحان اللہ جنت و آفرین کی دشمنوں سے صدا آئے لگی نعرہ  
 شیر سے زمین ٹھرانے لگی لعل ہنس پڑی کہا کیوں مسن و یاسمن اس گھنڈ پر ہوشیار کرتا تھا ماشاء اللہ  
 فنون سپاہگری میں طاق فن جرات میں شہرہ آفاق کیا مزے سے نیزہ چلا کس لطف سے ہوائی گیا کیا تعریف  
 کروں بیان اقوال چرم پوش نے تیغہ بیدار کے قبضے پر ہاتھ ڈالا نعرہ کیا او طاسم کشا نیزہ بازی میں  
 مردان عالم کا یہ شمشیر برق نظیر وہ ہے کہ جسمیں جلوہ عروس مرگ دکھلائی دیتا ہے اگر سپاہ پر ہاتھ ماروں تا  
 ہر سچ کا لٹن اسد نے جواب دیا لاف و گداز نہ کر لیکن نتیجہ اقوال جو کھینچا یہ معلوم ہوا غار سے اڑ دھا  
 بل کرتا ہوا لکلا لعل کی آنکھوں میں اندھیرا گیا کہا لو صاحبو بڑا غضب ہوا اس تلوار سے اگر یہ جوان بچا  
 دوبارہ زندگی جوئی اگر مسن و یاسمن مجھ کو بہت ناگوار ہے اگر اس نامزد نے اس شیر کے دشمنوں کو مار  
 لیا یہ بڑے دل کو ناب نہ ایک لڑکار کر جا پڑو لگی اس سرکش کو چیر کر پھینک دو لگی کوئی انصاف کر نہو الا یہ



اس بھیا کو منع کرے اتنا بڑا تیغہ لیکر اس شیر صولت سے لڑتا ہر اقوال نے خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تلوار  
 کا مارا اسد شیر دل نے گرد اس پر کاسر رکھینا گھوڑے کو گدگدا یا جتوں تلوار کی بارٹھ سے لگی ہوئی ہر  
 ارادہ ہر کہ لپٹ پڑون بھڑ بھاؤن لعل نے کہا لو اور غضب دیکھیے نئی بات ہر چاہیے تھا پیچھے ہٹے وہ  
 تلوار کے منہ پر چلا آتے ہیں دم شمشیر پر گلار کھے دیتے ہیں بیان تیغہ جب تک دور تھا جب قریب شمشیر  
 بھیکا اسد نے سپر کو گردش دی تلوار اس تیرہ بخت کی پٹ پڑی پنجہ ملی خورشید ناگو دراز کیا بھنگلی ماری  
 بارٹھ بچا کر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا تلوار قریب گلو سے اسد چکی لعل نے کہا لو غضب ہوا تلوار سے لپٹ گیا  
 گلو سے تازک کو اس کے اسکا خد لے نا ویدہ دم شمشیر سے بچا لے اسد نے چاہا تو ارچھنیکر بھینک دون  
 اقوال نے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا اسد نے جھٹکا مارا گیشڈ اقوال کا زمین پر پیٹ کے بھل سٹھ گیا  
 دونوں لپٹے ہوئے زمین پر آئے لعل نے کہا اور خرابی دیکھو دیو سے میان کشتی لڑینگے دیکھیے اب کیا  
 ہوتا ہر اقوال نے اسد کے ٹکڑ ماری اسد نے سر سامنے کر دیا لعل نے اپنا سر بکڑ لیا ات منہ سے لکل لکی  
 اب سامنے کے داؤنچ ہونے لگے دستیان ساتھ زبردستی کے چلنے لگین اقوال نے جو پیچ باندھا  
 اسد نے توڑ کیا جب ستر پیکر نکل جانا ہر لعل اچھل پڑی ہر کشتی ہر کیون سن دیا سن دیکھا کیا  
 مزے سے نکلا ہر برق جہندہ ہر بویحیا دیو اپنے لگا کا اپنے لگا جہرے پر زردی انی طاسم کشتا بجال ہوا  
 جاتا ہر اس سن دیا سن اب یقین کامل ہوا زور و قوت میں بھی غالب ہر اتنے بڑے دیو پر اکیڑ مارینکا  
 طالب ہر وہ اقوال نے گلو بند باندھا شیر نے کیا مزے سے توڑ کیا اقوال شانہ دے کو لے دوڑا اسد  
 دم کے بھروسے پر قدم کے شمار پر سات قدم ہٹے آیا اقوال نے ہلکہ مارا بابا ان گھٹنہ اسد کا زمین سے  
 آشنا ہوا اقوال اوپر اگر چھپایا لعل نے کہا دیکھو صاحبو ماہتا بان بچے غضب میں آیا ہر کس کس  
 طرح کے زور کر رہا ہر لنگر میں اس شیر دلیر کے حس و حرکت نہیں کیا لنگر جابایا ہر واہرے شیر تیری  
 جرات و طاقت کے تصدق بتور پر میل نہیں کس کشتادہ پیشانی سے جما ہوا بیٹھا ہر اقوال سے جب لنگر  
 نہ اکھڑ سکا تھک کر ہاتھ ہٹا لیے اسد غازی اپنے مقام سے جھومتا ہوا اٹھا اقوال کے دونوں منڈھے  
 ٹھام کر لے دوڑا جھٹ پٹ کر لایا اقوال نے زمین پر لڑی لعل نے کہا مہرجا گیا بھیا زمین کا نقش نگلیا  
 طاسم کشتا سے کوئی کمدے اسکی آنکھ بھڑ ڈال بھیا لنگر لنگر دیکھ رہا ہر کس نگاہ سے شیر کو گھورتا ہر اسد  
 دو تین گھبرے مارے زرد پارہ پارہ لباس خاک آلود پیشانی سے قطرے خون کے ٹپک رہے ہیں اسد



شیرانہ لنگوٹ میں ہاتھ ڈال کر چند قدم کھینچ لانا ہر جب گھسار اس اسٹس خود سرکار میں میں اتر جاتا ہر انتہا  
 میں چار جانب دیکھتا ہر اس جال پر ملاں میں افراسیاب سے آنکھ مل گئی اشاروں سے کتا ہر اتر ہنشا  
 سحر کیجیے منجھے ظالم کے پنجہ بدعت سے بچا لیجیے افراسیاب نے غصے میں منجھے بھی لیا اسکے ساتھ والے جو کھرے  
 تھے اکنے کتا تھا اسے افسر یہ کیا گزری اشارے کر رہے ہیں کہ سحر کیجیے میں کبھی خلاف عمدہ نہ کروں گا اگر میں  
 ہونٹھ ہلاؤں اوکھڑ والے ابھی آپرین بران و اختر مروارید وغیرہ سب سیری ہی جانب دیکھ رہی ہیں  
 افسران اقوال نے کہا اگر آپ حکم دین ہم جاٹرین اپنے افسر کو بچالین افراسیاب نے کہا اسکے سردار  
 بھی آمادہ حرب و پیکار میں بڑے بڑے ہوشیار ہیں صندلان صندلی پوش جہاں زیدہ کار آرودہ  
 گھوڑے کو بڑھانا ہوا چلا آتا ہر تم لوگوں کو پاس اسد کے نہ آنے دیکار راہ میں روک لیکتا تلوار چلی  
 مارے جاؤ گے ذلت اٹھاؤ گے اسد کے ہر اہی سب سرفروش ہیں سب کو بادہ جرات و دلاوری  
 کے جوش میں ایسا قصد نہ کرنا مطعون ہو جاؤ گے درماد نہ پاؤ گے ساتھ والے رے کے شام تک  
 اقوال جرم پوش بعد جوش خروش خوب لڑا یکا یک نیب شمشیر اسد شیر دل سے آفتاب  
 تابان بارنگ زرد لرزان و ترسان اپنے آشیانہ مغرب میں جا کر حبیب شاہ رنگبار با فوج ثابت  
 و سیارگان تخت سپر نیلگون فلک پر جلوہ فرما ہوا نظم  
 در انجمن بھی نکلے اندر سے ماد نے موتیوں کو رکھ کیا  
 مشعل نور ہاتھ میں لیسکر کماشتان پر ہوا وہ جلوہ گر  
 کور و کد کر کھڑا ہوا کہا ای جوان شیر دل تو مجھے خوب لڑا دن واسطے لڑائی کے شب واسطے عیش و آرام  
 کے اب جا کر آرام کر پس کل بھر مقابلہ ہو گا اسد نے کہا ای بہادر چار پہر میں مطالب حاصل ہوا اسی طرح  
 یہ جھگڑا اعلیٰ جاہیگا برسوں فیصلہ نہ ہو گا یا تم ہکو زبرد کر کے لایٹنا یا شاید یہ حقیر ہی غالب ہو جاوے  
 یا تم ہماری اطاعت کرنا یا ہم تمہاری اطاعت کر نیگے اقوال نے کہا ای جوان دن بھر سکو تھکو  
 و دلون کو بھوکے پیاسے گدازا علاوہ اسکے ہم تم شب کو جان بازی کر نیگے شب تیرہ و تار میں کون  
 انصاف کر لیا اسد فرماتے ہیں بادشاہ اولوا العزم کورات کا دن کرنا کیا مشکل ہر روشنی کا حکم دو  
 دن سے بہتر ہو جائیگا دیکھنے والے دیکھیں گے کھانا میں منگا کر نوش کرو یہ کہہ کر اسد نے طرف  
 بلکہ تہرخ کے دیکھا آواز دی حضور لڑائی اچھ گئی روشنی بھیجیے بلکہ لعل بخندان وجد کرنے لگی ڈوری



ہوئی قریب افراسیاب کے آئی تاب نہ باقی رہی کہا حضور اب آپ کے پہلوان کی جان پر غیظ و روشنی  
 کرایئے اندھیرا ہوا چاہتا ہر طاسم کشا لے جی جھوڑا دیا ایسا مغرور کبھی ہماری نگاہ سے نہیں گذرنا خسرو  
 زبان دراز طاسم کشا کی منتیں کر رہا ہر کہ کل مقابلہ کیجیے گا اس شیر دلیر نے خوب سمجھا لیا اندھیرا  
 عذر کیا اسنے روشنی کو حکم دیا بھوکے کے واسطے کھانا بھیجیے افراسیاب جھلایا ہوا کھڑا ہر کہا کیوں ملکہ  
 عالم طاسم کشا کے غالب ہونے پر تم بہت خوش ہو لعل سخندان شرمائی سوچی جوش میں میں نے کیا کہا  
 بات کو دہن سے پٹا کہا حضور اس کے غور کے کلام سے ناگوار ہوتا ہر جیسا کس قدر بلبلا تا تھا سیدان میں  
 جا کر کچھ بھی نہ کر سکا کل فنون میں طاسم کشا سے کم رہا اب کشتی میں بھی جی جھوٹے افراسیاب نے فوراً روشنی  
 کو حکم دیا ادھر سے ملکہ صرخ و بہار نے سحر کیے سنہری تیلی شعل لے ہوئے پیدا ہوئی بہار نے بھولون کی  
 برہیمان کھینکین تمام محل بیابان مثل جھاڑوں کے روشن ہو گئے ہر ایک بھول چرائی کی روشنی دکھلاتا تھا  
 روعن آد بیل سے روشن تھا ہر غنچہ نازش شاخیں بصورت مردنگ ہر سرو شکل شمع محفل تابان و درخشان  
 کل مہتاب کی روشنی سے فرش چاندنی گسترہ تھا افراسیاب کے سحر نے تمام صحرا و بیابان روشن کر دیے یا قوت  
 نے طائر دن کو اشارہ کیا ستارین کو لکر مزہ سرائی کرتے تھے ہر ایک کے دہن سے چنگاریاں مثل ثابت و سیارگان  
 جھپک جاتی تھیں خواجہ عمر و نے الگ بڑھکر روشنی کا سامان کیا فوراً اٹھا ٹھنڈی کراوی جھاڑو سیلانی بخیل سے  
 نکالے رختون میں لگا دیے دینے بہتر ہو گیا اقوال نے ہلٹ کر شاگردوں سے اشارہ کیا کا سے دودھ کے خزان  
 سیوے کے آگے اقوال نے دو تین کا سے دودھ کے پیوے کے پھنکے لگائے اسد شیر دل ٹھل رہا ہر اقوال نے کہا  
 اے جوان اگر تیرے لشکر سے کھانا نہیں آیا یہ حاضر ہر نوش فرمائیے اسد نے کہا ہمیں عادت نہیں ہر لڑائی میں سبک  
 رہنا بہتر ہے تم پیٹ بھر دو خوب لادلو بوجھل ہو جاؤ انشاء اللہ ہم لنگر اٹھائیں گے اقوال کو بہت شرم آئی کا سے دودھ  
 کا پھینک دیا کہا اے جوان لے میں بھی نہ کھاؤ لگا بھوکا پیاسا لڑو لگا اسد نے کہا بھائی کینے پیٹ بھرے سے  
 ڈرنا چاہیے پیٹ بھر کے کھا لو ہمارا خیال نہ کرو ہم تھے ڈرتے ہیں کہ تم شکم سیر ہوے تم بھی جسے ڈرو کہ ہم بھوکے  
 مرد آدمی ہیں جھلا کر اقوال لپٹ پڑا دزا کھا پکا آسودہ بھی ہوا تھا پھر اسی طرح کشتی ہونے لگی کس لطف سے اسد  
 نمازی لڑ رہا کہ آسمان بھی باین پیرانہ سال ایک چشمہ ماہتاب کو آنکھ پر رکھ کر برائے تماشائے کشتی اسد نامدار  
 سیدان جہان میں جلوہ فرما رہا ستارے نہیں فرشتوں نے آسمان میں رون کر لیے ہیں ہنگامہ کشتی کو دیکھ کر  
 اعلیٰ سخندان مسکراتی ہوئی ایک سمت کھڑی دیکھ رہی ہر چار پہرات اسی ہنگامے میں بسر ہوئی غالب شبنم دار کا



تسبیح انجم کو سجادہ فلک پر رکھا برائے وظیفہ خوانی کچھ مغرب میں داخل ہوا آفتاب عالم فروز چرخ چہارم پر اگر تاش  
دیکھنے لگا صبح کو اس درے زیادتی کرنا شروع کی جب بکڑ لایا اقوال کو دو دو گھڑی رگڑا دو پہر اور ٹلے اقوال  
کہا ای جوان دس پہر گزے دونوں لشکر جوڑ و خواب میں میرے ساتھ والے بھی بیتاب ہیں انکے زور آخر کرنا ہوں  
اسکی برداشت دشوار ہوگی اسے نہ کہا وہ زور کیا کسی گھڑی میں باندھ رکھا تھا بسم اللہ اس جاہل کو نکالیے  
غصہ تنوک ڈالیے اقوال نے کہا رور میرے جسم میں موجود ہے لیکن وقت پر موقوف ہے یہ کمر دونوں موڑے  
کے تھامے سینے میں سڑا یا ریل کرے دوڑا اس وقت لعل خندان چہرہ اسے نامدار دیکھ رہی ہے دعائیں پڑھ رہی  
آسمان کی جانب سر اٹھاتی ہے کستی ہے ای آسمان کے خدا سے نادیدہ اگر تو برحق ہے اسے شیر دل کو اس کوہ پیکر سے  
بچائے اسے نامدار چار قدم تک ہٹا زور کر کے پلٹ پڑا اقوال کو لے دوڑا لعل نے کہا سبحان اللہ دیکھو پیشہ فیل  
کو ریلے لیے جاتا ہے طلسم کشا کیا کشتی دکھانا ہے دل سے کستی ہے خدا بھی اسکا برحق ہے وہی خالق مطلق ہے جس نے  
دل میں کہا اسنے سن لیا سامری تمہید کو بکار و گونگے بہرے نہ سنتے ہیں نہ بولتے ہیں حقیقت میں یہ مالک حقیقی خداوندی ہے  
میرے دل کو اعتقاد کامل ہوا اسے غازی سترہ اٹھارہ قدم اقوال کو ریل کر لایا دونوں موڑے تمام کر بکار اقوال  
کے دونوں گھٹنے آسنابز میں ہو اقوال نے چاہا ترنگر لنگر قائم کر دن حریف زبردست کب لنگر جئے دیا ہے صید  
زبون کو کب تھمنے دیا ہے دونوں ہاتھ ستون کیے کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر طنطنہ لڑے تکیہ جگے کھینچا لڑے

اسد صفت شکن شاہ عالمی جناب	سن انجم سرکوب افرا سیاب	یل سلیم نامور نامدار	نظر کردہ شیر پروردگار
ہرز بردمان و بنو آزا	جری صفت شکن شیرد ونا	سرخ فارس عرصہ کارزار	گل گلشن حمزہ نامدار
اسد شہسوارم کہ در درجہ	بدرم دل شیر و برم بلنگ	شہنشاہ نام آور و کامران	اسد شیر دل ابن صاحبقران

پہلے زور میں تابہ گھٹنے دوسرے زور میں تابہ سینہ تیسرے زور میں اس خود سر کو سر سے بلند کیا اہالیان فوج  
اقوال نے جو یہ معرکہ دیکھا لیا لیا کمر و ڈرے لاکھ سوار پیدل شیارہ چہرہ افرا سیاب نے منع کیا کہ او  
نالایقو کیا کرتے ہو افسروں نے یہ کہا ای شہنشاہ آپ دخل نہ دیجیے ہمارے افسر کو لیے جاتا ہے اسے  
اتنے عرصے میں جاہا زمین پر ماروں چہار جانب سے نیزہ و تیرو تفنگ پڑنے لگے اقوال ہاتھ سے چھوٹا  
والوں نے بڑھکڑاٹھا لیا گینڈے پر اسکو سوار کیا تلوار ہاتھ میں لیکر لڑنے لگا لعل خندان نے افرا سیاب  
کو تشبیہ دیا کہاد دیکھو شہنشاہ کیا بیزت ہلوان ہے اسقدر ذلیل ہوا بھر لڑ رہا ہے غیرت نہیں آتی ساحروں کے  
پیسے چھہ ہوئے دیکھ رہے ہیں ازھر سے صندلان صندلی پوش ساٹھ ہزار جوانان شیر دل سے جڑا مدد



اسد غازی بہو پنا شیران دشت بنر دشکار کھیلنے لگے ہنگامہ گیر و دار بلینہ سردا کے لاشے گر گئے دریا سے  
 خون بہ گیا سب دیکھ رہے ہیں کئی مرتبہ ملکہ یا قوت خندان نے قصد کیا افراسیاب مانع ہوا کہرا ملکہ  
 تماشا دیکھو اس جیانی لڑائی کا مزہ اٹھا دیا دریا سے سحر کا جوش نہ دیکھنے پائے ملکہ یا قوت نے کہا اے  
 شہنشاہ ہی قصد تھا کہ آج خاتمہ کروں اس نامہ کو کیوں آئے دیانگ سحر و ساحری خراب ہوا میں نے  
 شب بھر مشقت کی نہ رہا ہے اب سحر کو جوش دیا دیکھیے طائر پر تول رہے ہیں مقارین کھول رہے ہیں  
 میں رنگ مسلمانان کو دیکھ رہی ہوں اگر منظور ہوگا عفتیت طاسمی کو طلب کرونگی سب کو چشم زدن میں  
 کھا جائے بہرام فلک مہلت نہ پائے افراسیاب خاموش ہو رہا یا قوت کو بہت غصہ ہو کبھی کہتی ہے جواہر  
 نہ ابر سحر و ساحری درج و درج میں محقق رہا ہر وقت سحر عمل لگاتی ابالیان لشکر مہر خ بھاگ نہ سکتے لعل خندان  
 خاموش دریا سے محبت اسد غازی کا جوش جب کوئی جوان تلوار کھینچ کر طرف اسد غازی کے جانا ہر ملک  
 جانی ہر محبت سے طبیعت گھبراتی ہے اس جوان نے اسد پر وار کیا اسد نے کلانی برہنہ ڈال کر تلوار چھین لی  
 کمر میں اٹھ ڈال کر اس جوان کو اٹھایا طرف آسمان کے پھینکا چورنگ ہوائی قلم کیا ضرغام شیر دل عیار  
 کامل پہلو سے اسد نامہ زمین لڑ رہا ہے کبھی پکار اٹھتا ہے اے شہر یار سجان اللہ کیا لطف سے شمشیر زنی  
 کی کیا تیغ میں کاٹ ہے کیا بارہ ہے کیا گھاٹ ہے معشوق شعلہ خوں آبداری میں بے نظیر آتشخونی میں

برآگندہ کن جم غفر نظم مصنف	تج و تنج حبیب دیکھ کے حاسد کٹھیا میں	وار چلنے کی تو لوٹ بھی نہوا بر وار
برش تیغ کی تعریف نہیں ہو سکتی	پڑ گئی سکر و دشمن یہ اگر یہ اکبار	واہ رکاٹ کہ چورنگ عناصر کو کیا
ایک اک جز کے برابر ہے جو حصے چار	اے شہر یار سجان اللہ حقیقت میں اسد غازی کس دھوم سے	

لڑ رہا ہے دوست و دشمن کی زبان سے صدائے حسرت و آفرین بلند لشکر دشمن در و مند کمانوں نے  
 اپنے کو اسکے بازوئے تھمن پر قربان کیا کیا عجب ہے زبان تیر و کلام و سے صدائے حسرت و آفرین بلند فوج

نرگ خنجر دار گردون ہر دم ازخ برین	زخم او میدید بکفیت آفرین دگر ہزار دن زرد پوش خنجر گزار
نیستان سے بھی بڑھ کے کچھ نثرہ دار	وہ رستم لڑائی بھرائی میں تھے
ہو اسانا تیر چلنے لگے	نیامون سے خنجر نکلنے لگے
	وہ سہراب جنگ آزمائی میں تھے
	بہر بھر کامل تلوار چلی زوال آفتاب

ہو چکا ہوا اقوال کو جو ہر طرف سے طعن و تشنیع ہوئی شرم میں اسد غازی پر جا پڑا اٹھ تلوار کا مارا اس  
 شنگاہ پلنگاہ لڑ رہا ہے نشہ بادہ جرات سے چور خانہ سے زرد خون سے معمور خون کی قطرے کہنی سے



گر رہے ہیں گرد جو انان شمیر زن تہور شعار جلالت آثار خوب اس مقام پر تلوار چلی اقبال نے بڑے زور و  
شور سے ہاتھ مارا اس نے تیغ خون چکان کو سامنے کر دیا جھٹائے کی صدا بلند ہوئی تلواروں میں دھماکے  
پڑ گئے انچھا ویسے اس نے ہاتھ لگا لاکھ خبردار خبردار کہہ کر تہر و خضب وار کیا برق شمیر چپ کر گری اول اس  
برق جہندہ نے ابر سر کے ٹکڑے اڑا دیے حباب خود کو کاٹا خرسن حیات کو جلایا قہر بر چلی بھی باز بر تنگ  
بوسہ دیا ہر طرف سے صدا سے الامان الامان بلند ہونے لگی فوج اقبال نے شکست فاش کھائی غازیان  
و نیدار مجاہدان تہور شعار شکست خوردون کو بھگاتے چلے جاتے ہیں افراسیاب کے لشکر میں آنیکاٹھ  
تہ پایا طرف صحرا کے لاشہ اقبال کا لیکر بھاگے اس نے تلوار نیام میں کی آواز دی ای مردان عالم بھگتے کا  
بیچا نہیں کرتے جرات و عدالت یہ بھی سب سردار گ گئے اگر حریف حریف کی چھانی پر چڑھ چکا تھا دیکھا آتے  
امان دی سرسکا نہ کاٹا نیم سہل کو چھوڑ دیا ملکہ بر جہین تخت بڑھایا ملکہ معرج وغیرہ نے اگر گھیر لیا نوبت  
تھارے بجاتے ہوئے طرف اپنی بارگاہ آسمان جاہ کسب و دیر ذری واپس کو ملکہ لعل خندان فریب  
ملکہ یا قوت کے آئین لیکن رنگ روئے لعل متغیر یا قوت نے کہا میں میں تلو بہت پریشان باقی ہوں  
کیون مزاج کیسا ہر لعل نے کہا ایسے ہی نامرد دشمنوں کا حوصلہ ٹرھاتے ہیں شب بھر شفقت کر کے ہنسنے آئے  
سحر تیار کیے سب بطل رہے لیکن ہمشیرہ میرے سر کی قسم انصاف کیجیے کس زور و شور سے طاسم کشاڑا پاؤ  
نے سر جھکا کر کہا بوا اگر ایسا بباد زمین ہر تو اتنے بڑے طاسم پر کیونکر چڑھ آیا عمر و سچ کہتا ہر میان کی  
جوتی میان کا سراسی طاسم کے سردار جہین کے سب تاجدار صرف چہ عیار ایک سردار اتنے بڑے طاسم  
میں آئے یہ فوجیں جع کر لین گو یا ملازمان افراسیاب انتظار میں تھے کہ کوئی حریف پیدا ہو تو طاسم  
ہوش ربا کو ربا دکرین بہار جادو و ملکہ حیرت جادو کی ہمشیرہ حقیقی شہنشاہ کی معشوقہ و لنواز  
مصاحبون میں سرفراز وہ جا کر یون شریک ہو جائیں باغبان قدرت ایسا وزیر سا حریف نظر  
عہدہ جلیل چھوڑ کر شریک باغبان ہوا بوا یہ بھی میں نے سنا کہ شہنشاہ نے ہرزبانی پر کمر باندھی ہو  
بہت سے سردار خوشخو براے حفاظت جان و آبرو جا کر عمر و کے شریک ہوئے ایک بات سوتی ہو  
کہ ایک جو طبل جنگی بچے کو کل کا خاتمہ کرونگی بی بر آن سینہ پر کیے ہوئے موجود ہیں میں نے سبکو  
تایین کیا وہ وڈی آئین اگر ہاتھ تمام لیا مجھے بھی شرم آگئی اب میں نہروں کا سحر کروں یا انجام  
دکھاؤں عفریت طاسمی کو طلب کر لوں وہ سب کو کھا جائے میدان کا رزار کیا ایک میں سے



طاسم نور افشان کی گردش کر لگتا نہ کوہ عقیق جانا کتنی بڑی بات ہر سامری و جمشید نے اس بلا کو خود  
 بنایا یہی قرار دیا کہ عفریت طاسمی کو کوئی مار نہ سکے ہے اہالیان طاسم ہوش رہا کیون دتے ہیں  
 اسی عفریت طاسمی کا خوف ہر فعل نے کہا ہمیشہ و ہمیشہ کا بڑا اشتیاق ہر ایک ن میں لڑکون  
 پھر آپ کو اختیار ہر یا قوت نے کہا بوا اب سر کامل ہو گا ان لوگوں کے حوصلے نہ بڑھاؤ دو دن میں  
 لڑکھڑکے اپنے ملک کو چلاؤ افراسیاب بھی یہ باتیں سننا چلا آتا ہر حیرت اپنے مصاحبوں کو لیکر اپنی بارگاہ  
 میں گئی افراسیاب ہر اہل و یا قوت اٹکی بارگاہ میں آیا یا قوت نے کہا شہنشاہ اب آپ جا کر آرام  
 فرمائیے تردد و انتشار کو دل میں جگہ نہ دیجیے دور دراز توقف کیجیے ہم آپ کا ملک باغیوں کے صاف کیے  
 دیتے ہیں ہلو کو کب کا خیال ہر شاید آخر میں شکایت و حکایت ہو اسوجہ سے دور دراز کی مہلت دی ہے  
 پہلوان خوک پیکر کہاں سے آیا تھا اپنے آپ سے باہر ہوا طاسم کشا بڑا جری و بہادر ہر فعل نے کہا ہمیشہ  
 بڑی مصنفہ میں یہ ذکر تھا کہ افراسیاب سے بڑھ کر مرد ہے نے عرض کی ہفت درتید سے نام خداوند لقا  
 کا آیا ہر افراسیاب نے کہا بلا لولکہ یا قوت نے کہا اے شہنشاہ کون خداوند افراسیاب نے کہا اس کا  
 سین جاگتی جوت کے خداوند زمرہ شاہ باختری میں ہماری سرحد میں آگے سلیمان عنبرین سے کوہی  
 نے داسن پناہ دیا طاسم کشا کا نانا حمزہ صاحبقران مع باغیہ زار باغ سوچیں سرداروں کے ہمارے  
 خراج گزار سے لڑ رہا ہر قدرت کے خلاف یہ ہوا بارہ برس انکو تضرع لائے گزرے میں نے ہزار ہا  
 ساحر برائے مدد بھیجے وہاں عمرو کے بیٹے پوتے شاگرد موجود ہیں وہ عیاری کر کے مار لیتے ہیں قدرت  
 عقیقے میں تقدیریں بھی الٹی پلٹی کرنے میں برائے قدمبوسی نہیں جاسکتا یا قوت نے کہا ہننے سارا  
 سامری نامہ بڑھایا نام نہیں لکھا دیکھا بالائی خداوند میں بڑے عجب کی بات ہر کہ سب دن کے ساتھ سے  
 سے دردمند میں بھاگتے بھاگتے کوہستان میں آئے نامہ بڑھوا کیے ذرا ہم بھی سین قدرت کے اوٹنا  
 سے آگاہ ہوں افراسیاب جادو نے نامہ لکھو لاپے القاب افراسیاب جادو و تحریر تھا بعد اسلے  
 لکھا تھا اوٹنہ یہ اے ادب مورد قہر و غضب ہے تجھ کو ہمیشہ تاکید کی ایسا تو مزور ہر سراسر جرم و فسق  
 او خواہید بخت بندار نہیں ہونا آج تک برائے قدمبوسی نہیں آیا قدرت نے میرے طاسم میں عذر  
 ڈال دیا عمرو ہارائندہ خاص الخاص ہر اسی کے ہاتھ سے تجھ کو ذلت دلوائے اسد سیرہ سپہ سالار  
 قدرت صاحب شوکت و لیاقت فصاح طاسم ہوش رہا ہر غرور سب بجا ہر قدرت یاد میں ملک



موروئی کے ٹڑپتے ہیں جب تک قدرت بالائے قیلول نہ پہنچیں گے فتح نصیب نہوگی آرزو ہے کہ قدرت  
 بالائے قیلول جائیں قفس قیلول میں بھیک چکاری مارین تقدیرات رنگارنگ کریں کسی ایسے کو بھیج کہ وہ غور  
 نہ کرے مسلمانوں سے بہ اٹکسار لڑے تب مظفر و منصور ہو قدرت کو بالائے قیلول جانا واجب و لازم ہے  
 ترے ملک کو تباہ کر کے کوہ ہفت زلازل پر چلے جائیں گے تر زلزل بن ازل کو بادشاہ سامری پرستان  
 بنائیں گے قدرت کو ثابت ہوا اب تیری موت قریب ہے بڑا بد نصیب ہے خیال نوکر ملک باختر سے  
 قدرت لڑتے بھڑتے تیری اقلیم میں اے رادین صدام ملک برباد کر اے تو آج تک زیارت سے قدرت  
 کی مشرف نہیں ہوا یہ مضمون جگر خراش مستر ملک یا قوت غصے میں کانپنے لگی کہا ای شہنشاہ یہ خداوند کا ہو  
 ہے کوئی مرد یا وہ گوہر ندون کے ہاتھ سے بھاگتا پھرتا ہے افراسیاب نے کہا ملک تو بے کروا بھی بلانا زل  
 ہوگی وہ جاگتی جوت کا خداوند ہے یہ تو بخوبی ظاہر ہے کہ خود پسند ہے بڑی بات کو جلد قبول فرماتے ہیں  
 اچھی بات کو سماعت نہیں فرماتے ہیں یا قوت سے کہا یہ خداوند بالائی ہے خوب مذہب کی رسوائی ہے  
 مسلمان انہیں باتوں پر مہنتے ہوئے افراسیاب نے کہا ملک عالم بڑے بڑے ساحروں ان گئے عیاران  
 اسلام کے ہاتھ سے جا کر قتل ہوئے خرابی یہ ہے کہ جو ساحر ہیان سے جاتا ہے جہان اُسے دو چار لڑائیاں  
 فتح کیں غور کرتا ہے قدرت تقدیر برعکس کر دیتے ہیں یا قوت نے کہا آپ اتنے بڑے بادشاہ عالم جاہ  
 کوئی ساحر ایسا ممکن نہیں ہے کہ جاتے ہی آفت برپا کر دے آپ یہاں سے بیٹھے بیٹھے لگا ہوا شت کریں  
 جس بلا میں وہ پھنسے آپ یہیں سے مدد کریں یہ نہیں ہو سکتا افراسیاب نے کہا سب کچھ کر چکا اب  
 صرف قدبوسی باقی ہے پھر میں برائے قدبوسی خداوند کیونکر جاؤں اگر مع لشکر جاؤں اب وہاں  
 ممکن نہو دریا خشک ہو جائیں غلے کی گرانی رعایا کو پریشانی اگر لیکہ و تنہا جاؤں لیاقت میں فرق آتا ہے  
 ایسی ایسی وجہیں سوچ کر زیارت سے محروم ہوں قدرت کا غصہ بڑھتا جاتا ہے یہ تو ظاہر ہے کہ طاسم  
 درہم و برہم ہو رہا ہے یا قوت نے کہا بہت خوب اس لڑائی کو بھی فتح کر اے دیتے ہیں قدرت کو  
 قیلول پر پہنچائے دیتے ہیں یہ کہہ کر آواز دی ہماری مشاطہ کو بلاؤ ای شہنشاہ یہ ساحرہ کامل نہیں ہے  
 صرف برائے آرائش خدمت میں آتی ہے چوٹی گوندھکے چلی جاتی ہے جو اسپر اقتاد پڑ لگی ہم یہیں سے  
 بیٹھے بیٹھے انتظام کر لیں گے افراسیاب نے دیکھا ایک کالی جادوگرنی سچ جوڑا اپنے ہوئے سامنے  
 آئی یا قوت کے قدبوس کو بوسہ دیا بال جو اچھے ہوئے تھے انہیں شانہ کرنے لگی یا قوت کی چوٹی گوندھی



زلفون کو سنوارا ناگنون کو غصہ میں کر دیا بیچ و تاب دیکر زلفین عنبرین کو عارض یا قوت پر چھڑ دیا  
 صبح و شام کو ملا دیا ملک حلب و تاتار کا تماشا دکھا دیا جب زلفین آراستہ کر چکی یا قوت نے کہا اے  
 گلگونہ جاوڑائی پر جاؤ گی کچھ سحر یاد ہر عرص کی حضور میں سحر کیا جاؤں زلفین حضور کی بنیاتی ہوں  
 شب سحر کو بڑھاتی ہوں اندھیر محاپدونگی میرے دیکھنے سے فلک کو پریشانی ہوتی ہر مجمع دشمن کو اتر کر دونا  
 لمحہ بھر میں لاکھوں کو تباہ کر دوں میرا دشمن سر ٹکرا کر مرے فرق نہ پڑے لیکن واری اکیلی سحر کرتی ہوں  
 تباہ کرنے پر مرنی ہوں کہاں بھیجے گا بڑے بڑے ساحر وہاں میں لاکھ دو لاکھ سے مقابلہ پڑ گیا یا قوت  
 نے کہا وہاں کوئی ساحر نہیں ہر خداوند بالائی کی جا کر زیارت کرو اسکے دشمنوں سے لڑو عیار وہاں  
 بہت ہیں گلگونہ نے کہا حضور عیار کسے کہتے ہیں یا قوت نے کہا صورت بدل کر مار لیتے ہیں بڑے  
 دھوکے دیتے ہیں گلگونہ نے کہا واری میں مشاطہ گیسوے حضور ہوں میرے سامنے کوئی مکر کیا کر گیا  
 پیر زال دہر کا نانی مکر و حیلے میں لاثانی فلک میرے سامنے طفل مکتب ہر دینا کا مکر میرا ہی غضب ہر  
 زن و شوہر کو آپس سے جدا کروں مجمع برادران کو متفرق کر دوں جس صحبت میں بیٹھوں فساد اٹھے  
 بلغ میں جاؤں گل و لیل میں جدائی ہوتے ند ہو کر نخل سے گر پڑیں گلچیں و باغبان آپس میں  
 لڑیں طائران صحرا صیاد پر بیدار کرین زندہ ہاے ریگ بیابان دم افسونگری کا بھرن اگر قصد  
 کروں پہاڑ چھروں سے سر ٹکرائیں اڑ دے دیوانے ہو جائیں روز و شب مثل شب تیرہ و تار ہو  
 میرے مکر سے فلک کو بجا ہو قمری محبت سر و کا دم نہ بھرے شاخیں سیدھی ہو جائیں بھلا کوئی میرے  
 سامنے کیا مکر کر گیا یا قوت ہنس پڑتی کہا شہنشاہ ہماری مشاطہ کی باتیں سنیں یہ جو کچھ کہتی ہر کرد و کھالیگی  
 عیاروں کی شکلیں باندھ کر لائیل صد ہا گھر اسے خراب کر دیے نیک بختوں کو آوارہ کیا بد بختوں کو بازاریں  
 بٹھایا تمام دنیا کی سیوا میں اگر چہ نہاسی سے سلجھتی میں افراسیاب نے کہا اندھانتا بپتیاے جب  
 آنکھ میں ہاے یہاں سے سب ہی کہہ جاتے ہیں وہاں جا کر سب کچھ بھول جاتے ہیں غور کیا اور مارے گئے  
 بی گلگونہ حمزہ کے اسم اعظم سے بھی بچنا گلگونہ نے کہا میں جانتے ہی اسم اعظم بند کر لوں گی حمزہ کو ہونٹھ نہ  
 ہلائے دونگی اسم اعظم بند کر کے آپ کی خدمت میں روانہ کر دوں گی حفاظت کرنا آپ کا کام ہر افراسیاب  
 نے کہا اے گلگونہ اگر تو جا کر قدرت کو بالائے قیلول پہنچا دے نائب قدرت قرار پائے طرہ چہری  
 بے شاخ تناسیل بی گلگونہ تمہارے داغ نہ ملین گے قدرت نہال کر دینگے گلگونہ نے کہا میں جلی



افراسیاب نے گلگونہ کو خلعت دیا جھوٹی ہوئی یہ باہر نکلی سفارش تلمذ افراسیاب سے لیلیا اسباب  
 سحر جھوٹی میں رکھا طاؤس پر سوار ہو کر اڑی قصصے کا مرتبہ بن مہتر چالاک بن عمرو برائے خبر بانگاہ  
 یا قوت میں آیا تھا دیکھا اسنے گلگونہ جادو دعوئی کر کے چلی اسکا تو طاؤس اڑا چالاک بھی جبت و خیر  
 کرتا ہوا بجا گادل سے کہتا ہوا اسکو تاکوہ عقیقہ بنجانے دون جاتے ہی یہ کارہ فیاست برپا کر لگی کوہ وشت  
 و بیابان طر کرتا ہوا ایک وشت سبزہ رزمین پہونچا پلٹ کے دیکھا شکر درمیں اس سے آگے نکل آیا بیان  
 افراسیاب سے یا قوت با میں کر رہی ہر نیز پر چند طائر بیٹھے میں یا قوت انکو بھی دیکھ رہی ہر کبھی کہتی  
 اسی طائر ان جمیدی ہماری گلگونہ کے حال کا خیال رکھنا وہ طائر سرلا کر جاتے میں چالاک نے جب  
 دیکھا میں آگے نکل آیا رنگ و روغن عیاری کا نکالا صرصر کی شکل بنکر تیار ہوا بیچہ ہاتھ میں لیس کر  
 بیٹھنے لگا دور سے دیکھا گلگونہ اڑی ہوئی آتی ہر چالاک نے پکارا اسی مشاطہ یا قوت ذرا ٹھہر جاؤ گلگونہ  
 نے سر جھکا کر صرصر کو دیکھا دربار میں افراسیاب کے دیکھ چکی ہر طاؤس کو فوراً رد کا پوچھا کیون بوا  
 صرصر خیر تو ہر چالاک نے کہا طاؤس سے اتر و ذرا بیچے آؤ گلگونہ ہنس پڑی کہا بی صرصر مزاج میں  
 طرافت بہت ہے کہو تو یہاں تک کیونکر آئیں کوئی حکم تازہ لائیں صرصر نے کہا جب آپ چل چکیں شہنشاہ  
 نے فرمایا اسی صرصر پر سحر لیاؤ و ج طرح سے بنے گلگونہ کو تعلیم کر دو کہ جاتے ہی مسلمانوں پر غالب لے جائے  
 عرض کی حضور وہ ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو کر گئی میں کیونکر سچو نگی شہنشاہ نے طاسی تلے کو  
 حکم دیا وہ مجھ کو یہاں تک پہونچا کر چلا گیا لو یہ سحر تیار کر لو یہ لیکے جھوٹی سے ایک سنہری نیلی نکالی کہا بی گلگونہ  
 اسکے منہ سے منہ ملاؤ یہ شبیہ سامری ہر افسونگری سے بھری ہر کلام کر کے تعلیم کر لگی گلگونہ نے منہ بڑھایا  
 چالاک نے پتلی کو اسکے منہ کے برابر کر کے شکم کو دبایا پتلی نے منہ کھولا گلگونہ نے منہ بڑھایا پتلی کے  
 منہ سے دھوان نکلا دماغ پر پہونچا وہ بیوشی تھی گلگونہ بیوش ہوئی چالاک نے نرہ کیا لغزہ چالاک  
 بعیاری سن انم چپت و چالاک | چشم دشمن انداز کف خاک | نہ آید عباد گرد تیر گام  
 خلیفہ اولم چالاک نامم | خنجر کھینچ کر جھپاتی پر رکھا قصہ کیا سرکاٹ کے پھینک دوں بہان  
 افراسیاب و یا قوت بیٹھے میں نیز پر چینی کے جانور رکھے میں ایک طائر نے چمکارا مارا ہر گلگونہ  
 لکڑ پر دن سے سر بیٹھے لگا یا قوت نے کہا اسی طائر سامری کیا ہوا دوسرے طائر نے کہا مفصل عرض  
 کروں راہ میں چالاک نے گلگونہ کو بیوش کیا فلان جنگل میں جھپاتی پر چڑھا بیٹھا ہر سر اس خود سرکا



کاٹنا چاہتا ہر افراسیاب نے قہقارہ اتفاق سے اس وقت ملکہ حیرت بھی دربار میں آئی ہر حیرت نے ہنس کر  
 کہا چالاک ہلاک عیار ہر یا قوت نے کہا کیا مجال عیار مکار کی یہ کھراؤ اوردی اسی شہدیر جادو و جلد طرارہ  
 بھر فلان صحرا میں اپنے کو پہنچا چالاک کو گرفتار کرے گلگونہ کو بچا یہ سنتے ہی شہدیر نے کنوتی بدلی طرارہ  
 بھر کے چلا چالاک نے خنجر نکالے پر رکھ کر گلگونہ کے قصد کیا کہ قاتلہ تن سے بچ سر کو جدا کروں کہ آواز آئی اونٹن  
 خبردار سنم شہدیر جادو کیا کرتا ہر چالاک نے قصد کیا حسرت کر کے نکل جاؤں شہدیر نے وہیں سے سحر کیا  
 چالاک کے ہاتھ پاؤں بیکار ہوئے شہدیر نے آتے ہی ایک پنجہ کمر میں چالاک کے دوسرا کمر میں گلگونہ کے  
 دیکرے آ کر اسی طرح سے سانے ملکہ کے لیجاؤں سن سن اڑا ہوا چلا آتا ہر بیان یا قوت نے طارون سے  
 پوچھا ارے شہدیر نے کیا کیا ایک طارون نے کہا چالاک و گلگونہ کو شہدیر لانا ہر یا قوت نے کہا کیوں  
 شہنشاہ انتظام ہمارا دیکھا افراسیاب نے کہا جب بیان خیر و عافیت سے پہنچ جائے تب مجھے تسکین  
 ہو یا قوت نے مجھے پھر لیا کہا آپ تو عیار دن سے ایسے ڈرتے ہیں انھیں کے اوصاف بیان کرتے ہیں  
 افراسیاب و یا قوت میں تکرار ہوتے لگی وہاں شہدیر قدم با قدم چلا آتا ہر فریب ایک پہاڑ کے پہنچا کہ لان  
 میں آواز آئی یا سامری یا جمشید شہدیر دل میں سوچا یہ آواز کمان سے آئی پسند لگا کہ کو دوڑا یا دیکھا برسر  
 کوہ فلک شکوہ ایک مسنت سیاہ فام و صوفی لگا لے بیٹھا ہر ڈنکل ہاتھ میں بھیج سامری و جمشید کے گارڈ ہر  
 سامنے صورت رکھی ہر ٹھاکر صاحب کو رجھا رہا ہر چند نخل گندے کے زرد زرد بھول کھلے ہوئے کبھی نرے  
 مارتا ہر یا سامری یا جمشید پہاڑ چلتا ہر جی میں کہتا ہر اسی شہدیر یہ لوگ مقبول بارگاہ سامری میں نہائی  
 میں بسر کرتے ہیں انکی زیارت زیارت سامری و جمشید ہر یہ مسنت آسمان جمشید کا خورشید ہر یہ سوچ کر پہاڑ  
 سے اتر چالاک و گلگونہ کو اک نخل کے سائے میں ڈال دیا ملتا ہوا سامنے آیا دور سے سلام کیا مسنت  
 سونٹا لیکر دوڑا آواز دی اویجیا تو کون ہر اس مقام تک کیونکر آیا یہ مقام گذرگاہ سامری و جمشید ہر  
 اس پہاڑ پر پونے دو سو خداوند آتے ہیں خبردار فریب و آنا نام بتا کچھ مکار سامعلوم ہوتا ہر شہدیر  
 نے کہا میں ملازم ہوں ملکہ یا قوت سخندان کا گلگونہ مشاطہ ملکہ برائے خداوند اتفاق چلی تھی راہ میں  
 چالاک نے عیاری کی میں نے آتے ہی حکم ملکہ چالاک کو گرفتار کیا گلگونہ کو بھی بچا لایا آپ کی آواز سنی  
 ہوں ہوئی کہ زیارت سے مشرف ہوں گروہی دعا دے پیچھے مسنت نے کہا اس مشاطہ کو تو ہمارے سامنے  
 لاؤ کیسی مشاطہ ہر کہ عیار سے دست کاٹھایا دوڑ کر شہدیر نے گلگونہ کو ہتیار کیا کہا اس گلگونہ جلدی چلو



مست جی تھیں بلاتے ہیں گلگونہ آنکھیں ملتی ہوئی اٹھی پوچھتی ہر صرصر کہاں گئی شہد زیرے کہا وہ عیار طرار  
 فرزند عمر و صرصر نکلا آیا تھا تلو ہوش کیا میں نے اگر بچایا چالاک وہ بڑا اس پہاڑ پر مست جی رہتے ہیں  
 چل کر قد بوسی کرو اس پہاڑ پر پونے دو سو خداوند آتے ہیں مست مقبول بارگاہ خداوند برسی مشکل سے  
 ملاقات پر راضی ہوئے ورنہ گالیان دیتے تھے انکی گالیان دعاؤں سے بہتر ہیں فوج سامری کے افسر  
 ہیں گلگونہ شہد زیرے کے ساتھ چلی مست کو دیکھ کر ہوت ہو گئی جیسے ہی قریب آئی مست نے کہا ارے او کھنچو  
 سامنے خداوند بیٹھے ہیں سجدہ تو کرو دونوں نے کہا خداوند کہاں ہیں مست نے کہا تم اندھے ہو جلد سجدہ کرو  
 یہ کہہ کر مست قریب آیا کہا شانے سے شانہ ملا کر کھڑے ہو دیکھو زریخل تخت بچھا ہر کوئی تخت پر بیٹھا ہر دونوں  
 شانے ملا کر جلد کھڑے ہوئے جیسے ہی طرف نقل کے پلے مست پہلو میں کھڑا تھا کہا آنکھیں بند کرو کیا ظاہر  
 میں دیکھنا چاہتے ہو آنکھیں بند کرنے سے دیدہ دل کھلیں گے دونوں نے آنکھیں بند کیں مست نے  
 دو بچا نسیان دونوں کے گلے میں ڈال دیں پوچھا خداوند کو دیکھا دونوں نے کہا نہیں مست سے  
 جھٹکا مارا کہا اب دیکھو دونوں لرز کھڑا کر گرے نعرہ ہوا منم صاحب بعدہ گران نظر کر دکھ نہ رگان نعرہ دیا

سیر السیر چون باد بہاری | جہان سرنگ در خنجر گذاری | یہ میدان ارڈور آتش فشاں  
 منم مہتر قرآن شیر زبانم | لپک کے بعدہ مارا دونوں کا سر ہٹا چالاک ہوشیار ہوا مہتر قرآن  
 و چالاک پہاڑ سے کود کر بھاگے بیان یا قوت بارگاہ میں بیٹھی ہر کہ دو طائر جلد خاک ہوئے افراسیاب  
 نے کہا وہ مارا یا قوت غصے میں اٹھی کہا فلاں پہاڑ پر قرآن نے گلگونہ و شہد زیرے کو مارا ابھی جا کر  
 کپڑے لاتی ہوں افراسیاب نے دامن تمام لیا کہا ملک تم نہ جاؤ یہ سب کچھ تباہی میں صلاح کر کے  
 نکلے میں ایک گرفتار ہوا دوسرے نے مار لیا ایسا نہو تمہارے کوئی اقتدار پڑے کسی دامن میں جا کر بچو  
 حیرت نے بھی سمجھایا کہا بڑا نہ جاؤ یا قوت سرخ ہو کر رنگی جادو گر بھیجے لاشہ گلگونہ و شہد زیرے  
 اٹھا کر لے آئے افراسیاب نے کہا کیوں ملکہ تم نے دیکھا بات کرنا دشوار ہے ہر وقت عیار موجود ہے میں  
 کہ سامنے سے ملکہ صرصر آئی یا قوت نے کہا کیوں او صرصر آٹھ بہر بناؤ کیے ہوئے اتنی پھرتی ہر  
 شاگردان عمر و کیا کیا کام کرتے ہیں ابھی دونوں سے ملکر گلگونہ و شہد زیرے کو مارا تجھے کچھ نہیں ہو سکتا  
 صرصر نے کہا حضور بیان کا انتظام بڑا ہی ہم جسکو پکڑ کر لاتے ہیں انکے بھائی بندھ کر کر بیجاتے ہیں  
 وہ عیار صاحب اختیار میں جسکو چاہیں قتل کریں کوئی پوچھنے والا نہیں یا قوت نے کہا تو جسکو گرفتار



کے لائیگی ہم فوراً قتل کرینگے شہنشاہ کو ہمارے امورات میں دخل نہیں سدا بان زادے کو گرفتار کر کے لاؤ  
 بوٹیان کاٹ کے ٹکڑے کی کھا جاؤں میں نے تو ایک ہی سحر میں کل لشکر کو نابینا کر دیا تھا بی بران  
 سینہ سپر ہو میں مجھ کو کچھ نہ بن پڑا اب کی دلیل جنگی میں خاتمہ ہی نہ رہیں سب کو ڈبو دیونگی صرصر نے کہا میں  
 بھی جاتی ہوں عمرو کو گرفتار کر کے لاتی ہوں لیکن ایک اچھا جادو گرا پنا صاحب خاص رتبہ میں  
 ٹکوانہ و شہدیزے بتریزے ساتھ کر دیجیے جہاں پر میں بتلا دوں وہ سحر کر کے عمرو کو پکڑے کوئی مددگار  
 نہیں تو چاہیے عمرو و جھلاوا ہی مجھے لڑ بھر کے بھاگ جاویگا ساحر ہو گا وہ فوراً گرفتار کر لیا یا قوت  
 نے کہا سح کنتی ہی منصرم جا دو کو بلاؤ صرصر کے ساتھ جائے یا قوت نے جو پکار کر آواز دی خزانے  
 کی کوٹھڑی میں سے ایک جادو گر سیہ قام بد انجام موٹا خٹکا موتیوں کے مالے پہنے ہوئے اکہ نور تن  
 بازووں پر باندھے ہوئے حاضر حاضر کہہ کر سامنے آیا ملکہ یا قوت نے کہا ای منصرم جادو و تنے سنا  
 عیاروں نے ہکو بڑا ملال دیا ٹکوانہ و شہدیزہ کو قتل کیا تم بھی صرصر کے ساتھ جاؤ جسکو یہ بتلا دین اٹکو  
 پکڑو اگر عمرو ملجاسے سر ہی کاٹ ڈالنا زندہ نہ چھوڑنا منصرم نے کہا حضور آتش فہر و غضب میں بھوک  
 روٹکا میں عمرو کے نام سے جلتا ہوں ابھی کتاب سامری پڑھ رہا تھا جا بجا یہی لکھا ہی عمرو و کشندہ  
 ساحران ہر عمرو کی موت کسی کے ہاتھ سے نہیں رہی چاہتا تھا اوراق سامری بھاڑ ڈالوں اپنے بندوں  
 کے واسطے یہ بلا چھوڑ گئے عمرو کو جلا دیا ساحران بنایا ہم لوگوں کو مجبور و ناچار کیا لیکن آج احکام  
 سامری مشاد و نگا عمرو کو قتل کرونگا صرف بی صرصر مجھ کو بتلا دین اگر آسمان پر ہوگا بکری ملاؤنگا  
 میرے سامنے سے بھاگ کر کہاں جا سکتا ہی صرصر نے کہا چلیے میں بتلا دوں منصرم جادو کے  
 ہاتھ ساتھ صرصر چلی راہ میں کنتی ہوئی میان منصرم ذرا ہوشیار رہنا سحر تیار رکھو جہاں پر  
 میں ان کمون گولہ چھینک مارنا عمرو کو لٹکا لینا وہ بھی ہوا ہی میرے عشق کا دم بھرتا ہی لہوالموس  
 سطون و بدنام کرتا ہی میں تو تلو و لیکھا مقرر ہو گئی مرد ایسا صاحب شوکت و لیاقت ہو جیسے  
 تم ہو یہ سنکر منصرم موجھوں پر تاؤ پھیرنے لگا کمال صرصر تمھاری مہربانی میں تو ایک ادنیٰ حقیر  
 ہوں صرصر نے کہا چاند کے ٹکرے ہو میں تو چیلے سے تلو نکال لائی ہوں چلو کسی سبز ہزار میں چلیں

غنیت شہر صحبت دوستان

چو غنیمت نشستند و پر خاستند

دل بھلا میں ہا میں کرین بقول کسی شاعر قطع

کگل چچ رفد است در بوستان | چمن را تر و تازہ آراستند



کیسے کیسے حسین پوند خاک ہوئے سرداران نامی کی قبروں کے نشان نین ملتے صاحبان طبل علی  
 حاکمان فوج و جاہ و چشم کیا ہوئے گھڑی دو گھڑی ہم تم ٹھکر باتین کرین بھر عمر و کو بھی بتلا دینگے  
 ابھی گرفتار کرالائین گے منصر ہنتا ہوا خوشی خوشی ساتھ صرصر کے چلا جب جنگل میں آکر ہوئے  
 صرصر نے جامدانی کی دلائی اطلس کی گوٹ لگی ہوئی اٹھ کر بچا دی کہا آؤ بیٹھو کہیں سے ایک گلابی  
 شراب کی لاؤ یا ہمیں جا کر لائین ایسے سو رکھ سے سابقہ پڑا سب کچھ نیلانا پڑ گیا منصر بھولا جاتا ہی  
 سینا نے کی طرف دوڑا بھیٹی سے جا کر ایک آنے کا ٹھرا خریدا ایک پیسے کے آلو کے کچالو تھوڑے کا بیٹھ  
 دو تین ہری رحین ٹک کی کنکریان لیکر دوڑا ہوا آیا کہا لو ملکہ سامان بخواری حاضر ہی صرصر  
 ہنس پڑی سر تھام کر کہا اچھے گنوار کے ساتھ تقدیر بھوٹی یہ کہکے جام لبر کیا کہا لے بیٹھا تجھے عمر و  
 سے لڑنا پڑ گیا ایک جام تو پی لے انجام بہ خیر نور و وقت نہ کرنا جیسے ہی صرصر نے ہنس کر جام دیا  
 منصر جادوئے خوشی خوشی لیا اشعار پڑھ کر پی لیا صرصر نے کہا زہر مار زہر مار منصر نے کہا ملکہ  
 بڑی تیز شراب ہر گ دریشے میں دوڑی دوڑی پھرتی ہر جھکاو کوئی آسمان پر لے جاتا ہر پونے  
 رو سو خداوندوں کا جلوہ نظر آتا ہر صرصر نے کہا دوڑ کر انکی ٹانگ لو منصر جادو و دوڑا دو قدم  
 چلا تھا کہ لڑکھڑاکے گرا نرہ ہوا سنم متر برق فرنگی منزہ برق فرنگی سے سنم برق رفتار و خنجر  
 گذار + سنم یکہ لیکن گران ہزار + یہ کہکے سر کاٹ لیا رومال میں سر لیکر بھاگا گستا ہوا میں بچ بھی حصہ  
 پایا جنگل میں گیر و دار کی صدا بلند ہوئی آواز آئی کشتی مرا نام سن منصر جادو و بود یہاں یا قوت  
 اور حیرت باتین کر رہی ہیں کہ صرصر اصلی ملتی ہوئی آئی یا قوت نے کہا ای صرصر کو متنے کیا کیا  
 ہمارا مصاحب کہاں گیا صرصر نے کہا حضور کیا مصاحب یا قوت نے کہا ہنر منصر کو متھارے  
 ساتھ کیا تھا تم دعویٰ کر کے گئی تھیں کہ عمر و کو گرفتار کرالائو لگی صرصر نے کہا مجھ غریب پرہمت  
 نہ لیجیے میں تو آج کئی دن کے بعد بارگاہ میں آئی حیرت نے کہا لو ملکہ یا قوت غضب ہوا یہ بھی  
 کوئی عیار تھا آنکھوں میں خاک جھونک کر سامنے سے منصر کو لگا کے لیگیا یا قوت نے کہا ملکہ تنے  
 پہلے نہ کہا حیرت نے کہا میں کیا شنشاہ بھی تو بیٹھے ہیں کسی نے خیال نہ کیا چالاک و قران  
 نے عیاری کی بھوریہ بھی برابری پر چالاک کی مرتا ہر گھر میں سے آکے ساحر کو بلا کے لیگیا یا قوت  
 نے پلٹ کر طنز میز کے دیکھا عقاب جو بنا ہوا رکھا تھا اسنے آہ کی اور جگر بگیا آواز آئی میرا مالک مار گیا



لشکر کا انتظام اسی کے سپرد تھا کچھ جادوگر جو بھرتے ہوئے جنگل میں گئے دیکھا منصرم کا سر کٹا ہوا لاش  
 پڑا ہوا ہر اٹھا کر سامنے یا قوت کے لئے شور گریہ و زاری بلند ہوا یا قوت نے کہا ای شہنشاہ  
 اب آپ جا کر اپنی بارگاہ میں بیٹھیے ہم اپنی رائے پر انتظام کرینگے ابکی رتبہ کی میدا نداری میں نہروں  
 کا سحر آبدار دشمن کش اس جوش و خروش سے ہو گا کہ دشمن اپنی جان سے بیزار ہو جائیں دیکھوں  
 بی بران کیا کرتی ہیں ملکہ یا قوت اپنے لشکر میں مصروف انتظام سحر نغرا فراسیاب جادو بارگاہ میں  
 اگر بیٹھے نہیں پایا ہر کہ کوہ عقیق سے دوسرا نامہ اگر ہو چکا ورنہ تو سن حصار سے ہوتا ہوا آیا ہر  
 نامہ افراسیاب نے لیا وہی تھا کا سوال کہ کسی جادوگر کو نہیں بھیجا افراسیاب اٹھ کھڑا ہوا ایک  
 دستک دی بقرہ و غضب تمام لپکا اٹھا ای معذور آدم خوار مع فوج حاضر ہو حیرت نے دیکھا زمین  
 شبن ہونی ایک ساحر مہیش شکل عجیب و غریب ایک جوان کو پنجے میں بکڑے ہوئے اژدر پر سوار زمین سے  
 نکلا وہ جوان پنجے میں پھڑک رہا یہ اسکا گوشت لٹچ لٹچ کر کھا رہا ہر اگر افراسیاب کو سلام کیا کہ  
 ای شہنشاہ کیا حکم ہوتا ہر افراسیاب نے کہا ای معذور آدم خوار خدمت خداوند لقامین جاؤ  
 دشمنان قدرت کو چڑ بھڑا کر کھا جاؤ عیاروں کا خیال رکھنا حمزہ صاحب سم اعظم ہر اس سے اپنے  
 بچانا جہانتک ہو سکیگا ہم اور مدد بھی روانہ کرینگے معذور نے عرض کی علام کو عذر کیا میری فوج  
 کیا کم ہر ابھی فوج طلب کروں حضور کے سامنے انتظام ہو جائے یہ کہہ کر ایک چیخ زور سے ماری دیکھا  
 زمین شبن ہوئی بارہ ہزار اژدر سوار پیدا ہوئے سب نے معذور آدم خوار کو گھیر لیا معذور کو افراسیاب  
 نے نامہ دیا زبانی بھی کہا قدرت سے عرض کرنا علام پر اسے قدمبوسی حاضر ہو گا لیکن ای معذور  
 خبردار غور نہ کرنا انکسار پر کمر باندھنا بہت احتیاط سے لڑنا اگر قدرت کو تھنے بالائے قیطول  
 ہو چکا دیا بڑا مرتبہ پاؤ گے شیر قدرت کہلاؤ گے عرض کی حضور ملاحظہ کرینگے یہ کہہ کر اژدر کو اڑایا  
 طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے روانہ ہوا اسکو راہ میں چھوٹا وقت پر حال تحریر ہو گا

دو کلمہ داستان شوکت بیان کوہ عقیق گلزار سلیمانی حال لشکر لقا و صاحبقران پہونخنا  
 معذور کا عین گرمی جنگ میں برسر کوہ عقیق و آمد لقا بد از زرین پوش و دیگر حالات متعلق داستان

دشمنوں کو نہ کوئے اسکے حوالے بلبل  
 دید گل کے تجھے پڑ جائیں گے لالے بلبل

پائے صیاد کے اسد نہ ڈالے بلبل  
 گل کا گر لطف اٹھانا ہر اٹھائے بلبل



	پڑ گئی گر کسی صیاد کے پائے بلبل	
ہر خزان فصل بہاری سے حسن میں پہلے پہلے گلشن کی ہوا دیکھ لے رکھے چندے	نہیں معلوم بیان جی بھی لگے یا نہ لگے بخدا جان کے پڑ جاتے ہیں لالے پیچھے	
	آشیان کی تو ابھی طرح نہ ڈالے بلبل	
مچھو زہنا رگوارا نہیں بلبل سو خزان بے اجازت میں قدم باغ میں دیکھ گاہیں	جانا لازم نہیں بے تک نہ مکان میں بکین میں تو گلشت کروں رشک سے وہ ہو گلین	
	مجھ سے دیکھا نہیں جائیگا لال بلبل	
مہم صغیر ان حسن تجھ کو کریں گے نفرین دست انداز ہو گل بہا بھی اگر گلچین	فصل گل میں جو عنادل کو کر گیا گلچین باس خاطر تجھے لازم ہر مناسب نہیں	
	صبر کر صبر دزا باغ سے جا لے بلبل	
صحت گل بھی میری تجھے اکٹھ نہر کس طرف جائیگی برداشتہ خاطر ہو کر	ایک مدت سے ہر گلزار میں شیر ابتر مچھو افسوس ہو اس بات کو نہیں ششدر	
	باغ کیوں کرتی ہر گلچین کے حوالے بلبل	
بہم صغیروں سے نہ کر شکوہ بے پروائی باغ تک خانہ صیاد سے ارٹ کر آئی	قید بے رحم سے کر شکر رانی بانی بخیر انکی دعا تجھ کو یہاں تک لائی	
	بارے پھر تو نے پرو بال سنبھالے بلبل	
شکر کر ہو رہ گلزار اگر خیر سے طر دام میں پھنسکے نکلنا ترانا ممکن ہی	پھرتے ہیں گھات میں صیاد کئی در پڑی بہم صغیروں کی نہیں پسند سے بہتر کوئی شری	
	تابہ مقدور پرو بال لالے بلبل	
مختصر کمد یا بہتر نہیں اس بات کا طول چھپے رند کر یگا تو ابھی جائیگی بھول	حق بجانب ہر نہیں قول یہ رعنا کا فضول طوطی ہند ہی وہ بات میں چھپتے ہیں بھول	
	کمد کے گلچین کی زبان اپنی سنبھالے بلبل	
چہرہ رروان منازل جلیبازی و طر کنندگان جاوہ صحرائے خارستان سرفرازی راہ جنگ و جدل کو		



سر فروشان جا ہزار سے مل کر تے ہین شعر مرصع خیال سخن آفرین سخن را بہ کرسی نشاندہ یخنین استاد  
 سخنور نے تخریر فرمایا ہر مصنف لکھ چکا کہ لقا نے ایسی شکست فاش کھائی تھی کہ دروازہ باغ دنیا کا بند  
 کر دیا کہ دن باغ سے لقا نہ نکلا صاحب قرآن زمان نے تادہ کو گھیرا لیکن آب و دانہ نہیں بند کیا جب  
 لکھی دن اس پنج و طلال میں گزرے سلیمان عنبرین موسے کو ہی بھلا یا کہا یا خداوند در باغ سے  
 باہر تشریف لیچلیے بارگاہ جہان نما استاد ہو بختیار کہ نے کہا اے پہلوان دوران اہل اسلام بھلا نے  
 ہوئے میں ایسا شو قدرت پر دست انداز ہوں قدرت کو وہ بندے بہت غزیر میں قدرت تقدیر  
 بربادی اہل اسلام نہ کرینگے جفا اٹھائیں گے قلعہ بند رہینگے مقابلہ کرنے والا کوئی آجائے تو بارگاہ  
 جہان نما استاد ہو سلیمان نے کہا میرے نام پر طبل جنگی بجائیے اب میں نہ مانونگا مجھے بڑا بلال ہو کیسے کیسے  
 بھائی میرے مارے گئے غزیر دار قتل ہوئے میں نے قدرت کے حکم کی تعمیل کی جب سلیمان نے بہت  
 کہا بختیار کہ نے دروازہ کھلوا یا بارگاہ گیتی نما استاد ہوئی لقا اگر تخت تخت پر بیٹھا ذرا جو آرام  
 ملا پکارا اٹھا میں چہ تقدیر کردم قدرت دیر گیر میں مگر سخت گیر میں قدرت نے تقدیر کی کہ کل سب باغی  
 ہاتھ سے سلیمان عنبرین موسے کو ہی کے مارے جائیں ہاتھ سے پہلوان قدرت کے امان نہ پائیں  
 یہ کہ مکر طبل جنگی بجوایا سلیمان عنبرین موسے کو ہی تو بچو ل گیا کہ قدرت نے تقدیر مضبوط کی بختیار کہ  
 نے کہا اے سلیمان قدرت کی تقدیر پر نہ بھولنا تقدیر قدرت و تدبیر باد دولت جب موافق ہو تب کام  
 چلے میں تدبیر نہیں کرتا کوئی اہل اسلام نہیں مارا جائیگا لیکن میری کتاب مذی میں نکلا ہو کہ کل شکار  
 عظیم برپا ہو گا صدیہ عظیم اہل اسلام کو پونچیکا انجام اسکا شکست قدرت کی تقدیر گزیر بختیار کہ  
 پر بہت خفا ہو گا لیان دینے لگا کہا تجھے تقدیر قدرت میں کیا دخل ہو بختیار کہ نے کہا میرے دخل کا  
 حال آپ کا دل خوب جانتا ہو جو کہتا ہوں وہی ہوتا ہے لیکن اس لشکر کے لوگ ایسے نالائق ہیں کہ عقل  
 نہیں ہوتے آخر میں سر پہ ہاتھ دھر کر روتے ہیں جو اسی سان لشکر اسلام نے جو خبر طبل جنگی کی پائی  
 خبریں لیکر چلے یہاں بادشاہ حجاج بارگاہ سلیمانی میں مع سرداران تہمتن جلوہ فرما میں صاحب قرآن  
 زمان فرار ہے میں کہ یارو کچھ حال طالع ہوش ربا در یافت ہوا اب تو ساحرون کا آنا بھی موقوف  
 ہو گیا بالکل خبر نہیں ملتی جو اہرے کہا حضور جب وہ ساحر آیا تھا سرست نام اسکی زبان معلوم ہوا تھا  
 کہ خواجہ عمر و لوح کی تلاش میں سرگردان میں حجرہ ہفت بلا کھلا ہر ساحران بے نظیر سے مقابلہ ہو



روز جنگ تازہ آفت و مصیبت کا سامنا ہر مگر قبلہ و کعبہ ثابت قدم ہیں کاتنے بڑے بادشاہ سے لڑ رہے ہیں  
 ایک نہیں چھپکاتے تیور پر بل نہیں ہر وقت لڑائی میں کہ یہ بلا بھی رہی اب حضور جو کوئی آئیگا پہلے  
 اسی خبر کو دریافت کرینگے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے اگر موجود ہوے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بجالائے مصلو

کہ تاسنہ روئیدہ باشد بیلغ | گل سخ تابد جو روشن چراغ | انگین سعادت بسام تو باد  
 ہر کار عالم بکام تو باد | آج بعد کئی دن کے زمرہ شاہ باختری داخل بارگاہ گیتی نما ہوا سلیمان

عبرین موسے کو ہی نے اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا کل اسکا ارادہ ہر کہ معرکہ آرا سے نبرد ہو ہوش ربا کی خبر  
 حضور نہیں ملتی اتنا دریافت ہوا کہ پانچوان جبرہ کھلا ہر استادم نے یہ دریافت کر لیا کہ بدیع الزمان  
 زندہ ہیں صاحبقران نے فرمایا خدا میرے یار و نادار کی آبرو و سارون کے ہاتھ سے بچائے جس نگاہ سے  
 میں جا کر اسد غازی ٹپ گیا ہر ایسا معرکہ کبھی ہکودر پیش نہوا خدا اسکی جان بچائے بارہ برس کے  
 بعد عمر و نے دریافت کیا کہ بدیع الزمان زندہ ہیں یار و خیال کرو کہ ایسا بڑا طسم وسیع ہر عمر و ایسا  
 دھونڈھنے والا اسکو بارہ برس کے بعد تپا ملا قید خانہ دریافت نہیں ہوتا ورنہ اتناک عمر و ربا کر لیتا  
 بعد عظیم ہر رسائی و ہاشک و شوار ایرج نو جوان گئے اٹکا کچھ حال دریافت نہوا اتنا تو تاجرون  
 کی زبانی سنا تھا کہ راہ میں ایرج نے کئی ملک فتح کیے بڑی شوکت و شان سے جاتا ہر وہ اسد کا  
 عاشق صادق ہر ای جو اہر نقار خانہ سکندری میں حکم دو نقارہ زرمی بکے جو اہرین عمر و نقار خانہ  
 سکندری میں آیا قلابہ چینی و کبابہ چینی دار و غہ نقار خانہ نذیرین لیکر سامنے جو اہر کے آئے

جو اہر نے ندرون پر ہاتھ رکھا چوب اٹھا کر لگائی نظم | جو بر طبل اسکند آمد دوال  
 زناہید مریخ کرد این سوال | جہان را مگر روز آخر رسید | سرافیل سور قیامت و مید  
 بگفتا کہ نا طبل اسکند راست | کز آواز او گوش گردون گراست | طبل جنگ بید رنگ بجا لشکر ظفر

اثر میں مشہور ہوا کل کو بیان پر دغا سے مقابلہ ہر سلیمان عبرین موسے کو ہی نے ارادہ کیا ہر  
 و یکھین کل فلک کیا رنگ دکھاے غازیان نے کہا یارو کو ہی نامرد یودے ہمارے ہاتھوں کی  
 شکستیں کھائے ہوے صد ہا مرتبہ بھاگ چکے اور میان سلیمان عبرین موسے کو ہی کیا گینگے انشا اللہ  
 یہاں کے جوانان شیر دل جا بڑینگے دل میں اسنگ ہراک کو آرزو سے جنگ ہر چارہر رات تیاری میں  
 گذری جبکہ آفتاب عالم تاب بصیر عجب و داب چرخ اختری پر برآمد ہوا اپنے نور سے تمام عالم کو روشن کیا



لشکر خیل خیل ذیل قشون قشون طرف میدان کارزار کے چلا صاحبقران مسجد کرپاس میں تشریف  
لائے نماز سحر سے فراغت حاصل کر کے دست دعا بلند کیے عرض کی اے خالق بے نیاز اے رحیم کار ساز  
دشمنوں پر مطلق و منصور کرنا آنکھوں سے صاحبقران کے آنسو جاری رجوع قلب سے دعا مانگے کہ میں  
ہر مرتبہ یہ دعا ہر کہ تو خالق کبریا ہر راہ جہاد میں ثابت قدم رہوں کفار ان پر دعا کو پشت نہ دکھان  
زخم کھائے سے لذت ملے غنچہ آرزو کھلے تیری راہ کی مصیبت میں بلغ باغ رہوں خوشی خوشی میں  
سوں اس اثنا میں مقبل وقفا وار غلام صاحبقران عالی وقار حاضر ہوا قدمیوسی کر کے عرض کی  
بادشاہ حجابہ برآمد ہوا چاہتے ہیں حضور تشریف لیجلیں صاحبقران نے کٹھے کو بوسہ دیکر سجادہ سے  
برہ رکھا مقبل نے سجادہ لپیٹا صندوق سلاح لایا امیر نے پیرا ہن بزرگان دین زیب جسم کیا خود  
حضر ہوا دوسرے برہ رکھا زکوہ حضرت داؤد کی زیب جسم کی تیغ صمصام و قنظام پنجہ سہرا پیل تیغ  
عقرب سلیمانی سپر گرشاسب لوجوان خنجر رستم گز رسام بن نریمان سلاح جنگی ذات برار استہ کر کے  
برآمد ہوئے سرداران صف شکن ساتھ ہو لیے جلو خانہ شہنشاہی میں آئے عیش محل کی ڈیوڑھی کا پردہ  
چرخون پر کھنچا آمد سلطان گیتی شان کی ہوئی اول چند طفلان ماد طلعت مہر صورت پہننے کے لوٹے  
ہاتھ میں لیے ہوئے عود سوز عنبر سوز روشن سامنے سے گزرے اُنکے بعد کہاریان حور بیکر سمن بر  
غنچہ دہن کبک رتقار شیریں گفتار تخت شہنشاہی لیے ہوئے برآمد ہوئیں اول مجرا صاحبقران کا ہویا  
نے آواز دی قبلہ عالم سلامت صاحبقران زمان تشریف لائے ہیں بادشاہ حجابہ نے بہ خند و پیشانی سینے  
پر ہاتھ رکھا امیر کے بعد لشکر حضور و مالک و بہرام و جمہور و فرامرز و غیرہ مجرے سے مشرف ہوئے  
شہنشاہ کو گھیر لیا اس جاہ و چشم سے فرد و دشت شہ کی سواری چلی کہے تو کہ باد بہاری چلی و تقارفا  
سکندری و تقارخانہ سلیمانی بچنا ہوا روشن چوکی کی صدا بلند بھیر دین کے سردن میں تانین مارا  
ہوئے اشعار دمایہ گاتے جاتے صاحبقران میدان کارزار میں تشریف لائے تخت شہنشاہی قلب  
سیاہ میں مانند دل کے قائم ہوا صاحبقران چالیس قدم آگے بڑھ کر بہ مرتبہ صاحبقرانی زبر ساہ  
علم اژدہا پیکر جلوہ فرما ہوئے صفین جتنے لگین اُدھر سے لشکر لقاء سلیمان عنبرین موئے کو ہی  
اوپچی بنا ہوا گینڈے پر سوار کوہ بالا سے کوہ تمام لشکر کو بیان ابلا ہوا ہر شخص اپنے دور کا بے  
گھوڑوں پر سوار گینڈوں کو اڑاتے ہوئے نشان کفر و عناد لٹ سیاہ شہ اسے علم دونوں لشکر میدان



کارزار میں پہنچے صفوف جبال و قتال آراستہ ہوئیں بلیجہ کارون نے بہت و بلند زمین کو ہوار کیا  
تبردارون نے محل کاٹے جھاڑیاں جھنڈیاں صاف کیں اقیبوں نے نقابت کی سلیمان عنبرین کو  
کوہی نے گنبدہ صف سے نکالا لقا کو اگر عجبہ کی دست بستہ عرض کی یا خداوند اجازت میدان بختیار کو  
نے کہا اے پہلوان تمہارا میدان میں جانا تو بہت شاق ہے تمہاری وجہ سے قدرت نے بہانہ رہنے کا ارادہ  
کیا جتنے عرصے تک قدرت یہاں رہے اتنا کسی زمین کو سرفراز نہیں کیا جس ملک میں گئے ہفتے دو ہفتے  
میں اسکو تباہ و برباد کیا چلے آئے تمہارے یہاں سے اس قدر محبت ہوئی سالہا سال گزرے اب  
تمہاری خواہش ہے کہ قدرت چلے جائیں جب تو تمہنے قصد میدان کارزار کیا اور پہلوانوں کو بھجوا  
تم میدان کارزار میں نہ جاؤ اندھے کی ایک ہی لاٹھی ہے سلیمان نے جھٹاکر کہا ملک جی میں کیا کسی  
بابہ کی کا لکھتا ہوں آج تک تمہے محکوم ایسی ایسی باتیں کر کے روکا اب تک لڑتا بھڑتا دشمنوں کا خانہ  
ہو جانا بختیار کے نے کہا ہمیں دعا دیجیے ہم نے آپ کو روک روک بچا یا ورنہ اب تک بہشت نصیب  
ہوتے یا مسلمانوں کے قریب ہوتے سلیمان عنبرین کو سے کوہی نے غصے میں جواب دیا کہ میں آج  
ہی لڑائی کا خاتمہ کیے دیا ہوں صاحبقران کو لاکار و لگاٹوک کر انھیں کو مار و لگا بختیار کے  
پیٹنے لگا کہا اے سلیمان خبردار لیا ارادہ نہ کرنا اور ہر ایک سے مقابلہ کرو حمزہ سبزندہ ناگزیر زندہ  
لقب ہے بٹا بندہ بے ادب ہے اس کے سامنے سے زندہ پلٹنا دشوار ہو گا سلیمان نے کہا ملک جی کیا  
حمزہ کے چار ہاتھ ہیں جیسا فسر کو مارا لڑائی فتح ہو گئی پھر کوئی منہ پر نہ جڑھے گا مقابلہ کو نہ بڑھے گا  
بختیار کے سر پٹیاں سلیمان غصے میں ابرو وں پر بل بہتہ و غضب تمام میدان کارزار میں  
پہنچا بختیار کے یہاں باتیں بنا رہا تھا ہر یار و آج سلیمان نے لڑا قصد کیا اسے کوہی  
مقدین بالو خداوندون کو پکارو کہ تمہارا افسر زندہ واپس آئے حمزہ کشندہ دیوان قاف ہے  
جب اسکی تلوار کھنچی میدان صاف ہے کسی نے آج تک اسکی پیٹ زمین سے نہیں اگالی فنون سپاہی  
میں طاق شہر و آفاق یکے تاز میدان جلالت شہسوار عرصہ صولت و شوکت کو ہی بختیار کے  
کو گالیان دے رہے ہیں کہتے ہیں عجب منافق دورنگی ہے ہر فال بد سندھ سے نکالتا ہے ہمارے آقا  
کے زور و ضرب سے ابھی آگاہ نہیں ہر اتنے بڑے ملک کو ہستان کا بادشاہ برسوں لڑ کر گرو سکے اپنے  
نام کا جاری کیا کیسے کیسے سرکشوں کو مارا جن افسر کہتے ہیں بختیار کے بھی سچ کہتا ہے حقیقت میں



آج تک حمزہ کو کسی سے مغلوب ہوتے نہیں دیکھا جس سے لڑا غالب آیا ہمارے آقا نے جو کہا ہر  
 دی کرینگے ضرور حمزہ عرب سے لڑینگے سلیمان عنبرین موسے کو ہی نے فنون سپاہگری دیکھا کہ آواز  
 دی اے فرقا خدا پرستان جیو تبارگ کی ہو مجھ سے ٹکڑے مقابلہ کرے خود صاحبقران زمان نکلیں  
 تو احوال معلوم ہو یا تو لندہ تصور و مالک وغیرہ پودھوں پر ہاتھ ڈالے کھڑے تھے کہ جا کر سلیمان  
 کے مقابلہ کریں اب بھون نے سر جھکا لیے سلیمان عنبرین موسے کو ہی نام صاحبقران لیکر لٹکار رہا ہر  
 امیر نے جو اہرن عم و ستہ کہا میدان کو فرق کر دیا ہر نے بلندی پر اگر آواز دی اے سرداران  
 تمہیں و اے غازیان صف شکن صاحبقران زمان میدان کارزار میں تشریف لیجا میں گے جو اہرن  
 بھی آواز دی تمام سردار پیدل ہوے صاحبقران کو گھیر لیا صاحبقران سامنے تخت شہنشاہی کے  
 آئے سعد بن قباؤ والا تراڈنے تخت رکھوا دیا عرض کی جد عالمی تبار عنایت پروردگار سے آپ کے  
 سرداران جاں نواز و غازیان سرفراز آمادہ حرب و پیکار میں آپ نہ تکلیف فرمائیے صاحبقران نے فرمایا  
 اے شہنشاہ لشکر اسلام آپ تو میرے قرینے سے آگاہ ہیں وہ سیرا نام لیکر پکار رہا ہر اجازت میدان  
 کارزار عنایت فرمائیے تمہارے والد نامدار قباؤ شہر یار نہایت کم سن تھے مغربوں کے مقابلہ پڑا سکند  
 بن ہیکلان عا و مغربی کا بیٹا خلف ہا و اسکا نام تھا نہایت بہلوان زیر دست مجتہد ارک نے  
 اسکو بکایا اسنے یہ کہہ کر طبل جنگی بجوایا کہ قباؤ کے مقابلہ کرو لگا بھاری جدۃ انتہا کی سیرا بھین  
 کل اہالیان لشکر میرے قانون کو بڑا کہنے تھے کہ یہ قانون کیوں مقرر کیا ایک ذلیل بادشاہ طبل کو  
 پکارے کیونکر وہ کھلے لیکن اس جنت آرا نگاہ نے میرے قانون کو بڑا رکھا اس دینو حصال کے  
 مقابلہ میں گئے بہ قوت پروردگار اس نابکار کو جہنم واصل کیا پس میں کیونکر ٹکڑوں میں قانون جاری  
 کر چکا سب تو باندھوں میں اپنے حکم کو ترک کر دین بادشاہ نے مجبور ہو کر جام کلاۃ عشریت رحمت  
 فرمایا صاحبقران نے نوش کر کے عاومی کو دیا آپ بسم اللہ کر کے پشت اشقر پر سوار ہوئے کل لشکر  
 کے علم جلوہ گری پر آئے طبل سکندر پر چوب پڑی تقارحانہ سلیمانی بجا شقہ ہاے علم اڑ دیا پیکر کھلے  
 اس شوکت شان سے صاحبقران طرف میدان کارزار کے چلے اشقر طرار سے بھرتا ہوا دم سے  
 چنبر کرتا ہوا مثل باد صحر جانا ہر فرد غل طارون میں ہر کہ عجب راہوار ہر تخت ہوا بر آج سلیمان  
 سوار ہر دیکر شبہ زفر کھول گیا ڈھنگ چال کا شہر باگ کما شان کی دامنہ ہلال کا



راکب نے سانس لی کہ وہ کو سون روانہ تھا + تار لفس بھی اسکے پیچے تازیانہ تھا + سلیمان سے اگر  
 لگا ورنہ ہوئے سلیمان عنبرین موسے کو ہی جوان دیو حصال + تم جہاں فنون سپاہگری میں طاق  
 شہرہ آفاق نیزہ اٹھا کر جا پڑا امیر سے نیزہ چلنے لگا برج خاکی سے سترے چپ رہے مین گھوڑوں  
 کی گشت سے زمین تھر آ رہی ہر پہر بھر کامل نیزہ چلا آخر صاحبقران نے بندھا جفرانی کا نٹھاکہ مار کر  
 گھوڑا اڑایا سلیمان کے ہاتھ سے نیزہ نکل گیا مثل خط شعاع آسمان پر چمکا مثل تیر شتاب مین پر  
 چار جانب سے احسنت و آفرین کی صدائیں بلند ہوئیں سلیمان عنبرین موسے کو ہی تھے تیغہ برق  
 تاب کھینچا تیغیل ہاتھ مارا صاحبقران نے مرکب کو گدگدایا منظور ہوا زیر بغل جا کر تلوار کو روکروں  
 بن پڑے ٹو لپٹ پڑوں تلوار پھینک کر پھینک دوں کمر مین ہاتھ ڈال کے اٹھا لون ولولہ جرات مین  
 جو مرکب بڑھایا وہاں پر ہوشخانہ تھا گھوڑے نے سکندری کھالی گرد اسیر کا سر سے ہٹا خود سر سے  
 گرا سر پہنہ پر سلیمان عنبرین موسے کو ہی کا ہاتھ بڑا قریب تھا صاحبقران کے دو ٹکڑے ہوں  
 جلدی مین دستا نہ مارا زخم کاری سر پر آیا اتنا بڑا زخم کاری کھا کر صاحبقران نے ہاتھ تیغہ عقرب  
 سلیمانی کا مارا سلیمان نے گرد اسیر کا اٹھا دیا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے وہاں سے تلوار گری خود دو ٹکڑے  
 کاٹ کر سر پر چکی اسی قدر زخم سر پر سلیمان کے بھی آیا سلیمان نے بھی دستا نہ مارا سر سے تو تیغہ  
 نکل گیا لیکن اس زور مین جاتا تھا کہ ٹرپ کر تلوار گردن کر گردن پر گری گینڈے کی گردن تسلیم  
 ہوئی بس کو ہیون نے جانا ہمارا افسر مارا گیا سلیمان شہسوار تھا گینڈا تو زمین پر گرایا یہ کو دکر الگ  
 ہوا کو ہیون نے گھوڑے بڑھا دیے ہر چند سلیمان نے پکار کر کہا بار و قصد مغلوبہ نہ کر دیر سیاری  
 کو گینڈا بھیچو شہرہ لاکھ فوج جی کھڑی تھی کسی نے نہ سنا بلوہ کر کے جا پڑی صاحبقران نے شدت  
 سے زخم سر کو باندھا گھٹا کفر کی جواتے ہوئے دیکھی لغزہ کر کے تیغ ہلالی کھینچ کر جا پڑے لغزہ صاحبقران  
 سے امیر عرب صغیر رودکار + حکیم خدا بخت شیر چار + یکے تیغ مصمام و مقام نام + یکے تیغ عقرب  
 یکے ذوالنجام + بن کافران از جہان پاک کرد + سر سرکشان جلد در خاک کرد + ادھر سے  
 دارا کے ہند لندھو بن سعدان جانشین صاحبقران فوج ہندوستان ساتھ لیکر  
 بڑھے ہندیاں جلال شہسواران نامدار تلوار مین کھینچ کر جا پڑے لندھو سے بھی لغزہ کیا  
 خبر یہ ہے دربار اگر فتم تابعدارستان + اگر نامم نہی دانی منم لندھو بن سعدان + انکے سردار جلال



دو لون فرزند ان نامدار ارشیون پر نژاد و فراہ و خان یک ضرلی پہلوانان زبردست ہمسر  
 لندھو رتلوارین کھنجا لشکر کوہیان بر جاڑے ہندوین کی لڑائی ششیر زنی مین سیاک لڑائی مین  
 چیت و چالاک ملل کے انگرکھون پر تلوارین کھارے مین جرات جلال د کھارے مین منھ پر تلوار کے  
 جاڑے ہنس ہنس کے لڑے مین دوسری جانب سے سپہ سالار دست چپ کا نرہ ہوا ستم مالک  
 و صاحب نرہ دوسر غلام نبی و چاکر حیدر لغو مالک سے ستم مالک اژدر خشکین + سپہدار در لشکر اہل  
 دین + تمام عرب نو دوزخ سے آراستہ جوانان عالیو قار اسی ہزار نرہ دار کھوڑون پر جاڑے  
 نرہ سے چلنے لگے ایک جانب سے طنبور گرہ گڑا یا بکل بجا نرہ ہوا ستم رستم پلین و بلیکن کشندہ قویں شہر  
 و دویل ہندی علمشاہ نو جوان فرزند رشید صاحبقران نرہ رستم سے علمشاہ روی شہ فیل زور +  
 کہ رتخت مرزوق انگند شور و گورون کی پٹنیں قواعد سے آگاہ جمی ہوئی سپاہی وردیان عمدہ ہینے ہو  
 جاڑے لیکن قواعد سے اپنے لڑے مین جب تیر چلے افسر نے بولی بولی سب لیٹ گئے دار کو دشمن  
 کے بون خالی دیا اب جو کٹھے سنگینین پکڑ کر جاڑے ہزارون کو مارا ایک طرف تہ شہنشاہ حسین  
 و ماچین اسی ہزار چینیون سے جاڑا نرہ کیا نرہ بہرام سے ستم گرد بہرام خاقان چین کہ از  
 ہیبت من بلز زمین + یہ بھی لڑنے لگے دست چپ کی طرف سے شانزادہ ملک طوطوس جمہور نرہ  
 نرہ کر کے جاڑا نرہ جمہور سے نام شدہ در سلک جوانان ہمتن + جمہور جہان سور شہنشاہ تیزن + ایک  
 طرف سے نرہ ہوا ستم صفدر و صف شکن شانزادہ ہاشم شیخ زن نرہ ہاشم سے ستم شیر مولا صف  
 شکن + شہ نامور ہاشم شیخ زن + ایک جانب سے چراغ نیم صاحبقرانی اسفندیار گیلانی نے نرہ کب  
 نرہ اسفندیار سے جو اسفندیار شہ نامدار + شدہ در جہان نام اسفندیار + ایک جانب سے  
 رستم سرزمین مغرب فرامزین عاد مغربی نے نرہ کیا بڑے زور و شور سے میدان میں آگاہ

جہان پہلوانم نیل نامدار	مہر خواندہ شاہ اشقر سوار	بمیدان جنگاہ رستم نژاد
شہنشاہ مغرب فرامز عاد	یہ سب سردار نرہ کر کے جاڑے کہ طبل سکندر پر چوب ٹری نقارہ	
سلیمان بجا بادشاہ لشکر اسلام کا نرہ ہوا نرہ سعد بن قباد	ستم شاہ شاہان فرود چشمن	
سبار گلستان کا دوس جسم	چراغ شہستان صاحبقران	فرزندہ تلج و تخت کیان
ستم سعد فرزند قباد شاہ	شہنشاہ اسلام عالم پناہ	دو لون لشکر خوب لڑے ہزار ہا



لاشہ گرامیر زخمی ہوئے سپان عنبرین ہوئے کوہی بھی زخمی ہو کر بیوش ہو گیا کوہیوں نے ہر دار  
 پر سو کر لیا دو پہ سالار اسکے منصور زان چشم خرس دندان و ناصر زان چشم خرس دندان فوجوں  
 کو لڑوا رہے ہیں فوج لقا سبانی و باختری یہ تو ہمیشہ دور سے لیا لیا کرتے ہیں جان کے بچانے  
 پر مرنے ہیں بھاگنے کی شرم نہیں جان بازی پر گرم نہیں بلوہ کرتے ہیں جہان کوئی سردار اسلام اکی صفا  
 پر آیا یا خداوند یا خداوند کہتے ہوئے ہٹ آتے ہیں ہر طرح جان بچاتے ہیں لیکن صاحبقران زمان  
 اسی زخم داری میں دریائے خون میں نہاتے ہوئے سرور جنگ میں دریائے لشکر میں غوطہ مارا نہنگانہ و  
 پلنگانہ لڑ رہے ہیں پرے کے پرے درہم و برہم کر دیے بادشاہ جہاں نے اتنے ہی سات سوتاد را گر و بری  
 صولت و شوکت سے لشکر لقا پر آبرے جب دار کیے سات سوتاد ہار کی تلوار چلی سات سوسرانا خون  
 کا ایک مرتبہ بلند ہوا سات سوتاد پرست ایک مرتبہ واصل جہنم ہوئے پرے کے پرے درہم و برہم ہوئے فوج  
 لقا نے شکست کھائی بادشاہ طرف تخت لقا کے بڑھے اسکے تخت کے آگے پہلوان جے ہوئے لڑ رہے تھے  
 بادشاہ نے اگر ضعیف خون آشام کو لٹکا ضعیف ہمیشہ کا زخم نصیب نام سے لڑائی کے ڈرتا لیکن بختیارک  
 نے آواز دی اسی خالو سے قدرت قدرت تقدیر فرماتے ہیں بادشاہ کو قتل کر و ضعیف ہمیشہ کے پر تقدیر کے  
 جا پڑا بادشاہ پر ہاتھ مارا بادشاہ نے تیغہ مقام پر وار اسکا گانٹھا جواب میں ہاتھ مارا سر ضعیف  
 زخمی ہوا و باہ صفت زخم کھا کر بھاگا لقا کو جلا کتا ہوا کجنت ہمیشہ میرے واسطے بڑائی چاہتا ہے  
 تقدیر شکست کرتا ہے ضعیف کا زخمی ہونا پر لٹوٹا باختر یون کا جی چھوٹا بادشاہ لڑنے ہوئے قریب تخت لقا  
 پہنچے لقا نے آواز دی اسی بندہ مضبوط خبردار قدرت کے قریب نہ آنا بادشاہ غصے میں تھے مگر  
 بس پرے قریب پہنچتے پہنچتے لقا نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے خالی دیا سر اس خود سر کا ٹھکرا اور  
 سے بادشاہ نے ہاتھ مارا فرق قدرت شکاف ہو اعلیٰ مجاہد لگا اسی نیکان من دیدی قدرت مرا قدر  
 کو بجاؤ یہ بندہ بے ادب نہیں مانتا بہت سے پہلوان آٹھے فیلبان نے ہاتھی ہٹایا ادھر لندھو  
 و مالک نے منصور کو ہی کو زخمی کیا لشکر لقا نے فرار برقرار کیا کوہی بھی بھاگے بادشاہ تعجب لقا  
 کرتے ہوئے جاتے ہیں اس خیال سے کہ آج اس بھگورے کو بیکر لون ایک جانب سے نعرہ شیر کی  
 آواز اکی گل گلزار خلیل الرحمان نوریدہ مومنان و مسلمانان برہم زندہ لشکر زہر و بے ایمان  
 صاحبقران بن صاحبقران شاہزادہ نور الدین بن بدیع الزمان مع اپنے سردار ان نامی لڑتے



ہوئے آتے تھے وہیں سے نعرہ کیا نعرہ نور الدہر سے نعرہ حمزہ صاحب قرآن ہشتم وید ہتر + شہ ستارہ  
 حشم شانہ زادہ نور الدہر + ایک جانب سے سرداران نور الدہر ٹہرے ہریشہ کلنگان صاحب طور  
 گران صفت شانہ و مقرر طماس بن عنقوی دیو پرور و عہدہ ران ماہ منظر و راج و درگور  
 وزیر اب خان و سیل ستارہ چشم و کیوان انجم سپاہ ان سرداروں نے جو اس مقام پر جم کر  
 شمشیر زنی کی لقا دیا سے خون میں نہایا ہوا باقی سے لود پڑا پیدل بھاگا غل مچانا ہوا ہر ننگ  
 بن قدرت کو بچاؤ کو ہیون نے بڑھ کر دم شمشیر سے تلے ملا دیے سرداران صاحب قرآن نے طبقے  
 زمین کے ہلا دیے لقا کا قصد ہوا باغ مینا میں بھاگ جاؤں سرداران نور الدہر اگر خندق پر  
 جم گئے کہ اگر ادھر آئے تو بچیا کو بکڑالیں اب لقا شل صید مخالف نہرو سے رخن نہ راہ مانڈن کبھی کبھی  
 کبھی پہلو الون کر بکار نہا ہر بار و دور و قدرت کو بچاؤ اس وقت جانبازی نہ رہے تو قدرت سب کو ننگ سیاہ  
 کر دینے بختیار کچھہ دوڑاتا بھرنہ پہلو الون کے نام لیکر بکار رہا ہر اسے بار و اس وقت قدرت  
 بدحواس میں اگر سینہ پر کر قدرت کے سبب سے تم سبکی آبرو ہر ورنہ کلی گلی کی ٹھوکرین کھاؤ گے  
 ایک ہی لڑائی میں اتنے سے فرزندان حمزہ کے مارے جاؤ گے کبھی تیر اندازوں کو لاتا ہر گوشہ بکڑ کر انگو  
 لڑواتا ہر جب کوئی سردار پڑا تیر انداز تھلا کے بھاگے سم گئے گوشہ گیر ہونے پر مرتے ہیں تیر سے زیادہ  
 بھاگتے ہیں لشکر لقا کی کیفیت ہر اہل اسلام کی صف شکنی صفدری آج لاکھوں لقا پرست مارا گیا ہر شکست  
 ناش ہر بھاگنے کی تلاش ہر یکا یک آسمان پر ایک ابر سیاہ اٹھا اس برسے رعد کی گرج برق کی جھک  
 صدا ہا سے مہیب آنے لگیں وہ ابر قریب لشکر لقا اگر شق ہوا دیکھا سب نے ایک ساحر یہ نام بد انجام  
 تخت پر سوار پشت برساتھ ہزار احزان غدار وہ بیکار بیکار پوچھتا ہر بار و جاگتی جوت کے خداوند کہاں  
 میں منم محذور اور خواہ طالع ہوش راجہ ایما ہون فرمان شہنشاہ طاسم لایا ہون بختیار ک نے تحصیل  
 تمام لقا کو ایک گھوڑے پر سوار کیا سوار اس مرکب کا مارا گیا تھا گھوڑا بھی ٹوٹا ہڈے موٹھڑے  
 تلے ہوئے سب بیوب سے ممو شب کو رکنہ لنگ اپنی زندگی سے تنگ اگر کسی درخت کے نیچے چپا پڑا  
 دیکھا اس مقام پر بیٹھ گیا دلنے کا کبھی نام نہیں سنیں بخت کو لگا لٹس کہاں نصیب تیز رفتاری سے  
 در و در بہ نصیب سی سے قریب لقا نے غنیمت جانا اسی پر سوار ہو بیٹھا بختیار ک نے تاج بھی سر پر کھدیا  
 کہا قدرت کھوئے کو مہینہ کرو اس وقت تو تقدیر معقول ہوئی ہوش رہا سے ساحر آگیا لقا کو آراستہ کر کے



بختیارک دوڑا معذور آدم خوار کے پاس آیا کہا کیوں اے معذور بڑے بے ادب ہو  
 قدرت نے تقدیر کر کے اپنی خوشی سے شکست کھائی آخر جس واسطے آئے ہو وہ کام نہیں کرنے سلمانوں  
 کو مار لو سحر کر و معذور نے کہا صرف اتنا معذہر کہ جبار قدرت دیکھو یوں زیارت سے مشرف ہوں بختیار  
 نے کہا اس وقت قدرت کو انتشار ہر زیارت بیکار ہر فرق قدرت زخمی ہو چکا قدرت کا خون زمین پر  
 گرا لشکر مسلمانان کو شکست دوڑا پیغمبری دلوائیں گے قدرت سے با آبرو ملو ایسے گے یہ سننے ہی  
 معذور آدم خوار نے ساحرون کو آواز دی بان یار و سحر کرو دشمنوں کو مار لو اب تو یہ بچیا جست  
 کر کے اک غول میں آیا اک جوان نے اسکو نیزہ مارا اتنے سحر کیا اس جوان کے ہاتھ بانوں بیکار ہو  
 اس جلاد نے ٹانگیں بکپکپ چیر ڈالا گوشت کو کھانے لگا ساتھ والوں نے گولے ترخ نارنج سنبھالے  
 سحر جو بڑھ بڑھ کر کیے لشکر اسلام میں ہنگامہ ہوا کئی ہزار آدمی بیوش ہو کر گرے ساحرون نے آتش  
 سحر سے ہزاروں کو جلادیا لشکر صاحبقران درہم و برہم عجم لشکر عجم و الم عیاران اسلام نے جو یہ معرکہ  
 دیکھا کہ لشکر ساحران ایڑا جواہرین عمرو نے زینل بجائی ایک لاکھ چوراسی ہزار بیک بچہ زینل پر اپنے  
 افسر کی ہر مقام سے دوڑ پڑے مرشد زادے مرشد زادے کہتے ہوئے سامنے آئے جواہر نے آواز دی  
 یار و غضب ہوا عین گرمی جنگ میں لشکر ساحران آگیا افسر انکا ساحر نامہ بچار بد کردار آدم خوار کی کئی کو  
 چیر بھاڑ کر کھا چکا بلانوش ہر اسکا پیٹ نہیں بھرنا یہ وقت جا بند سی و سرفروشی ہر لشکر ساحران کو ٹلوگ  
 رو کو یہ کہہ کر جواہر نے حقہ آتش بازی کمرے نکالا کسی نے چرخی نکالی کسی نے جنگی بان پر ہاتھ ڈالا کسی نے  
 چھچھوند رچھوڑی کسی نے انار داغ کر پھینک مارا لشکر ساحران پر آگ بر سادی کئی سو بیک بچہ بھی سحر  
 میں پھنسکر مارا گیا عیاروں نے یہ تدبیر کی ہر ایک عیار نے بڑھکر ساحر کو ٹوکا اگر اسکا حقہ جل گیا تو کچھ  
 ملتے ملتے مار لیا اگر سحر ساحر کا اقدام ہوا عیار بچارا لڑکھڑا کر گر پڑا دوسرے عیار نے لیٹ گئے اسکو خنجر  
 مارا شکم چاک قصہ پاک وہ زمین پر تر پاپہ جیت کر کے ایک جانب نکل گیا دو ہزار عیار قتل ہوئے کچھ ہزار  
 جا دو گر جلاد نے کسی کو حلقہ دکنندے مارا کہیں جناب بیوشی جل گیا نیچے کے ہاتھ جل رہے ہیں برق  
 جیندہ نہ کر عیار لڑ رہے ہیں لیکن معذور آدم خوار نے پرے کے پرے درہم و برہم کر دیے کئی سرداروں  
 کو چیر کر کھا گیا لشکر اسلام کے پیر اٹھ گئے جب یہ بچیا گولہ پھینکتا ہر دو دو ہزار ایک ایک سحر میں بیکار  
 ہوتے ہیں غازیان دلاور اپنی مجبوری پر گریہ و زاری کرتے ہیں مگر تلوار کی لڑائی کے دھنی میں جللا



یہ سحر کا کیونکر جواب دے سکتے ہیں جب ساحر سامنے آیا اُس نے چاہا سحر کروں یہ دوڑ کے لپٹے پڑے  
 اکھیر کر مارا استخوان اُسکے ٹکڑے ٹکڑے ہوئے چھاتی پر چڑھ کر سر کھینچ لیا صاحبقران زمان جو کہ سیون  
 سے لڑے اس قدر زخمی ہوئے تلوار قبضے سے نکل جاتی ہر اُس ہنگامے میں مقبل دوڑا بدحواس قریب  
 صاحبقران آیا دیکھا صاحبقران اشقر پر سوار اتھا کے زخم دار آنکھیں بند دل درد مند جھوم رہے ہیں  
 مقبل نے شانہ بکڑے ہلایا صاحبقران نے آنکھیں کھولیں مقبل نے عرض کی اے شہریار ایک ساحر غدار  
 فرستادہ افراسیاب نامہ بخار عین وقت پر آیا لشکر حضور کا ہٹ آیا جلد اسم اعظم پڑھیے آج تو لقا  
 کو شکست فاش دی تھی تقدیر پٹ گئی عین وقت پر ساحر ہوئے حضور نگر لڑائی بگڑ گئی لقا کی تقدیر  
 لڑ گئی صاحبقران نے ٹھنڈی سانس بھر کر فرمایا اے مقبل کیا کہوں زبان میں لکنت ہے کیونکر اسم اعظم  
 پڑھوں مرکب تیر زنجاری نہیں کرنا اُس پر بھی صد ہا تیر پڑے ہیں مثل خار صحرایہ میں بھی اس بے زبان  
 کے گڑے ہیں قبضے سے تلوار نکل جاتی ہر طرف زخم داری سے طبیعت گھبراتی ہے جو منظور خدا کیا چارہ دنیا  
 بالقتضا اگر موت قریب آگئی کون بچا یگا وہی معین و مددگار کام آئیگا یہ کہہ کر سر اٹھایا دیکھا اہالیان لشکر  
 ہارے ہر گندہ خاطر گھوڑے بد لگائے کر رہے ہیں بے درہم و برہم پیادے سوار پیدل اپنی جان  
 بیکل کو تل گھوڑے مارے مارے پھرتے ہیں بوجہ سحر ساحران جا بجا گرتے ہیں معذور آدم خوار نے  
 جب دیکھا کہ آٹھ ہزار جادو گر مارے جا چکے نذرہ کر کے چار ہزار کو اپنی پشت پر لیا سحر کرتا ہوا چلاب لشکر لقا  
 بھی دیر ہو انیسے تلواریں پکڑ کے جا پڑے جن لوگوں کے ہاتھ پائوں بیکار ہو گئے تھے ان بیکسون کو  
 بہ بدعت قتل کرتے ہیں انکے ہاتھ پائوں سحر سے بیکار ملا زمان لقا مغرور ناہنجار سنگدل جاہل قابو پست  
 نشہ کبر و نخوت سے ست قابو جو باگئے چڑھتے چلے جاتے ہیں کنا سے تک لشکر صاحبقران کے اڑتا ہوا  
 ہوا ورجا بازی کر کے ساحرون سے لڑا جب ہاتھ پائوں بیکار ہوئے مجبور و ناچار ہوئے تھے چلے آتے ہیں  
 اُس پر بھی جرات دکھاتے ہیں ذرا بھی ہاتھ پائوں میں طاقت پائی ساحر پر جا پڑے خنجر سے مارا یا لپٹ  
 گئے عوض تلوار کے گھونسا جل رہا ہے قریب لیا کھنچ گیلین جب معذور نے بڑھ کر سحر کیا گھوڑے لیکر  
 بھاگے مرکبوں پر کوڑا کرتے ہیں گھوڑا بھی ناچار زمین تپ رہی ہے ٹم جلتے جاتے ہیں یہ حال پر پلال  
 جو صاحبقران نے دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا بمشکل اسم اعظم کو پڑھ کر دوچار ساحرون کو  
 بڑھ کر مارا معذور آدم خوار نے افراسیاب سے سنا تھا کہ حمزہ مالک اسم اعظم الہی مورد فیوض



نامتناہی ہر اب جو اسنے دیکھا کئی سحر سے بیکار ہوئے سمجھا یہ وہی جوان ہر فوراً گینڈے سے کودا  
 جھولی سے ایک چراغدان نکالا چار بتیان روشن کر دین اسکی منو سے صد ہا بیہوش ہو گئے گرے صاحبقران  
 کی زبان میں زیادہ لکنت ہوئی اسم اعظم فراموش دریا سے حیرت کا جوش سر ہرنے زین پر رکھ دیا غش  
 اتنے لگا تائب تر بادل پھڑکا معذور چراغ روشن کر کے پکارتا ہوا بڑھا لو یارو میں نے چراغ حبیبی  
 روشن کر دیا چراغ عقل مسلمان گل ہوا شمع حیات سبکی جھلملا رہی ہر اب بڑھ کر سبکو مار لو ملا زمانہ حمرہ  
 بے قابو بین یہ صدائش کو ہی نیز سے لیکر بڑھے باختر یون کے بھی پرے جم گئے بادشاہ لشکر و افسران فوج  
 نے جو یہ قیامت دیکھی یقین مرگ ہوا بادشاہ نے تلج سر سے اتارا محتاج بدرگاہ قاضی الحاجات ہو کر بیکار  
 اٹھے ازاد درس بکیان اکریم کار ساز اسوقت بکیسی و بے بسی میں سوا سے ترے کون معین مردگار  
 بلا سے سحر ساحران سے بچائے فرو بادشاہ تو کریمی و رحیمی و غفور۔ دست ماگیر کہ در ماندہ بے بال و پر  
 آج کلارا برہم بر خزان الی تحمل حیات سب کے قلم ہونے میں گلون نے گریبان چاک کیے طفلان غنچہ

مرحبا لے ایکہ جھونکے نے باد خزان کے یہ رنگ دکھلائے رقص طبع	شاما ز کرم برسن درویش نگر
بر حال منجستہ دل ریش نگر	ہر چند نیم لافق تختا لیش نو
برسن نگر بر کرم خوش نگر	

ملک کے جو سرداران نامی نے دعا کی مازی پاک طبیعت مجاہد تہ نور شمار نماز گزار پابند امر پروردگار فوراً اثر  
 دعا ہدف مراد پر پونہ دعا قبول ہوئی سعادت حصول ہوئی آسمان سے نوبت نفاذ کی آواز آئی  
 اتفاق بقضاء و قدر حکم حکم بحر و بر تقابلہ از زمین پوش تحت پر سوار فوج دیوان ہمراہ بصد عز و جاہ  
 بر اسے شکار جاتا تھا باز سفید سر پہ سیاہ فگن گرد سرداران صف شکن نگاہ عیار کی نگاہ پڑی صد آ  
 ہلے ہوئے دربارن بلند ہر ایک تھا پرست خوشنود و خرسند ہر عرض کی اس صاحبقران زمانہ در آیت  
 صاحبقران اعظم کو ملاحظہ فرمائیے نام لشکر با مال ہو رہا دل انگلی مصیبت پر رور ہا ہی نقابدار نے جو ملاحظہ  
 کیا کہ صاحبقران اعظم کو بوجہ زخمی جان بتاران لشکر نے ہوا دار پر سوار کر لیا ہر بادشاہ مجاہد دیرا  
 خون میں نہالے ہوئے پشت مرکب جنگ سیاہ قیلا س پر گرد نامداران نامور لاشے ہزار ہا تڑپنے میں  
 لشکر لقا سے صدائے گہر و بہ بند بلند ہر ایک ساحر جوک پیکر اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے چار ہزار ساحر  
 پشت پر سر کرتا ہوا آتا ہر زمین زبان چاشوب گولے پڑے ہیں دریا سے سحر جوش میں ہر ہوش  
 ہوش میں ہر لقا ایک گینڈے پر سوار تیغ برق تاب پکارتا پھرتا ہوا آواز دے رہا ہر ایک زندگان میں



ویدی قدرت مرا من چہ تقدیر کردم نقابدار زین پوش یہ رنگ دیکھ کر مدح و اس ہو گیا تبجیل تمام نسبت  
 مرکب سہ شہی پر سوار ہوا باز سفید بڑھ کر سر پر آیا مثل عاشق صادق صورت نقابدار کی دیکھتا ہی پر داندہ وار  
 گردش جمال نقابدار عالی مقدار پھر ایسی بات ہر طاہر کو یہ محبت دیکھ کر ہوش اڑنے لگے ہین طاہر وہم و  
 خیال کو بھی یہ محبت نہو کی مقدار کھولے ہوئے کبھی پردن کا سایہ کرتا ہی کبھی گرد پھر گردم محبت کا بھسہ تار  
 نقابدار نے فوراً فوج دیوان کو اشارہ کیا خبردار تم میں سے کوئی شریک جنگ نہو اکثر تخریر ہوا ہی  
 دیو زادوں کا یہ طریقہ ہر سردار ان نقابدار کو کاندھے پر سوار کیے رہتے ہین مرکب ان سرداروں کے  
 زیر بغل جب وقت آیا دیو زادوں نے مرکب بغل سے زمین پر رکھا سردار کاندھے سے اچک کر نسبت  
 مرکب پر آیا دیو طرف صحرا کے بھاگا سردار شریک جنگ ہوا نقابدار مرکب سہ شہی پر سوار ہو کر لغزہ کر کے  
 گرامیج ساحران پر جا بڑا بادشاہ نے دیکھا نقابدار زین پوش اسم اعظم اتنی بڑھ رہا ہی جس کسی نے  
 نقابدار پر سحر کیا وہ سحر الٹا ملیٹ کر اسی پر پڑتا ہی باز عجب طرح کے کام کر رہا ہی لڑائی میں بھی خیر خواہی سے  
 باز نہیں آتا ہی ہر ایک ساحر پر عکس ڈالتا پھر تا ہی اٹکے عکس سے ساحر کو سحر فراموش ہوتا ہی سحر کے حربے  
 ہاتھ سے گرے جاتے ہین بادشاہ کو تعجب ہی فرماتے ہین نقابدار کا باز بھی براے شکار طاہران روح  
 ساحران صیاد ہی صاحب بیدار ہی دیکھو عکس ڈالتا پھر تا ہی نقابدار کو بچاتا ہی جو حربہ سحر کا نقابدار  
 پر آیا باز نے بڑھ کر روکا سپر پر مار دیا گولہ شکست ہو جاتا ہی اور رائی سر سون کے دانے جل جانے میں  
 صف ساحران میں ہنگامہ چڑ گیا فریاد فریاد کی سدائیں دینے لگے معذور آدم خوار بڑے قدرت کا  
 انسان ہی صاف ظاہر ہی کہ دیو مہیب کر گدن مست پر سوار ہاتھ میں تیغ ابداحسب کو قتل کیا دانتوں سے  
 اسکا گوشت نوچنے لگا کسی کو تیغ مار کسی کو زبانی للکارا صد ہا پر سحر کرتا ہی نقابدار نے دور سے للکارا  
 کہ او بچیا آدم خوار مردان عالم سے آنکھ چار کر مہر آکر وار کر معذور آدم خوار پٹا دور سے گولہ سحر کا  
 مارا نقابدار نے اسم اعظم پڑھا باز نے اپنا سایہ ڈالا گولہ پھٹ کر زمین میں گرا معذور گھبرا گیا کہ مجھ کو  
 سحر نے بھی معذور کیا خداوند سامری نے کچھ قصور کیا یہ سوچ کر بہت سے ماش کے دانے اُس بچاش  
 نے پھینکے نقابدار دانا سے روزگار فوراً اسم اعظم پڑھنے لگا ماش کے دانے گرد و نقد ہو کر گرے  
 جو فرش گندم نہا کا مکرنہ چلا تیغ کھینچ کر دوڑا للکار کر لغزہ کیا او نقابدار تو بھی کوئی شخصیدہ باز ہی ظاہر ہوا  
 بڑا سحر ساز ہی یہ تیغ سحر ساختہ سامری ہی اسکے جیہون میں افسونگری بھری ہی اسکی ہاتھ سے دریا کھسکا



اسی کی آبرائی سے دن کشتا ہر اگر پہاڑ بر مارون تا بہ یخ کاٹون لاف و گراف کرنا ہوا قریب نقابدار  
 ہو چکا چلے تیغہ چپکا یا نقابدار نے باور بلند اسم اعظم الہی پڑھا اس فصاحت و بلاغت سے الفاظ ادا کیے  
 طائران صحراست ہو گئے عرب جھومنے لگے کتنے تھے صاحبو فصاحت کا اسکی زبان پر خاموشی ہر ایک  
 الفاظ کس قدر صحیح و رشیکہ بلوغ و فصیح ہر جب معذور نے تیغہ چپکا یا ہزار ہا شعلہ آتش بھڑک کر نقابدار پر آئے  
 اس دریا دل پر آگ سے تاثیر نہ کی آبرو دار نے شعلہ ہائے آتش کو بجھا دیا کئی مرتبہ معذور نے تیغہ چپکا یا  
 یہی مقصد کہ دور سے جو ہر دکھاؤں قریب نقابدار بجھاؤں نقابدار نے مرکب سہ چینی کو چپکا یا لغو کیا  
 او نامرود دور سے تیغہ چپکا تا ہی جو ہر نامرودی دکھاتا ہر کچھ پر مردان عالم کے نہیں آتا ہم تو سامنے تیرے  
 سینہ سپرین معذور نے کئی سحر پڑھے خبردار خبردار لکھ کر تیغہ چپکا وار کیا نقابدار نے تیغہ برق مثال  
 بے گانتھا صد ہا چھریان کٹاریاں گرین نقابدار یہ بوجہ اسم اعظم کے تاثیر نہوئی اب نقابدار نے وار کر  
 آواز دی او شعبہ باز او نیزنگ ساز فرو تو فریاد زدی ضرب من نوش کن ہمہ شادی از دل فراموش کن  
 یہ لکے مرکب چپکا یا گھوڑے نے دو نون ٹاپین مشک بگینڈے کے رکھ دین بقوت تمام نقابدار نے تیغہ برق  
 مثال کا ہاتھ مارا معذور معذور نے گردا سپر کا چہرے کی پناہ کیا تیغہ برق مثال جو تیرپ کر گرا سپر سر کے  
 دو ٹکڑے ہوئے چاہا سر کر کے بھاگ جاؤں اجل دانگیر نے کی اپنے خود ندیر کی سر کو بڑھا دیا جانتا تھا  
 میرے سر پر تلوار تاثیر نگر لگی رو بن تن بھی ہر وہ تیغہ خارا شکاف جو گرا سپر سر کے اور چڑے کو کاٹا ٹپکے  
 صندوق سینہ سے نکل گیا سوار کو کاٹ کر زین کو تراشام گینڈے جاڑ ٹکڑے ہوئے معذور آدم خوار  
 کامرنا کہ اندھی سیاہ اٹھی تمام صحرائی ایک ہو گیا آواز ہائے مسبب آنے لگیں بیرون نے بہت ندیر کی کچھ  
 ننوسکا آواز دی کشتی مرا نام من معذور آدم خوار بوجہ ساحران عدا پر نقابدار جادو جادو گردن نے  
 دیکھا ہمارا سحر تاثیر نہیں کرتا باز نے جھپٹ جھپٹ کر سب کے ہوش اڑا دیے عکس و الکر صد ہا سا حبلہ دیے  
 بیرون سے چنگاریاں نکل رہی من آخر ساحرون نے نارجا ہو کر لاشہ معذور آدم خوار اٹھایا  
 روتے بیٹھے طوف طلسم ہوش ربا کے بھاگے اب نقابدار طرف لشکر نقا کے بلٹا بیان لندھورو  
 مالک وغیرہ نے جو سحر سے نجات پائی لغو کر کے بڑھے کو بیون پر جا بڑے بختیارک نے آواز دی  
 یا خداوند یہ تقدیر کو کمان سے ہوئی لقا نے کہا آدم خوار کا رکھنا قدرت نے مناسب بنانا ہمارے  
 سامنے ہمارے بندوں کا گوشت کھا گیا قدرت کو بھی غصہ آگیا نقابدار بھی ہمارا بندہ خاص ہی



اسکو بڑا بر قوت کیا بختیارک نے کہا اب تقدیر گزیر کیجیے ورنہ نقادار کے ہاتھ سے بچنا دشواری  
 حمزہ نادر کو آب کے حال پر رحم آجانا ہی اس جوان کے تیر بدین آتے ہی قتل کر گیا لقا نے کہا قدرت  
 نے نوے برس پیشتر ہی تقدیر کی تھی بلبل باز گشت بجے اس نقادار سے قدرت مقابلہ کر نیکی فرشتوں سے  
 سہمکر جنم میں بھکوا دنگی بلبل باز گشت پر چوب پڑی نقادار نے تلوار روکی لقا شکست خوردہ پلٹا  
 نقادار ٹھہر گیا اپنے ایا لیان لشکر کو حکم دیا لشکر صاحبقران کے زخمیوں کو اٹھوایا اپنے ہاتھ سے ٹانگے  
 دیے اسباب لشکر لقا لوٹا پکار کر مقبل کو حکم دیا اے مقبل یہ مال اٹھو ایجا و تمھارے لشکر کے سپاہیوں  
 کا حق ہے جب تک ہنگامہ ہوا صاحبقران نے آنکھ کھولی نقادار زردین پوش نے اگر سلام کیا صاحبقران نے  
 دعا کے جان درازی نقادار گھوڑے سے کود پڑا ہوا دار کے ہمراہ پیدل چلا صاحبقران نے فرمایا اے  
 نقادار زردین پوش مجھ کو تکلیف ہوتی ہے نقادار نے بہ فصاحت جواب دیا میری سعادت ہے ماشاء اللہ حضور  
 جرات کا جامہ آپ کے ہم کے واسطے قطع ہوا کس زرداری میں آپ لڑے صاحبقران نے فرمایا بھائی تمھارا  
 احسان ہوا عرض کی احسان کیسی آج مجھ کو سعادت دارین حاصل ہوئی قتل کا فران سے تسکین دل ہوئی  
 صاحبقران کے ساتھ ساتھ بارگاہ سلیمانی میں آیا اپنے ہاتھ سے صاحبقران میں ٹانگے لگائے صاحبقران  
 اٹھ کر دنگل شوکت پر جلوہ فرما ہوئے پہلو میں نقادار کو جگہ دی اسباب عیش و نشاط مہیا ہوا قاصان  
 پری چہرہ اگر حاضر ہوئیں رقص شروع ہوا آفتاب عیش و عشرت کا طلوع ہوا اس برجین نے غزل

گالی غزل بموجب مقام ہذا	اشعار خون کا ہر سراک عضو بدن شوخ	کیونکر نہ یہ بھلی کی طرح ہوں ہمتن شوخ
آنکھیں تری آفت کی ہیں غنچہ دہن شوخ	کچھ شریکے ندین سے غزالان ختن شوخ	شیشے سے عیان دختر زنی ہر شرارت
گھونگھٹ ہی میں ہو جاتی ہر معلوم و معلوم شوخ	دختر و رفیق کردتی ہیں لاکھوں کچے چین	ان شوخ سیانوں کا ہر انداز سخن شوخ
در بار میں بہت ہاتھ نہیں لگتی ہر لکین	بیرہمین جوانوں کی طرح سے ہر یزدن شوخ	یاد آتی ہیں غربت میں بہت شوخین انکی
آہستہ دل قہر میں بظلال و ظن شوخ	دل لینے میں سوطح کی کرتے ہیں شرارت	آفت کے حسین تجھ میں اے مشفق میں شوخ
خوش رنگ ہیں جیسے وہ عقیق لب لکین	رنگت تری کیسی ہے اے اصل میں شوخ	آنکھوں کی تری چو کڑی اسکی بھی بھلائی
اچھو فلک سے بھی سوا میں یہ ہر ن شوخ	کس کو خراب اسکی لگا دے نے کیا ہے	کسبت عجب ہے زیادہ کوئی دن شوخ
اس سرور خرامان کی اٹاتے ہیں چال	گستاخ ہر اکلبک ہو ملاؤں میں شوخ	کر جانا ہر دم دل خیال آنکھوں کا تیر
اے طفل میں تجھ سے بھی زیادہ یہ ہر ن شوخ	اشعار ستا ہوں قلم ایسے میں نگین	کتنے ہیں طبیعت کو مری اہل سخن شوخ



جسٹ ماغ یاد دنا ب سے گرم ہوا تھا بدار بھی لے کر شرم ہوا صاحبقران زمان کی جانب متوجہ ہو کر عرض کی اب  
 جو مجھ کو بانہا سے صاحبقرانی ملین مجھ سے اور حضور سے سر میدان امتحان نہو صاحبقران نے فرمایا ام ہباد  
 یہی بارگاہ موجود ہے ابھی تخلیہ کروین ہمارے تمہارے زور آزمائی ہو جائے نہیں کہو بانہا سے صاحبقرانی  
 اشیاء لاثانی چل کر حج میدان میں رکھ دین یا تم اٹھاؤ گے یا ہم لے آؤ گے جسکو خداوند دلوا لے  
 وہ لے اے ہباد یہ اشیاء نادہ میرے سر کے ساتھ ہیں جو مجھ کو زیر کرے یا میرے خون سے ہاتھ بھرے  
 تب انکو پائیگا میں انکو اکثر جواب صاف دیکھا آپ نے اسوقت احسان کیا پھر وہی ذکر چھڑا آپ آج  
 فیصلہ ہی کر کے جائیے انکو بھی یہ خیال ہے میرے قلب پر بھی ملال ہے میں صاف کہ چکا کہ بدون لڑے بٹھے  
 بانہا سے صاحبقرانی نہ دوں گا جس طرح آپ سے ہو سکے لے لیجیے نقابدار نے سر جھکا لیا عرض کی میں  
 گستاخی نہیں کر سکتا کوئی صورت ایسی بتائیے کہ میرے آپ کے سر میدان مقابلہ نہو کسی طلسم کی فتاحی پر  
 بنیاد کیجیے یا اور کسی سے لڑائی نشان دیجیے میرے آپ کے مقابلہ ہونا مناسب نہیں ہے صاحبقران نے  
 فرمایا طلسم کشائی تائید رب اکبر پر موقوف ہے میرے فرزندوں نے صد ہا طلسمات فتح کیے طلسم توڑنا کیا فخر ہے  
 سوائے سر میدان کے مقابلے کے اور کوئی صورت انکو پانے ملنے کی نہیں ہے میں ابھی تخلیہ کرادوں اسی  
 بارگاہ میں میرے آپ کے امتحان ہو جائے جب مجھے زیر کیجیے گا میں کل بانہا سے صاحبقرانی حوالے  
 کر دوں گا شاید یہ پیر زمین گیر غالب آئے نقابدار نے کہا میں گستاخی نہ کروں گا نشانہا سے صاحبقرانی پوچھیے  
 تسخیر پردہ قاف میں کلام کیجیے صاحب اسم اعظم ہوں پردہ قاف میں جا بجا لڑا سترہ لاکھ دیو مطیع ہے  
 نام مقامات عرض نہیں کر سکتا ملکہ آسمان پر می سے دریافت کرائیے کئی مرتبہ فقہ حنبلی کو شکست  
 دی لڑتا ہوتا ہے پردہ تاریک گیا پردہ قاف میں طلسم شیر مار سلیمانی کو فتح کیا اس طلسم میں بڑے  
 بڑے جادو گر تھے آپ کے تصدق سے سب مارے گئے لوح اس طلسم کی معدوم تھی بلکہ آپ اپنے  
 فرزند بلند بیع الزمان سے اس طلسم کا حال پوچھیے گا دومرتبہ انکا گزر اس طلسم پر ہوا علامت  
 اس طلسم کی یہ تھی راہگیروں پر تلوار برستی تھی جو اس راہ سے نکلا مارا گیا اس عبد ذلیل نے اسکا  
 اصلی راستہ پیدا کیا لوح دستیاب ہوئی ایک سال کامل یہ نیاز مند اس طلسم پر لڑا آخر فتح کیا اب  
 اس طلسم میں سکے نام سعد بن قباد کا جاری ہے یہ سکر صاحبقران زمان بہت خوش ہوئے فرمایا کہ  
 اس شیر بدیشہ جرات تھے سکے اپنا کیوں نہیں جاری کیا نقابدار نے عرض کی مجھ کو دعویٰ صاحبقرانی ہے



مرد سپاہی ہوں انشاء اللہ اگر حضور بالے مجھ کو دینگے بادشاہ بھی رہینگے جلد حضور کے سردار عیاران  
 نامدار انتظام میں مصروف رہینگے انشاء اللہ ایک مہینے میں لقا کو مار دنگا خدا نے چاہا تو حضور پر سطوت  
 و صولت کھل جائیگی مجھے انتظام مذہب اسلام منظور ہو آپ کے فرزند ان نامدار عالی وقار اس زمانے میں  
 آپ کی اطاعت سے گردن تابیان کر رہے ہیں ایرج و نور الدہر کا دم بھر رہے ہیں اسکا انتظام  
 بھی واجب و لازم ہے بدون حکم ان دونوں صاحبوں کے تہ نہیں ملتا میں سب انتظام کرونگا صاحبقران  
 نے فرمایا اگر نقابدار بہادر میرے گھر کے انتظام میں تلو کو کیا دخل ہے ایرج و نور الدہر میری روح روان  
 جان لشکر ہیں دست و دست چپ کے دونوں افسر ہیں سرداروں کو اکنے بہت محبت ہے اس پیشانی  
 میں بڑے مطلب نکلتے ہیں ایک کی ضد میں ایک کو نام پیدا کرنے کی خواہش ہے ہمیشہ ملک فتح ہوتے ہیں  
 کفار سر پر ہاتھ رکھ کے روتے ہیں آج نقابدار و صاحبقران سے عرصہ دراز تک کلام ہو واجب تقریر  
 کو طول ہوا نقابدار طول ہوا اپنے مقام سے اٹھنا کہ یہ حقیر حضرت ہوتا ہے میں انشاء کلام حضور سمجھا  
 جو کچھ انجام ہوگا وہ ظاہر ہو جائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ اب مقابلے کا آپ کب وعدہ کرتے ہیں  
 مجبور ہو کر نقابدار نے کہا مہلت پا کر حاضر ہوں گا یہ کہہ کر نقابدار باہر آیا اپنے تخت پر سوار ہوا فوج دیوان  
 اگر حاضر ہوئی اسی کو فرجاء و حشم سے روانہ ہو گیا صاحبقران مصروف عیش ہوئے لقا نے ناشکایت  
 و حکایت طرف طاسم ہوش ربا کے روانہ کیا ان سب کو اس حال میں چھوڑے وقت پر احوال ان سب کا خبر ہو گیا  
 داستان حیرت بیان طاسم ہوش ربا و مقابلہ با قوت سخندان و حرم ملکہ بران و مجلس عشق  
 اعلیٰ سخندان از اسد نامدار و دیگر حالات یعنی آمد ملکہ بیچون سبر ہوش زباندراز مالک حجرہ ملا  
 کوکب و تلاش ملکہ محبوب کا کل کشا و زیر زادی و عیاری جالاک یعنی دریافت کرنا ملکہ حیرت  
 سے حال گرفتاری محبوب اور جانابرا سے رہائی محبوب جالاک و معمور کا عجب داستان  
 حیرت بیان ہر ساقی نامہ مصنف

بیاماقی ان بادہ در جام کن	کہ باشد مراست و بدنام کن	بدہ ساغر چند و دیوانہ ساز
بہر مرز و ہر بوم افسانہ ساز	کہ از خویش بیرون کند خست من	شود بر سردار پا تخت من
از ان موکہ گرد و نماشاے خلق	کندست و بدنام در سوئے خلق	و لم سخت بگرفتہ در شتر تن
رو و از خود آباد سازد کفن	بیامطرب ان نغمہ را ساز کن	بہ چنگ و دف و بریطا آواز کن



که باران غنیمت بود یک دور روز	نشینند یا هم به ساز و بسوز	بجو شید و نو شید جام نشاط
بگیرند از وصل هم اینسا	که فصل جوانی چو فصل گل است	دو شاهد مرا سنبل و کاکل است
چو فردا پریشان شود انجمن	نه این باد و ماند نه ساقی نه من	نه شمع لکن را بود روشنی
نه ابر بهاران کتد بهمنی	نه این جام ماند نه ساقی نه بر من	چو فردا شود گرم بازار عسرم
بماند در گریب گزیدن بجب با	گریبان طاقت دریدن بجب با	عروس جهان نیست آرام جو
کند دست و پا رخ از خون شو	چو از خون شو هر کند پا نگار	کند شاهد دیگر اندر کنسار
بگوید با آواز طبل بلند	که ای تاج داران شاید پسند	ز خون سرش در عروسی من
خدا بود در پاس بوسی من	من از خون او رنگ کردم قبا	که ماند عروسی من پا بجب با
شود گر یکام کس یک دور روز	نشاند بیس سال و ماهش بسوز	زند کوس او بار بار درش
بگوید دهل روز و شب بر سرش	و گر زهر ریزد کس را بجام	کند صبح نور خور او تیره شام
بیک جلوه صد فتنه برپا کند	جهان را پر از شور و غوغا کند	مخو زان عروس دل آرا فریب
اگر چه بود دلکش و جامه زیب	به خالش مبین و بر خنار لب	که باشد بچ قتل عاشق سبب
مکن مگر چشم سیاهش بخواب	که شد خانه دمردان زو خراب	بگسیو زلف سیاهش میند
دل خویشتن را که یابی گزند	خیال فد و قامت او مکن	که صد سرور کند از بیخ و بن
سیه میکند دیده از بخت ما	زند و خشم نعل چون رخت ما	ز خون عزیزیان شود سرخ رو
که صبح مرا میکند شست و شو	همین است آغاز و انجام او	بلند است ازین کار با نام او
منت گفتم ای نوجوان ساده دل	که بگریز ازین یوفا جان گسل	قمر تا کجا این شکایت کنم
مکن داستان جلالت فرسم	چهره شناوران دریای بیکنا سر و ساحری و غریقان لجه نجر خار	

افسوس نگر ای آشنایان بحر موج کرامت و زورق نشینان طرد گرداب سعادت زبان حال کو باب و  
 تاب تمام آب گوهر رضامین سے دھو کر گوهر آبدار سخن کو رشته تحریر میں پرور ورق سربا گاہ پر یون قطره  
 زن بین فرد مصنف نشان دریائے جرات نشان چنان غوطہ زد و دریم داستان + یہاں طلسم  
 ہوش رہا میں ہنگامہ عظیم پر پانی یا قوت لے بیچ پر بیچ اٹھائے گلگونہ و شبدر قتل ہو میں نہر  
 غضب میں اگر افراسیاب سے کہا شہنشاہ آپ جا کر طبل جنگی بچوائے میں کل کو مٹا دنگی ایک



بچہ گانہ میں سیکو ڈیو دیگی افراسیاب نے خوشی خوشی طبل جنگی بجوایا ہر کارے لشکر اسلام کے پرندہ  
پرندہ جو حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے دربار میں لکہ مدرسہ کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دے

بادشاہ کے دربار میں	ایر و آتش و سائیم ہمتی و قلم را	ویر سائیم آرایشیم ہم فتنی و کرم را
این جام کہ ز لیسہ نیر نو فلک است	زودا کہ کند غنیمت اس شربت جم را	چند دور کا ہم ہمیشہ حضور کو بجا دے

شہر ملے دو متون کو شادی و تمون کو نامزدی یا خوشی طبل جنگی بجوایا کل اسکا ارادہ ہر کہ  
جوش و خروش دکھائے در پاسے سو کو زور دے ملک بران و بہرین نے حکم دیا ہاے لشکر میں بھی بھنا  
رب اکبر طبل جنگی بچے لیکن اتفاق قضا و قدر جیٹیل جنگی بچا شکیل جاو و فرزندہ صرخ خدمت اسد میں  
حاضر ہوا عرض کی جو حضور نے قاعدہ قرار دیا ہی جو جب اس قاعدے کے آج حضور کو طلبہ کے کاشت بھرا  
چاہیے سال بھر میں ایک دن حضور کا بھی نام نکلتا ہر عند لان صندل پوش نے کہا ان شکیل ہم عرض میں اپنے  
آٹا کے یہ قدرت بجا لائینگے اسد تہ کہ ای برادر ہم بخوبی جانتے ہیں کہ تم ہمارے عاشق صادق ہو لیکن یہ قدر  
ہمارے نانا جان کے لشکر میں جاری ہر ایک دن سال میں ہمارے نانا جان اس رخ مست کو بجا لاتے ہیں لہذا یہ حد  
سرداران فرج و حفاظت لشکر ظفر اثر براسے افسر سادات و ارین ہر یہ فرما کر حضور غام کو حکم دیا ہر شام خاصہ  
لوش کر کے براسے نظام طلبہ لشکر جانیگے یہ کہا دربار صرخ سے اٹھے شام اس خوش انجام کے خاصہ  
لوش کیا حضور غام کو ساتھ لیا چند سردار چار سو سوار ہر ہر ہو گئے بازاروں کا اگر اس نظام کیا ہر ایک بازاریں  
پانچ پانچ سو سوار چورے ہر برسے میں اگر صدا کے حاضر باش و ناظر باش یہ تیرہیں سالہ ارکیدان ادا از اسد  
نامدار کی سکر نیون سے لگاتے ہیں براسے دعا مانگتے تھے میں اسد فراتے ہیں آپ لوگ چاکر اپنی بارگاہ میں  
میشین شب بھر مجھے یہی کام کرنا ہی آپ لوگوں کی حفاظت ہر میرے واسطے یہی سعادت ہر تمام لشکر وائے اسد کی  
رعائیں دیتے ہیں کہ خدا ہمارے افسر کو سلامت رکھے سپاہی دوست قدردان رتبہ شناس فلک ساس  
جری بہادر شکر ہے کہ ہم ایسے سردار کے تابع ہیں سادون میں باغبان قدرت طلبہ لے پر ہو اسد  
نامدار و ہر رات گئے ملک سب بازاروں میں پھرے سرداروں کو سپاہیوں کو جا بجا جھوڑ دیا اب ہر  
حضور غام ہمراہ ہی فرمایا بھی حضور غام انی رات کیونکر گئے لشکر افراسیاب میں ہنگامہ ہر ایسا منو کوئی شیون  
آئے کا قصد کر کے براسے میر طلبہ باغش بدنامی افسر کی ناکامی ایسے مقام پر جگہ بھین لشکر کی حفاظت  
بھی کریں شب ماحقہ الحف کے بسر ہو بخیر و خوبی ہو حضور غام نے کنارے ہر لشکر اسلام کے ایک غلام



نیز کیا زین پوش بچایا سندھ آراستہ کر دی اسد کو دوان بٹھایا قبور میں سے گلابی نکالی شانہ اوسے کے  
سائے سے موروں پر ہو کر بیٹھا کہا حضور ایک جام نوش کرین میں چند اشعار گاؤں اس طرح حضور کا دل  
بہلاؤں اسد نے جام نوش کیا ضرغام سے خینکہ رستمی نکالا اسکو چھیرا گانا شروع کیا جانتا ہر کہ اسد

غازی ناشو مزاج حسنین کے سر کا تاج میں غزل عاشقانہ شروع کی غزل

انکھ اپنی انکھ ہر ہر دوزخ دیوار کی بعد مردن بھی گئی دل سے نہ اپنے آرزو تار گسیو نگہی گردن ترے بیمار کی کس قدر لذت تھی خون بگیا ہی میں بعد مردن بھی نہ چھوکی انکھ مجھ بیمار کی خوب رہو گردن مینا لگا کر ہم گھے انکی آرزو کی سے ہم سے سبے عسار کی فضل حق سے بسکو ہر شاگرد مومن نسیم	لطف نظار سے آتی پھر انکھوں کی نظر جام کی ساقی کی زکریا کی گلزار کی ربا با ہم کا ربا رشتہ یہاں تک شہت میں خبر قاتل نے چل کر حلق پر تار کی فضل حق ہر جگہ موجود ہیں شفیق جس گھڑی ساقی نے حصہ لیتے تار کی کیا مثال اسکی بھلا جو خیر و کلائی نہ دے دعویٰ ہر سار زمانے میں کرا شمار کی	بسکریہ دل میں ہوں نظارہ ہمار کی خال بکر بکری دلدار کے رخسار کی کر دیا آفر خیال لہنے نے ایندھنی لوک جو ٹوٹی نہ نکلی آبلے سے خار کی خندہ زخم جگر سے قبر میں آئی نہ نیند دشت کی ہر عنایت آلمون پر خار کی نم تو کہلاتے تھے لیکن برگ بھی آتی ہنر نا تو ان وہ ہوں نہیں تشبیہ جسم نام کی اسد نامدار کا دماغ تر ضرغام
--	---	---

ایسا رفیق حاضر لشکر دشمن پر بھی نگاہ بھی واہ کبھی آہ بیان لشکر افراسیاب و یاقوت میں بھی تیار بیان  
ہو رہی ہیں ہر خیمے سے دھوئیں اٹھ رہے ہیں بڑے بڑے ساحر گوگل وغیرہ جلا رہے ہیں بیرون کو جگاتے  
ہیں چوکے دے رہے ہیں خون خوک سے عیرون کی تیاری ہر ایک ہی جاہاں صبح کو میدان میں نام کرین  
سب سے بڑھ کر کام کرین یاقوت سمندان نے جب دربار برخواست کیا بیرون بارگاہ آئی دیکھا لشکر دن  
میں ہنگامہ ہر آتش بازیان جھوٹ رہی ہیں لشکر بران و مہر رخ کے ساحر ہر مرتبہ بڑھ آتے ہیں لشکر افراسیاب  
میں سرا و ابرلق جو طلا لے پھرتے ہیں ان سے مقابلہ ہو جاتے ہیں کئی مرتبہ باغبان بڑھ آیا ایسے سحر کے سرما  
کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو گئے ابرلق ہٹ آیا ملکہ یاقوت فریب نہروں کے آئین مونیوں کے مالے  
لگے سے اٹار سے نہروں میں موتی چھینکے جوش و فروش نہروں کا اور زیادہ ہوا موج بلند ہونے لگا گرد  
محیط ہوئے رنگ اچھلنے لگے اعلیٰ کھڑی ہوئی دیکھ ہی ہر یاقوت نے کہا بوا کشری اہل اسلام کی دیکھ ہی  
ہر مرتبہ اہل بیان طلا یہ بڑھ آتے ہیں کشری دیکھانے میں ملازمان افراسیاب نامرد جان بچانے میں باغبان  
کس زور شور سے طلا یہ دے رہا ہر لشکر بران سے بھی قصداً مصیب آتی ہو نہیں معلوم دوان میں طلا یہ کون ہر کیکر



سر اٹھا کر دیکھنے لگی دیکھا اک جوان خوش رو و شبست مرکب پر سوار لشکر یا قوت پر باش کھے واسنے پھیک رہا ہر  
 حسیب حار بھڑک کے گرا دس پانچ سادہ چاہئے وہ جوان گھوڑا بڑھا کر ہٹ گیا یا قوت نے کہا بوا اعلیٰ یہ کون  
 جوان تھا اعلیٰ نے کہا علمدار لشکر تفراتر کو کسب روشن شمع صاحب شوکت و شتم شہنشاہ برجیس زرین علم  
 عاشق صادق بران ہر بران و حمید کو گودیوں میں پالا دیکھیے سینہ سپر کیے ہوئے پھر رہا ہر یا قوت  
 نے کہا شب بھر میں لشکر پامال ہو جائیگا ہمیشہ راج تم حفاظت کرو وہ آگ بھڑکار رہا ہر تم باران بحر رساؤ  
 اپنے لشکر والوں کو اسلحہ بجاؤ میں کیا زبان ہلاؤں دو پہر کے یہ لوگ اور مہمان ہیں صبح کو دیکھ لیںانہ  
 لشکر ہر نہ یہ سامان ہر تابہ طاسم نور افشان تاثیر ہو چنے گی ہزار ہا قصر جبل جانیگے دریا ابلین گے مثل  
 حباب سر دشمنوں کے بتے پھر نیگے موج آب تیخ برق تاب نہ گانندگان خون آشام ہزاروں کو کھا جائیگے  
 گھڑیاں گھڑی گھڑی کھڑی کھڑی دو پہر کی تکلیف گوارا کرو یہ لکھریا قوت تو بلی لعل سخندان  
 اسیر طرہ گیسو فوج خجرا بدست شراب محبت ساقی بیخانہ مودت عشق اسد نادر میں بقرار یہ جو یا قوت  
 سے مناکہ کل سب ڈوب ڈوب کے مرتے دل و دھڑک رہا ہر قلب بھڑک رہا یہ اشعار عبرت آثار زرب النساء

محقق زبان پر جاری ہیں اشعار	محب تابہ وادی جنو غم رہنا باشد	دل در قید زنجیر سزاخند و دوتا باشد
بریدن از وطن لغت بہ غربت زان فتم خو	کہ در تنہائی غریب خیالت آشنا باشد	کشاہد دیدہ گل را بہ بیند نال ابلبل
اگر بویے پیرا ہن بہ ہمراہ صبا باشد	ز ناکامی بہ مدد دل نہ تنہا گئی فتم خو	بجاہم ہر کر اہنی بدر وے تہلا باشد
ملکن اندیشہ ماضی شود فکر مستقبل	عنیت دان ہر چی ہم را کہ ہر دم کیسا باشد	چو تدبیر سے خداوندی برونی حدیث باشد
اسیر فکر غم محفنی کسے چندین چرا باشد	چند کترین ساتھ ہیں جاسی ہیں انکو کیونکر مٹاؤں دل کو غم سے	

خالی کروں کیترون کو جا بجا براے انتظام مقرر کیا آپ یکے و تہار بنجیدہ کبیدہ حیران و مضطر بقرار و  
 شہر کنارے اپنے لشکر کے بحر برجیس زرین علم کا دغیہ بھی کر رہی ہر ٹھنڈی سانسین بھڑی ہر  
 اس فکر میں لعل سخندان حیران کھڑی ہر کہ طاسم کشتاک کیونکر جاؤں اپنا در و ہر اس مغرور حسن  
 و جمال کو کیونکر سناؤں ناگاہ عشق شعبیدہ باز نے اک صورت نئی نکالی گانے کی آواز کان میں آئی کوئی

چنگ مرصعی بچا کر بہ غزل عاشقانہ بسوز و گداز گار رہا ہر غزل	جیسے تیری ملائی دیوار آنکھیں ہو گئیں
شکل ز گیس صاحب آزار آنکھیں ہو گئیں	دل میں ہر بھی نہیں موقوف ہوتی تاکہ نکلا
دو تون خیار دل پہ دونا سورہے ہے	اب بنو کی دیکھنے کو چار آنکھیں ہو گئیں
	تسے ہم کہتے تھے چٹپٹ فی اچھی نہیں



لگ گئی آخر نظر ببار انگھین ہو گئیں حبس نہ چاہا لگا کر لگئیں دل کو ادھر آؤ دیکھو زخم دامن دار انگھین ہو گئیں سامنا کیا کر سکیا حشم جانان مرن کان جبر ہو گئے بیکار انگھین ہو گئیں شوخی حشم کو بیان کہ ہو کہہ سہل تھا ہی باعث جگر خونبار انگھین ہو گئیں	ہو گیا بھرتیاں یاد آنی کا سبب ہو گئے مجبور ہم غبار انگھین ہو گئیں دانہ آتشک سے توفیر انکی ٹپہ گئی جو کر گئی بھول گیا حبس دار انگھین ہو گئیں قتل کرتی ہر صفہ مرگان غنیمت حکم سے جسکو دیکھا رٹنے کو تبار انگھین ہو گئیں	نہیں کیا آتی ہر شب بیدار انگھین ہو گئیں اتو چاند خون کی قہر توہتی ہر دوں قصر مر واریں بربار انگھین ہو گئیں اللہ کیا ایسا ستار گشت دیکھا ایسا کیا شکار خونریزی سردار انگھین ہو گئیں دل لہو سینے کے اندر ہو گیا تھا جلال
یہ صد اسے دلفریب جو کان میں آئی مست مگر محبت کھیرائی گویا شہ		

مار علم موسیقی بالون کی زنجیر واکشان کشان اپنی صد ابھینا اسکی صدائی مشتاق ہو کر چلی جون جون  
قریب جاتی ہر طیش قلب منتظر زیادہ پانی ہر تخلصان سے اکل کر دیکھا زیر سایہ نخل مسند شاہان بکشی ہر  
اسد نامدار تاج زرین سر پر زرد یا قوتی زیب جسم الیور دریا سے سلاح میں غوطہ مار سے ہو سے اس  
رعب و جلال سے بیٹھا ہر تجر سرباکو لعل سند و کجا شوکت و لیاقت دست بستہ رعب و دیر پیش جاکر

کترین گرد حاضریں نظم معصفا جبین شور سے ظاہر جلال تتمن حضال و نسو ارکا ہر برومان شیر نر و یوسفار فروزندہ بزم حراست نشان نہال گلستان جو دو سنا	تتمن توان رسم ہزار وہ عارض میں خوشید خج کمال وہ ہر یوسف شاہ کفان حسن شجاعت کے اقلیم کا تاجدار سرباز سے ظاہر جلال حشم شہنشاہ اقلیم مہر و وفا	دل و قوی چسبہ از در شکار ہر بحر جلال در سبک بہا بو جہ حسن شیر دل جان حسن چراغ شہستان صادق قرآن بہ ہیبت زریان در ستم شہ اسد نامدار سے جو سدا اٹھایا
---	--	---

ایک تازنین گلزار پوش حسین چہل کر شہ ناز کو دیکھا حیرت زدہ اسناد ہر فن و لڑائی میں شہاد ہر نظم

اشارہ کوک آپس میں باتیں مین مگر باز خونریز تر بھی نظر وہ چشم سپید مالک و سیدی یہ اسرار عاشق کو معلوم ہر لکھون قدموزون کو سر و سی	محبت کی دونوں میں کاتیں ہو گئیں رخ صاف آئینہ حسن و ناز شادون سے ثابت ہر جادوگری ہر بار یک مضمون ہوے کمر رہ پستان نگلی میں سبب وہی	یہ معشوق غنچہ دہن سیمبر جلا سے جان ایسوسے سر فراز کمر کا تو مضمون معروض ہر لکھ باز کہتے ہیں تار نظر یہ پستان جناب یکم زہر میں
--	---	---



تو عارض سداغ سرطین اسد غازی بقیار ہو گیا دل ترپنے لگا آنکھوں میں تری ہونٹوں پر  
خشکی جہرے برہوایان حنرت عشق کی نشانیان ہاتھ پڑے کہ گریبان چاک گرین یا بلا میں جہر محبوب

کی لین نظر مصنف جو عاشق نے بیاختہ آہ کی ہوئی تیر مرگان کی ظاہر خشک ہر اک آہ دل دوزخ شتر بنی جنون تخم وحشت کو بونے لگا بدن بید کی طسرح تھرا گیا زمین پر رگڑنے لگا ایڑیاں اٹھا سر کو زانو کے اوپر رکھا	ہو ادل پہ فوج الم کا ہجوم تو معشوق مطلوب نے واہ کی چلی قلب پر ابرو وں کی چھری دکھا یا ترپ تے غم جانکی ہوے خشک لب چشم تر ہو گئی چٹا دامن ضبط غش لگیا جو لعل سخندان نے دیکھا یہ حال ہوئی غم سے بیتاب وہ مر لقا	چلی باغ عشرت میں غم کی ہجوم دھڑک دل میں پیدا ہوئی یک بیک کلچے پہ شمشیر غم کی بھری رخ رشک گل زرد ہونے لگا مہم عشق سرکش کی سر ہو گئی پڑین پانوں میں عشق کی ٹیریاں پڑھی ہو کے بیتاب وہ خوشصال اسد غازی جو آہ کر کے عشق ہوا
---	---	--

لعل کے دل کو تاب نہ رہی جوش محبت میں بیٹھ گئی اپنے بیاہ کا سراٹھا کر اس سچاے زمانے نے زانو پر  
رکھ لیا آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکائے صدف چشم سے جو مروارید بے بہا عارض برائے رہا  
کے گرے بوسے زلف معبر داغ میں پہونچی اشکوں نے کار کلاب کیا بوسے زلف عنبرین ٹخنہ بنگئی اس  
نے آنکھ کھول دی دماغ کو اپنے عرش اعلیٰ پر پایا زیر سر تکیہ زانوے محبوب تھا دل سے کہا  
ہمارا بیہوش ہونا خوب تھا ضرغام نے بھی قریب اگر تلوے سلائے اسد غازی محبوب ہو کر  
اٹھ بیٹھے لعل کا ہاتھ تمام لیا کہا صاحب آؤ یہ صحبت بے تکلف ہو لعل سر جھکائے ہوئے آئی سمند  
پر بیٹھی مگر شرمائی ہوئی کنکھیوں سے نظارہ جلال اسد نامدار کر رہی اپنی جو ہر شناسی پر نیاز ہر دل سے  
کستی ہر ہزاروں میں جوان سرفراز ہو کیا شوکت پروردگار نے عطا کی حسن و جمال بندہ درگاہ میں  
جو یوسف سے اسکو مثال دین وہ گمراہ ہیں ضرغام بھی چپکا بیٹھا ہر لعل نے کہا کہ کیوں صاحب  
ہم محل صحبت ہوئے آپ اپنے رفیق کا گانا سن رہے تھے ہم بھی اشتیاق میں چلے آئے آپ کی  
صحبت میں ہمارے آنے سے سناٹا ہو گیا میان عیار صاحب کا بے ضرغام نے کہا باتیں کر لیجیے  
میں تو حاضر ہوں یہ کہہ ضرغام نے اسد کو اشارہ کیا جام شراب بھر کر رکھ دیا اسد نے ملا لعل کو  
دینے کا قصد کیا کہا اس شہر بایر موقع شراب و کباب کا نہیں ہے چونکہ عرصہ دراز سے آپ کے کلام



کرنیکی مشتاق تھی اسوقت حماقت ہماری کہ چلی آئی اول تو یہ فرمائیے کہ بی برآن نے آپ کی جان بچانے کی کیا تدبیر کی ہو اسد نے کہا جان ہماری پروردگار بچائیگا برآن کو کیا لیاقت ہو لعل نے جام اپنے ہاتھ میں اٹھالیا کہا اگر خلافت نہ تو ہمارے ہاتھ سے نوش فرمائیے اسد نے جام پر ہاتھ رکھ دیا لعل نے آنکھوں میں آنسو پھر کر کہا میں بخوبی آگاہ ہوں کہ آپ منظور نظر و خرافرا سیاب ہرین آنکھوں نے قسین لیں ہونگی مجھے اور طرح کا خیال فرمائیے آمد سخن میں یہ بھی اتفاق ہوا کوچہ عشق و عاشقی سے ہم ماہر نہیں ہرین یہ ککرا شک حسرت آنکھوں سے چکائے دامن اسد تمام کر یہ شعر پڑھا

ہم نہیں واقف کہ کیا الفت کی رسم و راہ ہو  
رسم لازم ہو کہ ظالم اپنی پہلی جاہ ہو

کبھی کوچہ عشق میں قدم نہیں رکھنا تک طعام عشق خائے خراب کا مزا نہیں چکھا اب دیکھیے فلک کیا دکھائے اسد نامدار نے دامن سے اشک پاک کیے کہا اگر شہنشاہ خوبی اور سرو باغ محبوبی ہم لوگوں کا یہ طریقہ نہیں کسی کے حکم کی پابندی نہیں لیکن ہمارے متھارے مذہب میں اختلاف ہو اول سامری و جمشید پرست کہ روا اعتقاد و صداقت رب اکبر ول سے بجالاؤ تمھاری کیترون کے ہاتھ سے شراب سپین خیال تو کرو سامری و جمشید مثل تمھارے ساخر تھے علوم مکاری سے بخوبی ماہر تھے انکو خدا جانتی ہوا بچہ مالک کو نہیں پہچانتی ہو اس فصاحت و بلاغت سے اسد نامدار نے صفت و صداقت رب اکبر بیان کی کہ لعل کے قلب کو سرور ہوا رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا عرض کی میں نے اطاعت دین اسلام قبول کی اسد نے جام لیکر نوش کیا دوسرا جام اپنے ہاتھ سے بھر کر لعل کو دیا لعل نے انکار مناسب نہ کیا سوچی کہ دل شکنی ہوگی دو جاہر گھونٹ شراب کے پیے آنکھوں میں لال ڈورے نشہ وحشت کے پڑے قلب کو سرور ہوا حجاب ناپس سے دور ہوا دولون عاشق و معشوق مسند پر بیٹھے غلام دل میں خوش ہو رہا ہر دل سے کتا ہر ناشارا وند مسند پر قرآن السعدین ہر ایک برج میں اجماع میرا ہر دولون حسین و جمیل وہ یوسف ہر نویہ زلیخا وہ قیس مجنون یہ لیلی جگر خون وہ فراڈگمین یہ رشک شیرین لعل نے کہا صاحب ہم جو اسطے آئے وہ لطف موقوف ہو گیا کیون بکائی حضر غلام ہمارے سامنے گائے سے شرماتے ہو تمکو منظور ہو کہ ہم چلے جائیں تو اکیلے بیٹھ کر اپنے آقا سے راز و نیاز کی باتیں کریں حضر غلام نے دست بستہ عرض کی میں ابھی گاتا ہوں وہ آقا ہرین تو آپ مالک کا ارشاد ابھی بجا لاتا ہوں یہ کیسے چنگ مر سہی اٹھایا یہ غزل عشرت خیز عشق انگیز شروع کی غزل



اگوتو نہیں ہر یہ مژدہ اشکبار پر	گو یا نمود آبلہ ہر لڑک خار پر	تا صبح نگر یہ سز نشین پس ہات رکھ
کب اختیار ہر دل بے اختیار پر	افنی کا شک ہو اکبھی زنجیر ناز کا	کیا کیا گمان نہیں ہمیں گیسو یار پر
تا لب ہون مد لکھ سمجھنا اور کچھ	نم سو رہو پس آج مرے اعتبار پر	جلوے دکھار اہر عجب رنگ سوئی
نام خدا بون کی مسی ہر بہار پر	سطح آئے چین مجھے ہر یارین	بکلی گری ہر غم کی دل بقرار پر
گلچین ہر باغ میں نشان عندلیب کی	دکھو خراج کے ہوتے فضل بہار پر	کسی یہ باد گل تھی کہ خاموش کر دیا
ناٹے بھی اسکے نذران ہزار پر	رہنے دے کوہ یارین جزو خف ہون	احسان کرا صیا مری مشیت غبار پر
کرا نشان حق دفا عاشقون کا کچھ	صیاد عندلیب کے کھول ایک بار پر	امید وار جوش جنون چند ور سے
میٹھے ہوئے میں آمد فضل بہار پر	جلوے دکھا ہے میں جگر میں جو مرغ	جو بن ہر آج کل تو مرے لالہ زار پر
رہتی ہر اشکبار جو شب بھر و میری طرح	ہنسی ہر صبح گریہ شمع مزار پر	مارے بھرے ہیں دامن نے یہ گمان
افشان چک رہی ہر جو گیسوے یار پر	دلت کے بعد چند نفس چین آگیا	رکھا ہر بانو ان کسے ہمارے مزار پر
کھائے ہیں داغ ہنسنے بیا شک کہ اگر سیم	دھوکا ہر گلستان کا دل داغدار پر	اس سوز و گداز سے ضرغام نے

یہ غزل گالی لعل سخندان بہت روئی بکلی لگ گئی کہا بھائی اضر غام تم کو خدا سلامت رکھے دل بقرار  
 کرو یا خانہ جسم کو غم و الم سے بھر دیا لیکن تم کو جو شعر و سخن کا ذوق ہوا تو صاحب عصمت و عفت گوشتیہ  
 پردہ حشمت ملکہ زیب النساء محفی کا دیوان اکثر دیکھا اور جملہ شاعر دیوان اسکے کلام کو اکثر ملاحظہ فرمائی  
 پر بعد ہر شعر و حدیث میں آتی ہیں اس عقید کا کلام عشق کے رنگ میں ڈوبا ہوا ہر آنکی کوئی غزل یاد ہو

نو کا و ضرغام فوراً لٹا یہ غزل گالی عنبرل محفی	طبیعی عشق و نرم طلیب نبض من گیرد
ز گرمی تم آتش بدست خویشین گیرد	کہ از سوز جگر آتش برآید بر من گیرد
مکین طاعتی چندے بخت کن نور واد	و اہم می جید بر فی ز سوز سینہ می ترسم
کہ چون برنی جید از غمشاندہ کو لکھن	شدید عشق کا آرام دہ گور و کفن گیرد
سرخ بست با مخنونان اہل نصیب آ	تنک نظر نہ بود و در شرار سینہ آہم
سہ آمد شدن نظارہ را بر مرد و زن	خیال است این کہ گل باغبان اندر سخن گیرد
زبان در کام کش محفی کہ با صبر و دان	ملکہ لعل سخندان نو کر قرار دام

محبت سیر قفس بودت بیتاب دہ قرار دو دو جام آپس میں نوش کیے اسد نازی ایسا شیر فصیح و



بلخ پہلو میں حضرت غلام شیر دل عیار کامل نئی نئی غولین گار ہر کمال علم موسیقی دکھا رہا ہر سامنے صبر سے  
 سنبھڑا زار ناگاہ مرغ سحر نے آواز دی ستارہ سحری آسمان پر چمکا بزم عاشق و معشوق میں صدائے الفراق  
 بلند ہوئی شمع انجمن لہرائی بہر والوں نے جان دی نسیم سحری چلی طائرانِ نغمہ سرا آشیانوں سے نکلنے لگے  
 یاد آئی میں جنکارے مارے قمری حق سہو کھنکشاخ گل پر آبیٹھی سجادہ برگ بچھا دیا یاد میں رب العبر کے  
 وجد کر رہی ہر شمع و روزبان لعل گہرا گہرا لعلی کمالو صاحبِ خدا حافظ اگر زندہ ہیں تو بھر ملینگے ورنہ  
 دیدار ماوشما قیامت افتاد حضرت غلام تو عیار نامدار ہر آنکھیں خواجہ عمر و کی دیکھیں خانہ دکر و غدیہ میں  
 پردہ شِ بانی کہا کیوں اس ملک لعل سخن دان یہ تنے کیا کلمہ کہا کہ قیامت میں ملاقات ہوگی لعل سے  
 بے اختیار آہ کی کہا اسے حضرت غلام نیک انجام ہیشیرہ یا قوت نے رات بھر نہروں پر سحر کیا ہر لہذا مختار  
 لشکر کی کیونکر آبرو بچگی رونما یہ ہر کہ اسد نامدار نے طاسم کشائی طاسم ہوش ربا پر کمر باندھی ہر کوئی تحفہ  
 ایسا پاس نہ رکھا کہ بروقت سحر و ساحری جان کی تحفظات ہو دخر افراسیاب قبضے میں گھر سے  
 نکل آئیں کوئی تحفہ نہ لیتی آئیں بی لالان خولقباد و قمر خداوند طاسم ہوش ربا دو لفظیں بھی سحر  
 کی نسیم جانتیں دونوں عاشق صادق میں آج تک کوئی تدبیر نہ کی کہ اپنے وارث کی جان بچائیں  
 کوئی فکر کریں اس قیامت کا سحر اس طرف سے ہو گا کہ بی صہر رخ و بہار گہرا جائیگی لیکن وہ سب  
 سحر نامی و نامدار میں ابھی جان بچا کر بھاگین گی طاہر شکر نکل جائیگی انکے حال پر بلال پافسوس  
 آیا کہ یہ کیونکر بچیں گے قدم ہٹانے سے تنگ و عار جرأت و شوکت انکے خاندان کا شمار سحر میں نہور  
 کیا چلے گا لیکن یہ کیترے تیزاب تحفہ حقیرانچے سحر کا بنایا ہوا حاضر لائی ہر یہ نذر کرتی ہوں یہ کہ کمر ہدف  
 سے اکہ کھولا بازو پر اسد نامدار کے باندھ دیا کہا اسے حضرت غلام تم عیار ہو اسکا خیال رکھنا یہ ہر وقت  
 اڑکے پاس رہے خدا چاہیگا تو ہر کس و ناکس کا سحران پر تاثیر نہ کر گیا اسد نے کہا ملکہ میں تو تکیہ نام رہا ہوں  
 پر۔ لقا ہوں نام حافظ حقیقی ہر وقت و روزبان ہر یہ جوش بزرگ ہر وقت پاس موجود ہر سی ہمارا  
 مقصود ہر لعل نے عرض کی جہالت نہ فرمائیے اسکے لیے میں انکار نہ کیجیے کل زمین و آسمان تھرا جائیگا  
 بی برآن وغیرہ کو غش آئینگے میں حیران ہوں ہیشیرہ کے سحر کا کون جواب دے گا اسد نے کہا شہنشاہ  
 اقلیم حسن و جمال اسے حاکم تلج و تخت جاہ و جلل تاریک شکل کش سے زیادہ کون نیرنگ بازو شہید  
 ساز ہوگا جو صد اسرار و کرم حیر چاڑ کر کھا گئی اس دافع بلیات نے وہ بھی بلا دفع کی کتنے کی رات



قتل ہوگی مشعل نے کیا روشنی دکھائی احتقاق و شہناز اوز نے کیا کیا زور دکھائے خدا خواجہ عمر کو  
سلامت رکھے خداوند جلیل شکر شمس لے لی اس شہنا کا یہ انجام ہوا شوہر ہلال سحر افگن نے ہزاروں کو  
چیر کر بھینک دیا اسی طرح وہ مسبب الاسباب کوئی سامان پیدا کر لگا بران شمشیر زن گوہر آبدار  
صدف دریائے بحر و ساحری ہر جس نے دریائے خون روان خشک کیا پل پر زیادان توڑا خواجہ عمر و  
کو دریائے نکلا وہ نہروں کی بھی تدبیر کر چکی ہر عمل سے کہا صاحب خدا ایسا کرے ہم تو خیر خواہ دولت  
مین لیکن مجبور و ناچار ہمیشہ صاحب مالک حمزہ بلا مین عفریت طلسم اُنکے قبضہ اختیار میں ہر اُنکے سحر  
مین دخل نہیں دے سکتی زوال آپ کا دیکھو نگلی رورو کے مرونگی مین ہر شمشیر کی نہیں ہوں کہ تو لعل  
نے بجبر بازو پر اسد کے باندہ دیار و فی ہوں طرف اپنے لشکر کے چلی بھر بھر کر دیکھتی جانی ہر اسد  
نے بھی کئی مرتبہ بڑھکا دامن تھا ما کہا ملکہ ہم تو مجبور و ناچار مین بھر کسی طور سے ملاقات کو آنا بارگاہ مین  
سرفراز فرمانا لعل نے کہا جہان تک ہو سکیگا دل کھینچ لائیگا ہم اپنے قابو مین اب نہیں مین اسد نے  
کہا اے ملکہ اب تم مطیع الاسلام ہو مین ہمارے لشکر مین جلو کوئی کیا کر سکیگا افراسیاب نے مخمور  
و بہار کے واسطے کیا کیا خاک اڑائی آخر کیا کر لیا دامن عنیت کو اُنکے ہاتھ نہ لگا سکا ایسے ایسے  
مقدمات بہت سے پیش آچکے ہلاکا انجام رہو نا انشاء اللہ بی یا قوت کو بھی موت لیکر آئی ہر  
لعل نے کہا میرا ہنسا سب نہیں ہر یا قوت آفت برپا کر لگی مجھ کو زندہ نہ چھوڑے گی شاید کسی وقت  
کام آؤں یہ کہ لعل لعل سخندان طرف اپنے لشکر کے گئی اسد پشت مرکب پر سوار ہوئے ضرغام نے  
رکاب پر ہاتھ رکھا سردار اُنکے تلاش کرتے بھرتے تھے صند لان کو بہرات رہے جسے جستجو تھی کہ آقا  
نامدار کہاں گئے فوج لیے آنا تھا دیکھا اسد نامدار صحرائے تشریف لاتے مین گھوڑے سے کود پڑا سلام  
کیا کہا آقا کہاں شب بسر کی فرمایا اے خیر خواہ حفاظت لشکر مین مصروف تھے اسی صحرا مین شب بسر کی  
وہ ان ملکہ مر جبین تخت پر سوار ہو کر جلو خانے مین تشریف لائیں ملکہ مہرخ و باغبان و بہار و غیرہ  
کاسلام ہوا بران بھی مع اپنے سرداروں کے حاضر ہو مین ملکہ مر جبین ہر طرف پیک نگاہ کو دوڑاتی مین  
اسد نامدار کو اس مجمع مین نہیں جانی مین آخر گہرا کر باغبان سے پوچھا کہ اے وزیر اعظم مختار سے  
آقا سے نامدار مختار سے ساتھ برائے انتظام طلایہ لشکر گئے تھے عنے خبر سنی ما شاہ اللہ تھے آج کی شہنشاہ  
انتظام کیا سرما و ابریق کو بھگایا کیا نام کیا لیکن طلسم کشا صاحب کہاں مین دن نکل آیا ہر ابھی تک



والپس نہیں ہوئے باغبان نے کہا حضور میں نے شب کو سہ نہیں دیکھا انتظام انکا بھی معقول ہوا کسی  
 دوکان میں چوری نہیں ہونے پائی ہر ایک بازار میں سوار سپہل مقرر فرمائے خود بھی برائے حفاظت موجود  
 رہے ہر رات سہ تک میں نے خبر پائی تشریف لاتے ہونگے ملکہ مجھ میں پریشان ایک ایک سے پوچھ رہی تھی  
 کبھی فرمائی ہیں نانا جان کو تو بلا خواجہ عمر و کسان تشریف رکھتے ہیں اپنے فرزند کی خبر لین ہمارے کہنے سے  
 وہ حقا ہوتے ہیں تمام ساحر لکے نام کے دشمن ہیں مہر خ و بہار رض کر رہی ہیں حضور نہ گھبراہٹیں تشریف  
 لاتے ہونگے تخت ملکہ مجھ میں جلو خانے سے نکل چکا ہے کہ سامنے سے اسد نامدار ظاہر ہوئے شب کے  
 جاگے ہوئے آنکھیں ابلی ہوئیں چولی سکی ہوئی جسم سے عطر ساگ کی خوشبو زلفوں پر اکثر افشان مثل جگنو  
 جبرہ سرخ پریشان پریشان اگر پائیہ تخت پر ہاتھ رکھا صندلان صندلی پوش فوج غیر ساحران لیکر آیا تلمس  
 کو چار جانب سے گھر لیا اس جاہ و چشم سے لشکر طرف میدان کارزار کے چلا لیکن جو یہ مضمون مصحح دل  
 را بدل رہیت درین گنبد سپر سب سے زیادہ ملکہ مجھ میں کو بقراری تھی اس کیفیت میں جو اسد غازی  
 کو دیکھا خود بخود دل دھڑکنے لگا یقین کامل ہوا آج شب کو اسد نامدار کسی طبقے میں گئے تھے تخت کے تو  
 قریب تھے مسکرا کر پوچھا کیوں شہر بار مزاج کیسا ہے آئینہ رخسار پر گرد لال پائی جاتی ہے ہم تو غیر خواہ جان  
 و مال ہیں آئینہ لیکر چہرے کو ملاحظہ کیجئے ابھی تک شب گسیو میں ستارے چمک رہے ہیں اسد غازی کو خیال  
 آگیا کہ انہیں ملکہ عالم صندلان صندلی پوش جوان ثوقین ہی ملکہ گوہر جاو و افشان چکر پیشانی پر  
 برائے حفاظت صندلان آئی تھیں جبکہ سلام کیا میں نے سر اٹکا سنبے سے لگا لیا وہی ذرہ دے  
 افشان رکھے ہوئے اور کسی طرح کا خیال نہ کرنا مثل تمھارے نہ کسی کامرتبہ ہی نہوگا مجھ میں نے آنکھوں  
 میں آنسو بھر کر کہا شہر بار میں کیا کمون میرا دل خروشت دیا ہے اتنا خوب خیال رکھیے گا جتنے ہماریاں  
 افراسیاب میں اکی جان و آبرو کے دشمن ہیں آپ تو سپہ سہ پا ہی ہیں کسی کے دھوکے میں آئے گا  
 یہاں تو عاشق و معشوق میں یہ بائیں ہو رہی ہیں اسد عذر کرتے ہیں مجھ میں کا دل خبر دیا ہے کہ گسین  
 اور دل اٹھا بطور قدیم آج ولد ہی نہیں ہے ظاہر کی خوشامد ہو کہ اس طرف سے لشکر یا قوت بڑے زور  
 شور سے آکر پہونچا دو دن نہرین سحر یا قوت کی میدان کارزار میں اگر بڑے جوش و خروش سے  
 قائم ہوئیں ہزاروں پھیلیاں اٹھیں ٹپ رہی ہیں مثل برق جندہ بلند ہو کر اٹھیں نہروں میں  
 گرتی ہیں جناب آنکھیں نکال رہے ہیں آپس میں برائے بربادی لشکر اسلام چمک ہی یا برائے چشم نہر



سر عینک ہر یا تماشا دیکھنے کے واسطے نہروں نے دور میں لگائی سو کی آبرو بڑھائی ہر قصد ہر یا قوت کا کہ  
 ثابت ہوئے تب نہروں کو اشارہ کروں کہ سب نے دیکھا ملکہ بران شمشیر زن طاؤس اڑا کر صف لشکر  
 سے اپنے نکلین کیا کر آواز دی بوا یا قوت ہوشیار ہو جاؤ سب نے دیکھا آج مجلس اس جلسے میں نہیں ہر  
 وسط آسمان پر ایک قصر اڑتا ہوا معلوم ہوتا ہر اس قصر سے چٹک زنی برق کی دھواں استعد رکھتا ہر کہ قصر  
 کو گھیرے ہوئے ہر لیکن بران نے نذر کر کے اخر مردار بد جوڑے سے نکالا سب نے دیکھا اس ماہ ابان  
 کے اچھ میں ستارہ سحری چمکا مگر بران نے اختر کو اچھ میں لیکر آج نیا سحر کیا غنچہ سادہن کھولا ٹھنڈھی  
 شانس کھینچی آتش مزاجی دکھائی کہ منہ سے دھواں نکلنے لگا مگر افراسیاب بھی نگران ہر یا قوت مثل آئینہ  
 حیران ہر اس قدر دھواں دہن سے بران کے نکلا لکہ ابر نکر تیار ہوا بران برق نکر اس ابر میں مخفی ہوئی  
 کر لگتی ہوئی طرف آسمان کے جلی بران قریب قصر کے پہنچی قصر حرمین مجلس سٹھی سحر کر رہی تھی بران برق  
 نکر اس قصر کے قریب پہنچی آواز دی اہر مجلس نہرین یا قوت کی میدان میں آگین مہر خ و بہار نے  
 دیکھا مجلس قصر کے نکل ایک دستک دی منیدھ بیان کھول دین ایک حوض آسمان سے چرخ مارتا ہوا قریب  
 مجلس کے آیا بران نے مجلس پر سحر کیا مجلس ایک ماہی یا قوت رنگ نکر وہ حوض طلائی جو آسمان سے  
 تراستا ٹپ کر اس حوض میں گری مگر حوض میں پانی نہیں ہر مثل ماہی بے آب ٹپ رہی ہر وہ حوض  
 طرف نہروں کے چلا بران نے سحر کیا جو دھوین رات کا چاند نکر تیار ہوئی اس حوض پر عکس آلا حوض  
 چرخ مارتا ہوا بالاسے سر نہر تباہے سحر یا قوت اگر قائم ہوا کیا ایک چاند کا عکس نہروں میں بڑا بانی گرم  
 ہونے لگا نیا شعیبہ ہر کہ پانی سے دھواں نکلنے لگا نہروں میں کھولن ظاہر ہوئی پانی کو پناہ پانی مشکل  
 ہو گئی موج بلند ہوا تمام آب نہر جوش مار کر حوض میں آیا نہرین خشک ہونے لگیں اب وہ چاند ٹوٹا گرمی  
 آفتاب کی پیدا ہوئی نہروں میں تو خاک اڑنے لگی چاند کے ٹکروں کے چچ میں سے بران ظاہر ہو کر بصورت  
 برق چمکی حوض کے ٹکڑے اڑا دیے حوض ٹوٹتے ہی ماہی یا قوت رنگ مجلس جادو تھی بران کے  
 پہلو میں اگر مچلیوں پر سحر کیا اس ماہیت سے کوئی آگاہ نہوا اب حال کماری ظاہر ہوتا ہر وہ ماہی یا قوت  
 رنگ یہ رنگ بحر افسونگری دونوں نے مل کر مچلیوں پر سحر کیا وہ ماہیان بے آب بیتاب ہو کر لشکر  
 افراسیاب و یا قوت برگریں حبسے سینے پر جو مچلی گری سینے کو توڑ کر نکل گئی لشکر افراسیاب کے اور  
 لشکر یا قوت کے لاکھ آدمی جہنم واصل ہوئے آسمان سے نذر ہوا سنم ملکہ بران شمشیر زن مجلس نے



قہقہہ مار کر نوزہ کیا بی یا قوت پوچھ ل تو سکر رہی ہو مگر یہ سحر دیکھ کر یا قوت کا چہرہ غصے سے سرخ مچھلیاں  
 لشکر کو تباہ کر رہی ہیں اسوقت یا قوت نے بالی میں سے ایک موتی نکالا آواز دی بوا برآن غور نہ کرو یہ  
 بھی سحر ہے ہمارے گھر کا ہر دیکھو یہ اکٹا ہوتا ہے یہ کہلہ دہ موتی طرٹ صوا کے پھینکا آواز دی بان علامان  
 سامری لینا دوسرا موتی نکال کر برآن پر مارا سب نے دیکھا آسمان سے ایک جناب شیشے کا چرخ مارتا ہوا  
 بران و مجلس پر گرا بہار و باغبان کو تاب نہ رہی دونوں سحر کر کے بلند ہوئے بہار نے آواز دی برآن  
 بچنا جناب سحر آتے ہیں سحر گو ہر ناباب ہی مشہور ہے برآن نے دوڑ کر اس جناب پر ٹکرماری جناب شیشے کے  
 کی حقیقت کیا تھی ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا لیکن اس جناب میں بانی مثل خاک شیشہ ساعت بھرا ہوا تھا تیرا تا  
 ہوا کچھ قطرات اب جسم بران پر چند جسم مجلس پر چند جسم باغبان و بہار پر گرے چار دن نے آہ کا نوزہ  
 کیا جسم سے آگ نکلنے لگی تمام جسم بران کا آبلہ بنگیا لڑکھڑا کر چلی ساتھ ہی اسکے مجلس نے بھی غلطک کھائی  
 باغبان و بہار بھی الٹ گئے صدائے آہ آہ بلند تھی ملکہ اخضرین سیلان فیل زور شمشیرین جو طاؤس  
 زرین بال پر موجود تھی پشت طاؤس سے جدا ہو کر بلند ہوئی برآن کو گود میں لیا مروارید گلزار پوش  
 نے بلند ہو کر مجلس کو سنبھالا سحر مود ہلال سے باغبان و بہار کو دیا لکھا ہے کہ ان سب کے جسم میں آبلہ  
 پڑ گئے ان سب کو لیکر ایک تخت پر ڈالا ماحوظ خاطر ناظرین ہو کہ بران و مجلس و اخضر و وارید و باغبان  
 و بہار چھ کس جان لشکر اسلام تخت پر پڑے ہوئے کراہ رہے ہیں تمام جسم آبلہ دار بیتاب و بیقرار ایک  
 موتی نے تو یہ آبرو دکھائی دوسرا موتی جو طرف صوا کے پھینکا تھا اسکا یہ انجام ہوا کہ درگاہ سے چند  
 تیلے سنہرے سوا سوا بالشت کے سنہرے جال ہاتھوں میں لیے ہوئے حاضر حاضر ہو کر ظاہر ہوئے یا قوت  
 نے آواز دی اسی تیلہ ہائے زرین ان مچھلیوں نے آبرو سحر کی شادی انکو لینا تمہاری خوراک میں صاف  
 و پاک ہیں یہ سنتے ہی وہ تیلے جال لیکر ان مچھلیوں پر آپڑے ہزار دن کو جلا دیا لاکھوں کو زخمی کیا  
 افراسیاب حیرت نے سپر اسد فولادی بنا کر اپنے کو بچایا جس پر اس سپر کا سایہ پڑا وہ جل کر خاک سیاہ  
 ہوئی اسی طرح نامی ساحرا اپنے کو بچا رہے ہیں مگر وہ تیلے جال لیکر گرے جب جال مارا دس برس  
 مچھلیاں جال میں بھر گئیں وہ تیلہ کھینچتا ہوا برسر لشکر اسلام آیا عجب طور کا فعل شروع کیا کرے  
 چھری نکال ایک مچھلی کو جال سے لیا صدف لشکر اسلام پر دھج کیا خون ابا لیاں فوج پر پھینک مارا  
 جس پر قطرہ بڑا گویا بارود میں جنگاری آگ کی گری مثل سپہ خشک جل کر خاک ہوا کہی سو تیلے مچھلیوں



کو ذبح کرتے پھرتے ہیں اب لشکر مصرخ میں تلاطم ہوا مصرخ و حبشہ و بلور چہار دست وغیرہ ہزار ہا گولے  
 مار رہے ہیں وہ تیلے نہیں جلتے اسی طرح مچلیوں کو ذبح کرتے پھرتے ہیں سرشارا فراسیاب سے کڑ لیکے  
 صدف لشکر اسلام پر پتھر اڑے ہیں جال میں مچلیاں تڑپ رہی ہیں چھری سے ہزار ہا کو ذبح کیا خون آسمان  
 برس رہا ہر ساحر و ن کے مرے کی صدا بلند مصرخ و حبشہ نے بڑے بڑے سحر کیے یا قوت دور سے دیکھ ہی ہر کہ سبقت  
 قطرات خون گرتے ہیں اسد نامہ کے قریب جب قطرہ خون کا جاتا ہر اسد باز و کھول دیا ہر جبکس کے کا پڑا  
 وہ قطرہ خون کا زمین پر گر کر جذب ہو جاتا ہر تیلے بھی قریب سر اسد نہیں آتے یا قوت سخندان گھر الگ کر کیا  
 سحر کہ ہر جب لشکر ملکہ مصرخ کے بانوں اٹھنے لگے اسوقت بلور چہار دست بقرار ہوا گھر ٹرے سے کودا دونوں  
 سٹھیاں جو بند تھیں یا شہنشاہ کو کب روشن ضمیر کب کھولیں سنہرے تیلے مٹھیوں سے نکلے جست کر کے  
 طرف آسمان کے چلے جن تیلوں کے ہاتھ میں جال تھے اگلے لڑنے لگے تیلے نے بلور کے جس تیلے کو پکڑا نگین  
 تمام کر جھراٹا مارا چیر کر تو بلا شک پھینک دیا مگر خون جو جسم سے نکل اُسنے وہی شعلہ جوالہ کا کام کیا کئی بڑ  
 جل گئے بلور نے پلٹ کر دیکھا تیلوں نے جا کر کام تو کیا مگر لشکر تباہ ہوا جاتا ہر یا قوت نے قہقہہ مار کر  
 آواز دی میان بلور چہار دست ذرا ہوش درست کرو غلامان کو کب کور و کور نہ سارا لشکر خاک ہو جا  
 بلور نے دیکھا حقیقت میں بڑی خرابی ہر میں خود باعث بربادی لشکر ہوا اپنے تیلوں کو روکا تیلے مجبور و  
 ناچار پلٹ آئے بلور نے اپنے سر پر بھی سپر سحر قائم کی گٹھی دو گٹھی دونوں طرف کے تیلوں میں خوب  
 تلوار چلی وہ تیلے طلب کردہ یا قوت سخندان اپنا کام کر رہے ہیں مگر حبشہ نے بڑھار ایک کام کیا کہ شہر  
 تخت پر ملکہ بران شمشیر زن و مجلس و بہار و باغبان قدرت و مہر و اریدہ و اختر زرب رہے تھے  
 آہ آہ کی صدا بلند تھی یقین تھا استخوان جلیں آبلے پھوٹن حبشہ نے بڑھکر سحر کیا ایک ابر نے اگر چھوٹ  
 پر سایہ کیا قطرے پانی کے گرے کسی قدر جسم کو خنکی حاصل ہوئی آہ آہ کرنا موقوف ہوا جب ابر سے  
 اب ریزی رکتی ہر بفراری بڑھ جاتی ہر اب ملکہ مصرخ پریشان ہوئیں بلور چہار دست نے پکار کے  
 کہا ملکہ مصرخ لشکر کو ہٹائیے اس سحر خود تھوڑے بچنا و شواری میرے تیلے پاٹ آئے صدا قتل بھی کر لے  
 وہ جو سنتے تھے کہ حجرہ نجم میں بڑی قیامتیں ہیں اُسکا نمونہ ظاہر ہوا اہل اسلام ٹپے تیلے آسمان پر پھرا رہے تھے  
 لکھا ہر ٹپا و سے تین کو س ہٹ آئے تیلے یا قوت سخندان کے ساتھ نہیں چھوڑتے مچلیوں کو ذبح کرتے  
 چلے آتے ہیں ملکہ مصرخ وغیرہ نے بیابان ہو کر دعا کی صحرا سے گرد اٹھی سب نے دیکھا ملکہ جیون سبز پوش



زباند از تحت سحر پیر پور پشت پر ساٹھ ہزار نازنین زرین پوش علم ہائے زمر و نگار کے پھر ہرے کھلے ہوئے  
 یہ تباہی لشکر اسلام کی دیکھ کر سر پٹ لیا بران وغیرہ کو اک تحت برائے مصیبت میں دیکھا پکار کے  
 آواز دی اور ملکہ مرغ ہماری وزیر زادی ملکہ محبوب کا کل کشا نہیں پہنچی یہ کیا ستم برپا ہوا منہج نے  
 بڑھکر ملکہ جیون سے تمام کیفیت بیان کی اور کہا محبوب تو یہاں تک نہیں پہنچی مگر ملکہ بران نے نہروں  
 کو خشک کیا اتنے یہ سحر کیا ملکہ جیون نے کہا اس بلا کو تو میں روکتی ہوں لیکن نہیں معلوم میری وزیر زادی  
 کس بلا میں پھنسی میں سمجھی تھی وہ جا کر مصروف جنگ ہوئی ہوگی یا قوت اسکے سحر سے بہ تنگ ہوئی ہوگی  
 بران نے غضب کیا اپنے کو بلا میں پھنسا یا میں ان تپلون کو تو روکتی ہوں یہ کہہ کر حبیب میں ہاتھ ڈالا وہی  
 گنبد بوریں جو خواجہ عمر نے انصر سے لیا تھا کو کب نے جیون کو دیدیا تھا ملکہ جیون نے وہی گنبد نکال کر  
 اسم سحر پڑھا طرف آسمان کے پھینک مارا جھونکا ہوا اسے گرم کا چلا وہ حرارت و تابش پیدا ہوئی تپلے یا قوت  
 سمندان کے گرمی سے جلنے لگے جسم سے ان خوشخواروں کے شعلے نکلنے لگے چمکتے ہوئے طرف لشکر قوت  
 کے بجائے یا تو لشکر افراسیاب کی فتح تھی اہل اسلام ہتھے جاتے تھے ملازمان افراسیاب کئی کو سس بڑھ  
 آئے تھے کئی سوتلون نے پاٹ کر آد کا نعرہ کیا یا قوت کا لیان دینے لگے مچھلیوں کو نکال کر لشکر افراسیاب  
 پر فوج کیا لکھا ہر کہ لاکھ جادوگر اور جل گیا اسوقت نشتے میں افراسیاب نے دستک دی چار سو تپلے  
 فولادی پیدا ہوئے تپلے فولادی نے آکر تپلے ہائے یا قوت کی مشکین باندھیں جال جھینکر پھینک  
 دیے مچھلیاں گر گئے غرق زمین ہوئیں یا قوت کے تپلون کی مشکین باندھ کر لے گئے استادان  
 منحور نے تحریر فرمایا ہر کہ دو شبانہ روز یہ قیامتیں برپا رہیں یا قوت نے غصے میں بلبل باز گشت  
 بجو یا پکار کر آواز دی بی جیون اب مجھے شیوہ جلادی اختیار کرنا پڑا عفریت طلسم کو بلا کر سب کو مٹا دو گی  
 تم تو اس راز سے بخوبی آگاہ ہو ہمارا حرص کر کے جان بچائی کیا کمال کیا خیر اب آج تو پاٹ جاؤ خالص  
 کا پاس ہر ایک ہفتے کی مہلت دی شہنشاہ کو عرضی لکھو یہی تحریر کرنا کہ آپ کی کثیر یا قوت نے آج سب پر  
 رحم کیا آٹھویں روز عفریت طلسم سب کو کھا جائیگا بی بران و مجالس تو بیکار ہوئیں انکو تو زندہ فن  
 کر دو ایسے ایسے کلمات سخت کستی ہوئی ملی ملکہ اعلیٰ سمندان کا ہاتھ تھام لیا محبت سے گلے میں ہاتھ  
 ڈال دیے کہا کیوں بوا اعلیٰ اسد غازی قطرات خون سے کیوں بجا غیر ساحر تھا جل نہ گیا کیا چیز اسکے  
 پاس ہر جب قطر خون کا اسکے قریب پہنچا زمین میں گر کر خاک ہوا مجھے سے نہ چھپاؤ میں کئی دن سے



دیکھ رہی ہوں رنگ روٹھارا متغیر ہر وقت آب و خورش میں فرق آگیا ملکہ لعل یہ سنکر گھبرا گئی کہا حضور  
 کو کب نے کوئی تدبیر براے طلسم کشاکش رکھی ہوگی یا قوت سخندان نے کہا یہ تو کوئی سحر ہمارے گھر کا تھا  
 لعل سخندان نے کہا ہوگا میں کیا عرض کروں بڑے بڑے ملازمان افراسیاب طلسم کشاکش کے ساتھ ہیں ان  
 سب صاحبوں نے طلسم کشاکش کے جان بچانے کی تدبیر نہ کی ہوگی یا قوت نے کہا بوا ہمارا مطلب یہ تھا  
 مسلمانوں نے بہت کشتی کی افراسیاب تو بالکل گدھا ہی ہو قوت نے اکتا ہمارا سحر دفع کیا غلاموں کو  
 ہمارے قید کرایا مجھے کچھ ملال نہیں ہوا یہ مختصر سحر تھے عفریت طلسم اگر سب کو کھا جائیگا اگر تم حال دل  
 مجھ سے کہو جس پر رغبت ہوا سکو سستہ کر دوں بچاؤں ملکہ لعل روئے لگی کہا بوا تمہارا گمان باطل ہے  
 میں خوب آگاہ ہوں یہ لڑائی فتح کرنے سے حکومت طلسم ہوش ربا ہمارے قبضے میں آئیگی حیرت تحت سلطنت  
 سے اٹار دیا لیگی آپ کا سر خیال خام و تصور ناتمام ان لوگوں کے بچنے سے مجھے کیا فائدہ آج ہی  
 عفریت طلسم کو بلائے سب کو شادی بھی سرکشوں کو خاک میں ملا دیجیے یا قوت خاموش ہو رہی لشکر لپٹے  
 افراسیاب اپنی بارگاہ میں آیا یا قوت سخندان خاموش اگر تخت پر بیٹھی ملکہ لعل کے قلب پر بقراری کا  
 ہجوم ہوا کینزدن کو ساتھ لیکر اپنے خیمے میں آکر ٹھہری اُدھر ملکہ حیون سبر پوش زباندرا نے اگر ملکہ حسین  
 الماس پوش کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اسد غازی کی بلا میں لین سب سردار خستہ شکستہ حیران و پریشان  
 لپٹ کر بارگاہ میں آئے ملکہ بران کا تخت جو اندرایا ملکہ حیون یہ حال پر ملال دیکھ کر روئے لگی بانچون  
 شہزادیاں چھٹا باغبان قدرت اس طرح تڑپتے اور کراتے ہیں کہ دل سنگ آب ہوتا ہے صدائیں لگی  
 سنکر دشمن بھی روتا ہے ملکہ حیون نے بیٹھا بہت سحر کیے گرد گلدستے رکھے کہ ہوائے سرد چلی خوشبو ان  
 سب کے دماغ میں پہنچتی لٹکنے کے لوٹے روشن کر دیے پیشانی پر نشتر مار کر اپنا خون نکالا جسم پر سب کے  
 چھینے دیے کچھ تاثیر نہ ہوئی آبلے نہ مٹے کسی قدر کہ اسنا کم ہوا سب سردار بیٹھے رو رہے ہیں کہ خواجہ عمرو و  
 چالاک و برق و قرآن و جالسوز و ضرغام چھپوٹوں اندر بارگاہ کے آئے بران سے خواجہ لپٹ کر  
 رونے لگے تڑپن ملکہ بہار کی دیکھی نہیں جاتی مخمور سلوے بہار میں ٹھہری رہ رہی ہر چکیان لگی ہوئی ہیں  
 عمرو جو بیتاب ہو کر رویا ملکہ حیون نے کہا اس شہنشاہ اوج عیاری آپ اپنے کو سنبھالیں مقدمہ عظیم  
 درپیش ہے محکو بڑا پس و پیش ہے آپ تشریف رکھیں انجن شاورت منعقد ہو میری وزیر نادی کا براے  
 خدا تبا لگائیے ورنہ ابلی مرتبہ جو یا قوت سخندان طبل جنگی بجوائیگی ضرور عفریت طلسم کو بلا لیگی اس طرح



اٹھا کر سب کو کھا جائیگا کہ گویا کوئی پیدا نہ ہوا تھا اگر میں نے لڑھک کر جان دی کیا فائدہ اسی وقت خواجہ نے  
تخلیہ کیا چند سردار چھپنوں عیار بیٹھ کر صلاح کرنے لگے ملکہ جیون نے کہا ایک ہفتہ مجھ سے پیتر محبوب  
روانہ ہوئی میں جس منزل پر آئی نشان اسکے فروکش ہوتے کا مجھ کو دریافت ہو اعلان صحرا میں جو ہو چکی  
وہاں کے زمینداروں سے سنا شب کو اک لشکر بیان آیا تھا صبح کو نائب ہو گیا یقین کامل ہوا فراسیاب نے  
کسی کو بھیج کر تید کر لیا آپ عیار میں کسی طور سے اسکو دریافت کر لیجئے اگر محبوب کا کل شاکا نہ ہوا عفریت  
طہسم کسی کے روئے نہ رکے گا خواجہ نے کہا آخر کس سے دریافت ہو ملکہ جیون نے کہا فراسیاب میں راز  
سے ماہر ہو گا حیرت کو ضرور آگاہ کیا ہو گا حیرت کا جو نام آیا چالاک تڑپ گیا کہا میں جا کر دریافت کرنا ہوں  
عمر وئے ہاتھ بڑھ لیا کہا اونا لائق جلاد کے سامنے جائیگا کیونکر زندہ واپس آئیگا نام حیرت سنا او چلا  
کیونکر اس تک پہنچا چالاک نے کہا آپ ناحق غصہ کرتے ہیں آپ ہی نے تو طعن و تشنیع کر کے مجھ کو بڑا م  
کیا جب تو خواجہ کوڑا لیکر آٹھے کہا کیون ای جو نام رکھنے کہا تھا کہ جا کر حیرت پر عاشق ہو وہ بکاہ  
ذرد و ماہ کی مثال ہر اگر فراسیاب سن پائے کیا تمہارا حال کرے چالاک نے کہا وہ میرا کیا کر سکتا ہ  
یہ کہہ چالاک چلا بیرون بارگاہ آیا برق فرنگی ملا کہا مرشد زادے کہاں چلے میں بھی ہمراہ چلون چالا  
نے کہا کچھ آپ کی ضرورت نہیں ہر یہ کہہ کر لشکر حیرت میں آیا حیرت کی یہ کیفیت ہر کہ طول و خرین و اند گھن  
اپنی بارگاہ میں ہتھ پیٹے پڑی رہتی ہر اگر فراسیاب حال نہیں پوچھتا محبت میں یا قوت کی سرگردان  
آٹھ پہر و میں موجود رہتا ہوا نہیں جلسہ میں تباہ چالاک در دولت بارگاہ حیرت جاو و پر آیا و کیا  
کنیزان حیرت آپس میں باتیں کر رہی ہیں چالاک ایک کنیز کی شکل نکرا نہیں ملا ایک نے کہا ابو الملکہ  
حیرت آج صبح سے نہیں اٹھیں چل کے جگا و ایک نے کہا مجھے کیا غرض ہر کہ میں جا کر جھگڑیاں کھاؤں  
کل سے فراسیاب نے بارگاہ میں آرام نہیں فرمایا بیتاب ہیں کھانا بھی نہیں کھایا انپر تو زور نہیں چلنا  
ہم لوگوں پر غصہ اتارتی ہیں ایک نے کہا آج صبح سے گلوری بھی نہیں لوشش کی ہتھ ہاتھ نہیں دھویا  
سب نے مل کر چالاک سے کہا ابو گلشن تم بہت شگفتہ ہو ملکہ نے تلو پرورش فرمایا ہتھ زور سے بھی کرتی ہو  
تم جا کے جگا و چالاک نے کہا میں ابھی جاتی ہوں تم ڈرو میں نے کیا کسی کی چوری کی ہر علاوہ ازیں  
ملکخواری سے سراسر خلاف ہر مالک رنج و ملال میں ہو ایسے وقت میں دل ہی واجب و لازم ہر حقیقت میں  
افراسیاب سفلہ مزاج ہر ایسی شاہد رعنا اسکے لائق تھی یہ کہلے چالاک نے پردہ اٹھایا سب سے



کہا ہوا اب تم کوئی اندر نہ آنا میں شیر کے منہ میں جاتی ہوں جو کچھ گزرے گی جھیلوں کی یہ بھی اُنکے مزاج کا طریقہ  
ہو دس پانچ گود دیکھا کر اہل بڑتی میں سلاستی سے ہوا سے لڑتی ہیں مجھ سے کچھ نہ کہیں گی میں شیشے میں آتار  
لوں گی سب ٹھہریں چالاک اندر آیا حیرت جاو وچھوٹ پر آرام کر رہی تھی جوانی کی نیند ساق بلورین  
کھلی ہوئی عارض النور پرفت عین پریشان ناگہیان آئینہ رخسار پر لہر رہی میں چالاک بقیہ رار  
ہو گیا دُرتے دُرتے قریب آیا دونوں پانوں اٹھا کر گود میں رکھے خود پا مال ہو رہا ہر جبا بازی  
پانوں دبانے لگا حیرت نے اُنکے کھول دی گلشن اپنی کیترو دیکھا پانوں دبا رہی ہر چالاک نے اُنکے  
کھلتے ہی بلا میں لیں اُنکھیں تلو و نیر میں پوچھا کیوں حضور مزاج کیسا ہر حیرت نے کہا گلشن کیا  
کہوں ایک سرسبز سودے شوہر ایسا ہر جانی ملا اب جو یہ سوت آئی ہر اٹھ پر اُسی کی خدشگاری میں  
مصرف ہر ہمارا عیش و آرام جان دینے پر موقوف ہر دوسرا صدر عظیم ہوا بہار کی خبر ملی اُنکھوں سے  
بھی دیکھا بھلتی ہوئی اُگ میں چاند ٹپن غنچہ آرزو نہ کھلا مثل برگ گل کھلا گئیں ہمارا سحر سمجھی تھیں ہم وقت  
پر رعایت کرتے ہیں جیب دیکھا اُنکا گلدستہ چلا صرف حروف کیا کبھی اُنہر سحر سخت نہ کیا یا قوت سخندان  
بلایے روزگار ہر سب کا خاتمہ کر دیا تھا بی حیون نے اگر اُسی کے گھر کے سحر سے بچا لیا اور شہنشاہ کو انکار  
ہوا پانوں کو اُنھوں نے قید کر کے زندان خانہ طاسمی میں بھیج دیا جان سبکی جگائی لیکن سنتی ہوں کہ ہوا بہار  
کراہ رہی ہیں بی حیون نے کچھ سر کر کے کسی قدر تسکین دی ہر آفتاب لب بام چراغ سحری ہو رہی ہیں  
اپنے شعیبوں کو رو رہی ہیں یا قوت سحر کتنی ہر اہلی ہفتے کو زہر اگلے گی ناگن بنکے سب کو ڈسے گی اُسکو  
سلطنت ہوش ربا کی خوشی ہر منین معلوم کیا خیال آیا کہ اُس نے ایک ہفتے کی مہلت دی اُسی وقت وہ  
عفريت طاسم کو بلا سکتی تھی سب کو مٹا سکتی تھی ہوا گلشن بہار کے لیے بقرار ہوں کیونکہ اُسکو سمجھاؤں  
سب ایسے غافل ہیں محبوب کا کل کشا راہ سے غائب ہو گئی کسی کو فکر نہیں اس مقدمے میں جو کچھ  
مطالب اصلی تھے اُنکی لایا اُسی کی ذات پر موقوف ہر شہنشاہ نے کمال کیا پہلے ہی اسکی تدبیر کر لی وہ بیجاری  
قید ہو گئی اُس تک کوئی پہونچ بھی نہ سکے گار ہا کر ناتو دتوار ہر چالاک نے کہا کیوں بی بی آخر  
محبوب کا کل کشا کمان پر قید ہو اسکی رہائی کی کیا صورت ہو عمر و تو عیار با فطرت ہوا جان کہیں قید  
ہو گی پہونچ جائیگا ضرور چھوڑا ایگا ملکہ حیرت نے کہا یہ مقام ایسا نہیں ہو کہ جہان عمر و جا سکے سو اس  
میرے اور افراسیاب کے کوئی اس راز سے آگاہ نہیں ہو کیا کہوں جو کچھ دل میں آتا ہر چالاک



نے کہا واری آپ بھی سوت کے مٹانے کی تدبیر کیجیے ابھی سے انکی لونڈیاں بھولی ہیں آپس میں کہتی ہیں ہم سب سلطنت لینگی بی حیرت کو طاسم سے نکال دینگے اگر کہیں اسکے ہاتھ سے لڑائی فتح ہو گئی پھر ہم کو کون پوچھے گا اسکی کتیرین کیا کیا جبر و ظلم کرینگی بی یا قوت آپ کی حقیقت نہ سمجھیں گی آپ بھی دشمن کو مٹائیے فتح کی ہزار صورتیں نکل آئیں گی ملکہ ماہیان زمر و پوش ایسی نانی آفات چہار دست ایسی داوی جسدن قصہ کرینگی فتح ہوگی آپ کے ہاتھ سے جو فتح ہوگی آپ کو اختیار ہر جسکی چاہیے جان بخشی کیجیے جسکو چاہیے سزا دیجیے بی یا قوت آپ کے عزیزوں کو جن جن کے قتل کرینگی آپ کو اختیار نہ دینگے یہاں تک تو سنا ہر کہ افراسیاب سے کتنی تھیں پرانا عملہ سب موقوف نئی بھرتی ہو سوداگر بلاؤ کتیرین نئی خریدی جائیں ہمارے طور پر تعلیم پائیں جب حضور لونڈیوں سے یہ حسد ہی ہم تو مصاحبان حضور شہور ہیں ہکو تو حکم ہوگا کہ اعلیم سے نکل جاؤ میں تو واری کل سے ٹوٹے کر رہی ہوں ابھی ٹھونڈے دلیوالی کی کلھیا لائی آئیں خاک بھر کر دیوار میں گاڑ دی کہ دشمن کا منہ بند رہے ایک مٹلا پاس بھی گئی تھی تو نیدوان سے لائی انکے دروازے پر گاڑائی بیمار تو ضرور ہو جائینگی ایک اگھوری سفلی عمل خوب کرتا ہر وہ بھی بر بھیجے گا بی یا قوت پر وہ چڑھے گا بے بکرا لیے نچوڑیگا شہنشاہ وڑے وڑے پھر نیگے میں تو حضور بہت خاک چھان رہی ہوں نندین مان رہی ہوں انکے باورچی خانے میں دخل پاؤں ایسی سوت کو سنکھیا کھلاؤں شہنشاہ نے بڑے بڑے نگہبان مقرر کیے ہیں آج صبح سے جو جو باتیں سنیں میں انکو عرض نہیں کر سکتی دلہی کر کے چالاک نے جو یہ بیان کیا حیرت جادو اٹھ بیٹھی چالاک نے جو آج بعد مدت تخلیہ پایا حضور حضور کہہ کر گئے میں ہاتھ ڈال دیے منہ پر منہ رکھ دیا حیرت کا بھی دل بھرا ہوا تھا میری گلاشن کہہ لپٹ گئی چپکے سے کہا گلشن اس ٹوٹے نامٹے سے کچھ نہوگا وہ خود بلا ہر بھوت پلید کا پو جا کرتی ہر اگھوری اسکا کیا کر سکے گا ایک کام کر تو مراد برائے میں بھی ترے کہنے سے جان پر کھیلتی ہوں اگر کھل گیا تو جان و آبرو کا نقصان ہر اور اگر بات بن پڑی تو بی یا قوت کو جان بچانا مشکل ہوگی چالاک نے بغلون میں منہ ڈال دیا کہ میں صد تے میں قربان اس لونڈی کی جان تک کام آئے تو حاضر ہر ملکہ حیرت نے کہا تو اپنے کو لشکر اسلام میں پہنچا عمرو کا بیٹا چالاک لمجائے تو اسکو بلا لایا لیکن میرا نام نہ لینا وہ باجی محل جائیگا کنجٹ جا بجا پکارتا پھرتا ہر کہ میں حیرت پر عاشق ہوں جسدن افراسیاب سن پالے گا



بد نصیب کی ٹانگیں چیر کر پھینک دیگا چالاک نے کہا واری میں ابھی جاتی ہوں چالاک کو  
 دھوٹہ دھو کے لاتی ہوں یہ کہہ کر چالاک اٹھا سامنے ملکہ حیرت کے باہر نکل گیا بعد دم بھر کے حیرت  
 جاوے دیکھا گوشہ بارگاہ سے چالاک کلاہ زرین پہنے ہوئے عطر سوہاگ لے ہوئے لباس فاخرہ  
 زیب جسم تنہا ہوا چلا آتا ہر حیرت سے دیکھتے ہی منہ پھیر لیا ہاتھ اٹھا کر کہا ارے تو کہاں چالاک  
 تو ایک بیباک ہے کہا حضور نے بلوایا میں حاضر ہوا ملکہ حیرت سے کہا میری پاپوش بلواتی ابھی گرافر سیا  
 چلا آئے تو کیا ہو چالاک نے کہا ہوئے کیا کہہ نیگے تیری جو روئے بلوایا چلے آئے تو کون کون درواز  
 پر پہرہ مقرر کر نیگے کہ افراسیاب نہ آئے پائے حیرت جاوے و خفا ہوتی رہی چالاک برابر چھپر کھٹ  
 کے بیٹھ گیا بعد مدت یہ دن نصیب ہوا بلائیں لیتا تھا قدموں کو بوسے دیتا تھا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا  
 کہا ارشاد شاہ خوبی داری گل گزار محبوبی میں جان نثار تا بعد ہوں ارشاد تو فرمائے مزاج کیسا ہے یہ

کہہ حیرت کا دامن بکڑ لیا رو رو کر یہ اشعار پڑھنے لگا نظم	دل کی ترنگہ پوچھ نہا غمگسار آج
لیتا نہیں ہر درد بھی الجھا قرار آج	یا ہم تمام ہوئے ہیں یا انتظار آج
سینے کو کس قدر وہ چھپاتے ہیں صل میں	روز جزا ہی نالہ کرو نہیں کہ چپ ہوں
بوئے و دبت بھی کچھ ہے پروردگار آج	ناصر کو یاد کرتے ہیں ہم بار بار آج
سوچے نہ آسمان کو کہ ہم تم پر کتنا اجل	ٹھوکر یہ کیسے لگے لگائی تھی قبر پر
سوتا ہوں میں جو جیسے زیر مزار آج	سمجھائیں کیا امید کو امیدوار آج
احسان ترا اسے بھی اگر ساتھ لے نکل	شاید پیام مرگ دیا ہے فراق نے
پھرتی ہر لب پہنستی ہوئی جان نیا آج	کیا ہو گا دیکھتا ہوں انجام کار آج
مقبول ٹھو والی ہے شاید دعا و صل	مجبوری جلال پہ اُسٹ کی نرمین
آنسو ٹپکے پر مرے بے اختیار آج	یہ کہہ چالاک تصدیق ہوا حیرت سے شراب کے سر جھکا لیا کہا او غبار

بے ادب کنارے بیٹھ جس واسطے بلایا ہے تمہارا مطلب ہے چالاک ہاتھ باندھ کر سامنے بیٹھا حیرت  
 نے کہا ار چالاک گوش ہوش سے سن بیوہ باتیں موقوف کرو نہ میں ابھی افراسیاب  
 کو بلا بھیجوں گی چالاک نے کہا میں افراسیاب کے باپ سے نہیں ڈرتا آپ کا غلام وفادار ہوں  
 جو حکم فرمائے آنکھوں سے بجلاؤں حیرت جاوے کہہ ار چالاک میں اپنے دل کو کیا کروں بہار



کی جان کے واسطے یہ ساری تدبیریں مین جہوقت سے سناہر کہ اسکا آب و دانہ مندر ہر تکلیف سحر یا قوت سے در و مند ہر دل تر پد ہا ہر مین نے اس بد نصیب کو گودیوں مین پالا پڑھایا لکھایا عزت و ابر و بڑھائی طلسم ہوش ربا مین اپنے ساتھ لیکر آئی انکو ہمارا بالکل خیال نہیں ہمارا گھر ٹانے کے در پر مین چالاک نے کہا حضور از خردان خطا و از بزرگان عطا و دہی ہمیشہ آپ کی سلامتی کی دعا کرنی مین ظاہر مین لڑتی مین جب کسی سے تکرار ہوئی یہی فرمایا میری بہن ملکہ حیرت کو خدا سلامت رکھے میری خطا اور عدم خطا برابر ہے جب جی چاہے چلی جاؤں تکلف کیا میرا گھر بڑھ چکوں کون روک سکتا ہے آج کوئی چوتھا دن ہے ہمارے والد نامدار نے کچھ کلام کیا ملکہ بہار نے جھٹک دیا اور کہا خواجہ مین ابھی چلی جاؤنگی میری وہ بہن نہیں مادر مہربان ہے جاتے ہی میرا وہی مرتبہ ہو گا خواجہ خاموش ہو رہے حضور فرمائیں مین سنتا ہوں حیرت نے کہا اس چالاک طرف مشرق کے جانا جب بارہ گھر راستہ طے کر چکے گا صحرا سے سبزہ زار ملیگا اسی مقام پر ایک دریا سے قنارہ فرخا رہی کیا مجال کسی کی جو دریا مین قدم رکھے لیکن افراسیاب نے مجھ کو رازدار کیا یہ کہہ کر حیرت جادو سے اپنے پاس سے ایک گولہ آہنی نکالا کہ یہ گولہ دریا کی آبر و مٹا دینگا یا سامری کہہ کر دریا پر پھینک مارنا دیکھا ہو جائیگا پار دریا کے قلعہ ہے اسکو قلعہ عجائب نگار کہتے مین عجائب زعفران پوش و دان کی حاکم و ناظم ہے جس طرح بے اپنے کو اس قلعہ مین پہنچاؤ ملکہ محبوب کا کل کشا کو ملکہ عجائب زعفران پوش نے مع لشکر قید کر لیا ہے عجائب قتل ہو تو محبوب راہی پائے اصل تو یہ ہے کہ مین نے زبانی افراسیاب کے منہ سے کہہ کر محبوب راہی پا کر آئی دفع سحر عفریت طلسم وہ جانتی ہے کوئی تو تدبیر ہوگی چالاک نے گولہ لیکر اپنے تھیلے مین رکھا قدموں کو حیرت کے بوسہ دیا بصورت اصلی چلا حیرت نے ہاتھ پکڑ لیا کہ اے صورت بدل کر جا بڑا کنج گستاخ ہے چالاک پھر تصدق ہوا قدموں سے لپٹنے لگا ملکہ حیرت نے ایک ٹھوکری کہ جادو رہو چالاک نے رنگ روغن عیاری کا نکالا کینز کی شکل بنکر باہر نکلا خوشی مین بھاگا دل سے کہتا ہوا کہ کسی سے خبر نہ کرو چلتے ہی دریا خشک کر کے قلعہ عجائب نگار مین داخل ہو عجائب زعفران پوش کو مار و محبوب کو رہا کر کے لاؤ قبلہ و کعبہ بھی کہ مین کہ عیاری اسکا نام ہے چالاک تو اس طرف سے جاتا ہے اپنے لشکر کا راستہ بھی ترک کیا دو کلمہ مخمور مجبور بیان ہوتے مین مخمور نے جو بہار کا یہ حال دیکھا سب سرداروں نے اپنے اپنے سحر قائم کیے مین کہ بہار و باغبان وغیرہ کا در و توف



ہو مخمور رہا ہے عیادت بہار آئی سراپے اگر بیٹھی برون برسائی کچھ بھول رکھے اکھون پر ہاتھ پھیرا بہار کو  
تسکین جو ہوئی آنکھ کھول دی اپنی راز دار ہمدرد کو قریب پایا کہا کیوں مخمور مزاج کیسا ہر مخمور نے سر سے  
پاتک بلائیں لبین ترقی حسن و جمال کی دعائیں دین اسما و سحر پڑھ کر بدن پر بہار کے ہاتھ پھیرا بہار کو اور  
تسکین ہوئی آنکھ بیٹھی مخمور نے گلے میں ہاتھ ڈال دیے دونوں حیران دیدہ آفت کشیدہ زار زار روئے  
لگین بقیاری میں بہار کے آنسو جاری ہوئے کہا اگر مخمور اب ہکو زندگی کی امید نہیں ہے اس سحر نے  
یا قوت کا کلیجہ بھونک دیا ہڈیوں سے دھواں نکل رہا ہے ہر اعضا مثل شمع کا فوری جل رہا ہے عشق  
نے اب اپنا رنگ جمایا سوزش نے ترقی کی آتش سحر کی گرمی پر آتش عشق غالب ہو دل موت کا طالب  
ہر اپنی تو اب یہ کیفیت ہر بقول زیبائسا محفل نظم

کسے کہ آتش عشق تو اختیار کند	سرد کہ خانہ در سینہ چنار کند	بیلغ رفتن و گل حسین از مروت
مرا کہ دیدہ گل اشک در کنار کند	بیاد گلشن روت بسان مرغ چین	درون سینہ دلم نالہ ہاے زار کند
بجائے غنچہ برآورد سر از زمین پکان	بہ زمین کہ خدنگ غمت شکار کند	زبان حوصلہ بادا بریدہ آن کس را
کہ پیش غیر شکایت ز روزگار کند	گذشت آنکہ لگا ہم ز رشک اشکم را	بسان قطر سیلاب یقرا رکند
تو سیروی و ہجرابی تو سخاوت	کہ نور مردک از دیدہ ام فرار کند	ہزار نالہ مراد دل است می ترسم
کہ نالہ زریان در دل تو کار کند	غلام حلقہ بگوش تو گشت تا تحفی	بکائنات ازین فخر افتخار کند

یہ اشعار پڑھ کر بہار اس قدر روئی کہ بچی لگ گئی مخمور گلیسے اپٹ گئی کہا اگر بہار بسق شمعون کا دم نہ نکلیجائے  
یہاں خدا صبر کرو و پیر جبر کرو یہ بلا بہت جلد دفع ہوگی میں خود یا قوت سے نکل کر مقابلہ کرونگی اپنے کو  
تیرے تار کرونگی اپنا بھی تو یہی حال ہر قالب پر ہجوم غم و ملال ہر بقول جلال غزل

تیرے میں آنے وہ میں سرٹیک کر گیا	راہ کھوئی کی آنکھوں دم آنک کر گیا	بار ڈال ذکر گلشن چھیر کر گیا
آج میں کچھ قفس میں کیا پھر کر گیا	کیا کوئی آفت دل زار اور باقی ہو گیا	خایا کچھ چشم گمراہ میں کھٹک کر گیا
آہ کھینچا چاہتا تھا ضبطائے رو کا بجے	سینہ سوز نہیں لک شعلہ بھڑک کر گیا	دل بھرا یار و سیکے لیکچہ زہم بازمین
چشم سے ایک دم آنسو ٹپک کر گیا	لیکھا مینا خانہ فاق میں ہکو خضر شوق	زاہد گراہ سہی میں بہک کر گیا
وٹے گیسو سے نکلنے کی نہ پانی کوئی راہ	کوچہ تاریک تھا آخر بھٹک کر گیا	شمع کام آئی شب ایک وقت میں وایغ
بھی جگر بھگتی وہ بھی چپک کر گیا	کس جگہ بھکو و غادی طافت پرواز	دو قدم پر تھا و گلشن کہ تھک کر گیا



کی بہت کئی اور اضطراب و شوق کیا یہ غنچے نے صدادی کیون چٹک کر لگیا آج اگر دامن ہوتا روکتے کیون خار و شہت خیرین بھی دیکھتا ہوں کون تھک کر لگیا	انکے سینے سے دوپٹہ کچھ سرک کر لگیا پھر ذرا ہنس دیا اور تھوہیر سے زخم کے قیس عزیزان دور ہو چکا میں ایک کر لگیا کاروائی سے نہ مجھ کو چھڑایا اور جلال	تو ہی کھول اس از سرستہ کو ای مرغ چمن کیا نہ لکبار ای قاتل چھٹک کر لگیا وہ نہیں ہوں گردش گرد و شمع عاجز نقش باغے رفتگان پر سرپک کر لگیا
---	---	---

دونوں مجبور معشوقوں سے دور غم و الم سے قریب بے نصیب لپٹ لپٹ کے خوب رویں جب محمور نے بہت سمجھایا بہار نے کہا ای محمور اگر ہماری زندگی چاہتی ہو ہم تو بیکار ہوئے بالکل مجبور و ناجار ہوئے جس طرح بے اپنے کو تباہ کوہ عقیق گلزار سلیمانی ہو چکا و اس سچاے زمان بادشاہ جمباہ سے جا کر ہمارا حال زار بیان کرو اور یہ بھی کہنا کہ ایک سرفراز نامہ رحمت فرمائیے اگر انکے دست حق پرست کا نام لکھا ہوا آجائے بچا ہا زخم جگر کا ہوا بھی زخم جگر اند مال پائے فوراً صحت ہو جائے محمور نے کہا میں ابھی جاتی ہوں بنیاد کاتب تقدیر نامہ دست حق پرست سے تحریر کر کے لاتی ہوں یہ کہہ کر محمور اکٹھی بارگاہ ملکہ مہر رخ میں دگئی کہ خواجہ وغیرہ پوچھیں گے اور یہ بھی دیکھا کہ بہار کو جو میں نے تسکین دی دل میں جو درد تھا وہ موقوف ہو گیا محمور سوچی عاشق کا یہی علاج ہر بیشک بادشاہ بڑے لطف سے نامہ لکھیں گے بہار رنگ و بو سے باغ لشکر اسلام ہر بادشاہ بھی خوش ہو گئے علاوہ ازین اپنے دل تردد منزل کو بھی تسکین دینگے نور الدین بھی ملاقات ہوگی دل سے کستی ہر ای محمور مجبور خدا جفا سے عشق سے بچائے عشق رو سیاہ کسی کو دیا پنی صورت دکھائے اسکے نام سے دل گھبراتا ہر کلیجہ منہ کو آتا ہر یہ اشعار آبدار موافق حال عاشقان ہیں نظم

چمن ہوش سلامت لیے نکلی جاتے سنبھال لیتے یہ دونوں تو ہم سنبھل جاتے نگاہ پھیر لی ہے شباب نے کیا جلد بھرنے تھے ترے پستول ورنہ چلی جاتے ہماری لاش کو یوں تو نے پائمال کیا جو شیر چھوڑتا اثر دہین لگل جاتے نگاہ کجست اُدھر دیکھتا ملک اکدن اسی کے سامنے میں دو اک غریب بیجاتے	جو دن بہار کے ابلی بخیر مل جاتے برستہ رخ سے پھر جو کشت حسرت پر حسین بھی تو نہیں انکھ یوں بد جاتے کہاں چاکت مرداغونکی قبل شام چلی عدو بھی دیکھنے آتے تو ہاتھ مل جاتے امید وصل نہ برائی کی دعا برسوں کہ بل جویا کی جہون میں تھے نکلی جاتے مسافران عدم کتنے بے مروت ہیں	بڑا گلہ ہمین تائب تو انکے بحر میں ہر تکرگ وار مری آہ سے گچھل جاتے لگا کے گیسو و نکو ہاتھ جان ہی دی تھی تا مل اتنا تو کرتی چراغ جلی جاتے نگاہ تھر سے بچتے تو کھینچتیں زلفین درخت بے ثمر تباہ یقین ہر پھل جاتے غزیر کرتی اگر عاشقوں کے دل کہ وہ لطف ٹھہرتے آج تو ساتھ انکے ہم بھی کھی جاتے
---	---	---



لنگاہ یا ہر وضع جہان نہیں اے دل	بدلتی یہ تو زمین آسمان بدلتے	جھلکے پردہ نشین ترع میں دکھاتا
ذرا جوار ملک الموت آپ تلجاتے	کیا نہ قتل کسی سخت جان کو اے قاتل	تمام بل تری تلوار کے نکل جاتے
جلال بانوں بڑھانا تھارہ شوق میں	کہ اپنے سائے سے بھی آگے ہم نکل جاتے	سوائے ذلت و رسوائی کے اس

کوچے میں کیا ہر قیس کا نام محبوبون رکھا گیا عزیز و اقارب میں مطلوب ہوا عاشقوں میں نام پایا ایسی موری  
 کو آگ لگے خدا کسی کو کسی پر عاشق نہ کرے میان فرادے سختی اٹھائی کو کہنی کی شیریں لے جان شیریں دی  
 یہ بھی بدنام وہ بھی ناکام کیا خوب انجام ہر دلو بہلاتی ہوئی اپنی بارگاہ میں آئی اسباب سحر اپنے جسم پر راستہ  
 کیا کینزوں نے پوچھا کیوں حضور کیا ارادہ ہر مخمور نے کہا صحرا میں اک باغ ہر وہاں عریار کرنے جانی ہوں  
 خواجہ اگر پوچھیں بالکہ مرغ طلب فرمائیں کہدینا حاضرین شام تک جاؤنگی کینزوں کو سمجھا کر مخمور بارگاہ سے  
 فلی طاؤس سحر پر وار ہو کر چلی بڑے زور و شور میں اڑی ہوئی جاتی ہر تصویر خیالی نور الدہر کی آنکھوں کے  
 نیچے پھر رہی ہر تین کوں راستہ مل گیا تھا کہ صحرا کی طرف سے بوند لاگرد کا اڑتا مخمور نے پلٹ کر دیکھا مہتر بن ہتر  
 پالا لاک بن عمرو گرد و غبار میں اٹا ہوا بھاگا ہوا آتا ہر مخمور نے آواز دی اے مہتر والا گھر ٹھہر جاؤ کہ سان  
 جاتے ہو جس صحرا میں چاہتے ہو چلے جاتے ہو یہ لکھ مخمور ہوا سے اُتری چالا لاک ایسا گھبراہوا ہر کتا ہر  
 میرا دامن چھوڑ دیجیے اسوقت مجھے بات نیکیے میں بڑی ضرورت میں ہوں مخمور نے کہا ہسے تو حال بیان کرو  
 اس صحرا میں آئے ہو پلو میں اسکے صحرا سے سحر بند ہر لشکر میں وہ تلاطم تمہارے ہوش گم حال پوچھتے ہیں  
 ظاہر نہیں کرتے ہو سو قدم دست چپ کو اور چلے جاتے گرفتار بلا ہوتے اپنے نفیسوں کو روتے مفصل کہو  
 کہ کس کیفیت میں ہو کیا ضرورت ہر دشمنوں پر کیا مصیبت ہر ہم تمہارے بدل و جان شریک ہیں چالا لاک  
 نے کہا ایسا نہو آپ والد سے کہدین میں اسوقت اپنی جان پر کھیل کر خدمت میں حیرت کی گیا تھا ملکہ محبوب  
 کا کل کشا جو قید ہو گئی اسکا نشان دریافت کیا یہ منکر ملکہ مخمور خوش ہو گئی پوچھا کہنے قید کیا چالا لاک  
 نے کہا فلاں مقام پر قلعہ عجائب نگار ہر عجائب زعفران پوش وہاں کی حاکم و ناظم ہر وہ جبکہ  
 افراسیاب محبوب کو گرفتار کر کے مع لشکر اپنے قلعہ میں لگئی ملکہ حیرت نے کہا کسی تدبیر سے اپنے  
 کو قلعہ میں پہنچاؤ عیاری کر کے عجائب کو قتل کرو تب محبوب رہا ہو اسی فکر میں جاتا ہوں مخمور  
 نے نام قلعہ عجائب نگار منکر کہا اے مہتر والا گھر وہ قلعہ نگاہ مردم سے مخفی رہتا ہر مین وہاں کا حال بخوبی  
 جانتی ہوں عجائب زعفران پوش کو پہچانتی ہوں بڑے غضب کی ساحرہ ہر اس تک جانا دشوار



ہوکا چالاک نے کہا آپ کنارے کنارے آئیے میرے مقدمے میں دخل نہ دیجیے میں راستہ پیدا کر لوں گا  
 مخمور نے کہا کوئی بات ہے نہ چھپاؤ ہر چند مخمور نے پوچھا چالاک نے گولے کا حال بتلایا مخمور خاموش  
 ہوئی کہا چلو میں تمہارے ساتھ ہوں مگر اس مہتر والا گہرے دریا کے ٹٹنے کی کیفیت ظاہر نہ ہونی مفصل حال بتلاؤ  
 چالاک نے کہا کوئی مفصل حال نہیں ہے آپ صرف میرے ساتھ آئیے کسی بات میں دخل نہ دیجیے میں سنواری  
 کر کے نکل جاؤں گا دریا خود راستہ دیگا قلعہ بھی ملیگا میں جا کر عیاری کر کے اسکو مار لوں گا اگر کسی آفت میں  
 بچتوں شریک ہونا ورنہ کوئی ضرورت نہیں ہے مخمور و چالاک بائیں کرتے ہوئے چلے بعد عرصہ کے  
 صحرا سے سنو زار ملا چالاک نے کہا اس مخمور نشان جاؤہ مراد ظاہر ہوا اسی صحرا کا تہہ ملکہ حیرت نے دیا تھا  
 ملکہ مخمور نے کہا میں بھی پہچانتی ہوں کان لگا کر سنو غرائے کی دریا کے آواز آتی ہے چالاک نے بڑھ کر دیکھا  
 حقیقت میں اک دریا سے قہار موج طلعہ سنج آفت زاکہ آسمان بھی حسین مثل جناب معلوم ہوتا ہے سمندر  
 کی آبر و کھوتا ہے چالاک نے کہا ملکہ مخمور شہو دریا دلی دکھاتا ہوں اس بحر موج میں جانا ہوں مخمور نے  
 کہا اسے ظالم یہ دریا ہے عجز شنواری بیکار ہوگی چالاک نے کہا آپ اس میں دخل نہ دیجیے مخمور پر پرواز  
 پیدا کر کے اک نخل پر آئی لیکن نگاہ لڑی ہوئی ہے کہ دیکھوں یہ کیا کرتا ہے جیسے ہی چالاک قریب دریا آیا  
 دریائے جوش مارا ہزار ہا مچھلیاں ابھرنی ننگان خون آشام نے منہ کھولا جناب آنکھیں نکالنے لگے  
 موج ہائے دریا خنجر بران ننگے ہر گرداب سپر نایاب عجیب طرح کا تلاطم ہوا مخمور کو تاب نہ آئی آواز دی کہ  
 مہتر چالاک اپنی جان بچاؤ کنارے سے ہٹ آؤ چالاک کب مانتا ہے مخمور نے دیکھا چالاک نے جیسے  
 اک گولہ فولادی نکالا مخمور سمجھ گئی یہ گولہ بی حیرت نے اسکو دیا ہر کمبخت آغاز و انجام سے ماہر نہیں جوش  
 و خروش دریا کا حال ظاہر نہیں کئی مرتبہ مخمور نے پکارا کہ چالاک ٹھہر جا گولہ نہ بچینکا بلا میں گر قہار ہوگا  
 چالاک کب مانتا ہے اپنی چالاکی پر مغرور جہالت سے قریب عقل سے دور یا سامری کلمر گولہ بچینک مارا  
 پس جیسے ہی وہ گولہ دریا میں گرا مچھلیاں ننگ گھڑیاں چلنے لگے موج آب سے شعلے نکلنے لگے دم بھر  
 میں دریا خشک ہو گیا نگاہ اٹھا کر چالاک نے دیکھا پار دریا کے اک قلعہ سر نعلک کشیدہ دروازے پر  
 قلعہ کے ہزار اجادو گر بیٹھے تھے جیسے ہی دریا میں تلاطم ہوا وہ ساحر لنینا لینا کلمر دڑے مچھلیوں نے  
 بلند ہو کر آواز دی چالاک بیٹا عمر و کا اگیا ملکہ عجائب زعفران پوش کو خبر کرو یہ کہ کلمے مچھلیاں ان  
 جلیہن ساحر دین نے اگر چالاک کو گھیر لیا چالاک نے نیچے کھینچا حقہ آتش بازی کا نکالا باراد و چار کو



نیچے سے قتل کیا کسی پر حلقہ کند مار دیا کسی پر حجاب لگایا مخمور بقرار ہو گئی سر پہنے لگی کسی جادو کرنے  
 سر کیا چالاک لڑکھڑاکے زمین پر گرا اب تو مخمور بقرار ہو کر کوئی نعرہ کر کے مجمع ساحران پر جا پڑی نارنج  
 ترنج مارنے لگی کئی سو جادو گر مارے چالاک کو نیچے میں دبایا جاتی ہے کہ چالاک کو لیکر نکلیاؤن سارون نے  
 گھیر لیا مخمور نے کئی ہزار سار مارے اندر سے قلعہ کے ہزار جادو گر چلے آتے ہیں کیترون نے جا کر عجائب سے  
 خبر کی یہ تخت پر بیٹھی تھی جیٹھلیوں نے غلغلہ کیا تھا جیٹھلی اسنے ہنس کر کہا لو صاحبو کوئی بلا نازل ہوئی دریا  
 کسی نے مٹایا آبرو کو خاک میں ملایا قید ہونا بی محبوب کا کل کشا کا سزا وار سزاوار مقام افسوس ہر اس  
 راز سے سوا سے شہنشاہ و زوجہ شہنشاہ کے کوئی آگاہ نہیں ہر دریا سے سحر کا کسے نشان دیا کہ کیترون  
 پہونچین عرض کی اے ملکہ عالم چالاک بیٹا عمر کو کا اول آیا اسنے اک گولہ مارا دریا خشک ہوا ہلو گون نے  
 گھیرا کئی جادو گر اس عیار نے مارے آخر اسکو گرفتار کیا دام سحر میں پھنسا یا بی مخمور صاحب بنین مملوک کمان  
 چھپی سٹی تھیں آپرین مشوقہ شہنشاہ طاسم ہوش ربا میں سحر و سحری میں بے نظیر و کیتا ہین ہم لوگ  
 سحرانگہ روک سکے کئی ہزار جادو گر مارے گئے جلد چلیے ورنہ چالاک کو لیکر نکل جائیگی عجائب کا چہرہ غصے سے  
 سرخ ہو گیا کہا بی مخمور کو اب یہ لیاقت ہوئی ہمارے سحر میں دخل دیا ساتھ والیوں سے کہتی ہوئی چلی افسوس  
 صد ہزار افسوس تمام عالم میں انقلاب ہر شل زلف دلکو بیچ و تاب ہے کیونکر یہ راز ظاہر ہوا کوئی غیر تو نہیں  
 ماہر ہوا مخمور و چالاک کو کسے یہاں تک پہونچا یا کون ماہر تھا ابھی تک تو کسی کو خبر نہ تھی صاف ظاہر  
 ہوتا ہے کہ وقت بربادی طاسم ہوش ربا آگیا ارشاد فیض بنیاد سامری و جہشید کرسی نشین ہوگا کون شہنشاہ  
 کو سمجھائے طاسم کشا سے میل کیجیے بی مہر صاحب کا دماغ عرش علی بر ہو گا وہ اب اصلاح کا سیکو کر نیکی دم جرات  
 کا بھر نیکی جو راز و نیاز کہ درمیان میں زن و شوہر کے تھا وہ نہ مخفی رہ سکا اور امورات راز و نیاز کیونکر  
 چھپین گئے مارا ستین گرگ نبل پیدا ہو جائیگی یہ کہہ کر اٹھی کہ ابھی جا کر گرفتار کرتی ہوں غصے میں  
 جلی اسوقت اگر پہونچی کہ مخمور لڑکھڑکھ خندق کے پار اتر چکی ہے چالاک کی وجہ سے ناچار ہر لڑائی میں جیت  
 ہے کہ عجائب زعفران پوش کا نعرہ ہوا آواز آئی او مخمور کمان جاتی ہے منہ ملکہ عجائب زعفران  
 پوش مخمور پلٹ پڑی چالاک کو نیچے میں دبائے ہوئے پھر لڑنے لگی زخم بھی کھا چکی ہے ہزار ہا ساحر  
 سحر کر رہا ہے کس کسکو جواب دے بڑا افسوس یہ ہے کہ ایسا نہو چالاک رہا ہے خواجہ عمر و فرمائینگے  
 کیون مخمور ہمارے فرزند کو دشمنوں میں پھونڈ دیا لیکن عجائب سحر کرتی ہوئی سامنے مخمور کے پہونچی



محمور نے سر کیا عجائب نے ہنس کر دفع کیا موتیوں کے مالے سے اک موتی نکالا اسم سر پر بھکر محمور پر بھینکا  
محمور نے ہاتھ ہلایا برق چمکائی مروارید سر جلا کچھ خاک اڑی اک شعلہ چمکا محمور کی آنکھوں میں اندھیرا لگیا  
اڑکھڑا کر گری بیہوش ہو گئی عجائب نے قریب اکر زبان میں محمور کی سوزن دیا چالاک کو مسلسل طوق  
کیا دونوں کو گرفتار کر کے قلعہ میں لائی جادو گردن سے کہا ان دونوں کو قید خانے میں لیجاؤ محمور و  
چالاک قید ہوئے محمور نے کہا کیوں چالاک تنے گولے کا حال ہے چھپایا آخر یہ خرابی ہوئی اگر تم سے  
کہہ دیتے کہ ملکہ حیرت نے ہکو گولہ دیا ہے ہم اسکی تدبیر بتلاتے چالاک نے کہا اے ملکہ عالم آپ تو عشق بیشین  
کسی شاعر نے کیا خوب فرمایا ہے وہ مطلع مجھے یاد ہے فرور میان عاشق و معشوق رز نسبت + کرا اما کا تبین یا  
ہم خبر نیست + میں اپنے معشوق مطلوب کا حال کیونکر کہتا محمور نے کہا اے چالاک یہ جواب با صواب نہیں  
کوچہ سحر و ساحری سے آپ لوگ نابند ہیں اب بڑا غضب ہو گا ہم اس گولے کو چھپاتے اور تیرے دریا کو  
رشتاتے یہ مقدمہ ہزاروں نیاز تھا تمہاری معشوقہ پر بڑی آفت آئیگی عجائب لکھ بیچے گی عمر و کے بیٹے نے گولہ کیونکر  
پایا بیان اگر دریا مٹایا کیا جواب لگی چالاک نے کہا اگر قصدا لیکر آئی ہو تو ہم مجبور ہیں اگر ہماری وجہ سے  
معشوقہ بدنام ہوئی اور اقرار کیا ہے نہ لگا کچھ دیکھا آنکھیں پھوڑ ڈالو لگا محمور خاموش ہو رہی سمجھی کہ عیار  
نقل و حرکت بھی بڑے ہیں وقت پر جہالت کرتے ہیں میں اسکو کیا جواب دوں اے محمور کیا سوچ چکے تھے کہ ان کا  
قصد تھا کہ ان کے بچنے سے دیدار محبوب مطلوب سے محروم رہے اب اپنی تو یہ کیفیت ہے بقول جلال غزل

اک دل ہر انگین بہت ارمان ہزاروں	اک غمکہ تنگ ہر مہمان ہزاروں	بوچھے کوئی وسعت نہ مرے دست و جنوں کی
صحرای قیامت میں میدان ہزاروں	ہر کوچہ محبوب بھی اُسے بہت دور	طو کر گئے گو خضر سیا بان ہزاروں
بھولیکا نہ اُس نفث کا عارض پہ بکھرنا	یوں خوابتے دیکھے ہیں نشان ہزاروں	ابر و مژدہ ناز و اداعمرہ و عشوہ
رکھتی ہے عدو دشمن میں اک جان ہزاروں	سودا ہر گھون کو تری گلیر سنی کا	بھٹتے ہیں گلستان میں گریبان ہزاروں
احسب کی جوا برو کا ہوا کچھ بھی اشارہ	پھر جانیکے کیسے سے مسلمان ہزاروں	بیانہ مری جیسے کوئی نریم میں ٹوٹے
ساتی نے یونین تلور میں پان ہزاروں	الفت میں تباہی سے خدا دلو بچا	کشتی تو ہر اک اٹھتے ہیں طوفان ہزاروں
اٹھتا نہیں سرفکر کے سجدے کی طرح	گردن پری ہیں ترا احسان ہزاروں	دیکھا نہ دم صبح شب وصل جو کچھ تھا
اک خواجہ وہ وصل کے سامان ہزاروں	اک نالہ نہ سنتا وہ بت عجز و سنا	خالق نے دیے تھے اگر کان ہزاروں
میلا ہر پس دفن جلال اپنی جلد پر	تا بوقت ساتھ آئے ہیں ارمان ہزاروں	قید خانے میں دونوں ٹرپ



رہے ہیں لیکن عجائب زعفران پوش بصد جوش و خروش پٹ کر بارگاہ میں آئی مصاحبین اگر جمع ہوں  
 عجائب نے کہا صاحبو یہ مقدمہ عجائب و غرائب ہر عقل لڑاؤ میری بات کا جواب با صواب دو شہنشاہ نے  
 محکو نامہ لکھا کہ محبوب کا کل کشا وزیر زادی ملکہ جیون کی تمھاری سرحد سے جاتی ہے مخفی سحر کر کے پکڑو  
 اپنے قلعہ میں قید رکھو یہ دریا سے سحر شہنشاہ کا تھا خود ہی تشریف لائے دریا سے سحر کیا گئے مجھے کہا تھا  
 قلعہ کو کوئی نہ دیکھ سکیگا دریا مثل نگیان ہر سوائے سیری زوجہ کے کوئی راز سے ماہر نہیں ہے پس شہنشاہ نے  
 آپ ہی حفاظت کی خود ہی دریا کو برباد کرایا یہ گولہ حیرت نے دیا یا افراسیاب نے ظلم کیا میرا نامہ لیکر  
 خدمت شہنشاہ میں جاؤ اب تک تو یہ گمان تھا کہ دریا نگیان ہے قلعہ میں کوئی نہ آ سکیگا اب راستہ کھل گیا دریا  
 خشک ہوا عیار سرداران لشکر عمرونی مہر خ و بہار وغیرہ لشکر کشی کر کے تجھے آئینگے میں اسی وجہ سے  
 قید محبوب کا رکھنا قبول نہ کرتی تھی کیترون نے کہا حضور ظاہر ہے کہ یہ گولہ ملکہ حیرت نے چالاک کو دیکر روانہ  
 کیا نگیانان دریا کو تیر بدعت کا نشانہ کیا فوراً نامہ تحریر فرمائیے بی حیرت کو دلیل کرائیے عجائب نے  
 اسی وقت ایک عرضی برائے افراسیاب بصدیج و تاب تحریر کی مضمون یہ تھا کہ گولہ سحر کا چالاک بن  
 عمرو لیکر آیا دریا کو مٹایا بی مخمور مددگار نیکر آئیں دریا تو بیشک مٹ گیا میں نے دونوں کو گرفتار کیا  
 مفصل تحریر فرمائے یہ گولہ چالاک کو اپنے دیا یا آپ کی زوجہ صاحبہ نے اور کسی پر یہ حال ظاہر نہ تھا  
 کوئی اس کیفیت معلوم سے ماہر نہ تھا پکار کر آواز دی کوئی ساحر یہ عرضی لیکر جاے فوراً جواب لائے  
 عبیر جاو و مصاحب خاص خدمت گزار با اختصاص عرضی ملکہ عجائب کی لیکر چلا دو کلہ داستان مہر غباری  
 و قطب فلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو نامدار گزاریش ہو تم میں عمرو نے عصر دراز تک  
 چالاک کا انتظار کیا شب گزری چالاک واپس نہ آیا بوقت سحر عمرو گھبرا یا سوچا اس نوٹھے نے  
 کچھ نشان پایا جستجو میں کیا جوتیان کھائیگا کچھ نہ بن آئیگا کچھ غصہ کچھ لال فرزند کا بھی خیال بارگاہ سے  
 باہر نکلے راہ میں برق سے ملاقات ہوئی پوچھا میان برق تمھارے چالاک کہاں ہیں حال قید محبوب  
 دریافت کرتے گئے تھے پٹ کر نہیں تشریف لائے برق نے کہا حضور چالاک بیباک کا مثل کاہیکو  
 ہر کل برائے ملاقات ملکہ حیرت تشریف لے گئے تھلے میں خوب مزے کرائے بعد چند ساعت  
 واپس آئے یہ فرما کر گئے تھے کہ بجائی برق لشکر سے ہوشیار رہنا محبوب کو رہا کرنے جاتا ہوں رہا کر کے  
 آئینگے عمرو نے کہا آپ ساتھ تشریف نہیں لیکے برق نے کہا وہ یکہ و تمنا عیاری کرتے ہیں آتے ہونگے



عمر و نے برق کی گردن میں ہاتھ دیا کہا اے تو نے میرے فرزند کو بھی آوارہ کیا وہ پلٹ کر نہیں آیا کسی  
 بلا میں بچنا برق نے کہا وہ کسی مقام پر رکھنے والے نہیں ہیں اگر بچنے سے ہونگے قید خانے میں عیاری کوئی  
 محبوب کو لیکر آئیگی عمر و تو غم میں فرزند کے تیاب تھا برق کو حباب مار کر بیوش کیا اٹھا کر زنبیل میں رکھ لیا  
 طرف صحرا کے چلے دل سے باتیں کرتے ہوئے کہ اے عمر و چالاک پر کوئی افتاد ضرور پڑی صحرا میں اگر ایک  
 چشمے پر پھڑکے ایک ساحر کی شکل نیکر تیار ہوے جو مسافر کو قراق بنکر مارا کیڑے اتار لیے اسکی ٹانگ  
 لکھیٹ کر کنوین میں ڈال دیا مسافر دن پر غصہ اُتار رہے ہیں راہگیر دن کو مار رہے ہیں کہ اکیسا نر کو دیکھا  
 آسمان سے اُڑا ہوا آتا ہے لیکن بیٹا ہر سوتا ہے کہ تھکا ہوا ہے چشمہ آب دیکھ کر تھک میں پانی بھرا یا کندے باندھ کر  
 زمین پر اترا چا چا چشمے سے پانی پون عمر و نے آواز دی او ناہنجار ادا جل رسیدہ خبر دار پانی نہ پینا یہ وہی  
 عبیر جادو ہے جو نامہ عجائب لیکر چلا تھا عمر و نے ہزاروں گالیان دنیا شروع کیں عبیر نے کہا ذرا رہا  
 سنبھالیے عمر و نے کہا او بے غیرت تو کون ہے ہم تو ملازم افراسیاب ہیں چشمے کے پانی پینے کی ممانعت ہے اس  
 کف مار پڑا ہے اڑدھا اس میں رہتا ہے اسی وجہ سے منع کیا پانی پیتے ہی خاک ہو جاتے اسی واسطے کلمات سخت کئے  
 کہ پانی نہ پیو ورنہ جسم پانی ہو کر رہ جاتا اب تو عبیر جادو منت کرنے لگا بھائی بھائی کھل پٹ گیا کہا اے برادر  
 تھے بڑا احسان کیا میں قلعہ عجائب نگار سے آتا ہوں خدمت افراسیاب میں نام لیکر جانا ہوں عمر و نے  
 کہا قلعہ عجائب نگار پر کیا معرکہ گذرا ہے عبیر نے کہا اے محسن اصل معاملہ یہ ہے محبوب وزیر زادی ملکہ جیچون  
 کی لشکر لیے ہوئے جاتی تھی شہنشاہ نے نام لکھا ملکہ عجائب نے محبوب کو مع لشکر قید کر لیا اس راز  
 سے سوائے شہنشاہ و حیرت کے کوئی آگاہ نہ تھا چالاک بیٹا عمر و کا گولہ فولادی لیکر ہو بچا دریا سے  
 قہار خشک کیا مخمور بھی ساتھ تھیں وہ لڑیں ہزار ہا ساحر مارے گئے عجائب نے سحر کر کے مخمور چالاک  
 کو قید کیا ہے شہنشاہ کو نام بطور طعن تشنیع تحریر کیا ہے کہ یہ گولہ چالاک کو کیونکر ملا یقین ہے سوت کی  
 جھل میں حیرت نے یہ کام کیا ہو گا اب حال کھل جائیگا شہنشاہ سے یہ بھی حکم لینا ہے کہ چالاک و مخمور  
 کو قتل کریں یا قید رکھیں عمر و نے کہا بھائی میں تمکو لا کر آب سرد بلاؤں اس چشمے کا پانی سم قاتل ہے  
 سیکڑوں مسافر پانی ہو کر رہ گئے یہ کھلے درہ کو دین گئے اب سرد لا کر عبیر کو پلا یا عبیر بیوش ہو اور  
 عبیر کو تو اک ذرہ کوہ میں ڈال دیا نشان پہ بھوئی بوجھ لیا تھا آپ بصورت عبیر نیکر تیار ہوے  
 برق کو زنبیل سے نکال سب لکھا کہ عمارے مشہر زادے وہاں قید ہو گئے صرصر کی شکل ہو



برق فوراً بصورت صحر شیر زن آراستہ ہوا عمرو نے نامہ عمیر سے لیلیا تھا اسکی پشت پر طرف سے  
 افراسیاب کے جواب لکھا مہر افراسیاب بنا کر ثبت کی خواجہ بصورت عمیر برق بصورت صحر راہ میں  
 برق کو سمجھاتے ہوئے کہ بیٹا جلدی نہ کرنا محبوب و محبوبہ کو رہا کرنا ہر مہلت یا قوت قریب ہر یقین ہر دودن  
 کے بعد بل جلیجے برق کہتا ہر استاد میں سمجھ لو لگا بعد قطع منازل و طر مراحل سامنے قلعہ عجائب کے اگر پہنچے  
 نگہبانان قلعہ نے عمیر کو دیکھا اٹھ کر سلام کیا کہا کیوں اے افسر شہنشاہ سے ملاقات کی عیار کو گولہ کیوں نہ ملا  
 خواجہ نے کہا سب احوال ظاہر ہو جائیگا اسی واسطے شہنشاہ نے صحر کو ساتھ کر دیا ہر یہ باتیں کرتے ہوئے  
 اندر آئے دیکھا خواجہ نے شہر آباد رعایا دلنشا و دو کا نذر مالدار سجا یا بازار تماشا دیکھتے ہوئے قریب  
 دارالامارہ شاہی پہنچے ملکہ عجائب کو خبر ہوئی کہ عمیر کے ساتھ شہنشاہ نے صحر کو بھیجا ہر حکم دیا بلالو  
 صحر سربراہ تبتائی میں ہوا کو کیوں روکا بی صحر تو کلید عقل شہنشاہ میں چوہدار اگر دو لون کو بلا لیا گیا  
 عمرو نے دیکھا ملکہ عجائب تخت پر جلوہ فرما میں گرد تخت کے نازنینان مجیدین و مجیدین متکین کنیزان  
 ماہ پیکر خدمتگزاران سیر دربار نہایت تکلف سے آراستہ برق تو ترپ رہا ہر ہر ملکہ عجائب کو سلام کیا  
 سر سے ہاتھ بلایں لین کہا واری دینا سے محبت اٹھ گئی بزرگ جو کہ گئے تھے کہ محبت دینا سے اٹھ جائی  
 بجائی کا بجائی دشمن زن بر آشور ہر زن ذرا کنارے چلیے میں کچھ عرض کروں آپ کی حیرت بہت عجیب ہے  
 اب کسی کی ناکہ چوٹی کاٹی جائیگی کوئی گدھے پر سوار کر کے تشہیر کیا جائیگا اپنے خوب گل چھلایا کیا فقہ لکھ گیا  
 زن و شوہر میں خوب فساد پڑا عجائب نے حیران ہو کر کہا اے صحر کیا ہوا برق نے کہا میں نے تو سب کچھ کہہ دیا  
 حضور نے سمجھیں تو میں مجبور ہوں بیوہ بات سر دربار کیا بیان کروں ذرا کنارے چلیے لہجہ بھر کو نکالیں  
 فرمائیے عجائب نے عمیر سے پوچھا اے صاحب خاص تلو کیا جواب ملا برق نے کہا سب باتیں مجھ سے دریافت  
 کیجیے گا غیر تحفہ سے شہنشاہ کیا کہتا آج بڑی چوری بکری گئی عجائب اشتیاق میں اٹھ کھڑی ہوئی برق  
 ایک کمرے میں لیکر آیا کہ حضور بی حیرت نے اپنے طاسم کے منائے کا قصد کیا گولہ حرمی کا چالاک  
 کو دیدیا آپ کا نام پہنچتے ہی افراسیاب نے بلا کر حیرت سے پوچھا وہ گولہ جو منے بنایا تھا وہ کیا کیا ملکہ  
 حیرت گھبرا گئی گولہ کہان تھا جو دیتی اب شہنشاہ نے قید کیا ہر میں لے جو آپ سے عرض کی انھیں کی ناکہ  
 چوٹی کاٹی جائیگی افراسیاب کتا ہر جو و دشمن نہو گئی اسکو تشہیر کر کے نکالو لگا آپ کے مقدس میں فرما لے  
 عجائب بڑی خیر خواہ ہر کس مزے سے محبوب کو قید کیا اس زمانے میں چلکر ملاقات کیجیے سلطنت



ہوش ربا آپ کو ملے مہرخ و بہار نوبت بجان و کار و براستخوان ہین یا قوت سخندان طبل جنگی بجوانگی  
 عفریت تاسم کو بلا نیگی سنتے ہین وہ عفریت اگر سب کو کھا جائیگا ان باتون مین عجائب کا خوب دل لگا  
 برق کا باتین بنانا ترپ و کھانا باتین کرتے کرتے صرصر نے ادھر ادھر دیکھا عجائب نے پوچھا کیوں صرصر  
 کس چیز کی تلاش ہے کہا حضور اک جام شراب کی خواہش ہے عجائب نے میر سے گلابی اٹھا کے دی  
 صرصر نے جام لبریز کیا کہا واری نصف آب نوش کیجیے جھوٹی شراب اکی لوندی پیے گی عجائب نے  
 منہ لگا دیا چند قطرے حلق سے اترے گھبرا کر کہا اس شراب نے آگ لگا دی کہا حضور فصل بھی تو نداشت ہے  
 عجائب گھبرا کر اپنے مقام سے اٹھی بیوشی کام کر چلی تھی لڑکھڑاکے گری برق نے عجائب کو اٹھا کر چارپائی  
 کے نیچے ڈال دیا لباس سکا اٹا لیا عجائب کی شکل نیکر کر سے ہنستا ہوا نکلا خواجہ انتظار کر رہے ہین کہ  
 دیکھو یوں یہ لوند کیا کرتا ہے ایسا سنو عیاری کو خراب کرے کہ ملکہ عجائب باہر تشریف لائیں تخت پر بیٹھتے ہی  
 حکم دیا ملکہ محبوب کل کشا و مخمور رعنہ و چالاک عیار کو جلد دربار مین لاؤ خواجہ سمجھ گئے برق نے اپنا  
 کام کیا داروغہ محبس گیا محبوب و مخمور و چالاک کو سر زنجیر تمام کر سر دربار لایا برق نے عبیر سے کہا اگر  
 مصاحب خاص انکو سمجھاؤ حکم شہنشاہ آگیا مین کسی کا پاس نہ کرونگی ابھی برا سے قتل حکم دونگی عبیر جادو  
 ٹپکتے ہوئے پاس مخمور کے آئے بائیں آنکھ کا تل دکھایا مخمور نہال ہو گئی پلٹ کے محبوب سے مخمور نے  
 کہا استاد آگئے چالاک بھی سمجھ گیا مگر بڑا قلق ہوا اب چالاک نے برق کو بھی پہچانا برق کا تو حکم احکام  
 جاری ہو رہا ہے عبیر جادو نے خزانہ دار کو بلایا کہا جس قدر جوہر ہمارے خزانہ مین ہے کشیتون مین لگا کر کرے  
 مین رکھو خزانہ دار نے فوراً حاضر کیا خواجہ کرے مین تشریف لیگے جوہر ب اٹھا کے نذر زینیل کیا یہاں محبوب  
 و مخمور نے عرض کی حضور ہم سامری و ہمیشہ کو سجدہ کرنیکے برق نے جھپٹ کر دونوں کی زبان سے سونٹ  
 لیا چالاک کی تھکڑیاں تیریاں کٹوا دیں خواجہ تو گھر بھر کی تلاشی لیتے پھرتے ہین قصدا سے کار چند  
 کنیز مین کسی کا ضروری کو اس کرے مین گئیں جہاں عجائب بیوش پڑی ہے یہاں محبوب مخمور پلو مین  
 اگر بیچیں چالاک لگس پرانی کرنے لگا کنیزون نے عجائب کو زیر جھپٹ پایا دیکھا بی بی برہنہ  
 پڑی ہین کنیز مین سر پیٹنے لگئیں کسی نے پانی کا چھینٹا دیا عجائب نے آنکھیں کھولیں کنیزون نے  
 عرض کی واری جلدی اٹھیے آپ کی شکل کی ایک عجائب تخت پر جا کر بیٹھی ہین محبوب و مخمور کو  
 رہا کر دیا چالاک کی تھکڑیاں کٹوا دیں حکم ہر فوج محبوب کو قید خانے سے لاؤ آپ کو یہاں کون



ال گیا عجائب نے کہا دنیا میں آگ لگی ہو جو رونے شہنشاہ کی دریا مٹوا یا عیار بھی مٹے محکا ویدیش  
 کیا پڑانی نکھوڑ ہو کر یہ حرکت کی کینزوں نے عرس کی حضور صحر کا تو کہیں نشان بھی نہیں معلوم ہوتا  
 ہوا کو کون دیکھ سکتا ہو خیر خواہان دولت کو اسی وجہ سے سکتا ہو عجائب نے کہا سچا لکھل جائیگا وہ  
 کوئی عیار ہو گا میں ابھی چل کر سمجھے لیتی ہوں یہ کہ لکھ لکھ س پہنا اپنے مقام سے اٹھی اسباب تحریک میں لیکر  
 چلی بیان برق سکور ہا کر چکا خواجہ مکان میں دوڑے دوڑے پھر رہے ہیں برق تخت پر بیٹھا ہو محبوب  
 کف کشا و مخمور کہ ہی میں کہ اب نکل چلو بیان شہر نامنا سبب میں ہو کہ بہار سے غرہ ہوا منہ ملکہ عجائب  
 زعفران پوش اسے صحر شیش زن کہاں گئی محکو بیوش کر کے بھاگی برق تو تخت سے گر کر رہا جگا  
 ملکہ محبوب نے فوہ کیا اس ملکہ عجائب دھوکے سے پکڑ لائی تمہیں میں بر سر منزل تھی تم نے جا کر کر کیا اب  
 حال کھلیگا عجائب محبوب پر جا پڑی عجائب کے مصاحب حیران ہیں کہ یہ کیا سرکہ ہو برق نے  
 اشارہ کر دیا ارے اسکو مار لو یہ کون میری صورت پر آئی ہو اسکے مصاحب ہی پر سحر کرنے لگے عجائب نے  
 ساتھ والوں کو قتل کیا ہزاروں لاشے بارگاہ میں پھر کئے لگے یہ بھی ملحو ظاظر ناظرین ہو یہ قلم  
 عجائب نگار متعلق سرحد ظلمات ہو عجائب خاص خراج گزار ملکہ ماہیان زمرہ پوش ہی یہ بھی اکثر  
 تحریر ہو احقیر نے تو کسی مقام پر نشان نہیں دیا اب واضح کرتا ہوں کہ سہت برق طاسم ہوش باخار  
 قلم ظلمات میں رہتی ہیں برق لامع مسلمان ہونی رعد و برق بھی شریک ہوے برق نگاہ آن مابدا  
 کی داستانوں میں قتل ہوئی برق خاطر د برق خندان و برق بلا خوار یہ تین برقیں باقی ہیں  
 برق بلا خوار اپنے قلم میں بھی ہو کہ کینزوں نے خبر دی حضور مجرہ پنجم کھل گیا ملکہ یا قوت خندان  
 و عمل خندان لڑ رہی ہیں برق بلا خوار ٹپ گئی کہا صاحبو یہ کیا انقلاب ہو ایسی خبر وحشت  
 اثر سنگدل بیتاب ہو جو گیا وہ پلٹ کر آیا کیا عمر و کھلا دیتا ہو سب اسی کی محبت کا دم بہرست ہیں  
 تاریک شکل کش کیونکر قتل ہوئی احقاق و شہتا نواز ایسے تھے کہ اس قدر جلد مارے گئے کہ کھر  
 کینزوں کو حکم دیا جلد جا کر خبر لاؤ چند کینزین واسطے خبر کے چلین بیان بارگاہ عجائب میں ہنگامہ  
 گیر و دار بلند ہو عجائب و مخمور و محبوب سے لڑائی ہو رہی ہے جب عجائب نے دیکھا میں نائب  
 نہ آؤنگی میرے ساحر بھی پر سحر کر رہے ہیں کس کس سے لڑوں کس کو جواب دوں اتنے گھبرا کر  
 ڈبیا خاک قبر حبشی کی کھول دی اس خاک کا اڑنا محبوب و مخمور و دیگر چار سوسا دارا کی تاثیر سے



بیوش ہو کر گرے عجائب نیچے کھینچ کر چلی کہ محبوب و مخمور کو قتل کر دینا پہلو سے عبیر جاو و پیدا ہوا عجائب  
 نے آو زدی کیون امیر صرصر کو کمان سے ساتھ لایا تھا وہ تو شریک لہمانان ہو گئی محبکہ بیوش کر کے  
 ڈال گئی میری شکل نگر تحت بہ بھی محبوب و مخمور کو خیر سے رہا کر دیا مجھ ایسی ساحرہ ہوشیار نہوتی تو  
 اُن سبھون کے ہاتھ سے قتل ہو جاتی کیا تو بھی شریک مہرخ ہوا عبیر نے دست بستہ عرض کی مین غلام  
 قدیم آپ کا مشیر و غم اپنے محبکہ و خاک سے پاک کیا مرتبہ اعلیٰ پر پہونچا یا اپنا مصاحب خاص بنایا میری  
 خیر خواہی ملاحظہ فرمائیے اب تکلف نہ کیجیے مخمور کا مین سر کا ٹونگا بی حیرت نے میرے ساتھ صرصر کو کر دیا تھا  
 مین کیا جانوں یہ کیا سرکہ ہوا اب سب حال مکر و غدر کھل جائیگا یہ کہتا ہوا فریب ملکہ عجائب کے آیا کہا  
 آپ کو قسم پر سامری و مشید کی اپنی تلوار کو خون مخمور سے رنگین نہ کیجیے اس ظالم کا سر مین کاٹوں گا یہ کہنے  
 بست کی فریب آیا عجائب سے کہا دیکھیے وہ کون سے مین صرصر کھڑی ہی سحر کیجیے یہ بنانے پائے ہوا کا انتظام  
 واجب و لازم ہر دم بہر مین غالب ہو جائیگی جیسے ہی عجائب اس طرف بلٹی عبیر نقلی نے حلقہ اسے کن گئے  
 مین عجائب کے والد یہ لغو کیا صرصر کو دیکھا تھکا مارا عجائب منہ کے بھل گری گرتے گرتے پست  
 خنجر مارا شکم چاک تھہ پاک مرے سے عجائب کے مقامات قلعه کے جلنے لگے آواز آئی کشتی مرا نام من  
 عجائب زعفران پوش بود صعدا مکان گرا باغات اسکے سحر کے جلے محبوب و مخمور نے سحر او کر دیا  
 ابالیان فوج محبوب کو رہا کر چکے تھے اُن سب نے کو د بزرگ مین آگ لگا دی آخر ابالیان شہر نے  
 پناہ مانگی جادر بلائی رئیس و امیر شہر و وزیر و مال سے ہاتھ باندھ کر مخمور کے سامنے آئے محبوب  
 و مخمور نے سحر و کالٹائی موقوف ہوئی رہیسان شہر مطیع اسلام ہوئے گز و سکہ نام کا ملکہ مرہ جبین کے  
 جاری ہوا خواجہ ظاہر ہوئے محبوب نے شکریہ ادا کیا خواجہ نے محبوب کو تخت پر بٹھایا مخمور کرسی  
 جواہر نگار پر چالاک و برق و خواجہ اب موجود مین عمروئے اسی وقت حکم دیا خزانے لدوالے بارگاہین  
 دست ہو مین اسباب سفر تیار ہوا رولاکھ سحران غدار ہمراہ تلہ مین کسی کو مقرر کر دیا بیرون قلعه عجائب  
 لشکر آگرو کش ہوا کینسران برق بلا خوار جو برائے خبر ملی خبیر اسوقت پہونچیں کہ عجائب کے  
 مرنے کی صدا مین بلند مکان ہزاروں جل رہے تھے یہ ہنگامہ دیکھ کر آسمان سے اتر آئیں شہر  
 مین اگر سب حال دریافت کیا معلوم ہوا ملکہ مرہ جبین کی بیان بھی علمداری ہو گئی مخمور و محبوب  
 اگر عجائب کو مارا سارا قلعه اسلام آباد ہوا یہ خبر وحشت اثر لیکر پلٹیں برق سے اگر اطلاع کی



عوض کی حضور عجائب کو سامانوں نے قتل کیا مخمور و محبوب مع فوج ساحران بیرون قلعہ فروکش  
 مین پرستار برق بہ قہر و غضب تمام انکھی کہا مخمور کو اب یہ لیاقت ہوئی سرحد پر وہ ظلمات مین آکر دخل دیا  
 ابھی جا کر سب کو بلا دوونگی یہ کہا کرتی تھی آوار دی ساتھ ہزار کثیران زرین پوش اگر موجود ہوئیں  
 برق نے کہا عجب مین آو برق طاووس پر بیٹھ کر لڑکی اور چلی دور سے ظاہر ہوتا تھا ایک لچا برق  
 کا کرتا ہوا جاتا ہوا ساتھ ہزار کثیران باز با قز سے وغیرہ ہوا رہو کر صبد جوش و خروش چلین تو  
 انکار سے بچتے ہوئے اس جاہ و حشم سے یہ سب آئے مین خبر بفضل دریافت ہوئی کہ قلعہ عجائب نگار  
 پر قیامتیں برپا مین برق پر امتہا کا شاق ہر جنگ مخمور کی دل و جان سے مشتاق ہر گوشہ سر  
 ظلمات سے لشکر لیکر نکل تھی اک صحرا سے سبزہ زار مین ہونچی و ہانکی بہار دیکھا دل فرحناک ہوا کثیران  
 نے دست بستہ عرض کی حضور کیا صحرا کے محفل ہر سرور تازہ قلب کو حصول ہر اسی مقام پر فرو  
 ہو جیے برق نے کہا تمہیں کیا معلوم کہ طالعہ مین کیا انقلاب ہر کیسے کیسے ساحران جلیل افراسیاب  
 کے کفیل مثل نقش قدم مٹ رہے مین روح کو بچھینی ہر کثیران کے کہنے سے ملک چند ساعت اسی صحرا مین  
 آئیں مثل رہی مین ہوا سر عیسی دم مسیح نفس حل رہی ہر طائران خوش الحان مصروف زمزمہ زانی  
 صحرا سے مینو سواد کی رعنائی برق نے جو نرگس شہلا کو دیکھا جوانان حین پر آنکھیں نکالتی ہر عشق  
 گل و بلبل کے جھگڑے اشار و نین نکالتی ہر سرو کا قد موزون صنوبر خواص کی خوش رفتاری عاشقان  
 حین کی بقراری باد صبا کی انگھیلیاں چشمہ ہائے آب روان ہر ایک گرداب مثل مہر و خشان اسوقت برق  
 کو وہ صحرا ایسا پسند آیا بے اختیار منہ سے نکل گیا کیا مقام خبت نشان ہر دل چاہتا ہر آنکھوں کو فرش  
 کرین سبزہ خواہید کی محبت کا دم بھرن یہ باتیں تھیں یا تو صحرا کی وہ رعنائی زیبائی یا دیکھا سنبل  
 بالون کو پریشان کر دیا نرگس کی آنکھیں بھرن قمریوں نے عوض کو کو پر ونگ سر کو پٹیا سر و حین باہر گل  
 ہر نخل منھل چشمہ کو دیکھا جوش دریا سے مصیبت ہر ایک جہاں چشم حیرت غبار زر و دانتھا خود زمین تھرائی  
 عتدلیان خوشنوائے زمزمہ سرائی موقوف کی ہر گوشہ صحرا سے وادینا و احسہ تالی صدا بلند ہوئی برق  
 اس مصیبت کو دیکھا درد مند ہوئی تڑپ گئی ساتھ والیوں سے کہتی ہر اسے صابو رنگ روئے گل کہیں  
 متغیر ہوا آئینہ چشمہ صاف و شفاف کیونکہ مکر ہوا اسوقت نئی بات پیدا ہوئی بحر غم و الم کی طینیانی و ہرم  
 ترقی پر چرائی کیا بلا نازل ہوئی کون قتل ہوا اسے کس کا گھر لٹا افراسیاب کی خبر لاؤ میرا دم گھبرا تا ہر کلچہ منہ



کو آتا ہر جی چاہتا ہر ترپ ترپ کے گرون سارے جنگل میں آگ لگا دوں دیکھو دیکھتے دیکھتے تغیر ظاہر ہوا  
کسی نے اب تک مجھے فعل حال نہ کہا کہ کیترن دست بستہ سامنے عرض کر رہی ہیں واری ہلوگ کیا عرض کریں  
ظاہر میں تو کوئی سانحہ پیش نہیں ہر باطن کا حال سامری و شبید جانیں یہ کل شوبہ خداوند اتفا کی قدرت نے  
دکھائے دی ہوگا جو خداوند اتفا کو منظور ہر برق نے کہا اس جگہ گورسہ کا نام نہ لوائے شرف نہ ہر سامری و شبید  
مثلاً میں حیران ہوں کہ اعلیٰ طاسم ہوش راہ میں کیوں آیا دیکھیں کیونکر جان بچی ہر یہ لفظ برق کے ساتھ  
نکلا ہر کہ ایک طائر آسمان پر رہتا ہوا ظاہر ہوا برق نے گھبرا کر بوجھا ای طائر ساختہ سامری خیر تو ہر اس  
طائر نے زفیل مار کر آزدی اور برق تنے دیر کی بڑا غضب ہوا ملک عجائب قتل ہو گئی یہ کہ کردہ طائر جل گیا  
برق ترپگر سوار ہوئی رواروی کر کے چلی وقت پر اسکا حال ترسیر ہوگا یہاں شب کو محبوب نے بارگاہ میں  
حلیہ آراستہ کیا راستہ بھر تلخ رہا صبح کو آرام کیا حکم دیا بیرون چڑھے لشکر چلیکا مخمور و محبوب ہی ہر  
سرداران لشکر اپنے اپنے بستر پر پائل خواب تمام لشکر میں کمر بندی ہو رہی ہر بارگاہ لد چلی ہر کہ آسمان سے  
غزہ ہوا باشید ای اہالیان شہر عجائب غضب کیا اپنے بادشاہ کو قتل کرایا مخمور و محبوب کی اطاعت  
کی حق شہنشاہ فراموش ہوا منہ ملک برق بلا خوار ترپ ترپ کر سب کو جلاد ونگی اس طرح ترپگر گری  
کئی سو کے سر کاٹ کر چمکی ساٹھ ہزار کیترن اگر گرین گوئے ناخ ترنج جو چلے پچاس ساٹھ ہزار ساحر مار گئے  
ہار ہوا محبوب و مخمور آنکھیں ملتی ہوئی آنکھیں گھبرائی ہوئی کہ یہ کیا معرکہ ہر بیرون بارگاہ اگر دیکھا  
ہزار بالاشہ پڑا پٹک رہا ہر برق نہ ستھراؤ کر دیا مخمور ٹپسی تھی کہ برق سر پر گری سر زخمی ہوا ایک  
ٹپا برق کا محبوب پر گرا صورت اسکی اسکی دکھائی نہیں دیتی کہیں برق بنکر گری کبھی تلوار بنکر  
چمکی کبھی آگ برسانی کہیں آگ لگائی سنبھلا د شوار کر دیا عمرو و جالاک و برق بھاگ کر الگ کھڑے  
ہوئے جاتے ہیں کچھ عیاری کریں برق کی چٹک زنی سے نکاہ قائم نہیں ہوتی یہ نہیں ثابت ہوتا  
کہ کون لڑ رہا ہر اس قدر اندھیرا ہوا اپنا ہتھ آپ نہیں معلوم ہوتا تمام جنگل و صحراں و حار ہوا ہر عمرو  
ہر مرتبہ قصد کرتا ہر کسی کی شکل بنکر ٹپھون برق کو ماروں کبھی معلوم ہوتا ہر تلوار چمکی کبھی چمکی ترپگر  
ہر مقام پر گرتی ہر جہان گری سو دوسو کو جلاد یا ہزار دو ہزار کو خاک میں ملا دیا صدائے فریاد و انیشت  
باند محبوب و مخمور گھبرائیں کہاں بھاگ کر جائیں اس برق جہاں تاب سے کیونکر جان بچائیں  
برق و عمرو و جالاک اسوجہ سے حیران ہیں صورت ظاہر ہو تو عیاری کریں برق چمک ہی ہر



اندھیرا ہو رہا ہر ثابت نہیں ہوتا کہ عورت ہر پامرد کس پر عیاری کریں اب سب دعا کرنے لگے  
 دو کلمہ داستان مقام دیگر یعنی ابھی تک اس حقیقت میں اس حال کو نہیں لکھا تھا چاروں جلدوں میں اس  
 داستان کا یہ ہے یعنی شانزادہ غصنفہ بن اسد نامدار فرزند طاسم کشا اس طاسم میں مدت سے دخل ہر  
 دو معشوقان ہری جہرہ ہرہ میں ملکہ نسیم جالندری و ملکہ قمر طاحت ساٹھ ہزار چار و گرواسی ہزار قراق  
 تیار کیے بڑے بڑے قریات طاسم لوٹے پھرتے ہیں غصنفہ نے صد ہا قریہ بے چراغ کر دیا نسیم جالندری عیاشی  
 جمال غصنفہ کی بانی ہر کہ مرد یوانہ اگر افراسیاب کے حال میں پانچا جاڑیکا اسکے ہاتھ سے مارا جائیگا چھپانی  
 پھرتی ہر کوہ و دشت بیابان میں سکن کیا یہ ناظرین آگاہ ہیں غصنفہ کے پاس تحفہ جات موجود ہیں اب  
 باد پاتیکہ روئین شکاف و انگشتر مہرواد اس طرح تانے میں ان تحفہ جات کا مفصل ذکر ہوا ہر یہ اشیاء  
 تاور د طاسم ند ساہ شمش نے برائے فرعون شاہ تیار کیے تھے معشوقہ فرعون شاہ ملکہ ناسید یعنی نقابہ  
 قنطورہ پوش شانزادہ خورشید بن ہاشم پر عاشق ہوئی یہ مرکب اور تیغہ و انگشتر جوش محبت میں خورشید  
 کو دیے خورشید غصنفہ نے لیے اسکے بڑے بڑے جھکڑے رہے مگر غصنفہ نے پھر یہ تحفہ جات واپس  
 نہ دیے یہ مرد قراق ہر دلیک دنیا کیسا ہر چار جلد میں لڑائی ان غصنفہ کی بیان ہو چکی ہیں اکثر جادو  
 اسکے ہاتھ سے مارے گئے لشکار لیے ہوئے اک صحرا میں اترتا نسیم پر غصنفہ کیا یہاں مکان افراسیاب  
 تبادو میں جا کر اس بچیا کو ماروں اسی شرم میں آج تک باپ سے نہیں ملا کہ کیا تحفہ لیکر برائے  
 نذر جاؤں سرفراسیاب جا کر نذر کردوں یہ کہہ کر پشت مرکب پر سوار ہوا تیغہ روئین شکاف قبضے  
 میں انگشتر مہرواد پہنے ہوئے واضح ہو مرکب میں یہ تاثیر ہر اگر کوئی ساحر دریائے سحر آگ کا یا پانی  
 کا تیار کرے یہ مرکب جھیل کر نکل جائیگا انگشتر مہرواد ہر کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا تیغہ روئین شکاف  
 وہ چیز کہ اگر کوئی ساحر اپنے کو روئین تن بھی بنائے یہ تیغہ نہ رکھیں گے فوراً دو پر کالے کر لیا لیں یہ  
 تحفہ جات سب غصنفہ کے پاس ہیں اپنے قراقون کو ساتھ لیے ہوئے نسیم جالندری و ملکہ قمر سیکر دونوں  
 معشوقان سیمبر تخت پر سوار ساٹھ ہزار ساحران غدار اسی ہزار قراق پشت پر یہ ہنگامہ عظیم جو  
 گرم دیکھا نسیم نے ملکہ مخمور کو پہچانا کہا اے شہر یار طریقے سے معلوم ہوتا ہر ملکہ مخمور کو کہ شہر یک  
 لشکر مرخ میں برق نے گھیرا یہ مقام پر وہ طلبات کا واند اہل اسلام کو شکست ہر برق  
 ہلا خوار کو قتل مخمور سرخ چشم کا بند و بست ہر مدد کرنا واجب و لازم ہر یہ سنکر غصنفہ نامدار نے



قبضہ تیرہ روئین شکاف پر ہاتھ ڈالا برق ترکی کر سے نکالا ہزار ہا برق بجا معلوم ہوا مور اسرافیل  
 بھکا ہوا تھا یا کچھارین شیرون کو غش آیا گھڑ سے چراغ یا ہوسے آواز برق سے بدگلیا  
 اگر تھکے سواروں اگر شک پرک کے بہانے غصہ تیرہ لہنجیکر فوج برق بلاخوار پر جا پڑا گوسے تیج تاریخ  
 خبر سے میں غصہ انگشت مر واد کو چکا دیا ہر سحران کو اسکی مشدو کھا کر مشاد تیار سحران  
 کے سر سے دریا سے آب و آتش جوش مار رہے تھے اُن دریا ہا سے سر کو اسپ باد پلڑا کرتا ہر جہر  
 غصہ جاپڑا تیغ روئین شکاف کا ہاتھ مارا اگر اس سحر نے اپنے کو سر سے روئین تن بھی بنایا  
 تیغ نے دھنکار سے کئے سحر جنم حاصل ہوا سحر غضب و حسد سے یہ سحر حاصل ہوا ہزاروں کو دم بھر میں  
 پا مال کیا سحران کو بجا گئے کا راستہ نہیں ملتا قراقون نے اسطرح کھیرا گھوڑوں کو روڑا رہے میں  
 عجیب ترکیب سے قراق سحران سے لڑتے ہیں ایک نے سحر کو نیزہ دکھایا اسنے سحر کیا یہ بیچارہ مبتلا  
 سحر ہوا دوسرے نے پسہ کر خیر مارا اسکا شکم چاک قصہ پاک ہوا اس ننگ سے قراق لڑے سحران  
 کے جی چھوٹ گئے سحر کرنا بھولے جاتے ہیں جھولیوں شانوں سے گر گئیوں کلا کا نام یعنی نارنگھ  
 یا وانا ہر رنگ سحر و سحری مٹا جاتا ہر برق بلاخوار ایک طاؤس آتشین پر سوار تڑپ تڑپ کر  
 گر رہی تھی صف محبوب با مال محبوب و محبوب زخمی ہو چکین یہ مثل شہداء ہوا کہ کبھی ظاہر کبھی نابود  
 ایک تھل کے سائے میں اگر تماشا دیکھنے لگی نگاہ برق بلاخوار جمال بیشال غصہ نافرمان پر پڑی  
 دیکھا ایک طفل دوازده سالہ سبرہ عارض النور پر آغاز ہوا ہر دریا سے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے  
 معشوق وضع شیر بیشہ نبرد جرات و دلاوری میں فرو جس سحر نے قصہ کیا یا لاکار افرا اسسپر  
 جا پڑا اسنے سحر کیا سحر اسکا بیکار ہوا غصہ صفر نے کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھایا طرف آسمان کے پھینکا چورنگ  
 ہوائی تلک کیا ساتھ داسے قراق تریفین کر رہے ہیں ای شہر یار ماشاء اللہ کیا فرے سے سحر کو مارا  
 کس دھوم سے کافر کو لاکار قراق بھی بلا سے روزگار میں نسیم جالندری سحر کر رہی ہر برق بلا  
 کی جو نگاہ اس شیر دل رتم حضال آفتاب عالم تاب آسمان جاہ و جلال شیر بیشہ جرات سنگ بجز خار گشت  
 و لیاقت پر پڑی صورت زیبا دیکھا مر گئی پکارا اٹھی اسے مجھکو قتل کر تو تلوار کیوں کھینچتا ہر تیرے  
 خنجر ابرو سے دلو زخمی کیا لگا ہون کی چھریاں سب سے پر چل رہی ہیں تلوارین ابرو سے خنجر کی نیا  
 انتقام سے نکل رہی ہیں دور سے بلا میں لپتی ہوئی چلی غصہ صفر نے دیکھا ایک سحرہ تمام ہم شعلہ آتش



اپنے کو اسنے ظاہر کیا سحر سے خوب صورت بنی تبجیل بھاری لباس پہن لیا دو ٹپا آب روان کا اوڑھا زبور بھی پہن لیا  
 پکارتی ہے اسے کیوں تکلیف کرنا ہو کلا یوں پرورم آجائیکا غضنفر تیغہ زردین شکاف کھینچے ہوئے کئی سے خون پٹکتا  
 ہوا خانہ ہائے زرہ خون سے معمور میدان جنگ میں قلب کو سر در چہرہ آفتاب تابان عارض انور رشک ہر شان  
 حسین بل کسین کیل اس ن بان سے تیغہ کھینچے ہوئے جلا برق بلا خوار بلالین لیتی ہوئی آتی ہے غضنفر نے جو نثر  
 کیا اولعونہ کیا بکتی ہے درج وہن جو کھلا لڑی ہو تیونگن ظاہر ہوئی دندان مثل ہن چکے خرم ہوشن جو اس کن  
 برق کے جلا دیا مسکرانے سے سمجھی اسنے مجھ کو پسند کیا یہ کتنی ہوئی بڑھی ایسے میں تھکوا غانگیر ناؤنگی سحر کھاؤنگی کوئی  
 دنیا میں تجھے مقابلہ کر سکیگا پڑہ طلمات میں لچلون ترے لیے تاج و تخت آراستہ کروں دو لمبا بنکے تخت پر ٹھکان  
 بڑے بڑے ساحر تیری خدمت میں حاضر رہیں گے کوئی تجھے مقابلہ کر سکے گا غضنفر نے جواب دیا اولعونہ کیا بکتی ہے شیار  
 ہو جا کر یہ سحر کرور نہ پھٹتا کی برق بلا خوار نے کہا ایسے کیلن ہا تھ چلیسے تجھ پر سحر کر دں در پھوٹن ہا آنکھیں خون  
 ایسے عشوق کو نگاہ بد سے دیکھیں جب غضنفر نے ان باتوں کو ناایتھے کھینچے ہوئے قریب آیا تب برق نے  
 ڈرانے کو غضنفر کے چند دانے ماش کے پھینکے وہ شعلہ نیکر غضنفر پر گرے غضنفر نے اٹکستہ مہر ماہ کو چمکایا  
 شعلہ ہائے آتش نابود ہوئے برق بلا خوار خوب تمقمار کر رہی کسی اسے ظالم یہ تو بڑی بات ہے شہوڑا بہت  
 تھکوا بھی سحر یاد میں بخوبی کامل کر لوں گی یہ کہلے کھیر ہاتھ ہلایا برق چمکانی اسکی بھی تاخیر نہ ہوئی جب تو برق بلا خوار تو  
 تمقمار کر رہی کسی اے سحر میں بھی کامل ہو میں تو سمجھتی تھی کہ بالکل جاہل ہے فکر ساعری و جمشید کہ ملے عشوق کچھ سحر سے  
 بھی آگاہ ہے اگر تھکوا حسرت ہے کہ دکر دں سر حاضر و جسطرح ہی چاہے کاٹ لے میں سر نہ ہلاؤنگی لیکن تیری قوت  
 کا امتحان منظور ہے تیری بدعت سے بھی قابو سرد رہی یہ کہلے چلی خاک کی اٹھائی اپنے سر پڑالی گویا روئین تن ہی  
 اپنے نزدیک ہے سحر کیا کہ سر فلا د کا ہو گیا اسپیکلی نلوار نہ کاٹ سکیگی اپنے دل میں یہ سحر عشوق محبوب ہو گا غضنفر نے  
 تیغہ اٹھایا برق بلا خوار نے بجائے سپر سر ٹھہرایا غضنفر نے کہا اری سپر تو ہاتھ میں برق بلا خوار نے کہا او  
 خود سپر ہی سپر ہے ہر خیز غضنفر نے کہا لیکن اپنے سحر پر اسکو مانہ چاہتی ہے اگر سپر سپرے کوئی آ رہ بھی چلائیگا تو سحر  
 میل کم نہو سکیگا برق بلا خوار نام سحر کی انجام غضنفر نے تیغہ تو نڈر گھات سے مالا تیغہ روئین شکاف جوان زبردست  
 اسد شیر دل کافر زندہ میرہ چہرہ ارجمند تیغہ زردین شکاف تڑپ کر اگر جیسے یوں کی چکنی سے مار گز رہا ہے سحر سر کے  
 دھکے ہوئے صراحی گردن سے مثل قطرہ آب صندوق سینے سے مثل سیاب تیغہ گدراع طاؤس برق بلا خوار کے  
 چار ٹکڑے ہوئے شعلہ بھڑک کر گزلا شہ اس ملعونہ کا جلنے لگا برق طلسم کی گرنا ابرو حوان ہار گھر کر آیا نہار دں قہر چمکے



اندھیر چھاپا پانی برسا شعلہ ہائے آتش بھڑکے بعد عرصہ دراز آواز لائی کشتی مرا نام من برق بلا خوار بود افسوس  
 مرویم دھان دادیم و بطلب خود رسیدیم جادو گریوں نے جو لاشہ برق بلا خوار دیکھا غضنفر اسی ن ہاں کشت  
 و شان سے لشکر ساحران پر جا پڑے قزاقوں نے فوج کے ٹکڑے اڑا دیے خیمے بارگاہین لوٹ لیں ہزار ہا خیمہ  
 جلا دیا قسداق کیڑے لوٹ کے عادی توڑے اٹھا اٹھا کر گھوڑوں پر رکھے اسباب لافے عرو غضنفر کو  
 دیکھ کر دورا محمور نے گھبرا کر پوچھا ای خواجہ یہ سیر دل کون ہے سزا سے شان اسد نامہ از ظاہر ہی ماشارا اقدسوں سا گہری  
 سے بخوبی گہری عمر و نے کہا ای محمور یہ دیوانہ مجھوں فرزند اسد نامہ مور ہی خدائے اسکو یہ محفے عطا فرمائے تیغہ روین  
 شکاف ہاتھ میں ساختہ ساحر شمش قبضے میں تیغہ کش اسب باد پازیر لین صاحب شوکت و شان ہنن معلوم یہ کب  
 طلسم میں آیا محمور نے کہا ہمنے آمد کی خبر سنی تھی آپ سے اطلاع ہنن کی گئی ملک بخون نے فتح کیے دیو کو مارا  
 ہم نے اسوجہ سے آپ سے ذکر کیا آپ جو شجبتا میں گھبرا جائیگے یہ جوان دیوانہ مزاج شہر دن شہر دن لڑتا پھرتا  
 ہم لو حیران تھے کہ آپکا سردار ان لشکر علم سحر سے آگاہ ہنن ہیں پس فرزند طلسم کشا کیونکر ہاتھ سے ساحر دن بچا  
 عمر و نے کہا یہ ہمیشہ سے ساحر کش ہے سرحد باختر میں بڑے بڑے ساحر مار کے خورشید بن ہاشم تغریں خیرہ  
 حمزہ صف شکن یہ تحفہ جات عشوقہ فرعون سے لایا تھا جہاں آئے اسے خورشید سے لیے پھر واپس دیے ایک مقام  
 پر خورشید نچھی ہو گیا تھا ایک ساحر و نے آکر اسے لشکر کو سحر سے تباہ کر دیا یہ لڑ بڑا فطرتی ہے خورشید سے عالم کفر میں  
 بھائی چارہ کیا ان تحفہ جات کو تاکہ مجھے تھا اس علالت میں جو اسکا لشکر تباہ ہونے لگا خود صاحب فراست تھا  
 اس سے بلا کر لے کر لیا بھائی میں تو اٹھ نہیں سکتا تم یہ تحفہ جات لو جا کر ساحرہ کو مار دینو اس بات کے جو یہ تھے  
 اسب باد پازیر سوار ہے تیغہ روین شکان کے قبضے پر ماتم ڈالا انکسٹر مہر و ماہ زیب انگشت کی بڑے جاہ و جلال  
 سے جا کر اس ساحرہ کو مارا خورشید کے لشکر نے سحر سے رہائی پائی وہ سمجھا میرے تحفہ جات پھر کر لائینگے یہ بھلا کب  
 ٹھہرتے تھے بوق نر کی بجائے طرف صحر کے نکل گئے خورشید بچارہ سر پٹیاں بگیا آخر میں صاحب جقران سے لڑ کر  
 زیر ہوا یہ بھی ثابت ہوا کہ یہ سیر صاحب جقران ہے خورشید نے صاحب جقران سے فریاد کی میری انگسٹر مہر و  
 تیغہ روین شکان اسب باد پازیر غضنفر سے ولود تہجے صاحب جقران نے بھی بہت کہا اس دیوانے نے لشکر میں  
 آنا چھوڑ دیا کی طرح یہ تحفہ جات ندیے جیلے سکے پاس ہو جو دہن برے تصریح مقدمہ تحفہ جات یہ ذکر محفل تحریر کیا لیکن  
 بن اسد بعد شد و مد برق بلا خوار کو مار کر لشکر ساحران کو پا مال کرتا ہوا طرف صحر کے چلا قزاقوں کو آواز دی قزاق  
 بدر و دیر فساد قزاق یا تو لڑ رہے تھے یا گھوڑے چمکاتے ہوئے تھے بلاتے ہوئے طرف صحر کے چلے ہر چند عمر و چنیا پٹیا ای غضنفر ٹھہرا



یٹیا میں بھگو گئے تو لگا لگاں اسد تیرے بھرتن بقیارے غصہ نے پلٹ کر آواز دی نانا جان طرح نہ آؤنگا ہاں  
 اندر میں کیا دونگا اگر سر فراسیاب پاؤں تبت کے ملاقات قبلہ کو بے آؤں مخمور نے آواز دی غصہ نے پلٹ کر جواب  
 بھی نہ دیا مثل دیر سے قمار اگر گرا کشتی حیات ساحران کو طوفانی کر کے شل بل نکل گیا اب ملکہ مخمور و محبوب نے  
 ساحرون کو بھگا دیا اپنے ساتھ والوں کو بچا یا پچاس سا تھ ہزار ساحر ساتھ برق بلا خوار کے قتل سے ہمربان قی  
 سے کوئی بچ کر گیا مخمور نے لشکر کو جمع کیا تین دن اسی مقام پر گذرے خواجہ نے کہا ای مخمور یا قوت سخذان نے  
 جو ملت دی تھی وہ گذر چاہی اب دیر کرنا مناسب نہیں ہے مخمور نے تیرے دن محبوب کا کل کشا کو تخت  
 پر سوار کیا آپ بطور سپہ سالار لشکر کو آراستہ کر کے خواجہ کو ہمراہ لیا برق و چالاک بھی ہمراہ ہوئے نقارے پر  
 چوب پڑی اس کو فرسے خواجہ ان سب کو لیکر طرف لشکر رخ کے چلے ان سب کو راہ میں چھوڑے وقت پر انکا ذکر تحریر ہوگا  
 دو کلمہ استان سحر بیان بزرگ عشق ملکہ لعل سخذان و کیفیت غیب ہجرو برائے ملاقات اسد مدار  
 جانا و عیاری ملکہ صرصر یعنی گرفتار کرنا اسد غازی کو عین لشکر فراسیاب میں و عیاری  
 قران یعنی ہوشیار کرنا اسد مدار کو و کیفیت معلومہ و اسد سحر کا تاثیر نہ کرنا بسبب اکہ  
 لعل سخذان و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ختم

تار زلف بھرتن ساری حرارت لیکے	لوٹ کر سرتنگ یہ دل کی بضاعت لیکے
گال گورے گورے یہ دل کی بھارت لیکے	آنکھ پڑتے ہی قرار و صبر و طاقت لیکے
خال مشکین لبری میں گورے بھقت لیکے	
ہمد ہوا لسی لوب بادی بھی ہر عین مراد	کیا ہی اس وحشت کدے میں ہم بھرتن شاہ
ساتھ اپنے راحلہ تھا دشت غربت میں زاد	خاک چھانی ہم سبک و خون نے شل گرد باد
ادوی پرخار سے نئے سلامت لیکے	
بافر اہون باعروت آشنا ہون دیکھنا	جستجوے دوست میں ہر دم فنا ہون دیکھنا
بین سبیل عشق میں معجز نما ہون دیکھنا	زہر کھا کر اک شکر لب پر فدا ہون دیکھنا
قبر پر دشمن کٹرے بھر بھر کے شربت لیکے	
قبر بھی ملتی نہ زیر گنبد چرخ کس ملو	پانی ہو لیکن پڑے زور و کس بھر خاک وطن
ای زمین نازان ہوا پہنچت پر مین ختمہ تن	عالم اسباب میں حاصل ہوا آخر کفن



چلتے چلتے آسمان سے ہم بھی خامت لیتے

جان جان فرقت میں تیری یکدم راحت تھی  
مگر کیا اچھا ہوا کچھ زلیست کی لذت نہ تھی  
سختیاں ایسی اٹھائیں تھی کہ اجالت نہ تھی  
نالوائی سے فشارِ قبر کی طاقت نہ تھی

گور میں بھی تیرے عاشق کو امانت لیتے

بیلونج فاختہ خوانی کا جب غل کر دیا  
تہر پر عاشق کی فرش چادر گل کر دیا  
ہے پردانوں کو یرایوس بالکل کر دیا  
تیرے بختی کے اثر نے شام سے گل کر دیا

صبح کو کوئے اٹھا کر صبح تربت لیتے

کس نے پایا چرخِ درخشاں بے اسلوب میں  
کچھ ہمیں اسکو نہیں نا حال بد میں خوب میں  
گرچہ دوری تھی تہی لب لباب میں در مطلق میں  
دیدہ دل نے گھسیٹا کوچہ محبوب میں

بچنے کے مجھ کو فرشتے سوئے جنت لیتے

شغلِ بندگشیں بجا دے کا بھرتے ہیں دم  
پھر بہارِ آجائیلی فصلِ خزان کرے ستم  
عارضی باتوں کا کچھ صدر نہیں کرتے ہیں ہم  
باغِ عالم میں ہر نامعلوم کو بیدردی غم

سہرے اس چمن کے زرد صورت لیتے

گو لساوندی دارِ فاضل یار کا مفتون نہیں  
صفحہ رخسارِ عیدول کا کل شبنم نہیں  
کون حافظ ہو کہ جو میری طرح مجنون نہیں  
مصحفِ رخسار کے مضمون سوا مضمون نہیں

بکے مضمون پر مضمون فضیلت لیتے

جزوہ تیرہ وہ اعضا کی تباہی بعد مرگ  
قہر کرتی ہے سیاہی پر سیاہی بعد مرگ  
کام آجاتا ہے کچھ سینہ صفا ہی بعد مرگ  
کوئی مومن ہو نہ گل در گل آئی بعد مرگ

وہاں بر حال آنکے جو دل میں بدرت لیتے

المقربانِ مکر و سچے لایا دشت میں  
قشام غربت کا سماں دن کو دکھایا دشت میں  
شکر گدینِ نیکوں کا آنکلی دھیانِ یاد دشت میں  
گردشِ چشمِ غزالا نے پھر ایا دشت میں

ساتھ اپنے ہر جگہ ہم اپنی قسمت لیتے

انحالِ بندہ کی محبت کا ہوا دل میں درد  
حرفِ معجز خاک بھی کر دینگے سب میری درد  
خدا کی محبت کا ہوا دل میں درد



دشمن با سلام تھے اللہ سے بغضِ حسود

دیکھ سکتے تھے کہاں کافر مسلمان کی نمود

کھود کرت ساز آتش سنگ تربت لیکتے

چہرہ سوختگان آتش فراق و گداختگان بوئے اشتیاق اسیرن طرہ کیسوسے تابدار و ذبیحان خنجر ابرو سے آبدار  
 شب تار یک فراق مجھ ب و مطلوب میں داستان عشق انگیز کو بون ترپ ترپ کے بسر کرتے ہیں اشعار  
 کیت قلم را بجولان و ہم ہن راسخ بر گن سلمان کنہم نو لیسیم یک داستان عشق و بہار محبت خزان ز عشق  
 کیفیت حال شب سحر عاشقان لایختہ بون تحریر ہوئی ہو کہ حریق آتش اشتیاق و غریق لہجہ فراق نو گرفتار مجبور و ناچار بقرار  
 و اشکبار زلالان و گیان ملکہ لعل سخندان فراق اسد نامدار میں بقرار ہوئی آخرد اسن صبرست استقلال سے چھوٹا  
 اور شیشہ دل بدعت سنگ محبت اسد نامدار سے ٹوٹا گداختن کر چکا ہوں جس شب کو سحر امین اسد غازی سے  
 ملاقات ہوئی جوش محبت میں آگہ بازو سے کھولکر اسد کو دید یاد دوسری شب کو اپنی بارگاہ میں کر بیٹھی گردن پیش میں  
 ہمد ہمرازین گھر کر بیٹھیں سنا دینا ملک حیران و پریشان آب و دانہ ترک دن کو بھی آج خاصہ سنہن نوش کیا و زیر  
 ملکہ لعل کی حاضر ہوئی سر سے پانک بلالین لین عرض کی میں کئی دن سے حضور کو بہت بقرار پاتی ہوں ہر وقت  
 گھبراتی ہوں مزاج اقدس کیسا ہی اپنی کینز سے ساز دل ظاہر ہے ملکہ لعل نے کہا سر کس تو دیکھتی ہو کیا آفت برپا ہو اور  
 ہمیشہ یا قوت اود حیران و حشیدہ بھی تو ہمارے فون میں ہمیشہ یا قوت کے مزاج میں خونریزی ہر وقت آگ  
 اگلتی میں اپنے آتش سحر میں آپ جاتی میں مزاج میں جلادی ہا سے بوا بران پر سحر کر دیا اسکے جسم میں آبلے پر گئے  
 شب کو میں طلالتے پر تھی اسکے کرہ نے کی آواز آتی تھی زمین تھرتی تھی ای سر کس کیا کون بران کی صدائے  
 دردناک میں سوز گداز ہی برجھی ہو کہ آواز ہو بران کسی پرائل ہو تھی کی تیغ ابرو کی گھائل ہو اس درو سے  
 آواز عبرت خیز آتی تھی میں نے جو کان لگا کر سنا یہ اشعار عاشقانہ عبرت خیز و حسرت انگیز پڑھ رہی تھی

خبر سید کیا ہو سر میں نے جسم حیران کا	نہیں تیا لہو نک خم نو چاک گریبان کا	جنون کی بزدستی سے فرق با عصمت
عجیب چاک دہن میں ہو سکے بوسے گریبان کا	جنون کی فصل خروچاک پلیرن کا دیتی	گلے ملنے کو آیا اسلے حلقہ گریبان کا
مجھے آسائیں اماں در سے تعلق کیا	کہ پروردہ ہوں میں طلالتے سے غوشن بیاں کا	کلوں کے زخم پودینے لگے اٹھ باغبان کا
پڑا ہر جلوہ رخسار کس مام و رخسان کا	کسی صورت کو استقلال دم بھری میں رہا	اشراقی ہو آنکھوں میں سحر خواب پریشان کا
لحد میں بھی نہ پھیلا پاؤں تک حسان کا	مزا بخشا مزار گئے آغوشن ندان کا	کسی بھی گوارا محبت غلس نہیں ہوتی
نہ دیکھا شمع نے منہ ایک شب غریبان کا	کہ در سے آتش کیا انھیں جو پاں طہین کا	نہیں ممکن جو بجھے فارسہ دانہ پان کا



جو آزاد ازل میں قید سے آنکو مغفرت ہو  
 جہر سے چاہیے موجود رہے سبب بیان کا  
 اثر ہو دعوہ دل ارمین خوابہ نشان کا  
 نظر آتا ہوں زندہ کے اکل طفل پر ہر  
 نہ کیونکہ بلبلین جکین فور گرہ سیری  
 لیسہ انجمن نگین بر عا لم در گلستان کا  
 ای نرگس میں شامی ہولی قریب یا گاہ  
 بران پہنچی ملکہ بران ہمیشہ کی زبان سے جو یہ اشعار سنے کچھ بھٹ گیا انسو میں یا کہ اس عاشق پیشہ پر مصیبت  
 عاشق کے تلو دن میں آبلے ہوتے ہیں وہ حال پر اپنے دلوانے کے بھوٹ بھوٹ روتے ہیں ان مجبور کا تمام جسم آبلہ آ  
 اسی سبب سے مضطرب و مقرر رہیں اس خیال سے اس کے خیمے میں نہ گئی اداسی کی گینگلی کہ دشمنوں سے کیوں ملے اور  
 اہل سلام فکر میں ہیں کہ ملک یا قوت کو قتل کدین اگر اپنی زوال یا گھر بار جلاوہ جلال بٹا کر تہشید و بران مارے گئے  
 ہماری مان کی نشانی میں ملکہ اختر جہان فروز ہم سے زیادہ بڑا کن چاہتی تھیں راتوں کو فرمایا کرتی تھیں سیرت  
 جو میرے پہلو میں ہوتی ہو کچھ ٹھنڈا ہو جاتا ہر عمل و یا قوت کو اپنی بھانجی پر سے تار کر دین سیری بہن کے بیٹی بٹیا  
 مجھ کو بہت پیارے ہیں آج کل روح مادر میرا بڑا تڑپتی ہوگی نرگس سبقت لے گئے دل ہی کر کے حال ہمارا پوچھا کیا ہے  
 کیفیت بیان کریں کھانا کھانے کو دل نہیں چاہتا صحبت سے کینزدن کی نفرت ہے اپنی زندگی سے بہت ہی کا شکوہ  
 مر جائیں یہ رنج غنیمت نہ دیکھیں بے عد سے میں بویا قوت کے دوران در باقی ہیں نہ بھی دجا کر ہی تھیں جسے  
 فرمایا میں جا کر عفت طلسم کو لاؤنگی کل سامانوں کو کھاؤ ادوگی نرگس کی بھولنا دہن میں عفت طلسم کے سبب  
 پہلے میں پھانڈ پڑوں کی خالہ اماں کے گھر کو برباد ہونے نہ دیکھوں لشکر سلام بھی رہا کاشن خزانہ کیسے کہتے  
 سرداران عالی وقار جمع ہیں ملکہ بہار و ملکہ سرخ موے کا کل کشادہ ملکہ مخمور سرخ چشم چرخہ پرن مارن زمین ان  
 کس کی صفت بیان کروں ایسے بے خزان پر یہ بدعت کرتی ہیں بڑی قیامت ہوگی نرگس میں ان کی شامی  
 ہوں ایک کا جلال ایک زوال نہ دیکھوں جنگ میں ایک کی شکست ایک کی فتح ضرر ہوگی مجھے شکست کی بوار نہیں  
 ہر اسٹی اسٹی میں بنج سے آج دانہ ترک کیا کہ جب ہمیشہ عفت طلسم کو بلبلین ہلو زندہ نہ پالیں نرگس جہان دیدہ  
 گرم و سرد عالم حشیدہ سیکڑوں مرتبہ باغ میں بہار و خزان کو آئے دیکھا ہزار بلبلین صیاد نے گرفتار کیں مفس میں  
 پھر کتنے دیکھا بلبلین باغبان کو سر پٹنے دیکھا لعل کی باتیں سنکر کچھ ردی کچھ فی عرض کی داری میں کچھ بوجھا  
 آپ نے ادھر ہی جھگڑا بیان کیا کئی دن سے آپ کا آج دانہ ترک ہو میں نے بچیں سے ساتھ کھیل کر پرورش کی کل  
 امور اسے آپ کے بخوبی ماہر ہوں اب کوئی دن سے ہر تقدیر میں آپ کو سرد و متوش پاتی ہوں مجھے فصل حال دل دریا  
 نرگس نام ہر جوانان چن سے تکیہ لڑا تا ہمارا کام ہر مجھ سے پچاسیہ حال دل صاف صاف فرما ہے یہ کہہ کر



تہ ہوں سے لپٹ گئی کساوری مجھے خوف نہ کیجیے میں خیر خواہ دوات ہوں اگر میرے لائق انتظام ہو جان دل  
 سے کوشش کروں گی یہ وہ مقدمہ ہے کہ اس میں سیکڑوں کی جان گئی ہر سے بڑے عقلمند دن کو خراب ہوتے دیکھا  
 اس کو چہ میں آکر کوئی پھولانہ پھلا جسرت دیاں بیکار باغ عالم سے گیا کسی نے سرحد پڑا کسی نے خدمت نور دی کی کسی نے  
 جان دی کوئی ترپ ترپ کے مرا کسی نے ضبط کیا کوئی مثل دریا کے ابل پڑا کسی نے آبرو گنوائی کوئی شمع سان  
 کھل کھل کے تمام ہوا پروانے کو پروا نہوئی فریاد نے تیشہ سر پر لیا شیرین کی جان شیرین کی تہیں نے ہم بھر خدمت نور دی  
 کی ویلی گوشہ نشین ہی مطلب اذکار نہ نکھانا شاد و ماحر ادبیا سے اٹھتے ہنسنے والے ہنستے ہیں کس پر آوازہ کستہ میں مس

عالم آشوب میں اس عشق کے اسرار بیان	چاہتی ہوں کہ گردن چاہ کا احوال بیان
تارہ عشق سے آگاہ ہو ہر پیر و جوان	دل یہ کہتا ہے کہ ہر عشق عیان راہ بیان

ابتداء دم ہوا انجام کو بربادی ہو  
 شادی و مرگ اسی عشق میں دل خدادی ہو

عشق صادق ہر عجب ہر اثر جذب قلوب	کیون نہو جذب محبت سے سخن محبوب
عاشقوں کو بھی مگر چاہیے جسے یوں	ہر وہ عشق میں اظہار محبت معیوب

جلد دکھاتا ہے کہ طور پہ محبوب کی طرح  
 دل کو لیجاتا ہے گاہے وہ رخ خوب بی طرح

عرش پر حضرت انسان کو دکھائی مسراج	وصل بقیس کا ہو جائے سلمان محتاج
ہی ہی عشق کی سرکار میں مدت سے راج	دین ایمان دل و جان سب میں شہ حسن کے باج

چاہ انسان کی جاہت میں فتنہ شتوان کو جھٹکے  
 چاہ میں لاکے کبھی یوسف مصری کو گر لے

سل ہو عشق کی تاثیر سے کار سنگین	کوہن کوہ سے لائے کبھی جوئے شیرین
بند سے قیس کے شوق میں طوحر کی زمین	دور و فرقت سے زلیخا کو سنا ہوتا کین

ہمہر عشاق کو کیا کیا نہ کر جسمے دکھلاے  
 حور کو چاہے تو جنت سے زمین پر آجائے

ملک نے فرمایا اور گرسن تم جھکوبت عقلمند سمجھے تھے ہمارا گمان غلط تھا تو نے عشق کی بوجہ بدست بیان کی



عشق و عاشقی سے کیا کام مجھے تو غم و الم ہو دو فون کی ہتھری چاہتی ہوں سی غم میں مری جانی ہوں لقا ہو  
میں نہیں ہوشن جو اس پر لگندہ ہیں آخر کیا کر دن خود بخود دل گھبراتا ہی انسا میں بھی جانی ہوں کہ محبت بری  
چیز ہی چاہنے والا کبھی چین سے نہیں رہتا ہی آٹھ پہر رنج و الم سہتا ہی عاشق کے واسطے یہ انجام نہیں

شب ہجر چون آرد ہا بر سرش	کند و رفت و نما بر سرش
فتد و دل شب جفا بر سرش	رسد مجدم فتنہ ہا بر سرش

بلا بر سرش صد بلا بر سرش

خود ہر کہ رسوا و بدنام عشق	خورد و خون و شیرین شود کام عشق
کند و روشن از شمع دل خام عشق	گوارا شود ہر کرا جام عشق

اجل میرسد ناشنا بر سرش

کے کز محبت شود دور دستد	دلش ز آتش عشق گرو و سپند
خورد و خجور و تنغ و نیش و گداند	علاج سیمش بدان سود مند

سند و تیغ مشکل کشا بر سرش

ہویم گل ای باغبان زین پس	بجق نمک فستیم بوا لہو س
من و زانوے غم بکنج قفس	ندارد و دم سیرستان ہوس

کہ زخمی است ہر خوشنا بر سرش

کے کو کند بو گل عشق را	شود ہمزبان بلبل عشق را
پریشان کند سبل عشق را	شود شانہ کش کا کل عشق را

زند بوسے گل دشنا بر سرش

بہر کہ نام محبت ہر ہر	دو چار ش شود و در آزار و تہر
خورد و طعنہ و سنگ از اہل شہر	شود غیش و شادی بیدل بہر

بلاے جہانراست ہا بر سرش

دل شد گرفتار کاہر ہر	شد اکون سرا سیمہ در بدر
بہر گ من و خویش بستہ کمر	کند گریہ چون شمع شب تا سحر



اندانم کہ آمد جیار بر سرش

دل و دین و دنیا بشد در سطل

چو با عشق افتاد و بد دل

کنند جان نثار ز شش ای اسبل

بہ ملک تن آمد ز ہر سو خسل

تو نت گذار سی چرا بر سرش

یہ خمسہ پڑھ کر اسقدر بغیر ہوتی لڑکھڑاتی ہوتی اپنے مقام سے اٹھی نیز پکتابین کھی تحصیل لیوان زیب النساء  
مخفی اشعار کس کو سنا کر یہ غزل پڑھی اشعار

شب بدہ بدل قطرہ خونی نہ گذارد

از نالہ فرد ماند و ترک و فالارد

بر سینہ من درد غم بھر جفا کرد

غم بدرد و غصہ قضا رہبر ما کرد

در راہ طلب ہم رہ ما کس تو اندا

یہ جبر جبر گویم کہ بہ من جبر جفا کرد

گل باز نگردد دست و راغوش صبا کرد

از درد و دلم مرغ ہوا را کہ خبر کرد

بہ بل بہ چمن نالہ حسرت زدہ دارد

شب را کہ نشان داد غذا را کہ خبر کرد

بخت سیہ ام بود نشان از نظر خلق

در باغ و دلم با وجہا را کہ خبر کرد

بہ ہم شدن ز لعل تو جمعیت دل بود

زین واقعات باب و فال را کہ خبر کرد

یا جور و جفا بود و دلم بلا سر لطفت

غماز کہ شد دسے ریا را کہ خبر کرد

از دسے ریا بی کہ جفاے تو مالو

با شرم کہ این گفت و جفا را کہ خبر کرد

مخفی تو در خواب نمودند دسے

کہ عرض بہ شدہ کرد گدا را کہ خبر کرد

من بودم و اندیشہ اقلیم فاعت

یہ اشعار عبرت آئینہ پڑھ کر اسقدر روحی کہ بھکی ملک گئی اگر کہ بیوش ہوتی

نہ کس نے جو یہ کیفیت و لکھی سب کینزدن کو تہاد با لعل سخندان کا اپنے زانو پیر رکھا گلاب کیوڑا چھڑک کر

یا درد چہ کس گفت ہلا را کہ خبر کرد

ہو شیار کیا دست بستہ عرض کی ضبط کی حد ہو چکی اب لہڈی کو مفصل آگاہ کیجئے اور ضبط یہ کینزدن جمع ہو

عرض کر سکتی ہوں نے خیال کر کے دیکھا کہ آپکو طلسم کشا سے محبت ہر ایک شب کو آپ سے آئے سحر ابلان تھا

نہ کس نے جو یہ کیفیت و لکھی سب کینزدن کو تہاد با لعل سخندان کا اپنے زانو پیر رکھا گلاب کیوڑا چھڑک کر

بھی ہوتی بخیر خواہ بخوبی اس حال سے آگاہ ہر عاشق و معشوق کا راز افشا کرنے والا گمراہ ہر ملکوار کو دریا

بجانیے میں حال میں شرکت کو گالی لعل سے ضبط نو سکا کا اسی خواہی ہمدام اسی ہائشانی اسی باعث صبر و شکیبائی نظم

نہ کس نے جو یہ کیفیت و لکھی سب کینزدن کو تہاد با لعل سخندان کا اپنے زانو پیر رکھا گلاب کیوڑا چھڑک کر

در جستجوے شاد و دانی بہ ملک غم

تنتی ما شکستہ و طوفان معلوم است

در جستجوے شاد و دانی بہ ملک غم

سفلہ ہمیشہ منتظر خوان جاتم است

ای اشک ہستہ کہ در یونہ عافیت

سفلہ ہمیشہ منتظر خوان جاتم است

آی نرگس اصل میں ہی ہوا کہ میں

محرم بہ نکتہ ز مقالات محرم است

آی نرگس اصل میں ہی ہوا کہ میں

اس دشمن پر مال ہوتی فلان شب کو طالع کے پر بھی وہ بھی برے انتقام لشکر آیا مغرور حسن و جمال صاحبیہ و جمال

در جستجوے شاد و دانی بہ ملک غم

در جستجوے شاد و دانی بہ ملک غم



وہ سی قذیر سایہ تنہا اپنے عیار کے میخواری کر رہا تھا عیاں طر آرا سکا فصر غام شیر دل علم موسیقی میں کامل شگ  
 مصرعی بجا کر گار بہا تھا اپنے آقا کا دل لہجہ بار بہا تھا مجھ بد نصیب کے کان میں دوا آتی دل خانہ خراب کھینچ کر لے گیا آخر  
 ملاقات ہوئی وہ شہر اس خلق و مردت سے پیش آیا ایسے کلام کیے کہ دل میں سور پڑ گیا تیر دل دوز مرگان جگر میں  
 گڑ گیا اب کچھ بن نہیں پڑتا آج بہت گجراتی ہوں فرگس اس راز کو چھپانا کیسے سنے زبان پر نہ لانا میں برا  
 ملاقات اس شہر یار کے جاتی ہوں اگر آج دبدار فرحت آثار سے مشرف نہ ہوتی تو شب بھر لب نہوگی تار و قیاس  
 سحر نہوگی دیکھ تو آج شب کو ہر چند کہ رگاہ میں روشنی کی لکیر آنکھوں کے نیچے اندھیرا ہی لشکر غم و الم نے گھیرا تو  
 خوشی سے رخصت دے تو جاؤں یک نظر دیکھ کر چلی آؤں نہ رگس نے عرض کی تو ٹڈی کی زبان قلم ہو جو کبھی یاد کر دوں  
 آپ جانیے لیکن قات کر کے فوراً چلی آئیے برائے ساحری و جیشد رہ جانے کا ارادہ نہ کیجیے گایا قوت قیامتین یا  
 کر لی جاسوس چہا جانب پھر رہے ہیں اپنے کو دشمنوں سے بچائیے ہو سکے تو دل کو بھی سمجھائیے بلکہ نے کہ  
 ای نرگس سمجھانے کا موقع اب نہیں ہے میں نے دل خانہ خراب کو بہت سمجھایا میرے قابو میں نہیں بقول مصنف اشعا

کیا کموں سے کسی پر یہ بیمار ملی	درمے بھی نہیں سکتی ہر میخواری	تیر مرگان آئیں توڑ کے مارا اسکو
پسلیوں نہوئی آہ سپرداری	تو میرے حال زار پر رحم کر میرے جانے آنے کا خیال رکھنا نرگس	

سمجھنا موقوف کیا یہی ترغیبی کہ جا کر ملاقات کر آئے خائف ہوئی کہ نوجوان کم سن ایسا نو تر کمر دم لکھا  
 آتش عشق سے تمام جسم جلجلاے چہرہ آداس تھر تھر کانپ رہی ہر نرگس سے رخصت ہو کر ملک لعل سنجدان  
 پر بردار پیدا کر کے طرف اشارہ سدا مدار کے طیلین ب دکھایا سدا مدار تھریر ہوتے ہیں جن دوسرے لعل سے ملاقات  
 کر کے آئے دن بقیاری راتین اختر شمادی میں بسر ہوئی میں آج شام سے شہزادہ بارگاہ مہر خ سے چلا آیا اک  
 جسم میں آکر بیٹھا فصر غام مثل ہمزاد ساتھ ہر صندلان بھی ساتھ نہیں چھوڑتا جب سدا سن رگاہ میں آئے سند  
 سر جھکا کر بیٹھے فصر غام سے کہا ای دوست صادق تو ہمارا راز دار ہی آج دل بہت بقیار ہی لعل نے ہماری خبر  
 نہ لی اس مغرور حسن جمال کو یاد بھی نہوگی ہمیں گوشہ خاطر سے فراموش کیا ہم تو عاشق و فادار ہیں یہ خوش فانی نہ  
 بھول جاتے ہیں کس طرح خبر لاؤ ہماری بقیاری کی کیفیت سناؤ کبھی تک سے ہو لعل اگر سنا سنا ہو جائے عرض کریں  
 کیوں صاحب نے عاشق کو اس طرح تڑپانے میں آتش جہر میں جلاتے ہیں یقین ہی حال ہمارا سدا سکو رحم آج  
 فصر غام نے کہا وہاں تک نا بہت مشکل ہو آکھو ہمراہ لیکر کیوں کر جاؤں نہراؤں دشمن لاکھوں رہن عیار بچیان ہر فن  
 پھر اکئی میں گر کوئی دیکھ پائے افراسیاب کو خبر ہو جائے قبلہ کعبہ میں آقا کو جا کر بھنسا دیا ای شہر یار سب سے



زیادہ یہ خرابی ہو دل کو قیابی ہو میں نے دربار میں فراسیاب کے ساتھ جیسا کہ تھا میں نے بڑی خطا کی طلسم کشا  
 کو کیوں قید رکھا اب گر لکھ بھر کو پا جاؤں فوراً قتل کروں زندہ نہ چھوڑوں اگر طلسم کشا قتل ہو جائے دل ترو نہ نزل  
 تسکین پے ہر ایک کا یہی قول ہو اسد غازی طلسم کشا ربا کا فلاح کل مرحلتا کا سیاح ہو بادشاہ ہوشیار  
 کا قاتل فن جرات میں کامل و شیرازیہ بڑا قوت ہو اگر کسی جہ سے فراسیاب پا گیا دشمنان حضور کو فوراً قتل  
 کر لیا بہار و باغبان وغیرہ چھ سرور باطل بیکار ہیں بھریا قوت میں گرفتار ہیں بہار کو آرام نہیں ہی رابطہ مضامین  
 میں کچھ پھر دتی ہو ہر دم اشکوں سے منہ دھوتی ہو کچھ منہ کو اتار آیا بارگاہ سے نکلتا کیسے طرح مناسب میں ہو  
 علام خبر خواہ یہ صلاح نہ لگا حضور وہ بھی مجبور و ناچار ہو پاس حکم کی پانچ فراسیاب خود پسند یا قوتی انتظام لشکر  
 انیس کے پھر کیا ہو میں نے دیکھا آٹھ پیر کار و بار میں مصروف رہتی ہیں حضور نامل فرامین میں صورت بدل کر انکی بارگاہ  
 میں جاتا ہوں اگر ملاقات کیسے کا موقع کلام کا پایا ضرور پیغام حضور ہو چاؤنگا اسد کو سمجھا کر ضرغام جلا اکسار  
 کی صورت نیکار شکر سے نکلا گستان میں کر ہو چاشب تیرہ دنار چاہا جانب سناٹا لشکر فراسیاب میں سرور و برق  
 بعد دھلا یہ پھر ہے میں ہر طرف سحر کے شعلے بھڑکتے ہیں کہیں لکے ہائے ابر کرکتے ہیں ضرغام سوچ میں کھڑا ہو  
 کہ سطح صحبت میں فعل کی جاؤں پیغام اسد نامدار کا ہو چاؤنگا دل سے کتنا ہو ای ضرغام اب آتش عشق  
 شائزہ دالا آخر شعلہ در ہو کی بھیراری بڑھیکلی یہ ضرور اپنے کو دہانکے ہو چلی گئے تسکین کی کیا تدبیر کروں چلے  
 کیا تقریر کروں ملکہ فعل جو اڑی ہوئی آتی تھی اپنے دیکھا جنگل میں کساحر کیہ دمننا کھڑا ہو بھیراری میں خیال کیا  
 ہو فعل لشکر اسد میں صد بار گاہ میں کس طرح نشان فرمایا یقین ہو کہ یہ ساحر مخ کا ملازم ہو اس سے تیرہ تو  
 ہو چھ لین سوچ کر آتی ضرغام نے دیکھا ملکہ فعل حیران پریشان آسمان سے آتری کھبر کر کیا میان ساحر صاحب کے  
 ملازم ہو اس شب تیرہ دنار میں کمان کے عازم ہو ضرغام نے ہنس کر کہا آپری کی جستجو میں نکلے ہیں ایک ملازم  
 نابعد از حضور نے اپنے نیاز مند کو نہیں پہچانا فعل نے کہا اس شخص نام تیرہ ضرغام نے زکریا روغن چہرے سے پوچھا  
 صورت اصلی دکھائی فعل نے ضرغام کو پہچانا شکر کے سر جھکایا کیا کیوں بھائی اس شب تیرہ دنار میں کمان چلے  
 ضرغام نے کہا ملکہ عالم دستور ہو اپنے زخمی کا علاج کرتے ہیں اپنے ہمارے آقا کو نیم سہل چھوڑا مجھ سے منہ پھرا  
 وہ کھائے میخ ابرو لو گر قنار طرہ کیسو ٹرپ رہے ہیں سوخت ہو زیادہ بھیرار ہوئے مجھے حال دل کہا میں جلا تھا کہ تیرہ  
 کتنی میرے آگے بارگاہ میں ہو چاؤنگا عمار عشق کی خبر سچا سے کہوں مگر میرا قنار طرہ خوش نصیب ہو میں حیران تھا کہ بارگاہ  
 ملک نہ ہو چاؤنگا اگر بدون حصول ملاقات پلٹو لگا غصہ فرمایا کہ بتیاج کر خود چلے آئیے اگر شہنشاہ خوبی دے



سر دماغ مجھوںی خدا انکی جان بچانے ایک جان کے لاکھوں دشمن بن افراسیاب ہر وقت اسی فکر میں حیرت  
 اسی ذکر میں کہ کس طرح اسد غازی کو قید کرنے یا میں دشمنوں کو اس کے قتل کریں اپنے سنا ہو گا کہ تاریک نے  
 حاتمہ کو دیا تھا مگر یہ غلام اسی مدبر میں تھا پہلے ہی اک کافر کو گرفتار کیا اپنے آقا کی شکل بنا کر ٹھلا دیا تا ریک  
 اسکو اسد جان کر چیر بھاڑ کر کھا گئی حضور اسدن لشکر میں قیامت برپا تھی ملک ہم جہیں ملک لالان خوشنہالی  
 بائیں سنی بخانی تھیں میں سے ان بیویوں کے کلیجے پھٹنے تھے افراسیاب خوشی خوشی پھر رہا تھا کئی مہینے سکدی  
 گمان رہا اسد کو تاریک کھا گئی اس غلام نے جب دیکھا لوگ اپنی جان دیے دیتے ہیں تب میں نے قید کو  
 سے کدیا پس جس شخص کے لاکھوں دشمن ہوں اسکو حافظہ حقیقی پانا ہر اب آپ میرے ہمراہ چلے گئے دل کو تسلیم  
 کیجیے میری رائے تو یہ کہ اب لشکر ہی میں رہیے پاٹ کے نجائے ورنہ اسد کے واسطے خرابی ہر مزاج میں ان کے  
 ہمیشہ سے دشت دیوانہ مزاج جاہلون کے سر کے تاج جو کی انکو سمجھاؤ نمازین اپنی ہی بات کے پابند مزاج  
 جرات پسند اگر کہیں وہ دلوں کو محبت میں اپنی بارگاہ سے نکل آئے واپس ہج کے گھر جانا مشکل پڑ جائیگا العمل جھکا  
 بجھے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ساتھ ضرغام کے چلی ہر بات کا یہی جواب ہر ضرغام لبخین لبانی ہوتا  
 کر دھماکے حال سے بالکل خیر ہو وہ چار مصاحبوں سے راز دل کما دل کو نعم سے خالی کر لیے ہیں ہم کو شہر  
 ساتھ دالہان در پئے آزار کوئی ہونس نہ ننگسار اگر افراسیاب کو خبر ہو جائے قیامت پیرا کرے باب برخواست  
 نے پہلے ہی عیاری کی وہ جان کا دشمن اگر کوئی کہے فوراً قتل کرے ہمشیرہ یا قوت سخندان ہر در میں کہن  
 باوشاہ طلسم ہوشوں باکی جو رونہوں جلد اہل سلام کا فیصلہ کر دن آج شام سے غالبہ میں عفریت طلسم کی  
 لائے کی طاقتیں ہر عفریت طلسم پر آکا قبضہ ہر ظالم نے لاکھوں بندہ خدا کھائے گوشت انسان سے کی  
 پرورش آٹھ پہری کوشش کہ مکان ننگ و تاریک سے نکلیں حکم یا قوت پاؤں تمام دنیا کو انسان سے خالی  
 کر دو دن ہر ضرغام جس وقت سے میں نے سنا ہی کہ ہمشیرہ گئی ہوئی میں کیا کون جو دل کی کیفیت ہر خدا ہم سب کی جان  
 پائے ضرغام نے کہا ای ملک جان کسوں ناکس کی قبضہ قدرت رب کہ میں ہر خدا کوئی سامان پیا کر گیا بیان اسد  
 گھر اگر بارگاہ سے نکل آئے دروازے پر ٹہل رہے ہیں کہ ضرغام کی آواز سنیں بقرار ہو کر آواز دی ہر ضرغام  
 کہوشیر بار بار ہر ضرغام نے ملک سے اشارہ کیا آپ بقرار ہی کیجیے میں دربار گاہ پر ٹہل رہے ہیں ضرغام نے  
 جواب دیا حضور کے غلام ہمیشہ شیر رہتے ہیں روباہ ملازمان افراسیاب میں اسد نے جو دوسر کو ضرغام کے  
 ساتھ دیکھا جیسے کہ گے بڑھے محل سخندان کو جو دیکھا آداس سر جھکے ہوئے منہ کو چھپاتی ہر شرم سے



پچھے ہٹتی جاتی ہر اسد نے ہاتھ نکام لیا استقبال کر کے بارگاہ میں لائے چاہتے تھے بلکون سے جا رہا کشتی  
 کروں پردہ ہائے چشم کا فرش بچھاؤں قصر دل میں جگہ و دن ضرغام نے عاشق و معشوق کو جو بیقرار دیکھا یہ تو  
 ہٹ آیا صندلان بھی کسی خیلے سے چلا گیا دونوں مہجور رنجور شب فرقت کی مصیبت جھیلے ہوئے جان پر کھیلے ہوئے  
 جو کیہ متنہا ہوئے اسد کو جوش و خروش لعل سخندان مثل تصویر تصویر خاموش دل دھڑ سے رازا دھڑ سے نیازا نکلو  
 خواہش آنکھ کا ہٹاں سکے دل میں درو آسکا خوف سے چہرہ زرد اسکو حیرت آسکو عجزت جب عرصہ دراز اسطی حال  
 میں گذرا اسد نے دیکھا ملک کچھ کلام نہیں کر رہا چاہے گلے میں ہاتھ ڈال دوں ملک لعل جو نہ انتہا کی خائف  
 ترسان ہر بے اختیار رونے لگی کنا اے شہر پار ان لذات سے بھاؤ آگاہ نہ کیجیے صرف یک نظر سے خوش گذرے  
 کافی ہر عمارت و مبدع آنا بہت و شواہد یہ کیسے مجبور و ناچار ہر ایسا یہ حال ہر بقول قلوب غزل موافق ہر مقام

یہ مجھ جو دی دل زہوش ہو گیا	دونوں جہان کا لطف فراموش ہو گیا	وشت سے عیب سی عصیان دھکے
ہر داغ دل کے جام کا سر پوش ہو گیا	الفت میں چشم مست کی خود نشو و نما	کمنظر ایک جام میں ہوش مع گیا
زاد جو داغ بڑھ گئے سوداے زلف	کعبہ ہائے دل کا سیہ پوش ہو گیا	جو بن نکالا یار نے دل غش ہو ادا
آستے سینھا لا ہوش میں ہوش ہو گیا	تربلین کے وقت دیکھ لے نور عذار صفا	آئینہ جو ہرون سے زرہ پوش ہو گیا
باندھی ہو اید چرب زبانی نے یار کی	شب کو چراغ بزم بھی خاموش ہو گیا	الفت میں چشم مست صنم کی بزدلی
یا بند کیت بادہ سر جو ش ہو گیا	چپ عشق خط لب میں ہو دل خند در	طوطی یہ بولتا ہوا خاموش ہو گیا
سرگوشی اس سے کرتا ہی ہر وقت تل لعل	ایا رقیب خال بنا گوش ہو گیا	جب نظم و صفت گو سرزدان کیے قلوب
ہر شعر ساعید کی ڈر گوش ہو گیا	یہ اشعار پڑھ کر ملک لعل سخندان	استدر روئین کہ چکی لک گئی قریب

کہ روج غالب نے اکل جائے اسد نامدار نے اشک دامن سے پاک کیے سمجھا کر بمشکل ایک جام شراب پلا یا پھا  
 ذکر گردش فلک بحر فنا واجب لازم ہے ہمیشہ یہ فلک کجا ز شعبہ باز عاشقوں کو جلاتا ہی نئے رنگ کھاتا ہی  
 گھڑی بھر جو یہ دونوں شیدائے یکدیگر ملکر نہ بیٹھے فلک کو رشک ہو افراسنگ تفرقہ بھینکا کہ صرصر لشکر میں  
 پھر نے پھر نے خدمت ملک حیرت میرانی حیرت کو دیکھا نہ لپیٹے پڑی میں ہر وقت افراسیاب کی شکایت اٹھ پڑی  
 حکایت صرصر کو دیکھ کر کیا کان سے آتی ہر صرصر نے کہا حضور مکہبانی میں لشکر کے مصروف تھی سب  
 زیادہ حیرت کو آٹھ پہر حالاک کو گولہ دینے کا لالہ ہو ہی خیال ہی کہ وہ عیار بیاک حیرت و جالاکا تے ہی  
 دیوالی دیکھا گیا جوش میں گولہ بھینک مارے گا فوراً اور یا خشک ہو جائیگا عجائب زعفران پوش



کہے گی یہ گولہ تو حیرت جادو کے پاس تھا عیار نے کیونکہ یایا ایسا نہوا فراسیاب کو لکھ بھیجے اے حیرت جا  
 و آبرو دونوں کہین تمام طلسم ہوش ربا میں شہور ہو گا زوجہ نے شوہر کا گھر برباد کیا یا قوت کو قتل کر آیا کیا  
 جواب دہی ہی پڑی سوچ رہی تھی کہ صرصر جو آگئی حیرت بستر خواب سے اٹھ بیٹھی کما اے صرصر ایک ہمارا  
 کام کرو صرصر نے کہا ارشاد حیرت نے کہا میں نے سنا تھا چالاک فرزند عمر و تدبیر رمانی محبوب کا کل کشا  
 میں گیا ہے کچھ احوال نہ معلوم ہوا نہیں معلوم محبوب کو کس نے قید کیا ہیں بھی نہیں معلوم وہ عیار ہوشیاد اسکو  
 خبر مل گئی ہو مگر اندر یافت کر آؤ کہ چالاک لشکر میں ہوا نہیں اس طرح بیقرار ہو کر حیرت نے کہا کہ صرصر نے قدموں  
 کو بوسہ یا گرد بھری عرض کی اسوقت حضور کو میں بہت پریشان پاتی ہوں بھی جا کر مفصل خبر لاتی ہوں  
 انہی نکلے ہوئے دیکھ کر آؤنگی حیرت نے صرصر کو انعام بھی دیا وعدہ بھی کیا صرصر بصورت بدل لشکر اسلام میں  
 آئی کینز نیکار بھرنے لگی ہر مقام پر بٹھری یہی خبر دریافت کرتی ہے کہ چالاک کمان ہر جہاں سے دریافت  
 نہوا سارے میں انکسار کے ٹھہری دیکھا سارے سے ضرغام آتا ہے صرصر دیکھ کر چپ گئی ضرغام صندوق  
 سے باتیں کرتا ہوا آتا تھا اسوقت یہی کلام نکلا کہ اے سردار ہمارے آقاے نامدار کو خدا بچائے لعل سخندان  
 پر عاشق تھے آج وہ بیکار ہو کر چلی آئی فرزند ان صاحب قمر ان بڑے خوش نصیب ہیں لعل ایسی معشوقہ ملی آج  
 سے میں تمکو ٹھالا یاد دون ہجران دیدہ آفت کشیدہ تنہائی میں گھڑی بھڑکنے لگے صرصر نے سنا ضرغام  
 صندوق لان کے ساتھ چلا گیا صرصر طرف بارگاہ اسد کے چلی پشت پر آکر پہنچی سرچھ چاک کیا دیکھا ملکہ لعل خرم و  
 خندان پہلوئے اسد میں بیٹھی ہے اسد نے سمجھا کر جام پلایا گزلبان شیرین کی چل رہی ہے دونوں سرست بادہ  
 محبت مدہوش صبا سے مودت بخوف باتیں کر رہے ہیں صرصر چل گئی لیکن کھانگی دل سے کہتی ہے کہیں گے  
 نے غضب کیا دھاکڑے کے واسطے نکل آئی بہن کا خیال نکلیا اگرین پڑے تو اسوقت کچھ کام کر دے سوچ کر گشتے میں  
 چھپی یکایک اسد غازی اپنے مقام سے اٹھے چوکی پرے صرصر نے پیچھا کیا جیسے ہی یہ چوکی پر تھے صرصر  
 نے جان بیکر حلقہ ہارے کندہ مارے اسد نامدار سے کھڑے بیٹھے جاب مارا کہ بیہوش کیا پشمارہ باندھ کر چلی  
 طرف لشکر فراسیاب کے روانہ ہوئی بہان ملکہ لعل سخندان انتظار میں سر جھکائے بیٹھی ہے قضاے کا جائزہ  
 بن قرآن پڑھتا ہوا قریب بارگاہ اسد غازی آیا دروازے پر ضرغام شیر دل کو پایا پکارا کہ میں حاضر ہوں  
 ملکہ لعل سخندان نے جواب نہ دیا جانسوز اندر آیا ملکہ لعل سخندان کو دیکھ کر سلام کیا ملکہ لعل  
 ڈر گئی کہ کوئی در انداز نہو جانسوز نے کہا ملکہ عالم نہ گھبراؤ میں بھی اسد نامدار کا غلام ہوں شہسوار



کمان گئے ملکہ لعل نے سر جھکا کر جواب دیا عرصہ دراز سے جو کی پر تشرف لیکن میں جالسوز گھر کر اس مقام پر  
 آنا پتارہ باندھنے کا نشان پایا روتا ہوا نکلا کہا لو ملکہ غضب ہو گیا پتیرہ عرصہ کا پایا جاتا ہی آپکو خبر بھی تھی  
 وہ گرفتار کر کے اسد کو لیکتی ملکہ لعل کے ہوش اٹ گئے کہا ای جالسوز میں ہنر قدی ہوں بد نصیب میرے  
 آنے ہی فلک نے یہ کیا سامان دکھا با جالسوز نے کہا اب کلام کرنے کا موقع نہیں ہر استانی کو ابھی جا کر راہ میں  
 جسا ہوں یہ کہہ کر جالسوز بارگاہ اسد سے غل مچاتا ہوا نکلا ضرغام بھی لپٹ کر آیا ضرغام نے پوچھا بھائی  
 کیا ہوا جالسوز نے کہا ایسے خبر ہو تمھارے آقا کو ضرہ ضرہ گرفتار کر کے لیکتی ضرغام بھی بھاگا ایک سمت جالسوز  
 چلا راہ میں مہتر قرآن سے ملاقات ہوئی شبیہ تھی درہ کوہ سے نکلنے لگا کر آواز دی بارو کمان جاتے ہو ضرغام  
 نے لپٹ کر کہا خلیفہ بڑا غضب ہوا طاس کشا کو استانی گرفتار کر کے لیکتے مہتر قرآن بھی بغدہ ٹیکتے چلے سب آگے  
 یہی نکل گئے لیکن ضرہ شمشیر زن پتارہ اسد دوش پر بھاگی ہوئی جاتی ہر لپٹ لپٹ کے پیچھے دیکھتی ہو بیان  
 ملکہ لعل بعد جاتے جالسوز کے عرصہ دراز تک وہی پھر دل سے کہتی ہر اگر قید سامنے ہیشہ یا افراسیاب کے پونج  
 گئی تمھارا بھی حال ظاہر ہو جائیگا اب پردہ پوشی غیر ممکن چل کر لڑا و بھڑو سینہ سپر کر دسامری تہ شد پر لعنت کر دو  
 یہ کہہ کر کوہ کے بلند ہوئی سناٹا بھر کر طلی ضرہ جب کنارے لشکر افراسیاب کے پہنچی ابرق کوہ شکاف  
 سے طرایہ کھڑا ہوا ٹہل رہا تھا پکار کر آواز دی کون آتا ہی ضرہ نے کہا ای دریا عظیم میں ہوں ضرہ جانباری  
 کر کے طلسم کشا کو لائی میری مدد کر دے عمار عقب میں آتے ہونے کیفیت میں بیان لشکر میں باطل ہو گیا ملکہ سرخ  
 چلیں رعد و برق و برق لامع یہ تینوں کر ٹک کر زمین ملک مارا زمین کرن اسرار جادو و ملک سرخ ہو  
 خوشخو سب سردار روانہ ہوئے اور جس نے سنا وہ چلا ملکہ مہ جہین الماس پوش بارگاہ سے نکل آئیں  
 ایک ایک سے پوچھتی ہیں صاحبو یہ کیا ہوا کل سے میں دیکھتی تھی کہ شاہزادہ مکہ شہر رنگ رو متغیر ہو میں نے  
 جب پوچھا احوال دل نہ بتلایا بھکو تو دشمن جانتے ہیں اسے یار داتا تو بتلاؤ ضرہ نے کہا ان پاد و لیمو  
 تو مجھ بد نصیب کو فلک کیا دکھاتا ہی روز نئی آفت ہر اسے ضرغام کمان تھا آسنے بھی حفاظت نہ کی  
 خواجہ عمر و بھی لشکر میں نہیں ہیں فلک نے ہلکو خوب پسا بقول زیب النساء مخفی لفظ

بسیار آتش عشقت چہ و اعنا کست	بدل زیاد کجورت چہ زخم کست	ہر ایک کو ہر اسے کہ باید ہست
ہمیں شہ دلن جوت دعاست کست	ہر چہ پاد و نمایم بعد تو پیداست	زود حسن پیدا ہوں فاست کست
بے زحرم و یگانہ با تو شد ہزار	دیکھ زحرم راز تو آشناست کست	بزرگ خاک ننائی رہ تو خواہم دیم



بچشم اہل نظر سر نہ جیاست کہ نیست	فسانہ غم مجنون بدہر مشہور است	وگر نہ در خم زلفن دے کجاست کہ نیست
زیان حال حوادث گلے نشد خندان	بباغ عیش تو مخفی رہ جیاست کہ نیست	تمام مصاحب گرد آگے کما حضور مجہر است

شاہزادہ شکیل بعدیل قریب آیا کہا ہمیشہ نہ کجبر او ہمارے آقاے نامدار کو کوئی روک سلتا ہو آپکا غلام ابھی جاتا ہو کیا مجال جو ہمارے آقاے نامدار پر نگاہ کج ڈالے خون کے دریا بہا دین طبقات زمین ہلا دین ہر چند جہین دریافت کرتی ہیں سبب گرفتاری و مقام گرفتاری بنی ثابت ہوتا ملک لالان خولقبا اپنی بارگاہ میں سے ہٹ کر نکل آئیں ملک مہم جہین کو جو روتے دیکھا ہمیشہ ککیر گلے میں ہاتھ ڈال دے پوچھا کیوں خبر تو ہو جہین نے کہا آج طلسم کشا آپکی بارگاہ میں نہ تھے لالان خولقبا نے کہا آج کسی دن سے مجھ کو سرفراز نہیں فرمایا میں آج منتظر رہی سمجھی کہ آپکے خیمے میں ہونگے مہم جہین نے کہا یہ بڑا ستم ہو آخر کہاں تشر رکھتے تھے صرصر کہاں پاگئی نگہبان پاسبان مر گئے ملک لالان خولقبا نے کہا حضور دریافت ہو جائیگا ہمارے آپکے علاوہ اب اور کس میں مل گیا ہو یہ فرزند ان حمزہ ہیں خدا انکی بدعت سے بچائے میں نے نوشہرہ ان نامے میں لکھا دیکھا کہ ملک آسمان پری صاحبقران زمان پر عاشق ہو میں کیا کیا جہتیں کیں اٹھا رہا ہوں صاحبقران کو پر وہ توان کی خاک چھوئی اسی جوش محبت میں کہ یہ ہم کو چھوڑ کر پردہ دنیا کو نبائیں صاحبقران نے اسکا بدلہ کیا کہ ملکہ ریحان سی و قمر حمزہ پری پر عاشق ہوئے خاص چہر کھٹ پر ملک آسمان پری کے ان دونوں عشقوں سے دل کیا آسمان پری پرتی میں کچھ بھی نہ ہو سکا یہ بھی انہیں کے نوا سے میں کیجیے کیا کیا جہتیں کر رہا ہوں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر تھا ہوا سب نے دیکھا ملک لعل سخندان طاؤس زرین بال پر سوار اڑی ہوئی جاتی ہیں رنگے و شغیر بدحواس بنی کا پاس دوپٹہ ڈھلکا ہوا اشیائے سحر ہاتھ میں شل شعلہ جوالہ اڑی ہوئی جاتی ہیں ملک لعل سخندان کو دیکھا ملک مہم جہین لباس پوش و ملک لالان خولقبا نے کہا دیکھو یہ نیا گل پھول لیل کر کے گرفتار کر دیا اب جاتی ہیں دربار گاہ ملک مہم جہین پر تو یہ ہنگامہ ہی جو سردار بیان آیا ملک مہم جہین نے اس سے ذکر گرفتاری سعد غازی کیا آسنے حربہ سحر ہاتھ میں لیا اور طرف لشکر افراسیاب کے چلا بیان ابرلق کو وہ شکاف نے جب صرصر کو پکارا صرصر شمشیر زن نے صاف کس دیا کہ میں طلسم کشا کو یہ جانی ہوں ایو وزیر اعظم میری مدد کرو ابرلق چشکر قریب آیا صرصر کا ہاتھ پکڑ لیا کہا بشا رہ رکھ دے تو جا کر شہنشاہ کو خبر کر ہم انہیں کو لے آئیں ابرلق نے اس سے کہا ہاتھ صرصر کا لہڑا صرصر سمجھی کلائی ٹوٹ گئی مٹا کر آنکھ ملائی دیکھا کلائی میری خجہ شیر میں ہی آگیا ہے یہ پچا نا صاحب خجہ اگر ان نظر کردہ بزرگان متفرق ان شکل ابرلق ہاتھ پکڑے صرصر کا کھڑے ہیں



اور اسے میں ستانی تمھاری فصاحتی ہر صرصر نے گہرا کر پتارہ زمین پر ڈال دیا مہتر قرآن نے جا با پتارہ اٹھا لیا  
یہ ہونچ گئے تھے پہلے ابریق کو بیوش کر کے اک نخل کے سائے میں ڈال دیا تھا اسکی شکل پر کھڑے انتظار  
صرصر کر رہے تھے لیکن صرصر پتارہ چھوڑ کر بھاگی غل مچاتی ہوئی چلی اسے یارود و ڈر طلسم کشا کو گرفتار کر لائی  
تھی قرآن کی شکل ابریق کھڑا ہر پتارہ مجھے حسین ایسا جو کچھ ہو سکے وہ کرو ہزار ہا جادو گر و ڈرے اور ایک ساحر  
قرآن کے برابر کھڑا تھا اسنے کہا ای قرآن نامدار شیریشہ جرات کو ہوشیار تو کرو دیس کے جھکا اسد نامدار کی کند  
کاٹین خم صرغام شیر دل کہار جباب داروے بیوشی مار دیا اسد ہوشیار ہوا مگر صرصر نے جو غل مچایا ہزاروں  
ساحر قریب آگئے ابریق یعنی مہتر قرآن کی جانب چلے قرآن نے نعرہ کر کے بغدہ کھینچا ایک ساحر کو قریب آکر  
جانسوز نے مارا ایک کو صرغام نے قتل کیا کئی جادو گر جو مارے گئے اندھیر ہوئے اتنے عرصے میں اسد کے  
ہوش رست ہوئے حیران تھا کہ یہ کیا معرکہ ہے صرغام نے بڑھ کر سمجھا یا کہ آقا آپ کو صرصر گرفتار کر لائی تھی عیان  
نے چھڑایا بہت جلد پشت مرکب پر سوار ہو جیسے اسد نے بڑھ کر اک ساحر کو مارا اسکا مرکب پر سوار ہوئے نعرہ کیا نعرہ اسد

اسد شہسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و چرم ملنگ	شنشاد نام آورد کا مران
اسد شیر دل ابن صاحب قرآن	چو شیر کین بر کشم از غلاف	تزلزل فتد در میان معاف
اگر تیغ بر کوہ خارا زخم	از گاوزمین شاخ او برنم	مہتر قرآن بھی نعرہ کر کے جا بیڑے

عیار تو اپنی تدبیر سے لڑ رہے ہیں کبھی محقق ہوئے کبھی اپنے کو کسی غار میں گرا دیا کبھی عقب نخل جیسے صورت بدل  
سائے آئے لٹکارا اور قتل کیا مارا اسد شیر دل نہنگانہ فوج ساحران پر جا پڑا چار طرف سے سحرانہ ہونے لگے  
لیکن سحرانہ تاثیر نہیں کرتا جو گولہ آیا پھٹ کر گر پڑا جسنے شعلہ ہائے آتش بھڑکائے وہ شعلہ ہائے آتش عکس سے  
آگے کے قطرات آب بنکر زمین میں غرق ہو گئے ساحر اسوجہ سے حیران ہیں شیر زنی میں کیا مقابلہ کر سکتے ہیں  
اگر کسی سحر نے بڑا کمال کیا تیغہ سحر کر سے کھینچا چکا کرانہ اسد غازی پر مارا اسد نامدار نے کلانی پر ہاتھ  
ٹوٹا لٹکاوار حسین لی اسی کی تلوار سے اسکو قتل کیا ترسول مہسول چار جانب سے مارے ہیں بعضے دور سے  
لٹکارے ہیں کسی طرح فتحیاب نہیں ہوتے اسد غازی نے کئی ہزار ساحر مار ڈالے صرصر بھاگی ایک نخل  
کے سائے میں دیکھا وزیر اعظم ابریق کوہ شگاف بیوش جت پڑے ہیں قرآن نے بیوش کر کے ڈال دیا  
تھا آپ اسکی شکل بنکر اسد نامدار کو بجا یا صرصر نے آکر ایک درہم نار اپانی سے منہ ڈھولایا ابریق نے  
اسکے کھول دی صرصر نے کہا ای وزیر اعظم بڑے نالایق ہو جلد جادو اسد کو قتل کر ڈالو آج تو نئی بات ہے اس پر



سحر نہیں تاثیر کرتا ابریق نے کہا پھر میں جا کر کیا کروں اسی صرصر نو نے مجھ کو ناحق ہوشیار کیا اب اگر نہ لڑوں  
 بدنام ہو جاؤں لڑاؤں تو اسد پر سحر نہیں تاثیر کرتا میرے آرام میں تو نے خلل ڈالا چین سے پڑا سو رہا تھا  
 خواب میں بھی یہی دیکھ رہا تھا کہ اسد نامدار نے ہزاروں ساحر قتل کیے صرصر نے کہا واہ خواب آپ کا عین سدا  
 تھی تم بڑے ساحر ہو جا کر دریافت کرو ملک مہر خدیو نے کوئی مالا وغیرہ بنا کر گلے میں لے کر ڈال دیا ہو گا  
 یا بی جیون دریا دل آئی ہیں انہوں نے کوئی تحفہ دیا ہو گا یا بی لعل سخندان عاشق اسد نوجوان پلہ میں بیٹھی  
 رو رہی تھیں ابریق نے کہا اسی صرصر صاحب عصمت و عفت کا نام نہ لے اُن شاہزادیوں کے خواب  
 میں خداوند سامری و حشد آتے ہیں صرصر نے کہا بڑے سامری و حشد وہ اسد پر عاشق ہو گئے ہیں  
 دریافت ہو جائیگا اسی نے کوئی تحفہ دیا ہو گا آپ جا کر مقابلہ کریں میں شہنشاہ کو خبر کرتی ہوں کسی تحفہ ہو گا  
 وہ باطل کر دینے ابریق تو اس طرف چلا دوری سے سحر کر رہا ہے قریب نہیں جاتا صرصر بارگاہ افراسیاب  
 میں پہنچی قدموں پر شہنشاہ کے ہاتھ رکھا افراسیاب بیدار ہوا پوچھا صرصر کیا ہے صرصر نے تمام کیفیت بیان  
 کی افراسیاب نے بھی نعرہ اسد کی صدا سنی تاج پناہ قبضے پر ہاتھ ڈالا ہر دن بارگاہ آیا گھوڑے پر سوار ہوا وہ  
 دیکھا ہزاروں ساحر و نین اسد نامدار لڑ رہا ہے کئی ہزار لاشے پڑے تڑپ رہے ہیں ابریق کو ششگان  
 دور سے لینا لیا کر رہا ہے قریب نہیں جاتا اسد غازی نے دیکھا دور سے ابریق سحر کر رہا ہے مرکب چمکا کر چار  
 ابریق نے ہاتھ تیغ سحر کا مارا ہزار ہا شعلے بھڑکے اسد پر یا سحر نوئی اسد غازی نے تیغ برق شال چمکا کر  
 ہاتھ مارا ابریق نے سپر سحر کو ہسرے کی پناہ کیا برق شمشیر تڑپ کر گئی ابریسر کے تو ٹکڑے اڑا دیے سر گر گئی  
 منیل وزارت کئی تادار برق تیغ ہو چکا ابریق نے ہارے لکڑے کو گرا دیا لوٹ مار کر بھاگا پکارتا ہوا بارود  
 شہر کے سامنے بھاؤ کہ پلو سے نعرہ ہوا شہنشاہ طلمس موش ربا ادا ستادار پھینکے مابودلت آپہنچے باتو کا  
 دور سے لینا لیا کر رہے تھے افراسیاب کو دیکھا گرا تے ابھڑ شہر کے سحر کرتے ہوئے بڑے افراسیاب نگاہ غور  
 دیکھ رہا ہے گوتے رنج نارنج گچھے پیکان کے ماش کے دانے رائی کے دانے سب اسد پر پڑ رہے ہیں اسد شیرازہ جگر  
 جھٹٹا سا بھگاتے ہیں جسٹہ جیداری کی مارا گیا کس لبورتی سے اسد غازی لڑ رہا ہے فر و ترک خنجر دار گردن  
 ہر دم از چرخ برین ز رزم او میدید و میگفت آفرین صدا آفرین کیا عجب زبان تیز و کلام عمود سے صدائے  
 آئندت و آفرین بلند ہونیزے سرفرد تعظیم کو اٹھے کمانوں نے اپنے کو اس کے بازو سے نمتیں پر قربان کیا  
 طائران تیر سے ہوئے خانہ ترکش میں مخفی ہیں خنجر و کمان میں خم تلوارین بیدم سپرین رو سیاہ پستیانی بنین کر تین نقاد



سر پٹ سے ہین جھانچھ کھن افسوس ملتے ہین شہنا کا دم بند فرنا دروہند اس شہر کی لڑائی نے سب کو  
 شکست دی ہے جہاز جہاز کے دیراے خون میں بڑی ہو دیے ہزار ہا مثل کا سہ گدائی کے ٹھوکرین کھا رہے ہین بھولنا  
 فرد کا سہ چینی یہ اسی نعم نہ کرانا غور ہونے دیکھا ٹھوکرین کھاتے سہ زخمی کو پھیل گیا آوازین لگاتے  
 پھر تے ہین اسی مردان بکوشیدتا جائے زمان پوشیدہ شعور روز جنگ است جنگا بد کرد و کوشش نام و تنگ باید کرد  
 مرنے والے جان باز و سر فرودش جواب دیتے ہین فرداں نہ من باشم کہ روز جنگ بنی پشت من ہا وین منم کا نذر  
 بیان خاک خون بنی سرے پھیلے ہون نے مردان و اگر لکیتوں نے ترغیب دیکر لڑا و یا یہ قطعہ پڑھ رہے ہین

کل پانوں ایک سہ سر پر جو پڑ گیا | اس سرور استخوان شکستہ سے چور تھا | آئی صدا کہ دیکھ کے چل راہ جنبہ

میں بھی کبھی کسید کا سر پر غور رہتا تھا | ایک سردار مغرور و متکبر گھوڑے پر سوار غور سر ہین اسد سے لڑوں

حقارت حریف نظر میں سامنے اس کے آیا اس قدر مغرور رہتا اپنے کو بناتا ہوا نیزے کو چمکاتا ہوا اگر گردا گردا

پر پڑی دامن جھاڑ دیا و سر جو پناہ خود میں تھا پلک جھپکنے جھپکنے کو دامن تھا یا دامن پر گرد پڑنا ناگوار تھا یا دم

میں لاتہ خاک خون میں تڑپا لباس ناز و ادھر آفت آئی خسرت و باس نے صورت دکھائی افراسیاب

نے جو یہ ہنگامہ دیکھا ابرق زخمی ہو کر بھاگا آواز دی ایزد پر لعنت ہر ایک گولہ بڑھکا مار دے کہ اسد کا سر

جائے سر سر زخم کھا کر بھاگا شہر میں آئی اسے سر خروہوا زخمی ہونا جو ہر جرات ہر آج اسد مابدولت کا شکار ہو

یا تو مقابلے میں جاؤ یا ہوشو سحر عاجز ہو رہے تھے پکاراٹھے ایزد شہنشاہ آئیے افراسیاب ہٹو ہٹو کرنا ہوا

بڑھاتے تھے سحر گھنچے ہوئے تاج کو درست کرتا ہوا کچھ ہونٹھ مٹاتا ہوا سحر پڑھتا جاتا ہوا آواز دی او طلسم کشا پڑا جری و رک

ریشے میں قوت بھری ہر مابدولت بد ار کر مجھے آنکھ جا کر اسد شیریشہ صاحب جگرانی شہر کو لوکا فوراً لپٹ

پڑا آواز دی او نامرد جب مردان عالم کی تلوار کھینچی ایک در لاکچھ سب برابر میں آخر کو بھاگے گا ابھی خواب

خفاست میں ہر زخم کھا کر جاگے گا افراسیاب منم منم کرتا ہوا گرد اسپر کا ہاتھ میں لیکر بڑھا دل میں یہ

کہ او جھڑپ کی مار دون یہ گھوڑے سے گرے گھوڑا اسکے جسم پر دوڑا دون پامال کر کے نکل جاؤں

جیسے ہی برابر اسد کے پہونچا گا ورنہ ہوا پانچ قدم گھوڑا افراسیاب کا پیچھے ہٹا تین قدم مرکب سر پڑھا

افراسیاب چھڑیں سر کی پٹھون پر مرکب کے جا رہا اپنے کو شکل سنبھالا ہاتھ تلوار کا مارا اسد کے بازو پر اگر ملے

لعل کا بندھا ہوا اسی ہاتھ میں خیمہ خون آلود سپر کو نہ اٹھایا اسی ہاتھ کو بلند کیا اگر شہر سارہ سحری چمکا تلوار

کاٹھا جھٹائے کی آواز آئی نعرہ اسد شیریں سے گا و زمین تھری نعرہ کیا او افراسیاب نہ خراب نہ فرج ان کا



روک غیرت ہو تو سپر منہ پر نہ لینا یہ لکھا تھا مارا افراسیاب نے سپر کو اٹھا دیا تیغہ برق تابے سپر کو کا سپر کا لکڑا  
 ناموار گری تاج شہنشاہ کا کاٹا سپر پر زخم کاری آیا اس سے افراسیاب آگاہ نہ تھا اس پر خطا کی خود سوز خمی  
 ہو کر پیچھے ہٹا جادو گردن نے جو اپنے افسر کو زخمی دیکھا بج میں ٹوٹ پڑے جا ہا بلوہ کر کے اسد کو مار لین یہ  
 شیر ل فوج رد با بان سے کب ڈرتا ہو جسکو ہاتھ مارا جہنم واصل ہوا شجر بغض و حسد سے کافر کو یہ ثمر حاصل ہوا  
 کوئی بھگا کوئی زخمی ہوا کسی شجیان دی افراسیاب جو زخمی ہو کر مجھے ہٹا قصد کیا زخم سر باندھ کر پڑھون  
 کہ حیرت کھڑی ہوئی بارگاہ سے نکلی افراسیاب کو زخمی دیکھا کہ پٹینے لگی دوڑ کر کاٹے پٹ گئی کتا داسطہ مری  
 و حبشہ کا اس خود بخوار کے سامنے بجائے اپنے کو دست زبردست جلا دے بجائے بی جھون نے اسد کو سحر  
 کیا ہو گا یہ ذکر تھا افراسیاب نہ مانا تھا ملکہ حیرت مرکب بھنے سینہ جی کتی ہو دور سے سحر کر حیرت جادو  
 کے نکلنے سے لاکھوں جادو گردوڑے مصور جادو ساتھ اپنی جو رد و صورت نکار کے آنگھین ملتے ہوئے نکلے مانی و  
 بہر او و نقاش قلم کش صاحبان مصور جادو قریب آگئے مرشد زائے کو گھیر لیا اسنے بھی خوب خوب سحر کیے  
 تاثیر نہونی گرفتاری اسد کی تدبیر نہونی فوج لیکر مصور جادو و بڑھا چاہتا ہی کہ اسد بن کرب غازی پر  
 جا پڑون کہ زمین شق ہوئی رعد جادو و نکلا دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ کر چیخ ماری ہزار ہا ساحر بیوشن ہو کر  
 گرے برق جادو اسکی مان آسمان سے کڑک کر گری کی سو کے سر کاٹ کر چالی ایک طرف سے برق لامع  
 کا نعرہ ہوا لشکر مصور جادو پر گری پلٹا ہوا وہ برق گری وہ برق گری لشکر مصور جادو میں آگ لگی ایک  
 طرف سے نعرہ ہوا انہم ملکہ مارا زمین کن ایک طرف سے اسرار جادو ایک جانب سے شاہزادہ شکیل  
 بے عدیل پس ملکہ مہر خ سحر چشم بارہ ہزار جوانوں سے پہونچا ان ساحر دن نے آگ لگا دی اسد نامدار کو بیج  
 میں لیا حیرت کو افراسیاب قفا ہو رہا ہے مجھے چھوڑے طلسم کشا کو سبے جاتے ہیں میں بڑھ کر رو کو ٹنگا  
 حیرت نے کتا داسطہ ہر خد کا پ بادشاہ طلسم ہو شمر باہن سحر و ساحری میں یکتا ہیں لیکن یہ تصور فرما  
 اپنے سحر کیا اسد پر تاثیر نہونی اسکا سبب تو دریافت فرما ہے کہ کیا باعث ہوا کو نسا تحفہ اسد کے پاس ہو  
 آج تو شیرانہ لڑ رہا ہو ہزاروں ساحر مارے وزیر عظم کو زخمی کیا خود شہنشاہ نے زخم کھایا سمجھ کے بات کی عقل  
 کو ہاتھ سے نہ بجے یہ سب کام اہا بیان طلسم نور افشان کے ہیں ان سب صاحبوں کو بڑی کدہ کوئی تحفہ نکلا  
 نور افشان نے دیا ہو گا بروز قتل تار یک شکل کش تیغ نور افشانی قرآن کو دیا آپ دام حبشہ دی لیکر  
 آیا آج بھی کچھ ایسا ہی ہوا آپ دریافت کیجیے یا مجھے حاکم بجیے افراسیاب گھوڑے سے اترا ہاتھ چمکایا



کچھ نعرہ کیا سامری جمشید کا نام لیا تو پر پل پڑے لکا لک ایک شعلہ چمکا اُس نے آواز دی اوی سنہ شاہ کیا ہو جو  
 ارشاد ہو عرض کردن افراسیاب نے کہا اوی سحر سامری دای بانی بنائے افسونگری آج اسد پر سحر کریں زمین بابر  
 کرتا یہ گھبراتے ہیں اُس کے سامنے سے بھاگے جاتے ہیں بددلت زخمی ہوئے تیغہ سحر خالی گیا سپر سحر کٹی رو سیاہی  
 حاصل ہوئی شعلے نے سحر ٹک کر آواز دی اوی سنہ شاہ شاہزادی جبرہ شمع ملکہ لعل سخذان ہشیر و با قوت  
 سخذان مشوقہ سامری اسد غازی پر مال ہوئی اپنے بازو کا اکہ بازو پر اسد شیر دل کے باندھ دیا سحر سحر  
 مافیر کرے یہ تیغہ ساختہ سامری و جمشید سے حجاب کرتے ہیں اس کے سبب مرنے ہیں جب تک کہ اسد کے پاس  
 سحر تاثیر نہ کریگا یہ سحر افراسیاب نے اک چنچ ماری ملکہ حیرت جادو کی تو خوب بن پڑی کہا سنہ شاہ آداب و  
 عرض ہوئی لوندی کا عرض کرنا فرض ہوئی تو ن سے اپنے حجر سے میں بند تھیں شہر سے نہ نکل سکتی تھیں گوشے میں  
 بیٹھی جو ان کو کئی تھیں اب جو یہاں آئیں اسد ایسے حسین کو دیکھا کر گئیں صاحبزادی نے گھر ڈوبو لکے ساتھ  
 شادی کرنے تھے انکی بہن صاحبہ نے نہیں یا صرصر نے مجھے کہا تھا مجھے یقین نہیں یا اسکو جھڑک یا وہ روز اول سے  
 کتنی تھی کہ لعل اسد نوجوان پر مال ہوئے نگاہ محبت دیکھتی ہو عصمت داری ہمارا کام تمام ملکوں میں پھرتے ہیں  
 کیسے جو ان سامنے آتے ہیں کہ کبھی کو نگاہ اٹھا کے بھی نہیں دیکھا تمھاری مہر وفا کے پابند ہیں حقیقت میں بہت  
 حسین دل ہیں راز و نیاز میں دھکڑے کو اکہ دید یا سامری جمشید سے نہ ڈرین بہن کا بھی پاس نہ کیا با قوت  
 سخذان کو حکم دیا لعل سخذان کی ناک چوٹی کاٹن گدھے پر سوار کر کے تشیر کریں ہر ایک کو عبرت ہوئی  
 جبہ بین جوان حسین کو دیکھا کھپل پڑیں اٹھارہ سو ملک کی سلطنت چھوڑی اسد کے ساتھ بھاگین سات برس  
 قید ہیں بی لالان خونقبانے خداوند کے گھر میں آگ لگائی بی لعل سخذان نے یہ خون اگلا ہزاروں کو قتل  
 کرایا افراسیاب نے کہا اس سے بڑھا اسکو سزا ہوگی اکہ ین بھی چھینے لیتا ہوں سزا ان اسد کو ابھی سزا دیا  
 ہوں یہ کہ افراسیاب گھوڑے سے کودا لگا رہا ہوا طرف اسد کے چلا اسد غازی پابند ہو تو اعدا کا افراسیاب کی  
 جو پیدل دیکھا تھیں سبھی گھوڑے سے کود پڑا دل میں خیال تھا شاید افراسیاب غصے میں کشتی لڑے یا طعن کرے  
 کہ تم سوار ہو میں پیدل ہوں یہ سوچ کر لگا را ادا افراسیاب نے خراب سے کیا لینا لکنا کرتا سامنے آمد و رفت  
 ملا افراسیاب نے اک شکری آواز دی اوی ستیاب زنگی غلام بکری جلد حاضر ہو دیکھا سب نے اک جھلشی  
 فوی تن فوی من زمین سے نکلا حاضر حاضر کتنا ہوا سامنے افراسیاب کے آیا افراسیاب نے کہا اوی فر خواہ  
 قدیم خدمت گزار سامری اسد غازی سے مقابلہ کر بازو پر اس کے اکہ ہو چھین لے لیکر لکل جا خزانہ سامری میں



جا کر داخل کرے نہ کرے یہ سحر و جادو تھا ہوا طرف اسد نامدار کے جلا لشکار اور طلسم کشا نے غلام ساحری و سحر  
 ہم لوگ جان نثار موجود ہیں شہنشاہ تہجہ الیون سے کیوں مقابلہ کریں یہ کلمہ جست کر کے سامنے اسد کے آیا نہ  
 مار کر جھوٹے لگا پتیرے بدلتا تھا اسد غازی بڑھے اُسے ہاتھ تلوار کا مارا اسد نامدار سمجھ چکے تھے کہ یہ شاید  
 کشتی گریز جس فن کا جو قصد کرے ہمارے جد عالی تبار کا یہی طریقہ ہی اسی فن میں اسکو جو اسد دیتے ہیں تب  
 ہوا جھوٹا لقب پایا الواسے شوکت از پردہ دنیا تا بہ قاف پہونچا دیوان قاف نے اطاعت کی خدا نے  
 ہوا جھوٹا فی کی لیاقت ہی یہ سوچ کر زنگی کی کلانی پر ہاتھ ڈال دیا اُسے گریبان میں ہاتھ ڈال یا اسد نامدار  
 نے غصے میں گردن پر ہاتھ رکھ کر کہہ مارا اسس خود سرکار زمین سے مل گیا لیکن اس بجائے ہاتھ بڑھا کر ڈوری  
 پر گئے کی ہاتھ ڈالا جھٹکا مارا ڈور اٹھاتا کہ اس کے ہاتھ میں آیا اسد غازی نے غصے میں اک طمانچہ مارا غش  
 کھا کر زمین پر گرا اسد نے چاہا چھاتی پر چڑھ بیٹھوں کہ اس کے ہاتھ سے چین لون پہلو میں فراسیاب کے  
 اک جادو گر کھڑا تھا کہ نام اس کا کیوان اثر در در ہی مغرور و خود سر ہوا فراسیاب نے کہا ای کیوان کہ لیلے  
 کیوان نے جھپٹ کر سحر کیا زنگی بھی اٹھا کیوان اثر در در کہ لیکر بھاگا اب زنگی جست کرتا ہوا پہلو میں کیون  
 افراسیاب کو تا ہوا کہ اسی غلام ساحری کیا خوب کام کیا اسد نے جو یہ معرکہ دیکھا چھپٹ کر چاہا کیوان اثر در در  
 چاروں اس بجائے پلٹ کر سحر کیا اسد غازی اٹھ کھڑا کر کے کیوان نے چاہا اسد نامدار کا کاٹ لے  
 زنگی سے کہا تو نہ ٹھہر کہ خداست شہنشاہ میں پہونچا کھٹہر تا تیرا مناسب نہیں یہ مقام ملحوظ خاطر ناظرین خوش انجام  
 ہو کہ سرداران اسد غازی شل رعد و برق و برق لاس و ملک ملان زمین کرن ملک اسد جادو و شکیل خوش خلق  
 لشکر افراسیاب سے اتر رہے ہیں ستارہ سحری بلند ہو چکا ہی ہر اسیان اسد نے اسی ہزار ساحر اپنے قتل کر  
 لاکھوں ساحر ملان افراسیاب نے ہنگامہ سحر و ساحری گرم ہی زمین سے شعلے نکل رہے ہیں آسمان سے  
 آگ برسی ہی انتہا کا جو ہنگامہ ہوا ایک با قوت سخندان آنکھیں ملتی ہوئی اٹھی کینزدن سے پوچھا ارے  
 یہ کیا ہنگامہ عظیم ہر پاہی کینزدن نے عرض کی باہر چل کر ملاحظہ فرمائیے سلمان لشکر افراسیاب پر اترے  
 بڑے زور و شور سے لڑے سنتے ہیں آج شہنشاہ بھی زخمی ہوئے ملک با قوت سخندان بد مزاج غصے  
 سے چہرہ سرخ سوکڑا اٹھی ہی ابرو سے خوار ہلتے ہوئے آنکھوں میں اشہ ڈو پٹہ ڈھلکا ہوا چھری با قوت احمر کی  
 ہاتھ میں پانچوں کو سنبھالے ہوئے ہیں یہ تہابان گرد و هجوم سیارگان بیرون بارگاہ آئی انہی آنکھوں  
 سے دیکھا ایک ساحر نے طلسم کشا پر سحر کیا اسد غازی نے کھٹے ٹھک دینے تلوار کو ٹیک کر چاہا ہی کہ آنکھوں



دام سحر ساحری بواوہ سلو تیغہ لکھنے ہوئے اسد غازی کے قتل کرنے کو آنا ہی ایک زنگی سیاہر و تیرہ دروین اکہ ہاتھ میں لیٹے ہوئے طرف افراسیاب کے جانا ہی دس پانچ قدم کا افراسیاب سے مفاصلہ ہی افراسیاب رخصی کھڑا ہی گردیشتران سلطنت و وزیران اہست سرداران اسد نے جیسے زمین کے بلا دیے دریاے خون بہا دیے نیا یمن پر پامین افراسیاب ہاتھ بڑھا کر کتا ہی ای غلام سامری یہ کہ لیکر چلا جا ملکہ کنڈن سے ہمارا سلام کنادہ داروغہ خزانہ سامری و جمشید اسمین بھی کچھ قدرت کا بھید ہی اسکے سپرد کر دیا یہ تحفہ جات بزرگان دین یون تباہ ہوئے زنگی کتا ہی اپنا فرمان دیکھے ملکہ کنڈن کو ٹھاکھو لانا قبول نہ کر زنگی انکی نشخوئی اور شعلہ مزاجی سے آپ آگاہ بن افراسیاب نے نصیحتیں جواب بالایہ کہ مجھ کو مین کیا کیسی کو شمش کا محتاج ہوں خود صاحب تخت و تاج ہوں اپنے وزیر اعظم کے ہاتھ بھیج دو نگا ادھر تو زنگی نے ہاتھ بڑھایا ادا سے کیوان اثر و دور نے تیغہ اٹھایا اسد بیکسی بے بسی مین لپکا راتھا قطعہ

شاہ زکرم برین در دیش نگر	بہ حال من خستہ و دلریش نگر	بہر خندیم لاین بخشا بش تو
برین نگر برکرم فویش نگر	نکر فویشا ہا زکرمی و غفور	دست باگیر کلا رنڈہ دے بال دیم

فورا تیر دعا ہوت مراد پر پونچا ملکہ لعل سخندان طاؤس زرین بال پر سوار و سلا آسمان پر آکر چلی یہ مصیبت دیکھی کہ اسد غازی زمین پر پڑے مین ایک ساحر قتل کیا چاہتا ہی کہ لینے کو افراسیاب نے ہاتھ بڑھا ہی کلچہ تھرایا وہین سے نعرہ کیا نہ ملکہ لعل سخندان گرتے گرتے لیک گولہ کیوان اثر و دور پر مارا اسکا سر پٹا برق جندہ نگر زنگی سیاہر و تیرہ گری اسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے کہ اپنے ہاتھ مین یا بجلی کان سے نکال کہ افراسیاب پر چھینک ری لٹھا برق کا افراسیاب پر گرا افراسیاب سحر دفع کرنے لگا اتنے عرصے مین ملکہ لعل سخندان نے چھپٹ کر اسد غازی کی کمر مین خچہ دیا اپنے طاؤس پر ڈال کرے آڑین آواز دی ای رفیقان طلسم کشا لڑا بھر کر نکل و سردار لڑتے بھڑتے چلے ملا زمان افراسیاب بیدل ہو رہے تھے خود راستہ دیدیا آپس مین کہہ رہے برق کو کون روکے برق کو کون ٹوکے نکل جانے دو ہر میدان سمجھ لینگے آخر کمان جائینگے افراسیاب پر ہزار بریقین گرین عرصہ دراز مین افراسیاب نے سحر کو دفع کیا اتنے عرصے مین سرداران نامی و افسران گرامی لڑا بھر کر نکل گئے کوئی نہ روک سکا سب آمادہ مرکب سے قضا ہو کر اتنے عرصے دالے کو کون روکے لیکن یہ حالات جنگ بیدل بی یا قوت سخندان نے اپنی آنکھ سے دیکھے غصے سے کانپنے لگی اس زور و شور سے آکر ملکہ لعل سخندان گری کہ غلام زنگی کے دو ٹکڑے کیے کیوان جا دو



کو جلا دیا ہزار بار تین چکا گئی چلتے چلتے دھمکا گئی اس سحر سے کسی سو کے سر پھٹے کئی سو جلی عرصہ دراز  
 اسکی تاثیر رہی لشکرِ یاقوت سمندان بھی خوب با مال ہوا حیرت جادو تو بھری ہوئی تھی مگر یاقوت کو آ کے  
 جھک کر سلام کیا کما میں آدابِ تسلیمات عرض کرتی ہوں جب منظورِ نظر سامری و جمشید سے یہ حرکات سرزد  
 ہوں تو اب اس مذہب میں کوئی پاک دامن نہ رہا جو شجرتِ اسد غازی کو اپنے ملاحظہ کیا شہنشاہ نے  
 سحر کر کے اگر اس کے بازو سے جدا کیا خوب اپنے سحر میں کامل کر دیا غلامِ خداوند کو بھی مارا کیونکہ ان کو بھوک یا  
 مجھ پر بھی سحر کیا کیونکہ یاقوت صاحب اب کیا تدبیر ہو گئی جبکہ اسد غازی نام سے ساحر و ج کے  
 مخفی ہوتا تھا اب سینہ سپر کر کے لڑے گا خواجہ عمر و خداوند جمشید نیکر جب آئے تھے مقامِ لوح و مقامِ قید  
 بدیع الزمان و شہنشاہِ لاجپن بہ تصریح پوچھ گئے اب یہی قصد کریں گے کہ لڑتے بھڑتے تار و تارے نیلِ طوطی  
 یاقوت نے غصے میں لگا کر امیرِ خاتون محلِ شہنشاہ مجھ پر لعن و نشین نہ کیجئے میں بی عمل سمندان کو لشکرِ سلیمان میں بھیج  
 ابھی لی اس گیسو بریدہ کی لڑے کوڑوں کے کھال گرا دوں گی آتشِ قہر و غضب میں جلا دوں گی اب مجھ کو صبر آئیگا کہ  
 بلوے اسد میں خوش ہو کر بیٹھیں شکر لیکریں مقابلے میں آئیں یکایک خداوند جمشید نے آپ کو اور شہنشاہ کو عطا فرمایا  
 یہ کیا خوب رل و ضبط ہی میں جہنم تخت پر سوار ہو کر میدانِ کارزار میں آتی ہیں آپ لوگ انکھوں سے دیکھتے  
 میں نہیں دیکھ سکوں گی آج ہی تدبیر کروں گی ملکہ حیرت نے کہا آپ کو اختیار ہے بارہ برس ہلکوڑتے ہوئے گزرے  
 آج تک ہنسنے ہی دیکھا جو بیان سے نکل گیا پھر لپٹ کے نہ آیا نہ قتل ہوا بی بہار و مخمور جب نکل گئیں شہنشاہ  
 نے بڑی کدو کاوش کی نہایت کوشش کی کچھ بھی ہوا اب اس وقت آپ جا کر آرام فرمایں غصہ تھوک  
 ڈالیں لشکرِ اسلام میں جانکا نام نہ لیں اسد غازی شمشیر برہنہ جری بہادر صفِ شکر آج تو شہنشاہ کو زخمی  
 کر گیا خانہ دل غم و الم سے بھر گیا حیرت جادو نے سمجھا کر یاقوت سمندان کو پھر یہ کیکے پلٹی کہ کسی کے سمجھے  
 سے میرا دل نہ مانے گا دو کینزوں کو حکم دیا جس طرح بنے صورت تبدیل کر کے لشکرِ اسلام میں جادو خضر  
 لاؤ کہ ہمیشہ صاحبِ لشکر اسد میں کیا کر رہی ہیں انھوں نے تو ہماری محبت کو ترک کیا ہمارے دل میں  
 یہ کیکر خوب روئی ملکِ اخضر نے گلے سے لگایا کما بیٹھا خاموش رہو صبر کرو دل پر جبر کرو عمل سمندان  
 نے کچھ پیچھا کر لیا مکیہ یاقوت نے کہا دیکھے بابا جان میں کیا رنگ کھاتی ہوں ذرا خبر آنے دیجئے یہاں  
 نکل گئیں مخمور نے اہلِ اسلام کا ساتھ دیا بی محبتیں لباسِ پوس بادشاہ بنکر بیٹھیں شہنشاہ اپنی آنکھوں  
 سے دیکھتے ہیں انکے حال پر رنجیدہ ہوتے ہیں بہار کے جسم میں آبلے پڑے وہ بھوٹ بھوٹ کے



روتے ہیں مجھے یہ امورات بہت ناگوار ہیں مجھے صبر نہ ہو سکے گا انہوں نے اس وقت بلے خبر چلین بیان کل لشکر میں  
 انتشار تھا ملکہ مجیدین دلا لالان خود قہار و ہی تھیں کہ سب نے دیکھا سامنے سے لکڑا برکٹنا چرخ مارتا ہوا  
 نمایاں ہوا دیکھا سنے ملکہ لعل سخندان اسد نوجوان کو پیچے میں دبائے ہوئے دریا سے خون میں نہانی ہوئی  
 چہرے پر عتاب حسن میں لا جواب آنکھیں خشک ہیں صاحب چاہ و تکیں بعد زور و شور آکر ہو چھین لکڑا برکٹنا ریا ایک  
 جانب قائم ہوا اسد زار کو بارگاہ میں لا کر ہوشیار کیا اگر بازو پر باندھ دیا اس وقت تو لشکر میں بڑی خوشی ہوئی  
 مجیدین نے تصدقات اتروائے ملکہ لعل سخندان کو پہلوئے تخت مجیدین میں نکل زرین ملا اسد غازی شہر  
 ہوئے لیکن مجیدین بادشاہ لشکر اسلام میں فرمایا ہمارے سردار نامی و افسران گرامی رعد و برق برقی برقی  
 وغیرہ واپس نہیں آئے انکی خبر لیا واجب و لازم ہو ملکہ لعل نے جواب دیا آپ تردد و فربا میں جب میں  
 طلاس کشا کو پیچے میں داکٹر لچلی تھی سب صاحبوں کو آگاہ کر دیا تھا کہ اب لڑنا بیکار ہے میں طلسم کشا کو  
 لیے جاتی ہوں سب صاحب پاٹ آئین میرے سامنے وہ سب صاحب لڑتے بھڑتے بخیر و عافیت نظر تھے فیہ کر  
 تھا کہ رعد و برق و برق لاسع و شاہزادہ شکیل وغیرہ دریا سے خون میں نہائے ہوئے آکر ہو چھین  
 سنے ملکہ لعل کی بڑی تعریف کی کہا حضور آئے بڑا کمال کیا سامنے سے افراسیاب کے اسد غازی  
 کو آٹھایا ملکہ لعل نے سر جھکا لیا کہا اب سب صاحب قدر افزائی فرماتے ہیں ورنہ من آئم کہ من و انم  
 ہو سکتا تھا کہ اس شیریشہ جرات کو ہماری زندگی میں افراسیاب قید کرے سب سردار شکر یہ ملکہ لعل  
 کر رہے ہیں ملکہ لعل سخندان سر جھکائے ہوئے کہ ہی میں میں نے محبت میں طلسم کشا کی گھر بار چھوڑا  
 رشتہ محبت یا قوت سخندان توڑا آپ سب صاحب عا کرین کہ انجام بخیر ہو یہ ذکر تھا کہ جرنیل و پرنس حاضر ہوئے  
 عرض کی خواجہ عمر و اشرف لاتے ہیں چالاک و برق بھی ساتھ ہیں سب سردار خوشی میں برائے استقبال  
 نکل آئے خواجہ نے اندر بارگاہ کے آکر یہ ہنگامہ دیکھا کہ ملکہ لعل نکل زرین پر جلوہ فرما ہیں سب سردار زخار  
 ایک ایک انشا زخم دوزی کی ہو رہی ہے عمر و نے حال پوچھا جانسوز و فسرغام شیر دل نے سب کیفیت  
 ظاہر کی حال سفر پوچھا عمر و نے ملکہ جیوں کو مبارکباد دی کہ مبارک ہو ملکہ محبوب کا کل کشا کو رہا کیا  
 محبوب و محمور مع لشکر فخر اثر کل انشا اللہ بخیر خوبی داخلہ کر نیکی یہ تینوں عبارت آگے بڑھ آئے جیوں نے  
 سب مال خواجہ سے پوچھا عمر و کیفیت گرفتاری محبوب از سر عجائب چالاک کا جانا اور گرفتار ہونا پھر اپنی  
 عیاری سب مال لفظاً لفظاً بیان کیا جیوں بہت خوش ہوئی یہ ذکر تھا کہ گراہنے کی داناؤں لعل نے گھر کر لیا



یہ کلید منہ کو آتا ہے یہ آہ آہ کون کرتا ہے مہ جبین رونے لگیں کہا ہمارے لشکر کی افسر جان لشکر روح اہل اسلام  
روح روان طلسم نور افشان ملکہ بران شمشیر زن و مجاہد جان دو بہار و باغبان و غیرہ سحر ملکہ باقوت  
میں مبتلا ہیں وہی گراہ رہے ہیں جسم کے آبلہ دار ایک ہفتے سے آب و دانہ بند دل و درد مند جیوں نے  
اتنا کیا کہ سحر کر کے سب کو تسکین دی آبلہ ہائے جسم نہیں دفع ہوتے سب سردار اپنے اپنے طور پر سحر کر چکے بران  
تو گھبرا کر یہ فرماتی ہیں کہ اب ہڈیاں جل جائیں گی روحیں کے جسم سے نکل جائیں گی یہ سحر لعل اپنے مقام سے  
اٹھی سب سردار ساتھ میں خواجہ عمر و برق و چالاک بانسوز و ضرغام سب آفاق میں ہمراہ ہوئے  
آسن نگاہ میں آئے جہاں یہ مبتلائے سحر پڑے تڑپ رہے تھے جیوں نے ابر سحران کے سر پر آراستہ کیا ہر  
کسی نے گلابتے رکھے ہیں کسی نے پھول برسائے کسی نے ہوائے سرد اپنے سحر سے بنائی سب زیادہ ملکہ بہار  
بیتقرار ہیں بران تڑپ رہی ہیں مجلس بھڑک ہی ہے جسم آبلہ دار چہرے اُداس صاف ظاہر ہے کہ روحیں جسم  
نکل جائیں گی ہڈیاں جل جائیں گی ہر خد کہ بہار کا یہ حال ہے اس بیتیاری میں بادشاہ حجابہ کا خیال ہے اس وقت بیتیاری  
داشکباری میں یہ غزل عاشقانہ بحال مینا بانہ پڑھ رہی ہیں غزل

ماتا نہ غش کو طالب دیدار ہی رہا	موسیٰ تو چپ ہوئے مجھے اسرار ہی رہا	نہا بہشت میں بھی نہ رکھا گیا قدم
یاروں کے واسطے پس لوار ہی ہا	دیکھی نہ سیری شکل قیامت بھی ہو گئی	ای یار ہمسے وعدہ دیدار ہی رہا
بندہ تھا میں خدا کا نیکرین سے کر	اُس بت کی بندگی کا بھی اقرار ہی ہا	آنکھیں زار میں بھی اسید طرح داڑن
مر بھی گیا تو منتظر یار ہی رہا	اللہ نے بھی بخش دیے جرم و گناہ	عاشق مکر تبون کا گنہگار ہی رہا
اڑ بھاگے ہم صیفر قفس توڑ توڑ کر	میں نا تو ان بلا میں گرفتار ہی رہا	فرما دو قیاس تھے ہمارے بھی لوے
اب وہ عین رہے نہ کوئی یار ہی ہا	ہاتھ ایک لپہ ایک جگہ پر ہا بتو	کچھ بھی کہانہ خلق میں بیکار ہی رہا
ٹھوکر سے خیر گنبد مدفن گرا گرا	چلیے ہی سی میں سب بیکار ہی ہا	دل آگے آگے آپ تڑپ کر نکل گیا
مجھ کو سوال وصل سے انکار ہی رہا	جھکی پکشت وصل کی شبنم دیدن	سو با کیا وہ شمع میں بیدار ہی رہا
اتھا مجھے نہ عیسیٰ لب کر سکے جلال	میں عشق چشم یار میں بیکار ہی رہا	ملکہ لعل سخنندان نے جو یہ حال

پر لال ان گرفتاران دام سحر کا دیکھا خود بھی تو ان گرفتار دام عشق ہی بہت روئی کہا آپ صبا جب نہ گھر میں  
میں اپنی جان ٹاؤن کی مگر ان صبا جیوں کا علاج ابھی کرتی ہوں ہر خد کہ یہ سحر یا قوت سخنندان ہی  
اسکا دفع ہونا دشوار ہی لیکن مالک پروردگار ہی وہ قوت توانائی عطا کرے گا یہ کہہ کر صبا جی تانی مہربانی



کرین اپنے اپنے سحر ہالین تو میں اپنا سحر قائم کر دینا ملکہ جیون نے ابر سحر ہایا برن بر سنا موقوف ہوئی رعد  
 و برق و برق لاسع نے برق چمکانا موقوف کیا شکیل نے پھول سحر کے ہٹائے گلہ سے جدا کیے اب کل  
 سردار اسوقت اسی بارگاہ میں جمع ہیں سحر لعل سخندان پر نگاہ سب کال و اکمل جاننا ز دوسرے فردش علاوہ از جین  
 جیون موجود ہی ایں علاج سے جواب دے چکی کہتی ہر دفع ہونا اس سحر کا شکل ہی باخون عیار بھی دیکھ رہے ہیں  
 لعل نے بڑھکر ان سب صاحبوں کے جسم پر پہلے ہاتھ پھیرا ہاتھ لگاتے ہی اور بیقراری سبکی بڑھی باغبان نے  
 آہ کی کہا کئے ہم مصیبت زدوں کے جسم پر ہاتھ رکھ دیا ہڈیوں پر بہاڑ ٹوٹ پڑا جسم نازک سے یہ بار اٹھیکا  
 برے خدا ہمارے پاس سے آپ سب صاحب ہٹ جائیں آپ لوگ محبت کتے ہیں ہم پر یہ نگاہیں برق بنکر  
 کر رہی ہیں قلب پر تاثیر ہوتی ہی لیں ملکہ لعل نے جیسے اک شتر نکالا پیشانی پر ارا چند قطرات خون اپنے ہاتھ  
 میں لیے کچھ اسم سحر پڑھ کر ان سب پر چھینٹا مارا بہار پر زیادہ توجہ تھی دیکھا آبلہ ہائے جسم بہار پھوٹے ان  
 آبلوں سے نیلا نیلا پانی نکلا بہار اٹھ بیٹھی بنے دیکھا شگفتہ ہو گئی جسم پاک صاف ہرے پر رعنائی زیبائی  
 اب طرف باغبان کے ملکہ لعل متوجہ ہوئیں فضا کے کار و کینز میں جو یاقوت نے برے خبر بھی تھیں وہ  
 کینزوں میں ملی ہوئی یہ معاملہ حیرت افزا دیکھ رہی تھیں صرف ملکہ لعل نے بہار کو صحت دی ہر باغبان  
 پر سحر کرنے کا ارادہ ہے یہ دونوں کینزین بھاگین یاقوت سخندان غصے میں ملک اخضر سے حکایت و شکایت  
 کر رہی ہر حیرت نے کچھ سوہ کشتیوں میں لگا کر معرفت صرصر پاس یاقوت کے بھیجا صرصر نے وہ کشتیاں  
 لا کر سامنے یاقوت کے رکھیں اور حیرت کی طرف سے پیغام دیا صرصر کہ رہی ہر ملکہ عالم نے عذر کیا ہر کہ  
 ہمارے طعن و تشنیع کا خیال نہ کرنا جو کچھ ہم نے کہا آمد سخن میں نکل گیا معاف فرمائیے گا ہم کو دشمن نہ جانے گا آج تک  
 ہم نے مقابلہ مسلمانان میں بڑی بڑی مصیبتیں اٹھائیں آپ بھی صبر کیجئے ہم تدبیر کر کے لعل کو مایوس کر دینے  
 جو یاقوت سے یہ بیان کیا یاقوت نے کہا اے صرصر میں کسی سے کم نہیں ہوں ابھی سب کچھ کر سکتی ہوں ابھی  
 کہو تو لشکر مسلمانان میں آگ لگا دوں سب کو خاک میں ملا دوں صرصر نے کہا یہ تو میں وعدہ کرنی ہوں کہ ملکہ  
 حیرت فرما چکی ہیں میں لعل سخندان کو آپ تک پہنچا دوں گی روکنا سمجھانا آپ کا کام ہے یاقوت نے صرصر کے  
 کہنے سے دوچار دانے میوے کے اٹھا کر کھائے تھے کہ آسمان پر برق چمکی دونوں کینزین گہرائی ہوئی سامنے  
 یاقوت کے آئین کہا داری ہم بارگاہ اسد غازی میں گئے تھے بی لعل سخندان کی بڑی خاطرین ہو رہی ہیں  
 حضور انھوں نے بلایا کر بہار جاؤ و کا سحر اتارا اب باغبان قدرت و ملکہ بران کی تدبیر کر رہی ہیں بہار نے



تو صحت کامل پائی شگفتہ ہو گئیں گلشن حیات میں بہار آئی وہاں تو حضور سب عاشق مزاج میں بی بہار آئیں  
 حال میں بھی غزلین عاشقانہ پڑھتی تھیں نہیں معلوم بی بران کس پر عاشق میں ہزاروں اشعار پڑھے دیوان  
 کے دیوان یاد کر لیے مشور یہ ہے کہ بی بران صاحب عصمت و عفت شوکت و لیاقت نے انکے نام سے ولج  
 پایا ہر کوئی یہ نہیں پوچھتا کہ شعر کی یاد میں پڑھتی ہو یہ تو ہنسنے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ بہار کو صحت کامل حاصل  
 ہوئی ملک یا قوت نے پوچھا سحر کیا کیا کہا حضور اپنا خون کاٹ کاٹ کر پھینک رہی ہیں چہرہ آدا سہل و  
 معلوم ہوتا ہے کہ اب چہرے پر خون باقی نہیں رہا شوکت نمائی منظور ہو سردار تعریفین کر کے اپنا سطا بنگال  
 ہے میں بی جیون نے بھی جواب دیا تھا انھوں نے بڑا اٹھایا یقین ہے باغبان بھی صحت پایا ہو بران  
 کی بھی تدبیر ہو جائیگی یہ سن کر ملک یا قوت سخندان غصے میں اٹھی سیوہ جو کشتی میں کھانے کو اٹھایا تھا آہ کر کے پھینک دیا  
 کہا صاحبو کیسا کھانا ملک حیرت جادو نے کلمات طعن و تشنیع سے دل کو مشکب کر دیا تمام جسم کو ناسور بنایا ایسے  
 ایسے کلمات کہ جو ہمارے سننے کے نہ تھے مگر مجبور و ناچار سننے اب سو وقت کیفیت کھل جائیگی یہ کہہ کر اپنے مقام  
 اٹھی دولوں پائوں زمین پر بار کر غرق زمین ہوئی نوبت سحر کا تھی ہوئی چلی بیان وہ وقت ہے کہ ملک لعل سخندان نے بعد  
 صحت بہار باغبان پر چھٹا خون کا مارا پہلے تو باغبان قدرت بیوش ہو گیا ایلے پھوٹے تمام جسم شل آئینہ  
 صاف و شفاف ہو گیا خوشی کے نقارے بجے ملک مہر خ سحر چشم نے ملک لعل سخندان کے ہاتھ جوم لیے کہا کہ  
 ملک لعل ہا شارا اللہ کیا کہنا سحر اسی کا نام ہے عنایت سے پروردگار کی تمھارا نیک انجام ہے ابھی ہزاروں جھلڑے  
 ٹپے ہیں لڑائی و ریائے نل کی لوح کا حاصل ہونا ملک لعل سخندان نے کہا آج کی خدا سب مشکلیں آسان کر دیا ہے  
 یا قوت سخندان سے خدا بجائے دیکھیے عفریت طلسمی سے کیونکہ جان بچے مجھے اس کا خیال ہے یہ کہہ کر پھر شتر  
 پیشانی پر بار بران و مجلس پر خون پھینک دیا یہ بھی دونوں کلمہ پڑھ کر اٹھ بیٹھیں مگر اپنے کچھ کسل باقی ہے ملک  
 لعل اسکو بھی دفع کر رہی ہیں یکایک زمین کا پانی طبقہ زمین کا ٹوٹا یا قوت سخندان شل برق جندہ زمین  
 سے نکلی بہار جادو و باغبان و بران و مجلس اٹھ کر بیٹھے ہیں اچھی طرح صحت حاصل نہیں ہوئی کہ نعرہ ہوا  
 واہ ہمیشہ ہنسنے تھننے ایک میٹ میں یہ سیر بھیلانے اسی دن کے لیے تھکو سحر سکھایا تھا دشمنوں پر یہ مہر عنایت  
 ہمارے سحر کو اتارا سامری و حمید کا مذہب ترک کیا ملک لعل نے جو یا قوت کو دیکھا فوراً ایک دھڑکن زمین پر بار  
 یا قوت لڑکھڑائی اپنے کو سنبھالا آواز دی اوگسو بریدہ اونگٹا ندان تمام عالم میں تو نے بھوکو بدنام کیا یہ کہہ کر  
 سے آف کی دین سے اس شعلہ مزاج کے دھوان نکلنے لگا جسکی آنکھوں تک دھوان ہو پوچھا اندھا ہو گیا غصے



یا قوت نے کمزور ملک لعل کی نیچہ دیا زور کر کے لے اڑی اس شد و مد سے کہ مارا کہ ملک لعل تھوڑے ہی  
 بیہوش ہو گئی یا قوت لیکر چلی بہار نے چھٹ کر گد ستارا یا قوت نے ہنس کر جلا دیا برق لامع نے چاہا کہ کون  
 یا قوت نے سکر کر بتی گرائی سر پر برق لامع کے گری اسکا سر پھٹ گیا باغیاں دیکھا خاشا ہوش ہو ا  
 سحر باد نے آئے چشم زون میں یا قوت نکل گئی اسدا مدار تیغہ پیکر کر اٹھے کمالو صاحبو غضب ہوا اگر لعل سخندان  
 لیکٹی جاتے ہی قتل کر ڈالیں گی میں جا کر جان دوں گا یا اسکو رہا کر دوں گا ملک مہر خ نے کہا ہم بھی چلتے ہیں رعد و برق  
 و برق لامع آمادہ ہوئے سب سرداروں نے جھولیاں سحر کی اٹھائیں قصد کیا کہ فلاں مقام پر چکر روک لعل سخندان  
 کو لے نہ جانے دین عمر و نے کہا صاحبو ایسا غضب نہ کرنا یا قوت بلائے روزگار ہو سب کا یہی حال کر گئی باغیاں  
 و بران کو چلتے چلتے پھر اندھا بنا گئی جب تک میں پلٹ کر نہ آؤں خبردار کوئی نکلنے کا ارادہ نہ کرے بیٹا برق بڑھ کر  
 خبر تو لے جیسے ہی برق کو اشارہ کیا آسا و بہت اچھا کمر تڑپا ہوا چلا چلا لاک ایک جانب روانہ ہوئے  
 باہر آ کر پکارا بھائی برق میں بھی آتا ہوں برق نے پلٹ کر کما م شد زوے سے سرے ساتھ نہ آئے بڑی شکل  
 کی عیاری ہو سب کے بعد خواجہ عمر و اسد غازی کو لکین دیکر چلے اسدا نے انا کا چھوٹے نانا جان اتنا خیال  
 ضرور رہے ملک لعل نے میری جان بخشی کی سانسے سے افراسیاب کے اٹھالائی جان کا آسنے خون کیا  
 اگر یا قوت اسکا اپنے لشکر میں لکٹی میں اپنی جان دوں گا عمر و نے کہا خبردار بارگاہ سے قدم نہ نکالنا افراسیاب  
 اپنے مقام پر کتنا تھا کہ میں نے بڑا اندھیر کیا اسدا کو بالائے گنبد نور کیون قید رکھا پردہ ظلمات میں کیوں  
 نہ بھیجا باد وہاں کا قیدی کبھی رہا نہیں پاتا راستہ اسطرف کامت سے بندہ ہی پردہ ظلمات میں کوئی نہیں جانتا  
 ایسا سوخا! سوخا! پردہ ظلمات کا کوئی ساحر لیجائے یہ کمر عمر و نے آواز دی ای مہر خ نامدار و امیر سرداران  
 عالیو فارینے آقا کو لشکر سے نہ نکلنے دنیا یہ کمر عمر و نے رنگ و عن عیاری کا لگا کر صورت تبدیل کی اک کمر  
 کی شکل بن کر چلے یا قوت سخندان لعل سخندان کو نیچے میں دبائے ہوئے صحر میں پہنچی دیکھا اک نخل کے ساق  
 میں صحر صحر کی شکل رہی ہر آواز دی ای ملک عالم شہنشاہ خفا ہوتے ہیں کہ آپ لشکر مہر خ میں کیوں گنہیں  
 لعل کو میں جلا دے گی یا قوت نے کہا میں کیا سکی تاج ہوں میں لعل سخندان کو پکڑ لائی کسی کا حوصلہ نہ تھا  
 مجھ کو رکے یہ بھی ٹھونڈا ہے کہ جب یا قوت غصے میں چلی تھی اسکا لشکر کا ایک سالدار سموم جاو دوبارہ سو  
 ساحر لیکر چل نکلا تھا اپنے مالک کو تلاش کرتا ہوا اتنا ہی بیان صحر و یا قوت سے جو باتیں ہوئیں صحر نے  
 کہا ذرا میرے پاس آئیے بی لعل سخندان کو میں تو دیکھوں اپنے ہاتھ سے سرداروں مجھے بڑا اشتیاق ہو کر



اُسے پوچھوں اپنے بہن کا پاس نہ کیا اسد سے آشنائی کر کے نکل لیں یا قوت لعل کو بچے میں بائیں  
 آتر پڑی جیسے ہی زمین پر پاؤں قائم ہوئے صرصر نے قریب آکر بلا میں لیں کہا حضور بڑا کام کیا انکی زبان  
 میں سوزن تو دیدتے جیسے ایسا نہ ہو شیار ہو کر نکل جائیں وہ دیکھے شہنشاہ بھی آتے ہیں انکو بڑا قوت تھا آپکی  
 محبت میں راتوں کو روتے ہیں یا قوت پٹی صرصر نفلی نے حلقے کند کے گلے میں ڈالے نعرہ کیا نعرہ برق  
 منم برق رفتار و خنجر گذار پانچم کیہ لیکن گران برہنہ اب تڑپ کے کمان جائیگی حلقے کند کے مارے یا قوت  
 ارے کہل پڑی منہ پر جباب بیوشی مارا یا قوت لڑکھڑا کے گری ملکہ لعل ہاتھ سے یا قوت کے چھوٹی لگر  
 سحر میں یا قوت کے تھی بیوش پڑی برق فرنگی نے خنجر کھینچا چایا قوت سخندان کا سر کاٹ لون زمین  
 شق ہوئی اک سنہری تلی نکلی اسے برق کا ہاتھ پکڑ لیا کہا کیون نہ کوڑے ہماری بی بی کو قتل کرتا ہی  
 برق نے ہر خد چاہا ہاتھ چھڑا لون تلی نے نہ چھوڑا برق کو یقین تھا کلائی ٹوٹ جائیگی اس تلی نے یا قوت  
 کو ہوشیار کر دیا برق کے منہ پر ہاتھ پھیرا رنگ روغن اڑ گیا یا قوت کی آنکھ کھلی دیکھا برق فرنگی کو تلی پکڑ  
 کھڑی ہو کر رہی یہ حضور کو قتل کرتا تھا میں نے دشمن کو پکڑ لیا ابھی تو یہ عورت نباہوا تھا یہ تو مرد و انعلوم  
 ہوتا ہی بڑا تکار و غدار ہو اکی صورت نکرا آیا یہ سنتے ہی یا قوت نے خنجر کھینچا کہ برق کو قتل کروں تلی تو ہاتھ  
 میں ہاتھ دیکر غائب ہو گئی یا قوت چھاتی پر برق کی جڑاٹھ بیٹھی برق سمجھیں کہتا ہی ملکہ میں غلام ہوں تا بعد ارسوں  
 خبردار ہوں ہر کارے کو کوئی قتل نہیں کرتا خبر لینے آیا تھا آپکی بہن کو بچاتا تھا اسوقت آپ غصے میں نکل کرنگی  
 کل کلچہ پکڑ کر روٹنگی مجھ کا پاس فراسیاب کے لیچے وہ خود آپ کو سمجھا دینگے ہماری کیفیت بتا دینگے شہنشاہ ہماری قدر  
 کرتے ہیں جلوگ عیار آزاد ہیں آپ بڑی جلاوہیں جب خوشامد کو یا قوت نے نما نا برق نے کہا یا قوت  
 تمھاری قضاویب ہی میرا استاد عمر و نامدار ملو گھر کرارے گا کلیم اور رزم کر قتل کر لگا انکا کیا کر سکوگی شہر عالم  
 شہنشاہ جہان نظر کر دے پیران کے شاگرد کو قتل کرتی ہی مجھ غریب بلیناہ کے خون سے ہاتھ بھرتی ہی صرصر تجھکو  
 بیوش کیا شہنشاہ کا تو اکثر ہمنے لاج اتار لیا کبھی کچھ نہ فرمایا بلکہ ہمیشہ خلعت دیتے ہیں نکاحم ہی نئی عیاری کرو تھا  
 کیجیے کس طرح سے آیا آپ آسمان پر اڑی جاتی تھیں میں نے نیچے بلایا اس تلی نے آکر آفت پرانی کی مجھ تو خود منظور  
 تھا کہ آپ پکو ہوشیار کر کے انعام مانگوں گا ہم کیا قتل نہیں کرتے ہم جلاوہیں ہیں یا قوت سخندان یہ باتیں  
 سنکر اور زیادہ جھلائی کہا فراسیاب سفلہ مزاج ہی بیوقوفون کے سر کا تلج ہی اسنے منہ لگا کر سب کا حوصلہ  
 بڑھا دیا میں جیکو پاؤنگی قتل کروں انکی اور لعل سخندان کو آج لیجا کر مراد ونگی اسنے مذہب مرنی دیا



بدنام کیا برق نے کہا اور کسی بات کا خیال نہ کیجیے شیشہ ننگ و ناموس سالم ہو دریافت کر لیجئے گائین اس بات  
 کا خاصن ہوں جھلوگ جھوٹا نہیں بولتے شہنشاہ سب ہمارے اوصاف بیان کر دینگے یا قوت سحندان  
 نے نما ناخبر برآن خلق پر برق کے رکھا پشت سے آواز آئی خبردار ملک کیا کرتی ہوشنشاہ خفا ہونے کے عیاں ہو  
 لقا کے پیارے بندے ہیں یا قوت نے دیکھا صبار رفتار کنند از پکارنی ہوئی آئی ہر قتل ننگنا قتل  
 ننگنا دیکھیے نامہ لائی ہوں دوڑی ہوئی آئی ہوں اسے پہلے ملاحظہ کر لیجئے یا قوت کو شک ہو اگر یہ بھی  
 عیاں ہو جیسے ہی صبار رفتار فریب پہنچی یا قوت نے مسکرا کر آواز دی خبردار او عیاں ہوشیار یہ مکمل ہاتھ  
 چکایا برق چمک صبار رفتار پر گری زنگ روغن اڑ گیا دیکھا منہ پر منہ چالاک بن عمرو جو یا قوت نے اسکو بھی  
 سحر میں مبتلا کیا چالاک زمین پر گر کر ٹپنے لگا اب یا قوت کو منظور ہوا چالاک برق کو قتل کرے  
 فعل کی زبان میں سوزن ہر ملک یا قوت نے خنجر کھینچا قصد ہوا چالاک کو بھی قریب برق لاؤن دنون کا  
 خون بیاؤن یکا یک کے رخت سے کھٹکھٹ کی آواز آئی یا قوت نے سر اٹھا کر دیکھا ملک حیرت جادو زوہ  
 شہنشاہ درخت سے اترتی چلی آئی ہر صاف ظاہر ہی کہ آسمان سے ابھی تری ہو جیسے ہی یا قوت سے چار  
 آنکھ ہوئی ہان ہان کر کے دانت کے نیچے انگلی دبائی یا قوت سحندان نے کہا ملک عالم اپنے سنا برق و  
 چالاک نے مجھے دیوانہ بنایا میں ایسی ہوشیاں سوتی مار لیا ہوتا ملک حیرت جادو دھم سے کود پڑی ہوا ککرات  
 بکرات لیا ککایتیں رچیے کے پادے انکو تم اپنے ہاتھ سے قتل کرو بڑے افسوس کی بات ہے علاوہ ازیں کتاب ساری  
 میں صاف صاف لکھا ہے جو عیاں کو قتل کر لیا شجر عمر سے چل نہ پائے گا ذلیل حقیر ہو کر باراجا بیگا اکثر شہنشاہ نے نگو  
 کر خفا کیا انکے قتل پر وہ قادر نہ تھے جو قتل جانتے قتل کر ڈالتے لیکن قید کرنا مناسب ہے انکی تیز زبان لکھنے کے لئے  
 حسین اوندھانے انکو نہ لگا کے لتاخ کیا انکے پیارے بندے ہیں کتاب میں لکھا ہے کہ عمر و کتاب پھر تا ہی بریش تھانہ شیم  
 و تراشید سنای قدرت سکر خوش ہونے میں اگر قدرت کو منظور ہو پھر کانا دین جہنم میں بھاوا دین سن  
 نکلے قبضے میں ہے لیکن عیشہ پر رحم کرتے ہیں ملک یا قوت سحندان نے کہا میں تو غانوں کی مجھے ڈار بج دیا ہوں  
 قتل کر دنگی بلکہ حیرت جادو نے ہاتھ چھوڑ کر کہا بوا یا قوت تمہیں اختیار ہے مجھے کیا مطلب ہے لیکن انجام بخیر ہوگا  
 یہ کیلے حیرت نے ہاتھ چھوڑ دیا یا قوت طرف چالاک کے چلی حیرت نے قریب آکر حلقہ ہائے کندار سے منہ کیا

عمر کہ کلاہ از سر قیصر بہ برم	زنگ از رخ بختک بد اختر بہ برم	در مجلس خسروان جو گردم ساقی
میخ و سپو و ساغر بہ برم	یا قوت سحندان نے منہ پھر اخواہ عمر و نے جناب بھوشی مارا	



یا قوت ملکہ طرا کر گری عمر و نے خنجر کھینچا ملکہ لعل سخندان کی آنکھ کھل گئی لعل نے دیکھا چالاک برقع  
 پر سے تڑپ رہے ہیں خواجہ نے یا قوت کو ہوش کیا خنجر کھینچ کر قتل کرنے چلے ہیں ملکہ لعل سخندان نے اشارہ  
 کیا خواجہ کیا کرتے ہو یا قوت قتل نہو گی ابھی ابھی گرفتار ہو جاؤ گے میری زبان سے سوزن نکالو اسکو مقید  
 کر کے لچیلین عمر و نے ملکہ لعل کی زبان سے سوزن نکالا لعل سخندان اٹھی چالاک برق پر سے سحر اتار دینا  
 اٹھے ہی جھگے ملکہ لعل نے خواجہ سے کہا تم بھی نکل جاؤ خواجہ نے کہا میں بنجاؤنگا لعل سخندان نے قصد کیا  
 کہ یا قوت کو اٹھا لین سلسلے سے افراسیاب کا غرہ ہوا خبردار لعل کیا کرنی ہو لعل نے پلٹ کر افراسیاب  
 پر گونہ ارا افراسیاب سحر دفع کرنے لگا ملکہ لعل نے دونوں پاتوں مارے غرق زمین ہو کر غائب ہوئی  
 افراسیاب نے دور سے باران سحر برسیا قطرہ پانی کا یا قوت پر آ کر آنکھ کھلی سموم جادو فوج لینے ہوئے  
 آتا تھا عقب میں خواجہ کے بہار چلی تھی راہ میں برق و چالاک سے ملاقات ہوئی بہار جادو سے سب  
 کیفیت چالاک کے کسی کماؤ تو بڑی ہوشیار ہی برق عیاری کر کے سب معاملہ خراب کر دیا ہر محکوم آنے میں  
 نہ آنے دیا دور ہی سے سحر کر دیا قبلہ و عقبہ پہنچے ہیں بہار نے کہا غصہ کیا یا قوت کا قتل ہونا دشوار  
 حاکم حجرہ نجم ساحرہ زبردست سردار گھسائی ملکہ لعل کو گرفتار کر کے لگائی جانتی تھی میر کوئی کچھ نہیں کر سکتا  
 ایسا نہو استاد گرفتار ہو جائیں برق و چالاک کو خصلت کر کے بہار بڑھی آدھر سموم جادو مع بارہ ہزار  
 جوانوں کے آتا تھا بہار کو دیکھ کر جھٹکا جا اگر گرفتار کر لیں بہار نے غصے میں جا کر گلدستہ مار دیا انکا سحر تو شہور  
 معشوقہ سرفرد کا حذر غنچہ دہن رشک چین عند لب گلشن رعنائی نخل سرسبز چین زیبائی ہنس کر جو گلدستہ مارا  
 پھول برسے لگے سموم کو ہوا لگی جھوٹے لگا بہار کے گل عارفین کچھ کر پھول گیا دین و دنیا بھول گیا لگے جھوٹے  
 ہاتھ باندھے عرض کی ملکہ عالم میں غلام ہوں یکے نظارہ جمال پیشال کا مشتاق تھا آج سعادت دارین حاصل  
 ہوئی گل سا چہرہ دیکھ کر لسیب بن آئی ہوئی ملکہ بہار گلدستہ مارنے بدھتی تار کر کے میں سموم کے ڈال دی تو بالکل ہوا  
 بدل گئی ملکہ بہار نے کہا اے سموم یا قوت سخندان کو جانتے ہو عرض کی حضور تمام تو سنائی بہار نے کہا حاکم حجرہ نجم  
 افراسیاب کی مہمان سوقت صحرائین برے سیر آئی ہو جا کر اسکا لٹیر خیال رکھنا افراسیاب بھی ہمارا دشمن ہوا  
 دونوں کا لٹیر ہمارے ساتھ شادی کر دے سموم ہم مدت سے تمھارے ہوا خواہ میں تمھاری ہوا کے ساتھ  
 میری ت سے تباہ ہوں یرہ کرنا جلد لشرف لائے گا سموم جادو و سلام کر کے ملکہ بہار کو بصد ہوشن خروشن  
 مع فوج چلا جھوٹا ہوا اشعار عاشقانہ زبان پر بیان افراسیاب ملکہ یا قوت سخندان کچھ سمجھا رہا ہے کہنا ہے



اسی ملک عالم غصے کو کام نہ فرمائیے لشکر میں پٹ جائیے عیاروں نے ہر ایک کے ساتھ بے اعتدالی کی سوا  
صبر کے چارہ نہیں یا قوت نہیں مانتی کستی ہر ایشی شاہ اب سرے اوپر کوئی عیاری نہیں کر سکے گا ایک  
مرتبہ سب ہو کا کھاتے ہیں اب میں اپنے سامنے کسی غیر کو آنے ہی نہ دوں گی ملک لعل کو پھر گرفتار کر کے  
لاؤنگی میری بہن ہو کر لشکر سلیمان میں رہے بڑی غیرت کی بات ہیں عین لشکر سے آؤنگی مگر انوکھے  
منہ دیکھا رکھئے بی جیون تو بالکل ہونٹھ نہ ہلا سکیں عیاروں نے آ کر آفت برپا کی بین انکو پہچان گئی  
چالاک کو میں نے پاس نہ آنے دیا دور ہی سے سحر کر دیا معلوم ہوا ہی عمر و نے میرے قتل کا ارادہ نہیں کیا  
نعل سخی ان کو ہوشیار کر کے سحر اتر داکرے گیا ابھی عیار بھی لشکر میں نہ پونچے ہونگے میں سوچتے ہوئے  
اگر گرفتار کر لاؤنگی افراسیاب نے جو یا قوت سخی ان کو سحر اے دلکش میں تنہا یا بادت سے عاشق ہی کھلے  
ہاتھ والد یے کہا ملک میں تم کو نہ جانے دوں گا اس وقت میرا کسانا تو میں صرصر سے کہا لعل سخی ان کو بلواؤں گا  
یہ ذکر تھا کہ طرف سے لشکر کے گرد آڑی یا قوت سخی ان نے دیکھا سموم جاو و مع بارہ سو ساہواریں چھٹا  
ہوا آنا ہی نکلیں سحر اسباب سحر ہاتھ میں غصہ بات میں سب تھوڑے غزلیں گاتے ہوئے تانبہ اڑاتے ہوئے  
یا قوت نے کہا دیکھیے ہمارا پرانا رفیق ندیم و شفیق ہمازی تجوین نکل آیا اگر آپ نہ بھی پونچتے یہ تابہ لشکر سلام  
جانا تمام سواروں کو پکڑا تا نایت ساہواریں دست ہی ہمارے والد کا سردار ہی بڑا سا سحر ہوشیار ہی یہ سنکر  
افراسیاب نے کہا خداوند تھا خبر کریں بھکو تو سام ہو تا ہی میان سموم کو بھی ہوا لگی یہ ہار کیسا گلے میں بیٹھ  
میں مکا یا قوت نے کہا یہ ہمیشہ سے شوقین ہر جوان تماش میں ہر افراسیاب نے کہا شاید کنین ہمارے سے ملا  
ہوئی اسکا گلہ سہل گیا سب پھوے ہوئے میں کان لگا کر سناؤ اشعار رنگیں گاتے ہیں یا قوت نے کہا  
آپ سموم کو کیا سمجھ ہیں الذنا مدار کا تعلیم کردہ قدیم بردہ اس سے کوئی بڑی کی مید نہیں ہر افراسیاب نے  
کہا آپ جانے میرے نزدیک قرین نا اسکا ہتھ نہیں ہر دور ہی سے اسکو روکو اس عرصے میں سموم قریب  
آ گیا افراسیاب تو جھیلے ہوئے ہے ایسے ایسے کھیلے ہوئے ہر دور ہی سے آواز دی کیوں سموم مزاج کیا ہے  
سموم نے ہنسر کہا آپ کی نفی جاہ و شہم کی دعائیں مصروف رہتا ہوں مکا یا قوت کا غلام تاجدار خان  
مگر آج کچھ عرض کرنا منظور ہر افراسیاب نے کہا آئیے جو دل میں فرمائیے یا قوت کو پہچانا سموم نے کہا  
خوب پہچانتے ہیں یہ کھکر بہت کر کے قریب یا ساتھ والوں سے آواز دی بھائیو شاہی کڑا ہوا اپنا اپنا  
کام کرو مشغول کے ملنے کی یہی خبر ہے جرات و جلال میں تو قریب آتا جو سموم نے کہا ہوا بدل گئی بارہ



ساحرون نے کوئے ترنج نگارے پہلے سموم نے گولہ مارا اور نعرہ کیا منم عاشق کل خسار بہار دیکھیں کلینا عشوق کا خدا نظر	بس عشق تباں خاک جنون ترنجت	دل قطرہ خون گشت ز چشم ترنجت	لبستہ بسے بادہ کشتم و لیکن
بر آتش دل آب و چشم ترنجت	بر تربت مار و شنی شمع محالست	پروانہ ز بس بر سر خاکستر آخت	مجرع شداد بخت مرا پہلوئے آست
صد غوطہ بدریا چو زخم پاک نگرود	ما بلبل عشقم کہ در عالم پرداز	مگر فتنہ ہوا و ہمہ بال و پر آخت	افراسیاب نے کہا مبارک ہو
تا چند توان خار برین لبتر آخت	خوشا دل را ہمہ رسا غم آخت		

استدر گولے پڑے کیا قوت بخندان آتش حرمین چپ گئی افراسیاب جادو نے سنگریزے اٹھا کر مارا شروع کیے جس پر سنگریزہ پڑا اسکا سر چھٹ گیا یا قوت برق نیکر چلی غل مجا رہی ہوشنشاہ یہ سب سیر پڑنے نوکرین افراسیاب کے سر سے سکو بچانی جانی و افراسیاب نے گھر کر کہا او بد بخت یہ زندگی بھڑکھڑکے میں نہ آئیے بہار کا سحر زلیخا ہر مٹ کر مر گئے یا قوت ایک نخل کے سائے میں ٹھہری سموم نے جو پٹ کر دیکھا کہا او عییا میں تیری نکو میں آتا تھا تیری چوٹی پکڑ کر سامنے ملکہ بہار کے لیجاؤنگا وہاں وہ وطن بنی ٹھہری جو میں دو طعناؤنگا بھاری سہرہ سر پر باندھا جائیگا تو اس مقدمے میں دراندازی ہر سکارہ شجعدہ باز ہوتی رہے شادی نہیں ہوتی تو نے ہماری سسرال میں کھلا بھیجا لگا کا دینین ہر چا پڑوینا ہر چار پیسے نہیں سدا کر کیوں رنجی ہم ایسے میں تیرے گھر میں بت سے نوکری کی کیسے وضع دار میں کون ایسا مرد آدمی ہوگا جو پچاس دس پانچ روپے نہ رکھے اب بھی میانی کمر میں بندھی ہر ہنسنے اپنی معشوقہ سے خود اقرار کیا خواہ ہمیشہ اسی ہاتھ میں دینگا وہ ہم سے راضی ہو تو کیا قاضی ہو تو کیوں دراندازی کرنی ہو افراسیاب نے فتنہ ار کر کہا ہاں بھائی سموم انہوں نے تمہاری بڑائی ان کین ہم تو تمہارے خیر خواہ ہیں بہار کے عشق میں ہزاروں تباہ و برباد ہیں یا قوت نے یہ کلمات سن کر غصے میں سموم کو لٹکا کر کہا کیا بیودہ بکتا ہو کیسی سسرال کی شادی دیکھ ایک گولہ مار دوں گی سر چھٹ جائیگا سموم تیغہ کھینچ کر چلا گیا دیکھو تو تیرا کیسا گولہ ہر یکے تیغہ مار لیا قوت نے تھپکی مار دی تیغہ ہاتھ سے سموم کے نکل گیا سموم نے گھر کر ہاتھ بڑھایا کہ چوٹی پکڑ کر ٹھیکتا ہوا لیجاؤ یا قوت کو افسوس آتا ہو کہ سردار قدیم باباجان کا ندیم وہ آزر وہ ہونگے اسکے سر دفع کرتی ہو اپنا سحر نہیں کرتی جب اسے ہاتھ بڑھایا یا قوت نے صرف ہاتھ سے اشارہ کیا برق چمک کر گری سر زخمی ہوا خون جو چہرے پر آیا سموم جھپین بار کر رونے لگا کا ملکہ یا قوت تنے غضب کیا دو طعنا کا خون بہا با سر جھکا دین ہزار



سرکٹ کر لجاؤن شادی کردن دلمن میری مٹھی ہر انتظار کر رہی ہر میرے اقرار میں فرق آتا ہی رہ رہ کے  
 دل بھڑاتا ہی چاہتا ہی یا قوت کو لپٹ جاؤن اب تو یا قوت کو غصہ آیا کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک ٹاپا نچ  
 مار دیا سرسوم کا شل برگ خزان دیدہ دھڑ سے زمین پر گرا آواز آئی کشتی مرا نام سن سموم جادو بود اور  
 سب اعدا کو افراسیاب نے مارا ہنگامہ بلند دیر بے خون جاری ملک انحصر بھی گھر کر دوڑا اہالیان فوج  
 نے سنا ملک یا قوت سخذان نے بہن کا غصہ اپنے ملازموں پر اتارا سموم جادو کو مارا ملک انحصر کر پونچھا  
 لاشہ سموم دیکھ کر غصہ کرنے لگا کیا کیوں بیٹا اسنے کیا خطا کی یا قوت نے کہا والدہ نامدار اپنے حجرے سے  
 نکل کر وہ صدمے اٹھائے لائق بیان نہیں سموم بیٹھا مارا گیا سحر میں بہار کے مبتلا تھا میں نے بہت ٹالا اسکی  
 فضا ہی دانگیر ہوئی شہنشاہ نے پہلے ہی سمجھایا تھا میرے خیال میں نہ آیا لیکن سبلمانوں نے بہت قنگ  
 کیا کل ایک کو زندہ نہ چھوڑ دگی حیرت جادو بھی یہ سکرانی سمجھا کر سب نے یا قوت کو پھیرا در نہ کہتی تھی  
 فعل سخذان کو لشکر مسلمانان میں نہ رہنے دوں گی انحصر نے بھی سمجھایا کہ ای فرزند گھڑی گھڑی لشکر میں  
 میں جانا بہترین ہو بان بھی بڑے بڑے کالوں اکل جمع میں تمہارا اقبال تھا کہ عین بارگاہ سے فعل سخذان کو  
 لے آئیں کوئی دم نہ مار سکا جیون سبز لوشن بان دراز بڑی ساحرہ یا قوت نے کہا میں نے خیمہ پر پائین  
 فعل نے جا کر سکو سخت دی موجب شل گھر کا بھیدی لٹکا ڈھاوے راز سے آگاہ تھیں سحر دفع ہوا اگل  
 بلان سے مقابلہ ہو دیکھیے کیا رنگ ہوتا ہی انحصر نے کہا رات خیر و عافیت سے گزرے تو بڑی بات ہو  
 میں راتوں کو جاگ کر سہر کرنا ہوں تڑپ تڑپ کے سحر کرنا ہوں جب عمرو کی زنبیل کا خیال آتا ہی قلب  
 تھرا جاتا ہی سامری و جمشید نے اس ظالم کو بہت عطا کر دی کیونکہ ناز نہ کرے حقیقت میں عمرو کا کوئی سحر  
 نہیں ہی یا قوت نے کہا بابا جان ذکر زنبیل عمرو نہ کیا کیجے جو گزرا وہ گذرا افراسیاب نے سمجھا کر یا قوت کو سخت سوار  
 کیا لشکر میں لائے ملکہ حیرت بہت خوش ہی سانہم فالیون سے کہتی ہی اسد نے خوب ہتھ لگایا کس کس عشق کو  
 نے گیا ہمارے گھر سے بی جمہ میں دیکھ خولصورت نکل گئیں بھایا جمہ میں تو ہلوے اسد میں بھی  
 ہو شرمیل سب کے تابو ارمین طلسم کشا بھی ہمراہ رکاب ہوتا ہی بی خولصورت تشکیل کے سانہم نکلیں  
 کیا آبرو پانی لالان خولقبہ خدائی وادو کی برباد کر کے گھر میں اسد کے آئین بی فعل سخذان نے تو  
 بڑا ہی کام کیا سامری و جمشید کو بدنام کیا مذہب میں دھبہ لگایا یہ لاکھ بڑی بڑی کتی میں فعل کو خیال بھی نہوگا  
 لشکر مسلمانان وہ باغ بجز ان ہر دہان سب ہاری شکاری شاہزادان حسین دل سحر و ساحری میں بنیظیر و معبدیل



موجود ہیں کیونکہ وہاں دل نہ لگے بہار نے ہماوداغ دیا صرصر برابر حیرت کے آتی ہر حیرت نے آٹک لیا  
 آنسو بھر کر کہا ای صرصر تم نے یہ ہنگامے دیکھے مجھ کو یہ بڑا خیال ہے اب یا قوت اپنے ہوش میں نہیں آج رات  
 کو یہ جائی غفرت طلسم کو پیغام دے گی میں نے بھی بزرگوں سے سنا ہے وہ غفرت آدم خوار کیلے پھر  
 نہ پھر گیا اگر ہو سکے اپنے کو تا بہ بہار پہنچا کہنا ای بہن تمھاری ہمشیرہ بقدر بہن کل غفرت طلسم آگیا تم نے  
 یہ غضب کیا یا قوت کو اپنا دشمن بنایا سموم پر کیوں عمر کیا واسطہ ساحری و جہشید کا کہنیں جاگ جا اگر مجھ کو  
 دشمن جانتی ہو خدمت میں والدہ نامدار کے چلی جاؤ وہ محبت میں کچھ نہ کہیں گے ای صرصر یہ بھی گوشن دکھانا  
 کہ نیزنگ کی رنگ کے مرنے کی خبر والدہ نامدار کو پہنچ گئی پرچہ اخبار آیا تھا انھوں نے سامان سفر تیار کیا ہے  
 تم بھی انکے سحر سے آگاہ ہو کیا کیا انکے قبضے میں ہے صاحب ساحری شہنشاہ اقلیم افسوگرہی ساحری و جہشید  
 کے ساتھ ہے انکی خدائی کو روشن کیا اپنے تحفہ جات خداوندوں نے انکو مرحمت فرمائے اپنی جان بچا  
 کی تدبیر کراری بلا سے واسطے دو چار دن کے طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے چلی جا ہر چند کہ غفرت  
 تمام عالم کی گشت کرے گا جہنم پر سلطانوں کو پائیکا چن چن کے کھا جائیگا صرصر نے کہا حضور وہ میرے  
 باپ کا بھی کہنا نہ مانینگے جب میں کبھی گئی اول تو ان تک رسائی دشوار اگر عیاری کر کے پہنچی تھیں تب  
 ہوا اور ان کو سمجھایا وہ آٹا مجھ کو سمجھاتی ہیں زمانہ میں عمرو کے ساتھ شادی کسے عمر و مجھ پر عاشق ہے ہم سبکی  
 افسر کھلا سکی بھلا میں انکو کیا سمجھاؤں نکاحی انتقاد ہے کہ طلسم ہوش ربا حضور فتح ہوگا جو مطلع الاسلام ہوگا  
 آبرو پائیکا دور نہ مارا جائیگا ایسے کو کیا سمجھاؤں حیرت خاموش ہو رہی یا قوت اپنی بارگاہ میں داخل ہوئی کہ وہ  
 ہر ہم شراب غیرہ بھی نہ پی افراسیاب سے کہا آپ جا کر طبل جنگی بجوائے میں جاتی ہوں غفرت طلسم کو  
 آمادہ کروں بوقت سحر اسکو لیکر آؤنگی میرے آئین کا خیال نہ کیجیے گا میدان کارزار میں لشکر بجا جائیگا وقت  
 پہنچوگی یہ کھریا قوت سخندان نے لباس تبدیل کیا جوڑا بھاری بنا دیا ہے جو ہر میں غوطہ مارا اسباب  
 سحر اٹھا کر جھولی میں رکھا شعلہ جوالہ نہ کر اٹھی افراسیاب اس ن بان کو دیکھ کر مر گیا حقیقت میں یہ کالہ آتش  
 آگچین رشک غزال قدس و بلغ حسن خوبی بات بات میں رعنائی زیبائی ہونٹھوں میں اعجاز سجائی بوٹا سافد  
 دونوں رخسار چاند کے ٹکڑے ابرو سے خمدار بل ہے ہن غصے میں چہرہ سرخ رنگت ٹپکت ہے ہر اس عیاری میں  
 بڑا صد نہ ٹھایا کہتی ہے اب کوئی زندہ نہ بچے گا دشمن کی اک طاؤس زرین بال اڑتا ہوا آکاٹھی اس پر کسی  
 ہوئی پڑوہا آراستہ کیا جست کر کے طاؤس پر سوار ہوئی باپ سے پلٹ کر کہا آپ کے مزاج میں نیکی ہے



میدان کارزار میں نکلنے کا ارادہ نہ کیجے گا وہ شعلہ آفت جہان ملک لعل سخندان سر میدان بھی نکل کر مقابلہ کر لے گی  
 شکر ہر سامری و جمشید کا کہ عفریت کے بھید سے وہ نہیں آگاہ ہیں صرف اتنی حقیقت تھی رد و کر سحر سب کا  
 اتنا میدان کارزار میں مڑا اٹھا جنگی پہلے انہیں کی فکر ہوگی دیکھنا تو کیسی ناچار ہوتی ہیں سر پر ہاتھ رکھ کے  
 روتی ہیں قوموں پر گری کی بل کی خطا معاف نہ کر دے گی بڑا صدمہ عظیم و بال ملک اخضر نے کہا بی بی برسے دل  
 سے پوچھو کس ناز و نعم سے میں نے اس کجنت کو پرورش کیا یہ دن یاد نہ تھا کہ جو ان ہو کر نکل جائیگی ہلکود و لو انہ جشی  
 بتائیں گی دشمنوں کی شہرکت کر لی کچھ خوف نہ آیا غیر میں میدان میں نہ نکلا دنگیا قوت سخندان بخوبی باپ کو  
 سمجھا کہ اسی طاؤس سحر پر سوار ہوئی شل برق آسمان پر جا کر چلی آنکھوں کے نمان ہوئی اسکا ذکر وقت پر تحریر ہوگا  
 دو کلمہ داستان حیرت بیان طبل جنگی بجوانا افراسیاب کا عین معرکہ جنگ میں پہونچنا  
 یا قوت سخندان کا مع عفریت آدم خوار طلسمی تباہی لشکر اسلام عین وقت پر پہونچنا  
 محبوب کا کل اشاکا اور انبی جان دیکھنا پچانا لشکر اسلام کو بدعت عفریت آدم خوار سے  
 و قتل ملکہ یاقوت و ملک اخضر و شکست لشکر افراسیاب باقی حالات متعلق داستان  
 عجب داستان قیامت اثر تحریر ہوتی ہر ساقی نامہ مصنف

کہ ہر ہر مے ساقی گلزار	دکھا آج باغ سخن کی بہار	شگفتہ رہیں عین لبیان باغ
سلامت رہیں سب حسنان باغ	بہم بلبل گل میں بھی وصل ہر	بہار مضامین کی یہ فصل ہر
صبا سخن گلشن میں اتر آگئی	بہار آگئی تو بہار آگئی	صبا کی ہیں گلشن میں گھیلیاں
پیپے کا ہنسا کہ پی ہر کسان	اتھی سر و گلشن کے دل میں جو ہر	عجب لطف دیتی ہو کوئل کی کوک
اٹھا ابر بارش کے سامان ہجے	کہ طاؤس گلزار رقصان ہوے	ہرک غنچہ و گل نے کھولا دہن
چمکنے لگے طائران حین	جوانان گلشن جو ہیں باغ باغ	جلانے ہیں لائے نے گلی کے چراغ
جو صیاد نے قصہ بلبل کیا	تو دام رگ گل میں آکر پھنسا	جو نہروں میں فوارے چھٹنے لگے
خزانے زر گل کے لٹنے لگے	طیوران گلزار کے چھے	اڑاتے ہیں کبک درسی نہ قہ
سی کی ہر سوسن کے لب پہ ہر	جوانان گلشن سے دھوکا دہتی	جو زگرل شادون میں سرگرم ہر
ملکہ باز یون میں یہ بے غم ہر	الای خرد مستد فرخ نہاد	نصیحت قمر کی رہے دل سے یاد
قمر نصیحت بے دوستان	کہ گل پنج روز دست در بوستان	قمر قول سعدی بھی یاد آگیا



دل غمزدہ غم سے نچھو اگیا | منہ دل برین ویرنا پائدار | ز سعدی بھین یک سخن یاد د

چہرہ تہور شعاران بیدان جان بازی و سرفروشان بازار سرفرازی کلک عجاز رقم سے ابن انسان بحر  
 بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر ننگان دریاے جرات نشان و چنان غوطہ زد دریم داستان پیکر  
 یا قوت سخندان کا تو احوال تحریر کیا عفریت طلسم کو لینے گئی ہی دیکھئے اس لشخونی کا کیا انجام ہو مگر  
 افراسیاب خانہ خراب اصدیح ذاب بارگاہ ملکہ حسرت میں آیا اگر تخت پر بیٹھا ملکہ حسرت سے کہا ای ملک  
 لو مبارک ہو ملک یا قوت سخندان اصدقہ و غضب عفریت طلسم کو لینے گئی ہی بروقت بیدان دار عفریت  
 کو لیکر آئی آج اسکو انتہا کا غصہ تھا اب طبل جنگی کو حکم دو حیرت جادو نے غصے میں جواب نہ دیا سر سے  
 اشارہ کیا ہاں صاحب عشوقہ شہنشاہ زوجہ خاص عفریت کو لینے گئی ہیں جن سرداروں کو خون چکر ملا کر پرورش  
 کیا وہ دیو آکر سیکو کھا جائیگا ہمارا پتھر کا کلیجہ نہیں ہی جو قوت بہار کو اٹھا کر وہ بھیا نوالہ کر گیا ہم بھی اس کے  
 میں پھاند پر نیلے حکم شہنشاہ ہی طبل جنگی سجاد و افراسیاب نے کہا ای وزیر اعظم آج کل نقار خانوں میں حکم دو  
 سترہ سو نقاروں پر چوب پڑے طبل تھاری بجے سرمائے آس وقت حکم دیا نقار خانوں میں طبل جنگی پر چوب  
 پڑی ہاڑیل گئے زمین تھرائی جو اسیساں لشکر اسلام چند و بند خوش انجام سر وقت برے خبر حاضر تھے  
 یہ خبر دشت اثر لیکر بھاگے یہاں وہ وقت ہی ملکہ لعل سخندان کو جو یا قوت اٹھا کر لگی تھی لشکر میں قیامت  
 برپا تھی اسد نے قبضے پر ہاتھ ڈالا ضرغام سے کہا کرتیا رکرو ملکہ جہ میں نے داسن تھام لیا کہا آکسان  
 جاتے ہیں یا قوت ایسی ہی جس سے آپ مقابلہ کریں ملکہ جھون بھی اٹھیں دست بستہ عرض کی حضور قصد کریں  
 کینر جاتی ہی یا جان وکی یا انشا اللہ ملکہ لعل کو رہا کر کے لائلی ملکہ بران و مجلس کہ ابھی سحر سے یا قوت  
 کے مہلت پائی ہی سحر رفتہ قابو میں نہیں آیا ملکہ اختر و ملکہ مردار بدیہ کمر اٹھیں کہ حضور تساہل کریں ہم لوگ  
 جاتے ہیں یہ کمر ملکہ اختر نے قصد کیا کہ طاؤس پر سوار ہوں ملکہ خیر نے یہ کمر سیکور و کا کہا صابو جو ہمارے  
 سر پرست آٹھ پہر سر اپنا چھیلی پر لیے پھرتے ہیں ہر آفت میں سینہ سپر کرتے ہیں یعنی خواجہ عمر وہ یہ فرما کر  
 انشرف لیکے کہ جب تک میں واپس نہ آؤں بارگاہ سے قدم باہر نہ لگانا ناحق کا ہنگامہ ہی بدو حکم خواجہ عمر  
 میں کبھی صاحب کوتاہی لشکر افراسیاب نہ جانے دونگی جبہ اگر جواب صاف دینے کہ ہم سے کچھ نہ ہو سکا اس وقت  
 میں دیکھا جائیگا انکی راے کے خلاف کوئی کام نہوگا کیا ہم مرنے کو ڈرتے ہیں آٹھ پہر سینہ سپر کرتے ہیں نہ کر  
 تھا کہ ملکہ لعل آکر ہونچیں سب خوش ہو گئے ملکہ جہ میں نے پوچھا کیوں ہشیرہ کیا گزری اس ظالم کے بچے سے کیوں



نجات پائی ملکہ لعل نے کہا صاحب ہم سب بیکار ہیں جان لشکر عیار میں اسنے عرصے میں برق نے اپنا کام کیا چالاک نے بڑا نام کیا خواجہ بصورت حیرت پہنچے بہار نے سموم کی ہوا بگاڑی بی باقوت نے اپنے قدیم سردار کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا عین وقت پر افراسیاب گیا درہ خواجہ نے باقوت کو گرفتار کر لیا تنہا سری زبان سے سوزن نکالا میں تو نکل آئی نیچے بدعت ظالم سے نجات پائی عیار دن کی خبر لیا واجب لازم ہوا ایسا نہوا افراسیاب نے انکو گرفتار کر لیا ہو یہ ذکر تھا پھولوں کی لپٹیں آئین سب کے دیکھا ملکہ بہار اپنے سینے بدھیان گلے کی مرجھائی ہوئیں آکر ہو چنیں برق و چالاک بھی آئے ملکہ مہرخ نے کہا اے مہرمان والا لعل تمہاری جانبازی کی تعریفیں کر رہی ہیں تمہارے استاد کہاں ہیں برق نے کہا حضور تعریف لینی ہماری عیاری بگڑ گئی قصد تھا کہ آج باقوت کو مار ڈالیں زمین سے اس کے نگہبان پیدا ہوتے ہیں ایسے مقام پر کیا کریں چالاک نے کہا بھائی برق تم معاملہ بگاڑ دیتے ہو مجھکو تو اسنے پاس بھی نہ آنے دیا دور ہی ہے سحر کر دیا برق نے کہا آپ مرشد لے ہیں اپنی کیا بات ہے عیاری نہیں کرامات ہے یا شوالہ کیا جلدی ہوئے خفا نہ تو عرض کروں صبار رفتار نہ کر آنا کیا ضرور تھا بصورت افراسیاب آئے ہوتے صورت دیکھ کر ڈر جاتی دور ہی سے پکارنے ہوئے آئے وہ پہچان گئی چالاک نے کہا تمہاری ایسی عقل کہاں سے لاؤں آپس میں چاؤن چاؤن ہونے لگی برق نے کہا میں نے خوب عیاری کی چالاک نے کہا بھائی برق تمہیں کبھی عیاری نہ آئیگی ناحق بگڑتے ہو بات بات پر لڑتے ہو ملکہ مہرخ نے دونوں کو خلعت دیا آپ دونوں خوش ہوئے مرغ زرین نکر بیٹھے کہ آواز رنگ کی بلند ہوئی سب نے دیکھا عقاب امج عیاری ہر شے طراری ہا آسمان خنجر گزاری خواجہ عمر و نامدار حبت و خیر کرتے ہوئے آتے ہیں لیکن بہت غصے میں آتے ہیں چالاک و برق سے کہا خلعت اتار دے سکار سے جو تحفہ ملے اسکو احتیاط سے رکھتے ہیں ملکہ مہرمان نے کہا چھوٹے مانا جان ان دونوں نے بڑے کام کیے باقوت سمندان کے سامنے جا کر عیاری کی خواجہ نے کہا پھر عیاری کا کیا انجام ہوا مرے بڑے ہوئے تھے میں شکل حیرت پہنچا ملکہ لعل کو رہا کیا انکی بھی جان بچائی لیکن لٹ گیا حیرت کی شکل نہ کہ درخت سے کودا کر میں صند دقچہ جو اسرات کا تھا صاحبون میں اعتبار ہو گئی لاکھ کا زیور اسنے دیا تھا کہ اپنے لشکر میں بکواو بھی خیال میں آیا زانہ انقلاب ہو نکارو یہ سج جائیگا اسکا یہ انجام ہوا انکو کس بات کا خلعت ملے یہ کہا طرف اس کے پٹے کہا میان ظلم کشا صاحب را آنکھیں کھولے سرا مال جاتا رہا آپکی مشفقہ کو رہا کیا انعام تو کبھی آپ سے نصیب نہیں ہوتا یہ نقصان دلوا یے صاحب من سو دیکھا



ایک سو بیس نیا پڑیکا اس کے کسانا جان یہ خزانہ حق و مال غازیوں کا ہر عمر و سنے کما آئے غازی بطور تازی بھائی  
 ہنسنا رہے ہیں بستر دن پر اکڑا کرتے ہیں ناحق کو بھر رکھا ہوا ایک مہینے کی نخواستہ نہ لینگے تو کیا ہوگا یہ منجھولی  
 جانتا ہوں کہ آپ بہت کم بہت ہیں اور لعل سخندان تیری تقدیر بھوٹ گئی مجاور زادہ خانہ کعبہ کے نواسے کے  
 گھر میں آئی تو بڑی سخی و فیاض ہر جگہ یقین کامل ہر تیری وجہ سے ایک پیسے کا نقصان ہوا دو پیسے ملنے لگے  
 لعل تو مزاج سے خواجہ کے آگاہ نہیں ہر کنٹھا یا قوت احمد کا گلے تار بطور نذر ہاتھ پر رکھ کر پیش کیا کہنا آپ کا  
 مجھ احسان ہوا اگر خدا سے فضل کیا اور یا قوت سخندان سے جان بچی ایک کوٹھا کہ جس میں جو اہر کے کھلونے  
 بھرے تھے میں حاضر کر دئی عمر و سنے لعل کو گلے سے لگایا مہم جہین سے کہنا یہ تمھاری افسر ہو ساحر دن میں  
 سب بہتر ہر تقدیر بچا رہی کی بھوٹ گئی ایسے کے گھر میں آئی مجھ کو بڑا افسوس ہو تھرہ اسکی قدر کر گیا ملک  
 جہم جہین نے کہا اکی پرورش ہر انہیں کو تاج و تخت مرحمت فرمائیے مجھے تو آپ کی کینری کا دعویٰ ہر کہنے مجھ کو بادشاہ  
 بنایا ہر عمر و سنے کہنا تم دھڑا فراسیاب ہو بادشاہ لشکر صاحبان اسد کی حرکات پر بنانا لعل نے ایک  
 کنٹھا دیا تم دو مناد اگر مرحمت کرو اپنی بات کا خیال رکھو مہم جہین نے طرف اسد کے دیکھا اسد نے شاہ  
 کیا ہرگز کچھ نہ دیا انکو لاکھوں روپیہ دو گئی تب بھی یہ اسی طرح فرمائینگے یہ فرض داری سے کبھی ملت نہ لگے  
 خواجہ بہت جھلائے بارگاہ میں چل پھل خوشیاں ہو رہی ہیں مرقور و بار تصویر سرداران سے مہور فلب کو ہر  
 کے سردار ملکہ جیون و ملکہ بران و ملکہ مجلس ملکہ اختر بن سہیلان وغیرہ سب ایک ہی مقام پر جاوہ فرما ہر  
 کہ ہر کارے اگر حاضر ہوئے آئے ہی زمین دب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا بجا لکھ

شمس افلاک و قدر ترا زیر پرچ	ابلق ایام باد حکم ترا زیر زین	در ہمہ حالت ظفر باد فرین و رفیق
در ہمہ کارت خدا باد و نید و معین	شہر عالم کی عمر از کوہیا قوت سخندان	طاؤس بر سوار ہو کر کہیں گئی
افراسیاب کو حکم دے گئی تھی افراسیاب نے	طبل جنگی بجوا دیا مشہور ہر کل	صبح کو عفریت طسم کو ساتھ
لشکر آگئی جبکہ دفعیہ لکھل نامک	افراسیاب لاف و گزاف کر رہا ہر	یہ خبر و خشت اثر لشکر ملکہ مہم جہین نے
تو حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی	افضل از دی و تباہ کردی طبل جنگی	بجے لیٹیں یہ خبر لشکر ملکہ لعل سخندان کا
زنگ متغیر ہو گیا آنکھوں میں آنسو بھر آئے	کہا انوشاہ اوج عیاری یہ یا قوت سخندان	کا سحر آخر ہر
تو اس سچ ظاہر ہر کہ عفریت طسم ہر دن	فتح جنگ واپس ہو گا نہیں معلوم اس کے	پیٹ میں کیا بلا سمانی ہر جہنم
آویسوں کو کھانا ہر جیوا کی ہوس	ٹپڑھتی ہر کیون خواجہ اسکا بھی	کچھ دفعیہ سوچا ہر عمر و سنے کہا



اسی ملک عالم اس صاحب شوکت و شمع میں کیا تدبیر سو چون پروردگار ہر ایک شکل کو آسان کرنا ہی ملکہ لعل نے  
 گناہ را تخیلے میں چلبے کچھ عرض کو نکلی جب خواجہ تنائی میں ساتھ ملکہ لعل کے آئے ملکہ لعل خواجہ کے گلے  
 میں ہاتھ ڈال کر بے اختیار ردنی لکی کیا اس قدر متراں میں خوب جانتی ہوں کہ فضا مجھ کو بیان لیکر آئی ہوا  
 اور کوئی صورت بچنے کی نہیں ہے سب سے پہلے وہ مجھ اور اسد دلاور پر حملہ کر لی بڑے افسوس کا تھا  
 ہر اسد نامدار نے اتنے بڑے طلسم کی فتاحی پر ہاتھ ڈالا چند لفظیں بھی سحر کی نہیں آتیں میرا سحر اکبر و  
 دفع کرے گا میں یا قوت کے ہم نبرد نہیں ہوں حجرہ نیم کو شرف اسی کے نام سے ہے سامری اسی کے  
 خواب میں آتے ہیں میں نے انجام نہ سوچا جوش محبت طلسم کشا میں بقرار ہوئی صدمہ شب فراق نہ اٹھ سکا  
 میں تو اڑ بھڑکرا اپنی جان بچاؤنگی جب کچھ نہ بن پڑے گا بھاگ کر کل جاؤنگی شہر بار کو کیونکر بچاؤں میری صلاح یہ ہے  
 کہ اسد کو سمجھا کر بڑے شکار روانہ کر دیجئے عمر و نے کہا بھل جلیج چکا ہر وہ ہرگز قدم نہ ٹھایگا نورنگاہ حجرہ  
 صاحبقران صاحب شوکت و شان لشکر افراسیاب سے لڑ بھی چکا مجھ کو ڈر ہے کہ وہ افراسیاب بھاگے گا  
 اگہ تمھارا حفاظت نہ کریگا ملکہ لعل سنخندان نے کہا یا قوت کے سامنے اسکی کیا حقیقت ہے ایک سحر کر کے ملکہ  
 طائر پیدا ہونگے عقاب آئینا باز دے اگہ کھول کر بھائیگا افراسیاب کو دیر ہوئی وہ چشم زدن میں اگہ جدا کر لی  
 اس راز سے آگاہ ہو چکی ہے اس روز میں جان دیکر جا پڑی سامنے افراسیاب کے غلام زنگی کو مارا کیوں  
 کو ملکا را یا قوت کھر پی دکھیا کی اگر وہ دخل دیتی میں نکل نہ سکتی زمین پاؤں نہ خام لیتی آجکیو یام ہی ایک دن  
 اسنے سحر کیا تھا سارے لشکر کو ایک ہی سحر میں نابینا کر دیا تھا اسلے سب سحر بے مثل بے نظیر ہیں مجھے دفعہ  
 ممکن ہو گا مجھ پر کیا سو قوت ہے بقدر یہ ساحر آپکے بیان جمع ہیں ایک ایک وحید عصری خدا خواستہ جسوقت عطر  
 طلسم آئینا اپنی اپنی جان کی سبکو پڑ جائیگی میری راسی ہی ہے کہ طلسم کشا کو ہٹا دیجئے عمر و نے کہا یہ امر تو ممکن  
 ہے وہ شیر غنایت رب اکبر بر مطہن ہے اگر ایک روز پیشتر سے اسکی خبر ہو گئی کچھ تدبیر ہو سکتی تھی فقرہ دیکر شکار کا  
 میں بھیج دیتے اب بھل جلیج چکا جب ملکہ لعل نے دیکھا کہ خواجہ نے صاف کہا اسد نامدار ضرور میدان  
 کارزار میں جائیگا پروردگار یہ اشعار پڑھے لفظ

اثر تڑپ کا جو ہم دلفکار دیکھیں	نفل میں غرا نہیں ہتھار دیکھیں	جس کی زنگ کی ناقوس کی ہون
جو سکی سنتا ہی اسکو پکار دیکھیں	قدم پہ لوٹ گیا ترے کس کا فائل	تھار کون ہوا جان تھار دیکھیں
آگہ ہی نہیں نکولی کہ حضرت شیخ	ہوں میں قدرت پروردگار دیکھیں	یہ جانتے ہیں کہ چھوٹیں گے بعد سم گل



خزان چمن میں قفس میں بہار دیکھیں گے	بہ انفات کہ کہتے ہیں سینہ جاگ دے	یہ دلبری کہ دل داغدار دیکھیں گے
کسی وعدہ کیا ہو نہ دیکھے دشمن بھی	کہ ہم جو آج شرب انتظار دیکھیں گے	جس آنکھ نے تمہیں دیکھا ہو اسکو سودا
نہ دل ہٹے گا اگر لاکھ بار دیکھیں گے	شروع عشق میں کیا گھاؤ لیں لیں	اسل رزوکا ہم انجام کار دیکھیں گے
خضر آکے ٹھہر جائیگا دم آنکھوں میں	تمھاری راہ دم احتضار دیکھیں گے	پھر اختیار میں اپنے رہیں تو جانو گے
جب آنکھ سے وہ مرا فطرار دیکھیں گے	اگرچہ حشر میں بھی چلی تھی دیکھیں گے	اسید کتنی ہی اسید دار دیکھیں گے
کسین جواب بھی پائیں جلال طالب	کسی طور پر بھی اب پکار دیکھیں گے	عمرو نے اشک ملکہ محل کے پاک

کیے کما ملکہ جس مقدمے میں عقل کو دخل نہوا اپنے انتظام سے باہر ہو جائے اسکو پروردگار کے سپرد کر دو جو مناسب شہادت رب اکبر ہو گا ظاہر ہو جائیگا دل ترو و منزل تسکین پائیگا یہ بلا بھی رو ہوگی طرے سے بنیاز کے مدد ہوگی لشکر ملکہ مہرخ میں بھی طبل جنگی بج گیا تیار بان ہوئے لکین لشکر افراسیاب میں تلاطم بیان سکے ہوش گم لشکر افراسیاب میں یہ خوشی ہو کہ کل لڑائی فتح کر نیلے سردان ملکہ مہرخ کا قول ہو لڑائی کے مر نیلے ملکہ حبیب نے دربار برخواست کیا سب سے زیادہ ملکہ بران کو انتشار ہے یہ اس مقدمہ خاص کی رازداری نور افشان نے کدیاتھا ای نور نظر جہان شک ہو سکے اپنے کو عفت طلسم سے بچانا اس جیسا آدم خوا کے سامنے بچانا بارگاہ ملکہ مہرخ سے اٹھیں اپنی بارگاہ میں اگر نیاری میں سحر کی مصروف ہوئیں ملکہ اختر اپنے مقام پر ملکہ مجلس بھی بعد رد فرئے نئے طور کے سحر تیار کر رہی ہیں سب سے زیادہ بہار اپنی بارگاہ میں اگر بغیر ہوئیں گرد کینزین بیچ میں چوکی بچھو اتنی صد ہا گلدستہ بنوایا پھول سحر کے تیار ہوئے ہیں غنچہ دہن وزیر زادی اسباب سحر حاضر کر رہی ہے بہار جاوونے آنکھوں میں آسویہ کر کما ای بی غنچہ دہن ہم سے افراسیاب کو بڑی کدہریا قوت سخندان کے سردار پر آج سحر کیا آئے اسکو مار ڈالا میر نام سے جل رہی ہے ہر کارون سے کتنی تھی پہلے بہار کو قتل کر دئی ان فوس صد فوس ایسی جگہ عاشق ہوئے جہان برسوں جا نہیں سکتے یہ کلمہ اشعار مخفی یاد آگئے نظم

باز اشک کش شوق تو داغ نم کردہ است	بادہ عشق تو از نو دریا غم کردہ است	لوئے سوداے جنون می یاد از بادہ است
دوش کو بار بگذر بر طوف با غم کردہ است	بیم تار یکی ندارم در شب بیدار غم	کانش عشق تبان شل چراغ غم کردہ است
آشنا ہے با غم جانان مرا امرد نیست	در عدم این بادہ از غم دریا غم کردہ است	بر غم بیدار غم مخفی سر سے نمائند
آتش غم ہر نفس صد بار داغ نم کردہ است	چرخ دہن نے سمجھا یا کما داری اس غم نے آپ کو گھلا دیا ایسا سا	



کسی کے لیے درپیش ہوگا ایسا کسی کو پس پیش ہوگا روزمرہ ناجینا ہر روز ایک بلا سے تازہ کا سامنا ہونی کیفیت  
 میں نے سنا ہے کہ اسکا غمیت طلسمی جس معرکے میں گیا فتح کر کے آیا کسی مقام پر یا قوت نے آج تک  
 شکست نہیں کھائی جہاں گئی لاکھوں کو کھلا دیا جب تو افراسیاب کو ناز ہی شادی پر آمادہ ہو گیا مکہ بہار  
 نے کہا اگر ہماری موت قریب ہی یہ ہجران دیدہ و آفت کشیدہ بے نصب ہی اور یا قوت کے ہاتھ سے فتح  
 ہوئی بی حسرت و یا قوت سے عمر بھر جوتی پزار رہی حسرت جادو کو چین دے لیگا یا قوت بڑی مغرور ہے  
 بڑے ناز و خیرے کر لی سلطنت نکال لی سلطنت کے نام پر مرنی ہو خدا اسکی آرزو پوری نہ کرے بہار  
 چنچہ دہن سے بائیں کر رہی ہو کہ کان میں رونے کی آواز آئی گجرا کر بہار اٹھی کہا اسے یہ کون جہان کشیدہ  
 رہتا ہے بارگاہ سے نکل کر جو دیکھا ملک لالان خوں لقبہ کی بارگاہ سے صدائے گریہ آرہی ہے ملک بہار اندر گھسین  
 بلکے دیکھا ہیچ میں لالان خوں لقبہ اگر دکنیزان پار سانسٹھ ڈھانکٹھانکے رو رہی ہے بہار جادو جا کر  
 پست گئی کہا کیوں ملک عالم خیر نو لالان خوں لقبہ نے رو کر جواب دیا اے بہار کیا پوچھتی ہو بقول عربی نظم

عادت عشاق چست مجاہد	خلفہ شیون زدن ماتم ہم داشتن	بر سر عمان در موج حلاوت زدن
بر در میدان دل فوج ستم داشتن	نغمہ داؤد و راز لب شیون زدن	آتش مغرور باغ ارم داشتن
یا خط آزادگی بندگی آموختن	با دل بے آرزو چشم کرم داشتن	از بوی ذوق غم وے زبان داشتن
دراز لی مع درد سو سلم داشتن	حسن عبادت را برقع آسان داشتن	رشتی اعمال را لوح قلم داشتن
در طہ و دوزخ ز شوق جرعہ کو خردن	بر لب کوثر شر حست نغم داشتن	آینہ دیدہ را صیقل حیرت کردن
زاویہ سینہ را محزن غم داشتن	ہم ز غبار کنشت عطر کفن داشتن	ہم بہ ترازو سے ویر شکم داشتن
در دہن بخت عیش باوک لا بختن	در کمر درس عشق دست نغم داشتن	تا بہ سر آج چشم از بے ہم رنجتن
تا بہ فلک داغ دل بر سر ہم داشتن	در جگر اشتہا آب ہو س سنجتن	در اثر استلا واد شکم داشتن

اے بہار گلخوار ہمارا حال پر ہلال نہ پوچھو آٹھ پہر یہ جو اشعار مصیبت آتا رہتے تھو سنا لے غنی نے ہمارے  
 حال میں تصنیف فرمائے غلشت کے واسطے یہ رنج و مصیبت ہر نہ فعل میں آرام میں دل ناکام گھر بار انکی  
 محبت میں چھوڑا بقول شخصہ خدائی سے سنجہ موڑا یہاں آکر یہ آفت دیکھی روز بلا پر بلا نازل ہو کھینچے کل گیا  
 ہوتا ہے شیر کے نام کے سب دشمن میں ہم مجبور و ناچار سحر و ساحری سے بالکل ناواقف کیونکہ جا کر سنیہ کھینچ  
 بی عمل سجدان حاکم حجرہ نیم معشوقہ تو بڑے راز دیناز سے شریف لائیں آج کل انکی خاطر داری ہمارے



دل کو بہت ناگوار ہو اپنا کیا اختیار ہی ملکہ مہ جبین سے تو قلبی محبت ہو گئی اس بی بی کا حال بھی لائق رشک  
ہو باب اسکا صاحب اختیار یہ سحر و ساحری میں مجبور و ناجار کیا کیا اسے مصیبتیں اٹھائیں طائر و ہم خیال  
کے پر ٹوٹتے ہیں دیروں کے جی چھوٹتے ہیں سات برس کامل گنبد نور پر فیدر ہی محبت سے اسد غازی  
کی منہ نہ موڑا انہوں نے یہ احسان کیا کہ اول نمجھلا کر اسکے سر پر ٹھجا دیا اب یہ آفت برپا کی بی لعل سخندان  
سے محبت ہوئی ہکو تو انکی جان کا خیال ہو سوت کے نام کا کس کو ملال ہو انی جانے اچھے رہیں کبھی ہم بھی  
لینے جس روز سے بی لعل اشرف لائی ہیں مجھ بد نصیب کے خیمے میں بالکل آنا چھوڑ دیا کل میں نے بوا سے پوچھا  
تھا انہوں نے بھی یہی کہا کہ سرے خیمے میں بھی نہیں آتے دیکھتے ہیں برکھا دکھاتی ہو قبول مخفی اشعار

درد لہم تا کہ خیال خام وینا بگذرد	بر سرم تا چند این شوبہ دابگذرد	بلذرو ہر گز خیال عاقبت در خاطر
شعلہ آہ دلم بر صفحہ بنا بگذرد	بر محبت مے فزاید در سوز باز عشق	بر سر عاشق زر سوائی چو غوغا بگذرد
شب شود ہر روز بامید فردا روز	صفت زین عمرے کہ بر سید فردا بگذرد	بعد ازین محقق من یاسن لفرغ ز غم
ما کی عمر گرامی در نوسا بگذرد	تہار کا کلیجہ ہل گیا کما حضور آئے کے کلمات نے کلیجے کو شبک کر دیا	

خانہ دل غم و الم سے بھر دیا میں اپنا بھی غم بھولی اسوقت میں بھی اسی یاد میں مبتلا تھی میرا حال پر ملال لائق  
حسرت ہو عجب طرح کی محبت ہو معشوق سرکش بادشاہ عالیجاہ ہمارا حال دسدم تباہ وہ یہاں آئینہ سکتے ہم  
دبان جا نہیں سکتے لیکن آپ کا درد سنکر اپنا غم فراموش ہوا اسوقت اور زیادہ جوش ہوا لالان خوں نقبا  
نے کما اوی بہار اب دام مصیبت سے چھوٹنا بہت دشوار ہو فلک در پی آزار ہو جب خیال کرتے ہیں ہوش  
آٹ جاتے ہیں کہ لوح طلسمی کیونکر حاصل ہوگی طلسم سو ختم کیا کیونکر فتح ہوگا ایسا طلسم وسیع حسین لاکھوں ساحر  
رستا ہی آج تک سحران در بند نے اپنے مقام سے خنیش نہیں کی مدافرا سیاب کی پوشش نہیں کی زواہ کے  
جادو گر اتر رہے ہیں ایک شہنشاہ سلیم سات سو ملک کا مالک ہو ملکہ بران نے خبر دی تھی کہ اسکا وزیر اعظم مولج  
بن کرداب آدم خوار کوہ سلیم سے چالیس لاکھ فوج لیکر اتر آیا افراسیاب کو لکھا تھا کہ آتے ہی سکوڑو لو  
دون افراسیاب عرصہ دراز سے حجرہ ہارے بلا کے ناز میں ہو یہی جواب لکھا کہ حجرہ ہارے بلا کوڑو  
دون تو نہ اطلب کروں چالیس لاکھ فوج لیکر صدم آئیگا کون اسکی فوج کا بار اٹھائے گا ایسے سے  
کون اڑ سکے گا ایسے ایسے اور کئی بادشاہ ہیں بہار نے کما حضور یہ خیال خام و تصور ناتمام ہو دیکھیے غازی  
ایسا آئے تھے اب اسوقت بائیس لاکھ لشکر ساتھ ہو یا قوت سخندان کی آفت سے کل خدا بچائے وہ سب



سکس فتح ہو جائیگے خواجہ عمر و انکو بھگائیگے عرصہ دراز میں بہار نے لالان خولقبا کو سکین دی اس طرح  
 پلٹ کر اپنی بارگاہ میں آئی بیٹھ کر سحر تیار کرنے لگی لعل سخندان ایک خیمہ لگاں استاد کرا کے اس میں کرچی  
 چار سو کینز میں سب سحر لیکر حاضر ہوئیں لعل نے بھی چوکا دیا سحر تیار کرنے لگی کینزوں سے کہہ رہی ہو کیوں  
 صاحبو کل یا قوت عفت طلمس کو ایک لڑکی کیوں کردہ سحر دفع ہوگا سب زیادہ مجھ کو خیال طلمس کشا ہر وہ مرد  
 مردانہ شہر فرزانہ سینہ سپر کرتے ہیں اسے شجہ دن سے کب ڈرتے ہیں جسے خواجہ عمر و کو سمجھایا انہوں نے ہمارا کنا  
 نما نا سمجھا کے بڑے شکار روانہ کر دیتے اگر خدا فتح عطا کرتا بلا لیتے انہوں نے سنا سچا نادیکھے کیا تدبیر ہوتی تو ہم کو  
 ہنستے ہو جا رہی تقدیر روتی ہو کس بلایں اپنے کو چھینا یا عشق کر کے کیا باتھ آیا یہ شعار ہمارے حساب میں

اگر ہمد ہم ہمارے اس نصیحت کو سمجھا	تو فرسنا کے ہم بھی کچھ دل مضطر کو سمجھا	ہمارا جاکو تیری ہزم میں رسوا کیا آخر
کمانکے دکتے اشکو کو چشم تر کو سمجھا	جھکا نا تو ہیں اس وقت جہنم میں	کیسے تیرا تو اس فتنہ محشر کو سمجھاتے
جو ہم جوتے نہ تو مار بچ دلیں اور دہریں	کچھ افسوس سے کہتے کچھ انہوں کو سمجھا	وہ خود ہی علم حیرت میں کیا حضرت موسیٰ
حقیقت تیرے جلو ملی ترے شہر کو سمجھا	اگر دم بھر کو ملجا تا یہ پہلے فرج ہونے سے	کلیسے لوں لپٹے ہیں تجھے خنجر کو سمجھاتے
اشاے ہوتے ہیں کیا اپنے دل میں شہم ساتی سے	یہ رمزین ہائے کیوں کر شیشہ دساغ کو سمجھا	ہر کی آنکھ حلقوں کو سلاسل سے بنایا تھا
اگر ہم ہوش میں ہوتے تو اس کو سمجھا	نقاب ٹھنابی تیرے حقیقت کھل گئی	وہ کتبک جہر و پوشی زمانے کو سمجھا
نما بد کمانی نے کہ ساتھ اجا کے کردو	خدا جانے الگ کیا کے کیا دہر کو سمجھا	خدا اس کو جب بھی کیے جانا نہ باز آتا
اگر جبریل اگر میرے پیغمبر کو سمجھا	تو جسے عشق نے دلوں میں دل نہیں رکھا	انصیحت نفع کرتی خاک کیا پتھر کو سمجھا
جو چھت بھیدنے میں جلال نکو تامل	دہی کچھ سیری جانب سے دل مضطر کو سمجھا	کینزوں نے سمجھا یا عرض کی حضور نہان

تو روزیہ زنگہ ہر اتنے بڑے بادشاہ جلیل سے مقابلہ اسکے مدد ہا میں ددو کار بڑے بڑے تاجداروں  
 کو آنے میں جو آبا اسنے زمین ہلا دی لیکن ایک بات ہم دیکھتے ہیں آخر میں فتح ملا زمان ملک مصرخ سحر حشرم پاتے  
 ہیں ہر چار جہرہ بلا کسبیت کے کھلے بدعت تاریک شکل کش دیکھی جب میدان میں آتی تھی زمین تھی  
 تھی ہر شخص کو بھی لپٹیں ہوتا تھا کہ ہمیں کو کھا جائیگی اللہ کی غایت سے سب بچ جاتے تھے آخر کو وہی  
 ظالم کئے کی موت قتل ہوئی خواجہ عمر و نے شہنا نواز کے زمانے میں خاتمہ کر دیا تھا خداوند  
 جمشید بنائے ہمیشہ اسد غازی فرمانے تھے کہ میرا بھائی بالکل بیکار ہوا کہ میں نے اسے مامون خان کا تیا  
 تیا خواجہ عمر و نے افراسیاب سے پوچھ لیا یہ بھی ہر خود بزرگ کو ثابت ہو گیا کہ شہنشاہ لاجپن بادشاہ



سابق طلسم ہوش ربا زندان خانہ طاسمی میں قید ہوئے تو سن جاوودہاں کا حاکم فناطم ہر ہیا تک قصد ہوا تھا کہ اپنے ہمراہ افراسیاب کو لیجائیں زمرہ سر جادو کو دریاے نیل سے نکالیں لوح و ہرہ اس سے لین عین و پیرہاں عیاری بکھلا خواجہ عمر و شہنا کو لیکر اکل آئے ایک دن اور کوئی خبر نہ ہوتا تو خواجہ افراسیاب کو لیکر آئے دریاے نیل پہنچ جاتے پھر شہنا پر قنادین پڑیں اسی طرح کل بھی خدا شکل آسان کر گیا خواجہ نے بخوبی سمجھا یہ صرغ و نجس برائے اطمینان یاد کر دیا ہر مصرع دشمن گرفتار نیست تمہاں قوی تر است ہر مقدم اسی بات کو جانے ہنسنے بڑی مصیبتیں و گھمیں آخریں آسان ہوتی ہیں حلال مہمات عالم بہت جلد کوئی سبب پیدا کر گیا بہاں لشکر افراسیاب میں جب افراسیاب بھل جنگی بھجوا کر اپنی بارگاہ میں گیا حیرت جاوودہ بھیکاروں نے لگی کینز و دن کے لکھا کیوں داری خبر تو ہر حیرت جاوودہ نے کہا مجھے ملکہ بہار کا بڑا غم ہوئی کوئی ٹہنی کا نہیں ہنسنے صرصر شمشیر زن سے بھجا کر کیا آئے نہو سکا کہ جا کر بہار گلا عذر سے ہمارا پیام ہو چکا میں ہم تو اپنی طرف سے سبکدوش ہوں آئندہ انکی سرکشی حیات جاوودہم کو طعن تشنیع نہ کرینگے یہ نہ فرما لیکے تھے نہ سمجھا یا بہن کو نہ بچا یا سمجھنا کہ اک کینز بہت طر آرو فرار ہوئے کما حضور میں جاؤں ملکہ حیرت جاوودہ نے کہا اے سمندر تیرا احسان ہو گا بہا سے یہ کینااری بد نصیب میرے پاس نہ آئیں اور چلی جا کل کے دن لشکر میں نہ رہے کل کی لڑائی قیامت کی ہے ملکہ یا قوت آگ لگا دلی لکھا گئی ہر عفریت طلسم کو لیکر آئیں میں شہنشاہ کی زبانی سنا کہ وہ بے فتح کیے نہ ملکہ کا سمندر اسی طرف لشکر صرخ کے چلی جب کنارے لشکر کے پہنچی حیران ہوئی کہ کس سے جو چوں ملکہ بہا کینز بارگاہ میں ہیں جو کتنی کھڑی تھی ناگاہ دیکھا ایک خد شکار آتا ہر سمندر نے پوچھا بیان جانے والے ملکہ بہا رجاوودہ کس بارگاہ میں رہتی ہیں خد شکار نے کہا آپ کا کیا مطلب ہے یہ عورت ناقص العقل کہہ مٹھی کہ بھکا و ملکہ حیرت جاوودہ نے بھجوا دی ملکہ بہا کو سمجھو نے آئی ہوں بھجا کر لیجاؤنگی خد شکار نے کہا جاوہم تباؤں خد شکار سمندر کے ساتھ ہوا قریب بارگاہ ملکہ بہا را کر کیا تم کھڑی رہو ہم اسے اطلاع کر دیں سمندر بھگتی خد شکار نے دم بھر کے بعد کہا دیکھو بی سمندر وہ سنا ہے ملکہ بہا کھڑی ہیں جیسے ہی سمندر ہٹی حلقے کند کے گلے میں پڑے نعرہ ہوا ہم خیال اک بن عمر و سمندر کو تو کنا رے ڈال دیا اب چالاک رنگ دین عیاری کا لگا کر بصورت سمندر تیار ہوا خیال میں گذرا کہ چلکر ملکہ حیرت جاوودہ کو پکڑ لائیں لا کر قید کر دیں بروقت تباہی لشکر کچھ معاملہ ہو جائیگا افراسیاب بھی دباؤ کھا بیگا یہ سوچ کر لشکر افراسیاب میں آیا بارگاہ میں ملکہ حیرت کی پہونچا ملکہ حیرت جاوودہ نے خود بخود کر رکھا تھا کہ شاید سمندر کوئی پیغام مفول لائے کہ سمندر نقلی پہونچی



ملکہ حیرت نے پوچھا کیوں سمجھ کر کیا عرض کی حضور ملک بہار انتظار کر رہی تھیں کہ آج میری بہن مجھ کو بچا کر  
سارا عشق و عاشقی بھول گئیں کہا جا کر ہوا سے ہاتھ جوڑنا اور کہنا کہ میں تو نابعدا رہوں ہمیشہ صابہ میری  
جان بچاؤ مجھ کو کیڑوں نے بھڑکا کر تھے جدا کیا افراسیاب سے ڈرتی تھیں کہتی ہیں ملکہ مخمور کو سرد بار توڑے  
ماتھے سے اسیسا نو مجھ کو بھی سزا ملے ملکہ حیرت نے کہا آنکا خیال خام و تصور ناتمام ہو وہ گھر کی نوکر تھی اسکو  
وہ سزا ملی انکو بہت زبرد زبرد کرنا منظور ہوا چار گھر کیان دیدین میرے سامنے افراسیاب کی یہ مجال  
تھیں کہ میری بہن کو کچھ کہہ سکیں خطا کی تو میری خطا کی وہ سزا دینے والے کون ہیں لیکن تو ساتھ کیوں  
نے آئی سمجھنے کے لئے تو میرے ساتھ آئی ہیں کنارہ لشکر پر خون کے ماتھے ٹھہر گئیں ناز کرتی ہیں کہ بواؤ  
مجھ کو ایسا بنیں میں یوں بجاؤنگی ملکہ حیرت خوشی میں اٹھ کھڑی ہوئی چالاک اگا کر لیا کنارے پر لشکر کے کھمبے  
بہا پر ستاؤ دیکھا کہا دیکھے سامنے نخل کے گھڑی رو رہی ہیں ملکہ حیرت پٹٹی چالاک نے حلقے کند کے گلے میں  
ڈال دیے جہاں مار کر بیوہ ش کیا پاپا ہا پشارہ باندرھوں کہ زمین شق ہوئی ایک تپا فولادی نکلا چالاک کا  
ہاتھ پکڑا لیا کہا کیوں دغا تم ہمارے ملک کا پشارہ باندرھنے کا قصد کرنا ہر چالاک نے ہر خبیث چال ہاتھ پھراؤنگ  
پتلے نے ملکہ حیرت کو ہوشیار کر دیا حیرت جاو جو اٹھی دیکھا پتلا فولادی چالاک کو پکڑے کھڑا ہر شہ پر  
ہاتھ پھیر دیا رنگ و عن اڑ گیا جب تو حیرت بہت جھٹلائی کہا کیوں پابی تو مجھ کو لگا کر بیان لایا اب سمجھا  
افراسیاب تیرا کیا حال کر گیا چالاک نے کہا میں نے اپنے کو خود گرفتار کر لیا حاصل سی واسطے آیا جب  
آپ نے مجھ کو گولا سحر کا دیا تھا میں نے جا کر دریا ٹاپا عجائب زعفران پوش نے نامہ لکھا تھا اور  
مجھے بھی پوچھتی تھی کہ سح بتلایا گولہ کہاں سے لایا ہر مجھ پر بھی پڑی قید ہوا لیکن میں نے آپ کا راز چھپایا  
وہ نامہ قبلہ دیکھنے نے ناہ افراسیاب نہ آنے دیا راہ میں نامہ دار کو مارا اسکی شکل بنکر عجائب زعفران پوش  
کو قتل کیا برق بلا خوار قتل ہوئی ان حالات کی آپ کو خبر نہیں ہو آپ مجھے گرفتار کر کے لیچھے میں افراسیاب  
کو نفا حیرت جاو سے اور مجھے آشنائی ہو میں روز شب کو آتا ہوں مجھ پر مرقی ہیں جان دیتی ہیں گولا فولادی  
مجھ کو دیا تھا اگر آشنائی نہ ہوتی اتنا بڑا سحر کیوں دیدتیں ملکہ حیرت یہ مضمون سن کر کانپ گئی کہا کیوں دیا چھی  
تو بہار کی محبت میں مجھ کو تدبیر تہلادی تو ہم کو بدنام کرے گا چالاک نے کہا حضور مرتا کیا ناکرتا چلیے  
بیگلی طبع ہر پاپ کی آشنائی کا ثبوت دوں گا حیرت جاو نے گھر کر پوچھا محبوب کا کل کسٹار ہا ہوئی  
چالاک نے کہا مع لشکر و فوج سکور ہا کر لیا اسی میں خبر ہو کہ مجھ کو چھوڑ دو ورنہ بہت بدنام ہوگی حیرت جاو نے



بکھر کر چالاک پر سے سحر اتار لیا چالاک رومال سے ہاتھ باندھ کر قدموں پر گر پڑا کنا ای جان جہان دای  
آرام دل شاقان میں غلام ہوں نابعدار ہوں یک نگاہ محبت سے تجھ کو دیکھ لیتا ہوں یہی باعث زندگی ہے  
اگر کوئی میری بوٹیاں بھی کاٹ ڈالے تو بھی راز نہ کہوں یہ بھی تو مجھ کو یقین ہے فرد دل را بدل نیست درین سیر  
از سوے کینہ کینہ و زسوی مہر مہر و ملک حیرت نے شرمنا کر سر جھکا لیا چالاک نے قدموں پر بوسے دیے  
گرو پھر ملک حیرت نے جھٹکا کر کما در ہو سامنے سے اب جو کبھی میرے لشکر میں آیا تیری بوٹیاں کا ٹکڑا  
کوون کو دوونگی چالاک سلیم کر کے بھاگا ملک حیرت جھٹلائی ہوئی بارگاہ میں آئی ناگاہ پائے یا قوت  
آفتاب نابان بدخشان شرق سے بازار فلک نیلی پر آ کے قائم ہوا جو ہر ثابت و سیارگان چھپ گئے  
خزانہ جوہری ماہتابان کاٹھا بازار سحری گرم ہوئی شعلہ نیر اعظم نے عالم ظلماتی کو روشن کیا مرغ سحر نے آواز دی

یکایک ہوا دان سحر کا ظہور	اڑا آشیانی سے طاؤس تور	وہ طاؤس شرف کا تھا بادشاہ
بہت گرم خوا در روشن نگاہ	سہ کی علامت پیدا ہوا	نشان آگے آگے خط صبح کا
کیا وہ بہ خلق پر آشکار	کہ پہلے کیا زانغ شب کو شکار	لشکر دن میں کمر بندی ہوئے لگی

صبح کی وروی بھی لشکر افراسیاب بھی آراستہ ہوا افراسیاب پشت مرکب پر سوار ہو کر مع بائیل  
فوج کے سمت میدان کارزار چلا یہاں مہتر چالاک بن عمر و لپٹ کر نارسے لشکر کے پہنچے تھے کہ برق  
سے ملاقات ہوئی دیکھا آج تو مرشد زادے ہنستے ہوئے چلیاں بجاتے ہوئے اشعارا شقائے گاتے ہوئے  
کلاہ زرین سر پہ کج کیے ہوئے عطر سواگ کی جسم سے بو آتی ہوئی مست و محبت لڑا کھڑا تے ہوئے آتے  
ہیں یہ دیکھا برق نے پوچھا مرشد زادے آج تو آپ بہت خوش معلوم ہوتے ہیں چالاک نے کہا بھائی  
برق تم تو جاری خبر بھی نہیں لیتے ہم گرفتار ہوئے دو چار ٹھانچے بھی پڑے دیکھو چہ رخ ہو وہ ہاتھ سلا  
رہیں جسے طلبہ کھائے ایسی گرفتاری روز ہو برق نے بہت بہت پوچھا چالاک نے راز نہ کہا بلکہ یہ جواب یا فرد  
سیان عاشق و محشوق رمزیت پکارا ماکاتین را ہم خبر نیست برق سمجھ کے خاموش ہو رہا دیکھا لشکر دن کی  
آمد ہو در بارگاہ ملکہ جمہ بین پر سرداران نامدار جمع ہوتے جاتے ہیں ایک جانب سے مہر ہر عیاری و طغیانک جھنڈ  
گذاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و نامدار بانائے عیاری سے آراستہ آ کر در دولت جمہ بین پر ٹھہرے جملہ  
سردار جلو خانے میں جمع ہیں خواجہ نے آکر محلدار سے پوچھا برآمد ہونے میں ملک عالم کے کہا دیر ہو عرض کی جا رہا ہے  
میں شریف رکھتی ہیں برآمد ہوا جاتی ہیں یہ ذکر تمام نہوا تھا کہ پردہ اٹھا آمد ملکہ جمہ بین کی شروع ہوئی بارگاہ



نازنینان زرین پوش گلدستے ہاتھوں میں بیٹھے ہوئے آکر ٹھہرے عطر فتنہ ملیے ہوئے جوڑے زرق برق  
 زیب لبس زرین و نترن پنجہ و ہنر شمشاد و صنوبر و راحت روح و گاشن زعفران پوش زرین  
 کیسو و راز بارہ ہزار کینز ان شاہی س جھج سے اگر قائم ہوئیں باغ روان اگر تھم گیا مہ جبینان زرین پوش کا پر  
 چمکیا اسکے بعد چوہدریان کماربان آگالداں خاصداں چو گھرے چنگہ عطر دان پاندان ہاتھوں میں لیے ہوئے لیس  
 چلیں کرتی ہوئیں آکر ٹھہرے سب نے دیکھا تخت شنشاهی بعد شوکت نمایاں ہوا تخت طاووسی پر ملک جمین  
 تاج یا قوتی زیب سرور یاے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے چہرہ رشک ہتا بان جلالت و شوکت رعب و دبدبہ  
 سے عیان سب سے پہلے بڑھ کر خواجہ نے سلام کیا ملک مہ جبین نے خوش ہو کر عظیم کی عیاروں کا سلام لیکر طر  
 شاہزادیوں کے متوجہ ہوئیں چار سو شہزادیاں برائے تسلیم بعد ادب خم ہوئیں باعجابان قدرت بعد  
 وزارت پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ہمارے بھی آکر سلام کیا گرد ملک بہار کے نازنینان گلخوار باغ  
 چربار ایک ایک حسین نازک بدن رشک چمن زریور میں پھولوں کے لدی ہوئی پھکاریاں رنگ کی سب کے  
 ہاتھ میں اس رنگ ڈھنگ سے یہ پرے کا پر امراہ تخت ملک مہ جبین ہو یا ایک ایک ملک بران کی آمد ہوئی  
 ہنس پر سوار تاج سر پر ہر چہ سحر آتہ ایک گل سا چہرہ کھلایا ہو پہلو میں ملک مجلس ایک نب ملک اختر شاہزاد  
 جمشید بن کوکب کو تخت پر سوار کیا ہی بلور چہار دست سپہ سالار فوج عیدار لشکر شنشاہ برجیس زرین  
 علم بعد شوکت و شہم آگے سب بڑھا ہوا شہ علم سر پر ملک بران کے کھولا ملک مہ جبین کو بران نے  
 صف باندھ کر سلام کیا ملک مہ جبین نے بہ محبت ہاتھ پھیلا دیے بران نے چاہا قدموں کو بوسہ دے  
 ملک مہ جبین نے بعد شفقت سر سینے سے لگایا دعاے جان دراز دی کل سر دردن نے پایہ تخت شنشاهی  
 کو بوسہ دیا اپنے بادشاہ کو گھر لیا اس جاہ و شہم سے سواری شل بادباری جلوخانے سے نکل خواجہ نے  
 ہاتھ اٹھا کر ملک جمین کو دعا دی پروردگار جاہ و جلال کو تمھارے بڑھائے اس باغ میں کہ خنجران نے نظم

ما صبح نعر و س زمر و حجاب را | ہر روز جلوہ از شوق خاوران و ہر | بادا عروس نعت ترانہ سنتے کہ نعت

ہر ساعتش بردے ناصد جان ہا | سب صدائے آمین بلند کی دیکھا پہلوے لشکر اسلام سے گرد عظیم انھی

سب دیکھا ہر بردشت جرات دریائے شوکت آفتاب سمان جلالت بدر کامل خرچ سخاوت جوان حجازی اسد

بن کرب غازی پشت مرکب درفتار پر سوار پہلو میں شاہزادہ صندلان صندلی پوش و دیگر جوانان و پوش

پشت پرستہ ہزار جوان چہلے پوش دوش بدوش پرا جائے ہوئے نوبت نقارہ بجتا ہوا اس دھوم سے



سواری اسد نامدار کی پونجی ملک لعل سخندان و ملکہ جیون ایک تخت سحر بردون سوار صلاحین کرتی  
 ہوئی آتی مین دریائے لشکر جیون جوش پرفرا سیاب لشکر لیکر میدان کارزار مین پونجی چکاہڑا خضر تخت پر  
 ہو کر کل فوج اسکی پشت پر میدان مین آکر ٹھہرا پرفرا سیاب نے بڑھکر خضر کو سلام کیا اخضر نے فرزند  
 کما کو گلے سے لگایا آمد فوج مہرخ واسد نامدار دیکھ کر پرفرا سیاب چل گیا کما والد نامدار حیدر مین ان باغیوں  
 کے شانے کا ارادہ کرتا ہوں و سبدم انکا جادو جلال بڑھتا جاتا ہر دیکھنے آئی صاحبزادی صاحب جیون سے  
 سرگوشی کر رہی مین اخضر نے کما کی فرزند بہ سب صلاحین بیکار مین آج شام تک لشکر فوج کا نام  
 بھی نہ سبک ساری سرکشی سب بھول جائیگے میری صاحبزادی آتی ہوگی پیرات ہے مجھکو کنیز دن خبر دی کہ  
 شب بھر یا قوت نے درجہ بلاے عفریت طلسم پر پوجا پاٹ کر کے لیخ کیا پختہ وعدہ ہو گیا صبح ہوئے  
 روانہ ہو چکی ہر جہتک دچار ساحردن کو لڑنے کا حکم دیجیئے انکے آنے پر تو پھر خاتمہ ہر مابدولت بھی سحر کر نیگے ای  
 پرفرا سیاب تو توبادشاہ طلسم ہوش ربا ہر طرح کے سحر کتب ہائے پارینہ مین تحریر مین مگر مین سحر جدید کرد  
 سحر کے ایجاد کر نیکا مجھکو خداوند نے اختیار دیا اب پرفرا سیاب کے اشارہ کیا ساحر بڑھے میدان آراستہ ہوئے  
 میدان کارزار ساحردن سے بھرا ہوا ہر شخص کا یہی ارادہ ہر لڑین بھڑین نام کرین دھوپ میدان مین  
 پھیلاتی جاتی ہر تاثیر سحر ساحران سے کبھی جھونکا ہواے گرم کا چلا کبھی ہوا ٹھنڈی آئی ساحردن نے  
 چشم زدن مین میدان آراستہ و پیرستہ کیا نقیبان خوش آواز جانبین سے نکلے اشعار عبرت آثار پڑھنے لگے  
 ایک طفل نقیب برو خوش خوش آواز پے مین سے بڑھا سرد و نواز نے سرد و چھڑا اس طفل خوش آواز نے  
 ابا بیان لشکر سے آنکھیں مل کر یہ اشعار مصنف بعد سوز و گداز پڑھنا شروع کیے نظم مصنف

<p>شبکو جانکلا تھا اکدن مین جزارد و پر                  ہم گریان چاک ماتم مین سے ای یارین                  کیا ہوا مر کے بعد ای راہی ملک عدم                  راہ مین کچھ استبان مین شہر مین بازار مین                  چھت منقش ہر کہ سادی شریک مین یا                  مرغ زرین بال مین عین مین نقار مین                  بحر مین کچھ مین قیاس آپ ہی آئے کبھی</p>	<p>اس جہت سے مثل بر آنکھیں مین خوشی مین                  شادی کچھ تو بھی زیر خاک و ناز کبد                  لوگ کیسے مین ہانکے اور کیا اطوار مین                  مجلس مین جانکے تو آتراہی ای رنگ مین                  تخت کیسے مین نبت یا مرصع کا مین                  اہل صحبت کون مین کیا گفتگو کا طر مین                  اپنے اپنے شغل مین رہتے مین بکا تویر</p>	<p>فریر الحمد پڑھ کر دست مین نے کہا                  شمع روشن ہو گلوں کے قبر پر بار مین                  منزلیں نزدیک مین یاد رہیں کیا حال مین                  کس طرح کا قصہ کیسے رو دیو مین                  بھول مین مین ننگے تپے مین سل انداز                  خوشن سا خوش شمع با کج فہم بد گفتار مین                  بات کر نیکی جدا اصلا مین آتی کبھی</p>
---	---	--



کس طرح کے لوگ ہیں تے ہیں میدہین	قبر سے آئی صدا اور دوست غا شورش	ہم کیلے ہیں یاں جناب فی اغبارین
پھول کیسے باغ کیستل ہو تیری گنا	کنج تنہائی ہو اور انجی گلے کے بارین	وہ ہمارا پیکر نازک جو متکویا ہو
آج خاک قبر سے اسپر منوں کے بارین	ابے یادہ بات کر سکتے نہیں گھر کو دا	ولید کی زردہ ہونو کیا کرین ناچارین

بھڑوں کی دھن میں جو لہو سوار عبرت آنا رقیبوں نے پڑھے دل سکے بھر آئے اپنے اپنے دوستوں کو یاد کر  
نے لگے ہر ایک کی ہی قول تھا یار و مقام حسرت ہر کس سے پوچھیں کہ رہو ان ملک عدم پر کیا گذری کس نکل  
میں ہیں ہائے کبھی خواب میں بھی نہیں آتے وہ دوستان صادق وہ مجھان واثق ہماری محبت کا دم بھرتے تھے  
اگر ایک ن ملاقات ہوتی تھی گھر پر آکر پھر اسی میں آواز دینے تھے کہ اے برادر اپنی آواز بکواسا دھتور دکھاؤ  
کل سے ہماری صحبت میں ہیں آئے ہم گھر سے نکل کر انکے لپٹ جاتے تھے آپس کی حکایت و شکایت ختم  
ہوتی تھی یا سالہا سال گذرے ملاقات ایسی آواز بھی کان میں نہیں آتی آٹھ پہر نکلیا کرتے ہیں نام لیکر  
فریاد کرنے ہیں انہیں سے کوئی ہمارے پاس نہیں آتا اس حال صاف صاف نہیں سنا تاہو جب منوں کی

راحت میں بسر ہوئی کہ ایذا گذری	کیونکر تاریک گھر میں تنہا گذری	ای کنج لحد کے رہنے والو، افسوس
کس سے پوچھیں کہ تم یہ کیا کیا گذری	صفوں پر سناٹا آگیا ہر شخص کی آنکھوں کے آگے موت پھرنے لگی ہی آرزو تھی	

کہ لڑین بھڑین نام پیدا کرین دنیا کے جھگڑوں سے چھوٹ جائیں اسی خوش خروش میں افراسیاب نے  
اپنے لشکر کے دیکھا مصاحبان حیرت سے گلشن جہان فروراکشا ہرادی طاؤس زرین بال کو مڑا کر سامنے  
افراسیاب کے آئی گلشن پر افراسیاب کی نگاہ پڑی بیتاب ہو گیا حسن میں ملاحظت جمال میں صبا حتر قد  
موزون رشک سر و گلشن غنچہ دہن آرام جان روشنی بخش دیدہ مشتاقان افراسیاب نے کہا کیوں اے گلشن کیا  
ارادہ ہے عرض کی حضور بقدر آپ کے ملک خراب ہوتے ہیں خیر خواہان دولت سر پر ہاتھ رکھ کر دے ہیں آج  
نوٹدی کا ارادہ ہے کہ بی بہار سے مقابلہ کروں شہرور کہ وہ تنکے چنوا دیتی ہیں اگر کنیز کا سحر حل گیا وہی حال  
اگر ملک بہار کا کیا تو نام اپنا گلشن بنایا افراسیاب نے کہا اے گلشن بچ میدان میں جاؤ مقابلہ کرو بہار کے  
مقابلے کی ہوس دل سے نکالو بہار نے سیکڑوں گھر پر باد کیے نام فقط بہار ہی شہور یہ بات ہی بہار کو  
خانہ جیات ہے گلشن نے عرض کی نوٹدی نے بارہ برس ملک حیرت کی خدمت کی آپ دیکھیں کیا کیا سحر ہوتے  
ہیں افراسیاب نے گلشن کو بمشکل اجازت دی گلشن بھول چھالتی ہوئی میدان میں آئی تو اس قدر باغ  
میدان میں آکر لکڑی بی بہار کمان میں کر مجھ سے مقابلہ کریں یہ سنتے ہی بہار نے طاؤس اپنا صفت نکالا



ملکہ حبیبہ سے اجازت لی ملکہ حبیبہ نے کہا ایسا بہار بہار پیرایہ باغ عالم کے تم کو پھر کیا کبھی گلشن جمال میں خزان  
 نہ آئے بہار سلام کر کے طرف گلشن کے چلی ملکہ حیرت سے دیکھا جس طرح کنیزان بہار جم کر عقب بہار کھڑی  
 ہوتی ہیں اسی طرح بندہ ہزار کنیزان گلشن ایک ایک رشک چمن عقب میں گائیک کے شانہ سے نکل با تھ میں لکیر  
 چھڑیاں پھولوں کی بعد رختاں دنیائی سب کے ہاتھوں میں میدان میں آ کر چمن بہار و گلشن سے سحر طے  
 لگا دونوں نے خوب پھول برسائے کبھی سبز بہار کے پھول کھلے گلشن ٹرپ کے گری ہوا سے گرم علی باغ  
 بہار پامال ہوا کبھی گلشن نے چمن تر دنا زہ بنا کر تیار کیا بہار نے منہ کھولا دھوان منہ سے نکلا وہ چمن بھی  
 جل گیا کسی رنگ سحر جتنے نہیں پاتا دونوں کے سحر برابر چل رہے ہیں پھر کبر کمال سی طرح دونوں لڑیں دیکھنے  
 والوں کے رنگ دستگیر بلبلوں کی زمر سے سرائی ہزار دن طائر اٹھتے پھرتے چمن پر دانہ دار شمع جمال پر گرتے ہیں  
 بہار نے صد ہا طائر مارے ایک مقام پر گلشن نے اک عندلیب خوشنود کو حلقہ ہاسے دام زلف عنبرین میں  
 پھنسا یا پاؤں کر اسکو شمشیر سے ذبح کیا خون میل بہار پر پھینکا راجہ آبلے جسم میں بہار کے ٹرگے  
 چہرہ اداس ہاتھ میں ریشہ سب یکہ ہے ہن کہ لشکر حسرت دیاس بہار کو گھیر لیا گلشن اسی طرح ٹرپ  
 رہی ہی برق چمکتی ہی کبھی آگے بڑھ جاتی ہی کرتے گرتے بہار نے اپنے کو سنبھالا مسکرا کر آواز دی ای بلبل بے نیا  
 ہمارے بہار حسن کی تو سیر کر لی اور یہ اشعار اس غنچہ دہن نے پڑھ لفظ

نوبار آمد کہ افشانت چو حسن بار گل	چون صال یار یزد دہن خرق ہار گل	کل فردوسی بود مخصوص دل افکار گل
کرو بے عزت بہار آخر بہار گل	بسکایہ طبع کائنات از خرمی آبتست	برہ مانند یاد آہ مجرمان بردار گل
سیاہ گرد و موج زن بے جنبش گل نسیم	چون کند با این رطوبت سیاہ دیوار گل	گر بھی اند کہ تاراج خزانہ در بیست
از چہ میناز و مشیت در ہم دنیا گل	از نعل قاصد خوابان ریون ہم رست	گر بجاست عشوہ یزد و در دم رفتار گل
مغر عالم را سطر کرد گویا میکند	از سمیم خلق داد شمعہ اظهار گل	یہ اشعار پڑھ کر جو بہار نے آواز

دی سب سے دیکھا اک طائر نفیث رنگ نقش طرنا ہوا کا ندھے پر بہار کے آکر بیٹھا شکار کھولا زمر سے سرائی کرتے  
 لگا بہار نے کہا ای طائر وحشی بی گلشن نے عندلیبے نوا کا خون کیا اپنے ہسر کے خون کا معاوضہ بے جا یہ  
 سنا کہ وہ طائر نفیث رنگ مادہ جنگ سے گلشن جہاں فروز کے آیا آنکھ ملا کر یہ غنجل پڑھی غزل

غیرت دیوانگی بخشی مجھے تقدیر نے	طوق نے کی بندگی چو مے قدم رنج	دونوں عاشق کے اور دونوں فہم تہج
جان پرانے نے دی جس سے یہ گلگیر نے	مدین گذرین کہ اطمینان نکا کر دیا	نار بے سود نے فریاد بے تاثیر نے



ہر زبان ہوش کر دیا ہر راز دوستی کچھ نہ جان ل کہا میرا زبان نہ رہا  
 گندہ کچھ شمع نے کچھ سن لیا لگے سنے آبرو کھلی گنگاری کی گوہم مر گئے  
 یہ شعار جو اس طائر ہفت رنگ نے گلشن سے آنکھ ملا کر پڑھے طائر ہوش و حواس گلشن کے آگے لگے لیکن  
 وہ طائر ہفت رنگ زمزمہ سرائی کرنا ہوا سر پر گلشن کے آکر ٹھہرا مثل انسان کے آواز دی کیون گلشن نے  
 عند لیبت لولا کا خون بہا یا اب ہر نخل بدعت سے لیکر غنچہ آرزو ہر بھر نہ کھلے گاہ کھلے طائر نے ایک آہ کی  
 منہ سے شعلہ نکلا ملکہ خاک ہوا وہ خاک گلشن جہاں افروز پر گری خاک سحر یاد نہ رہا برباد ہوئی جھوٹے لگی  
 طرف ملک بہار کا غدار کے آہ آہ کرتی ہوئی دوری ہر مرتبہ ہی پکارتی تھی نظم

دیکھی دل دیکھے قد روانی	بس بندہ نواز مسربانی	ہوئی ہر باز پرس اعمال
کتنی ہر بہت بڑی کہانی	شعلے اٹھتے ہیں استخوان سے	اللہ رمی سوزش نہانی
سونا ہر گوشہ لوح میں	ہاں ہاں وہ رات بھی ہو آتی	او دعدہ خلافت سا تھا سال
آنکھوں نے کی ہر پاسانی	آتی پیری پیام خصت	بڑھتی جاتی ہر بدگسانی
ستانہ سری نسیم کب تک	آخر آخر ہر نوجوانی	بہار نے آواز دی ای گلشن

اد خوبی ہوش میں آجا نور کا خون کر کے کیا مزا ملا دیکھ آبلے بھی اچھے ہو گئے طائر ہفت رنگ جمہار  
 ہوش اُڑا دیے تنہا کیون آتی ہر گلشن کے ساتھ تین بھی ہو پھول ہوں نخل سر سبز شاداب ساتھ دلیوں  
 کو پکارے گلشن ملٹی صاف ظاہر تھا کہ موج ہواے سحر بہار زنجیر نکلا توں میں گلشن کے پڑ گئی طوق طاعت  
 یہ گلو قمری وار کو کو کر رہی ہر دم حکم بہار کا بھر رہی ہو پندرہ ہزار ساتھ دلیوں کو آواز دی ارے جلد حاضر ہو ملک  
 عالم یاد فرماتی ہیں پندرہ ہزار کینزین جم کر حربہ ہائے سحر ماتم میں لیے ہوئے پشت پر گلشن کے آئین گلشن  
 نے پکار کر کہا بی بہار کیا حکم ہوا ہر بہار نے کہا ای گلشن تمکو ہماری کچھ خبر ہو کیسی گلشن جو بہار کے بچانے  
 کی فکر کرو ہمارے دشمنوں کا ذکر کرو گلشن نے دست بستہ عرض کی آپ کے دشمنوں کو خاک میں ملاؤن نخل  
 حیات عدوے بہار قلم کردن تمہارے دشمن کے لیے صبا دہوں بصورت گلچین ظلم و بیداد ہوں  
 بہار نے کہا ای گلشن کیا تمہاری آنکھیں بھوٹ گئیں فرا سیاب حیرت و اخضر ہم پر شکر کشی کر کے آئے  
 ہیں چاہتے ہیں فصل بہار کو شائین آج ہیں یہ لوگ زندہ نہ چھوڑے اسی واسطے ہم نے تمکو میدان طلب کیا  
 ہمارے دشمنوں پر چا پڑا اخضر و حیرت کا لڑو گلشن کو بہار کا پاس ضرور ہر گلشن نے کہا



ابھی جا کر ان سب سر لاتی ہوں میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیں گے قیون کے سر مجھے لیجیے بہار نے کہا کیا  
 کہا حضور ابھی جاتی ہوں ان باغیوں کے سر لاتی ہوں یہ کس طرف کینزدن کے پٹی کہا صاحبو تنے کچھ سنا  
 شہنشاہ جلسہ موش نے ملکہ بہار کے ساتھ دشمنی کی چکر بڑا لالو بہار کا ساتھ دو بہار کے زندہ رہنے سے  
 ہم بھی بچو لہین گے چلیں گے اگر فصل بہار نہ رہی راتھار کہاں ٹھکانا ہو کہاں جا کر چھپیں ہمیشہ تباہ و برباد  
 رہیں گے سب نے کہا حضور ہم آپ کے تابع دار ہیں ملکہ بہار کے خد متکرا رہیں دیر نہ کیجیے ہم چلتے ہیں اس کے  
 ہمراہ ہیں گلشن نے کہا حیرت و اسے سحر بنھا لو باتین نہ بناؤ جلد سر حیرت لاؤ اخضر سبز قدم نہ بچے جلد سر کاٹ لانا  
 یہ کسک جو جوتی ہوئی گلشن آگے پندرہ ہزار کینزدن بھولوں کی جھڑپان ہاتھ میں جوش و خروش بات بات میں  
 عشق میں ملکہ بہار کے مہوت لب پر مہر سکوت لشکر حیرت و افراسیاب پر جا پڑیں بہار تو پٹ کر انی صف  
 پرانی ملکہ مہر نے کہا ای بہار کیا کتا بہار نے جھک کر سلام کیا مہر حسین نے خلعت تحسین و آفرین دیا ملکہ  
 گلشن نے جانی ہی سحر کیا کینزدن نے جسکو چھری مار دی ملکہ کا بھٹ گیا جس پر پتہ پڑا کھٹ افسوس ملتا تھا پھر  
 بھول کر ارننگ و اسٹو کا تغیر ہوا ہوش و حواس پر آئندہ گلشن طرف حیرت کے جاتی ہو پکاری ہوئی  
 کیون او حیرت تو ہماری بی بی ملکہ بہار کی دشمن ہوئی یہ کس گولہ مارا پندرہ ہزار نے ایک مرتبہ سحر کیے  
 لشکر میں ملاطم ملازمان افراسیاب کے ہوش گم ہو گئے پھر گئی اخضر نے کہا ای افراسیاب بہار نے غصہ کیا  
 افراسیاب غصے میں جھومکر بڑھا لگا راو گلشن خبردار کہاں جاتی ہو طرف حیرت بھانا پھر آواز دی غناؤ  
 محل میں گلشن کو مار لو آج تمھاری بوا نے نیاز نکٹ کھایا صدمہ عظیم ہو بچایا اپنے کو بچا ان کینزدن کے  
 سامنے نہ جا لیکن گلشن حیرت پر سحر کرتی ہوئی بڑھی ہوئی کہ ایک کینزدن نے بڑھکر کہا کہ اس بیچاری عورت کو  
 کیا ماریں چلیے اخضر کو لکاریں گلشن نے کہا بوا تو نے بڑا احسان کیا میں اخضر گمراہ کا نام بھول گئی تھی چلو  
 آسکو گھیریں یہ کسک گلشن ساتھ دایوں کو ہمراہ لیکر لشکر اخضر پر گری پہلے ہی تلے میں دس ہزار جاو دو گر اخضر کے  
 مارے اخضر گھر کر پکارا مٹھایا خداوند سامری تمھاری مشوقہ کا باپ ہوں خواب میں اس بیچاری کے  
 آئے تھے نرنگ و کھانے تھے آج ہم کو فراموش کیا سب خد متکرا تمھارے قتل ہو رہے ہیں اسوقت اگر  
 مدد کو پونے دو سو خدا ایک جگہ ہو جاؤ سب بھائی بھتیجیوں کو ساتھ لاؤ خداوند ہمیشہ سامری کے بڑے بھائی  
 میرے لشکر کی تباہی ہو رہی تمھاری مشوقہ عفریت طلسم کو لینے گئی یہ بیان باغیوں نے قیامت بڑا کی گلشن  
 کو جلد غارت کر دے خداوند ہو بندوں کی جان جانی ہر تم کیا برے ہو گئے کتا تک چھین گلشن نے جھومکر



دوسرا قلعہ کیا ابلی تملے میں اور دس ہزار آدمی مائے اب تو اخضر ٹپنے لگا سر زمین رسے مارا افراسیاب  
نے کئی مرتبہ دو چار سنگریزے اٹھا کر مارے گاشن نے بڑھکر ان سنگریزوں کو بھی روک لیا حیرت کے گما  
شہنشاہ آج کے رنگ کا سحر تو غضب آپکا سرخونی خالی گیا سنگریزوں کو اسے روک لیا کیا سو جسم بھی سیلا نہوا  
حقیقت میں گلشن کا حال ہر چہ رخ آنکھیں ابلی ہو میں چچا جیسے کوئی عاشق صادق پکائی ہو کمان بھلکتے ہو طلمس

ہمارے کوچہ جانان ہوں وہ غبار ہو میں	مٹا ہوا ہوں مگر لفتش مائے بار ہو میں	تمھاری شان کر بھی سے سہ سار ہو میں
گناہ دور کے کیے ہیں گناہگار ہو میں	وہ ناتوان و گراں ہیں بھر ہوں بدست	سبک دہان آنکھوں میں سبکی دلق بار ہو میں
ہوئی جو رجز عاشقوں کے کچھ پرش	تہوں کا عشق پکار گناہگار ہو میں	گمان نیند کا آنکھوں میں شیبہ عدہ
صدایہ کا نہیں لی کہ انتظار ہو میں	پکارتا ہوں دل مردہ فاشمہ پڑھے	کبھی گھر آرزو نہ لگا تھا اب مزار ہو میں
صنم بھی کہتے ہیں تندی تسلی دے	وہ اضطراب ہو چکا وہ بھرا ہو میں	نکلے حسرت دل روز باز پرساں یار
پھر ایک بار ہو محشر میدوار ہو میں	گلی ہو ای فلک پئی کہ یار کا کوچہ	اٹھا جہان سے بیٹھا دہان غبار ہو میں
پھر اتحاد ہو ہی بخوری ہوئی جسد	جدا ہوں یار سے جب تک شہا ہو میں	معان بے ادبی اسے خدنگ غمزہ ناز
نہ بیٹھا ہے پلاو میں بقرار ہو میں	ہوا کرین جو یہ برو کمان میں سر اندا	بچار ہوں کا قضا کا اگر شکار ہو میں
شباب حسن بتان میں ہم یہ جھگڑا ہی	کہ بے ثبات ہو تو یا کم اعتبار ہو میں	کسے بتاتا ہوں کیا جانے دن یا کسے
تھکانے کی تو کون جب کہ شہا ہو میں	اندھیری گور میں تیار ہو داغ ہو میں	سر مزار چراغان تہ مزار ہو میں
یوسف لگا غصے پوچھو وہی تباہ لی	کہ بے گناہ ہو میں یا گناہگار ہو میں	جدھر اشارہ کیا شوق دل نے ٹوٹ پڑ
حلال تو بہ زندان بادہ خوار ہو میں	خصات اسکے تیر سے ظاہر ہو کسی کی عاشق صادق ہو گیاں چا	

متھ پھاگ ٹھنڈی سالیس بھر ہی ہر زبان پر نم کنیز بہار سب کینزین آواز دیتی ہیں ہم بھی بنے بہار سے  
گلچیں میں گلشن نے چاہا اخضر کی گردنوں یہ تخت سے کود کے بھاگا افراسیاب پکار کر کہا بھی بابا جان  
سحر کو اس باغیہ کو قتل کر ڈالو اخضر نے کہا اسپر سحر تاثیر نہیں کرتا سحر بہار کے عجب نگ کی تاثیر ہی اسکے قتل کی  
کیا تدبیر افراسیاب غصے میں بڑھا اور حیرت نے بھی دباؤ ڈالا سحر و ابرق بھی بڑھے مگر نے بروت  
برسائی خاک تاثیر نہ وہی اسی کے ملازم ٹھنڈے ہوئے ابرق نے پتھر برسائے گلشن نے سحر کیا وہ پتھر  
پلٹ کر انہیں سنگدوں پر گرے کئی ہزار کے سر بھٹے بروت سحر اخضر پر گری سر زخمی ہوا اب تو بقرار ہو کر پکارا  
نہم ہمیشہ دس سحری کے لعنت ہو مدد کو نہیں آئے اخضر نے بقرار ہو کر بوجھ ماری آسمان پر لگا ابر گلناں پیدا ہو



سب سے دیکھا یا قوت سمندان دریا سے بحر میں غوطہ مارے ہوئے تاج یا قوت نگار سر پر لباس فاخرہ زیب النعم  
چہرہ غصے سے سرخ طاؤس کو اڑاتے ہوئے آتی ہو دیکھا میرے لشکر میں دریا سے خون جاری اخضر کا سر  
زخمی چیخ رہا ہوا تو خداوندون کو برا کہنے لگا وہیں سے ملک یا قوت نے نعرہ کیا بابا جان بس زبان کو روک  
خداوندون کے مقدمے میں بے ادبی نہ کیجیے اسی اعتقاد نے سامری پرستوں کو خاک میں ملایا اور اسی سختی  
پڑی خداوندون کو برا کہنے لگے سلمان دیکھو کیسے ثابت قدم ہیں اپنے اعتقاد کے پابند حق پسند لاکھ مصیبت  
اپنے مذہب سے منہ نہیں پھیرنے آپ قدرت کو برا کہتے ہیں سامری و حبشہ نے کیا کیا سحر ہمارے میں مبتلا ہو کر  
آئی ہر سحر اتار دیا کد طاؤس سے کو دی گلشن کو لکا لگا دیکھو بریدہ کمان جاتی ہو ہمارے بابا جان کے  
ساتھ یہ بے ادبی گلشن مہبوت ہو رہی ہو پلٹ پڑی ملک کارا و شغل تو کون ہو تیری کیا حقیقت اور ترے  
باپ کی کیا یا قوت ہر غول صحرائی ہو یا قوت جست کر کے برابر گلشن کے پونچھی گلشن نے پھولوں کی جھڑی ماری  
یا قوت نے اسم سحر پڑھ کر کھلائی پر ہاتھ ڈال دیا غصے میں ایک طمانچہ مارا گلشن کا سر اڑ گیا آواز آئی کشتی ملام  
من گلشن جہان افروز بونیزون نے جو یہ معرکہ دیکھا یا قوت کو چار طرف سے گھیر لیا ایک کشتی ہو اسکی  
ٹانک ٹانک ایک کشتی ہو چوٹی پکڑ کر کھینچتی ہوئی لیجا خدمت میں اپنی بی ملکہ بہار کے پونچھاؤ ایک کشتی ہو پلچوٹی  
بڑی جاہل ہو ہماری بی بی گلشن کی قاتل ہو اس قدر گولے مارے کہ یا قوت آتش بحر میں چھپ گئی بقیہ ٹکڑے  
تڑپی آسمان پر پونچھی وہاں سے کڑک کر گری کشتی کینزدک دو ٹکڑے کیے چمک چمک کرنے لگی کینزدک چاروں  
بھاگین پکارتی ہیں ملکہ بہار و دریا یہ کون ہو ہمارے مالک کو قتل کیا یا قوت لڑتی ہوئی چلی لشکر کے شاندار  
کیا او نامرد کیسا دیکھ ہے ہو گھر کر سلمانوں کو مار لو یہ جو آنے کہا بائیس لاکھ کا لشکر اپنے مقام سے بڑھا اور ہر  
ملکہ حبیبین نے تخت بڑھایا باغبان محبینہ پر کیا ملکہ بران و اختر و مر و ارید و مجلس و غیرہ اسباب سحر لیکر  
لشکر افراسیاب پر گرین مجلس تڑپ کر گری تخت پر برات گڑیا کی آراستہ تھئی گڑا و دھاننا بیٹھا تھا دو ٹھکانا  
کی ٹانگ پکڑ کر مجلس نے چرخ دیا جھرا مارا کر چیر ڈالا دو سو نہرے نیچے سدا ہوئے جادو گروں کی ٹانگوں میں  
پسٹ گئے کئی ہزار کی ٹانگیں چیر ڈالیں بران نے بڑھ کر اختر و مر و ارید مارا کئی ہزار کے سینوں کو توڑ کر  
نکل گیا ملکہ اختر چمک کر گری مونیوں کا مالا گلیے تار زین پر رہا جتنے موتی ٹوٹے اتنے ہی ساحر و جادو  
بھٹے مر و ارید نے بڑھ کر آگ برساتی کئی ہزار ساحر جل گئے کینزدک گلشن بھی شریک ہیں بڑھی ہوئی لڑ  
سہی ہیں یا قوت چل جا پڑتی ہیں چاہتی ہیں کہ اسکو پکڑ لیں یا قوت شعلہ جواہری ہوئی لڑ رہی ہیں جس کینزدک ہاتھ بڑھا



یا قوت نے کسی کو طمانچہ یا کسی پر نگاہ سے بجلی گرائی کسی پر برق چمکانی کسی ہنسکر جلا دیا جب غیچہ دہن دیا کیا  
دھواں نکلا سیکڑوں نابینا ہو گئے لیکن ہمراہیان ملک مہرخ نے لشکر اخضر و افراسیاب کو تہ و بالا کر دیا سید  
لاشوں سے بھر دیا رعد و برق و برق لامع و باغبان و ملک مہرخ ہودشاہزادہ خورشید زرین سحر نے آفتاب  
سحر چمکا باوہ حدت دکھائی ساحروں کے بھیجے ناک سے ہسکر نکل گئے مہرخ موندے کا کل کھولی اندھیرے  
میں سیکڑوں کو مارا برق لامع چمک کر سانسے یا قوت کے آئی یا قوت نے چاہا برق لامع پر سحر اوردن  
زمین سے بلند ہوئی لیکانے میں شوق ہوئی رعد جاوونے سر نکالا نمر رعد جاو و ککڑ چیخ ماری یا قوت  
الٹ گئی اوپر سے برق لامع کڑک کر گری چاہا سر کا ٹکڑ نکل جاوے یا قوت نے اپنے کو بچا بالیکن سر زخم  
کاری آیا خون اس ملعونہ کا زمین پر گرا جتنے قطرے زمین پر گرے آستہ ہی ساحران مہرخ جل گئے ڈوڈیہ  
پھاڑ کر آستہ زخم سر کو باندھا سب نے دیکھا یا قوت کے سر سے فون ٹپکتا ہوا پانچے ہنسا لکڑ طرف ہاٹ کے  
بھاگی لعل سخندان نے بلند ہو کر آواز دی یار و جواب یا قوت سخندان عفریت طلسم کو بلاتی ہر طرف کو فلک  
شکوہ کہ جاتی ہر یا قوت نے پہاڑ پر جا کر ایک ٹکڑ ماری پہاڑ توڑ گیا یکا یک ہاٹ پٹھا دل کو صے سے ایک  
کوہ پیکر بویب بڑے بڑے ہاتھ پاؤں سر کندھ مکان کنہ ہاتھ پاؤں ٹٹنے نخل چنار کے سینہ صحرے  
ویران موئے جسم مثل شتر کوہ پیکر فود سر چیخ مار کر سانسے آیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا کہا ای معشوقہ خداوند  
خیر تو ہر یا قوت نے کہا ای عفریت خونخوار باغیوں نے اس قدر عاجز کیا خون ہمارا زمین پر گرایا ان سب کو کھا  
یہ سنتے ہی عفریت نے دست نخس کو بڑھایا چار ہزار کینزین گلشن کی سست آگے بڑھی ہوئی لڑ پڑھی  
ہاتھ مارا دو سونا زمینان جو روشنی کے پنجہ بدعت میں آگئیں ٹھا کر بھاگ گیا مع اسخوان کر کر چلنے لگا  
یقین چمک مارے ان چار ہزار کا خاتمہ کر کے طرف لشکر اسلام کے بڑھا لعل سخندان چیخ رہی عریسے یار د  
بھاگو اس ظالم خونخوار آدم خوار سے جان بچاؤ دیکھو چشم زندین چار ہزار کینزین گلشن کو کھایا ایک قطرہ  
خون بھی زمین پر نہ گرا اسی وقت کا ہمو خوف تھا وہ وقت تباہی آیا ملک لعل نے جو اس طرح آواز دی سڑا  
بھاگے لیکن بھاگ کر کہاں جائیں دو دو کوس تک سکا ہاتھ جا ہوا پانچ کوس پر اسکا قدم پڑتا ہی جب  
جیہا نے جنگل مارا جیسے کوئی انسان کھیلوں کے پھنکے مارا ہی اسی طرح دو سو کوٹھایا پھنکا بار گیا چبا تا ہی  
نہیں سب دیکھا کہ حقیقت میں یہ بلائے طلسمی ہیٹ ہی کہ تو عمر جنم دس ہزار کو دم بھر میں کھایا اہل  
بھاگے جاتے ہیں باغبان نے آکر اسد پر سحر کیا انکا ٹھوڑا انکو لیکر بھاگا ہر چند یہ کوڑے مارتے



ہین رانوں میں دبائے ہیں تاثیر سحر باغبان سے گھوڑا نہیں رکنا منزلوں یکر اسد کو لکل کیا ملک کو صہر ملان  
کو بھگائے لیے جاتی ہر صاحب خدا کے واسطے اپنے آقا کو لیکر جانتک بنے بھاگ جاؤ دیکھتے ہو کیا قیامت ہے  
بیہیا کا شکم ہی کہ غارت ہر لاکھوں کو کھا گیا ملعون بلا خوار کا شکم نہیں بھرتا بران و اختر و مر و ارد و مجلس و بھار  
و باغبان و غرہ نے مل کر عفریت پر گولے مارے پھر برسائے آگ کے دریا بہائے لیکن کسی کا سحر اس کے  
جسم پر تاثیر نہیں کرتا جسے گولہ مارا پھٹ کر گر پڑا ترنج پڑا جسم پر اس کے دھبا بھی نہ آیا آگ برسی شعلہ نو کو خبر  
بھی نہ تھی وریا سے اب سوچ مار کر آیا جلد لگا کر پی گیا جب سحر کرنے سے عاجز ہوتے ہیں یہ سرداران تہمتیں  
چھین مار کر روتے ہیں پر پرداز پیدا کر کے بھاگتے ہیں اپنے نزدیک بہت بھاگے دس کوس پر اس کے کھم  
پلٹ کر دیکھا اسکو سر پر پایا ایک قدم اسکا پانچ کوس پر پڑتا ہی کھانتک بھاگنے والا بھاگے یہ پھر بھرمیں  
دس میں کوس آئے وہ قین ڈگ بڑھا کر زمین آگیا ہنگل مارا سودو سو کو کھا گیا بڑے بڑے سحر کیے بران  
نے کئی مرتبہ اختر و مر و ارد مارا جب اس کے سینے پر پڑا سیاہ ہو گیا گھر اگر بران اختر کو لیکر بھاگتی ہیں اپنا خون  
ڈال کر روشن کیا اختر خاک کام کرے ستارہ سبکا گردش میں فلک کج رفتار ٹانے کی کوشش میں استادان  
سحر نے اسن استان حیرت بیان کو بون تحریر فرمایا ہو کہ ملک لعل برق بنی چمک چمک کر سر پر عفریت کے گری  
گزنکا لکڑی شائے پر مارا اختر سحر شکم پر لگا یا لیکن وہ ملعون فولاد صاحب بیداد تلوار و تیر و شبر و خنجر کا خط بھی نہیں  
پڑتا جم کر ملک لعل نے دو گھڑی کامل سحر کیا آگ کا دریا بہایا عفریت عدا اس آگ میں بھاند پڑا راہ  
میں اک چشمہ ملا ملک لعل نے قریب چشمے کے جا کر چشمے پر نگاہ تھڑالی چشمہ ابل گر وریا نیلکا عفریت نے آواز  
دی ای عشقہ خور و دین دیر سے پیاسا تھا پانی پکیر غذا کو ہضم کر دن یہ کھڑکنا رے دریا کے کھڑا ہو گیا دو  
آلو چلو بھر بھر کر نیچے لگا وریا کی کچھ ٹپک چاٹ گیا ہر ضد کردہ وریا سے سحر تھا پانی میں شیشہ آبدار کی روانی تھی  
اسکو کچھ نہ معلوم ہوا ننگان خونخوار اس دریا سے قمار سے نکلے نہم کھو کر عفریت پر گرے یا کو بھی خبر  
پھاڑ کر کھا گیا ایک جنگل میں مچلیوں کو لیا مل دل کر انکو بھی کھا گیا ملک لعل روتی ہوئی سانسے ملک مصرخ  
آئی مصرخ نے بہت تعریف کی کہ ای لعل کیا خوب سحر کیا لعل نے کہا حضور سب بیکار ہوا یہ ننگان وریا سے  
خونخوار اسے قیامت کے میں نے بنائے تھے لاکھوں کو کھا جاتے راہ ملک عدم دکھاتے مگر وہ بیہیا انکو بھی  
کھا گیا اب میں کیا کروں برائے خدامہ جیسے اسد کو لیکر بھاگ جائے ایک دن ایک رات بھاگتے ہوئے  
گزر چکا یہ مقدمہ بھی لمخوذا خاطر ناظرین رہے کہ افراسیاب و یاقوت و اختر و منزلوں پیچھے رہتے ہیں جس



مقام پر حضرت جم جاتا ہی کسی کے سحر سے ٹھم جاتا ہی بعد عرصہ دراز افراسیاب یا قوت اختیار ہوئے ہین  
 یا قوت پھر فرد کردنی او عفریت کیون ٹھہرا اہل اسلام بھاگ کر نہ جانے بائین بہ ڈگ بڑھا کر پھر  
 آن تک پہنچ جاتا ہی افراسیاب کے ساتھ سب طرح کا سامان موجود ہی اُس رواروی میں بچھائے  
 ساتھ ہین سافنی بچے شراب پلاتے ہوئے چلے آتے ہین بادچی خانے ہمراہ جب عفریت آگے بڑھتا ہی  
 یہ سب کسی صحرا میں ٹھہرے ملازمون نے فوراً فرش لاکر بچھا دیا خاصہ لاکر آراستہ کیا افراسیاب کر ٹھہرا  
 سب صاحب شریک ہوئے ہتھے پڑنے لگے جب کھا پکر سیر ہوئے دو چار جام شراب پیے پھر تعقب میں  
 چلے ایک مقام پر ملازمون نے آواز دی ای شہنشاہ خاصہ تیار ہی افراسیاب نے اشارہ کیا فرش قالین  
 بچھا خاصہ لاکر رکھا حیرت آکر بیٹھی جا ہی ہی نوالہ اٹھائے کہ صرصر شمشیر زن روتی ہوئی سامنے آئی ملک  
 حیرت نے کہا خیر تو ہی صرصر نے کہا حضور آج تین دن تین راتیں مسلمانوں کو بھاگتے ہوئے گذری ہین آج  
 راہ میں ایک قلعہ ملا اُس قلعہ میں مہرخ کا خراج گزار تھا وہ سب کو بھوکا پیاسا دیکھ کر کھانا تیار کر کے لایا  
 وستر خوان بچھا تھا آپکی ہمیشہ بہار انتہا کی پاسی نعیم ہشتی ساتھ آئے تھے اُس جوشن میں بھوک کب  
 نوالہ شہ میں ڈالا اعلیٰ لکھ چلو لگایا جا ہا کہ ہشتی سے لیکر مانی یون حضور عفریت کا نعرہ ہوا بہار  
 بھاگی پاس سے اسکی زبان منہ سے نکل آئی تھی بھوک سے شکم دلشت ایک ہی شدت تشنگی سے ہونٹھون پر  
 پٹریاں جم گئی تھیں اُس گھذار نے اپنے کو قیاب دیکھ کر شہے میں گر دیا عفریت وہاں بھی پہنچا کہ تین پہاڑ کو  
 لیکر بھاگین میں نے جو یہ حال پر ملا ل دیکھا میر تو کچھ بھٹ گیا اب ج تیسرا دن ہی مسلمانوں کا حال دیکھتا  
 جانا لیکن ایسے سخت ہین شرکت کا نام نہیں لیتے اطاعت کا ذکر نہیں جان بچانے کی فکر نہیں حیرت  
 بے اختیار رونے لگی پکارا اٹھی ہاے بہار ہنہ تھکوا اس ناز و نعم سے بالاب سیری بہار جنگل کے کاٹوں  
 سے نکلار ہو کیونکر میرا کچھ نہ پٹے صرصر نے کہا اس وقت میں چلکر دستگیری کیجیے بہار کو دیو کے ہاتھ سے  
 بچا لیجے حیرت نے کہا ای صرصر میں تمھو حکم دیتی ہوں اگر افراسیاب نہ مانگا میں سکے گھر سے نکل جاؤ گی تو  
 جا کر بہار کو بلا لا میری جانب سے کتنا تمھاری ہین نے خطا معاف کی شہنشاہ تم سے رضا مند ہین اگر کجبت  
 تیرے واسطے ہم بہت دروند میں شاید بہت بخت چلی آئے اس وقت بات سن لے صرصر نے کہا مجھے یقین  
 نہیں آتا لیکن موجب آپکے حکم کے جاتی ہوں اس وقت میں تمھو جانی ہوں ادھر تو صرصر شل باد صرصر چلی ہاں  
 اہل سلام کو ایک رستان میں کھسک ہوئی پراگندہ خاطر حیران و پریشان مضطرب و بفرار انتہا کا انتشار اس جنگل میں



ٹھہر گئے ملک مہرخ نے کہلایا رو اب سب سے نہیں بھاگا جانا اسی مقام پر جان دینگے اب نہ پیچھے قدم ہٹائیں گے  
لطف و بناے دون خوب اٹھایا پاٹون سوج گئے اب ایک قدم بھی ہٹانا دشوار ہر مہرخ نے دیکھا کہ  
ملکہ لالان خود لقباً سر پر نہ پہنایا وہ بارہ ہزار کینزین ہمارہ میٹھتی ہوئی نکل آئی میں کانٹوں سے پائے ناز  
فکار تلوے آبلہ ار پھوٹ پھوٹ کر انکے حال پر روتے ہیں یہ فرماتی ہوئی آئی میں عشق نے رتبہ محبوب عطا فرمایا  
کانٹوں کے منگل میں کہلایا پھر ایا بار و دشت بخت کمان ہر استاد جی کی قبر کی زیارت کر لین فاتحہ پڑھیں لفظ

یہ حالت اتبو ہو پونجی ہر کہ رد دیتے میں دشمن تک  
وہ خواہش ہوں کہ پوشیدہ ہو پونج جاتا ہوں شہنشاہ  
کہ آجاتا ہر اب میرا گریبان میری گردن تک  
میرے بھکاو ہو سکتا نہیں پوند آہن تک  
کہا بغیر نے مر کر بھی نہیں جائیگے گلشن تک  
وہ گوہر زیب دامن میں نہیں رکھتے جو روزن تک  
ہزار دن بار پھر آتا ہوں جا کر میں دشمن تک  
کبھی ساغر کے قالب میں کبھی شیشے کی گرون تک  
بھرے میں آنکھ میں آنسو نہیں آتے ہیں دامن تک  
ڈھلا آتا ہر شل اشک رخساروں سے جو بن تک  
بڑھا آتا ہر جوش نور ضمون فکر روشن تک

خدا را بچلو بار و دشت بخت کمان ہر استاد جی کی قبر کی زیارت کر لین فاتحہ پڑھیں لفظ  
وہ مطلب ہوں کہ جسکو تم زبان پر لائیں سکتے  
خیم پیری کے احسان سے جھکی ہر اس قدر گردن  
وہ ہوں دیوانہ مفلس سلاسل حب سے ٹوٹی ہر  
پھر آتے میرے نالے بد و ماغی دیکھ لکھیں کی  
مرے آنسو بھی لطف بے نیازی سے نہیں خالی  
نہیں ہر یاد کچھ طول گرفتاری سے سب بھولا  
نیا ہوں بادہ ہر ساعت مجھے آغوش حاصل ہر  
بشکل ابر مسک مجھکو بخل آب ریزی ، ہر  
ندامت کیا ہوئی ایسی کہ رخصت سبکو کرتے ہو  
فیہم اور بھی لکھو غزل جولان طبیعت ہر

جسے صورت لالان خود لقباً کی دیکھی کلیجہ پھٹ گیا مہرخ نے مہر جبین کا ساتھ چھوڑا دوڑ کر لالان خود لقباً  
کو گود میں اٹھالیا کہا بی بی سنبھلو لالان نے گھر کر کہا ای ملک مہرخ برے خدا بتلا د میرا وارث کمان ہر  
تین دیر سے ہم بھاگے چلے آتے ہیں وہ شیر دل آنکھوں سے نہان ہر مجھ پر نصیب کو چھوڑ دو عفریت طلسمی  
کھا جائے چھلڑا پاک ہو جان لشکر کو بجا وہ زندہ رہیں گے ہم ایسی کینزین بہت جمع ہو جائیں گی اگر خدا  
انکا سوے جسم سیلا ہو اس کو م سے لشکر قائم رہیگا مہرخ نے لالان خود لقباً کو ہوا دار پر سوار کر لیا کینزین  
کہا خبردار ہمارا خیال نہ کرنا بی بی کو لیکر نکل جاؤ جانتک بھاگا جائے ہم بھی تم تک نہ چائیں گے اور  
راستے میں پھر ہر منزل کی ایک ہر سب ایک ہی سڑ میں فروکش ہونے لگے عفریت سب کا مقام ہر ایک کی خوراک کے



لیے پیدا ہوئی زائق مطلق نے ہم کو اس کا رزق بنایا تھا پھر غدر کیا لالان خونقبہا پیٹ سی ہن فراتی ہن  
 مہر خ میں بخاؤنگی مجھ کو سیرے وارث کی صورت دکھاؤ مجھ کو اپنی جان عمر میں نہیں ہر آنکی محبت میں گھر بار  
 چھوڑا بقول مخفی اشعار موافق مضمون مقام ہذا نظم

بسکہ دارم سوز دل خود را بر ذریعہ	سینہ را بر شعلہ دل چون سمند زینم	شد ہمار عمر و دفع خار من نشد
دوستان معذور گریستانہ ساغر زینم	بحر آب ندگانی کر دم دنبال خضر	بسکہ استخار بر آب حوض کوثر زینم
آفتاب آسمان ہمتہم ابر سحاب	بر غلط از شرق الماس خود ستریم	در لباس فقر دارم تاج سلطانی بے سر
تا بہ چشم آرزوے خویش نشتر زینم	نقد صرافان معنی را رواج دیکر است	تا ورا قلم سخن من سکے زر زینم
نیست گریال و پر پردانہ و کج کفر	دست حسرت چون بکین ستر زینم	میشن نوس خیال حسن تو پرانہ و آ
بر آید شعلہ شبتا سحر پر ستریم	بر نیاید اندر دختل نہ اولے برین	عمر باشد من برین در حلقہ برو زینم
دوستی با دشمن آل پیہر چون کنم	مسکہ لاف دوستی با آل حید زینم	بلذری کی اگر مخفی ازین دن ہستی
در گدائی طعنہ باشاہ قیصر زینم	ان کلمات حسرت آیات لالان پر قیامت برپا ہوئی لیکن گنیزان خیر خوا	

باعمال تباہ لیکر بھاگین ملکہ مہ جبین تخت سے کو دڑی کہا ہمیشہ اتبو بھاگنا بہت شاق ہر خوشی سے دل  
 موت کا شتاق ہر دونوں شاہزادیاں ملکر رونے لگیں ہر ایک کا یہی قول تھا کہ ہمارے وارث پر کیا  
 گذری ناگاہ سب نے دیکھا کہ باغبان قدرت اسد غازی کے درکب پر سحر کرتا ہوا بھکاے ہوئے لانا  
 ایک جانب صند لالان صندلی پوش مع ساٹھ ہزار جوانان صفت شکن پشت پر گوہر جادو سحر کرتی ہوئی  
 آئی ہر مرد اس سحر سے یہ کہ مرکب ان جوانوں کے نہ ٹھہرین عفریت طلسمی نہ پاسکے اسد غازی کو جو  
 مہ جبین لالان نے آنے سے دیکھا یا تو جسم بے روح تھے قلب مجروح تھے یا جان آگئی دونوں شاہزادیاں  
 نگاہ یاس سے تکتے لیکن اسد غازی قریب تخت مہ جبین آکر ٹھہرا ملکہ مہ جبین تخت سے کو دڑن لالان  
 خونقبہا کو اسد نے دیکھا تھا سے خون جاری ہر پائے نازک فکار اشکبار بغیر آنکھوں سے آنسو جاری  
 کا کلیجہ سنہ کو آگیا باغبان سے کیا کیوں ای باغبان آج ننھے بھکوا لیا مجبور کیا کہ میں ان شاہزادوں  
 کا یہ حال دیکھنا پڑا ہماری زندگی پر خاک ہر اب میں بیان سے ایک قدم نہ بڑھاؤنگا اگر سحر و گے مجھ کو زندہ  
 نہ پاؤ گے میں اپنے ہاتھ سے اپنا گلا کاٹ ڈالوں گا یہ لکڑا اسد گھوڑے سے کودا قبضے پر ہاتھ ڈالا سیر  
 کر کے کھڑے ہوئے صند لالان نے جو یہ دیکھا یہ گوہر جادو پر خفا ہونے لگا کہا اب سحر مکرنا یا لڑا تھا گیا یہ لکڑا صند



بھی کو دھڑا اسد نے کہا انشا اللہ اس عفریت طلسمی کو چیر کر پھینک نہ دیا تو مجھ کا میرہ صاحبقران ملکنا میں  
 کئی مرتبہ پردہ قاف میں جا کر لڑا یا سب فرزندان صاحبقران دیو بند و دیوکش میں میں ہوا دار نور الدہر  
 ہوں صفت دست راست میں ذکر ہوگا کہ اسد شیرل ایک یو کے ہاتھ سے میں دن تین رات تک کچھ  
 دست چپالے اوانے کسین گے سالاران دست راست ہمیشہ دست چپون پر غالب رہے مامون جان  
 شاہزادہ بدیع الزمان سے قاسم مجبھی کرتے تھے لیکن کبھی ہم نبر و نہو سکے اب ایرج نوجوان فرزند  
 قاسم عالیشان کہ سر کردہ دست چپان ہر نور الدہر کے ایسے نام میں ہمیشہ سرداران دست چپ غلوب  
 ستہ میں ذہنین اٹھاتے ہیں بھائی نور الدہر نے زمر و شاہ باختری کی کمر میں ہاتھ دیکر اٹھا باز  
 قلعہ مشتری حصار ابہ قلعہ سام در دپانچ منہر سخ کا مفاصلہ تھا دست حق پرست پر لقا ایسے دیو خصال کو  
 بلند کر کے چرخ دیتے ہوئے از مقام مذکور تا بقلعہ مسطور لیگے فوج اسکی تعاقب کیے ہوئے آتی تھی بھائی نور الدہر  
 نیلم پوش بنے تھے میں لقا بدر گلگون پوش بنا ہوا تھا کل فوج کو بڑھ بڑھ کر اکیلا روکتا تھا آخرا بیان؟  
 لقا ہمیر غالب نہ آئے لقا کو لیا کر قلعہ میں قید کیا میں اس شیر کا ہوا خواہ ہوں آج یوں مجبور و ناجار ہوں  
 بس اب آپ لوگ دخل ندین باغبان حیران حیران منہ دیکھنے لگا اسد نے قبضے پر ہاتھ ڈالا سر  
 قولادی کو سنبھالا صندلان پہلو میں آیا آسنے بھی گوہر جاو دو کو جھڑک دیا کہ ملک میرے پاس ہو  
 بر طلسم کشا اگر اسوقت تمنے سو کیا اور میرا قدم پیچھے ہٹایا مرکب لیا کر بھاگا بھر مجھ کو زندہ پناؤ گی  
 اپنے ہاتھ اسے اپنا گلا کاٹ لوں گا اپنے آقا کا ساتھ نہ چھوڑوں گا ایسے شیر کے ساتھ ساتھ ہزار  
 تو میں ایک جگہ سب شیر دن کے لاشے پڑے ہوں باغبان و مہرخ دغیر انکے منہ دیکھ کر درمی  
 میں مہرخ کو دعویٰ بزرگی ہر اسد انکو ماننے بھی میں مہرخ نے بڑھ کر بلا میں لین کہا ای شیر منیہ  
 صاحبقرانی ای شمع دو دمان اوزنگ جہانانی آپ لشکر لقا کا ذکر کرتے ہیں وہ مقدمہ غیر ساحر ان  
 تھا یہ مقدمہ سحر سازی شعبہ بازی سحر بھی وہ کہ اگر لپٹ پڑے تو افراسیاب کو بھی سواے بھلنے  
 کے کچھ نہ بن آئے بزرگوں کی زبان سے نام عفریت طلسمی سننے تھے ہماری تقدیر میں یہ لکھا تھا کہ  
 طعمہ عفریت طلسم ہوں آپ دیو بند و دیوکش میں یہ وہ دیوین ہی یہ دیو سحر ساختہ سامری و حید ہی  
 اسکے دفع ہونے میں پھر ہی آپکا زور نہ طبع کا ہم کو برباد نہ کیجیے ایسے میں نکل چلے یہ ذکر تھا کہ بہار جاو  
 باہتی ہوئی ایک طرف اگر ٹھہری صرصر ایک کینز کی شکل بنی ہوئی آئی بہار کا ہاتھ تمام لیا کہا میں کچھ



کرونگی بہار نے دیکھا یا سمن میری کنیز کہا بوا یا سمن کیا کوگی کیا کہنے سننے کا وقت ہی موت قریب  
جرات سے بے نصیب آغا جان مینے پر آمادہ بدعت افراسیاب زیادہ عرض کی ذرا حضور کنارے  
آئیں ملکہ بہار کنارے گئی صرصر ہاتھ جوڑ کر قدموں پر گر پڑی کہا حضور میں ہوں صرصر ملکہ صر  
آئی ہیں نے بھیا ہر فرمایا ہر مین نے تیری خطا معاف کی انی جوانی پر رحم کر میرے پاس چلی آ آخر  
کہا تک بھاگوگی یہ عفریت اسی طرح تا بہ کوہ عقیق جائیگا جہاں ایک بھی دشمن ہوگا اسی طرح اسکو  
کھائیگا آج افراسیاب کسیکا پاس نہ کرے گا ہمیشہ تمہارے واسطے روتا تھا آج کتا ہر پہلے بہار ہی کو  
کھلے لونگا علاوہ ازین ملکہ انصاف تو کیجیے آپنے تو بڑی بڑی بدعت کی آج بھی ہاتھ سے گلشن کے  
باغ لشکر افراسیاب پامال کرایا یہی رنگ دیکھ کر یا قوت کو زیادہ غصہ آیا صرصر نے بہت طاری فراری  
کے ساتھ ملکہ بہار کو سمجھایا بہار نے غصے میں جواب دیا کیوں بی صرصر مجھکو راہ راست سے  
بھٹکاتی ہر جہنم کی راہ بتاتی ہر بوا سے کہنا تمہیں سلطنت مبارک اب ہم چین سے گوشہ قبر میں آرام کرنے لگے  
نہ سلطنت کرو بقول شاعر نظم موافق مضمون مقام ہذا

صد لشکر کچھ گئی تری ملواری کی ہوس	قاتل ہی تھی تیرے گنہگار کی ہوس	مردے کو بھی مزار میں لینے ندی کی پیر
تا حشر ترے سایہ دیوار کی ہوس	سوار آئے غشا رنی ہی لگا میں	موسیٰ ابنین کہ پھر ہونہ دیدار کی ہوس
رضوان کمان خیمہ دارم لور کمان	لائی تھی لکے کوچہ دلدار کی ہوس	مسجد میں تمکاف کی نیت تو ہو ملکہ
رہنے بھی دے جو خانہ خمار کی ہوس	تھیا و خفیس سے نکالا تھا ہر فرج	پوچھی تو ہوتی مرغ گرفتار کی ہوس
مانع ہر ضبط چرخ پھٹکے کیوں کر جلالت	اس طرح نکلے آہ شر بار کی ہوس	ای صرصر کہ دنیا کہ ہمیشہ ہمارے

قتل سے تمہارا دل ٹھنڈا ہوا ہمارے ولوں میں رمان رہے تمہاری تو ہوس پوری ہوئی ہماری  
بہن ہوا تا کرنا بہار کی قبر پر چار پھول چڑھاتا کبھی کبھی مزار غریبان پر آنا جو ہمارے دفن کفن کرنے والے  
میں وہ تو سب ایک ہی مقام پر سوئیں گے بعد شکم دیو آدم خوار میں پر پھیلا کر سوئیں گے مگر ای صرصر کہ دنیا کہ  
ای حیرت یہ خون ہم نیروان پرستوں کا بالابالا بچا گیا یہ خون ضرور ایک دن رنگ لائیگا جسوقت قتل کی  
تیر ہمارے آقاے نامور صا جعفران زمان کو پونچھے گی میرا تاجدار عالی وقار سعد شہر مارا اس جاوہ  
حشم سے آئیگا کہ تمہیں بھاگنے کا رستہ نہ ملیگا ای صرصر تو یہ احسان کرنا ایک مقام پر ہماری قبر کا  
نشان بنا دینا میں مجھکو سمجھاتی ہوں اس جیلے سے اپنی جان بچا لینا بادشاہ کو ہماری قبر کا پتہ بتانا کہنا



اسی حضور یہ نشان قبر کشتہ حسرت دیاس ہر بیان فاتحہ پڑھیے قبر سے فوراً آواز آئی گی فردا ہی شہسوار گور  
 غریبان پہ آنکل پڑ اپنی بھیشت خاک ہو تیری رکاب میں پڑا اگر انکھوں نے قبر پر ہاتھ رکھ دیا روح تڑپ  
 جائی گی وہ آہ کروں کہ تجھے قبر کے جلین روح پر دانہ نیکر گرو شمع جمال سہریار پھرے انکو جب بھی پر دانہ  
 ہوگی اس سوز دگداز سے بہار نے اس مضمون دل خراش کو ادا کیا صرصر بے اختیار رونے لگی کہا حضور  
 بس ان کلمات حسرت آیات کے سننے کی قلب میں طاقت نہیں میں اس وقت دل سے دعا کرتی ہوں کہ اس  
 بلا کو پروردگار آپ کے سر سے دفع کرے دعائیں دیکر صرصر تڑپتی گئی بہا راب جمع عام میں آئی دیکھا قیامت  
 برپا ہو سب سراسر کوٹھے ہوئے رو رہے ہیں یہی سمجھانے میں کہ ایڈیٹر بڑے چلے لعل سخندان بھی غلاب  
 نبی ہوئی آئی زمین پر گر کر بصورت اصلی نبی یہ ہنگامہ دیکھ کر قدیون سے اسد کے پست گئی کہا ایڈیٹر  
 واسطے خدا کے جلد بھاگیے عفریت طلسم آبی تاہر راہ میں کچھ فوج رہ گئی تھی انکو کھار ہا ہو سرکشی دکھار ہا ہو  
 افراسیاب بیان سے دس کوس پر ہی نوبت لفارے بجاتا ہوا آتا ہی بی یاقوت و اخضر فوج بشتا  
 آج تو لکھ ور لکھ دیہاتی قریاتی بھی شریک ہیں جس قریہ کی طرف سے گذرتا ہر دہان کا ناظم حاکم نذر لیکر  
 آتا ہر راہ میں عوین کھاتے ہوئے آتے ہیں راہ میں بھی میں نے بڑے بڑے سحر کے اس خونخوار پر  
 تابش نہیں ہوتی زخم نہیں جسم پر پڑتا ایسے ایسے گولے میں نے مارے کہ اگر ہاڑ پر لگاتی چھوون کے  
 پرزے اڑا دیتی اس لمحوں پر کچھ اثر نہوانا چار عقاب نیکر بھاگی اٹھاتو ہو سکا کہ نکل آئی آپ کا اڑنا  
 ہو گیا قدم اٹھانا شکل ہو گا اسد نے کہا کیون ای لعل یہ شانہ اریان ملکہ میں حسین لباس پوش و ملک  
 لالان خونبھا شوکت و جلال و حسن و جمال میں یکتا پابرہنہ بھاگی بھگی پھر میں میں آنکھوں سے دیکھوں  
 کاشکے میں نابینا پیدا ہوتا اپنی آنکھوں سے یہ حال پڑتا نذ کیجئے یہ شعر بالکل میرے حال کے موافق ہے فرد  
 چہ خوش بودے اگر ماور زار دے پو بجائے شیر ماور زار دے ہا اب اسوقت تو یہ حال ہی قلب پر هجوم  
 غم و ملال و فرد و موئے شہد ام زنا توانی ہو برتن سن کند گرانی ہر گ ہاے جسم چھریان نگیں آہ بھی  
 تاخیر نہیں دکھاتی آہ شروریز کھینچن جل کر خاک ہو جاؤں اس کشاکش سے صلت پاؤں لیکن ایسا  
 جان ہوں بقول شاعر نظم موافق مضمون ہذا

یہ کیسے فری ہوئے خانہ باغ یار میں ہم	کہ چار بھوون کو ترسا کیے حزار میں ہم	نمائے ہوش میں تاصبح وصل یار میں ہم
تمام رات ہے اپنے انتظار میں ہم	بیان کیجیے کیا لطف آخر شب وصل	عجب سرور اٹھایا کیے غار میں ہم



بہت بناؤ نہ بخود ہمیں خدا کے لیے وہ دوسرے میں کہ نہ اڑ کر لے غبار میں برابر آسودن کا ضبط سے تقاضا پرس میں چپے خدا جانے کشا میں ہم فریب جسکا تماشا نگاہ یار کو دے کی نہ بھیجے حاضرین اختصار میں ہم ایسر کے ہوئے سارے مصیفر حلال	میں بن تمھارے بھی اختیار میں ہم دعا وصال کی مانگی کہ وصل کی تحسین بہت کھٹکتے ہیں چشم اشکبار میں ہم جنون ہر خار کو گل سے سوا کہ ازل سے ود داغ ڈھونڈتے ہیں ہم داغدار میں ہمارے سینے کے پھر کودل کی تباہی افس کو خوب پھلے موسم بہار میں ہم	فلک نے قافلہ سے راہ بھر جدا رکھا پکارے کہا نہیں معلوم فطر میں ہم خیال نزع میں روز حساب کا کیسا انجھتے دیکھتے ہیں مسیحا میں ہم جو امتحان ہو باقی کوئی تو جیکے مرین ذرا ہٹا دے کہ کروٹ نولین میں ہم اسد کی ضد پر سب مہر رورہے
--	---	---

میں کوئی قدموں سے لپٹا ہی کوئی گرد پھرتا ہی کوئی کتا ہی ہمارے اس جوان کا شباب کوئی کتا ہی ہمارے  
جرات میں لا جواب ہمارے یہ تصویر اب آنکھوں سے چھپ جائیگی اگر اور زمانہ ہزار سال چرخ مارے گی  
ایسا فرزند زنیہ ممکن نہو گا مان باپ کی کیا حالت ہوگی یہ ذکر تھا کہ عمر و دو چالاک و برق و جانسوز و  
ضرغام و قران چھون عیار بھرا شکار لباس تار تار گردین اے ہوئے لباس پھٹے ہوئے بھاگتے  
ہوئے آکر پونچے ملکہ چھون نے بڑھ کر خواجہ سے پوچھا کیوں اے شہنشاہ ادج عیاری آب نے محبوب کو  
رہا کیا اب تک کیوں نہیں پہونچی کیا راہ میں پھر کسی بلا میں پھنس گئی عمر و نے کہا ہمنے تو لشکر کو بڑے  
ادج پر چھوڑا نہیں معلوم کیا سبب ہوا محمور بھلی نکلے ساتھ ہر دونوں عاقل کامل ہر کس و ناکس انکو روک  
نہیں سکتا مہر خ نے خواجہ سے اشارہ کیا اسد کو ہوش کر کے زمیل میں رکھ لیجیے اگر مزاج میں آئے  
تو اپنی کنیز قدیم حبیبین کو بھی بچا لے ان دونوں کو لیکر نکل جائیے عمر و نے کہا اے مہر خ یہ کچھ بڑی بات  
نہیں ہے لیکن اسد جب ہوشیار ہوگا دیوانہ مزاج جاہلون کے سرکناج کسی کی نہ سنے گا اپنے ہاتھ سے  
اپنے کو ذبح کر ڈالے گا میرے آقا کے مزاج کے بھی خلاف ہو گا وہ خود فرمائے کہ زمیل اسواسطے نہیں ہے  
کہ بروقت مصیبت ہر ایک کو اس میں بند کر کے لے بھاگا پابند مشیت پروردگار رہو یہ باتیں بھین کہ دس  
کوس سے عفریت طلسمی کا سر معلوم ہوا صاف ظاہر ہوتا تھا کہ ایک برج کلان ظاہر ہوا اسی جانب چلا  
آتا ہی ملتا ہوا انی خواجہ سردار دن کو بھگاؤ وہ عفریت طلسم دکھلائی دیا سب سے زیادہ یہ خرابی ہی سبب  
اسد نادار و مہر خ عالی وقار سب اسی مقام پر جمع ہو گئے ہیں بران و اختر بھلی سی مقام پر میں سب کو یہ خیال ہے  
کہ اسد شین تو ہم بھی بھاگیں اس نے اور یہ غضب کیا عفریت ابھی دس کوس پر ہی سرس خود سر کا ظاہر ہوا عمر و



نے کلام سر سے اتاری کیا رو اپنے معبود سے دعا کروافع البیات سامع الدعوات کے نزدیک  
یہ کیا بلا ہو گیا سب سونے سے جاگے تاج سمجھوں نے سر سے اتارے بقرار ہو کر سب پکار اٹھے درگاہ  
اس بلا کو دفع کر اب بھاگ کر کمان جائیں کیونکہ جان بچائیں نظم

خداوند امن نمایا فستہ راہ	ستیندم از زبان خلق افواہ	بہشتی دوزخی اجری عذابی
تماشائی سرور پیسج و تابلی	نجمارے مشت خاکی استخوانے	کجا یا بد ازین عالم نشانے
مہتیا در دور و رنج و حسرت و آہ	منہ آرزو ہاے جگر گاہ	نشانے تا بود از رشت خاکم
چو شد برباد و دیگر غسیت با کم	سیان جان و جانان تن حجاب است	از ان رو و روح دایم در عذاب است
مجرم و کوشود از خود بر آید	بہ خلوت گاہ روحانی در آید	اگر فسر زانہ ماتم فکر و ندبہ
و گردیوانہ گردم سنگ و زنجیر	ندانم راہ خلوت خسانہ بار	ندانم در حرم حاجبش راہ
تو پندار این ہمہ تشویش و ارم	عجب ہنگامہ در پیش و ارم	اشعار و دیگر مصنف
اتنی خالق کار ساز میرے	ای مالک بے نیاز میرے	مجھ عاجز و خستہ کی مدد کر
عصیان کے حجاب سے ہوں غفلت	عصیان کے حجاب سے غفلت	و اس گل آرزو سے بھر دے

بقرار ہو کر سب دعا کی وقت حضور و خشوع جان کا خوف آبرو کا خیال ایک کو دوسرے کا ملال سب  
ماجداران جلیل مذہب حق کے کفیل تیر دعا بدت مراد پر پہنچا جیسے ہی عفریت طلسمی سامنے آیا آسمان سے  
نعرہ ہوا نغم کو کب روشن ضمیر نور افشان با توفیر جیسے ہی نور افشان نے ان سمجھوں کو دیکھا پکار کر  
آواز دی خواجہ تمھاری عقل سے بعید ہے یہ ملعون عفریت پلید ہے ہم بھی غرت میں جان دینے آئے ہیں  
اس خیال سے کہ اگر ہم زندہ رہے تمام عالم یہ کیسا بڑے بے غرت ہیں طلسم کشا کو کھاوا دیا ان سے کچھ نہو سکا  
و اے ذلت و رسوائی آئی بھاگ جائے سب مسواہوں کو لیکر نکل جائے مارا تو ہم اسکو کیا سکیں گے گھڑی  
و گھڑی اسی مقام پر روک لیں گے دوسرے ہماری جانبازی کا تماشا بھی دیکھیں ہر چیز کہ اسکے ہاتھ  
سے بھاگ کر کمان جاؤ گے پانچ کوس پر جبکا ایک قدم بڑتا ہی خدا صاحب قرآن زبان کے لشکر کو اس  
عفریت کے ہاتھ سے بچانے آپ صاحب بھاگے ہوئے جائیں و دور زبشتی رہنے کو وہاں پہنچائیں صاحبان  
سے اطلاع کیجئے تمام تھنہ جات پیغمبران اپنے جسم پر راستہ کریں اسم اعظم بھی و بدیم ٹھہریں بارگاہ سلیمانی کے اندر  
پہنچیں یہ سب ماں جب کہ تمام بیویوں غلام برکت اسم اعظم الہی اس جیسا کا باعث تباہی ہو جائے ہم اسکے تلے



سے بالکل ناامید ہیں عمرو نے اسد سے کہا مٹیہ بھرا خیر خواہ رازدار طلسم ہوش رازدار طلسم نور افشان  
 کہن سال صاحب قبال اگر اس کا قدم نہوتا تار یک شکل کیش نہ قتل ہوئی دیکھیے تو کہ دونوں کے چہروں کا  
 کیا حال ہر رنگ و تغیر مترد و متغیر ہوش و حواس پر گندہ کو کب کبھی جھولی گلے میں نہ ڈالی تھی آج جھولی ساجی  
 لایا ہر نور افشان برس حفاظت ہمراہ آیا ہر اسد نے کہا میں قدم نہ ہٹاؤنگا میرے دل کا توملہ لکھ جائے  
 اتنا رائے اسکو چیر کر پھینک دے لگا یہ مکر جابا مکر کب بڑھائیں لعل سخندان رکاب لپٹ گئی سحر کیا کھوڑا اسکا  
 بد لگامی کرنے لگا چند قدم پیچھے ہٹا تھا کہ اسد نے تلوار کھینچ کر گلے پر رکھی ملکہ اتبو سحر کرو ایک دم اگر کھوڑا پیچھے  
 ہٹے گا جسم سے جدا کر دوں گا یہی زمین ہمارا مقفل و شہد ہر ملک و اب جان دینے میں کہ یہ ہنگامہ ہر کافر شہا  
 دیا قوت سخندان و اخضر بے ایمان آگے بڑھے ہوئے پشت پر لشکر عیسا بیا قوت پکارتی ہوئی اے  
 عفریت خونخوار یہ عمدہ دستروان سلسلے چاہا ہوا ہے تھاری دعوت کا سامان کیا ہر نوش کرو کا گم ہو  
 تم تو ہمیشہ سے میسر ہو سامری ہمیشہ نے اسبواسطے تمکو پیدا کیا دلوں نے خجل ٹھایا چاہا سود و سو کو اٹھا لوں  
 کہ اتنے میں کو کب نے لپٹ کر تیغ مارا کلائی پر تیغ برق ناب پڑا جھٹانے کی آواز آئی جیسے گھڑیاں پر مگر  
 پڑتی ہو کلائی پر اس بھیا کی خط بھی نہ پڑا نور افشان نے گرتے گرتے گولہ مارا اُس گولے نے اتنا کام کیا  
 پہاڑ پانچ قدم پیچھے ہٹ گیا پھر جھٹکا پڑھا اب نور افشان نے یہی اختیار کیا جب عفریت طلسم بڑھا پھٹکے  
 گولہ مارا پانچ قدم پیچھے ہٹا دیا کو کب نے یا قوت کو لگا رکھا کہ اونا لائق خود نہیں آگے بڑھتی اسی کے بھرے  
 گھر سے آئی ہر نور افشان نے افراسیاب کو ڈانٹا آواز دی ادا فراسیاب ج تو میرے تیرے دو چار عفرین  
 کچھ بڑے اٹھیں دیکھنے والے کہیں یہ کون سے سحر میں تیرے گھر میں تو کتب خانہ ہمیشہ ہی ہر من علم سنیدہ کتنا  
 ہوں بڑا میرے تیرے فرق ہر تیرے نگہبان محافظ موجود ہیں نانی دالادادی والا ہمارا تکیہ پر دروکار پر  
 دنیا میں مددگار ہمارا اسد نامور یہ ہنوگا کہ اپنے سامنے میں ایک سامیوں کو بھی ضایع ہونے دوں پہلے مجھ کو  
 کھائے تب عفریت آگے بڑھے افراسیاب نے غصے میں قص کیا کہ نور افشان پر جا پڑو آج اسٹل سے  
 مسریدان لڑو نہ چرت نے واسن تمام لیا یا قوت نے بھی منع کیا کہ شہنشاہ جہالت سے کیا فائدہ یہ  
 عفریت نور افشان اب سے ہر اک کو کھالیکا دو چار سحر کائنات کر کے عاجز ہو جائیگا یہ گولے عفریت کا کیا  
 کر سکتے ہیں اسکے جسم پر خط بھی نہ پڑیگا خود عاجز ہو کر بھاگیگا دیکھو اب میں عفریت کو گراتی ہوں یہ کہہ کر  
 یا قوت آگے بڑھا کر ایک دائہ گولہ ہرنجھ سے نکالا عفریت کی پشت پر پہنچ مارا آواز دی اوجھیا یہ دونوں کیا تیرے



رشتے دار میں اٹھ کے کھا جا اب گرا کر عفریت طلسمی نور افشان کو کب کے چلا اس وقت نور افشان جاوے  
 جیسے ایک گولہ فو لا دکانکا لاربان کا لکڑا پنا خون ڈالا ایک کر زمین پر بار زمین سے ایک ردا سیاہ منہ کو شل  
 قہر بلا کے کھوے ہے طرف عفریت طلسمی کے چلا نور افشان نے پھر مہلت پائی پلٹ کر آواز دی خواجہ  
 خانے کا سحر ہو تھوڑی دور نکل جانے کی مہلت ہو اسکو غنیمت جانے برے خدا نکل جائے اب ٹھہرنا  
 نہیں دیکھا سب نے اس ردا سیاہ نے عفریت پر جا کر چرخ دیکر دم ماری سڑا کے کی آواز ہوئی عفریت  
 کی پشت پر نشان بن گیا شل بید تھرا یا اب اثر در نے منہ کھول کر قصد کیا دہن میں عفریت کو نکل جاوے  
 یا قوت نے آواز دی ارے موزی رسن سحر سے ڈرتا ہی یہ بھی تیرا ایک قہر ہے بس عفریت نے دونوں گلے  
 اثر در کے تھام لیے یا سامری کھڑکھیر بھاڑ ڈالا گوشت اسکا مزے سے کھانے لگا دونوں بکڑوں کے دو  
 تھے انکو کھا کر ایک ٹکڑا لی اب پھر طرف نور افشان و کو کب کے چلا کو کب نور افشان نے عفریت پر گ  
 برائی لگے باے ابر سیاہ سحر سے بنا کر عفریت پر گرائے ہر تہہ بردھوان دھار میں عفریت چھپ جاتا تھا  
 ہر تہہ یا سامری کا قہر کر کے شل کوہ اسل بر سیاہ سے نکلتا تھا آگ سے موے جسم بھی نہ جلتا تھا جب  
 نور افشان نے آگ سائی تمام جسم اپنا غریب کر کے خون بھینک مارا عفریت کے جسم پر کچھ دھبے پڑ گئے اسکا  
 کچھ نقصان نہوا اسی طرح جوشان و خروشان خیلنگیں لگا مانتھا اگر چیل پڑ گیا دشل میں آئے  
 انکا پھنکا مار لیا نور افشان و کو کب اپنے کو پچاتے ہیں بد من غل مچاتے ہیں اسد نامدار می مہر خ عالیو  
 بلے پر در دگار بھاگو جہا نکھٹ سکے نکل جاوے نہ ہم انہی جان دنگے اب ہمارے سحر کا اختتام ہو اس کیسے  
 کر نیکابدا انجام ہو اب جو نور افشان نے یہ کہا جب لکھا یہ لوگ نہیں بھاگتے اسد کے ساتھ جے کھڑے  
 ہیں کس کی ہی آرزو ہے کہ پہلے ہم جان دین بہار و رعد و برق و حل سخنران وغیرہ سب اپنے اپنے  
 سحر کا امتحان کر رہے ہیں دیا ہے سحر بنائے انکو وہ پیے جاتا ہی ہر سحر میں سرکشی دکھاتا ہی باغبان نے  
 دوڑ کر تلوار اپنے گلے پر رکھی اسد کو گود میں اٹھایا کہا جو حضور میرا کھانا مانین گے پہلے اپنا قدم برنار کر دو  
 مجھے اپنی جان کا خیال نہیں ہے جب اسد کو لیکر باغبان بھاگا سحر الا مان الا مان کہتے ہوئے عقب میں  
 اسد کے بھاگے نور افشان و کو کب قدم قدم پیچھے ہٹتے ہیں سحر اپنا کیے جاتے ہیں جسم نور افشان بالکل  
 غریب کو کب کا عجیب چہرہ ادا س عالم باس بدو اس ہوش پر گندہ رونے پیتے چلے آتے ہیں یا قوت  
 نے عفریت کو اور لکار دیا یہ اسی طرح کھاتا پیتا چلا آتا ہی کبھی چند ساعت سحر نور افشان سے



رک جاتا ہر خیز قدم رکا پھر بڑھا تمام لشکر اسلام پامال ہو گیا تیسرا دن ہو بھاگتے ہوئے عدت تیرا عظم پالون  
 آبلہ دار بقرا لشکر حیران پریشان نوبت بجان کار و بار تھوان اسد نے دیکھا باغبان مجھ کو نہیں چھوڑتا  
 تڑپ کے اسکی گود سے اپنے کو گرایا کرتے کرتے سر سجدے میں رکھا با تھو طرت آسمان کے بلند کیے پکا  
 ایسا ساز عالم ایسا کرم اتنا مصیبت نہیں اٹھائی جاتی ملک الموت کو حکم دے با آبرو ہماری قبضہ رواج  
 کرے یا اس بلا کو دفع کرے اسی مقام پر ٹھہر گئے اب ملاحظہ فرمادے کہ افسر اسباب وغیرہ تو مجھے رہتے یا تو  
 کہ رہی ہو نور افشان کو کوب کو عفریت نے کھایا ہوگا ابکی مرتبہ میں نے بہت زور دیدیا ہر بیان اسد  
 بسجود اپنے معبود سے بلکہ اذکار کی بار بار بجائے اس بلا سے نجات دے تیری صفت ہم کیا کر سکتے ہست خاک  
 قطرہ خجل عصاب حرکت جس کو نے آفتاب عالم تاب کو شہنشاہ روز کیا ماہتابان کو تو نے نور دیا ستاروں سے  
 آسمان کو زینت دی نظم موافق مضمون مقام نظم

قصب باغ عروسان باری	قیام آموز سر د جو باری	بلند کی بخش ہر بہت بلند
پہلے ہی افکن ہر خود پسند	گنہ آمر ز زندن قدح خوار	بہ طاعت گیسر پیران رمالار
ایس خلوت شب زندہ داران	رفیق روز در محنت گزاران	سواے تیرے کون شکل کا آسان

کر نبوالا ہر اس حق و ذلیل کو بچپن سے تو نے مہدناز و نعم میں پالا ہر تیرے در دولت کے خد متلزار کا نو آ  
 ہوں جس نے ہمیشہ راہ خدا میں جہاد کیا حرمت حرم انکے دم سے قرار دلی یہودیوں نے اکثر قصد کیا خانہ کعبہ  
 کو گرا دیں تیرے مکان کی حرمت مٹا دیں تیرے جد نے بہ جد و کد ریسان خانہ کعبہ کی مدد کی سینہ اپنا پیر  
 کیا آنکو بھگایا تو نے آبرو عطا فرمائی اب یہ غلام ذلیل ہو کر مرنے کا کون کا نام مشافرا پر قرار کیا تیری  
 جیسی کو بھولا ساحروں نے مجھ کو ذلیل کر آیا دشمن کے آگے سے بھگایا اب تیری ذات پر تکیہ ہر اس مقام سے  
 قدم نہ ہٹاؤ نگاہ تک بلا نہ رفع ہوگی سر سجدے سے نہ اٹھائیں گایا ایک کو کوب نور افشان بھاگے  
 ہوئے پونچے دیکھا ایک محلے ہول خیز میں پھر اگر سب ٹھہرے اسد سجدے میں شغول ہی ہر خرد و کلان بلول  
 ہر عمر و پچھاڑیں کھا رہا ہو نور افشان نے پکار کر کہا خواجہ عفریت آتا ہے جتنے تمام جسم کا خون صرت کیا اگر  
 قلم آہن ہوتا ٹکڑے اڑا جاتا مگر اس جیسا پرتا شیرین ہوتی یہ لکھ دو لون رکے کو کوب نور افشان نے  
 قصد کیا ایک بر سر نیامین اس میں ہر داران باقی ماندہ کو چھپائیں عمر و نے آواز دی ای نور افشان اسد  
 کے مقدمے میں دخل نہ دے سوقت وہ نہ خضوع و خشوع ساسے اپنے معبود کے گریہ و زاری کر رہا ہر



ہو کہ دعا قبول ہو سعادت حصول ہو دقتہ دیکھا کہ صحرا سے گرد غبار بلند ہوا اگر د عظیم اٹھی عمر و نے پلٹے  
 دیکھا تخت پر بلکہ محبوب کا کل کشا پہلو میں مخمور رخ چشم لشت پر لشکر طفر اثر جیسے ہی محبوب نے یہ حرکت  
 دیکھا ہڑپ کر سامنے لشکر کے آئی پکار کر آواز دی یار دیکھا سرکہ ہر ملکہ جیچون نے بڑھ کر گریبان جاگ کیا کیا  
 او ملکہ تم آگئیں ایک نگاہ لشکر کو دیکھ لو یہ باغ بجز ان ملکہ ہی نہ گل ہیں نہ بوٹے لاکھوں بندگان خدا کو  
 عسقریت کھا گیا وہ دیکھو آتا یہ ستم ہی ملکہ محبوب کا کل کشا خاموش ہو گئی نور افشان جادو نے  
 جو محبوب کو دیکھا کلیجہ تمام لیا پکار کر آواز دی ای محبوب میرے پاس آ بڑے وقت پر تو آئی دنیا عجیب مقام  
 تصور کر کے دیکھ لے بقول سعدی فرد ہر کہ مد عمارت نو ساخت بہ رفت و منزل بدیگرے پرداخت  
 یہ دنیا اپنے مقام پر قائم ہو طالب سکا ہمیشہ خراب و خستہ رہتا ہی جفا میں دنیا کی ستمنا ہی تجھ کو یاد ہوگا کہ  
 احوال مریج لشیخ نے ظاہر میں سب کے جان وی باطن میں حیات جاوید پائی باغ ہائے بہشت کی سر کر رہا  
 ہو گا بڑے بڑے شاہان جلیل اسکے جتے پر رشک کرتے ہونگے اس مرنے پر بڑے بڑے مرتے ہونگے  
 یہ مرتبہ اسکے واسطے نصیب ہو جو رحمت خدا سے قریب ہو تجھ کو انقلاب امری یاد ہو سوائے تیرے اس لشکر میں  
 یہ مرتبہ کسی کا نہیں ہے کتبہا ہے پارینہ میں مرقوم ہو تجھ کو بھی یہ حال بخوبی معلوم ہو سارہ شناسان قدیم نے تحریر  
 کیا ہے اس تحریر و پسندیر کو بہت طول دیا ہے کہ اگر عسقریت طلسمی خبر ہوا ہے نجم سے نکل آئے بندگان خدا کو کھٹا جا  
 قصہ کرے جو سینہ میں کم سن ہو خو بصورت نیک سیرت انقلاب امری و در زبان کر کے اپنا گلا گٹے  
 دل و گڑے اپنے عسقریت طلسمی کو کھلا دے تب ہا لشکر حریف پر پلٹے گا اسی طرح لشکر کہ کھا گیا ہی آفت  
 لشکر دشمن پر بھی ہوگی اسکا بھی خاتمہ ہو جائیگا بادشاہ ہوش با شکست فاش کھا گیا ای محبوب یہ تو  
 جرات ہی صورت زلیست تار و ز قیامت ہی جو پیدا ہوا ضرور ایک دن مر گیا کوئی ماقیامت زندہ نہ رہیگا آخر  
 فنا آخر فنا اس امر سے نیک نامی تار و ز قیامت رہیگی تھوڑی سی جفا سیگی اشعار موافق مضمون مقام نظر

چاروں مکھڑے تو لطف کا ستان بھان	پھر لو سچی مرغان خوش آنک لہان	یاد کر جیسے تو پیدا ہوا کیا کیا دیکھا
کیسے کیسے گل خندان ہو آٹکھو تہا	خسے کدم کی جدائی نہ گوارا تھی ہین	ایسے بچھڑے کہ نہیں صفحہ ہستی نشان
فلک لغو توہ پرواز کی کج بازی سے	وہ جدا ہو گئے فرقت کا نہ بھانجلی گمان	سامنے چشم تصور کے ہیں تصویرین
رات دن پیش نظر ہیں لب چشم و دہان	حیف وہ لب نہ خالی تھے تبسم کبھی	مسکراہٹ کا ایک نا نہیں انہ بیان
میرا رکھو رہن تن آغوشہ نہماک	نہ وہ ہوا دک مرگان وہ برو کی گمان	نہ کسی خبر کی پروا نہ وہ شوخی و ناز



نہ وہ نہمانہ کسی کے لیے فریاد و فغاں کبھی ہو جاتی تھی گل شمع تو گھبراتے تھے اے کیا قبر کی تاریکی میں ہو گا خفقان  
 جہان پر تو خورشید نہ تھرکی صبا نہ جہان اختر تابندہ نہ ماہ تابان نہ غم شادی دنیا نہ میسر بد و نیک  
 بستر نرم کی خواہش تلاش لبان کوئی مونس نہیں ہمدن نہیں ہمزیر طاقب لطق کمان انس بھی وزیر  
 یہ سکر ملک محبوب کا کل کشائے ایک نگہ اتنی لی پکار کر آواز دی اور شاہ والا نژاد یہ کینز خوب سمجھتی  
 ہو اسوقت اپنے دیدہ دل روشن کر دیا کب تک دنیا میں آرام و چین اٹھا و نیلے میں خوب سمجھتی ہو  
 دنیا با کھل پائدار ہو اسکی خواہش کرنیوالا ہمیشہ ذلیل و خوار ہو لوٹ دی حاضر ہو ابھی جان دیتی ہوں  
 لیکن اسد نامدار کو پکارا کہا ای شہر یار اٹھیے آپکی دعا قبول ہوئی وقت حل مشکل قریب آیا ایک ماہ پیکر  
 جان دیتی ہر حال حول مرجع نشین حیات جاوید کی خواہان ہو اسد غازی نے گھر اگر سجائے سے سر  
 اٹھایا سبکی نگاہ جمال بمثال محبوب کا کل کشا پر پڑی دیکھا ایک حور طلعت کم سن محبوب مرغوب  
 مطلوب اعضا چالاک و چست پیشانی بدر آسمان کمال ابر و رشک کمان دیا بصورت بلال عارض  
 انورا تہا بان و ہن غنچہ گل زلفین عنبرین رشک بیل قدوزون سرولب جو سمنے رو رہی ہو اسوقت سب  
 سر و اردن کے کیلجے پھٹ گئے بران و اختر بچھاڑین کھاتی تھیں ہر ایک کا یہی قول تھا ہم اپنی جان  
 آپسے نثار کریں لیکن محبوب کا کل کشا مردانہ دار بیتاب نہ بقرا خوشی میں جان دینے کی چہر و گلزار سنے  
 اسد نامدار کے آئی گرد پھری تصدق ہوئی کہا ای شہر یار یہ لوٹ دی نثار ہوئی ہو جان دینے کے خیال میں  
 نہیں روتی ہر اعمال گذشتہ کا بڑا خیال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہو خدا حضور کا انجام بخیر کرے تا دور گرد  
 گردون و دن آپ کا گرد و سکے جاری رہے کینز و دن کو سر فراز کیجیے گا میرے جنازے کو کا ندھا دیجیے گا  
 قبر پر فاتحہ پڑھیے گا یہ سب مزار جنازے کے ساتھ ہونے ہی کینز کی شادی ہو خانہ آبادی ہو کہ لکھ  
 در لکھ نندگان خدا پر نثار ہوتی ہوں اسد غازی نے یہ کلمات حسرت آیات سند تلوار کھینچا اپنے گلے  
 رکھے لی کہا اور افشان ان قواعد طلسمی میں آگ لگے سبکامین انفس ہوں اگر میں اپنی جان دن نو زیاد  
 سزاوار ہو قافلہ سالار کو چاہیے اپنے کاروان سے آگے ہے اپنے ساتھ والوں کے واسطے جفا سے یکسم  
 یہ بلعدار باہر حصار اپنی جان دیتی ہو اور افشان نے کہا ای شہر یار بنیان طلسم جو قاعدہ مقرر کر گئے اسکی  
 تبدیلی غیر ممکن اگر حضور اپنی جان دینے بالکل بیکار عفریت طلسمی و ر زیادہ زور پکڑا گیا علاوہ شکر  
 حضور کے یہ بلا تا کوہ عقیق جائیگی گلزار ابراہیمی پر خزان آئینی اسم اعظم صاحبقران نہ پڑے سکین کے



یہ جیسا پوچھتے پوچھتے اس عظیم صاحب قرائی بند کر یگا سارے لشکر کو شکست دیکادہ غازیان دن دا  
 و مجاہدان تو ر شہار قدم ٹھاننا کیا جانیں تلواریں بکھینچی اس پر جا پڑیں گے دیو مجھ کا لڑیں گے ایک جنگل میں  
 یہ اپنا کام کر یگا تمام عالم آپ کو بنام کر یگا کہ خوب ظلم کشائی کو گئے اپنی بھی جان دی بزرگون کی بھی جان  
 لی وہاں والوں نے کچھ انتظام نہ کیا اس بلا سے جانکاہ کو نہ رد کا اب اس وقت صبر کیجیے یہ کس کو کسب و  
 نور افشان رفتے ہوئے قریب محبوب آئے کسا او محبوب جس وقت تک ہوش باہین عملداری صاحب قرائی  
 رہ سکی ترانام لیکر سب نازی روئیں گے تخم و فایز کشت قلب میں بوئیں گے شاہزادیاں ملکہ گرویدہ بانو  
 و ملکہ ہر گھر تاجدار و ملکہ رابعہ زربفت اطلس پوش مادر اسد ندارد ملکہ زبیدہ شیر گریہ شب ہر دیا  
 ترے لیے دعائے نجات کرنیگی نذر تیری خانہ کعبہ میں ہوگی اب دیر نہ تیری بانوں سے کتچہ بھٹتا ہی خیر  
 بدعت سے گلا کٹتا ہی کار از دست رفتہ تیرا زکمان جتہ پھر واپس آئیگا ایسا نہ کوئی اور انقلاب جا  
 یاقوت و افراسیاب بھی درہن ظالموں کے قلب کو سرور میں دم بھر میں آجائیں گے شاید بانیان  
 ظلم نے کچھ اور بھی اسکا دفعہ مقرر کیا ہو کچھ نہ بن پڑیگا یہ سکر محبوب کا کل کشا بڑھی جیون بیلو میں  
 بران و غیرہ بیٹتی ہوئیں سب شاہزادیوں نے سوئے مشکین زلفین عین غم میں محبوب کے کھولیں ایک  
 سیاہ پوش بزرگ عالم کا جوش محبوب باہر رخسار نے نیچہ ہمالی کمر سے کھینچا اپنے ہاتھ سے اپنے گلے پر بچھا  
 کچھ الفاظ پڑھ کر نیچہ کھینچا ستارہ سحری لڑکھڑا کر زمین پر گر ا جیون نے بڑھ کر خون اسکا اک جام میں لیا  
 شک جاک کر کے دل و گردے نکالے مٹھیلی پر کچھ کر طرف عفریت ظلم کے دوڑی آواز دی دجیا آدم  
 دیکھ تو یہ کیا تحفہ ہریرے بنانے والوں کی یہی ہدایت ہو دل و گردے پر محبوب کے جو عفریت کی نگاہ پڑی  
 وجد میں آیا دیکھ نا چا خوب کو و اجام خون محبوب پی گیا دل گرے کھا کر ڈکار لی ہاتھ باندھ کر جیون  
 کے سامنے کھڑا ہوا کسا او ملکہ جیون جس دن سے پیدا ہوا اس نعمت غلطی کے نام پر شیدا ہوا کیا  
 کھلائی کلیجے میں خلی پوچی تار و قیامت پیٹ نہ بھر تا نعمت غلطی سے دل بھر گیا کچھ حکم دیجئے غلام  
 جگر خوار سے کچھ کام دیجئے جیون نے کہا جسکا تو نے کلیجہ کھایا انکے دشمنوں کو جا کر کھائے خوب پیٹ بھرنا  
 خبردار تامل نہ کیا یہ سکر وہ دیو خونخوار بہت خوب کھڑا بھان ملک انخضر لوہر پوش سب آگے بڑھا ہوا ستر  
 پتا ہوا اگر نہ ہر دن غلام ایک طرف یا قوت سخندان خرم و خندان عقب میں افراسیاب پشت  
 پر لشکر حبیب روار دی کرتے ہوئے آتے ہیں انخضر کتا ہی کیون ای یا قوت ابھی بہت منزل ہیں



حکم کرنا ہیں کوہ عقوبت کیساتا بہ خانہ کعبہ چلنا پڑ لگا سامان سفر تو ساتھ تیار ہی اور بار داری کو حکم دو بار گاہیں  
 لدین سفر عظیم ہی با قوت کستی ہی جلد چلیے نہیں معلوم اتے عرصے میں عفریت نے کیا کیا نو راکشان  
 و کوکب کو کھائے تب دیر سے دل کو چین آئے لہٰذا ہر طلسم کشا کو کھا گیا ہو گا یہ ذکر تھا کہ دیکھا سامنے  
 سے عفریت طلسم خاموش چلا آتا ہی سر جھکے ہوئے کچھ منہ ہوا چہرے سے خوشی آشکار نہ مجبور  
 نہ ناچار خضر نے بڑھکرا آواز دی او جیسا کہاں پلٹ آیا سوٹا آنہوس کا ہاتھ میں تھا بیکرا خضر نے  
 کہا جیسا نام داتے سوتے مارو لگا کہ ہڈیاں ٹوٹ جائیں گی دیو کچھ منہ سے نہیں بولتا ملک خضر نے  
 دوڑ کر ایک سوٹا لڑاک سے مارا کہا جا کر سلیمان کو انہی خوراک جانکر کھا جا سوٹا کھا کر دیو نے ایک  
 چنگل مارا ملک خضر کی گردن پکڑ کر اٹھایا جیسے چھپکلی کو کوئی اٹھاتا ہو یا قوت نے آواز دی  
 او جیسا کیا کرتا ہی خبردار بے ادبی نہ کرنا یہ ملک خضر میرا پ ہی صاحب سامری خزانہ دار خزانہ  
 افسونگری دیو نے کچھ جواب نہ دیا خضر کو منہ میں رکھ لیا دانتوں سے چپا گیا آواز دی تم کہاں  
 جاتی ہو میرے مالک نے مجھے نعمت عظمیٰ کھلائی حکم دیا ہو کہ یا قوت کو بھی کھا جاو میں تجھ کو نہ چھوڑو لگا  
 اس بے ادب نے مجھ کو سوٹا مارا ہم منو نہ سحر سامری ہیں خداوند ہی حکم لکھے گئے تھے کہ محبوب کا دل د  
 جگر اگر نصیب ہو کھلا نہوے کی طاعت کرنا یہ کھل چنگل بڑھایا یا قوت چنچ مار کر بھاگی عتاب بباری  
 جس کا قدم پانچ کوس پر پڑتا ہو اس سے کوئی کہاں بھاگ کر جائے ہاتھ بڑھا کر عقاب کی دم لی پھر تو  
 یا قوت بہت ترپا پی پھر کی پنچے سے ملک موت کے کیونکر رہا ہوا اسکو بھی اٹھا کر منہ میں ڈال گیا  
 قصائے کار جو قوت خضر و یا قوت کو عفریت طلسمی لے کھایا چاروں حجرہ ہائے گذشتہ میں تحریر  
 کر چکا ہوں کہ کنیزان سامری متعلق آفات چہار دست ان حجرہ ہائے بلا کے ساتھ زندگی انکی  
 فرار دی گئی تھی بارہ سو تہلیان تھیں جو آفات کو خبر آئندہ و گذشتہ تہلیا با کرتی تھیں سات سو جل گئی  
 تھیں پانچ سو باقی تھیں بی آفات چہار دست بادہ کبر و نخوت سے مست بر سر کوہ زبر جدی  
 تخت یا قوتی پر بیٹھی ہوئی تیلیوں سے باقیں کر رہی تھی جو قوت عفریت نے یا قوت کو کھایا  
 ہمدانے گیر و دار بلند ہوئی آفات نے ابریرہ و تار کو دیکھا کہ آسمان پر اٹھا اس ابرین رعد کی گرج  
 برق کی چمک ہزار ہا طائران جو طحان پر دن سے سر پٹتے ہوئے آواز دیتے تھے ہائے یا قوت  
 سنخدا ان تیرا شباب باو کرین بار عنائی زریالی آج سامری و جہشید کا پہلو خالی ہو گیا



آن پانچ سوتیلیوں نے جو طارون کو سر پٹتے دیکھا پکار کر آواز دی لوجہ تمھیں شیطان کے سپرد کیا  
اب ہم خدمت خداوند میں جاتے ہیں تدون نمھاری خدمت کی کچھ پھل نہ پایا لیکن اوراق روزنامہ  
اٹھا حکم آخر کے چند فقرے لکھ لکھ اس سال میں افراسیاب مارا جائیگا شہنشاہ لاجپن بادشاہ  
سابق طلسم ہوش ربار ہائی پائیگا اب یہ ملک عدالت سے معمور ہوگا دوست پامال دشمنوں کو دور  
ہوگا مذہب یزدان پرستی رواج پائیگا افراسیاب غارت ہو جائیگا یہ کہہ کر وہ پانچ سوتیلیاں  
اٹھیں ان طارون پر جا پڑیں چاہتی تھیں انکو پکڑ لیں لیکن جو پتی جس طائر کے پاس پہنچی طائر  
نے پرکاسایہ ڈالا پتی جلد خاک ہوئی تیلیوں کو جلا کر طائر نکل گئے انھوں نے بھی آسمان سے  
یہی آواز دی ای آفات چھاروست آج ہمیں بھی نفس سر یا قوت سے نجات پائی جنھوں کی  
سیر کریں گے سامری و جمشید ہم کو قید کر گئے تھے تدون قید رہے نفس بلا کے ظلم سہاب  
طلسم ہوش ربا فتح ہو جائیگا جا کر افراسیاب خانہ خراب کی تو خبر لے تدبیر کر اس ظالم  
کی جان پر نبی ہوگی عفریت طلسمی بکڑ گیا افراسیاب بھاگتا بھاگتا ہوگا اس طرح کی خبریں کہہ کر سب تیلیاں  
جل گئیں آفات سہرتی ہوئی اٹھی کہتی تھی یا سامری جمشید افراسیاب کو آرام نہ ملے جیسا حجر  
ہائے بلا کو تباہ کر کے میرا شرف کھو یا اب اخبار آئندہ دلدشتہ کیونکہ پادشہ کی کسی گھبراؤن کی آفات  
چھاروست کا شوہر نیرنگ جادو زیر کوہ زبرجدی لشکر لے ہوئے اتر اٹھا ہنگامہ سنکر دوڑا  
بالائے کوہ آیا دیکھا تیلیاں جلد خاک ہوئیں آفات پیٹ رہی ہر نیرنگ نے کہا کیوں روتی ہو  
افراسیاب دیوانہ ہر نالایق نے حجرہ ہائے بلا کھول دیے اپنے طلسم کا شرف خاک میں ملایا نام سے ان  
حجرہ ہائے بلا کے عرب طلسم ہوش ربا تھا سب پڑاں کھل گیا مشہور ہوا ملکہ مرغ و مرغ نے حجرہ ہائے بلا  
تم جا کر افراسیاب کی خبر کو اگر حقیقت میں عفریت طلسمی بکڑ گیا ہر افراسیاب کو جان بچانا شکل ہوئی  
لیکن ہم تمکو خبر دیتے ہیں کہ عفریت طلسمی کو مسلمانوں نے بھوک دیکر پھرا ہوگا تو جلد جا کر کوہ مقناطیس  
پر زور سے محیط جادو کر لپکارنا اسکو حکم سامری و جمشید کہ جب بادشاہ طلسم ہوش ربا پر کوئی  
بلا نازل ہوا پناہ سینہ سپر کرنا طلسم ہوش ربا مقام عجائب و غرائب ہر سامری و جمشید  
بڑی مشقت سے اس طلسم کو تیار کر گئے ہیں حکمے اشراقین جمع ہوئے علم نیرنج و شعبہ سے  
ارکین قصور طلسم تیار کیے سالہا سال مشقتیں ہوئیں پہلے جلد جا کر افراسیاب کو بچاؤ قریب کوہ مقناطیس جاؤ اگر



خلاف کردگی افراسیاب کو زندہ نہ پاؤ گی آفات چار دست لٹھیا ہاتھ میں لیکر چلی گئی تھی  
 جاری آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے افراسیاب کو کوستی ہوئی بیان جہنم یا قوت و انصر کو  
 عفریت خوشخوار کھایا اور میدان میں اندھیرا ہو گیا عقب سے جیون سنبلوٹیں آ کر پہنچی اور  
 لٹکارا اور عفریت احسان کا معاوضہ کیا کیا یہ لشکر افراسیاب سامنے تیری خوراک ہے دو حملوں میں  
 قصہ پاک ہی بڑے بڑے شہرین میں نہجکولے چلین گے اچھی طرح پیٹ بھر نیلے یہ سنتے ہی عفریت  
 لشکر افراسیاب پر جنگل مارا پھٹکے مارنے لگا دو دو سو کوٹھی میں لیکر لڑتا ہی جب افراسیاب  
 پر چلا افراسیاب نے آواز دی ای غلامان سامری لینا اس جیسا کہ یہ کہتے ہی افراسیاب کے  
 چالیس تیلے فولادی زمین سے پیدا ہوئے عفریت پر نیچے پکڑ کے جا پڑے اس قدر نیچے مارے کہ زمین  
 میں دندانے پڑ گئے جس نے نیچے مارا جھٹائے کی آواز ہوئی نیچے ٹوٹ گیا تیلے کا جی چھوٹ گیا بھاگا اور  
 جا کر تیغہ لایا پھر کھرا ل وہ چالیسوں تیلے عفریت سے لڑے بڑے بڑے معرکے پڑے لیکن  
 عفریت کا کچھ نقصان نہوا کوئی اعضا نہ بگڑا نہ ہاتھ پاؤں کٹا جوش و خروش بڑھتا جاتا ہی بعد عرصہ  
 دراز کے تیلے سست ہوئے بہ نگاہ حسرت افراسیاب کو دیکھنے لگے افراسیاب نے پھر اپنی  
 ران پر خنجر مارا چلو میں خون لیکر ان تیلے ہارے خود سر کو پلایا پھر وہ گر مارا جا پڑے پلٹ پلٹ کے  
 افراسیاب سے کہتے تھے ای شہنشاہ ہم مجبور و ناچار ہیں ہمارا حربہ تاثیر نہیں کرنا جان ہماری حاضر  
 ہی یہ لکڑیاں عفریت کے گر پڑے عفریت نے آنکھوں بھی اٹھا کر کھالیا فولاد کو اس طرح  
 چنایا جس طرح کوئی گوشت کو کھانا ہی جب یہ تیلے مارے گئے تب افراسیاب گھبرا یا پیچھے ہٹا اس قدر  
 سو کہ زمین تھر گئی آسمان سے پھر بھر کامل آگ برسی عفریت اس میں چھپ گیا دھواں بننے  
 نکلا لشکر افراسیاب کے گرائی ہزار کو کھا گیا حسرت بھاگی جاتی ہی مصوٰر صورت لگا  
 ایک جانب گریزان ہونے ملازم افراسیاب حیران و پریشان ہوئے یہ عفریت طلسمی  
 اسی طرح لشکر کو ہمال کر رہا ہی بیان ملک ملازمان افراسیاب بھاگے جس راہ کو زمین شبانہ روز میں  
 طر کیا تھا اس راہ کو دو پہر میں طر اور پکڑ کے قدیم پڑاؤ پر پہنچے عفریت نے وہاں بھی پڑنے نہ دیا  
 اسی زور و شور سے آ پڑا پیچھے بارگاہین اکھڑ کر پھینک دیں خزانے پر اہل اسلام نے قبضہ کیا وہ مقام بھی  
 افراسیاب سے چھوٹا نہ تھا اس بھاگا جاتا ہی یکایک آسمان پر بقی چلی آفات چار دست کا نعرہ ہوا



افراسیاب کو جو اس حال پر ملال میں دیکھا پکار کر آواز دی کیوں افراسیاب تونے ہمارا کتنا نہ مانا حجر  
بلا کھوئے آخر یہ بلا تجھ پر نازل ہوئی نہ گھبراتا میں محیط جادو کو لاتی ہوں ترے دادا نے ہدایت کر دی  
محافظ جان بادشاہ طلسم ہوش ربا اس کا لقب ہے اس وقت میں اگر حفاظت نہ کرے تو بڑا غضب ہو گا لکھو  
نیدگان ساحری پامال ہوئے تیری آنکھ میں کھلی کوہ متناطیس کا نام نہیں جانتا کتاب میں صاف لکھا  
لکھا ہے سو جگہ تونے پڑھا ہو گا محیط جادو رہنے والا کوہ متناطیس کا خیر خواہ دولت ہوش ربا  
رازداری خداوندی میں مثل دیکتا ہے ساحر جلیل سلطنت کا فیصل چند ساعت اپنے کو بچا میں ابھی  
لیکراتی ہوں یہ کسکرات کڑکی کوہ متناطیس پر جا کر چمکی اس پریشانی میں آواز دی امی محیط  
جہاں بادشاہ طلسم ہوش ربا پر وقت پڑا عفریت طلسمی بگڑ گیا یہ کہتے ہی پہاڑ شق ہوا زمین کا پی  
پیلے کچھ شعلے نکلے بعد چند ساعت اک ساحر غدار نحیف ضعیف رگین بدن کی نکلی ہوئی معلوم ہوتا تھا  
وہ رگین نہیں ہین ماراں سیاہ جسم میں لپٹے ہوئے ہین بال سر کے بڑھے ہوئے ہین وبال جان حیران و  
پریشان آواز دی حاضر ہوا کیوں ملکہ عالم خبر تو یہ یہ کتا ہوا آفات کے قریب آیا آفات کتا  
امی محیط جلیل عفریت طلسمی کو روک محیط نے پوچھا کیا آفت آئی کیا بلانازل ہوئی کہ افراسیاب  
تسکین قلب نہ حاصل ہوئی کیوں جدہ تنے نہ سمجھایا کہ حجر ہاے بلانہ کھول بلا کے ساتھ بلانازل ہوا  
ہو وہ ہنستا ہے تقدیر روتی ہے عمر طلسم تمام ہو چکی اسکا بھی خیال نہ کیا ہم قاعدے کے پابند ہین آفات  
خوب یاد رکھو اب سال نہ گزریگا بہت اچھی بات ہے کہ ہم زوال دولت افراسیاب نہ دیکھیں شب کو  
میں نے اوراق ساحری ملاحظہ کیے صاف آئین تحریر تھا کہ بدیع الزمان کے ساتھ لاجپن بھی  
چھوڑ گیا اپنے دشمنوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کے ماریگا تو سن حصار کی بربادی قتل فیروزہ فیروزہ پوڑ  
دربادی دھان سیاہ رو قتل زمریرد بادی کوہ سلیم مجھے نہ دکھی جائیگی میں نے ان سکو خون جگر ملا کر  
پوڑیں کیا افراسیاب نمک حرام کا ساتھ دیا جدہ وہ زانہ مجھے یاد ہے کہ جب افراسیاب نے اس طلبہ پر قبضہ  
کیا اور شہنشاہ لاجپن بھاگ کر قلعہ قلم کوہ میں چھپا افراسیاب لشکر کشی کر کے چڑھ گیا اب دانہ لاجپن  
پر بند کر دیا ہم لاجپن کے ساتھ تھے جب فاتے میں دو دو میں گذرتی تھیں غصے میں شیرانہ بہادر  
نکل آتا تھا ہزاروں کو قتل کر کے غلہ بجاتا تھا جب افراسیاب کا نام ہم سمجھوں کے پاس پہنچا کہ یار تو تم کو  
سفر از کو فلک میں حال میں بھی لاجپن سے نہیں لڑ سکتا بدیع ازل آتا ہے اور نمک حرام کسکرتا ہے مجھے سوا



بھانکنے کے کچھ نہیں سمجھتا سب بھول جاتا ہوں یہ آپ کا حق و شہنشاہِ عظیم و توسن و فیروزہ فیروزہ  
 ہوش و ذہان سیاہ رودر مہر چالیس وزیر نمک حرامی پر ایک دل ہوئے رات کو سوتے ہیں لاجپن کو  
 قید کیا زبان میں سوزن دیا صبح کو سامنے افراسیاب کے لیکر آئے افراسیاب نے شہنشاہ لاجپن کو  
 قید کر کے زندانِ طلسمی میں روانہ کیا و ملک توسن جادو کو دیا شہنشاہ توسن خطاب ہوا نیلم کے شہنشاہ  
 نیلم ہوئے ہکو سلطنت کو ہمتنا طیس ملی قواعدین حفاظت جان شہنشاہ ہوش رہا ہمارے نام  
 لکھی گئی ہم نے اس جفا کو قبول کیا اگر زندہ رہتے ہاتھ سے لاجپن کے جفا میں سہتے رہا ہوتے ہی لاجپن  
 ان سب پر دست انداز ہوگا مہر خ و بہار و آفت کاران قدیم طلسم کشا کے مشیر ندیم ایک ایک کا نام  
 بتائیں گی قریانِ ضربطیان جاری ہوگی ایک ایک پر بصیبت ساحرانِ جلیل پر آفت بہ ہمسے نہ دیکھا جا  
 آفات چہار دست نے کہا اچھٹ یہ قصے کہانی تو بیان نہ کرو اتنے عرصے میں وہ لاکھ دولاکھ کو کھا گیا  
 ہوگا ایسا نہ تو افراسیاب پر دست انداز ہو مچھٹ نے کہا افراسیاب کو سوا سے اسد کے کوئی قتل  
 نہیں کر سکتا صاف قواعدین لکھا ہے کہ طلسم کشا کے گلے میں لوحِ طلسمی ہو ہاتھوں میں مہرہ طلسمی فصیحہ میں تیغ  
 نور افشانی تب افراسیاب قتل ہو اس زمانے میں کوئی افراسیاب کو قتل نہیں کر سکتا صاف لکھا ہے  
 کہ اسد نامہ دار اسکا قاتل ہر ستارہ تناساں طلسم کے قول سے جو انکار کرے وہ جاہل ہے یہ کلمہ تخت پر سوا  
 ہو چوڑا تیغ ہاتھ میں لیا ایک کتاب بغل میں بالی اسوقت پہونچا کہ افراسیاب قریب صحرا سے ریجا  
 پہونچا ہر ملکہ ریجان جادو اپنے قلعہ میں بیٹھی تھی یکایک ہر کارون نے خبر دی شہنشاہ طلسم ہوش رہا  
 شکست خوردہ آتے ہیں سنائی آج چھ شہین گذرین شہنشاہ بھگتے ہوئے یہاں تک پہونچے ہیں میں  
 شب فتح رہی اب شکست ہے شہنشاہ کی بربادی کا بندوبست ہے ریجان جادو بارہ ہزار ساحر  
 لیکر نکلی دیکھا رعد و برق و برق لامع نعرے کرتے ہوئے چلے آتے ہیں حیرت جادو آفتان و خیران  
 ان فوجوں پر تو افراسیاب جا پڑتا ہے جانِ عفریت طلسمی آبا سر پر پاٹون رکھ کر بھاگتا ہے ریجان  
 جادو نے دیکھا افراسیاب نے گھسکر فوج مہر خ میں دو چار سحر اسطرح کے کیے زمین کو ہلا دیا کئی ہزار  
 ساحر جلائے کہ نعرہ ہوا نم جیون سہر لوش زبان دراز ریجان جادو سمجھی یہ بھی کوئی افسر شکر  
 مہر خ پر جیون کی طرف متوجہ ہوئی ایک جانب سے دیکھا ایک پہاڑ جنبش کرتا ہوا چلا آتا ہے خیال کر کے  
 دیکھا اس پہاڑ میں ہاتھ پاٹون ہر آنکھ میں برود و نرین بنی ہوئی معلوم ہوتی ہیں آنکھیں و نقارہ فونی



سمجھی کسی نے سحر مہیب بنایا ساتھ والوں سے کہا اس دیو کو مارو مہر خ وغیرہ نے ہمارے ڈر نے کوئے  
 سحر بنایا ہر ہم بھی اتنا بڑا آدمی بنا سکتے ہیں مجبور و ناچار نہیں ہیں بارہ ہزار جادو گر ریحان کے ریحان  
 سب کے آگے بارہ ہزار نے اُس دیو پر گوئے ترنج نارنج مارے دیو خاموش کھڑا رہا ایک ہاتھ  
 اٹھا کر اک خشک مارا دو پھنکوں میں بارہ ہزار کو کھا گیا میدان صاف ہوا طرف افراسیاب کے  
 حلا ریحان جادو کے جو خد سحر پیچھے تھے وہ حیران ہیں کہ پرے کا پر کیا ہوا اس پہاڑ میں شب چھپکے  
 شخصے ناک کے دیکھ کر کہتے تھے پہاڑ میں درے بھی ہیں ہماری ملکہ ساحرون کو لیکر ورہ ہمارے کو  
 میں چھپ گئیں افراسیاب بفرار ہو کر ٹھہرا سامری حبشہ کا نام لیکر پکارنے لگا آسمان پر سناٹا  
 ہوا آواز آئی کیون ای افراسیاب یہ دن یاد نہ تھا مثل شہور ہی اگر نتر سانپ کا نہ جانے بل میں  
 کیوں انکلی ڈاے دیکھا تو نے کیا زلت اٹھائی کبھی ہمارے پاس صلاح کو نہ آئے جان دے  
 کو ہلکے بلایا ہم حاضر ہیں مٹیا ابھی جان دیکھتے تھے کچائیں گے وہ دن یاد ہی جس دن لاپسین کو  
 لکڑا تھا اور آسنے بفرار ہو کر کہا او افراسیاب میں نے تجھ کو گھر بار کا مالک کیا تو نے مجھ کو  
 قید کر لیا اسکا انجام بد ہو گا بل میں پھنسیے گا ایسا کنان طلسم ہوش ربا شمع محیط جادو میں وہ  
 شخص ہوں کہ میں نے کامل نمک حرامی کی شہنشاہ لاپسین کو گرفتار کر لیا افراسیاب کا جادو جلال طرہا  
 اسی سال میں افراسیاب قتل ہو جائیگا ہاتھ سے اسد نادر کے مہلت نہ پائیگا لاشہ بھی اسکا کوئی  
 نہ اٹھائے گا کاسہ سر رہر دون کی ٹھوکرین کھائیگا انجام نمک حرامی بد ہی اس وقت مجھ کو اسکی جان بچانے  
 کی کہ ہو جو طلسم کشا کا ساتھ دیکھا آرام و چین پائیگا در نہ ذلیل و رسوا ہو کر مارا جائیگا دنیا تمام  
 انقلاب کبھی روز روشن کبھی کالی رات کا سامنا بعد عیش مصیبت ہی بعد مصیبت راحت اب ضرور  
 شہنشاہ لاپسین رہائی پائیگا یہ سال سامری پرستون پر خیر سے نہ گذریگا میں تو آمادہ  
 سفر عدم ہوں بموجب مضمون اشعار نظم

گلہ خونی ہر ہوسل و دل ناشاد و عبث	ہر سو اچمن عالم ایجاد و عبث	سنگدل موم نہون گئے یہ ہوسل ہر
نالہ بیاوردہ ہر شورش فرما و عبث	نالواں وہ ہوں تصور گزانی ہر	مجھ لہ ایجاد شمع ای شمع ایجاد و عبث
سخت جانی نہیں دینے کی کبھی حرکت	کو رکھتے ہیں نہ خنجر بیدا و عبث	زور بازوے جنون سے مجھ بجنال
فکر طبع ق و سلاسل کے ہیں و عبث	دوشی رکھتے ہیں اس سے جو محبت رکھے	اس شمع پیشہ کی و دل ہر تجھے باو



کیا ہو امید وفا ایسے شکر سے بھرا  
خدیجین کین تری ہنسنے ستم ایجاد  
تو تیا چشم فلک کا بنین جو نگار  
تھی بے کوہ کنی محنت و زراعت  
خوب دیون سے تنہاے وفا حیف سیم

حال سکر مرا کتنا ہر وہ جلا و عبث  
کیا غرض ہو آسے دیوانہ سری ہر  
ای صبا خاک مری کرتی ہو برا و عبث  
ناگلو تفع نہ آگلی کہ مر جاؤ نگا  
دل لگا یا تو اب شکوہ بد و عبث

رحم آیا نہ کبھی عاشق شیدا پہ تجھے  
دیکھ اے دل ہوسن پر پیرا و عبث  
قسمت بد سے میں ہوا اصل حبیب  
زور بازو مجھے دکھلاتا جلا و عبث  
یارو یہ بھی سن لو افراسیاب

کسی کے ساتھ وفانہ کر لیا اپنے خیر خواہوں پر جفا کر لیا بائین محیط کی سکر افراسیاب بہت جھجکا یا آواز  
دی کیا ہو وہ بکنا ہر مین نے سکو سر فراز کیا تم سب بھیک مانگنے تھے دربار مین لاجپن کے بار نہ  
پاتے تھے ایک ایک خود تگار کو سلطنت دی کیا مین اکیلا خطا دار ہوں سب نے غلامی کی مین بنین  
حفاظت چاہتا دور تم و آفات نے اگر نہ پرا فراسیاب کے ہاتھ رکھ دیا کما ای ہو فوف اسوقت مین اسکو  
بذطن کرتا ہر اگر یہ چلا جائے تو آج ہی طلسم ہوش ربا فتح ہو جائے باغبان ایسا راز دان تو اپنی  
زبان سے مقام قید لاجپن بنا چکا کوئی ایسا دھوکا کھاتا ہر یہ کسرا آفات پھر قریب محیط آئی  
کما ای محیط تم بزرگ ہو اڑ کے کے کہنے کا برا نہ مانو تم اپنا کام کرو ہوش ربا مین نام کرو آفات نے  
محیط کو بہت بہلا یا ورنہ آسنے قصد کیا تھا کہ ملٹ جاؤں نور افشان نے کئی مرتبہ محیط سے آنکھ ملانی  
اشارہ کیا کیون اپنی جان دیتا ہو تو ہمارے طلسم نور افشان مین جلا آ ملک آباد کی سلطنت میں  
لاچپن سے تیری خطا ساق کر امین کے کوئی کچھ نہ کہے گا محیط کو گمان غالب ہو کہ لاجپن کی  
خطا ساق کر لیا آفات نے اسکو دام لکر مین لیا جیسے ہی عفریت خوشنوار بڑھا محیط نے تیغ تھنکر  
گلے پر رکھا کلا کاٹ کر اپنے کو سر عفریت پر گرا دیا جیسے ہی یہ لاشہ سر عفریت پر گرا عفریت نے ایک  
ایک چھج ماری نہم سے شعلہ آتش نکلا سر و چراغان بن کر جلنے لگا ادھر مرنا محیط کا جلنا عفریت خوشنوار  
کا یہ معلوم ہوا ایک پہاڑ جل رہا ہو تمام صحرا آتش بہا ہو گیا جنگل لا لہ زار ہو گیا پھر تو ان شعلہ ہا  
آتش سے ہزار دن جادو گر جلے آندھی سیاہ اٹھی افراسیاب اسقدر گھبرا یا آت آت  
کر کے اپنے کو بچاتا تھا اندھیرے مین دوڑ کر حیرت کو گو د مین اٹھایا آفات نے دیکھا افراسیاب  
بدو اس ہر کھٹک کر گری نیچہ کمر مین افراسیاب کی دیا دام حبشیدی کو کاندھے سے اٹا رہا  
افسردن پر مارا اس دام مین سراوا بریق و مصطور و صورت نگار و غیرہ بارہ ہزار



سردار و تاجدار بندہ ہوسے اس دام کو کاندھے پر ڈالانیچے میں افراسیاب و حیرت جال  
 میں یہ سب سرداران با شوکت طرف باغ سیدب کے روانہ ہوئی تمام لشکر پرالندہ ہو گیا  
 اس حال پر ملال میں افراسیاب کو لا کر آفات نے باغ سیدب میں اتارا کینزین تمام  
 دوطرین مصاحبوں نے اکثر شہنشاہ کو ہوشیار کیا تخت آراستہ ہوا حیرت آ کر تخت پر بیٹھی  
 آفات چہار دست نے کہا کیوں ای افراسیاب اب کیا ستور ہے یہ خبر برودہ ظلمات  
 میں پہونچی حال قتل یا قوت سکرمکہ ماہیان زمر و پوشش بھی روتی بیٹھی آئی افراسیاب  
 کو قتل یا قوت کا بڑا خلق ہے کہ یہ اسکے جمال پر عاشق بھی ہوا تھا باد میں اس سردار  
 کی آنکھوں سے آنسو نین تھمتے آفات چہار دست نے کہا اے افراسیاب کیوں اس قدر  
 گریہ وزاری کرتا ہے یا قوت بن کیا فخر تھا جہان تیرے اور خراج گزار ہیں وہ بھی ایک بادشاہ  
 تھی قتل ہو گئی یا پوشش سے افراسیاب نے کہا ای وادی جان باد میں اس محبوب کی برسوں  
 بندہ آئیگی میرا یہ پاس کیا کہ جلتے ہی لبوہری قبول کر لیا اس خلق و مروت سے ملی کو کب  
 اپنے عزیزدار خاص کو جواب صاف دیا قرابت قریبہ کا پاس نہ کیا عمر و نے جا کر اس کے  
 قلب نازک پر صدمہ پہونچایا افسوس ہے وہ ماہتا بان طعمہ دہن عفریت خونخوار ہوئی ماہیان  
 زمر و پوشش نے جواب دیا گزشتہ کا یاد رکھنا حماقت ہے اسی وقت تو چیل بیج میں تو کھڑا  
 ہو جا آفات چہار دست ایک جانب ایک طرف میں سحر کردن ہم نینوں کے بار سحر کو کون  
 اٹھا سکے گا آفات چہار دست نے کہا ای ماہیان زمر و پوشش میرے بھی دل  
 میں یہی آرزو ہے میں تو کسی کام کی نہ رہی وہ جو شرف کوہ زربجدی مشہور تھا جسے آٹھ  
 خبر آئندہ دگدگشتہ ملتی تھی اسکا سد باب ہوا اسی حجرہ بلا کے ہمراہ کینزان سامری کی جان  
 تھی کیسی چیل جل کر مرین ای ماہیان زمر و پوشش دای افراسیاب مرتے مرتے وہ  
 حکم لگائین کہ اس سال میں طلسم ہوش ربا نہ بچے گا اسد نامدار لوح پایہ گادربن شکست ہوینگے  
 لاجپن و بدیع رہائی پائیگے اگر حقیقت میں بادشاہ سابق نے رہائی پائی ہم سب کو جان بچانا  
 شکل ہوگی پہلے وہ ہی قصد کر لگا کہ کوہ زربجدی پر لشکر کشی کروں محیط بھی یہی حکم لگا کر افراسیاب  
 نے کما دونوں نے خجک مارا محیط حرامزادہ یادہ گو تھا اپنی جان دیکر مرا مچھر احسان کیا کیا مجال جوئی



لوح طلسمی پاسکے دریائے نیل ایسی چیز ہو کہ اسد جا کر زمریر کو مار لیگا اُس دریائے زخار پر ہوا بھی ٹھہرا  
 کے جانی ہر انسان کا گذر غیر ممکن کل احکام سامری و جمشید خلاف ہوئے اس مہلات کا مجھ کو  
 ایتھین بنین آتا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی طائران سحر نے آکر خبر ہو پچائی حجرہ پنجم کی سٹنے کی خبر تباہ کوہ  
 نیلم ہو پچی شہنشاہ نیلم کو بہت ناگوار ہوا فرماتے تھے ہکو شہنشاہ نے قالین تصور کیا آج تک ہکو نہ لکھا  
 ایک پرچہ تیلہ دیکر چلا گیا صرف اتنا مرقوم تھا کہ ہمنے حجرہ پنجم کو لا آسنے اپنے وزیر اعظم کو حکم دیا وراج  
 بن کرد اب آدم خوار چالیس لاکھ فوج لیکر کوہ نیلم سے اترتا ہوا بارہ کوس کوہ نیلم سے بڑا ہسکر  
 بارگاہ استاد کرائی ہر مع لشکر گران فروکش ہوا اب آپ کے اشارے کا شتاق ہر ہمنے لئے کانوں سے  
 سنا وزیر اعظم نے ارشاد فرمایا ہم جاتے ہیں سب کو ڈبو دینگے طبل جلگی نہ بجو اٹیکے سب بیٹے بھتیجے بھانجے  
 ہمراہ لیکر اترتا ہوا یہ لشکر افراسیاب نے تاج کوچ کیا لکھا لو جہد اب سلمانوں کا خاتمہ ہوا مواج بن کرد  
 آدم خوار زوجہ اسکی حیون جادو و فرزند نو جوان لطمہ صد کوشش دریا نوش سرخاب  
 و جبابہ صاحب بطخو طہ زن و مرغابی سحر سب سامان دریا اسکے ساتھ ہر ساحران  
 غدار آبر و دار مزاج میں جوش موت میں اپنی آیا ہر جہوت اسکے دریا کا غراٹا پڑیگا کشتی جیات  
 سلمانان طوفانی ایک ایک کو چرائی پریشانی حاصل ہوگی ایک ایک غرق دریا سے سحر ہوگا اُس کا دریا  
 ابھی آج تک پٹا نہیں زمین نے میں شہنشاہ لاچین کے لڑا تھا کئی لاکھ سامری پرستوں کو ایک  
 اشارے میں ڈبو دیا کوئی اُس کا مقابلہ نہ کر سکا مصاحبان لاچین نے اسی کے ہاتھ سے شکست  
 کھائی تھی ساحران بنگالہ سے لڑا تباہ کا نور و دیس گیا ساحر جانبدار صد ہا سفر کیس پر عیاری بھی ہوئی  
 بڑا عقیدہ ہر غیر اگر کوئی اسکے لشکر میں جائیگا فوراً اُس کو قتل کر ڈالینگا کمال ہر جو بیمار اسکے لشکر میں  
 جلے اسی ملک حیرت تم لشکر لیکر مقابلہ سلمانان میں جاؤ میں نامہ اسکو روانہ کرتا ہوں بڑے انتظام  
 سے آینگا اُسکی رائے میں دخل نہ دینا جس طرح مناسب جائیگا لڑیگا سلمانوں سے کھلا بھیجنا کہ اب  
 سورخ مور و مار تلاش کرو دریا سے مولج سے جان بچاؤ کسی چاہ میں جا کر جھپو حیرت اسوقت تخت  
 پر سوار ہوئی کما اٹھ شہنشاہ لشکر تباہ ہوا افراسیاب نے کہا سب سامان پونچ جائیگا شامان و زینہ  
 آٹیکے ٹکوبہ اعزاز و اکرام لجا ئینگے سب سامان مہیا ہوگا حیرت جادو و مصو و دیگرہ کو ہمراہ لیکر مع  
 سرما و ابریق چلی انکا ذکر وقت پر ہوگا اہل اسلام نے جو اس معرکہ عظیم سے ملت پائی ایک سحر اس



سبز زارین لاکر لشکر کو اتارا بارگاہین استاد ہوئیں کو کلب روضہ نصیر لعل سخندان سے بڑے خلق سے  
 ملے فرمایا بیٹا تمہیں بڑے احسان کیسے خدا مبارک کرے ملکہ لعل کے واسطے بارہ ہزار کینزین خریدی گئیں  
 اہل اسلام مصروف عیش و نشاط ہوئے نور افشان و کوکب و بران وغیرہ طرف طلسم نور افشان کے  
 روانہ ہوئے ملکہ بران ملکہ مہرخ سے کہ گنتی ہین کینز کو واسطے خبر کے روانہ کر دنگی جو معرکہ گذرے  
 آسیوت آپ ہما کو مفصل تحریر فرمائیے گا ملکہ مہرخ نے کہا انشاء اللہ اگر ایک ہفتہ کوئی ہمارے  
 مقابلے میں نہ آئے تو طرف دریا سے نیل کے کوچ کریں لوح کی فکر واجب و لازم ہی ملکہ بران نے  
 کہا انتظار کیسا آپ تیاری کریں ہم بھی لشکر لیکر آئے ہیں راہ میں آپ کو بلجائیلے پہلے حاکم دریا سے  
 ہفت رنگ ضرور راہ میں روکیگا اول صراط ہفت رنگ سے مقابلہ پڑیگا اسبطح لڑتے بھڑتے ناچ رہے  
 نیل پہونچنے کے فکر لوح واجب و لازم ہی اس بات کو بران کی سب نے پسند کیا باغبان قدرت کو حکم  
 سفر کی تیاری کر دو باغبان قدرت نے ایک ہفتہ کی مہلت لی ابا لیاں طلسم نور افشان طرف قصر شہیدی  
 کے گئے باغبان تیاری سفر میں مصروف ہوا ابا لیاں لشکر اسلام اس سامان امین مصروف حیرت لشکر  
 لیے آتی ہی مواج بن کر داب آدم خوار بافوج قاہرہ کوہ سلیم سے اتر چکا ملکہ بران باغ نگارین میں  
 پہونچیں لیکن گوش بر آواز میں کہ نامہ آئے فوراً کوچ کریں اب سب کا ذکر وقت پر تحریر ہوگا  
 دو کلمہ داستان حیرت بیان نقد روح روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایرج نوجوان  
 کہ طلسم اسکندر یہ فتح گز کے راہ میں بھی مقابلہ پڑا چند قلعے فتح کر کے بہرہ گیری سے  
 آئینہ دار طرف طلسم ہوش ربا سے روانہ ہوئے ہین خمسہ

ہزار رنگ سے ہر دل نگار راہ میں ہی	ترے ہی نام کی ساتی پکار راہ میں ہی
ہر ایک زندیے انتظار راہ میں ہی	ہولے دورے خوش گوار راہ میں ہی
خزان چمن سے ہی جاتی بہار راہ میں ہی	
ہر ایک نورہ جو اہر نگار راہ میں ہی	زمین نقش قدم تاجدار راہ میں ہی
جلوس باد بہاری نثار راہ میں ہی	گدا نواز کوئی شہسوار راہ میں ہی
بلند آج نہایت غبار راہ میں ہی	
کمان وہ پورے جوان میں جو ہو غم طفلی	دم ہزار جوانی کیسا دم طفلی



ابھی تو زنگ دکھاتا ہی موسم طفلی	شباب تک نہیں پہنچا ہی عالم طفلی
مہوڑ حسن جوانی بار راہ میں ہی	
خیال کچھ نہیں آبا فراز دستی میں	نہ دل رگنا بہت اس جاڑ دستی میں
تمام عمر نہ کٹ جائے جوش مستی میں	عدم کے کوچ کی لازم ہی فکر دستی میں
نہ کوئی شہر نہ کوئی دیار راہ میں ہی	
جو کچھ بشر کہے اُس قول کا نباہ ہی شرط	یہ طو بہن سارے بکھڑے دلون میں ہی شرط
قدم قدم پہ سہارا خدا گواہ ہی شرط	طریق عشق میں ہی دل عصا آہ ہی شرط
کہیں چڑھا دسی جا آتا راہ میں ہی	
اکھاڑ نخل عداوت کو رکھ نہ بیخ نہ بن	چمن کی سیر ہی منظور خار راہ نہ بن
اُسی کا نام ہی حافظ لگا اُسی کی دھن	سبیل عشق کا سالک ہی دعا غلطی نہ بن
ٹھکون کے کہنے کا کیا اعتبار راہ میں ہی	
خزائن کی ہوگی مستر را سکو بھی	ملا دے نقش قدم کے برابر اسکو بھی
کیا تھا تو نے محبت کا خوگر اسکو بھی	جلہ ہی رحم کی یار ایک ٹھوکر اسکو بھی
شہید ناز کا تیرے مزار راہ میں ہی	
روادری کے لیے ہی جہان میں بدلتی	کسی جلہ نہ توقف نہ زیب و آرائش
قدم قدم پہ چالاکیوں کی افزائش	سمندر کو اندر سے شوق آسائش
عنان کستہ دے اختیار راہ میں ہی	
نہ چاہ قبر میں ہو گا غرق ساتھ اپنے	کسی کوئے کے چلین کس طریق ساتھ اپنے
نہ زاد راہ نہ کوئی شفیق ساتھ اپنے	نہ بدرقہ نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے
نقط غنایت پر دروگہ راہ میں ہی	
جرا ہو ساتھ ہمارے نہ کوئی اچھا سا	دوئی کی چھوڑ دین راہیں تو جیسے کیسا سا
حسد کو چھوڑ دیا روح بس ہی تھا ساتھ	تلاش یا دین کیا ڈھونڈ ہیے کیسا سا
ہمارا سایہ ہمیں ناگوار راہ میں ہی	



بتاؤن فقر کے آثار تباہ کی قاصد	تمام حسرت عالم کا ڈھیر ہی قاصد
غرض یہ راہ مع اخیر ہوگی طوق قاصد	تباہ کو چہ قاتل کا سن رکھ ہی قاصد
بجائے سنگ نشان اک مزار راہ میں ہی	
بنائے ابرو و رخسار گاہ گاہ وہ ترک	شکار کھیل گاہ ہی سے تباہ وہ ترک
غضب ناز سے طوق کر رہی راہ وہ ترک	چلا ہی تیر و کمان یکے صید گاہ وہ ترک
خوشا نصیب کہ جو شکار راہ میں ہی	
تمام روز فکی ہی یہ صدمہ دلکش	قرب شام ہی منزل وہاں پر نہ مٹا
ہزار آبلے ہوں لاکھ بار آئے غش	تھک چکیں پاؤں نوحل سر کے بھل نہ تھم آتش
گل مراد ہی منزل یہ خار راہ میں ہی	
چہرہ رہروان منازل پرافت طلسم ہوش ربا و طوق کنندگان مراحل صعوبت و مصیبت دبلا راہ افسو مگری کو	
پائے آبلہ دار سے بہ جد و جہد بسیار یون طوق کرتے ہیں شکار مصنف	سخن سنج دانسین داستان
چنین مے نگار و بعد عظم و شان	اکیست قلم را بجولان دہسم
استادان سخنور نے اس داستان حیرت بیان کو یون تحریر فرمایا ہے کہ صاحب چتر و علم حاکم اقلیم جاہ و حشم	
یکہ تازہ شیر جلالت رستم میدان حرأت نقد روح روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایرج نوجوان بہت	
شاہزادہ صیقل آئینہ دار راہ پر خار صحر اکو طوق کرنا ہوا طرف ہوشیار کے جاتا ہی اک صحرا سے پر بار میں	
اگر لشکر فروکش ہوا ملکہ انجم ماہر خسار و صیقل آئینہ دار نے لشکر ساحران کو بہ انتظام آتا رہا ہے	
لشکر ایرج نیکم زنگی و فیلم زنگی وغیرہ نے لشکر غیر ساحران ترتیب دیا ہی سچ میں بارگاہ ایرج	
ایک سمت ساحران عالی شان دوسری جانب سرداران نوجوان صاحبان شوکت و شان	
فروکش ہوئے کئی منزلوں میں صحرا ہائے ویران ملے آج بعد کئی دن کے اس منزل میں فرحت	
تازہ و سرور بے اندازہ حاصل ہوا تخت پر ملکہ شیشہ مینوش ایک جانب ملکہ انجم	
ماہر خسار و شاہزادہ صیقل آئینہ دار پائیہ چارم تخت پر ایسا ونگل ہی ایرج نوجوان ونگل با قوت	
نگار و جابوہ فرماشاہ پورا ایسا عمار خنجر گزار فرزند عمر و نامدار غنیم لشکر ہر وقت خبر گیری میں مصروف	
رہتا ہی ایرج نوجوان نے آج صیقل آئینہ دار سے پوچھا کیوں ہی برادر اب طلسم ہوش بالنتی	



دور ہر صیقہ کی غرض کی حضور یہ صحرائے دور و دراز منازل سوز دگداز پروردگار طر کرانے میرے  
نزدیک بعد چالیس دن کے نشان ہو شر با ملنگے ساحرون سے لڑائی شروع ہو جائیگی جلسہ عیش و نشاط  
جو آراستہ ہوا شیشہ مینوش کو تخت پر دیکھا انجم ماہر خسار پہلو میں بران شمشیر زن کی یاد آئی انتہا کی  
طبیعت کجراتی شاپور نے جو شاہزادے کو تہ و تہوش دیکھا سمجھ گیا فوراً چنگ مصرعی ہاتھ میں لیا  
دل ہلانے کو شاہزادے کے یہ غزل عاشقانہ لیسیم دہلوی کی ساتھ نازدادا کے شروع کی غزل

قربان ہو ہی ہو مری جان ادھر دھر	وان بخ پہ ہر جوزلف پریشان ادھر	جائے ہیں جبے سوچیں سیر کے لیے
ہوتے ہیں ساتھ عاشق نالان ادھر دھر	ہر تخت دل کین تو کین پارہ جگر	رہتے ہیں پیش چشم گلستان ادھر دھر
ہنگامہ جنوں جو دونوں کو میں بچا	دامن ادھر دھر ہی گریبان ادھر دھر	زیلف چھٹی ہوئی ہیں جو چہرے دو طرف
لہر ہے ہلن فی پچان دھر ادھر	دیکھا انھوں مردہ مجھے میں نے شکلا	آنے نظر میں جواب پریشان ادھر دھر
یاد شمعون سے قطع ہوا مجھ سے بظہر	کیون دل کو کر رہے ہو مرجان ادھر دھر	مطرب ہاں میں جمع نوا ساز اسطرف
ہوتے ہیں کل سے عیش کے سامان ادھر دھر	کیونکر کردن میں بات چپے راستہ	رہتے ہیں ساتھ ساتھ لکھنؤ ادھر دھر
وہ اپنی ہٹ پہن مجھے اپنے کے کی	سمجھا ہے میں دونوں کو انساں ادھر دھر	آنکھوں پہ سائبان میں مرید کے ہو گیا
پچھلے مجھے ہیں اس مزگان ادھر دھر	وہ بہت ہی میں ہوں حسنا دین بھلے	ہوتے ہیں جمع گبر و سلمان ادھر دھر
وہ چاہتے ہیں آئین میں کتا ہو آچاں	کس لطف پر ہی رغبت انسان ادھر دھر	مالانہ اقربا سے میں ہوں مجروح نک
کس طرح کے دلیں ہیں مان ادھر دھر	منظور ہی جو بخش سابق کا فیصلہ	ہر روز جمع ہوتے ہیں جہاں ادھر دھر
ہیں سلوون میں غوغا جو دونوں لیسیم	جلوے دکھا ہے میں گلستان ادھر دھر	ایسے نوجوان نے فرمایا ای شاپور

ہمارے دل کو کیا بھلانے ہو دل تردد منزل قابو میں نہیں ہر دیکھیں کو سے محبوب میں کس دن ہو میں  
جو تقدیر سائی کرے زمانے میں جہانگیر کے گئے پلٹ آئے کو کب روشن ضمیر کی تاکید تھی کہ بران کو حکم  
تھا نقاب ڈالکر بارگاہ میں آؤ کچھ ہم سے نہ بن پڑا دادا جان کے ساتھ چلے آئے ابکی اگر رسائی ہوئی  
جائے ہی کو کب سے سوال کرے صیقہ آئینہ دار نے غرض کی او شہر یا اس شکل کو غلام حل کر گیا  
لطف سے کو کب سے تقریر کردن اور غرض کردن کہ ایسے پونڈ کو نصیب ہوتے ہیں ای کو کب  
غنیست بانو فرزند قاسم نوجوان شیرہ صاحبقران صف شکن تیغ زن صاحبقران اعظم کے غرض  
مشہور ہو گئے بہ خواہش قبول کر لیا ایسے نے کیا یہ راتیں بھر کی کیونکر کٹیں ہر نسب تڑپ تڑپ کر لبر کرتا ہوں



تھیں کہو کہ شب فراق یا دلداری میں بقرار کو کس طرح چین آئے بقول قلوب غزل

روٹھار ہا وہ ماہ منور تمام رات	راحت ہوئی نصیب دم بھر تمام رات	تھکا جلوہ گردہ مہر منور تمام رات
روشن رہا مثال سحر کو تمام رات	ایسے تھے ساتھ سونے کے خوش تمام رات	بجھ کو جیدانہ کرتے تھے دم بھر تمام رات
یے یار پھاڑے کھایا کیا کھنکھن تمام رات	سہرور رہا نگاہ میں شور و تمام رات	نہیں اڑ گئی مری تری خوشبو جسم سے
سونگھا کیا میں شوق میں بستر تمام رات	مدت کے بعد وصل جو آسکا ہوا نصیب	سویا بیٹ بیٹ کے میں دن بھر تمام رات
اس نہایت دے دلو جو اک لو لگی رہی	مانند سمع کاٹی ہو کر تمام رات	سر رکھ کے سو گئے تھے کل حیاں جسم سے
سکایہ ہلر رہی دل پر تمام رات	ابنی نکالیں ل کے سب ان قلوب	صحبت جو یار سے ہو ستر تمام رات

یہ شعار پڑھ کر شاہزادہ اس قدر بخیمہ ہوا یا تو سب سردار اس صحراے سبز و زار میں آکر نہایت خوش و خرم ہوئے تھے یا بارگاہ میں سناٹا پڑ گیا ہر ایک کو یہی خیال ہر کہ ہمارے آفائے نامدار کے قلب پر هجوم غم چلا ہوا انجم ماہر خسار خاموش شیشہ مینوش کو محبت کا جوش صیقہل نے بہت بہت سمجھایا اتنا بڑا لشکر جو آگاہ انتہائی روشنی ہوئی فضلے کا اس حوالی میں ایک قلعہ ہے کہ اس قلعے کو آفتاب کھتے ہیں قناب شاہ خوا جاو و افراسیاب دو کا خراج گزار و رند و خانہ جہان کا حاکم دھان سپہ روا قناب شاعر خوار کا خراج خدمت میں دھان سپہ رو کے جاتا ہی وہ خدمت میں افراسیاب کے پہنچتا ہی آفتاب نہایت صاحب چاہ و جلال سحر و جہان میں مثال قلعہ آفتاب نمایں شہ پر بیٹھا ہی گرد بڑے بڑے جادوگر سپہ فام کر بیٹھ کر زیر امیر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں مصروف عیش و نشاط کہ چند سار دھڑے ہوئے آئے عرض کی اے بادشاہ عالی جاہ میرے زلزلہ قات ثانی سلیمان ایرج نوجوان بالشکر قاہرہ طرف طلسم ہوشم با کے جانا ہوا آج لشکر آکر صحراے سبز و زار میں اترا ہوا بارگاہ سے نکلا کر لحاظ فرمائیے اس قدر روشنی ہوئی کہ تمام صحرا آتش بہار معلوم ہوتا ہی آفتاب شاعر خوار تخت سے اٹھا بیرون بارگاہ آیا کوٹھے پر سے آکر ایرج نوجوان دیکھ کر جل گیا جانتک نگاہ نے کام کیا شاہی لشکر نظر آیا بارگاہ میں خیمے سر پر فے منزوں تلکے استا و میں لشکر با عیش و آرام فرد کش ہوا قناب غصے میں کانپتا ہوا کوٹھے سے اتر بارگاہ میں ایک ساحر بیٹھی ہر آتشبار بلو و نام ہر گرم خوشعلہ مزاج سحر میں شعلہ جوالہ علم دیا اے آتشبار تو نے کچھ حال بھی سنا مابودلت کو کتنی مدت سے خبریں ملتی تھیں کہ سلطان شہنشاہ سے لڑ رہے ہیں مجھے تعجب ہوتا تھا اب یہ بدعت یہ قیامت کہ مابودلت کی مدد میں یون و لیرانہ اگر اتر پڑے مابودلت پرستش سانی



خطا کی کوشش پر اُسے گھر میں آنایوں جاہ و جلال دکھانا بڑے کتلخ میں جا کے آگ برساوے سب کو  
 جلادے خبردار ایک زندہ نہ بچے یہ سنتے ہی آتشبار جادو بھی بھڑک کر اٹھی سحر کر کے بلند ہوئی کچھ رات  
 باقی تھی اب کوہ بلند پر آکر ٹھہری جھولی سے نقل آتشین نکالی روشن کر کے گرم خونی دکھانے لگی لیکن  
 جب دستک ہی شعلہ بھڑک کر آسمان پر بلند ہوا لشکر ایرج پر برآتش نشان محیط ہونے لگا ایک  
 دو گھڑی کے بعد اس برآتش نے سارے لشکر کو گھیرا اب اس نے دستک ہی اس برسے آگ برسنے لگی  
 لشکر ایرج میں قیامت برپا ہوئی خیمے جلنے لگے ہر برگ و بار سے شعلے نکلنے لگے کئی ہزار بندگانِ خدا ساحر  
 و غیر ساحر خیمے سرگون ہوئے وہ وقت ہر کہ شعلہ جو آ آفتاب عالتاب آتش کوہِ مغرب سے نکل کر خیمے پلے  
 چمکا لشکر ایرج میں صدائے فریاد و ایذا بلند ہوئی بارگاہ ایرج نوجوان میں شب بھر جلا آراستہ  
 رہا جب رات کم باقی رہی تب جا کر آرام فرمایا یہ ہنگامہ جو ہوا شاہزادہ ایرج نوجوان سر بر منہ پایاؤ  
 خیمے سے نکل آیا دیکھا لشکر پر آسمان سے برق شال آگ برس رہی ہو بلا سے آسمانی خلعت سے  
 بجائے آب شعلہ نشان لشکر بھاگنے لگا شاہزادہ صیقل آئینہ دار ہنگامہ سنکر باہر آیا دیکھا  
 ایرج نوجوان حیران و پریشان دربار گاہ پر کھڑے ہیں آتے ہی صیقل نے عرض کی آقا یہ آتش سحر ہو  
 کسی ساحر نے مخفی ہو کر سحر کیا یہ کھراک ابر کا ٹکڑا بنایا سر پر ایرج کے قائم کیا کما حضور برائے خدا  
 آپ اسکے سایہ میں رہیے گا ورنہ یہ آتش سحر جلا دلی یہ کھراک انجم ماہر خسار کو آواز دی ملکہ انجسم  
 بھی گھر آکر خیمے سے نکل آئی اس سحر کو دیکھ کر نبی کا اے صیقل تم شاہزادے کے پاس رہو میں  
 ابھی اسکی فکر کرتی ہوں میں سمجھ بھی گئی بیان سے قریب قلعہ آفتاب نما ہو بڑے بڑے جادو گر  
 وہاں رہتے ہیں خراج گزاران افراسیاب تکاری میں لا جواب میں پہچان چکی ہوں ان لوگوں سے  
 صحبتیں رہتی تھیں تم لشکر کو بچاؤ میں ابھی آئی یہ کھراک انجم ماہر خسار طاؤس پر بیٹھ کر بلند ہوئی  
 صیقل نے ردی کے گالے جھولی سے نکالے اسپر قطرات آب ڈال کر سحر کیا لکہ ابرسیاہ بن کر تیار ہوا  
 ابرسیاہ اس ابر آتش نشان پر جا پڑا بطرح و ذیل مست لڑتے ہیں ٹکڑے چلین دھڑا کے کی  
 آواز آئی ابراہی ابراہی پر غالب آیا ابر آتش نشان ٹکڑے ٹکڑے ہو کر پلٹا انجم ماہر خسار ابر کو توڑ کر  
 نکل گئی نشان پر آتش کے چلی دیکھا ایک جانب سے شعلہ بھڑک کر آتے ہیں ابر آتش نشان کو زو  
 تیتے ہیں صیقل نے وہ دریا والی دکھائی ابر آتش نشان پلٹ گیا آتشبار جادو و بر سر کوہِ عقیقے میں بیٹھی



سحر کر رہی تھی یا تو شعلہ ہائے آتش جاتے تھے ابرا آتش نشان کا زور بڑھاتے تھے یا ایک ایک بریلٹ ٹرا  
 اسی کے سر پر آکر ٹھہر کر قریب ہو کر کسی کو جلا دے آتشبار جادو و گھبرائی اپنے کو بجاتی ہو شعلے اسی پر گرتے ہیں  
 انگارے آگ کے اسی کے گرد پھرتے ہیں دفعہ سحر صیقل آئینہ دار نے کیا پکار کر آواز دی سحر کر دیا  
 اپنی آگ میں آپ جلے گرم مزاجی کا مزا ملے اسی وجہ سے وہ شعلہ ہائے آتش اسی پر گر رہے ہیں کبھی کبھی  
 ہو جاتی ہو کبھی یا سامری یا سامری بکارتی ہو کبھی بیرون کو لٹکارتی ہو کبھی اگر منتقل آتش کو زمین پر  
 دے مارا دیا ہے آتش موج زن ہوا بھڑک کر لشکر اسلام پر آیا شاہ پور شیر دل نے بڑھ کر صیقل آئینہ دار  
 کو خبر دی اسی شہر بار آسمان سے تو آگ پر سنا موقوف ہوئی دریا ہے آتش صحرا سے آبا کی خیمے جلے بہت  
 ساحر اس دریا ہے آتش میں غرق ہو گئے دمدم دریا ہے آتش موج زن ہو یہ گرما گرم خبر سن کر صیقل  
 جھپٹا کنارے پر آکر دو گولے اس طرح کے مارے کہ شعلہ ہائے آتش دریا سے سرکش صحیح مار کر اٹھا پلٹا  
 وہ دریا بھی پھاڑ پھاڑ کر چکا آتشبار کبھی سحر کرنے لگی کہ آسمان سے نعرہ ہوا ابی آتشبار یہ گرم مزاجی  
 ہمارے ساتھ منم ملکہ انجم ماہر خسار آتشبار جادو و ملتے سے آتش سحر کے گھبرائی ہوئی تھی انجم کو جو دیکھا  
 پکارنے لگی تو اتم سے کیا کام آؤ میری شریک ہو جاؤ تم تو سلمانوں کو جلانے آئے ہیں تم میرے  
 سحر سے کیوں جلتی ہو آپ ہی آپ ایتی ہوا انجم نے آواز دی اونار یہ یہ ہمارا لشکر ہو یہ کینز بے تمیز بے  
 صاحبقران کے لشکر ظفر اثر کی افسر ہو جادو رہو بھال جا اپنے عالم کو لیکر آسریدان مقابلہ ہو لطفت سحر  
 ساحری ملے تو نے غفلت میں چند نبدگان خدا بے خطا جلا دیے اب کیا تو بھگی یہ سن کر آتشبار بہت بھڑکی  
 جھولی سے گولہ نکال کر انجم ماہر خسار پر مارا انجم نے اسم سحر کا پڑھ کر گولے کو آہن کے رد کیا گولا فولا  
 کا ہاتھ میں روک لیا اسی گولے پر اسم سحر پڑھ کر آواز دی اب اپنے کو بچا یہ لکھ کر بہر و غضب تمام گولا  
 مارا آتشبار کی پیشانی پر پڑا سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے رہبر و راہ عدم وہ شعلہ افروز نار جہنم ہوئی آتش  
 سحر درہم و برہم ہوئی آواز آئی کشتی مرانام سن آتشبار جادو و بود انجم ماہر خسار نے ٹانگ میں رسن  
 سحر باندھی کھینچتی ہوئی لیکر لشکر میں آئی ایرج کے سلسلے لاکر لاشہ ڈالدا کہ یہ گنگار حاضر ہو جو جو جل گئے  
 تھے کشتہ سحر تھے سب نے حیات نازہ پائی خوشی کے نقارے بجنے لگے ایرج نے خاحت ملکہ انجم  
 ماہر خسار کو دیا صیقل بھی ہستا ہوا پلٹا لیکن آفتاب شعلہ خوار بیٹھا ہوا کہ رہا ہی کیوں مارا  
 اس لشکر سرکش کا خاتمہ ہوا آتشبار کے لیے خلعت لاؤ پیر محبر میں سب کو جلا دیوے کی



شہنشاہ افراسیاب جادو نے آج تک ہمارے بھی نہ کی غیر ساحر کا مار لینا کتنی بڑی بات ہو ہمارا کون ہم سے  
 یکایک چند ساحر دوڑے ہوئے آئے عرض کی حضور ہم دور سے دیکھ رہے تھے ملکہ آتشبار نے  
 جاتے ہی آگ لگا دی ہزاروں جلے یکایک ہم نے دیکھا ایسا پانی برسا ابر آتش نشان ٹٹنے لگا پھر  
 ایک ساحر تاجدار ماہر خسار طرار و فرار برسر کوہ پہونچی ملکہ آتشبار جادو کو مارا لاشہ کھینچتی ہوئی لیکن  
 یا تو اس لشکر میں رونے پٹنے کی صدا مین بلند تھیں اب تو نوبت نقار سے بچ رہے ہیں یہ بھی غلاموں  
 نے دیکھا بڑے بڑے ساحر ساتھ ہیں پہلوانان صف شکن ساحران شعبہ باز کا رگزاران سرفراز  
 دو یا ڈھائی لاکھ کا لشکر ہو یہ بھی خبر دریافت ہوئی کہ راہ میں قلعہ جاتے فتح کرتے ہوئے آئے ہیں  
 اس جوان نے جو سب کا افسر ایرج نوجوان نام بہادر خوش انجام بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا  
 ہی چار جانب سے بڑے بڑے رستم اسکے مقابلہ میں نہیں آئے قصہ ہی اسی طرح لڑتا بھڑتا تا بہ طلسم ہوشیار  
 جاتے یہ خبر وحشت اثر نہ کہ آفتاب شعلہ خوار زر و ہو گیا پہلو میں دریا بار جادو دیکھتی ہو کما ہی دریا بار جادو  
 ان سرکشوں کو لینا میں بھی لشکر تیار کر کے آؤنگا دریا بار نے کہا میں ابھی جاتی ہوں آپ تکلیف  
 نہ کریں اتنا تو دریافت کیجیے کہ یہ ساحر کون تھی جس نے آتشبار جادو کو مارا ہر کاروں نے کہا اسے  
 یہ ککر لغو کیا تھا ہم ملکہ انجم ماہر خسار ہم پہچانتے ہیں قلعہ انجم حصار کی حاکم بادشاہ طلسم سکندریہ کی  
 ناظم مشہور ہو کہ ایرج نوجوان پر عاشق ہو انہیں سب ملکہ طلسم سکندریہ فتح کرایا اب یکر ایرج کو طرف  
 ہوشیار کے جاتی ہیں بڑے بڑے سرکش ہمراہ ہیں کثیر ابھی جاتی ہو یہ ککر دریا بار بڑے جوشن خود ش  
 سے اٹھی روئی کے گالے جھولی سے نکالتی ہوئی بڑ بڑاتی ہوئی قلعے کے باہر آئی اسکے ساتھ کے دس  
 ہزار جادو گر خلی یہ افسر ہو وہ محبت میں دوڑ پڑے آفتاب شعلہ خوار نے بھی کہا خبردار جا کر ملوہ کرو  
 سب کی شکلیں باندھ لاؤ انجم کو کشان کشان اسکے عاشق کے ساتھ گرفتار کر کے خدمت میں بادست  
 کی حاضر کرو میں ان سب کو خدمت میں اوخان کی روانہ کرو لگاؤ ہمارا افسر ہو جو مناسب جا نیگا وہ کر گیا بیان  
 ایرج نوجوان دربار میں آکر بیٹھے انجم ماہر خسار کرسی پر جلوہ فرما ہو لیکن صعیقل آئینہ دار نے عرض  
 کی ملکہ انجم تم نو مطلق ہو کر بیٹھی ہو بادشاہ قلعہ آفتاب نما نے یہ کشری کی جادو گر نی کو بھیجا یہ آفت  
 برپا کرانی عنایت خدا سے تم نے اسکو قتل کیا جس نے بلا وجہ ہم سے خصومت کی وہ کیا باز رہ گیا  
 ضرور یہاں فساد عظیم ہو گا ہمارے نزدیک تو یہ مناسب ہو کہ جو اس بے حیائے کہا ہم خود لشکر تیار



کر کے اسکے قلعے پر جا پڑیں اگر فساد سے ڈرینگے تاہم طلمس ہوش ربا کیونکر ہو چینگے جو وقت جس رند کے قریب  
 ہو چینگے وہ ضرور روکیگا اور ہر مقام پر لڑائی پڑیگی انجھ نے کہا اسکا کیا ڈر ہو بسم اللہ اٹھے لشکر کی کیا حاجت  
 ہو ہم آپ چلین آفتاب شعلہ خوار کی شکین باندھ لائیں صیقل آئینہ دار اٹھا انجھ ماہر خسار نے سب  
 سحر جسم پر راستہ کیا چند ساحر رفیق جانہاز و ہر فروش اپنے اپنے مقام سے اٹھے کہا ہم اپنے افسروں کو  
 اکیلانہ جانے دینگے قلعے میں لاکھوں جادوگر ہونگے خیر خواہان دولت کا ہمراہ لینا واجب و لازم ہو وہ بھیا  
 بر سر پرچاش ہر بلا وجہ ہمارے لشکر کے ٹٹانے کی تلاش ہو ضرور لشکر تیار ہونگے ہر خند صیقل نے سح  
 کیا مصاحبوں نے غمانا ایرج کو جھک کر سلام کیا ایرج نے شاپور سے کہا ہمارا کب تیار کرو صیقل  
 آئینہ دار نے کہا آپ کا دیاں کیا کام ہو سحر و ساحری کا مقدمہ ہم سمجھ لینگے ایرج نے کہا اے صیقل  
 یہ مجھ سے کبھی نہو سکیگا کہ تم جا کر میرے واسطے جان بازی کرو میں مصروف عیش و نشاط رہوں انجھ  
 ماہر خسار نے بھی ہاتھ باندھ کر عرض کی حضور ہم ابھی واپس آتے ہیں حضور کیوں کہلاتے ہیں آفتاب  
 شعلہ خوار جب کا نام ہو بڑا ساحر مکار و غدار ہو اس قلعے میں اکثر ناظم آئے نہیں تم سکے اس طرف کی علایا  
 بہت سخت ہو آسنے آکر دیہات و قریات آباد کیے بلج و خراج لیا بڑے بڑے ساحر جمع کر لیے یہ ذکر تھا  
 کہ لشکر میں یکایک ملاطم ہوا ساحر دوڑے ہوئے آئے کہا اے شہر یارا کدو ریائے قمار و مواج  
 صحرا سے ظاہر ہوا ہر کئی ہزار نندگان خدا ڈوبے آپ کے ملازموں نے سحر بھی کیے جوش دریا کا کم نہیں  
 ہوتا ننگان خون آشام دریا سے نکل نکل کر نندگان خدا کو کھا گئے مچھلیاں تڑپ رہی ہیں جسپر گرین آسے  
 جلا دیا بہت سے خیمے ڈوبے صیقل آئینہ دار نے کہا کیوں شہر بار آپ نے دیکھا اتنا تو پلٹ کر انجھ  
 صیقل نے کہا کہ بے خدا حضور تکلیف نہ کریں پھر ہم سے کچھ نہو سکیگا ایرج نے نہ مانا پشت کر دیا  
 بن اشقر پر سوار ہوئے شاپور شہر دل بانٹے عیاری سے راستہ ہو کر ایک جانب بھاگا صیقل  
 آتے ہی سحر کرنے لگا انجھ ماہر خسار نے پہنچتے ہی مچھلیوں کا انتظام کیا موتیوں کا مالدار یا میں بھینکا  
 فوراً دریا پر بے ہوا چنگا ریاں نیکے جس مچھلی پر شعلہ پڑا جل گئی صیقل آئینہ دار نے جا کر ایک ننک کو  
 چیر کر پھینک دیا انجھ کو دو چار گولے آہنی مارے دریا میں جنبش ہوئی مچھلیوں کو نہ آب چھیننے کی کوشش  
 ہوئی ننگان خون آشام بھاگے لکڑیوں سے کنارہ نہ کرتے تھے دریا بار جادو گوشہ صحرا میں بکھری ہوئی  
 دلت ہزار جادوگر ساتھ میں بڑے جوش و خروش میں سحر کر رہی ہو یکایک اسنے دیکھا دریا پلٹا اسکے ساحر



دریا کو دیکھ کر بھاگے دریائے اسکے ساتھ والوں سے اشنائی کی وجہ بلند ہو گئی سوا کے ساتھ کے ڈوبے  
ایسے ڈوبے کہ پھر نہ ابھرے ہزاروں غوطے کھائے دریا بار جادو گھر گئی جھولی سے بہت سے ماش  
کے دانے نکالنے اسم غرٹھک دریا کو پھر خوش دیا پھر خوش مار کر چلا ساتھ والوں کو بھی بجانے لگی لیکن  
سڑتی پھرتی ہی کبھی سایہ نخل میں ٹھہری کبھی جست کے شل طائر وحشی کسی شاخ پر جا بیٹھی کبھی  
کسی تھالے کو جو دیکھا کہ دریا میں ڈوب رہا ہے عقاب نگر گری کر من نیچہ دیکر اٹھا لائی کبھی بھاگ  
رتی کے میدان میں پہونچی مگر دریا کو اسے سحر کر کے پھر لٹا دیا ساتھ والے اسکے کئی ہزار ڈوبے  
سامری و جمشید کو بکار رہے ہیں چاہتے ہیں بھاگ کر چلے جائیں داسن صحر سے منہ کو چھپا دیں  
دریا بار جادو ایک کینز کو اپنی دریا سے نکال لکھ لائی کہ وہ ڈوبی جاتی تھی اسکو اک نخل کے سایہ  
میں ٹھہرایا پشت پر ہاتھ پیر کھا دیکھ ہوشیار ہو وہ بچکیاں لے رہی تھی کہ کان میں رونے کی  
آواز آئی صدائے نجف و ضعیف کوئی یہ ککھرتا ہی یا سامری و جمشید یالات و سنات ان سلاطون  
پر اپنا غضب نازل کر دپونے دو سو خداوندوں کا نام شاجاتا ہی آپ کو حجاب سنیں آتا ہی بنگان  
سامری و جمشید پر یہ مصیبت دریا بار بے قرار ہو گئی اس صدائے جانب متوجہ ہوئی دور سے  
اک جھاڑی میں سے رونے کی آواز آتی ہو دریا بار جادو قریب پہونچی دیکھا اک نازنین چل  
پلنگ پوش اوڑھے ہوئے سجدے میں پڑی ہوئی دعا کر رہی ہو جاگے دریا بار جادو نے  
ہاتھ پکڑ کر اٹھایا کھارے تو کون ہو نیک نجت فراسر تو اٹھا تیری صدا سے دل میں درد  
ہوتا ہی اس عورت نے سر اٹھایا دریا بار جادو نے دیکھا اک نازنین مہجبین کم سن سبز رنگ  
لیکن اس عالم باس ناک سے قطرات خون گر رہے ہیں چہرہ سارا خون آلود نختے خون کے  
سینے پر جمے ہوئے بچکیاں لے رہی ہو دریا بار جادو یہ حال مصیبت مآل دیکھ کر متباب ہو گئی کھا  
کیون بی بی یہ کیا سحر کہ اس نازنین نے ٹھنڈھی سانس چھی کھا کیا حال پوچھتی ہو فرد

چہرہ از سر سامان جو غم لست چہ کمال	نسیختم پریشان روزگارم خانہ بدوتم غول پروانہ صفت زالشون بال و پر م سوخت
چون سمع شب جز پانا بہ سرم سوخت	در بزم وصال دلم از ساغر حیرت
بس آتش سوداے تو سر زد بدماغم	در آب روان مرد کا چشم تر م سوخت
کز بوسے گل تازہ ز آہ سحر م سوخت	مخفی ز شر بودہ مگر آدہ ات اشبا
	کوز شعلہ آن مشیت خس خشک و تر م سوخت



کیا حال زارا پنا کمون ای موٹس و مہدم سانسے جو قریہ ہر راجہ کی دختر بلند اختر ہوں لشکر یہ جو اگر اترا بڑی  
بیوقوف قوم ہر کہتی ہر ہمارا خداے نادیدہ اکیلا ہی آسمان پر رہتا ہر کوئی اُسے دیکھ نہیں سکتا ایک  
رسالہ دارا دھر سے گذرا میں بد نصیب بنا کر کوٹھے پر کھڑی ہوئی تھی آنکھ اُس سے چار ہو گئی دور  
منتہین کرنے لگا ٹھنڈی سالیں بھرنے لگا میں پریشان ہو کر کوٹھے سے اتر گئی اُس رسالہ دار  
جا کر اپنے افسر سے اپنا حال کہا اُسکا ایرج نوجوان نام ہر قتل کرنا سامری پرستوں کو اُسکا کام ہر  
آخر اُس افسر ظالم نے ہمارے باپ کے پاس پیغام بھیجا اپنی بیٹی کی شادی ہمارے رسالہ دار کے ساتھ  
کر دو مذہب بھی ہمارا اختیار کرو باپ نے ہمارے انجام نہ سوچا جواب صاف دے دیا کہ ہم اپنے  
مذہب قدیم کو نہ چھوڑینگے اپنی بیٹی کی شادی سلمان کے ساتھ نہ کریں گے سنتے ہی وہ جوان جل گیا سو  
ہو کر اُڑا والد ہمارے خوب لڑے اُسکے ساتھ جادو گر بھی تھے انھوں نے سحر سے گائون میں آگ  
لگا دی قصہ لٹنے لگا میں یکہ و تنہا نکل بھاگی ایک سپاہی نے مجھ کو پکڑا نقد آبرو کو تو میں نے بچا یا زلو  
اُس نے سب لے لیا یہ قوم سلمان جلا و صاحب ظلم و بیداد ہر خدیو میں نے چاہا زبور اتار کے دیدو  
اُس ظالم نے کان نوچ لیے ناک سے تھکھنچتی تمام اعضا زخمی ہوئے آج دو دن گذرے میں سخت  
بد نصیب اس دیرانے میں پڑی ہوں شمر بھڑیے نے بھی نہ پوچھا اب دعا مانگ رہی ہوں کہ یا سامری  
جمیشد مجھ کو بلاؤ اس مصیبت سے بچاؤ اسی کو اپنا نام کو پونے دو سو میں ایک بھی مدد کو نہیں آتا سلمانوں  
کا اکیلا خدا پونے دو سو خداوند دن پر غالب ہوا تم احسان کرو میرا سر کاٹ لو کشاکش جسے چھڑاؤ اگر  
زندہ رہو نگلی مان باپ کا نام بدنام ہو گا سب مارے گئے مان باپ قتل ہوئے غربت میں پڑی ہوں  
دریا بار جادو نے گلے سے لگایا کمانیک بخت تیری باتوں سے کلیجہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا میں نے  
انھیں ظالموں پر سحر کیا ہر تیری آہ نے تاثر کی میں نے معقول تدبیر کی ہر ہزار دن کو ڈبو دیا لیکر  
وہاں بھی ساحران زبردست ہیں سحر میرا دفع کرتے ہوئے آنے میں میرے دریاے سحر کو شاتے  
ہیں اُس ناز میں نے گھبرا کر کہا جادو گر فی صاحب سامری و جمیشد تمھیں سلامت رکھیں ظالموں کے  
ہاتھ سے بچائے ہمارے غضب ہوا ہی رسالہ دار آتا ہر دریا بار جادو نے پوچھا کہاں ناز میں نے  
ہاتھ اٹھایا کہ دیکھو وہ آتا ہر دریا بار جادو کمان کھڑی برابر تو ناز میں کھڑی تھی حلقہ ہاتھ کند  
گلے میں ڈال کر کہا یہ آیا دریا بار نے چاہا پیٹوں نعرہ ہوا منہ شاہ پور شیر دل لیٹ کے خنجر مارا شکم



چاک دریا بار جادو کا قصہ پاک آبرو خاک میں ملی پناہ ملنی شکل ہوئی اور جادو گر جو ساتھ ساتھ  
 اسکے لڑے تھے جنگل سے اونٹنے کان میں آواز آئی کشتی مرانام من دریا بار جادو بود شاپور  
 شیر دل سر لیک دریا بار کا بھاگا بیان ملکہ انجم صیقل آئینہ دار نے دیکھا دریا غائب اجاں ہوا دریا  
 قمار تھا خاک اڑنے لگی کہ سامنے سے شاپور شیر دل سر لیک ہو دریا بار جادو کا آیا قد مون پرانی قمار  
 کے سر دریا بار جادو کا ڈال یا صیقل آئینہ دار و انجم ماہر خسار نے کہا ای مہتر والا گراہی فرزند غرور  
 نامو اسکو کمان پاگوشاپور شیر دل (حال کہا صیقل آئینہ دار و انجم ماہر خسار نے کہا اب بہتر نہیں آفتاب  
 شعلہ خوار بہت بڑا ساحر بر دست ہر سنا دبر پا کر گایہ لکھ صیقل و انجم طرف قلعے کے چلے سران اسج  
 نوجوان نلیم و فیلم وغیرہ اپنے آقا کے ہمراہ صیقل آئینہ دار و انجم ماہر خسار آگے بڑھے ہوئے  
 آگے آگے لشکر ساحران پشت پر پرے غیر ساحرون کے نوبت تقارے بجاتے ہوئے طرف قلعہ کے  
 چلے بیان آفتاب شعلہ خوار غصے میں بیٹھا ہے خبریں پوچھ رہا ہو دریا بار نے کیا کیا ہر کار  
 خبر دے رہے ہیں حضور دریا بار جادو نے ہزاروں کو ڈوبو دیا آفتاب شعلہ خوار کہہ رہا ہو دریا بار  
 بڑے غضب کی ساحرہ ہے تعلیم یافتہ دخان سیہ رو برسوں طلسم ہوشربا میں بھی رہی ہو  
 سے اوسکا نام دریا بار جادو کو کھا گیا یکایک و نیکی صدا آئی گھبرا کر آفتاب بارگاہ سے باہر  
 نکل آیا دیکھا ہمارا بیان دریا بار جادو دہائی دے رہے ہیں لاشے بے سر لیک آئے ہیں پوچھا کیا  
 ہوا عرض کی حضور کچھ ہماری سمجھ میں نہیں آتا پہلے جاتے ہی ساتھ جوش و خروش کے دریا  
 سحر مایا ہزاروں مسلمان ڈوبے ہم لوگ بھی سحر کر رہے تھے اوسرے صیقل آئینہ دار و انجم ماہر  
 نے دریا کو پلٹا دیا مگر ملکہ دریا بار جادو نے کسی مقام پر کمی نہیں کی سحر کرتی ہوئی جنگل میں گئی  
 مرنیکی آواز آئی جا کر دیکھا کوئی سر کاٹکر لیکیا یہ خبر وحشت اثر سکر آفتاب شعلہ خوار ٹھہر کا جلا  
 آیا انی مقام سے تیغ ٹیک کر اوٹھا حکم دیا لشکر تیار کروا مسلمانوں کی شامت آئی دو لاکھ ساحران غدار  
 اثر دران آتش فشان پر سوار ہو بیان صیقل آئینہ دار و انجم ماہر خسار مع ساٹھ ہزار ساحران نامی  
 پشت پر پہلوانان گرامی دور سے دیکھا قلعہ آفتاب نما کا پھاٹک کھلا آفتاب شعلہ خوار کرگدن  
 مست پر سوار پشت پر لاکھوں ساحر بازو و قوس وغیرہ پر سوار آفتاب شعلہ خوار نے جو لشکر  
 مسلمانان دیکھی کرگدن کو چپکایا کرک کرک کے گرنے لگا دونوں لشکر آپس میں ملنے صیقل آئینہ دار



دیکھا لشکر تباہ ہوا جاتا ہی آفتاب چمک کر وسط سما پرایا اس قدر گرمی ہوئی ہزاروں ساحر و غیر ساحر  
پسینے پسینے ہو کر گرے بیہوش ہوئے آفتاب سے شعلے بھڑک کر گرتے ہیں جلاڑی ہیں صیقل آئینہ آ  
ذی انجم ماہر خسار سے اشارہ کیا ملکہ لشکر کو بجاؤ میں اسکی فکر کرتا ہوں انجم ذی باران سحر برسیا  
کچھ سپرین فولادی بنا کر سترن پر قائم کر دین کہ جو شعلہ سحر گرے سپر سحر روک لے باران سحر جو برسیا  
ہو اسے سرد چلی گرمی کم ہوئی صیقل آئینہ دار کو سب دیکھا اپنے مرکب جرح مارتا ہوا بلند ہوا  
قریب سے آفتاب کے پہونچا گولہ مارا روشنی آفتاب کی کم ہوئی آفتاب شعلہ خوار نکلا ہر ہوا  
صیقل آئینہ دار سے تلوار چلنے لگی آفتاب شعلہ خوار نے تیغہ سحر مارا صیقل آئینہ دار نے سپر  
سحر پر گانٹھا زین سے ہزاروں گز کی بلندی پر دو نون ہیں تلوار چلی ہی ہے شعلہ مارے آتش بھڑک  
گرتے ہیں ان شعلہ مارے آتش سے ہزار ہا ساحر جلے جاتے ہیں غیر ساحر غل جاتے ہیں صیقل آئینہ دار  
کرتیغہ سحر کو اپنے آراستہ کیا خون اپنا دم تمشیر پر لگایا کچھ سحر ٹپھکرتیغہ مارا آفتاب سپر سحر کو ہرے  
کی پناہ کیا تیغہ صیقل نے سپر کو کاٹا سحر آفتاب کا زخمی ہوا چنچن مارتا ہوا بھاگا چاہا قلعے میں  
بھاگ کر جاے ملکہ انجم ماہر خسار نے بڑھکر در قلعہ پر اپنا قبضہ کیا آفتاب حصارا بایان فوج  
بیقرار جنگل کا راستہ لیا صیقل آئینہ دار نے کہا او آفتاب شعلہ خوار کہاں بھاگا جاتا ہی پلٹ کر  
آفتاب کے آواز دی اب تم سبھو کی قضا قریب ہی نہ گھبراؤ میرے تعاقب میں چلے آؤ یہ کہتا ہوا بھاگا  
جانبے تین کوں اسے ملے ہوا تھا جنگل میں سب دیکھا صحراے ریگستان گرد و غل چنابچ میں گنبد  
کنہ آفتاب جا کر گنبد میں گھس گیا تمام ساحر اسکے ساتھ لے آؤسی گنبد میں داخل ہو صیقل  
آئینہ دار نے بڑھکر گنبد پر گولہ مارا گنبد پٹھا دیکھا اندر گنبد کے ہزاروں تیلیاں فولاد کی صفت جمادی  
کھڑی ہیں فوج آفتاب اون تیلیوں کی پشت پر ایک تیلی جو سب میں کلان ہے اس کے سامنے آفتاب  
شعلہ خوار ہاتھ باندھ کر کھڑا ہے کپڑے ہمارے تصویر سامری اس وقت بیکسی میں میری مدد کیجیے آپ کی  
خدمت گزار دریا بار کو بیکس لے بس کر کے قتل کیا قلعہ مجھے چھوٹا ہے فریاد آیا ہوں یہ تیلی کلان قلعہ  
مار کر مہنسی کہا او دیوتا تو نے ان لوگوں سے کیوں پگڑی او بھائی ہو شربا کی خبر نہیں دریافت کی اوی  
قوم نے ہمارے بھائیوں کو مارا ملکہ تار یکا ہی ساحر ان کے ہاتھ سے قتل ہوئی لیکن تو زیادہ کرتا  
سامنے سے ہٹ جا یہ کمار اوس تیلی ایک چنچ ماری آواز دی او کنیز ان سامری ان سرکشوں کو سزا



معقول بل پہلے انجم و صیقل کو لینا افسر کو بھی اونکی پکڑ لاؤ مذہب خداوند کا نام منٹا دیو یہ کہلورہ  
 بتلی اپنے مقام سے اٹھی بارہ سی تیلیاں فولاد کی گنبد سے نعرہ کر کے نکلیں صیقل و انجم نے دیکھا  
 وہ کیا اونھیں فتنہ خواہیدہ بیدار ہوا درخون میں جنگل کے آگ لگ گئی موجہ ریگ ان دریا  
 قہار بکر جوش مارنے لگا ہزاروں تیلیاں لشکر پر گریں قص کرتی تھیں اونکا ناچ دیکھ کر ہزار ہا دیو اٹھ اٹھے  
 جو دیوانہ ہوا بتلی نے طرف گنبد کے اشارہ کیا جو گنبد میں گیا غائب ہو گیا صیقل نے پڑھ پڑھ کر ان  
 تیلیوں پر بڑے بڑے سحر کے لیکن تیلیاں معدوم نہیں ہوئیں ایک بتلی ٹر ہر کر سامنے صیقل کے آئی  
 مسکرا کر اشارہ کیا کیوں ای صیقل سامری جمشید کو تنے چھوڑ دیا چل ملکہ عالم بلاتی ہیں اس گنبد میں  
 خداوند سامر کا ٹھکانہ تو فریادی کی اس میں پر خون سا دران کر آیا صیقل بتلی کے ساتھ چلا انجم  
 نے دیکھا کہ صیقل بھی مسخ ہو اٹھ آواز دی ای صیقل کہاں جاتا ہے یہ بتلی کا سحر ہے کیا تو بتلی  
 کا تماشا سمجھا ہے آواز سے انجم کی صیقل نے منہ پھیرا دوسری بتلی جھک کر سامنے انجم کے آئی کہا  
 کیوں ای انجم تو بھی تو سامری پرست تھی خداوند میں کیا بڑائی دیکھی قدرت تجھ کو یاد دواتے  
 ہیں میں تیرے لینے کو آئی ہوں آنکھیں تیری کھل جائیں گی پردہ غفلت آنکھوں سے اٹھایا ہے سنتے ہی  
 انجم ماہر خسار نے اک آہ کی بتلی سے آنکھ ملا کر ساتھ میتابی و تیراری کر یہ اشعار مخفی ٹھہرنے لگی اشعار

بے سینہ آتش شوق تو تا وطن ارد	دلم ذراغ محبت چمن چمن دارد	ز تیغ غمزہ جانان درون یہنا
چہ نہ تھا کہ دل تو ان سن ارد	زدست جو حوادث دل جو غمچہ گل	ہزار خاک بہر طرف پیرہن ارد
بزریر خاک بچشم چہ حاجت کف دست	شہید تیغ محبت خون کفن دارد	دماغ جان بسجن تازہ میکند مخفی
میان لنت سخن نافہ ختن ارد	یہ اشعار پڑھ کر انجم ماہر خسار نے ساتھ والیوں کو آواز دی یارت	

سامری کو چلو میں نے بڑا غضب کیا مذہب یم ترک ہوا بارہ ہزار کثیر دن ماہر خسارہ سات ہزار  
 ساحران صیقل آئینہ دار یہ دونوں افسروں کے ساتھ رقص کرتے ہوئے دیوانہ وار وحشی مثال  
 در گنبد پر پہونچے بتلی نے آواز دی ای انجم و صیقل وہ دیکھو سامنے باغ آ رہتے ہی انجم و صیقل  
 نے ہلٹ کر دیکھا حقیقت میں گنبد ویران نہیں ہے دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا ہے  
 خوش آ رہی ہے نہرین موجزن سرسبز و شاداب چمن پیش ہے نظیر گلشن و باغ ایک چبوترہ بلور کا اوپر  
 شامیانہ بہت معقول استاد فرش نہایت عمدہ بچھا ہے مسد پر ایک شاہزادی تاج سر پہ رکھے ہو ملکہ انجم



وصیقل آئینہ دار کو بلاری ہی پتلیوں نے رہیری کی انجم ماہر خسار و صیقل آئینہ دار مع  
 اپنی فوج کے اوس باغ میں داخل ہوئے اب ایک پتلی اویسی طرح رقص کرتی ہوئی طرف اسیج نوجوان  
 کے چلی شاپور نے جو یہ معاملہ دیکھا ایک جانب بھاگا ایک غار میں اپنے کو گمادیا اوس غار سے یہ  
 معاملہ دیکھتا ہی کہ اسیج نوجوان گھوڑے سے گودا اوس پتلی پر ہاتھ تلوار کا مارا پتلی کے دو ٹکڑے  
 ہوئے نوارہ خون کا جسم سے پتلی کے نکلا جس سردار پر قطرہ پڑا سنہرا پنچہ پیدا ہوا کمر میں سردار کی لپٹ  
 اوٹھا کر اوس باغ میں پھینک دیا درگنبد بند ہو گیا نہ ثابت ہوا کہ آفتاب شعلہ خوار کہاں گیا پھر  
 میں شاپور نے دیکھا جنگلیں ہزاروں لپٹے ہیں ہر ایک ساحر و غیر ساحر کو نیچے اوٹھا کر لیکے باگاہن  
 جیسے پڑے رکھے ہو کا میدان معلوم ہوتا ہی نہ انسان نہ حیوان کفست میدان جنگل ویران ہوا  
 تند چل ہی درگنبد کا دروازہ بند دروازہ باغ کا بھی بند ہی نہ درگنبد ویران پر انسان کا نشان در  
 باغ بھی سناں جو ساحر و غیر ساحر بھاگ کر جا بجا چھپے تھے اگر ظاہر ہو کر نکلے پنچہ پیدا ہوا اوٹھا کر  
 لیکر لاشے ہزاروں از قلعہ آفتاب نماتا در صحراے ہول خیر اپنے بیگانوں کو پڑے ہیں ساحران آفتاب  
 کے بھی لاشے کسی نے نہ اوٹھا کر لشکر اسیج کے لاشے اوٹھا نیوالے مبتلا ہوا نہ معلوم ہوا کیا ہوا شام  
 تک شاپور شیر دل اوس غار میں پڑا ہوا سر ٹکرا رہا ہی آخر جب آدیکھا کہ مھر عالم از درگنبد مغرب میں  
 داخل ہوا لیکر لاشے زلف عنبرین کھولی مجنون روز بصد سوز طرف دشت نجد کے گیا شاپور شیر دل  
 گریان و نالان اوس غار سے نکلا فرزند عمر و یہ بھی آنکھوں نے دیکھ چکا کہ جو ساحر غیر ساحر لڑائی سے بھاگ  
 کر گروٹھوں میں چھپے تھے جب ہنگامے پنچہ ہائے سحر نے دوبارہ اونکی دستگیری کی اوٹھا کر لے گئے شاپور  
 سوچا بصورت اصلی رہنا مناسب نہیں ہے یہ سوچ کر رنگ و روغن عیاری کا نکالا صورت اپنی تبدیل  
 کی ایک نازنین پری پیکر کی شکل بنکر تیار ہوا کپڑے تو میلے جسم میں لیکن رعنائی و زیبائی سے معمور  
 چہرہ رشک حور سراپا بے قصور عارض انور نور علی نور یہ صورت بنکر غار سے نکلا دیکھا پڑے پڑے  
 جاوگر و نکو لاشے پڑے ہیں ایک ساحر خود زین اوسکے سر پر لباس بھی عمدہ زیب جسم سن سپرہ  
 مرا ہوا پڑا ہی شاپور اوس لاشے پر بیٹھ کر چنچن مار کر رونے لگا پکارتا ہے ہائے نانا جان جس بیگیا کے ساتھ  
 تھے جان دی و سن قدر نے لاش بھی تمھاری نہ اوٹھائی میں نصیب بدست و ناکستہ کیا تدبیر کرو  
 کیونکر ابھی بناون سامان فن و کفن کھانے لاون بھاگ گئے کاشکے وہی ہوا نہیں بھیک



مانگتی مختاری لاش دھوم مچا دھاتی نہ یہاں دوست ہر نہ دشمن درختوں سے فریاد کروں کیا کہہ سکوں  
 یاد کروں مجھ کا ہنسا چھوڑ گئے مین تو لڑائی میں بھی موجود رہی ایسی سخت جان تھی کہ دشمنوں نے بھی مجھ کو  
 قتل نہ کیا اب کہ ہر جاؤں بنگل کی ٹھوکرین کھاؤں خوب چین مار کر شاپور رو یا یکایک پہاڑ گنبد  
 سے اک روشنی ظاہر ہوئی دیکھا ایک جادوگر فیصلہ ہاتھ میں لیے ہوئے آتا ہے جوان کہاں چھاپے  
 ہو کر یا تو فیصلہ ہاتھ میں لاشوں کو دیکھتا پھرتا تھا صدمہ شاپور شکر اس طرف متوجہ ہوا شاپور  
 نے بوسا کر کو آتے ہوئے دیکھا اس لاش سے لپٹ گیا خون اس کے جسم کا لیکر منہ پر ملا خوب شیر  
 بال نوچے وہ ساحر قریب یا صدمہ زبیا کو دیکھ کر بے قرار ہو گیا کہا کیوں محبوب جانی اے آیم جان  
 اے راحت دل مشتاقان اس سحرے دیران میں کیوں رو رہی ہو ایسا نہ کوئی درندہ گزند آکے تجھ کو  
 صدمہ ہو چکا شاپور نے غصے میں پلٹ کر جواب دیا ادا دھے ہکھو مرنے کا کیا ڈر ہرانا ہمارا زمین لیل  
 میان آفتاب کا کفیل ہاتھ سلما نوکر مارا گیا اس بھیاں قد نے لاش بھی اوٹھوئی میں نصیب  
 روتی پٹتی یہاں گئی آخر کہ ہر جاؤں ساحر می جمشید ایسا کرین کوئی شیر بھڑیا آؤ مجھ سے خستہ بخت  
 کو کھجا جا سب عزیز واقارب ریگئے اوسن جا دو گئے کہا اس سردار کا کیا نام تھا شاپور سوچا ایسا  
 نہو نام میں اختلاف ہو کہا تم نہیں پہچانتے آفتاب کا وزیر اعظم تھا مجھ پر نصیب کو گلہ و کہتر  
 ہین مان باپ نام گلہ و تو رکھا ہمارے نوشتہ تقدیر کو نہ دیکھا کہ گلہ و کا مقام ایک دن بنگل ہو گا ہوا  
 عیش میں خزان آئی اس طرح تھلا کر شاپور نے باتیں کیں قنطورے کہ میں ملازم سبیل میں کے سحر  
 یہ قیامتیں برپا کیں سب ساحر و نگو چشم زدن میں دیوانہ کر دیا اب سکی قید لیکر طرف طلسم ہوشربا کے  
 جائے قنطور جادو میرا نام میرے ساتھ چلو آنکھ نہیں رکھو گا خدمتگاری کرو گنا گنا دن کو  
 ساحر و نگو ساتھ لیکر تمہارے نانا کی لاش دھٹالاؤ گنا گنا خاتون محل بناؤ گنا گنا یہ سکر شاپور شیر دل سچ  
 لگا کہا اے سکر قنطور میں چاہتی تھی پہلے لاش نانا جان کا دفن ہو جائے میں مثل کنیر و نگو خدمت میں حاضر  
 رہونگی کوئی بزرگ سر پر نہا تمہیں کو اپنا بزرگ جانوئی اس لڑائی میں سب مارے گئے کوئی سر پر نہا  
 اس وقت میں تھے خبر لی دلہی کی ہم احسان فراموش نہیں ہیں یہ کہہ کر ابا جان کے لپٹ گیا منہ پر  
 منہ ملنے لگا کہا ابا جان مجھے گود میں لے تو نانا جان مجھ کو قدم زمین میں نہ رکھنے دیتے تھے منہ زونغم میں  
 پرورش پائی قنطور نے یہ بھولی باتیں سکر ایک تخت سحر تیار کیا کہا جان جان میں تم کو بیدل لیکر چلو



زیر قدم نازک آنکھیں فرش کرتا رہو گا اب شہا پور کو سخت پر سوار کیا قسطنطور تخت اوڑاتا ہوا چلا  
 دودھ تک تو وہی صحرا ہی ہونے لگا تھا اب دور دور ایک شہر معلوم ہوا شہا پور نے دیکھا شہر عظیم و قلعہ  
 آفتاب کی کیا حقیقت ہے یہاں تک پرستہ شہر آفتاب کے چمکے ہاں ہزاروں سالہ قلعہ پر فروکش ہیں  
 قسطنطور سخت اوڑاتا ہوا داخل قلعہ ہوا بڑے بڑے قلعہ والی عمارت عمدہ گلی کوچے آباد ہر مکان  
 دھواں نکل رہا ہے جابجا گوگل جل رہا ہے صاف غار ہوتا ہے کہ اس شہر میں سیاح و سیر ہیں ایک  
 مکان میں لاکر قسطنطور نے سخت اوڑاتا دیکھا ایک مکان میں ایک الان کو ٹھہری چھوٹا سا صحن ایک  
 سمت چونکا سخت کا بھیجا ہے ایک بانگ معقول آ رہا ہے قسطنطور نے کنجیان نکال کر سامنے ڈال دین کہا  
 بلکہ عالم اس مکان کو اپنا گھر جانو دوپہر شب گزر چکی ہے رز پر ادینے کا وقت ہے میں صبح کو آؤں گا کوٹھری میں  
 اٹھا دل چاہے نہ گئی سب جو وہی جو چاہنا چکا نا اس شخص کی مان تھی وہ مر گئی اب تم کو سب طرح کا  
 ہے خود حسب سلیقہ ہو جو مزاج میں آؤ کھانا میری واسطی بھی رکھنا میں بوقت سحر آؤں گا پھر دن بھر  
 ہے آج کل سلمان جو اگر قید ہوے ہیں جو کی پرہ سخت دینا پڑتا ہے وقت پر گنتی ہوتی ہے جائزہ بھی لیا  
 جاتا ہے یہ کہہ قسطنطور تو چلا گیا باہر ٹکڑا کھا زنجیر بند کر لیا شہا پور نے مکان بند کیا کوٹھری کا فضل کھولا دیا  
 تمام اشیاء موجود ہیں خیال میں آیا کہ اسات کا وقت ہے آرام کر دو بوقت سحر سمجھا جائیگا یہ سوچ کر چھٹ  
 پر آرام کیا صبح کو اوٹھنے لگا مثل گریستوں کے جھانڈو دی چوڑے پر فرش لگایا کچھ پٹری نکالی چوڑے پر  
 چڑھائی فکات پنے پاس لایا جب کچھ پٹری تیار ہوئی پلیٹ میں نکال کر دسترخوان میں پٹی وستر خوان  
 تخت پر رکھا چٹنی پیس کے رکھ دی جس میٹھا میں گھی تھا تخت پر رکھ کر لٹا پانی کا اسپر کٹورہ سب  
 سامان سلیقے سے میٹھا کے ساتھ ہاتھ دھویا پینا پر آکر بیٹھ رہی بوقت سحر قسطنطور نے آواز دی پو  
 نے اوٹھ کر زنجیر کھولی قسطنطور نے دیکھا چوڑے میں خاک اڑ رہی ہے کہا کیوں صاحب کچھ بکایا کھایا  
 نہیں شہا پور نے مسکرا کر اشارہ کیا قسطنطور نے مکان کو خوب تہہ کیا ہوا پایا جی میں کہتا ہے کیا قدرت  
 سامری ہے معشوق خوبرو خوشنود و صمدار سلیقہ شمار کس سے سے کھانا رکھ دیا ہے آتے ہی تخت پر  
 بیٹھارت بھر کا بھوکا خوب پیٹ بھر کے کچھ پٹری کھائی جب کھا چکا ایک کٹورہ پانی کا پیاسا اس  
 زیادہ ہوئی جس قدر پانی پیا ہے پیاس ٹیر حتی جاتی ہے سارا لٹا پیکر گھڑے کے پاس آ یا پیاس  
 کہہ رہا ہے پورا گھڑا پی گیا پیاس نہیں کبھی بدن میں آگ لگی ہوئی ہے اب جو ڈکار لیتا ہے پانی منہ



سے نکلنا ہی سپاہی کیلئے جلتا ہی گہرا کر کہا صاحب پیاس دم نکلنا ہی اور کچھ مجھ کو کھانا دو کوئی دو  
 ٹھنڈی پانی دیکھنے کی آگ سمجھے شاہ پور اپنے مقام سے اٹھتا رہتا ہوا تو میرا کیا کہا صاحب میں تو کتنی  
 تھکی مجھے گھر میں نہ لیجاؤ میری تقدیر بچوٹی ہی ایک ارشید کیا وہ بھی مرنا ہی ہاں میں کہاں سے  
 دو لاؤں کیونکہ اپنے وارث کو ٹھنڈا کرون رات کو تھے شراب پی ہوگی اسی کی گرمی چڑھی ہوگی  
 کنوئیں کے پاس چل کر بیٹھو میں پانی بھر کے منداؤں گرمی دماغ سے اوتیرے ہاں تم دیکھتے تو میں کہاں  
 جاؤنگی اتنا تو بتلا دو تمھارا پیرا کس مقام پر ہے کیا عہدہ ہے اسے بد نصیب سلمان کہاں قید ہیں تو نے  
 اد کو ستایا ہو گا یا ان سبے بلا کر میری وارث کو بد عادی یہ کتا ہوا قریب یا ہاتھ بکڑے کنوئیں  
 کے پاس لایا قنطور کنوئیں میں پانیوں لٹکا کر بیٹھا شاہ پور نے دو تین ڈول بھر کر کنوئیں سے سر پر  
 قنطور نے کہا صاحب پانی پینے سے جان آتی ہے شاہ پور نے قریب کر کہا صاحب کنوئیں میں تر جاؤ  
 جان تو بچے یہ کھڑکیل دیا قنطور کنوئیں میں گرا چاہ کا فرا حاصل ہوا شاہ پور نے اس پر ہنس کر دھکیلا  
 وہ تڑپ تڑپ کر کنوئیں میں ٹھنڈا ہوا قنطور جو مر کنوئیں سے آواز آنے لگی کشتی مرانا من قنطور  
 جا دو بود مکان میں گیر و دار دکی صدا بلند ہوئی پہلو میں مکان تھا کچھ عورتیں کوٹھے پر چڑھ آئیں  
 اونٹوں نے دیکھا کنوئیں سے دھواں نکل رہا ایک زمین کھڑی سیٹ رہی ہر چار کر اون عورتوں  
 نے پوچھا اری نیکیجنت تیری یہ کیا کیفیت ہے تیرے گھر والے کو کیا ہوا شاہ پور نے کہا بی بی مجھ سے لڑ  
 جوش میں آکر کنوئیں میں کود پڑے کل ہی مجھ کو لیکر آئے تھے ایک سات کی گنگا بہون ہلڑ ہو کہ  
 قنطور کنوئیں میں گر کر مر گیا محلے کے لوگ دوڑے کو تو ال کو خبر ہوئی دروازے پر ہلڑ ہوا اسے  
 دروازہ کھولو کو تو ال صاحب آؤ ہیں تحقیقات ہوگی اگر وہ آپسے گرا تو کوئی خطا نہیں اگر  
 کسی نے گرا دیا اسکو سزا ہوگی شاہ پور نے گہرا کر دروازہ کھول دیا کو تو ال اندر گھس گیا سپاہیوں نے  
 شاہ پور کو گھیر لیا لیکن شاہ پور شیر دل اپنا گھونگھٹ نکال کر ایک کونے میں بیٹھ گیا روتا ہی غل مجاتا  
 ہے صاحبو اس شہر میں کیسا اندھیر ہے ہمارا وارث مر گیا ہمارا گھر لوٹے لیتے ہیں کو تو ال نے لاش  
 قنطور کی نکلوائی ایک چارپائی کے اوپر لادی شاہ پور شیر دل کے لیے ڈولی منگائی کہا دربار میں باد  
 کے ایچلو جو کچھ حکم ہو گا ویسا کیا جائیگا شاہ پور شیر دل و تا بیٹا ڈولی میں سوار ہوا دہائی دیتا ہی صاحب  
 میرا شوہر مجھ سے لڑ کر کنوئیں میں گر پڑا مجھ کو زبردستی بکڑے لیے جاتے ہیں محلے والو میری بدد کرو



محلے دار بھی ساتھ ہو ہی بعض کہتے ہیں وہ ہمیشہ سے بد مزاج تھا غصے میں کنوئین میں کود پڑا کل  
شب کو اس عورت کو لایا آج یہ آفت برپا ہوئی شاپور شیر دل ڈولی کے پردے دیکھ رہا ہے کوئی  
کی نگاہ پڑی شاپور شیر دل نے اشارہ کیا قریب بلایا کو تو ال نے جو جمال جہان آرا شاپور دیکھا تب  
ہو گیا نوجوان کم سن سیمبر سر و قد خوش مزاج حسینوں کے سر کا تاج سر و قد میں ٹم بھی آچکا ہے سینے پر  
اُبھارا ہر خسار گلزار شاپور نے چپکے سے کہا کو تو ال صاحب میں فلان تاجر کی دختر بلند اختر ہوں منظور  
مجھ کو بچہ اٹھا لایا میں چونکہ نیرار تھی اب تک شیشہ ناموس بالکل سالم ہے غنیہ مرادنا شگفتہ راز  
اصلی نہفتہ میرا اب کوئی والی وارث نہیں ہے مال بھی گھر میں قنطور کے بیجا ب ہے دل کو شل لے  
پیچ و تاب ہے دربار شاہی میں مسئلہ کا جاننا باعث خرابی ہے اسی وجہ سے دل کو بتیابی ہے کسی  
مکان میں مجھ کو ٹھہرائے سب کیفیت ظاہر کر دوں گی یہ معاملہ بہت نازک ہے یہ ظالم مرنے والا اس  
ظلم و ستم سے میرے ساتھ پیش آیا لات و منات فریجہ باعث ظالم سے بپایا اب دیکھیے انجام کیا ہو  
فراق والدین غم و الم سے دل بچیں میری کسی بات کا اعتبار نہ کرنا میرے ہوش و حواس درست نہیں  
آپ حیوت سے تشریف لائے جمال جہان آرا یہ گاہ پری نظر لڑی بر چھی غم و الم کی دلیں گردی  
مزاج سے اپنے مزاج کو موافق پاتی ہوں اس باعث سے اپنا حال دل سنا تی ہوں بقول مخفی نظم

درس عشقت را بیان دیگر است	این مدرس را زبان دیگر است	اختر اختر شناسان ترا
با فلک ہر دم قران دیگر است	تا بکے سر گرم کار اینجہان	ایںجہان را ہم جہان دیگر است
از شراب عشق میوزد جبگر	نقل این سے از مکان دیگر است	در میان خلق می جو بند نیست
طالب حق را مکان دیگر است	رہر و راہ طلب اہر قدم	ہم رہی با کاروان دیگر است
ہم جو خورشید جہان ہر ذرہ را	با غمت راز نہان دیگر است	کس نمی داند کہ منزل رکجا
ہر کسی از کاروان دیگر است	در نیاید غیر چشم حق شناس	مرد میدان را نشان دیگر است
در نیاید ہر کے اسرار عشق	این معلم را زبان دیگر است	پر تو اقبال صاحب بہتان
مخفیہ از آسمان دیگر است	مثل گریستون کے آپکی اطاعت کرونگی مرونگی بھرونگی	مشہد شاہ

د قیام حسن جمال ب آپ کیوں طول کرتے ہیں لاشہ اوس ظالم کا جلوہ دیجیے کنیز کو اپنے ساتھ لیجیے  
مال پر قنطور کے قبضہ کیجیے جاہلاد منقولہ وغیرہ منقولہ دونوں دستیاب ہوتی ہیں ایسے مقام پر چوکتے ہو



چو کئی ہو کو تو ال صاحب بقیار ہو گئے محلے والوں کو جھڑکیاں دین میں سر لاشہ قنطور کا پلٹا ہوا  
 صاحبو غریب مردہ خراب کرتے ہو لیجا کر اسکو جلاؤ پھو کو اپنے سپاہی ساتھ کر کے مرگٹ پر بھیجا ڈولی لیکر  
 پیٹے خوشی خوشی ایک مکان میں لا کر ڈولی اوتر دائی خوشی آپ بھی ندر آئے شاپور کو دیکھتا ہوا  
 بیٹھا ہے سر پا کو دیکھ کر مر گیا آج شاپور شیر دل تن تن کے صورت دکھلا رہا ہے کو تو ال صاحب کے جی میں  
 شجر حسن ثمر وصل حاصل کروں تسکین دل کروں فرش باہرے شگا کر بچھوایا اسباب عیش و نشاط مہیا کیا  
 شاپور بھی بن بنکے پہلو میں بیٹھا ہے گنگنا تا جا تا ہے ٹھمریاں غزلین تا ہے کو تو ال بقیار کہ معشوق خوب رو  
 خوش گلو خوش انداز سر پا کر شمع ناز شاپور نے گلابی اوٹھائی فوراً جام لبریز کیا باتوں باتوں میں پوچھا کو تو  
 صاحب یہاں کس مکان میں آ کر قید ہو ہیں کو تو ال نے کہا اسی مکان کے پہلو میں ایک قصر ہو گر دبار  
 ہزار ساحر مقرر ہو ہیں سب شہنشاہ کا ایک مقام پر قید کیا حکم ہر ملکہ سیل جمع الہ زن طرف طلسم ہوش ربا کے  
 سکو لیجا ینگے خدمت میں شہنشاہ طلسم ہوش ربا کے پہونچا ینگے شاپور نے کہا کیوں تو ال صاحب آفتاب  
 شعلہ خوار قلعه آفتاب کا حاکم ہر ملکہ سیل جمع الہ زن کون صاحب ہیں کو تو ال نے کہا کہ ای جان  
 ملکہ سیل جمع الہ زن ساحر پر فن معشوقہ و خان سیہ رو ہے یہ ملک انھیں کی جاگیر میں دیا گیا ہے حکومت  
 قلعه آفتاب نما آفتاب باد کو ظاہر میں دیکھی ہے شگل میں جو گنبد کہنہ ہر ملکہ سیل جمع الہ زن فر عجب  
 حیرت اس گنبد کو سمور کیا ہے اگر لاکھ دو لاکھ اسی آکر لڑیں اور بڑے بڑے ساحران عذار ہوں وہ  
 تیلیاں سحر کی انکو پکڑ ینگے یہ سحرانی وزیر زادی ماہ عالم افروز کے سپرد کیا ہے وہ گاہے گاہے صحبت  
 میں آتی ہے جب تک دسپرنوال آئیگا تیلیو نکا زور نہ ٹھے گا شاپور نے کہا ماہ عالم افروز کو نہ قتل ہے  
 کو تو ال نے کہا وہ ہمہ ان ہمہ گیر صاحب ہر ایک مقام ہے اس قلعه میں کہ اسکو دیر پر نیا دان کہتی ہیں  
 دوسرے معشوقان ملنا ز اوس میں سٹے گائے بجائیکے مقرر ہیں ایک ایک کمال علم موسیقی سے معمور تمام عالم  
 چنکرنا زمینان مہر میں کو کمال قصر سرود سکھایا ہے سینے میں ایک دن ملکہ ماہ عالم افروز دیر پر نیا دان  
 میں آتی ہیں شب بھر وہاں مصروف عیش و نشاط رکھ کر ہم نشاط گنبد کہنہ چلی جاتی ہیں وہی ملکہ  
 و پاسان ہیں آفتاب باد و شکست کھا کر بھاگا گنبد کہنہ سے ماہ عالم افروز نے سحر کیا تیلیو کو  
 بھیج کر سکو گر قرار کرا لیا سو دیر پر نیا دان کے ملکہ ماہ عالم افروز سے ملاقات غیر ممکن ہے یہ پوچھا شاپور  
 نے جام شراب بیوشی کو تو ال کو دیا یہ پتے ہی بیوش ہوا کو تو ال کو چٹائی میں لیٹ کر کوئین کھڑا



کر دیا کو تو ال کی شکل بنکر بیرون قصر آیا سیاہی در دولت پر حاضر تھے سپاہیوں کے کہا اس مکان میں قفل  
 لگا دو جہدار اس مکان کو کوئی نہ کھولے تم لوگ برای انتظام بازار دن میں جاؤ ہم پر گشت جائیں  
 سپاہیوں نے عرض کی آج کی شب حضور کو انتظام دیر پر نیراوان واجب و لازم ہے ملکہ ماہ عالم افروز  
 تشریف لائینگے ملکہ سہیل جو الہ زن بھی آئینگے دیر پر نیراوان میں شب بھر جلسہ ہوگا صبح کو آفتاب  
 شعلہ خوار سب قید پونکو لیکر طرف طلسم ہوشربا کے روانہ ہو جائیگا اسی سبب دیر پر نیراوان میں جلسہ  
 قرار پایا ہے سپاہیوں کے یہ سنکر شاپور نے اسکو حضرت کیا آپ یکہ و تنہا نشان دیر پر نیراوان دریافت  
 کر کے اسی جانب شکل کو تو ال چلا نکلا شہر کو دیکھا نہایت آباد و درخیز زمین حسن خیز کمرون پر نازینان  
 سہ جین لباس نرق برق زیب جسم کیے ہوئے مجرے کر رہی ہیں دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ اس شہر میں  
 نالچ گانگی بڑی قدر ہے ایک کمرے پر دیکھا ایک زین مجر کر رہی ہے عاشق تن جمع کو تو ال کی صورت تو بنا ہوا  
 کمرے پر چڑھ گیا رنڈی مجر کر رہی تھی نایکا نے جو کو تو ال کو آ کر دیکھا کہا تشریف لائے کو تو ال نہ نایکا  
 سے کہا صاحب بخاری صاحبزادی کا کیا نام ہے کہا حضور آگاہ ہیں آپکی لونڈی کو یا قوت گلگون پوش  
 کہتے ہیں ہم سب تیار بیٹھے ہیں دیر پر نیراوان میں جانا ہوگا ملکہ ماہ عالم افروز علم موسیقی میں ایسی مل  
 ہیں لاکھ ہم لوگ انکو کمال دکھاتے ہیں وہ ضرور ایک ایک عیب لگا دیتی ہیں اور مقام انصاف یہ ہے وہ  
 اس علم کی عالم ہیں انکے سامنے ہر ایک شخص نہ نہیں کھول سکتا خود ایسا ناچتی ہیں دیکھنے والوں کی  
 بڑی گت ہوتی ہے گانہیں خوش آواز صوت میں مینیر جہرہ شکاہ منیر گانا بتانا ناچنا ایسا حاصل کیا ہے  
 کوئی انکے سننے کمال کا نام نہیں لے سکتا ابکی مینے میں مینے ہزار بار وہیے صرف کیے ہر سو گویے بلوئے  
 آپکی یہ کینز بھی نہایت ذہین ہیں یقین یہ ہے کہ آج اسکو شکر سرفراز کریں خلعت انعام ملے دیکھیے بیٹھے دو  
 ایک چہرہ میں سینے کو تو ال دکھاؤ اپنی صاحبزادی کو حکم دیجیے تخلیہ میں ہمار ساتھ چلیں ہم قاعدہ نشست  
 برخاست سن رگاہ کا بخوبی سمجھا دیں آج کی شب ہنگامہ عظیم ہے کبھی ایسا جلسہ دیر پر نیراوان میں نہیں ہوا ملکہ  
 سہیل حج الہ زن و ملکہ ماہ عالم افروز کا دین شہر میں ان ملک آفتاب شعلہ خوار سب جلسے میں نکلے  
 نایکا نے کہا آپ خیر خواہی نہ کریں گے تو کون کرے گا یہ یا قوت گلگون پوش اور کمرے میں آؤ دیکھو کو تو  
 ال کیا فرماتی ہیں وہ ناز میں مسکراتی ہوئی اٹھی شاپور بلا تکلف یا قوت کا ہاتھ تمام کرتھائی میں آیا کہا  
 اے یا قوت آج کمال دکھاؤ گی تو لاکھوں پڑ پاؤ گی ایسا جلسہ شہر میں کبھی نہیں ہوا ہے نہ ہوگا دیر پر نیراوان



کی آستنگی ہو رہی ہے یہ کمر باتین کرتے کرتے ادھر اودھر چوکنہ ہو کر دیکھا یا قوت دیو چھا کیون کو تول  
صاحب خیر تو ہی کہا فضل سرد کی ہر گھر سے شراب پیکر چلے نشہ او تر گیا ایک جام شراب کی خواہش ہے یہ کمر جیسے پانچ  
اشرفیان نکال کر یا قوت کو دین یا قوت دیو چھا کیون کی کیا احتیاج ہے میرے گلابی اوٹھائی جام بلورین لبرز کر کے  
کو تول جب کو دیا شاپور نے مسکرا کے کہا ملکہ یا قوت شراب جھوٹی پلاؤ نشہ نہیں بتایا قوت دیو نہیں کہنے  
نصف جام پیکر واپس یا قوت سے شراب کے اوتارے ہی گھبرائے اوتھی بیوش ہوئی شاپور نے اسکو تو ایک صند دق میں  
بند کیا اسکی لباس زیور اسی کی صورت بن کر ہنستا ہوا کمرے سے نکلا نایکانے پوچھا کو تول کہاں گئے یا قوت گلگوش  
دیو ہنسر کہا بیوہ چور و نکا سرار چکو دم دیتا تھا نہیں معلوم کیا کیا کہا میں انکو فقروں میں کب آتی ہوں آخر زرد  
ہو کر چلے گئے چور اوچکے جواری پر دباؤ ڈالیں ہمارا کیا کر سکتے ہیں شاپور بیٹھ کر سے باتیں کرنے لگا قاصدہ درخشا  
عیش خانہ مغرب میں داخل ہوا صحبت ماہ تابان میں سازندگان ثابت و سیارگان جمع ہوئے روشنی جا بجا ہو گئی  
شاپور حیران ہے کہ دیکھیں تباہ دیر پر نیرادان کیونکر ہو پچھن کہ کنیر و نیر عرص کی داروغہ ارباب نشاط تشریف  
لائے ہیں شاپور نے دیکھا ایک جوان سبز رنگ شملہ سر پر کپڑا ہاتھ میں کبابی یا قوت چلو جلد سوار ہو دیر  
پر نیرادان میں حنوی کا حکم ہے میں سب یفون کو خبر کرنے جاتا ہوں یہ کمر داروغہ چلا گیا نایکانے صند و نچہ  
زیور کا کانا دست بقیہ پیشوا کا ساتھ کیا کنیر و نکو حکم ہوا بی بی کے ساتھ چلو شاپور باہر نکلے جو پہلے تیار تھے  
نایکا کو ساتھ لیا سازندے بھی ساتھ ہوئی طرف دیر پر نیرادان کے چلے راہ میں دیکھا انتہا کی روشنی حیران  
ہے کہ دیکھوں دیر پر نیرادان کیا چیز ہے خدا جان آبرو بچائے تو بڑی بات ہے صد ہا سواریان گاڑ والیونکی  
چلی جاتی ہیں ہر طرف یہی ہنگامہ ہے آج دیر پر نیرادان میں بڑا جلسہ ہے کبیاں ڈولیون میں سوار خادم  
و خدمتگار ہمراہ مکانوں پر جا بجا روشنی شاپور تماشا دیکھتا ہوا چلا قریب ایک باغ کے آکر سواری پہونچی  
در و آکر پر باغ کے سب و لیان کبیونکی رکھی ہیں داروغہ ارباب نشاط انتظام کر رہے ہیں وہاں یا قوت  
بھی جا کر اوتیریں جسکی نگاہ پری شاپور کا ناز و کرشمہ کیونکہ انکو ٹھا دکھا دیا کسی کو منہ چڑھا دیا کسی اشار  
میں وعدہ کیا کسی کو جلایا کسی کو ٹھنڈا کیا ایک روزہ باغ کا کھلا چنڈ کنیران ماہر و باہر آئیں کہا چلو  
سب طايفونکو طلب کیا ہے شاپور کے پیچ میں جھرمٹ پر نیرادو نکا مجمع حور و شون کا ایک ایک شوخ و رنگ  
ناز و کرشمے سے معمور صورتیں عمدہ جوڑے بھاری زیور معقول باغ میں جو شاپور نے قدم رکھا دیکھا حقیقت میں  
باغ نمونہ جنت ہے درخت سبز و شاداب نہروں کا پانی رشک گلاب فوارے جھوٹ ہے ہیں صناعات



چابک دست ز جواہر کے نخل بنائے ہیں مثلاً شاخیں الماس کی تیر زمر در بجانی کر بھیل توت چکر  
بھول ہفت نگ جس کا بھول بنایا اوسیکا عطر اوس میں داخل کیا جب کھانا ہو کا آیا دماغ چا سطر وغیرہ

لڑکھڑاتی پھرتی ہر بلو بہا ہر طرف اک طرف کیلے بھل جلد پوشان جان طرفہ سر سبز کی ہر طرف سے کشتی ہوا کے سبب باغ ہکا ہوا	نکلت گل نے ہر اک نہا ہر کھو عطر دارستونی عیان چرخ خضر کی بہا ہر زمین فیروزہ گون لاوردی سما درختوں نے برگوں کو کھولے ورق	وحد عالم میں صف باغ کھڑے ہیں ماک کے خوشنویہ ہر عقد شریا کا گل چمن آتش گل سے دہکا ہوا کہ لین طوطیاں توتان کا سبق
--	--	--

روش پیربان آستہ ہر ایک چمن میں باغ دلکش عمارتیں رفیع روشنی کا سامان ہزار ہا زینیاں مہ جبین باغ  
میں پھری ہیں باغ پر گلزار جان کا کیون دھوکا ہو حوران بقیہ کو بھی موجود ہیں سرچمن اکڑے ہیں میا  
دباغبان سیہ کی اس گلشن کے ہونہیں کھاتے گلچین اگر دست رازی کرے شربت ہاتھ قلم ہو میا اگر آئے عند لیبا  
خوشنوا ہنس ہنس کے دیوانہ کر دین دام رگ گل میں خود گرفتار ہو موج ہوا زنجیر نکیر باغبان کے گلے کا بار ہو جوان  
چمن کی نکمیلیاں شا پور کے ساتھ کیے گلے میں ہاتھ ڈال دے اری خیدا کمان چلی کمر سینے پر ہاتھ رکھ دیا  
وہ سسکی لیکر تجھے مٹی کمانی یا قوت آج بہت سرخرو ہو میں کمال میں حال کھلیگا شا پور نے کہا چلو آج ملکہ  
ماہ عالم افروز کو نیچے ایک زکما پہلے ہی گائیکی سکوا پنا کمان کھائیں گے اونکے بعد جسکی نوبت آتی ہر اوسکی  
جان پر بجاتی ہر شا پور کتا ہر پوادیکھا جائیگا یہ علم موسیقی ہر بقول شاعر صرع ہر گلے رازنگ بوی دیگر  
شا پور دیکھ رہا ایک ایک نازنین شعلہ جوالہ جمع ہر اگر اس چو ترے پر ہمراہ اون مہ جبینوں کے  
شا پور بھی بیٹھا مشور ہے کہ یا قوت خوب گاتی ہو بیچ میں ایک تخت زبردی بچھا ہے تخت کے دائیں  
بائیں دو کر سیاں جواہر نگار ناگاہ چند ساحر دورے ہوئے آئے کہا شہنشاہ آفتاب شلہ خوار آ رہیں  
سب زینیاں مہ جبین سٹے استقبال کے اٹھیں شا پور بھی سکے ساتھ اٹھا چند قدم بڑھی تھیں کہ دیکھا  
گرد آفتاب کے چند ساحران خوش طہیت میمون حضرت اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہو آفتاب تاج پہنے  
ہوئے آکر ہو سچا دانے پر جو کر سی تھی اوپر بیٹھا کہ آسمان ایک لکھ ابر جمکا اوسل بر میں صد ہا نال چمکتے  
ہوئے سچ میں پورا چاند گرد ہزاروں ستاروں سے اوس چاند اور ستاروں کے تمام باغ روشن ہو گیا وہ  
لہرایا چاندیکا ایک ٹرپا سکی آنکھیں بند ہو گئیں بعد ایک لمحہ شا پور نے آنکھیں کھول کر دیکھا ایک نازنین  
چہارہ سالہ دریا جواہر من غوطہ مار ہوئے نہایت مغرور گرد صد ہا زینیاں حور پیکر آفتاب و زہرہ



سے اٹھا کما ملکہ ماہ عالم فروز آئیے دوسری کرسی جو تخت کر پہلو میں تھی اوپر آکر ماہ عالم افروز  
بیٹھی چند ساعت کو بعد ایک برسہا آسمان پر چکا سب کھراؤ تھے کہ ہماری بادشاہ عالیجاہ ملکہ سہیل  
جوالہ زن تشریف لاتی ہیں ایک ان سیاہی رخ سی پیدا ہوا اسکو ہاتھ میں نقارہ تھایہ کھڑے نقارے پر چو  
لگائی اسی حاضرین میں پرزادان ہوشیار ہو جاؤ شہنشاہ عالیجاہ مقبول نگاہ سامری ساحر پر فن ملکہ  
سہیل جوالہ زن تشریف لاتی ہیں جو کوئی غیر اس باغ میں ہو نکل جاؤ ورنہ باغی قرار پائیگا مندرجہ معقول  
ہیگی چوب لگا کر وہ جوان غائب ہوا ابرش ہو ایشاپور سے دیکھا ایک جادوگر نے نو جوان گرد جادو دنیا  
کم سن نو جوان چہار جانب سے گھیرے ہوئے اس پر سے برآمد ہوئے تخت پر آکر ملکہ سہیل سٹھی بیٹھی ہی طر  
ملکہ ماہ عالم افروز کے متوجہ ہوئی پوچھا اسی عابدہ زاہدہ تیرے قدم سے حوالی قلعہ آفتاب نما کی رونق دے رہی ہے  
تھارے واسطے قرار دیا ہے بھی آج تکلیف کی تھے ملاقات نہ تھی صلاح بھی کرنا ضروری قیدیوں میں کچھ  
ساحر بھی ہیں بنیرہ جھرہ کو کمان قید کیا تو صاحب تاثیر ہو سنا کہ میرہ جھرہ کے کچھ ساحر شریک ہو ہیں کیونکہ  
اسی آفتاب شعلہ خوار تھے سنا کہ تھاری حماقت سے یہ بلاناہل ہوتی ماہ عالم افروز نے یہ جواٹ یا حضور را کھا  
سرا سر قتل ہو وہ لوگ ماہ راہ جاتے تھے اونھوں نے آتش جادو و دوریا بار جادو کو روانہ کر کے اونکو  
ستایا اونکا تو ساحر کشی کام ہی دونوں جادوگر بھی ملے لاکھوں بندگان سامری قتل ہوئے آخر یہ سمجھا گئے  
ویران کو سامنے آئے مینے غم بھر پوچھا بات کیا ہمیشہ بھوکہ دیتی ہوں خدمت میں کثیران سامری کے  
مصرف دہتی ہوں حفا میں سہتی ہوں اکثر اسیان پیرین ملک مال کی حکومت کر کے ناممکن ہو کر رہتی  
اور فساد نہوئے اکثر اسی کبھی کثیران سامری کو تکلیف نہیں دی انھوں نے طبری بے ادبی کی زخم دار بقرار کیا  
گنبد دیران میں گھر آئے وہ بیسیان شاہزادیاں خدمت گزاریاں سامری بلا تکلف بیٹھی تھیں میں پوجا  
پاٹ میں مصروف تھی اس حال میں انھوں نے فریاد کی مینے کئی سحر کیے جب تاثیر نہوئی خاص کثیران سامری  
کے خاصے کا وقت تھا اونکو تکلیف ہی پھر وہ تو قہر خداوند سامری جمشید میں جاتی ہی سکو دیوانہ کر دیا آج  
تین شبانہ روز گزرے ہیں ہر چند عمدہ عمدہ کھانے پکواتی ہوں بہ منت و خوشاد اوکے سامنے لیکر جاتی  
ہوں کینے کھانا نہیں کھایا کلان تلی جو سکی افسرے جسکو ہمیشہ سامری کہتے ہیں اور بزرگ و بچ نشان  
دیا کہ یہ خاص تصویر سامری ہر نئی بات یہ ہو کہ اسکی آنکھوں سے آنسو جاری ہیں حضور نے کئی آدمی  
لاکر بیچ کیے بھوکے یا خون انسان سے نہلایا نیا معاملہ یہ در پیش ہو واجب مینے اٹھا کر نہلایا دونوں



کے نیچے سے اوسکے ایک کاغذ پایا میں لیتی آئی ہوں اوسکو ملاحظہ کیجیے اوسکا غذا کی پیشانی پر تحریر کیا ہے  
ترجمہ احکام سامری میں اس وقت تک نہیں چڑھا آپکی خدمت میں لائی ہوں اوسکو ملاحظہ کیجیے قیدان  
بلا کو بھی بلایا یہی کہکر سہیل جو الہ زن کے ہاتھ میں وہ بچہ دیا سہیل نے آفتاب شعلہ خوار کو دیکھا  
اسکو پڑھیے آپ ہی نے یہ پس بویا آفتاب بہت بگڑا کہا ملکہ عالم بڑے غضب کی بات ہی بھگو شہنشاہ  
دخان سے در قلعہ آفتاب نما کا حاکم کیا ہر کاروں نے بھگو خبر دی کہ سرکشی مسلمانان سے گذری حد  
قلعہ آفتاب نما میں آکر بلا تکلف اوتار پڑے مابعد دولت کو بہت ناگوار ہوا آخر فساد شروع ہوا ان کی شکل ہی  
سب پر غالب رہی ساحر وغیرہ سحر کے قمار ہوئے مضمون اس کا غذا کا اساعت فرمایا یہ کہکرا آفتاب نے مقام  
اوتھا مودب کھڑے ہو کر پکار کر کہا اسی حاضرین جلسہ دیر پر نرا دان بگوش ہوش سنو یہ ترجمہ احکام سامری  
وجہ شیدہ بندہ کے واسطی ہدایت ہی سہیل نے کہا صاحب پڑھو سب سن رہی ہین گوش برآواز ہین قبا  
نے ماواز بلند پڑھا طرے سامری کے لکھا ہی ای بندگان من قدرت نے تمھارے واسطی سامان  
عیش و نشاط میا کیے زمانہ آخر میں ایک جوان پیدا ہوگا بیشہ عرب سے وہ شیر خرچ کرے گا ابو العلاء  
لکھی صاحبقران نامان لقب ہوگا بڑے بڑے جلیل اوسکے ہاتھ سے شکست کھائینگے فرزند اوتھا  
بدیع الزمان طلسم ہوش بامین آکر قید ہوگا حمزہ کا نواسہ اسد نامدار بے طلسم کشائی آئیگا بڑی  
بڑی لڑائی ان پیرنگی حمزہ ہفت بلا پر بلا نازل ہوگی جس تاریخ یا قوت سخندان معشوقہ ہماری قہر میں  
عفریت آدم خوار ہوا دس نے سب بندے ہمارے ہوشیار ہو جائیں کہ وقت بربادی طلسم قریب آگیا  
طلسم ہوش پر بانہ بیکاز زندان خانہ طلسمی تو میگا بادشاہ سابق شہنشاہ لاجپن قید سے چھوٹے گا قریب قلعہ  
آفتاب نما بڑی لڑائی پڑے گی بنیرہ حمزہ کا ابا دھر گذر ہوگا پس سب ہی ہمارے بندوں کو کہ عبادت  
میں ہماری مصروف ہوں یہ سب علامتیں ہین ہمارے مذہب کے ٹٹنے کی پس بندگان من عبادت ہمارے  
ہاتھ اور ٹھکانا مذہب یم کو بچانا ان بندوں کی قضا ہنے سحر و سحر کے ہاتھ سے مقرر نہیں کی سہیل جو ان  
فر آفتاب کے ہاتھ سے وہ کاغذ لیا پھاڑ کر گالداں میں ڈال دیا کہا یہ کسی ہمارے دشمن نے لکھا ہی اور طرف  
ماہ عالم افروز کے بیچ کہا میں صاحب خوب شعبہ بنا کے لائیں سحر کیوں نیکھیں میں بس جلسہ  
دیکھو قیدی کے قبضے میں ہین آفتاب شعلہ خوار نے کہا جو داروغہ زندان خانہ ہی احوال آتش زیر  
اوسکے سب پر در کر دیے ہین لیکن باہ عالم افروز کو سہیل نے کلمات سمٹ کئے کہ تم یہ کاغذ دہر بار



کیون لائین سب سامری پست گھبراہٹ کے مسلمانوں کے شریک ہو جائیگے سنو بی ماہ عالم افروز میں کسی  
 کی پروا نہیں کھتی مینے اپنے بھروسے پر اس ملک کو آباد کیا تمکو کثیر ان سامری کا منتظم کیا یہ پرچہ سننے  
 کھانسنے پایا اکثر پٹت برہمن تارہ شناس نجومی کاہن اپنی علم کا زور دکھاؤ ہیں ایسی ایسی بیوہ باتیں بناتے  
 ہیں سب وٹھا لکھنا خلاف ہر میں آج ہی سبکو قتل کر دنگی ماہ عالم افروز نے عرض کی آپ مجھکو بیوہ  
 گنگا ربناتی ہیں سردر بار کلمات سخت سناتی ہیں یہ کا غزمت مدید سے پہلو میں کلان پٹی کے رکھا تھا  
 خود بخود ظاہر ہوا خداوند حکم لکھ گئے ہیں سہیل نے کہا کہ اگر تمہارے نزدیک حکم تصدیق ہر تو یہ بھی  
 ہو کہ فرا سیاب قتل ہوگا طلسم ہوشربا مٹ جائیگا ہمارا یہ قول ہو کہ اگر تمام عالم ایک طرف ہو جائے  
 تو بھی طلسم ہوشربا نہ فتح ہوا فرا سیاب کون لڑ سکتا ہے نہ اس ظاہر ہے کہ تمہارے ڈرانے  
 کو یہ شعبہ بنایا میں اس حکام کو ابھی مٹاتی ہوں دیکھو ان یہ مسلمان کیونکر بچتے ہیں اور آفتاب اقبال  
 آتش ریز سے کہو قیدیوں کو ہمارے دربار میں لائے شب بھر جلسہ ہوشربا خواری کریں بوقت سحر  
 جوان سکا افسر کلان ہر یعنی ایرج نوجوان سبک پہلے او سبکو قتل کرینگے کباب اسکے تیار ہوا ایک  
 ایک کبابیے میں سب صاحب نوش فرمائیں تمہاری شعبہ بازی کھل جائے ماہ عالم افروز انکو نہیں  
 آنسو بھر کر خاموش ہو رہی کہا حضور مجھکو یقین نہیں یہ نوجوان قتل ہو طلسم ہوشربا کی خبریں کہ اس  
 غازی سات برس گنبد نور میں قید رہا کوئی قتل نہ کر سکا فرا سیاب نادان تھا سب طرح کے انتظام ممکن تھے  
 مشہور ہر کہ شب قتل اسد بی مارا ان زمین کن واسر ار جادو شریک ہوئیں اسد کو چھوڑا لیا اسی طرح ہزار  
 فساد برپا ہوگا اس نوجوان کا قتل ہونا دشوار ہر سہیل نے کہا فرا سیاب بادشاہ عالیجاہ عیش پسند  
 انتظام نہ کر سکا ہم ایسے نادان نہیں ہیں صبح ہوتے ہو تو پہلے نبیرہ حمزہ کو قتل کرینگے گراما گرم کباب بھی  
 کھلائینگے ماہ عالم افروز نے عرض کی آدم خواری آپکو مبارک ہو میں آدمی کے کباب کھاؤنگی سہیل  
 نے کہا تم کیا دین سامری سے برگشت ہو سامری جمشید جو تمہارے خداوند تھے اکثر جس انسان کا بھوک دیتے  
 تھے اوسکے کباب لگا کر کھاتے تھے ماہ عالم افروز نے کہا خداوند نے کچھ مناسب جانکر کھاؤ ہوگا ہمیں  
 کراہیت سہیل نے حکم دیا جلد اقبال کو بلاؤ کہ سب قیدیوں کو ہمارے سامنے لائے آفتاب نے ایک دن  
 کو حکم دیا شاہ پوریہ سب باتیں سن باہر حیران ہو کر دیکھیں کیا ہو مقوڑا عرصہ گزرا تھا کہ ایک جادوگر کوہ  
 سید فام بصورت مہیب سبز بچہ تھا ہے ہو ایرج نوجوان مسلسل و مطلق صیقل آئینہ دار کی



زبان میں سوزن پہلو میں ملکہ انجم ماہر خسار چار و افشار نامدار ایک پنجیر میں بندھی ہوئی اقبال  
 آتش ریز لیکر آیا شاہ یور نے جواب دے آقا کو اس حال پر ملال میں دیکھا بیکار ہو گیا سی تردد  
 تھا کہ ہا کی کیا کروں میرا آقا کس صیبت میں ہے لیکن اس پر بھیج نہایت ملتا ہوا جیسے ہی دربار کفر دار میں پہونچا ہوا  
 آواز دی سلام من درین مجلس میں کسی باد کہ بداند و نشا سد کہ خدا کیست دین پیغمبر خدا برحق شانہ و  
 صیقل آئینہ دار نے سلام اس پر نوجوان کا جواب دے یا ملکہ ماہ عالم افروز نے سر اوٹھا کر جمال ہمیشہ  
 صیقل آئینہ دار کو دیکھا ایک جوان خوش رو شیر صولت رستم بہت نظم

زحسار اوماہ و نور تاناک	ز لعلش گل اندر چین سینہ چا	نہال ارم از دست او نخل
از و ماندہ شرمندہ چین گل	خم و پیچ رفتار موج حیات	چو جنبہ لبش ریزد آب حیات
زمستوری برگشش فتنہ مست	بلا بر سر و تیغ خنجر بدست	زخمر گمان گزشتہ برگشتہ سخت
دل از دین و دنیا برون گرفت	جبین نور و چین جبین موج نور	کہ نور علی نور گرد و نور
بہ پیشانیش دست صنع آفرین	نوشت از ازل آفرین آفرین	ادھر صیقل نے نگاہ او بھاکر

جمال ہمیشہ ماہ عالم افروز کو دیکھا ایک آفت جان پر نگاہ پری نہایت حسین و  
 جمیل بلکہ کین خوش رو شمشیر ابرو نیز سینے پر او بھار حسن پر بہار نظم

انار ہشتی او پستان	خوشا کو کند سیر پستان	بلا بر بلا قامت بکد رنگ
بہر نقشہ آفت بید رنگ	خدا دست پرور دہ دست او	حیا بندہ ترکس مست او
بہر گردش چشم صدا انقلاب	دل و جان عاشق کباب و خراب	لبش شد و شکر برون می فگند
تبسم چو میکدہ خون می فگند	تکلم ز اعجاز دم سے زدی	دہن گرچہ دم از عدم میرد
رخش سورہ و شمس و لیل	تعالی قاش سر و بالا جوے	شانہ راہ صیقل آئینہ دار

گرفتار طوق و زنجیر تھا مقید سلسلہ گیسو ہوا ذیج خنجر ابرو ماہ عالم افروز نے بھی آہ کی سینے پر ہاتھ  
 رکھ لیا لیکن سہل حوالہ زن سلام کرنے پر بہت بگڑی کہا اذنیہ حمزہ تیری قضا آئی ہے بس اتنے  
 یہ کہ ساحری و جہشید کو سجدہ کرتے ہیں تمہاری بوجہ آسن ہو چکی شب بھر شرب پین کے صبح کو بھٹاکر  
 گوشت کے کباب کھا کر جاوینگے میرے ہاتھ سے رہائی دشوار ہے اس پر نوجوان نے جواب دے یا کیا بکئی ہر قول  
 شعلہ نیر دار و غم زندان خانہ کو بھی دگل ملایا بھی قریب آفتاب شعلہ خوار کے بیٹھا چہرے سے ظاہر ہر بد خو



کبر و نخوت صورت سے آشکار مغرور مکار بٹھیکر دنگل پر جھومنے لگا ملکہ سیسل نے اقوال کو خلعت کیا  
 کہا اے اقوال تمکو ٹہری تکلف ہوئی تہے خوب حفاظت کی آفتاب صاحب نے کچھ خاک گرمی نہ دکھائی  
 ان ذلیلوں کے ہاتھ سے شکست کھائی قلعہ چھوڑ کر بھاگے تہے بڑی جانبازی کی آندھی ہمارے سحر کی انکھی  
 اویسی ہوئے سبے قرار ہوئے تھے اقوال نے کہا حضور ہم خیر خواہ دولت ہیں اگر آگ برسے تو قدر بٹھا  
 قلعہ آمن ہو تو اوسین گھس جائیں بھاگنا کیسا سپاہی مرے نہیں ہیں اقوال نے سوچو پیر نادیکھ کر  
 یہ کہا آفتاب کہ بہت ناگوار ہوا خاموش ہو رہا سیسل نے بجاری خلعت منگو کر اقوال کو دیا اقوال  
 مرغ زرین نگر دنگل پر بیٹھا جھوم رہا ہر قبضہ شیر دہم جوم رہا ہر سیسل نے کہا اے اقوال ان قیدیوں  
 کو ایک طرف بٹھلاؤ بیٹھو بھی تمکو تکلیف ہوگی اپنے ہاتھ سے ان سب کو قتل کرنا اقوال نے کہا ہم خود  
 کے حکم کے پابند ہیں جسکو حکم دیجئے اوسکو قتل کریں دریا خون بہا دین اقوال نے ایک گوشہ میں لیٹر  
 ایسیج وغیرہ کو بٹھا دیا سیسل نے جو صیقل آئینہ دار کو دیکھا کہا کیوں میان صیقل تو بھی ہیں جدوایا  
 کو ترک کیا تمکو شرم نہ آئی ہمارے سامنے سرکشی دکھاتی ہو تو بہ کرو ہم تمکو الگ کر لیں ہمارے ملک کی  
 تمکو سلطنت دین صیقل نے کہا کیا بیوہ بکیتی ہر مردان عالم نے خوب سمجھ لیا مرنیکا کیا خوف ہر آقا و نامدا  
 پر جان مال شب رزبان و سوزن نکلی تو تمکو مزا دکھاؤں تمکو کہنے بادشاہ بنایا خوب ہکو بات  
 جب خشکالی ہوئی تھی ہزاروں کنگلے آئے تھے پانچ سیر غلے پر تمکو ساحر و خیرا اب نی کو بڑا بادشاہ  
 عایجاہ جانتی ہو مرتجو کو آقا و نامدار کے نہیں پہچانتی تخت سے اوٹھ کر قدمبوسی کر ورنہ کتے کی موت  
 ماری جائیگی ہمارا پروردگار مدد کر لگا انشا اللہ اسی باغ میں دریا خون بہاؤنگے اسطرح لڑتے بھڑتے تابہ  
 ہوشربا جائینگے اسد پہاڑوں لا جواب کو بے فراسیاب کی خدمت میں ہکو خدا پہونچاؤ سیسل نے نہایت  
 جھلائی طرف انجم ماہر خسار کے متوجہ ہوئی کہا بی انجم تہے حکومت انجم حصار کو کیوں چھوڑا ہمارے بزرگوں  
 کو ہمے رسم و مراسم رہا اگر دین نیم پر قائم ہو تمکو قید سے رہا کروں اپنا مصلحت خاص قرار دون انجم نے بھی سخت  
 جوابے یا ماہ عالم افروز نے اپنی کینروں کے کسا دیکھو شاہزادہ صیقل کیا دلیر ہے بیشہ حیات کا شیرازی لیا  
 کے خوب تہ کھوڑی غیرتی سے کلام کرتی ہیں اپنی آبرو مٹائی ماہ عالم افروز نگاہ محبت صیقل آئینہ دار کو دیکھ

رہی ہر آپس میں نو نین شاد ہورہیں ہر چاہتی ہر رہائی دون نظم	حیا رفت بر طاق نسیان شست
کہ تیر غمش تابہ یکان شست	بچشمش یکا یک شستہ غبار
	کہ چشمے بدید از قضا فتنہ بار



زتن ہوش شد یک بیک رہوا	کہ دید آفت دین و دل بر ملا	ادھر صقیل بھی انتہا کا بقرار
گلچینی گلشن جمال	ہاں عالم افروز کر رہا ہے ٹھنڈی سانسین بھر رہا ہے مضطر و بقرار حیران شکبا	
فتیدہین مجبور و ناچار نظم	زتن روح پروا دگر دن گرفت	دلش بخودی ساز کردن گرفت
رخ ارغوانیش شد لالہ گون	دلش خون وجانش زتن شد برون	جگر پارہ پارہ ز چشمش روان
چو فالوش بشتع تن بیرون	ز بجزین چشمش گھر لعل رنگ	مدامان او جمع شد بید رنگ
ز حیرت شد آئینہ رودے او	مقابل میکیم بزانوے او	دو چشمش چو با چشم او چار شد
بخود دشمن و با صنف یار شد	خروشد و افتاد و ہوش شد	چو شمع دم صبح خاموش شد

یہ دونوں آپس میں نگہ بازیاں کر رہے ہیں سہیل نے داروغہ ارباب نشاط سے کہا آج کل بی یاقوت گلگون پوش کی بڑی دھوم ہے اوسی سے کہو شروع کرے داروغہ نے حکم دیا تیار اپنے مقام سے چمک کر اوٹھا سائے گت شروع ہوئی توڑے لینے لگا آنکھ ملا کر آفتاب کے گت ناچی کبھی اقوال پر نگاہ ڈالی اقوال نے آن بان دیکھ کر کلیجہ تنہا لیا آفتاب نے بھی آہ کر کے سامی کا نام لیا شاپور دونوں پر نگاہ ڈالتا جاتا ہے آفتاب آنکھوٹھا دکھایا اقوال کل منہ چڑھا دبا دونوں مرے جاتے ہیں دو گھنٹے کامل گت ناچا تمام اہل محفل تعریفین کر رہے ہیں سہیل حوالہ زن بھی تعریفین کر رہی ہے گت کو ختم کر کے تنکے سائے کھڑا ہوا دونوں سے نگاہ ملانی گنگنا کر یہ غل بھنڈا زور کرشمہ گانی غل

تیغ ادا کو دیکھو دل کی سیر کو دیکھو	تیرنگہ کو دیکھو میرے جگر کو دیکھو	دیکھو آئینے میں اپنی نظر کو دیکھو
حالت ہے کیا ہماری پہلو ادھر کو دیکھو	نالے پکارتے ہیں عشق کو صبور دیکھو	اسپر نہیں رہ سنتا او سن بھیر کو دیکھو
ہی تو جہان میں عنقا لیکن نظر دیکھو	اپنے دہرے پوچھو اپنی کمر کو دیکھو	حال و سکا کس سے پوچھیں کس کو دیکھو
وہ آنکھ ہی نہیں ہے جس نامہ کو دیکھو	اپنا ہی گھر چلا آیا آہ شرف نشاں دیکھو	قلب حین کو بھوکا اولٹا اثر کو دیکھو
اک گردباد بنکر ساتھ اپنے ہو لیا	صحرا میں بھی بچھو آج بخت کھر کو دیکھو	فرقت کے روز شب کی بی بی ہوئی گری
کیسے بچھ رہے ہیں شمس قمر کو دیکھو	کیا گریہ ہے اثر ہر خندان جہاں دیکھو	ہنس رہی ہے سب اس شیم تر کو دیکھو
کہتی ہے و سکی جج دھج بانکی ادا تم کو	سرے کا ہر اشارہ تر چھی نظر کو دیکھو	روز یہ سے میرے انسان پناہ کا
بدتر ہے شام غم سے رنگ سحر کو دیکھو	آؤ بھی میرے گھر میں جب بھی نہو	میری طرف نہ دیکھو دیوار و در کو دیکھو
کیا کیا جلال دیر وقت میں ہو گزرے	اُن تک ٹھنڈی نکلی میرے جگر کو دیکھو	اس لطف سے غزل شاپور نے گانی



ایمان محفل فرج ہو گئے آفتاب اقبال کے کیجوں پر تو چھریاں چل ہی ہیں شاپور زائے نائے  
آفتاب کے جو اشارہ کیا بیٹھ گیا دہن آفتاب کا تھام لیا بنانے لگا چل رہا تھا کلیجے پر عاشقوں کے خنجر  
چل رہا تھا آفتاب کا دہن تھا اقبال سے آنکھ ملانی یہ اشعار عبرت آمیز ٹپھک رہا تھا لگا نظم

بدر بانی ہی سہی لطف سخن پیدا ہو	لگا ایو نہیں تری میا خستہ بن پیدا ہو	وصل میں تو مرے منہ میں زبان پیدا ہو
غیسے یار کا گم گشتہ دہن پیدا ہو	سیر گشتن کا ارادہ تو مجھے کیسے	گل نہ کھاؤں کہ ابھی زہ چمن پیدا ہو
ابھی ابراؤ تو بھٹی چلیں تانے	دل میں دلولہ تو بہ شکن پیدا ہو	خاکہ ڈالے مرے اعمال پڑے گورنلے
ڈھانکے عیبوں کو آئیں کہن پیدا ہو	دوست کا منو کو جو غربت میں آن نہیں	بیوفانی آج کا وطن پیدا ہو
تابنے کو مرے سوز عبدانی کی نہیں	یہ گوارا ہے کہ دوزخ کی جلن پیدا ہو	گرد غم اتنی بھری ہے جو نکالوں دے
فلک زہ تر چرخ کہن پیدا ہو	ہوں مرے تارنگہ کر درخ یار اگر	نئی خورشید درخشاں کی کرن پیدا ہو
یار کی چشم سخن گو کی طرح بات کرے	دشت حشت میں کہاں وہ تیرن ہو	ایسا ڈوبا ہوا مراد دل کہ نہ او بھڑکے
جوش بھی سمجھ میں جو چاہے دین پیدا ہو	مے سر چہر پہ بکھرا کے دکھا جلوہ چشم	زلف کی چین سے آہو خشن پیدا ہو
طو کی طرح جلے کوہ غم و ہجر جلال	آہ سے وہ شر برقی فلکن پیدا ہو	اس لطف ان غزلوں کو شاپور

نے گایا سانسے بیٹھ کر آفتاب کے بتایا دونوں فرج ہو گئے آفتاب نے موتیوں کا مالا گلے سے ادا کر دیا اقبال  
نے کنٹھیا قوت احمد کا کھولا ہاتھ بڑھایا شاپور زار کا اقبال کے بے اختیار منہ سے نکل گیا اسی جان جان  
اسی روح روان عاشقان میری جانب گردن بڑھاوا اپنے ہاتھ سے کنٹھا گلے میں پہنا دون یہ داغ یا قوت احمد  
کے نہیں ہیں بارہ جگر میں شاپور نے مسکرا کر طرف آفتاب کے دیکھا یہ کھرا ہاتھ بڑھایا کہ کنٹھا گلے میں  
ڈال دے آفتاب کو جلال یا کہا اقبال یہ دربار بادشاہ ہے سردار یہ شدہ پن کیسا خبردار یا قوت  
گلگون پوش پر نگاہ مجھت ڈالنا میں مدت سے اسکو چاہتا ہوں اقبال نے کہا میری خود جان  
جانی ہے ہاتھ لگاؤ گے تو منزا ہو گے آفتاب نے کہا اویا قوت میری گو دین بیٹھ جا شاپور نے گنگنا  
یہ شعر پڑھا شعر غم مینا د فکر باغبان ہے پڑ دو علی میں ہمارا آشیان ہے پڑ آفتاب نے آنکھ ملا کر اشارہ  
کیا میں تو تجھ مرتی ہوں اقبال سے مسکرا کر کہا میری تمہی جان جانی ہے اس ظالم کے ہاتھ سے بچا لو  
اقبال نے قہقہے پر ہاتھ ڈالا آفتاب کے گولا سنھالا اقبال نے کہا دیکھو میان آفتاب شامت  
نے آئے یہ جاہ و جلال اپنا کسی بودے کو کھاؤ میں آپکی گیدڑ بھکیوں سے نہیں ڈرو گنا میں خود مرد چٹا



ہوں آفتاب نے کہا تیری کیا حقیقت ہے دونوں میں تکرار ہو ذلکی شاپور کھڑے آنکھیں جھپک رہے ہیں  
 مسکرا رہے ہیں دونوں کو لہجہ ہے میں کہی تو آفتاب سے کہتے ہیں جابا زدو میں چھیکر تھارے گھر پر اڑی  
 کبھی اقوال سے کہا اس آتش آفتاب سے آنکھ نہ ملاؤ میں تو تھے راضی ہوں دونوں اور زیادہ گراؤ جانے  
 ہیں سیل نے پلٹ کر آفتاب اقوال میں آنکھیں ملنی لگیں ایک کے ہاتھ میں فولادی گولہ ایک نے پتھر  
 کہیں آفتاب یہ ہمارے بے ادبی آفتاب نے کہا حضو اقوال کو منع کیجئے میں بادشاہ عالیجا  
 ہوں آفتاب شعلہ خوار لقب ہے یہ جہان نے کا داروغہ بڑا ہے ادب ہے ہماری معشوقہ پر نگاہ ڈالتا ہے ملکہ  
 سیل ن ہان کرتی رہیں دونوں اپنے مقام سے اور شاپور دونوں کو گراما جانا ہے کہتا ہے جو جرات میں  
 زیادہ ہو میں اوسے سے راضی ہوں کبھی تو کہتا ہے میان آفتاب صاحب جلال میں کبھی کہتا ہے میان  
 اقوال صاحب ماحیال میں آفتاب کو دعویٰ سلطنت ہے اسے ہاتھ ملو ارکا مارا اقوال فرسحر کو ٹھیک  
 آفتاب نے سحر کر کے ہاتھ مارا اقوال کے دو ٹکڑے ہوئے اتنے بڑے جادوگر کا مرنا اندھیرا ہو گیا شاپور  
 شیردل تو کو ماہ عالم افروز کے دیکھ رہا تھا کہ صیقل کو یہ بنگاہ محبت دیکھ ہی ہوا دوسرا نہ حیرت میں  
 جھپٹ کر زبان صیقل کے سوزن نکالا کہا شہریا دیکھو سیل جو الہ زن نے دیکھا کہ پہلے تو با قوت  
 گلگون پوش نے گراما آفتاب اقوال کو رو دیا اب یہ صیقل بیوی سوزن زبان سے نکال دیا باؤا  
 بلند کمالے شہریا دیکھو تم مہتر شاپور شیردل صیقل نے اوتھتے اوتھتے ملکہ انجمن ماہ خسار کو راکیا سیل  
 جو الہ زن غصے میں انھی طرف آفتاب شملہ خوار کے متوجہ ہو کر کیا کیوں اوجھیا نوک نے یہ کیا فساد برپا کیا  
 اتنے بڑے سردار کو قتل کر ڈالا کچھ ہمارا خیال آیا اسے دیکھو سپر تو عاشق ہوا وہ عیار جو صیقل نے اوتھتے  
 اوتھتے قیامت برپا کی آفتاب نے جو پلٹ کر دیکھا میری معشوقہ فخر کیجیے بولے پہلو میں صیقل کے کھڑے  
 ہو کئی جادوگر نیوں کو مارا گھبرا گیا صیقل پر جا پڑا وہی تیغہ خون آلود لیکر قریب پہنچا اور صیقل  
 اپنی معشوقہ کو لو لگا یہ کہہ رہا تھا مارا شاپور نے جابا مارا منہ پر پڑا چنچ کھا کے لڑکھڑایا صیقل میں  
 اپنی معشوقہ کو لو لگا یہ کہہ رہا تھا مارا شاپور کو چاہا پکڑے شاپور نے جابا مارا منہ پر پڑا چنچ کھا کر لڑکھڑایا  
 صیقل نے ایک لہجہ مارا سردار کا آواز آئی کشتی مر نام میں آفتاب شعلہ خوار بود ملکہ ماہ عالم انٹر  
 نے دیکھا صیقل آئینہ دار نے سحر سے زمین ہلادی سپر جا پڑا کسی کو طمانچہ مارا آفتاب کی تلوار اٹھالی  
 ایرج کی بھی قید کو توڑا ایرج لغزہ کر کے اٹھانورہ ایرج ملک ایرج آن آفتاب بنیر



کہ صہبہ انجم و آفانی گہر | جو تیغ ملی بر کشم از غلا | ترزل نند در میان | اگر تیغ بر کوہ حسا را زخم  
 زگا وزمین پنج او بر نسیم | تیزہ دوم سکندر می نیام انتقام سے لیا ایک پہلو میں ملکہ انجم ماہ خسار  
 پر ملکہ شیشہ مینوش بعد جوش و خروش حفاظت میں شانہ زاد کے مصروف ایک سست نیلم زنگی و فیلم زنگی  
 و غنطہ صبا و او جان دریا باری و سام بن عوجان دریا باری میا و عا در شک از گردن  
 و غیرہ قید سے رہا ہو کر سا رو پر جا پڑے لیکن اسیل حوالہ زن جو اپنے مقام سے اونٹنی قیامت برپا کر دی  
 جسے چاٹری او سکوزجی کیا پٹ کر ماہ عالم افروز کو دیکھا اور کہا ارے تو بیٹھی دیکھ ہی ہو جا کر درو آد کو گنبد  
 ویران کے کھولے کنیران سامری کو بلان سکھو دیوانہ کر کے پٹولے ماہ عالم افروز کچھ جواب نہیں دیتی  
 عجیب شش و پنج میں ملکہ اسی رنج میں کہ یہ کیا غنیمت ہو عاشق قتل ہوتا ہے حیران و پریشان سحر کرتی ہے  
 تھم تھم کے کبھی کنیران اسیل کبھی انجم ماہ خسار پر اپنتا کی اس باغ میں ملواری چلی صیقل نے لاشوں کے  
 انبار لگا دیے انجم سے اتنا تو پٹ کر کہا کہ آقا سے ناراض ہو شیار رہتا وہ ساحر و غیر ساحر کو نہیں سمجھتے  
 نشہ جرات میں سست ہیں حقیقت میں زبردست میں مجمع ساحران میں ایسا ننو دشمن پھر گرفتار ہو جا  
 انجم جواب دیتی ہے ای شیریشہ جرات جب تک میرے جسم میں جان ہے کیا مجال کہ کوئی اوپر نگاہ دشمنی  
 ڈال سکے میرے سپر ہے خدا و اس فسر کو سر سلامت رکھے شاہ پور نے کیا کار نمایان کیا وہ باغ سر  
 و شاداب نہرین پر آب و قت سحر گل صدر گر آفتاب گلشن چرخ نیلی میں کھل چکا ہے بہار ہستان پر خزان  
 آج کی گل و غنچہ ثابت و سیارگان مرجھاؤ شاخ کہ کشان سے یہ پھول کھلا کے گر چکے وقت زفر مرہ سہرائی  
 عند لیبان چمن تھا شاخہا نخل حیات ساحران جو قلم ہوئی بلبلین پر وں سر پٹے ہی میں ہزون میں  
 خون جوش مارے لگا چشمونکی آنکھیں کو تھیں حباب کی عینک لگائی موجد کو چ و تاب ہر ایک حوص  
 میں تلاطم طایر و نکلے رنگ آؤر ہوئی قمریان کو کو بھولیں ہر سر و چمن بصورت آہ تھا حال باغ کا تباہ تھا  
 چمنستان پا ال بہار باغ پر زوال چشم زدن میں انقلاب ہوا زلف سنبل کو چ و تاب ہوا زنگس کی  
 آنکھوں پر ورم لطفان غنچہ بیدم درخت کو شاخیں بار تھیں بڑھیاں آہ آتشاں کی بلبلوں کے گلے کا ہا  
 تھیں لیکن اسیل حوالہ زن سحر کرتی ہوئی پہلے تو اپنے انجم ماہ خسار کو زجی کیا انجم کا ستارہ گردش میں  
 آیا شیشہ مینوش کو بھی زجی کیا ایک گولا اوٹھا کر زمین پر مارا زمین تھرائی جا بجا سے شق ہوئی غار  
 مثل زمین اثر در پیدا ہوئے ستران ایرج تھر تھر اکرا دن غاروں میں گسے ایرج کے بانوں زمین نے



تھام لیے پیر نے پشت پانی نہ کی تلوار قبضے سے نکل گئی جو ہر جرات میں فرق آتا ہم کمان بخیہ مسلسل  
 بن گیا تیر کش سے کلک رہا کے خوف سحر سہیل سے گوشتوں میں جا جا کر چپے سنا ہوا نیزہ آہ جاستان چھریں  
 مثل جسم مدقوق کا پتی پتھیں خنجر بیدم تلواروں میں ہم ہنگامہ عظیم برپا ہو سہیل جو الہ زلزلے مقصد کیا  
 صیقل الہیہ دار پر جا پڑوں صیقل سے خوب خوب سحر ہوئے سحر آخر میں سہیل جو الہ زلزلے غلاب  
 آئی کار دسحر شافی پر صیقل کے پٹری شانہ صیقل کا زخمی ہوا زخم کھا کر گولہ مارا سہیل جو الہ زلزلے اس  
 گولہ کو روک لیا اپنا خون اس پر ڈال کر اس دین گولہ مارا صیقل نے کاٹا اس گولہ سے برق نکلی ہ سر پڑی  
 سر سر اس اس سر کا زخمی ہوا جرخ ایا زمین پر گرا سہیل جو الہ زلزلے نیمچہ بکڑ کر یہ کہتی دوسری کیوں سکتو سحر  
 مابعد و دیکھا کینرو نکو بھی آواز دی ان سبھو کتا سر کاٹ لولا زمان ایسج ہر بیان صیقل ایا بیان فوج انجم کینرو  
 شیشہ مینوش سب زمین پر پڑی ٹپے ہی میں کینروں نے قتل کرنا شروع کرنا شروع کیا جب کوئی کینروں  
 ایسج کے جاتی ہ سب سرداران ایسج سینہ سپر کر کے اپنی جان دیتے ہیں اپنی آقا کو بچا لیتے ہیں اس وقت ایک  
 عجب غریب بلند ہوا ہر خرد و کلان دردمند سہیل شہ سے میں طرف عالم افروز کے پٹی کھا کیوں او گنیویدہ  
 تو کھڑی نکھا کی اب بھی جا کر دروازہ گنبد دیوان کا نہیں کھولتی میرے سحر کو تو نے دیکھا میں کیا تیرے  
 بھروسے پر سلطنت کرتی تھی دو چار ہزار جادوگر جو سحر سے سہیل کے محفوظ رہے ہیں وہ اب لڑائی میں ہوں  
 ہیں ہر چند کہ سہیل پر اپنا سحر تاثر نہیں کرتا لیکن جان دیو پر آمادہ ہیں جس طرح شمع پر پڑا کر تے ہیں اس طرح  
 اپنے افسرین کے گرد پھرتے ہیں کوئی ٹپکھرا ایسج کو بچاتا ہو کوئی جھپٹ کر قریب صیقل آتا ہ بعض آواز  
 دیتے ہیں ای شیر مشیہ جرات ہو شیار ہو جیے اپنے کو ہنگامہ صیقل کی آنکھوں میں اندھیرا آیا سر نیزہ زخم کاری  
 کھا ماسانہ بھی نشانہ ہوا سحر میں سہیل کے بتلاسا درون کے کھنکے سے سراوٹھا یا ماہ عالم افروز سے گماہ  
 مل گئی یاس سے گماہ ملا کر ایک آہ کی بیانی میں یہ اشعار زبان سے نکل گئے نظم

محرے کو تا بگویم قصدن مکارہ	باعث چہدین تہم پر خانمان ادا	میر باید جذبہ عشق تو دل از کفر
در خون رسوا شدم محرم من چہ چاہ	گر نہ باشد ذوق مستوقی و عاشق	خبر و یازا بسو عاشق نقارہ
در دل گل گزدار و نالہ بلبل اثر	در چمن این سرخی رضا جیت پاد	گر نہ ترک نازا و لبتہ خون محض
ہر دم از تیغ نگاہ یل بان چاہ	ای جان جان آرام دل مشتاقان تم سے	ہمیں اپنی غربت پر رند
ہم گزرتا طرہ کیسو ذبح خنجر ابرو ہو کر جان دی دامن وصل تک ہمارے ہاتھ نہ پہنچا کیا تیرے		



تارک گل جعدہ راہ چین دست	خوشبوی تراز نکست گل پرست	ال کی صفت کرین ل شاعر نظم
در شام غم خویش پریشان شدہ عالم	روشن گر صبح آئینہ دار بدست	رخسار تو آئینہ روشن گہراست
یک نافہ آہوسے خطا و حقن ست	از صاف دلاں فیض طلبہ کن دست	موقوف بامین صبح وطن مست
تا غنچہ نگر دد نشود مسح حوم	حرفیکہ بود در دبا نہا نہنست	حرفیکہ نیاید بدہن با سخن ست
آن خال کہ سر شمیم چاہ دمنست	خضرہ گم گشتہ عشاق جہانست	این فتنہ و آشوب کہ در انجمنست

اس حسرت سے یہ اشعار ابدار صیقل آئینہ دار نے ماہ عالم افروز سے آنکھ ملا کر پڑھے عاشق تو ہو ہی چکی تھی کلیجہ بھٹ گیا یا تو آغاز و انجام سوچ رہی تھی یا بیقرار ہو کر یہ کہکے بجاگی اسیل حوالہ زن نگہراؤ میں ابھی قیامت برپا کرتی ہوں صیقل آئینہ دار نے دیکھا کہ ماہ عالم افروز برق نیکر آسمان پر چکی بعد چشم زدن پھر زمین پر گرتے گرتے یہ آواز دی ای کثیران سامری جلد حاضر ہوا سرج و شاپور وغیرہ نے دیکھا وہی تیلیاں جنہوں نے آکر سامنے گنبد ویران کے سبکو دیواہ کر دیا تھا وہ ٹرپکے زمین پر آئین ماہ عالم افروز کے گاہ ملا کر پوچھا کیوں حضور آپ کا دشمن کون ہے ماہ عالم افروز نے بالاعلان یکا کر آواز دی سہیل حوالہ زن کو لینا اور یہ جوان شیر دل جو زخمی پڑا ہے جلد اسکو سنبھا لو ایک تیلی جھپٹ کر صیقل آئی باز و تمام کر مہر پر دست شفقت پھیرا زخم نے اندمال پایا خون جو سر سے بہ رہا تھا موقوف ہو گیا صیقل آئینہ دار چھوڑ کر اوٹھا چند تیلیوں نے جا کر اسرج نو جوان کو سنبھا لا ملکہ ماہ عالم افروز نے ظاہر میں سحر کرنا شروع کیا جیسر جا پڑی کسی پر تیور ڈالے کسیکو بنگاہ قہر و غضب دیکھا کوئی جل گیا کسی جسم سے چنگاریاں نکلیں کسیکو طمانچہ مارا سرداران اسرج پر باران سحر برسا دیا جس سردار پر قطرہ پڑا ہوا ہوا اوشے ہی تلوار لیکر کے جا پڑا ملکہ انجم کے ہوش و حواس رست ہوئے ساتھ دالے بھی چالاک و پست ملکہ انجم ماہر خسار نے جو دیکھا صیقل آئینہ دار بعد قہر و غضب تیغ برق مثال کھینچا جا پڑا اون تیلیوں نے ہوا کثیران سہیل کو چیر کر پھینک دیا سہیل نے جو یہ انقلاب دیکھا اپنے لکی ماہ عالم افروز کو ملکا را کہ اوچھو کر یہ تو نے کیا کیا ماہ عالم افروز نے کہا ہے تجھکو پرچہ ترجمہ حکام سامری دیا تو نے ہکو شعبہ باز بنایا دیکھا تو نے خدا سے ناودیرہ کیا زبردست ہے اقوال کو آفتاب نے مارا آفتاب ہاتھ سے صیقل کے دھل جہنم ہوا دیکھو نہ اقبال نبیرہ صاحبقران سے چند ساعت میں تیرا لشکر درہم و بہرہم ہوا اب اپنی جان بچانکی تدبیر کرینے کثیر نبیرہ صاحبقران کی اختیار کی پونے دو سے خداون کو چھوڑا طلسم



ہوشربا کی خبر سننے میں بہار جادو ہمشیرہ چھرت شریک طلسم کشا ہو گئی وہ کیسی عقیل و فہیم بن گئی  
 حیات جادو نور افشان ایسا مدنیف و نحیف جسے آنکھیں سامری و جہشید کی دیکھیں ان کے  
 پونے دو سے خزاؤں کو چھوڑا خداوند دیدہ کی اطاعت کی مجھ کو بھی آج دل و نفرت ہوئی اس  
 کو واجب لازم ہے اپنے انجام کی فکر کرے دنیا حباب لب دریا ہر اسکا اعتبار کیا ہے ملک عدم  
 ملک بقا کہتے ہیں جو گیا واپس آیا کوئی تو ایسی لذت ملی کہ اس منزل فرح افزا کا نام لیا شکر ہے کہ ہر  
 حقیقت کا مجھ کو عقائد ہو اسل جوالہ زن یہ سنکر کانپ گئی غصے میں تیلیوں پر سحر کرنے لگی کہا بھلا  
 ماہ عالم افروز صاحب ہم سمجھ گئے تم صیتقل پر عاشق ہو میں دھڑکے کی محبت میں یں نہ بکریا  
 نہ رہا یہ کتیراں سامری کیا میں دیکھ سکوں مٹاتی ہوں یہ کھڑکی جھولی سے ایک نشتر نکالا پیشانی کا  
 خون چلو میں لیا ایک تلی جمیٹ کر اسکے سامنے آئی سہیل نے وہی خون پھینک مارا دیکھا تلی جگر خاک  
 ہوئی اس طرح اسے تیلیوں کو مٹایا کئی کو جلایا کیکو تلو سے مارا کسی پر گولہ مار دیا چالیس تیلیاں قتل ہو  
 صد آگرو دار بلند آسمان سے صدائے مہربانی تھی زمین باغ تفراتی تھی ہر ایک کتا آج کا دن  
 نمونہ روز قیامت ہو دیکھیے کیونکر بچتے ہیں سہیل جوالہ زن جنج مار ہی ہر برق جندہ ہر جہر چاری  
 اوسکی ہلک جھپکی اسے چیر کر پھینک دیا جب چالیس تیلیاں جل گئیں اور پھر لشکر اسرج کا اپنے وہی  
 حال کیا صیتقل کو پھر دوبارہ زخمی کیا انجم ماہ رخسار بھی لڑکھڑا کر گری سرداران اسرج غیر ساحر  
 ہمارے پھرتے ہیں تا نیر سہیل سے منہ کے بھل گرتے ہیں اب ماہ عالم افروز پر سحر کرتی ہوئی اعلیٰ  
 دونوں میں خوب سحر ہوئے کہ زمین باغ تفراتی سہیل جوالہ زن ہر مرتبہ چاہتی ہے صیتقل آئینہ دار کا  
 سر کاٹ لون یا اسرج کو قتل کروں ماہ عالم افروز نے بھی آگ بر سادی ہر جب چکی صنو سے اسکی کتیراں  
 سہیل نا بینا ہو گئیں جب گولہ مارا کئی سے کے سر پھٹ گئے کبھی جھولی سے ہاتھ ڈالکر سینگیں نکالیں  
 سنگ کی اوسی کا تیر مارا گئی سے کلیجے کو برا کر وہ تیر نکل گیا وہی تیر سہیل نے ہاتھ چمکایا برق گری تیر  
 کو جلایا کمان کو کاٹا ماہ عالم افروز کے ہاتھ سے کمان گری سہیل نے زمین پر ایک دو تہڑ  
 مارا دیکھا زمین شق ہوئی ایک جوان اثر در سوار پیدا ہوا سہیل نے آواز دی ای اثر در سوار ماہ  
 عالم افروز کو کھالے اثر دے کو زور دے وہ سوار بڑھا ماہ عالم افروز نے آواز دی سہیل  
 نے سحر سازی دغا بازی ہمارے ساتھ یہ کھڑکے مٹے زلف پر ہاتھ ڈالا ایک تار توڑ کر سحر کیا ماریا



بکریا ہوا اوس کو ہاتھ میں لیکر اژدر سوار پر پھینک مارا ماریا ہ نے سامنے اژدر کے زہر اٹھا  
 آنکھ ملائی اژدر نے چیخ ماری جسم سے اژدر کے آگ نکلی جلنے لگا وہ جوان جواز در پر سوار تھا آتش خمر  
 کی تاب نہ لاسکا پشت اژدر سے کود پڑا ماہ عالم افروز نے دوسرا تار زلف عنبرین کا توڑ کر  
 ماریا ہ بنایا اژدر سوار پر پھینکا اوس ماریا ہ نے ایک پھینکار ماری اژدر سوار کا سر پھٹ گیا پانی  
 ہو کر بہ گیا خاک کا ڈھیر تھا آندھی سیاہ اودھنی آواز آئی کشتی مرانام من اژدر سوار جادو بیل  
 جوالہ زن نے جو یہ آفت دیکھی غصے میں آئی دونوں پیر مار کر غرق زمین ہوئی ماہ عالم افروز  
 نے لغزہ کیا مکارہ کہاں جاتی ہر کسی کو ثابت نہ ہوا کہ سہیل جوالہ زن کہاں گئی بعد چند ساعت  
 زمین سے لٹکی ایک نیچہ ہلالی ہاتھ میں مثل شعلہ جوالہ ایک کرباہ عالم افروز پر جا پڑی للکار کر کہا یہ  
 سحر تور کو اب تو ہکوٹو کو ماہ عالم افروز بھی نیچہ کھینچ کر جا پڑی دونوں میں خوب نیچہ چلا سہر کا سحر  
 ٹکڑے اڑ کے پھول سیر کے کھلائے دونوں نے سپرین پھینک دین سحر کرتے کرتے مست ہوئیں  
 سہیل جوالہ زن نے نیچے کے سایے میں ماہ عالم افروز کو لیا آواز دی خبردار ہو جا اس واسطے  
 نہ بیگی یہ نیچہ سحر و سامری ہوا کے جوہر و مین تاثیر بھری ہے یہ کہکڑ نیچہ ماہ عالم افروز نے سہر  
 چہر کی بناہ کیا وہ نیچہ سحر نہ ہو کا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے نیچہ چمک کر سر پر گرا سہر ماہ عالم افروز سہر  
 زخمی ہوا بمشکل ماہ عالم افروز نے دستانہ مارا تینہ سر سے نکل گیا چادر خون کی بلبلا کر چہرہ پر نور پانی  
 ادھر تو سہر ماہ عالم افروز زخمی ہوا سہیل جوالہ زن نے چیخ ماری آواز دی اری گلہ رو کیا مگر گئی جلد  
 آکر اپنا رنگ جادے ماہ عالم افروز زخم سر بازہر ہی ہر چاہتی ہے سجرات پھر لڑو نہ یہ تو عرض کر چکا  
 کہ صیقل آئینہ دار مجبور و ناچار انجم ماہر خسار زخم دار ابرج و غم و سحرین گرفتار کسی میں جس و  
 حرکت باقی نہیں ہے ملکہ ماہ عالم افروز سکی جان بچا رہی تھی دو ہزار گنیز میں بھی سکی وہ شکر  
 ہوئیں مصاحبوں بھی اسکے جانا بازی کی گنیزوں نے جو اپنے مالک کو زخمی دیکھا سحر کرتی ہوئیں  
 قریب آئیں اپنے مالک کو سنبھالا ماہ عالم افروز نے گہرا کر کہا مصاحبو مجھے کچھ نہ ہو سکا حسرت اربان  
 لیکر دنیا سے چلے سہیل چری قیامت کی ساحرہ ہوا بتم سب اپنے کو بچاؤاؤنے گلہ رو کو آواز دی ہے  
 وہ بھی سہیل آیا چاہتی ہے مراد اوسکی میں سمجھ گئی دیوانہ کر کے قتل کر لگی سکے خونے پر بھرن ہاتھ  
 بھری ہنسوس صد ہزار فوس دیکھو بچارہ صیقل آئینہ دار قتل ہوتا ہے تقدیر ہی میری بری ہے



اب کیا تدبیر کجی دے قلب پر هجوم غم و ملال میں یہ اشعار ہمارے حسب حال ہیں **نظم**  
 مر گئے افسوس ہی بیل نکون سر توڑ کر کر دیا قیقت صیاد ذی پر توڑ کر کیون مگر ہو کو کیا شہر تمھیں بلندی  
 حکم مولادون فلک سے یا رخت توڑ کر خون کا قطرہ نہ غلا خشک تھا سارا بد منفعل کیا کیا ہوا فضا و نشر توڑ کر  
 بعد مردن چاک صیاد کچھ لطاف بھی قبر پر بیل کی رکھ دینا گل تر توڑ کر خستہ جا نو پیر نہ ایسا ظلم کرنا چاہیے  
 رنج بیل کو مذکے گلچین گل تر توڑ کر دیکھتا رو مصفا کی جو سیر روشنی پھینک تیا یا ر آئینہ سکندر توڑ کر  
 سخت جانی کا بڑا ہویا کو صد سہ بانہ ہکر شمشیر تے ہیں وہ خبر توڑ کر ایک قطرہ خون کا لکھانہ جسم خشک  
 حیرتی فضا دہن نشر یہ نشر توڑ کر اوسکے کو چر تک سانی کسطح اوسم کوئی بڑھ سکتا نہیں حق قدر توڑ کر

اس طرح بلک کر یہ اشعار عبرت آنا رہے مصائب میں رو لگیں کہا حضور آپ کی حسرت پر کلیجہ پھٹتا ہی آپ نے  
 انجام نہ سمجھا اتنی بڑی ساحرہ سے مقابلہ کیا غالب آئیں جنگے واسطی جستجو کی وہ بھی سب بیکار ہوئی  
 مشہور تھا کہ یہ لوگ جہان جاتے ہیں لڑائی فتح کرتے ہیں ظاہر میں حرارت کے دم بھرتے ہیں کچھ بھی سکا  
 دیکھے سب بیکار مجبور و چارز حصار حیران و پریشان مضطر و دلگیر کھڑے ہیں کوئی گرہ یا کوئی جھوم رہا  
 ہی لیکن صیقل آئینہ دار کیا بہادر ہی اتنا زحمتی ہوا اب بھی قبضہ شمشیر حوم رہا ہی لیکن سحر نے سہیل کے  
 مہوت کر دیا نہیں معلوم وہ گھوڑا عیار کہاں گیا کسی کی شکل نہ کر چلا آیا فساد دیر پا کر کے بھاگ گیا یہ ذکر  
 تھا کہ سہیل ایک شاخ نخل کو بیکر ابلایا گلرو گلرو لکیر کا پانچ نخل سے ایکے ہوان لکھانا زمین کلکون پو  
 کو دیکھا گلدستہ ہاتھ میں ہستی ہوئی ظاہر ہوئی سہیل سے کہا ملکہ عالم اپنے سالہا سال ہماری خدمت  
 کی کیا ارشاد ہوتا ہی یہ باغی کون لوگ ہیں ابھی سکو دیوانہ کر دوں لاشہ ہاے باغیاں باغ و چین بھرو  
 حال دل تو کیے سہیل نے کہا ای گلرو وہ رفیق کامل ہماری فاقہ میں مار گئے آفتاب شعلہ خوار و اتول  
 ناما را آپس میں لڑے کجختوں نے جان ہی کوئی مراد حاصل نہ ہوئی بی ملکہ ماہ عالم افروز و بادی  
 ملک کے در پی ہیں انکو لینا یہ سب دشمن سامنے موجود ہیں یہ کہتے ہی گلرو بصد جستجو گلدستہ ہاتھ میں  
 لیکر چلی قص کرتی ہوئی چلی جس طرف سے گزری بو بھو لوں کی دماغ میں پہونچی مست ہو کر اشعا  
 عاشقانہ ہر شخص پڑھنے لگا کسی نے اپنا گلا آپ کاٹ لیا کسی نے تلوار کھینچی کوئی سرھوڑتا تھا  
 ملکہ انجم ماہ رخسار بہت اپنے کو بچار ہی تھی جیسے ہی بو بھو لوں کی دماغ میں پہونچی قہقہہ مار کر مہنی  
 بیقراری میں ضبط نہ ہو سکا شل غنچہ گل مسکرائی شگفتہ ہو کر یہ اشعار عبرت آنا رہے **نظم**



جس طرح آہونہ آزدشت ایجان چھو کر  
جان نہیں سکتا پریشان کو پریشان چھو کر  
جسٹا سلام میں دے عشق ہمیں جو میل  
کس طرح جاوے مرا حال پریشان چھو کر  
میں اب سنتی ہوں عربانی کراہی و خون  
چاک کر سب پیرن لیکن گریبان چھو کر  
اتحاد و تاقیاست جو فراق اسکو میل  
کبھی بل بھی کہ جاتی ہو گلستان چھو کر  
رہا باہم شل روح و تن ہو کیونکر جا سکے  
ایک دم آئے ہیں نیا کاسمان چھو کر  
دونوں تیری جستجو میں پھر ہیں دیا  
بکیسی جاتی نہیں گور غریبان چھو کر

جان میں سکتا دیوانہ بیابان چھو کر  
تنگ خاطر رحم کے قابل ہو چند یا سب  
کبھی یاد صنم آیات قرآن چھو کر  
مرتبہ بہتر و کچھ آغاز سے انجام کا  
کیون نہ ہوت تو زدی تار گریبان چھو کر  
کچھ دنوں میں خاک میں مل جاؤ گلا  
جائیگی حشر کمان گور غریبان چھو کر  
نام بھی لیتا نہیں کی کسیکا بعد مرگ  
صبح ماتم دامن شام غریبان چھو کر  
وصل کامل کی جدائی فکرنا حق سے مل  
دیر بند و چھوڑ کر کعبہ سلمان چھو کر  
بیچ اوس کیلئے رہتے ہو عشق نشہ مرگ

غیر ممکن ہو کہ مجھے ترک عشق زلف ہو  
میں ابھی آہونہ نہیں بیاں چھو کر  
رہتے رہتے بکیسی کو بھی محبت ہوئی  
ہاتھ دامن کی طرف دوڑا کر بیاں چھو کر  
دیکھو کو کچھ نشان رہنے دے ہو خوش خوں  
کب بھلا جاتا ہو نہیں کوئی نمان چھو کر  
داغ تین لطف یا آئینے ایجان چھو کر  
منفعل کیسے ملی ہو جسم کو جان چھو کر  
سیمان میں کچھ تو خاطر کر کہ تیرے چہرے  
بخیہ کیا جائیگا بیوند گریبان چھو کر  
بعد مردن بھی وہی ہو گا کا پاس سے  
وہ کمان جائیگا مسماء کفان چھو کر

کل ہمارے بیان ملکہ انجم و صقیل و ملک ماہ عالم افروز صورت دیکھ کر گلو کی دیوانی ہو گئے صفا ظاہر تھا کہ پھول  
پر بلبلوں نے نگاہ ڈالی نالان و دار میں سب اپنے حال میں بیقرار ہیں اوس وقت سہیل جم الزن نے آواز دی  
سیان صقیل اے ماہ عالم افروز اپنے کو بچاؤ دیوانی کیوں ہو گئی ہو کیوں گریبان پہاڑی ہو  
گلو ان سب کو حکم دے اپنے کو ہلاک کر میں جلد قصہ پاک کر میں تجھ کو تکلیف دیتی ہو باغ کو سنسان کر کے آئی ہے  
اپنا رنگ جما کر چلی جا تیرے ہوا و وصل میں سب دیوانے ہوئے خود کہتے ہیں ہم جان دینے جلد دریا خون  
سے اکیلا ان میں سے زندہ نہ رہے حاکم کے ساتھ یہ بے ادبی کی اپنے خدا سے نادیدہ کو پکار میں یہ جو سہیل  
کہا وہ گلو نالے کے ج میں کھڑی ہو گئی نیچے کھینچ کر اپنے گلے پر رکھا پکار کر آواز دی اے عاشقان ساق  
اگر میرے عاشق ہو تو لواریں کھینچو میں تیر جان دیتی ہوں معشوق کا ساتھ دوسبے تلواریں کھینچ کر  
اپنے گلے پر رکھ لیں اب گلو کے گلا کاٹنے کی دیر ہے سہیل جم الزن ایک نخل کے سایہ میں کھڑی  
ہوئی سحر کو زور دے رہی ہو ماہ عالم افروز نے بہت بہت اپنے کو سنبھالا بوسے گل نے مست  
کر دیا اسے بھی نیچے کھینچا پکارا و بھئی افسوس صد ہزار افسوس کس باغ پر خزان آئی تقدیر نے



کیا رنگ کھایا باغ عالم میں آکر چھوٹے نہ پھلے مثل بوی گل حسرت لیکر پردہ دنیا سے چلے اوس وقت ایک  
عجب ہنگامہ تھا دیوانوں کا غل مچانا تلواریں چمکاتا سیل حوالہ زن کے گرد کثیرین کھڑی ہیں ایک  
کثیر گھبرائی ہوئی قریب آئی کہا اے ملکہ عالم کیا کہنا باغ سحر کا رنگ کھایا سب غیونکو دیوانہ بنایا لیکن  
اپنی جان بچائے دیکھے صیقل ہوش میں ہو تلوار چمکاتا ہی سرکشی دکھاتا ہی سیل نے کہا تمنا تو کچھ  
دیوانی ہوئی ہو میں مثل افراسیاب کے نادان نہیں ہوں سنا کہ لاکھوں جادو گراؤنگے مار گئے باغیوں کو  
پامال نہیں کرتے ہیں بی بہار کے حسن ظاہری پر مرتے ہیں دیکھا بھی سب جان دینگے کثیر نے کہا دیکھے  
صیقل آتا ہو تلوار چمکاتا ہے آیکو کلمہ سخت کہا بڑا ساحر زبردست ہو وہ تو قریب پہونچا غفلت کیجھے  
اسکو بھی دیوانہ بنائے سیل حوالہ زن بلی منہ پھیرنا تھا کہ بجلی بجلی شمشاد نے آکر کر حلقے کند کے  
گلے میں ڈال دیے نغز کیا اور قحبہ کمان جاتی ہی منہ مہتر شاہ پور شیر دل پیدا کر نیوالے کو شفع دیتی ہو درسا  
سحر کے ایسی بھولی پیدا کرنے والے کو بھولی دیکھ ملکہ موت آگیا سیل نے چاہا پلٹے زبان ہلانا دوا  
ہے سلا سحر بکار ہوا شاہ پور گھبرایا ہوا تھا ایک ہاتھ سے حلقہ کند کا گلے میں ڈالا دوسرے ہاتھ سے  
پٹ کر خنجر مارا شکم چاک قصہ پاک سیل حوالہ زن جرح مار کر گری شاہ پور نے سر کاٹ ڈالا ایک  
شعلہ بھڑک کر گلہ و پر گرا وہ بھی مثل سرد چراغان جلنے لگی آندھی سیاہ اور بھٹی صدا میں حبیب آئین  
دیوارین باغ کی چھائیں صیقل وغیرہ کو ہوش آیا اسیج نوجوان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا ملکہ نا  
عالم افرورنے نغز کیا اے عیار طرار مر جا صدمہ کیا کار نمایان کیا میدان اس ملعونہ کا مارا ایک  
جانب سے صیقل نے سحر کیا ملکہ انجم ماہر خسار چمک کر اوٹھی سحر کرنے لگی ہنگامہ گیر و دار باندہ ہوا  
جادو گردن کو جان بچانا مشکل کر دیا بعد عرصہ دراز روشنی ہوئی آواز آئی کشتی مرانام سن  
سیل حوالہ زن بودا منوس مریم و جان دادیم مطلب خود زیدیم چادر پہنے لگی ساحر  
قلعہ آفتاب نما و ساکنان دیر برزادان نے امان مانگی ماہ عالم افرورنے سب کو اپنی پشت پر  
یاسا منے اسیج نوجوان کے لیکر آتی عرض کی اے شہر یار سب عذر کرتے ہیں سرکشی انکی مشا  
صیقل نے بھی سحر کر نامو قوت کیا سب احاطہ طبع الاسلام ہوئے ماہ عالم افرورنے عرض کی  
قلعہ آفتاب نما کو چلکرا پنے قدم سمیت لزوم سے منور و روشن فرماے سب آپکی قدموں سے  
مشاق ہیں اسیج نوجوان پشت مرکب پر سوار ہوئے صیقل آئینہ دار و ملکہ انجم ماہ رخصت



د ملکہ شیشہ می نوش کو تخت پر سوار کیا ماہ عالم افرورنے پایہ تخت پر ہاتھ رکھا نوبت نقارے بجے  
 ہوئے داخل قلعہ آفتاب نما ہوئے دارالامارہ شاہی مین پہونچے ملکہ شیشہ می نوش تخت پر جلوہ فرما  
 ہو مین ابلیان شہر حاضر ہو اسیج نو جوان نے عہدے تقسیم کیے گزوسکہ نام پر سعد بن قبا و باد  
 لشکر اسلام کے جاری کیا قصد ہوا کہ حقیقل کی شادی کریں حقیقل نے عرض کی اس زیادہ امید  
 لیکن شادی کرنے مین ابھی بھید ہے جب حضو اسی طرح لڑتے بھڑتے تاہ طلسم ہو شر با پہونچیں جامع المتفرقین  
 پردہ حجاب میان سے ادمٹائے ہمراہ بران شمشیر زن حضو کی شادی ہو تب غلام کی بھی خانہ آبادی  
 ہو یہ بھی ایک کینہ سرزدش ہے ہمراہ رکاب سعادت اغتساب یگی نام بران شمشیر زن سکر اسیج  
 نو جوان کی آنکھوں مین آنسو بھرائے فرمایا ای برادر اپنے بخت و ازگون و طالع نگون سے یہ  
 امید نہیں ہے کہ وصل سے اوس محبوب جانی دیار جاودانی کے شاد ہوں دیکھوں تقدیر کیا  
 دکھاتی ہے رسائی تاہ طلسم ہوش رہا مشکل ہو گئی ماہ عالم افرورنے جو یہ ذکر سنا کہا حضور  
 راہ طلسم ہوش رہا مین بڑے بڑے کانٹے ہین کینہ بھی رہبری کر لگی لیکن پہونچنا بہت شوار ہے  
 اسیج نے کہا رہبر کامل پر در ہے ایک ہفتے بھر اسی مقام پر مقام رہا بعد ہفتے کے بڑے جاہ و خم  
 سے پھر طرٹ طلسم ہوش رہا کے کوچ ہوا وقت یہاں کا پھر ذکر تحریر ہو گا انکو راہ مین چھوڑ  
 دو کلہ داستان رنگین و فصاحت آیین حال خسران مالی فرا سیاب ملکہ مرخ  
 و ذکر آمد مواج بن گرداب آدمخوار و کیفیت ملکہ شعلہ حسن کینہ بران یا قوت جادو  
 وزیر زادی ملکہ حیرت انگا مقابلہ زبانی شعلہ حسن خبر ہونا لشکر اسلام مین آمد مواج کی فردا  
 فردا روانہ ہونا عیار و نکا و عیاری خواجہ عمرو و دیگر حالات متعلق داستان قلینا مصنف

نکر ساتی بے خبر بے رحمی	دکھا دے مجھے آج دریادلی	چلے کشتی سے بعد شد و مد
کہ مواج آتا ہے بہر مد	تلاطم ہے میخانے مین سرسبر	ہے دریائے سحر روان جوش بک
قمر فکر طبع رسا کو ہے جوش	وہ مردے کہ سالم رہیں عقل و ہوش	اگلابی اوٹھا ساتی سیمبر
بے چند ساعت جو یہ شور و شر	انہ مینانہ ساغر کا مشتاق ہوں	فقط وصلد لبر کا مشتاق ہوں
تجھے ایک ساغر پہینا ہے	اکبھی سوز ہے اور کبھی ساز ہے	پلا ہلہ جام سے خوش گوار
لکھوں داستان جہالت شعاع	اکمین شعلہ حسن گرمی دکھائے	اکمین نگ یا قوت اپنا جگ



کسین ذکر برق سبب خیر ہو	کہیں فکر ضرغام کی تیر ہو	عمر و کی جو چالاکیاں ہوں مستم
طرارے بھرے پھر کسیت قلم	قلم بحر طبع روان کو ہو جوش	مری فکر عانی دکھاوے خروش
مری طبع دریا سے قمار ہے	تو یہ کاک موج گہر بار ہے	ہر اک حسرت ہر گوہر بی بہا
خزانے ثناتی ہر طبع رسا	سلسل ہر اک سطر ہے موزن	و یا زلفت محبوب شیرین سخن
ہر اک دائرہ رشک گرد آب	یہ فکر دریا سے نایاب ہے	وہ بحر روان ہر یہ طبع رسا
ہزاروں میں جہین دور بی بہا	کہان میں در قلم کے جوہری	کہ ہر اس جوہر کے میں مشتری
خزانہ سخن کا لٹاتا ہوں میں	عجب قصہ نو سناتا ہوں میں	مے تو سن کلاک فرخندہ بے
ہمیشہ سے تو چہرے چالاک	دکھا آج اپنی سبب خیریاں	چھلاو کی چلنے میں ہوں تیریا
دیا جام ساتی خود کام نے	مصناین نو آگے سامنے	چہرہ شنادران قلم معنا میں

حیرت آگین ملان کشتی دریا سے فصاحت آہن گرداب محیط سخنوری میں یوں شنادری کر رہی ہیں نظم مصنف

خدا و مذاخبار حیرت مستم	جو اس میں حالات اندوہ و غم	خبر دادہ از راوی رستان
چنین می نگارند این داستان	سابق میں تحریر ہوا کہ افراسیاب شکست کھا کر داخل باغ سیب ہوا	

آفات چہار دست یہ کمر حضرت ہوئی کہ میں اپنے شوہر نیزنگ جادو کو فوج کوہ زبرجدی کے  
برائے تشریف لے جات رہا کہ فوج افراسیاب تردد میں تھا کہ طایران سحر نے خبر پہنچائی کہ مواج  
بن گرداب آدم خوار وزیر شہنشاہ نیلم کوہ نیلم سے چالیس لاکھ فوج ہمراہ لیکر اتر آیا مشتاق ہو  
کہ اگر مسلمانوں کو ڈر ہو دے افراسیاب نے حیرت کو حکم دیا مواج کا نام شکر جوش میں آیا کہا  
ملکہ تم لشکر لیکر مقابلہ مسلمانان میں جاؤ لیکن لڑائی کا رنگ دریا دلی پر مواج کی رہے جس طرح چاک  
لڑے تم کسی مقدمے میں اسکے دخل نہینا حیرت جادو بال لشکر گران مقابلہ مسلمانان میں آکر اتریں ملکہ  
مخرج سمجھیں جس طرح ہمیشہ مقابلے میں آتی ہو اوس طرح اب بھی لشکر لیکر ملکہ حیرت آئی ہو عمر و زکما ظاہر  
معلوم ہوتا ہے افراسیاب جو کھاتا تھا کہ آفات و ماہیان لڑائی اب اس طرح مقابلہ ہوگا  
ملکہ لعل سخندان کل امورات کی واقف کار ہو اس نے کہا اے شہنشاہ امج عیاری سناتے  
مطمئن رہے کہ کبھی افراسیاب آفات و ماہیان ایک مقام پر ہو کے نہ لڑینگے کتب خانہ سامری  
جیسا ہمارے خزانے میں تھا کسی ملک میں نہیں ہے اکثر افراسیاب کے ہمارے بیان سے کہنا میں مسکین



میں نے وہ کتاب کہ جو خاص سامری و جمشید کے ہاتھ کا مسودہ کیا ہوا ہو اکثر جاہل سے مشکوک  
 بھی و خاص اوس کتاب کو دیکھا سامری و جمشید تو بڑے کامل و اکمل تھے اس مافی کا حال تو صاف  
 صاف لکھ گئے ہیں میں نے یہ مضمون خود پڑھا کہ بعد ازاں دیر نے حجرہ بلائے پنجم کے کچھ آفت اہالیان کوہ  
 تسلیم یہ بھی آئیگی اور بے لڑے بھڑے شہنشاہ تسلیم بھی مارا جائیگا بنام اقراسیا صاف صاف ہے  
 ہے کہ خود نہ کبھی لڑے اور نہ بہت جلد زوال دولت ہوگا ذرا خبر دریافت کر لیئے کہ حیرت کس  
 بھر سے پر آئی ہے چہرہ پر ہر حال حاضر تھے اونھوں نے عرض کی ہے دریافت کیا مشہور ہے نیزنگ جاؤ  
 شوہر آفات چہار دست کوہ زبرجدی سے فوج بحساب لیکر اترے حیرت جادو وہاں جا ہی  
 وہ قلعہ جات پر جنگ کر گیا اوسکے سحر پر بڑا ناز ہے اور حقیقت میں وہ ایسا ہی ہے کہ موت اوسکی آپ  
 لوگوں کے ہاتھ سے نہیں ہے ملحوظ خاطر ہے کہ اس وقت کل عیار دربار میں موجود ہیں اپنی اپنی عقل کے  
 موافق سب نے جوابے یا حواجہ عمر نے فرمایا جو کچھ ہو گا ظاہر ہو جائیگا تردد کیا ہے اگر حیرت جادو  
 دو چار روز قبل جنگی نہ بجوائے باغبان قدرت نے ایک ہفتے کی مہلت دی ہے اٹالہ بارگاہ کا  
 لے جلد طلسم کشا کو ساتھ لیکر طرہ دریا سے نیل کے کوچ کیجیے لڑتے بھڑتے چلے دیکھیں پڑ  
 غیب کے کیا ظاہر ہوتا ہے یہاں دربار میں یہ ذکر ہے لیکن ملکہ حیرت جادو نے کسی سے آمد و مراجع  
 کا ذکر نہیں کیا ایک ماہ لکھا بنام مراجع بن گرداسب دوم خوار ملکہ یا قوت جادو وزیر زادی کو  
 دیا کہا ای یا قوت اہ میں کمیشن ٹھہرنا یہ نامہ جا کر ہاتھ میں مراجع کے دینا اور زبانی بھی کہنا کہ ہم  
 تمھاری آمد کے بہت مشتاق ہیں جس طرح پرانا منظور و صاف صاف تھوڑے کر و مقابلہ مسلمانان کی  
 تدبیر کرو ہم اوی طرح کا انتظام کریں یا قوت جادو حکم حیرت خوشنومہ لیکر چلی اسکو توراہ میں  
 چھوڑے دربار مرغ میں سب جمع ہیں حیرت اپنی بارگاہ میں گرداسب و ملکہ درستان اوجھل آتش  
 اشتیاق غریق کجہ بھر فراق اسیر طرہ گیسو و جہنما بر و صف و صف شکن ملکہ سرائے شمشیر زن کرگزار  
 ہوتی ہیں کہ یہ جو اس لڑائی سے واپس ہو میں باغ نگارین میں آکر مقام کیا ملکہ شکوہ سحر سار  
 وزیر زادی ہمارا مصاحبہ ساز خدمت میں حاضر ہے شب کہ بیٹھے بیٹھے گھبراہٹ خاصہ پوش کر کے  
 کرتے ہاتھ کھینچ لیا کہ میرا خود بخود دل گھبراتا ہے کلیجہ منہ کو آتا ہے کیوں ای شکوہ و عرصہ دراز گزرا کچھ  
 احوال اوس شیر بیشہ صاحبقرانی کا نہ معلوم ہوا شکوہ نے کہا مصور ہر چند کہ بعض طلسم



سکندر یہ بہ ہدایت صیقل و خوں نے قصہ طلسم ہوشیار کیا لیکن تا بہ ہوش با آنا ہوشیار  
ہو بران نے کہا یہی عہد انتشار ہے مزاج میں انکے جرات و جہالت ہی جو کہتے ہیں وہی کہتے ہیں اسے شکوہ  
کیا کمون تصور و انکی آنکھوں کے سامنے پھر ہی طلسم اسکندر یہ میں کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں لیکن  
ادسکی فتاحی سے منہ نہ پھیرا خیر مجھ کو خبر پہنچ گئی اب راہ میں جا بجا روکے جائیں گے کس کس کے  
راہ طلسم ہوش ربا غارستان و کوہستان ہر ساحراں زبردست ایک صیقل بچارہ کس کس  
کو روکیگا وہ کیا واقف کار ہے ایسا نہو کسی بلایں بھینچ جائیں جھوٹا ٹھہرے انھیں کا خیال ہے  
موجب مضمون آبدار آتش بحران دیدہ آنت کشیدہ کے قلب پر هجوم غم و مال سے لطم

عینون میرے دیکتے رہے اگلے ہو کر تخ ملتے ہو گئے سے مرے خیر ہو کر کیا پایا قفس تنگ سے کسر تو بہ رہ گئے زخم جگر حدت ہو کر یہ تنہا کہ وہ بھی مری غوٹھیں ہوں سیج دیتی ہوا جل طعنہ دلبر ہو کر خواہش وصل سے خطا چنے کی قابل شا پھر عباد لگا بیٹے عدہ دلبر ہو کر منتیں کرتے ہیں آتی نہیں آتے روح نکلی بدن زار سے شہر ہو کر کس قدر حسرت آغوش نے بالیدہ کیا زہر گھلتا ہو دہن میں کمر شکر ہو کر مضطرب تقادم تجویز مقرر صانع گھوڑے روئے قضا دیدہ جوہر ہو کر سرکنا کر تجھے دکھلائینگے جگر و قل شکل غم مثل سبب صورت ساغر ہو کر	پرورش روح فی پانی ہر سمندر ہو کر مختصر ہو کے دکھا لطف رازی الی ظاہر روح رہا جسم من بے پر ہو کر روح بھی کوئی دہن تھی کہ فنا سے جی میں ہر خلق کو لون میں شہر ہو کر پیر گئی چھینٹ تو اتنا نہ خفا ہو و اعظ لیٹے الفاظ سے الفاظ مکر ہو کر آب شمشیر سے محروم فرکھتا قاتل منید بھی بار ہوئی آنکھ سے باہر ہو کر دود پیچیدہ جوا دھڑکتے مری ہو کر اشک ٹپکا مرے دہن سمندر ہو کر مکے ہٹ کرتے ہیں دیکھو تو کے منفر رنگیا مصرع ابر و جو مکر ہو کر لوے گر منے لیے ہیں تو دیے بھی ہو کر سمع بنجائینگے ہم قاست ہر سر ہو کر یہ اشار اس سوز و گداز سے ملکہ بران سمیش زن نے پڑھے	ابو بدخواہ بھی پیش آتے ہیں کتر ہو کر میری آغوش میں آجاشب محبت ہو کر باتھ بڑھ بڑھ کے ڈرے پر نہ بڑھتا ہو کر منہ چھپا ہوئے نکلی تیر خجیر ہو کر غیرت آتی ہر شب ہجر میں کمر ہو کر مے رنگی تری آغوش میں خمر ہو کر موت شرمائیگی کیونکر مجھے بد عہد ہو کر سو کھے پانی میں لب خم مے تر ہو کر کس قدر حسرت پرواز بھری ہو کر مدتوں چنچ کے لپٹے ہے اثر ہو کر کیا اثر ہو لب شیرین جو جو کر ہو کر حشر تک قبر سے اٹھنا نہیں تیر ہو کر ذبح کے بعد بھی کم حسرت دیدار ہو کر چھٹ گئے ایک احسان برابر ہو کر کبھی خالی کبھی لبز لبس کی ہو کر یہ اشار اس سوز و گداز سے ملکہ بران سمیش زن نے پڑھے
---	---	--



چشم حق بین سے اشک جاری ہوئی شکوفہ گھبرائی کہا داری باہر کون ساعت تھی کہ یہ رنگ ایل  
 دشمنوں کو لگا آرام میں آٹھ پہر کا ست گیا میرے نزدیک تو یہ ہوا گا آپ فرماتی ہیں دانکہ اذکی  
 خوشدامن صاحبہ ملکہ حنظل جا دو طلسم سکندریہ میں شریک رہیں وہ سمجھا کہ پھیر لیگی ہوگی  
 اتنا بڑا سفر کوئی قبول نہ کر گا سیکڑوں ساحر صا حبقران کے مطیع ہیں اوں کو ردانہ کر کے بلوایا ہوگا  
 خود جا کر اُنکے والد پھیر لائینگے وہ نہ آسکینگے صاحبقران نہایت محبت کرتے ہیں بران ذکما اشی شکوفہ  
 تم لکے مزاج سے آگاہ نہیں ہو اسی ضدی ہیں جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں ہا میں دلو کیونکر سمجھاؤں آٹھ  
 پہر ہی خیال ہر ایسا ہو کوئی ملازم افراسیاب اہ میں اُنکے ساتھ فنا کرے دشمن قمار ہو جائے  
 وہ قید کر کے اس طرف روانہ کرے افراسیاب دیکھے نام کا دشمن کیا کہرا دلو سمجھاؤں اصل تو یہ نظر

آتش کو کہ بدل سوز دگر تازہ کنم	این کسں داغ جنوں ابے جگر تازہ کنم	منکہ سو از دہ عشق جنونم جب
بر سر داغ اگر داغ دگر تازہ کنم	ہر شب از نالہ بگلزار چومرغانم	مردہ آمدن باد سحر تازہ کنم
باعث گریہ شام و سحری نیست	کہ ز خونتاب جگر باغ نظر تازہ کنم	چند بریاد سر زلفت تو از ششم
بر لب جو نظر نبل تر تازہ کنم	ترسم از گریہ من قیمت گوہر کنم	در نہ از خون جگر رنگ گہ تازہ کنم
مخفیا چند ز جو رنگ شبدہ باز	ہیچو بقوت بل داغ پست تازہ کنم	یہی ذکر کرتے کرتے مثل شمع ساگر

رات روزین ملکہ بران کو بسر ہوئی بوقت سحر شکوفہ نے کہا حضور ملکہ نرگس جان دو ہمیشہ سحر مو  
 و شاہزادہ گلرین لشکر اسلام میں گئے تھے وہاں سے لا بجھ کر آتے اگر فرمایے تو شعلہ حسن آپ کی کتیر کو طر  
 لشکر اسلام کے روانہ کریں شعلہ حسن نہایت سلیس فصیح و بلیغ پڑھی لکھی کسی جیل سے ملکہ نرگس  
 پوچھ لیگی کہ جب آپ لشکر اسلام میں گئیں کچھ حال ایسج نوجوان بھی دریافت ہوا مفصل کیفیت معلوم  
 ہو جائیگی بران کو بھی یہ بات پسند آئی شعلہ حسن کو بلایا شکوفہ سے بخوبی سمجھایا کہ لشکر معرخ میں با کسی  
 جیل سے ملکہ نرگس ملاقات کر کے دریافت کرنا کہ تم لشکر اسلام میں گئیں یقین کچھ حال اُنکے پر و شاہزادہ  
 ایسج نوجوان کا بھی سنا کہ بعد فتح طلسم اسکندریہ لشکر میں آئے یا نہیں آئے یہ بھی مشہور ہے کہ شاہزادہ  
 گلرین اپنی زوجہ کی تلاش میں اہل طلسم اہینہ میں پہونچے تھے ملکہ حنظل جا دو کو اپنے ساتھ لیکر  
 لشکر صاحبقران میں گئے پس بخوبی حال دریافت ہو جائیگا شعلہ حسن نے کہا حضور میں بوجہ حسن  
 دریافت کر لوں گی ملکہ بران نے گھبرا کر کہا اے شعلہ حسن پہلے سیدھی بارگاہ میں جانا خواہ عمر دے



آداب و تسلیمات عرض کرنا کہنا ملکہ بران نے اسو اسٹو بھیجا اگر آپ کا سفر کا ارادہ ملت سب سے نکل  
کے ہر ملکہ بران کو کہا ہکو بھی خبر دیکھ کہ ہم آپ کے ہمراہ چلیں راہ دریائے نیل میں اول کوہ جفت ہار  
ضرور ملے گا صراط جفت رنگ ضرور دیکھا لہذا ہمارا بھی ہونا ضرور ہے ملکہ نرگس سے کسی میلے سے  
ملاقات کرنا شعلہ حسن نے دست بستہ عرض کی لوندی سمجھ گئی حضور پر ظاہر ہو جائیگا مفصل خبر  
میلگی یہ کہ شعلہ حسن کہنیز ملکہ بران اسباب سحر سے آراستہ ہو کر طاؤس زرین بال پر سوار ہوئی نر  
لشکر خواجہ کے چلی تھریر کر چکا ہوں کہ یا قوت جادو و زیر زادی حیرت کی نامہ لیکر چلی تھی ایک  
مقام پر چلی گئی سایے میں نخل کے ٹھہری ٹہل ہی تھی کہ اُسے دیکھا آسمان پر برق چمکی ایک مہر حسین  
ہنایت حسین طاؤس زرین بال پر سوار و طری ہوئی آئی ہر شعلہ حسن نے یا قوت کو نہیں دیکھا اس  
مقام پر چشمہ آب بھی تھا شعلہ حسن نے طاؤس بر سر چشمہ آبا و تار پانی پیا اپنے کو آرسہ کر لوگی  
یا قوت نے جو شعلہ حسن کو اس سج و ج سے دیکھا پکار کر پوچھا بوا تمہارا کیا نام ہے کیا اس صحرا  
کی شاہزادی ہو ملازم شہنشاہ طلسم ہو مشربا ہو بوقت سحر نو جا کرنے کو نکلی ہو دیر میں جاتی ہو  
شعلہ حسن اس بات کو سنکر بھڑکی آتش خوشکہ مزاج نے کہا کبسا افراسیاب کیا پوچھا پاٹ  
میں خواص خاص ملکہ بران شمشیر زن کی ہوں طرف لشکر اسلام کے جاتی ہوں سامری جمشید  
مدت سے لعنت کی یہ سنکر یا قوت کو بہت غصہ آیا چہرہ سرخ ہو گیا کہا کیوں اوزبان دراز ہمارے  
خداوند کو کلمہ سحنت کہتی ہے زبان کاٹ لوں سزا دوں شعلہ حسن نے کہا کچھ دیوانی ہے کیا بہو دیکھتی  
ہے تو کیا سزا دیگی اپنی جان بچا سانسے ہمارے ہٹ جا اے بیٹے پروردگار کے سامان لشکر کشی  
میتا ہو چکا طلسم نور افشان سے کوچ کر کے بر سر دریائے نیل جائینگے نوح طلسمی حاصل ہوگی افراسیاب  
مارا جائیگا تم لوگوں کو بھیک مانگے نہ ملے گی حیرت کی ناک کا نی جائیگی یہ سنتے ہی یا قوت نے جھولی  
سے گولہ نکال کر شعلہ حسن پر بار شعلہ جوالہ نگر گولہ چلا شعلہ حسن نے سحر کر کے گولے کو موم کر دیا آپس میں  
سحر چلنے لگا شعلہ حسن تعلیم کردہ بران مثل شعلہ جوالہ تڑپے ہی ہے جو سحر یا قوت نے کیا ہنکر دفع  
کر دیا دنیل پانچ سحر آپس میں چلے نخل صحرا چلے آوازیں مہیب آئیں یا قوت گھبراہی ہو دل سے  
کہتی ہے کہ یہ تو جھاڑ کا کاٹا ہے دہن سے اونچھ گئی جان بچا نا مشکل ہوئی چاہتی ہے کسی طرح جان بچا  
نکلے جادو شعلہ حسن کہتی ہے او یا قوت اب جو تیان سے تمھکو نہ چھوڑو گی تو ناحق مجھے اس حجاب



میرے ہاتھ سے بچنا دشوار ہے خدا ملکہ تران کو سلامت رکھے آٹھ پہر طریقہ سحر تعلیم فرماتی  
 ہیں یہی خیال ہے کہ ہماری لونڈیاں خراج گزاران افراسیاب سے مقابلہ کریں نہ دین ارے بھگلو  
 یاد ہو گا جب وہ نمک حرام صمصام جنگ آزماے خونریز زہ پوش نیمہ قتل تران یکسر شراب  
 افراسیاب ہوا اور نامزد نے بلبل جنگی بکریا خواجہ عمر و نے تران کو زنبیل میں پیایا تھا اونکی  
 شکل ایک کینز کو بنا کر ٹھکانا دیا جب جنگ مغلوبہ ہوئی پہلے میں صمصام نمک حرام پر جا پڑی و سکون  
 کیا تمھاری بی بی حیرت سے بھی لڑ چکی ہوں اونکے بھی سحر دیکھے تیری کیا حقیقت ہے یہ کہ لڑ لڑ لڑ  
 شعلہ حسن آگے بڑھی سکا کر ایک تنکے ہی ہاتھوں میں مہندی لگی ہوئی تھی ادھر سہنجی سو ایک شعلہ  
 نکلا آنکھوں کے سامنے یا قوت کو چمکایا قوت گرمی سحر شعلہ حسن گہرائی رہا کھڑا کر زمین پر گر گئی انھیں  
 تو کھلی ہوئی ہیں زبان بند دل درد مند شعلہ حسن نے چوٹی پکڑ کے پانوں سے جوتی اوتاری بی یا قوت  
 کو تر اتر مارنے لگی یا قوت ہر چند چاہتی ہے اپنے کو بچاؤن شعلہ حسن گرمی کھا رہی ہے کبھی جوتی ماری  
 کبھی تھپڑ مارا دیا اس سبب میں یا قوت گرفتار ہو سحر دہن میں آتا مجبور دنا چارہ قضا و کار اور قوت  
 صبار رفتار کند انداز ہے بالاد دی نکلی تھی صحرا میں جاتی تھی کان میں آواز آتی پلٹ کے دیکھا  
 یا قوت جادو وزیر زادی کو ایک جادو گر کی مار رہی ہے سمجھی یہ ساحرہ ملازم ملکہ مہرخ ہواہ میں مقابلہ  
 پڑ گیا یا قوت سحر میں ادسکے پھنسی بچانا چاہیے کنارے آکر برق فرنگی کی صورت بنکر تیار ہوئی  
 ہاں ہاں کرتی ہوئی دوڑی شعلہ حسن زخمی برق کو دیکھا کہا میان برق آوازی مشکینہ کو  
 یہ بی ملکہ حیرت کی وزیر زادی ہے میں شعلہ حسن کینز تران ناسی اٹے بھکھو دکا میں طرف تمھارے  
 لشکر کے جاتی تھی بغایت پروردگار اسیر غالب آئی اب انکی مشکینہ باندھ کر پہلو ملکہ مہرخ کو اختیار  
 ہے جو اسکے حق میں مناسب جانینگے وہ کرینگے صبار رفتار چھا چھا کرتی ہوئی دوڑی قریب  
 آکر شعلہ حسن کو حباب بیہوشی مار دیا کند کے حلقے گلے میں ڈال دیے شعلہ حسن کے کہہ بیہوش ہوئی  
 یا قوت نے صبار رفتار کو اشارہ کیا چٹے سے پانی لیکر پہلے میرا منہ دھلا دے کہ سحر چھو یا دسے  
 یا اسکا سر کاٹ لے کہ سحر اترے میں سحر کامل میں اسکے مبتلا ہوں صبار رفتار نے نیچے کھینچا جھپٹی  
 کہ شعلہ حسن کو قتل کروں قضا و کار حباب کی بیہوشی تھی مثل حباب لہر کا ناپائیدار تھی ہوا  
 جو چلی شعلہ حسن کو ہوش آگیا اسنے دیکھا یا قوت تو پڑی ہے صبار رفتار بھگلو قتل کیا چاہتی



سوچی کہ نکل چلون یہ سوچ کر سحر کیا بلند ہوئی جان بچا کر کل گئی طرف لشکر اسلام کے چلی بہان  
صبار قتلار نے دیکھا یا قوت اسی طرح بیکار سحر میں شعلہ حسن کے گرفتار اچھی طرح سحر نہیں  
کر سکتی اٹھتے سے مجبور صبار قتلار نے پوچھا آپ کہاں چلین بھین یا قوت فرما اشارہ کیا میں لشکر  
مواج میں جاتی ہوں نامہ بیکر پاس موجود ہے لیکن سحر نہیں اثر سکتا میرا اشارہ لیکر لشکر میں موج  
سحر اوتار دیگا صحت پاؤنگی صبار قتلار نے یہی کیا اشارہ یا قوت کا باندھ لیا طرف لشکر موج جا  
کے پہلی لیکن شعلہ حسن اسی طرح کندین گلے میں پڑی ہوئیں بارگاہ مہر خ میں آئی خواجہ عمر و بھی  
موجود ہیں ملکہ مہر خ نے جو شعلہ حسن کو اس مال پر ملال میں دیکھا سب کو پہچانتے ہیں پوچھا کیوں  
شعلہ حسن چہرہ تو یہ یہ کندین کسے گلے میں ڈالیں شعلہ حسن کہا آب بگل غفل ہیں موج بن کر  
آدم خوار کو ہنیم سے چالیں لاکھ فوج لیکر آیا یا قوت جادو نامہ لیکر گئی ہزارہ میں مجھے مقابلہ پڑا آپ کی  
عنایت سے غالب آئی خوب نے انکی خدمت کی صبار قتلار نے شکل برق بھگا بیوش کیا میں جان  
ادھر نکل آئی اب موج بڑے زور و شور سے آیکا جلد اسکی فکر کیجئے ملکہ مہر خ نے شعلہ حسن کے گلے سے  
کندین نکالیں منہ دھلوا یا غفلت سنگا کر دیا لیکن نام موج سحر سب گھبرا گئے بہار نے کہا وہ تو وزیر اعظم  
شہنشاہ نیلم و سواران خاص شہنشاہ نیلم کے اردلی کے اسکے ہمراہ رہتے ہیں سحر میں بھی زبردست آدمی  
شر سے پروردگار بچاے دریا سے اسکے نجات دشوار ہوگی خدا آبرو بچائے اسکے دریا سے قمار سحر میں بڑے  
بڑے ساحر ڈوبے کسی نے آج تک کنارہ نہ پایا عمر و نے کہا اسکے ساتھ کون کون بلکہ بہار و مہر خ نے کہا  
یہ ساحر نہایت صاحب قوت ہے کہ کوئی آج تک کنارے دریا سے نیل کے جا کر فتیاب نہیں ہوا بلکہ وہاں  
افراسیاب بھی جا کر سحر بھول جاتا ہے عمر و نے پوچھا وہاں کے رہنے والے کیوں نہ سحر کرتے ہیں یہ سحر  
ملکہ محمود و ٹٹھ کھڑی ہوئی کہا ای شہنشاہ امج عیار سی بگوش ہوش سماعت فرمائیے میں بخوبی آگاہ  
حال سے ماہر ہوں متعلق دریا سے نیلم سات در بند ہیں در بند اول کا حاکم نیلم جادو ہے اور نام در  
کا کوہ نیلم ہے وہاں سیکو سحر یا در ہتا ہے در بند دوم کوہ لاجورد ہے وہاں ناظم کبود اثر در چشم بڑے  
ساحران نامی حاکمان گرامی وہاں رہتے ہیں مگر آب ہوا اس طرف کی خلاف ہے جو نیا ساحر وہاں  
جا کر رہے ہزار ہا بیماریاں پیدا ہوتی ہیں ہوا وہاں کی گرم باشدے اس در بند کے بے شرم  
بدن میں آبلے پڑ جاتے ہیں اور کبود اثر در چشم اگر کسی کو بہر گاہ تہر دیکھے نہایت صاحب خشم



و قہر ہے اس جیہ کی نگاہ میں زہر ہے ساحر پانی ہو کر بہ جاتا ہے وہاں پر ساحران جہان کا سکس سج  
 تیسرا در بند فیروزہ کوہ ہے حاکم وہاں کی ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش مصاحب اسکے بڑے زبردست  
 ایک ایک سامری عہد اپنے زمانیکا جمشید چوتھا در بند نیلم کوہ ہے مقام تنگ گاہ شہنشاہ لاپین  
 تھاجب شہنشاہ لاپین کو گرفتار کیا افراسیاب کے قصد ہوا اس ملک کو برباد کر دوں ساحر ہین  
 رہن ملک مراد شاہ غیر ساحر کو وہاں کا حاکم کیا اس شہر میں کوئی ساحر نہیں ہے پانچواں در بند کوہ  
 دغانیہ ہے کہ ہکا حاکم ساحر بدخو دغان سیاہرو وہاں لے آگے کوئی نہیں بڑھ سکتا منزل سخت  
 وہاں دو عملہ ہے مغرب جنوب میں عمل کوکب مشرق و شمال میں سرحد افراسیاب در بند ششم دریا  
 ہفت نگ ہے وہاں کا شرارہ جادو و غریزہ شہنشاہ نیلم کا رہتا ہے ساتون در بند دریا نیل کے متعلق  
 ہین وہاں شہنشاہ نیلم کوں بھر الگ ہتا ہے کہ وہ جزیرہ ماران ہے دو کوس تک دریا نیل متخیر کر  
 اور اون بلا ہاں مذکور سے پچھلے جزیرہ ماران تک پہنچے تو سحر یاد آئے وہاں تک ساحر بھولا رہ گیا اس  
 کسکی حقیقت ہے کہ ان مقامات کو طح کرے راہ میں بچنا دشوار ہے یہ سکر خواجہ عمر و اپنے مقام سے روز  
 کما انشاء اللہ بغایت بلکہ ان مقامات کی سیر کر نیگے راہ میں مواج کو بھی دیکھتے بھاگتے جاتے  
 ہر چند مخمور و بہار لے کما خواجہ اوس حد میں جانیکا قصد نہ کرنا در بند ہفتم کا ذکر ہنہ نہیں کیا جاتا  
 حاکم شہنشاہ تو سن ہے زندانخانہ طلسمی اسکے قبضے میں ہے افراسیاب جاوونے جہان آپ کو  
 نشان دیا تھا اوس زندانخانہ طلسمی میں شہنشاہ لاپین بادشاہ سابق طلسم قید ہے تو سن  
 خود انتظام کرتا ہے آجک اونے کیسورستہ زندانخانہ طلسمی کا نہیں بتایا عمر و نے کما پہلے تو میں  
 ملتا ہوا لشکر مواج میں جاؤنگا مقامات مذکور تک بھی خدا پہنچا دیگا اب مجھ کو تردد ہے لوح نے  
 کی کوئی تدبیر نہیں ہوئی ان حجرہ بابا نے پریشان کر دیا آپ لوگ میلہ انتظار نہ کیجئے گا علاوہ ازیں اس  
 مہرخ جیسا موقع ہو وہ کرنا دیکھیے میں کہ اپنی ن سفر عظیم در پیش ہے مجھ کو انتہا کا پس پیش ہے ہر چند  
 مہرخ وہاں نے سمجھایا خواجہ نے نما نا باہنا سے عیاری آہستہ ہو چلا مالک سے فرمایا اے نور نظر لشکر  
 خیال رہے تمکو اپنے مقام پر چھوڑے جاتا ہوں چالاک قدموں نے لیٹ گیا کہا قبلہ و کعبہ غلام سے باز رہا  
 نہ اویٹھا مجھ کو بھی اپنے ساتھ لیجیے یہ تو میری کیا مجال ہے کہ آپ کے سامنے عیاری کر دوں لیکن تنگداری کرتا  
 ہوا چلوں گا اوس وقت عمر و کا سے سخت نا صاف ظاہر تھا جیسے کسی نوجوان کا جنازہ جاتا ہے حسین و تنی ہو



خواجہ عمر و کے گلے میں ہاتھ ڈال دے کہانا نا جان آپکا لشکر میں نہونا نہیں معلوم بعد آپکے فرمایا  
کیا آفتین نازل کر گیا عمر و نے کہا ای نور نظر میں اپنا حال کیا کہوں جدائی میں اپنے آقا و نامدار کی رائو کو  
ترپتا ہوں میں عاشق صادق حمزہ صاحبقران ہوں یہ چند اشعار میرے حسب حال ہیں

نیت محراب لم راجع غم ابرو دوست	ہر کسی تبدیل باشد قبلہ بار دی دوست	مطلب بیکندرم زائد دشت درین
میکنم غیر گرامی شہر حبیب و جو دوست	گوش کن بدل ز من فرستے گوش کن	قوش و آتشین گشت گشت دوست
در کج زلف مرغ دل چنان گیر دوار	کم نسیم غمزہ گرد اندر پیشان دوست	گر بر خج خلق عالم از تو نغنی پاک دوست
باشد یک جو سید لطف اگر از دوست	اس بیقاری سے یہ اشعار پڑھے اس نے بھی ملکہ صرخ سے کہا اے	ملکہ

صرخ حقیقت میں خواجہ عمر و نے کسی حال میں کبھی صاحبقران جدائی نہیں کی اکایہ مانہ ایسا آیا کہ خواجہ عمر  
و جد نامور میں فساد ہوا دادا جان ہمیشہ در پر آزار رہے غلاموں کو انکے جا بجا قتل کیا لیکن یہ فساد میں بھی  
اطاعت صاحبقرانی کرتے سے ایک خدمتگار کو بھی آزار نہیں پہونچا صرف ظاہر میں رنج دینا منظور تھا کافرو  
کو گرفتار کر کے انکے سردار و نکی شکل بچا تھے میدان میں اونکو عیاری سے بلاتے تھے صمد ظاہری  
دینے کو کافروں کو قتل کیا کئی سال فساد عظیم رہا جسوقت ملاپ ہوا وہ فراتے تھے ایسا رونا دار یہ عرض  
کرتے تھے آقاے نامار وہ کہتے تھے بچھڑا ہوا معشوق ملا یہ عرض کرتے تھے بعد مدت مدید غنچہ آرزو  
کھلا دیکھنے والے روئے تھے کہ عاشق و معشوق ایسے ہوتے ہیں آقا و رفیق گلے مل کے روتے ہیں میرے  
حال پر باعث پرورش یہ ہے کہ میرے قبلہ و کعبہ کرب نامار کو بفرزند می پرورش کیا دختر صاحبقران  
کے ساتھ شادی کی دربار میں صاحبقران آبرو دی مجھ کو بھی پرورش فرمایا رتہ بڑھایا اتنے عرصے  
کی جدائی انھیں کا کام تھا شانہ زادہ گلرین نامہ صاحبقران کو حقیق سے لیکر آئے تھے اس  
نامہ اشتیاقیہ میں کیسے کیسے اشعار عبرت خیز لکھے تھے صاف ظاہر تھا کہ عاشق صادق و معشوق  
بی وفا کو لکھا ہے خدا انجام بخیر کرے طلسم ہوشیار با فتح ہو یہ جا کر صاحبقران زمان سے ملین انکے اوس  
ہوش درست ہونکے آج نہایت جوش میں ہیں اسوقت نہ روکیے اب رکن گے یاد میں اپنے آقا و نامدار  
کی بہت بیقاری ہیں سب سرداروں نے خواجہ عمر و کو دعائیں دیں سب کو سمجھا کہ خواجہ عمر و نامدار بہت  
لشکر مواج چلے ایک طرف سے ہتر سرق فرنگی ترپ کر نکلا ایک جانب سے صرغام شیر دل  
آپس میں اشارے ہوئے صرغام نے پوچھا کیوں بھائی برق کیا ارادہ ہے برق نے کہا اے



ضرغام جی چاہتا ہے اور تاد سے پیشتر لشکر موج میں پہنچن بیان مہر ج کے بخوبی ثابت ہوا  
 کہ شر اساحر ہو شیار ہے ایسے بر عیاری کرنا واجب لازم ہے ضرغام نے کہا ہم بھی چلینگے برق زکریا  
 استاد کئی دن میں پہنچینگے یہ ممکن نہیں کہ راہ میں اونکو مسافر ملے وہ اسکی خیر نہ سنائیں وہ کوئی  
 مارتے جائینگے ہم تم الگ الگ عین ساتھ چلنا بہتر نہیں ہے لیکن آپس میں عہد رہا جس مقام پر کسی پر مصیبت  
 ہو ایک دوسرے کی مدد کرے عین وقت پر پہنچ کر ضرغام نے کہا جہان یاد کرو گے ہلکوا دسی مقام پر یاد  
 آپس میں مدد کر کے ایک جانب برق فرنگی چلا ضرغام بھی روانہ ہوا ان تینوں عیاروں کا ذکر وقت  
 پر تحریر ہوگا اب دیکھو داستان صبار قمار کنداز کے تحریر ہوتے ہیں یہ پتارہ لیکر ملکہ یا قوت  
 جادو کا ماہ کو طوطی کر کے لشکر موج میں پہنچی دیکھا منزلوں تک لشکر اور تار ہے چالیس لاکھ لشکر  
 بڑے بڑے سرداران نامور بیدل فوج کے دل کے دل سحر ہو رہے ہیں چند ساحر بطور طلا یہ کنار  
 کنارے لشکر کے پھر رہے ہیں جیسے ہی صبار قمار کو آتے ہیں دیکھا ساحر دن نے غل مجایا او  
 صاحبو عیار و فکی آمد شروع ہو گئی کوئی عیار شکل صبار قمار کی پتارہ لے آتا ہے یہ کہہ کر  
 صبار قمار کو جادو گروں نے گھیر لیا یہ ہر چند کہتی ہے میں کنیز شہنشاہ طلمس موثر با ملکہ یا قوت  
 وزیر زادی کو لیکر آئی ہوں جادو گر کہتے ہیں تو بڑا مکار و غدار ہے لشکر اسلام کا عیار ہی آخر صیلا  
 ہوئی اسکو خدمت میں موج کے لچلو وہ جو مناسب جائینگے وہ کرینگے صبار قمار اپنی جان و نیز  
 جی میں کہتی ہے میں کس بلا میں پھنسی ساحر بر سر آزار میں اونے کہتی ہے جب عیار آئینگے کوئی نہ  
 پہچانے گا ہمارے شہنشاہ کے ملازم اپنی ساتھ والوں پر خوبت عت کرنا جانتے ہیں عیاروں کو کب  
 پہچانتے ہیں گرد صبار قمار کے ہزاروں جادو گر جمع ہو گئے بعض قریب آکر کہتے ہیں دیکھو بھائی کیا  
 صورت بنائی ہے حیرت کی وزیر زادی کو لیکر آئی ہے خوب فقرہ بنایا ہے بعض کہتی ہیں مرد ہو کر عورت کیوں  
 بنا بعض کہتے ہیں ان عیاروں نے گھر کے گھر تباہ کر دیے انکا پہچانا بہت مشکل ہے سنتے ہیں رباں دہ  
 خداوند بنکر کئی دن لشکر افراسیاب میں رہا کوئی نہ پہچان سکا ماہ بیان زمر دپوش ز آکر دنگ  
 شایا شہنشاہ جمشید می اونیہن جھگڑوں میں گئی مرد و عورت بنے کا کیا استعجاب ہے ایک ایک انہیں  
 عیار لا جواب ہے اسی طرح سب گھرے ہوئے دربار میں موج کے لیکر آئے موج تخت پر بیٹھا ہے  
 وزرا امرا سرداروں کا دورہ بڑھکر ساحر دن نے موج سے عرض کی وہ جو حضور کو نیا



تھا وہی پیش آیا عیار لوگ آنے لگے ایک بی صبار قمار صاحب آئی ہین یا قوت جادو کو  
 بھی لائی ہین ہم آپکے سامنے لائے ہین اب حضور پچان لین ہم لوگ نہیں پچان سکتے ان مقصد  
 میں علامتوں کو ہوش اڑتے ہین جس دوسے یہاں آکر اترے کسی غیر کو لشکر میں آنے نہیں دیا پھر  
 بھی عیاری ہو جا تو مجبور و ناچار ہین مواج نہ پوچھا کیون بی صبار قمار صاحب کیا معرکہ بی صبار قمار  
 نے عرض کی حضور جس طرح چاہیں تحقیق کریں میں کثیر شہنشاہ ہوں ملکہ یا قوت سحر میں مبتلا ہین پھر  
 سے سحر اوتار دینے دریافت کیجیے مواج نے کہا امی صبار قمار سنو احتیاط شرط ہے جس  
 عیار میں ہزاروں جادو گر مارے گئے تمہارے پاس کوئی نشان ایسا ہے کہ جس ہم تم کو پہچانیں  
 کہ تم عیار لشکر عمر و نہیں ہو اور ملازم اور افسار ہو اسکی کیا شناخت بی صبار قمار نے کہا حضور  
 ہم ملکوں ملکوں پھرتے ہین حکم پہنچاتے ہین ہمارے بلانے پر تاحد اترتے جاتے ہین مواج نے کہا  
 تمہاری شکل عیار بن سکتے ہین یا نہیں صبار قمار نے کہا یہ کچھ بڑی بات نہیں ہی ہم اونکی صورت  
 مٹتے ہین وہ ہماری صورت بنتے ہین مواج نے کہا پھر کسی خرابی کی بات نہ چاہیے یہ ہے کہ تم لوگوں  
 کی کوئی وردی کوئی رقعہ کوئی مہر کوئی نشانی کوئی فرمان کہ جس عیار ان سلام عاجز ہین تمہارے  
 پاس وہ نشانی ہو اور عیار ان سلام ادس نشانی کو نہ پاسکین اگر یہ بات نہوگی تو کچھ بن پڑیگا آخر تم کو کیوں  
 پہچانیں کہ تم عیار نہیں ہو صبار قمار جو صورت بدلنے کا تم خود اقرار کرتی ہو پس صورت کا کیا اعتبار رہا  
 صبار قمار نے ناچار ہو کر جواب دیا اب جو حضور کے خیال میں آئے وہ انتظام کریں مواج نے کہا ہم  
 مجبور و ناچار نہیں ہین اسد واسطے ہم صحرا میں آکر اتر پڑے یہی منظور ہے کہ پہلے عیار و ناکا انتظام کریں  
 تب آگے بڑھیں ایک دن خاتمہ لشکر مہر خ کر دینگے لونڈی غلام و ناکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے یہ کہہ کر حکم  
 دیا بو تیمار جادو ہمار ملازم کو بلاؤ جب بو تیمار حاضر ہوا صبار قمار سے کہا یا قوت کو تو یہاں  
 چھوڑو ہم سحر اوتار دینگے لیکن بو تیمار بی صبار قمار کو اپنے ساتھ لجا و راہ میں انے جدا  
 نہو نایہ لوگ چھلا وہ ہین ملکہ حیرت جادو سے ہماری جانب سے عرض کرنا کہ حضور کا انتظام بہت  
 خراب ہے ایک قہر اپنی مہر و نشانی سے پانچون عیار بچوں کو دیکھیے ورنہ جو عیار بچی آپکی ہمارے  
 لشکر میں آئیگی ہم قتل کر ڈالینگے شکایت نہ کیجیے گا ورنہ مہر اور رقعہ جو پاس ہو گا آپکے ملازم کو  
 اوس قہر کو پہچانینگے عیار جو کوئی انکی شکل نہکرا آئیگا اوسکے پاس وہ رقعہ نشانی کا نہو گا اگر اوسکی



صورت بنکر آئیگا کیا نفع پائیگا فوراً دھریا جائیگا وہاں نشانی لیکر صبار قتلار کو ہم تک نہ  
 راہ میں پھونکنا ہو شیار رہنا ہو تمہارے کہا حضور کیا مجال مثل ہزار انکے ہمراہ رہو گنا نشانی معقول  
 دلو کے لاؤ گنا وہاں بھی انکو پہونچاؤ لگا آج ہی سب ظاہر ہو جائیگا صبار قتلار نے یا قوت کو یہاں  
 چھوڑا مواج ذی سحر دتا یا قوت ذی بھی گواہی دی کہ ان یہ صبار قتلار ہی مواج نے کہا صبار  
 تم کہا کرو میں قاعدے کا پابند ہوں انکے پاس کیا نشانی ہے کہ جس سے میں پہچانوں کہ یہ صبار قتلار  
 ہیں ابھی انتظام ہوا جاتا ہے آپ یہیں ٹھہریں یا قوت نے کہا میرے پاس بھی نامہ موجود ہے مواج  
 ذی نامہ یا قوت لیکر وہ خط بھی بوتیار کو دیا کہا اسکو بھی تصدیق کرنا ہو تمہارے تحت سحر تیار کر کے  
 صبار قتلار کو ادھر سوار کیا طرف لشکر حیرت کے لیکر چلا حیرت دربار میں تھی کہ بوتیار لیکر  
 صبار قتلار کو آیا تمام حال بیان کیا حیرت جاوے کہ دیکھو صاحبو وزیر شہنشاہ شیکم ہو گیا  
 اچھی تدبیر نکالی اب عیار ونگی عیاری نہو سکیگی یہ کمر سامنے بوتیار کے پانچ رقعہ اپنی مہر سے لکھے  
 ایک صبار قتلار کو دیا چار رقعے مضمون احد کے چاروں عیار پچیون کو دیئے کہ اے بوتیار یہ رقعہ  
 نشان خاص ہے جسکے پاس یہ رقعہ نہو عیار بھی کا نام لے بلا تکلف اسے قتل کر ڈالنا ہمیں تمہارا  
 انتظام بہت پسند آیا بوتیار نے صبار قتلار کو تحت پر سوار کیا اسی طرح پھر لیکر چلا پانچ کو سہارے  
 طر کیا تھا کہ بوتیار کو رفع حاجت کی ضرورت ہوئی صبار قتلار سے کہا تم ایک مقام پر ٹھہرو لیکن  
 خوف ہے کہ بھاگ نجاؤ ہم ایک حصار سحر بنائے ہیں تم اس میں بیٹھو ایسا نہو بھاگ جاؤ صبار قتلار  
 نے کہا اودھو اے میں کیا چور ہوں کہ بھاگ جاؤنگی لیکن تیری خوشی تمہارے شہنشاہ کے مزاج میں برا  
 شک ہے جلد مارے جائیگے بوتیار نے کہا کیا مجال جو ہمارے لشکر میں کوئی عیار جا سکے ہمارے شہنشاہ کا  
 بہت عمدہ انتظام ہے شہنشاہ نیلم سات و ملک کا حاکم ہے مواج کی رے پر انتظام ہوتا ہے انتہا کا کار گزار ہے  
 بہت ہوشیار ہے صبار قتلار خاموش ہو ہی بوتیار نے صبار قتلار کو صحرائ میں بھلا دیا گرد ایک لکیر  
 کھینچی اپنے حصار سحر کیا اب تم اس کے اندر نہ نکل سکو گی صبار قتلار نے کہا اگر جانور آکر مجھکو  
 مار ڈالے میں بھاگ نہ سکونگی بوتیار نے کہا میں اسکا سحر بھی کر دیا ہے جو کوئی اس لکیر کے اندر آئیگا  
 گر ٹیڑھا نکل لے گی گایہ لکیر طرف صحرائ کے چلا گیا نسا کار بیان برق نامدار پھرتے پھرتے بصورت اصلی  
 اسی جنگل میں آئے دوسرے دیکھا صبار قتلار ج جنگل میں بیٹھی ہے حیران ہو یہ کیا معرکہ ہے جلو او سکھو



گرفتار کرین یہ کہتے ہوئے سانس آئے صبار رفتار تو جانتی تھی حصار میں آکر بیکار ہو جائیگا لیکارا  
 برق کمان جاتا ہی برق نے کہا دیوانی ہرین تیری گرفتاری کی فکر میں ہوں صبار رفتار نے کہا  
 میرے پاس آتے نیچے ماروں کہ ساری عیاری بھول جاے برق فرنگی ہاتھ میں کند لیکر ہو چلا  
 ہی اسنے حلقے کند کے مارے صبار رفتار نے آڑے ہو کر حلقے خالی دیے برق کا پانوں لکیر پر  
 پڑ گیا دھم سے گر پڑا اب ہر چند چاہتا ہے کہ اٹھیں ممکن نہیں پانوں زمین نے تمام لیے برق  
 نے کہا خلیفائے آج کیا تم نے سحر سیکھا صبار رفتار نے کہا بوتیا رنجھو بہان مٹھا گیا ہے اوسکی جیسا  
 سحر ہے اب بے م بھر میں اس آئیگی اتھار اسرکات لیگا مواج کا حکم ہے جس عیار کو پاؤ مار ڈالو ٹرا متظم ہو  
 میں صبح سے اسی بلا میں مبتلا ہوں وہ میرا ساتھ نہیں چھوڑتا اب تو برق نے صبار رفتار کے  
 ہاتھ پکڑ لیے حصار میں سنبھل کر بیٹھا صبار رفتار نے کہا اے برق نو گھڑی بھر کا اور مہمان ہر اتنی دیر  
 کے لیے چاہے ہاتھ پکڑے رہ جسد رچا ہے ستالے موت تیری قریب ہے مواج نے حکم قطعی دیدیا  
 نشانی کے رفتے سبکو ملے اوسکے لشکر میں عیاری نہ ہو سکیگی اب برق گھبرا کر بڑی مصیبت ہوئی ہے  
 برق بڑے بیوقوف ہو حصار بھڑان گھس پڑے آج تو بے طرح بھٹے اس سوچ میں مٹھا تھا کہ دور  
 دیکھا ضرغام شیر دل جست خیر کرتے ہوئے آتے ہیں برق نے پکارا اے بھائی ضرغام ذرا پہل  
 آؤ آج بڑی مصیبت میں ہیں ضرغام نے پلٹ کر دیکھا بیان برق صبار رفتار کے ہاتھ پکڑے  
 ہوئے بیٹھے ہیں حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے کیا برق صبار رفتار سے بھی کمزور ہے وہ بھی عیاری سبکا  
 رنڈ گارے رٹ بھڑنے لگی یہ سوچتا ہوا ضرغام فریاد یا پوچھا کیوں بھائی برق یہ کیا معرکہ  
 برق نے کہا اے ضرغام اب لشکر مواج میں بڑے لظنت سے گذر ہو جائیگا میں تو خلیفائے کو  
 پکڑے بیٹھا ہوں تم صبار رفتار کی شکل بنکر جاؤ بوتیا رنجھو کو قتل کرو تب یہ حصار ٹوٹے نشانی کا رقتہ  
 بھی انکے پاس موجود ہے چلکر میان مواج کی گردن لین ضرغام نے اوستیو رنگ و روغن عیاری  
 کا نکالا سانسے برق و صبار رفتار کے صبار رفتار کی شکل بنکر لپکا ہو برق سے پوچھتے جاتے ہیں  
 کیوں بھائی کوئی صورت خلاف تو نہیں ہے برق بتلاتے جاتے ہیں عارض پر حال بناوا ابرووں  
 کو خم دو ذرا جھکے ہوئے جانا لباس در تبدیل کرو دوپٹہ گلنارا اور ہود کیوز پور بھی سمجھ کر ہینور  
 فرنگی کا سمجھنا میان ضرغام کی ذہانت صبار رفتار مصیبت برق فرنگی نے خوب مضبوط



ہاتھ مقام لیے ضرغام نے بھی کہہ دیا انکو چھوڑنا نہیں میں ابھی سر بوتیار کا لاتا ہوں یہ کہہ کر ضرغام  
 جست خیز کرتا ہوا چلا صبار قمار بدحواس کہ بڑی مصیبت میں جان چڑی ہاے اب یہ جا کر بوتیار کو  
 شکار کر گیا ضرغام فر جنگل میں آ کر پکارنا شروع کیا بھیا بوتیار جلدی آدیز کر دو دھونٹتے ہی بوتیار  
 مالاب کے کنارے امور ضروری سے مناسبت کے ٹھہرا تھا دیکھا صبار قمار مجھ کو پکار رہی ہے حیران ہوا  
 میرے حصار سحر سے کیونکر نکلی سوچا عیاں بچیاں بھی ساحر میں فنون اسنو نگری سے بچو بی ماہر میں آواز  
 دی ملکہ آتا ہوں ضرغام نے دیکھا سامنے سے ایک حریہ نام دھوتی باندھتا ہوا آتا ہے جب قریب  
 آیا تب بہ بوتیار نے کہا اے صبار قمار میرے حصار سحر سے کیونکر نکلی کیا سحر بھی تو جانتی ہے ضرغام  
 کہا اے بوتیار تو بڑا مور کھڑا ہے احمق اگر ہم سحر جانتے ہو تو تو ملکوں ملکوں کیا تیرے بھروسے پر پھر  
 میں تیری خاطر سے گھڑی دو گھڑی دھوپ میں بیٹھی ہی سب ل گھبرا یا چلی آئی لیکن بوتیار تو  
 بڑا بیروت ہے کیون گھوڑے جلا دہیں جنگل میں چھوڑ کے چلا آیا اگر شیر بھڑیا ہما ہما ہما کھا جاتا تم عین وقت  
 پر ضرورت کے لیے بنا گے بوجب مثل شکار کے وقت پر کینا ہنگامی ہم مختاری شکایت مواج سے کر نیکی  
 اب جلدی چلو کسی مقام پر ٹھہرتے دو دو باتیں کریں لیکن خبردار ہما ہما ہما نہ لگانا اکیلا پا کر نہ ستانا  
 بوتیار مگر گھاسنے لگا سمجھا صبار قمار مجھ پر مٹی ہو ہاتھ جوڑنے لگا کہا ملکہ مجھے بڑی خطا ہوئی سامی  
 و جمشید نے تمکو جانوروں سے بچایا میں جھپٹ کے ایک گلابی شراب کی لاؤں درہ کوہ میں چھلکا  
 ہم تم پہن ضرغام نے چٹے پکڑ کر ایک طمانچہ مارا کہا کیوں بے دیوانے بنے اپنے دل کی جو بات  
 کہی ببول گئے میں تمہیں قتل کر دنگی یہ کہہ کر نیچے کھینچا کہا سر تو جھکا میں تیرا سر کاٹوں بوتیار نے  
 سر جھکا دیا کہا یہ سر تمہارے قدموں پر نہتا ہے ضرغام نے کہا کاٹ لون بوتیار نے کہا میں  
 تو غلام ہوں ہن ہن کر کے جھکایا ضرغام نے بلا تکلف ایک ہاتھ مارا بوتیار کا سر کٹر زمین میں  
 گرا آواز دی کشتی مرانا من بوتیار جادو بود ضرغام سر بوتیار کا لیکر بھاگا یہاں میان ہوا  
 فرنگی عیاں صبار قمار سے لپٹے بیٹھے ہیں وہ لاکھ ٹرپی پھڑکی برق نے ننچھوڑا دیکھا سامی سے  
 ضرغام سر بوتیار کا لیے ہوئے آئے ہیں ضرغام و برق نے ملکر صبار قمار کو پکڑا کہا لاؤ  
 وہ رقعہ بھکودو تم چند عرصے اسی جنگل کی سیر کرو صبار قمار نے کہا میرے پاس رقعہ نہیں ہے برق  
 نے کہا بھائی ضرغام یہ پہلے اقرار کر چکی ہے اب چھپاتی ہے ضرغام نے کہا اے صبار قمار



ہمارے خلیفہ کی منظر نظر ہو ہم تکو اپنا برگ جانتے ہیں اب ہمسے بے ادبی نکر او ورنہ تلاشی لینے  
 رقعہ نچھوڑینگے ایسا معقول عیاری کا طریقہ ہاتھ لگا اسیا ہل کیا صبار قمار سمجھی یہ دونوں میری جان  
 لینے مجھو دنا چار وہی قعہ جیسر حیرت جادو کی مہر ہے جھوٹی سے نکالکر دید یا کہا لو تم جاؤ مجھے دو برق  
 نے کہا نہیں بجائی ضرغام یہ جاذبہ پائیں جا کر آفت برپا کرنیکی حیرت جادو سے کہہ نیکی وہ نور شہولی  
 عیاری ہماری خراب ہوگی ہر چند صبار قمار نے نیتیں کیں یہ بھلا کب مانتے ہیں صبار قمار پریشم  
 کیا درہ کوہ میں لیکر آتے صبار قمار کو ایک درخت سے باندھ دیا پٹی دارو سے بیہوشی کی داغ  
 پر چڑھائی برق بصورت صبار قمار و ضرغام شکل بو تیمار رقعہ بطور سند پاس دونوں جہت ضمیر  
 کرتے ہوئے طرف لشکر مواج کے چلے آپس میں صلاحین کر لیں دن قلیل باقی تھا کہ لشکر مواج  
 میں آکر ہوئے لشکر میں ہلڑ ہوا بو تیمار تو یہاں کا سردار ہے جادو گردن نے جھک جھک کر سلام کیا کہا  
 میان بو تیمار آج بڑی تکلیف ادا ٹھائی ضرغام نے کہا تکلیف تو ہوئی مقدمہ عیاری کا صاف  
 ہو گیا اب کچھ کھٹکا نہیں رہا یہ باتیں کرتے ہوئے بارگاہ مواج میں آئے برق و ضرغام  
 نے دیکھا سات سو سرداران زبردست نکل ہائے آہنی پر سخت پر مواج بن گرداب آدم خوار  
 پہلو سے بارگاہ میں ایک خیمہ ستادی اسی میں بیٹا اسکا نوجوان لطمہ صد کوس دریا نوش گرا  
 جوان جوان مصاحب حلبے میں ساز بجا رہا برق نے بڑھکر مواج کو سلام کیا مواج نے کہا  
 کیون بو تیمار خیر تو ہے ضرغام نے کہا اے شہنشاہ سب طرح خیر گزری خوب صفائی ہوئی  
 ملکہ صبار قمار رقعہ پیش کر دیکھیے یہ نشانیاں پانچون عیاریچون کو دلوادین ملکہ نے زبانی  
 حکم دیا ہو جسکے پاس یہ رقعہ نہو بلا تکلف اسے قتل کر دو کوئی داسگیر نہو گا آپ کے انتظام کی بڑی  
 تعریف ہے ملکہ یا قوت کو اب رخصت کر دیجیے صبار قمار کو یہاں حاضر رہنے کا حکم ہے عیاری  
 کو سنبولی پہچان لیتی ہیں مواج نے کہا کیا مضائقہ ہے لو ملکہ یا قوت اب تم تو جاؤ اب ہمیں نچھوڑ  
 اطمینان ہو گیا ملکہ عالم سے کہنا صبار قمار کو ٹھہرا لیا ہم دریا تیار کر کے غفلت میں برسہا سال  
 آئینگے جب آپکو خبر ملے کہ دس پانچ لاکھ ساحر ڈوب گئے جہاز لشکر مہرخ طوفانی ہوا سمجھ جائے گا  
 کہ ہمارا خیر خواہ آگیا پھر بھر میں سبکا خاتمہ کر دو لگا وہ دریا تیار کر دو کہ بی مہرخ کو جان بچا ناکل  
 ہو بھاگ نہ سکیں لیکن پھر میں خطا معاف کر دو لگا ایک ہی دن میں میدان صاف کر دو لگا



یا قوت موج سے رخصت ہوئی طرف لشکر حیرت کے گئی جا کر حیرت کو خبر ہو نچالی کہا حضور  
 بوتیار در صبار قمار میرے سامنے ہوئے موج بڑا ہو تیار صبار قمار کو ٹھہرایا حیرت بہت  
 خوش ہوئی کہا صاحبو وہ شہنشاہ بیگم کی وزارت کرتا ہے دیکھو یہ نشانی کی کیا معقول تدبیر نکالی  
 یہ بات کیسے ذہن میں نہ آئی اب کوئی عیار عیاری نہ کر سکیگا جو عیار غفلت میں جائیگا موج نشانی  
 نپائیگا فوراً قتل کر ڈالیگا اب عیار بھی مار ڈالے جاوے گئے سرداران صرخ دم لینے کی مہلت نپائی گئے ملک  
 حیرت تو یہ باتیں کر رہی ہیں انتظار آمد موج بن گرداب آدمخوار ہواوٹے اپنے وزرات سے کہا سنو جنت  
 میں بڑی بیوقوفی کی حیرت سے حکم لیا اگر میں غفلت میں مسلمانوں کو قتل کیا سنتا ہوں بی بہار و محمود  
 پر شہنشاہ عاشق ہیں ہر ایک سردار سے یہ حکم ہوتا ہے سب کو قتل کرو بہار و محمود کو بچا لو پس دو روز  
 تامل کرنا سب طوفان قہر نگاہ اسکا وزیر اعظم بڑا سا حریز بر دست بادہ کبر و نخوت سے مست  
 ساحر بد انجام طوفان قہر نگاہ نام کہا تم ہمارا نامہ لیکر خدمت میں شہنشاہ طلم ہوشن کی جا  
 باغ سیب میں ملاقات ہوگی جا کر یہ ہمارا نامہ دینا اور زبانی بھی عرض کرنا کہ غلام نے سدباب عیاری  
 تو کر لیا عیاری مجھ پر ہو سکیگی سرداروں کا انتظام سحر سے ہو گا حکم ناطق دیجیے کہ جا کر سب کو ڈبو دوں  
 کسی کا پاس نہ کروں بخوبی پوچھ لینا کوئی نکتہ رہے طوفان نے کہا حضور میں بخوبی دریافت کر کے  
 آؤں گا لیکن جب تک میں حاضر ہوں جائیگا قصہ بھیجے گا موج نے کہا اے طوفان اگر تم کہو گے  
 تو دریا سحر کا لطف کیا تمھاری ذات سب میں گے زور دینا دریا کا تمھارے اختیار میں ہوا ہا لیا  
 دریا کی موت و زلیست کا تمھیں کو اختیار ہے میں ضرور تمھارا انتظار کروں گا تمھارے سامنے دریا سحر  
 تیار ہو ہمارا سحر طوفان برپا کر گیا ملک صرخ کی جانب سے پھر کوئی بیج سکیگا طوفان قہر نگاہ  
 بخوبی سراج سے وعدہ کر کے طرف باغ سیب کے روانہ ہوا اسکو بھی راہ میں چھوڑ دو وقت پر ذکر  
 طوفان کا آئیگا لیکن برق ضرغام دربار موج میں حاضر ہیں برق بے تصور صبار قمار و  
 ضرغام شبکل بوتیار رہا لنگا واقف کار جاتے ہی میخا زمین گھس گیا انتظام کرنا شروع کیا دار و عدہ  
 کہا بہت جاؤں گا حکم ملا ہر محفل عشر و سردار آستہ ہوگی شراب قاعدے سے پہونچائی جائیگی آج  
 کو دیکھیں صاف کو ہم بہت صفائی سے کام کرینگے بادشاہ کو دھڑکلا بیان الگ ہوں سب اُمراؤں  
 قرابے سب کا سامان بوجہ حسن کرینگے آج شراب باہر تقسیم ہوگی اہا لیاں لشکر چھوٹے بڑے سب



محروم رہتے ہیں شکایتیں ہوتی ہیں سفر میں آئے ہیں انتظام انکا واجب لازم ہے ابالیان لشکر کو بھتا ملتا ہو شراب بھی پہونچائی جائے چست و چالاک رہیں دریا سحر تیار ہوگا سب ابالیان لشکر جو زمین زمین شراب پیمین آبرو بڑھے آج لشکر میں بڑے تماشے ہونگے ایسی باتیں کر کے ضرغام زمین پر قبضہ کیا دار و نجد بیچارہ باہر جا بیٹھا وہاں تھتے ہوئے سامنے موج کے آئے گھبرائے ہوئے موج نے پوچھا کیوں بو تیار خیر تو ہی عرض کی حضور میں نے کا انتظام خراب تھا لشکر ساحران میں قحط شراب تھا سفر میں سردار و سپاہی کیسا ہو جس سے بن پڑے وہ انتظام کو غلام اپنے ہاتھ سے شراب پہونچائیگا یہ بھی ہنسنے سنا ہو کہ عیاران اسلام شراب کو اگر خراب کرتے ہیں شراب بیوشی کا دور محفل کے طور پر سمجھو بخوبی پہچانتے ہیں انتظام شراب کو بخوبی جانتے ہیں غیر کو میں نے میں نہ آنے دینگے آج شقت کرینگے اگر آپکے دشمنوں پر کوئی خرابی آئے ہمارا بھی آرام و چین سٹے گا اپنی جان کی حفاظت کرتے ہیں جینے کے نام پر مرنے ہیں موج بہت خوش ہوا برق سے آنکھ ملا کر کہانی صبار قمار میں نے کا تمکو اختیار ہے آج اس محفل کو تم بھی روشن کرو ہم سن چکے ہیں کہ زینت محفل انور سیاب ہو علم تو ہی میں لا جواب ہو ہمارے شہنشاہ اس علم کے بڑے قدردان ہیں سامنے خیمے میں فرزند ارجمند موج صاحب کے شانہ زادہ لطمہ صد گوش دریا نوش تار بجایا ہے میں خوب سمجھتے ہیں دو چار غزین گاؤ وہ بھی محفل میں تشریف لائینگے برق سمجھا کہ ضرغام نے میں نے پر قبضہ کر لیا بیوشی پہونچ گئی ہوگی برق نے سکا کر موج کے کاندھے پر ہاتھ رکھا کہ کیوں اے وزیر اعظم آپ کو بڑی تکلیف ہوئی کوہ نیلم سے تکلیف کر کے آئے اب لشکر مسلمانان برکب چڑھائی منظور ہے انھی لشکر مسلمانان بہت دور ہے اگر سامری و حمید فتح نصیب کریں ہمو فراموش نہ فرمائیے گا شہنشاہ نے آپکے واسطے سلطنت طلسم ہو شراب تجویز فرمائی ہے سب آپ ہی کا اختیار ہوگا تمام ابالیان در بند آپکی خدمت میں حاضر رہینگے ہم تو در متکزار ہیں محافظت جان ہمارے سپرد ہے ایسی جانبازی کریں عیار کا دخل نہونے دین مقدم انتظام عیاران تھا وہ آنے ایسے لطف کیا کبھی آج تک ایسا انتظام نہ ہوا تھا نہ ہوگا اب عیار تڑپ تڑپ کر مرینگے آپکے سامنے کیا عیاری کرینگے اس ناز سے باتیں کیں موج نے سراز تھا کہ جو دیکھا صبار قمار یا ہر خسار بارہا عیاری سے آراستہ قنطورہ زربفتی پتیا وہ سقر لانی چست و چالاک بیباک طراکسن فرار موج بے قرار ہو گیا ہنسکر



جواب یا اگر ہم بادشاہ طلسم ہونگے تو بھی سلطنت دینگے برق زحکی لیکر کہا اچی بیٹھو جب تخت نشین  
ہو گے آنکھ بھی نہ ملاؤ گے ہلکے بھول جاؤ گے بونفا بیروت ہو اب محفل عیش و نشاط کی آراستہ کرنے کا  
حکم دو طاہیے عمدہ طلب کرو شہنشاہ کی محفل میں آٹھ پہری سامان رہتا ہوا فرا سیاہ بڑا  
عیش پسند ہی ہم تمھارے نہ تہائی میں سجا بیٹھے الگ خیمہ ہکو محنت فرمائیے تمھاری آنکھوں سے ڈر  
معلوم ہوتا ہی سکا ہونین کھائی جاتے ہو ہنس ہنس کے باتیں بناتے ہو مواج نے اوسی وقت حکم دیا طاہیے  
بلاؤ ولین سمجھ گیا صبار قمار تھیر عاشق ہوئی سوچو پیرتا دھیر نے لگا حیران ہو کر آئینہ اوٹھا لیا تاج کو  
سر پر درست کرنا تھا خوشی کے مارے پھول گیا اپنے پہلو میں صبار قمار نقلی کو کرسی می میان برق  
تکڑے نالچ ہونے لگا گائین گارہی ہین ناپنے والیان بتا رہی ہین محفل میں ہنگامہ عیش و نشاط بڑا  
تعب ریضین کر رہے ہین لیکن مواج نے پلٹ کر دیکھا بی صبار قمار نہ لٹکائے بیٹھی ہین نہ تعریف نہ  
توصیف نہ آہ نہ واہ مواج نے کہا اے صبار قمار یہ طلہیے سب مجراں شہنشاہ سلیم کے ہین بڑی  
بڑی تنخواہیں انکی مقرر ہین تم کچھ انکی تعریف نہیں کرتین برق نے کہا آپ کو اس علم میں غل نہیں  
ہو ان بازار یوں کی کیا تعریف کریں خیال کر کے سماعت فرمائیے سبے ہنری ہین ساز سے بالکل الگ  
آپ کے صاحبزادے سمجھتے ہونگے گائینوں نے جو یہ سنا گاتے گاتے رک گئیں غصے سے کہا بی صبار قمار  
صاحب یہ یہ پیشہ عیاری نہیں ہے یہ علم موسیقی ہی برسوں میں ایک چیز یاد دہوتی ہو آپے مالک  
کے سامنے ایسی مہل بات کہدی کوئی چیز ہمارے سامنے گائیے اپنا بھی کمال دکھائیے تو احوال  
معلوم ہو مواج نے بھی کہا اے صبار قمار یہ سب اس علم میں کامل ہین تمھارے نزدیک بالکل  
مہل ہین بو تیار بھی سامنے مٹتے ہوئے آئے کہا بی صبار قمار سب سامان مہیا ہے ایک چیز تم  
بھی گاؤ پھر سب کام ہو جائیگا عرصہ نہ کرو صبار قمار اپنے مقام سے اونٹنی کسبوسک تکرار بھی کی کہا  
آئیے سنئے ہر چند کہ ہمارا پیشہ نہیں ہے لیکن سماعت فرمائیے پھر اعتراض بھی کیجیے گا بو تیار نقلی نے  
لا کر گلابیان آراستہ کین برق تڑپ کر محفل میں بیٹھا مواج سے آنکھ ملائی کہا صنو عطائی کو سنئے  
مواج تو اپنا عاشق جان چکا سکا اگر کہا بان بی صبار قمار ہم تمھارے بہت مشتاق ہین برق  
شعلہ جوالہ نہ کر تڑپنے لگا مواج کی طرف متوجہ ہو کر یہ اشعار آبدار پڑھنے لگا لطف  
ہوتا تو خلق غم بھی نہیں خنکے تھے آنسو بھر آؤ دیکھے ہین کتنی سچی تھے ایک اپنی آرزو ہو تو تباہین اور فلک



بھگڑے لگے ہیں ہزار آدمی کے ساتھ آئے شب وصال مگر آرزو یہ ہے سرگرم اختلاط ہے بکسی کے ساتھ کیا قتل ہوگا میری طرح ہر گناہ گار جاتے ہیں اپنی گھر عجب اک بید کی تھ اوس شوخ کو نہ آفر دیا میرا تیک یہ روگ جانیو نہیں زندگی کو تھ جب دہ وصال کس نے دیا جلال	باندھو مکرم ہی یہ دیا تھا دل سے جائے غم فراق بھی دل سے خوشی کے ساتھ دیکھیں ہم آن بان میں ہی نگاہ یا قاتل کیا کر گیا مروت سمجھی کر تھ کیا جانے مجھے تو ملتا ہے کس طرح مسندی بھی نکالتی تھی گل نگار کی گھر کچ خلقیان حسین مگر امیدار ہوں اکلا وہ جھوٹ و بھیڑیہ منہ کی تھ	نکی کوئی کسی سے کر دیا کیسے تھا اچھی بسر ہوئی شبنمائی فراق الفت بناؤ مجھ یوں ہی کبھی تھ آئے تھے لاکھ دلتے ہی انجمن میں سوزنگ کی ہیں ستیاں شہنشاہ تھ سمجھے ہیں جانیو مرقہ میں عشق جو رسم مجھے ہو وہ نہ دیکھوں تھ اس رنگ سے برق زریہ غزل
--	---	---

گائی تمام اہالیان دربار و جد میں تھے گانا بجانا ہر طرح سے رنگ جمانا اہالیان محفل کا یہ قول ہے کہ صاحبو مقام انصاف ہو صبار فقار کسی تعریف کرے گا نہ میں ہمیشہ بنیظیر خوش لباس و خوش تقریر ہر آن وہاں دلپذیر حسن میں رشک ہا منیر دیکھو ایک غزل گائے سب رنگ مٹا دیا کیا جلد اپنا رنگ جما دیا ملحوظ خاطر یہ ہو کہ ضرغام شہل بو تیار منتظم شربت ق شہل صبار فقار گانے میں رنگ جمار ہا ہر لطمہ صد گوش دریا نوش یا تو الگ نصیبے میں بیٹھا ہوا ستار بجار رہا تھا صبار فقار کی آواز سن کر یہ بھی محفل میں آ بیٹھا تقریفین کر رہا ہوا کہتا ہے بابا جان صبار فقار دیکھا گانا گار ہی ہے یہ بیچاری باناری کسبیاں پیشہ ور بے ہنر اسکا کیا سامنا کر سکتی ہیں دیکھیے سب دل لگا کر سن رہے ہیں اسکے کماں پر سر دھن رہے ہیں صبار فقار جھک جھک کر سلام کرتی ہے کبھی مواج آنکھ ملائی کبھی لطمہ صد گوش کا منہ چڑھا دیا دونوں باپ بیٹے بیقرار ہیں مواج کو یہ جوش ہو کہ ڈرائی فتح کر کے افراسیاب کھسار فقار کو مانگ لوں گا لطمہ صد گوش خاموش اس فکر میں کہ آج ہی آپ قبضہ کر دن کئی موتیوں کے مالے اوتار دیے برق کا ارادہ ہے کہ تقریب شرب کر دن یکایک چوبدار بڑھکر مواج کو سلام کیا کہا حضور کے تشریف لائیں خبر تمام شہر و قریب مشہور ہوئی گائین چلے آتے ہیں ایک پرانا گویا بڑھا کہتا ہے میں ہمیشہ خدمت سامری و حبشید میں رہا نام مواج کا سنکر آیا ہوں امیدوار بار باری ہے برق و ضرغام کے کان کھڑے ہوئے سمجھے کہ اوستا دنا دار آگنی صرم فریڈھکر عرض کی حضور کی سخاوت تمام عالم میں مشہور ہے ضرورت طلب مالے صبار فقار نے



بھی کہا ہمارے شہنشاہ کی محفل میں بھی بڑے بڑے گائیو آئی ہیں سرکار سے انعام و اکرام سیدھے  
 ہیں اندر بلوائے شاید ہم بھی پہچانیں اس ملک کا کون ایسا رہنے والا ہے کہ جو خدمت میں ہمارا آقا کی  
 حاضر نہیں ہوا ہم ایک ایک کو بخوبی پہچانتے ہیں سب کو میون کے بخوبی نام جانتے ہیں چوہدری نے جا کر  
 حکم پہنچایا سب نے دیکھا ایک مرد ضعیف و نحیف مشروع کا پایا جامہ اگلی وضع کا ادس میں سوسے کے  
 پیوند غلے سے دروند آئے وان کا کرنا دسمین میں سکھ کے پیوند چکن کی بوٹیاں بنی ہوئیں اتنا پرانا  
 ہے کہ بوٹیاں کپڑے کٹا گئے کمر میں خم ہوئی موٹی رگین نکلی ہوئیں گوری صورت سرخ دودھ سر پر بندھا  
 ہوا مہرہ کا ندھے پر جوتا بھاری کام زرد دوزی اڑ گیا زرد سوت نکلا ہوا جب بنا ہو گا دوا شرفی کا  
 تھا اب اسکی خاک اڑ کر ستر تک پہنچتی ہو آنے کے ساتھ ہی مواج کو آواز دی اعلیٰ اعلیٰ مرثیہ  
 چراغ و نارت روشن رہے شہنشاہ سلیم کا پیار رہے دشمن سرکار کا ذلیل و خوار رہے مواج دیکھا کہ صورت  
 کو پریشان ہوا لطمہ صد گوش نے کہا بابا جان یہ اگلے لوگ ہیں آواز میں تو قوت نہ ہو گی لیکن کمال  
 میں معمور ہیں ایک چیز ضرور سماعت فرمائیے بڑے میان نے جو صبار قمار کو بیٹھے دیکھا گھبرائے  
 برق نے دیکھا کہ استاد گھبرائے ہیں اوٹھ کر سلام کیا بھوی آنکھیں دکھائیں پوچھا بڑے میاں نصیب  
 مزاج اچھا ہے کئی سال کے بعد آپ کو دیکھا دربار میں شہنشاہ کے تشریف لائے تھے کثیر کو اپنی بہنا  
 اب تو بڑے میان نہال ہو گئے ہنس کر کہا بی صبار قمار چھی ہیں ہمنے بخوبی تم کو پہچانا  
 دکھن چلے گئے تھے پھر اپنے ہو شر با میں آئے ہمنے دو چار چیزیں تم کو بتائی تھیں وہ بھی یاد میں  
 صبار قمار نے کہا آپ کے اصدق سے سب کام ہو چکا خاصہ تیار ہے نوش کیجیے بو تیار نے بھی سنا  
 کہ کوئی نئے گویے صاحب آئے ہیں یہ قرابے شراب کے ہاتھ میں لیے ہوئے محفل میں آئے  
 دیکھا صبار قمار ہنس ہنس کے بڑے میان سے باتیں کر رہی ہے ضرغام بھی سمجھ گیا اپنے  
 جی میں کہتا ہے اب انکی کیا ضرورت تھی ہم تو سب کا کام کر چلے ہیں قریب آ کے جھک کر سلام کیا  
 کہا آپ نے مجھ کو بھی پہچانا بڑی بڑی آنکھیں دیکھ کر بڑے میان ہمنے کہا میان بو تیار صاحب کیا کہتا  
 تم بھی اس سرکار میں نوکر ہو ضرغام نے کہا شراب پر ہمارا اختیار ہے بسم اللہ بیٹھے بو تیار و صبار قمار  
 نے مواج سے عرض کی حضور یہ بڑے عمدہ گویے ہیں بڑھاپے میں خوش آواز گانے میں  
 سوز و گداز بتانے میں بے نظیر کمال علم موسیقی سے معمور مواج نے پوچھا اسے بو تیار تمہاری انکو کہاں



دیکھا تھا عرض کی حضور یہ کئی مرتبہ خدمت میں شہنشاہ نیلم کے حاضر ہوئے آپکو یاد نہیں ہے لطمہ صدر نے پوچھا پڑے میان صاحب کا اسم شریف پڑے میان بہت ہنسے کہا حضور غلام کو جہاں بالکل کہتے ہیں مان باپ نے جینے کے واسطے تمان توڑ خان نام رکھا جتان لگاؤں ستون بارگاہ ہل جاہلین اب تو بڑھاپا جوانی میں لطف تھا استاد و لکنا نام لیکر لکھا کرتے ہیں ہمیشہ بادشاہوں کی صحبت میں جاتے ہیں یہ سکر صبار قمار نے کہا اب زیادہ باتیں نہ بنائیے سب سامان عیش و نشاط تیار ہے آپ ہی کی دیر تھی پڑے میان پالتمی مار کر بیٹھے ہیں صبار قمار نے متبورہ ملا یا بوڑھے آدمی لیکن غزل جوانوں کے گانے کی شروع کی جسکی ردیف صورت یہ اشعار شروع کیے لطمہ

یہ ہر افتادگان کو چہ دل آرکھو تماشا ہو گئی ہے طالب ید آرکھو اوٹھایا اوسے جان جو پنی ہنسے مجھکو شب فرقت ہمار دیدہ بید آرکھو ہر دم نقل سے محروم گر آمادہ تھا بنانی ہر ترخی لفسوخ نامہ د آرکھو اگر زندہ ہی گھٹا ہر گھٹا کسچ ہر لیا محببت کی الم کی رنج کی آزار کھو تھوڑے فرق کے وہ حلال ال کشتہ مارا	کہ خبش تک نہیں ہے سایہ لو آرکھو نصو نے کیا پشت رخ آئینہ کو کیا اوٹھائیں دیکھو گر بیمار کھو نہیں معلوم کیفیت بیجا نہیں کیا قضا کو تیج دیکھا کی قضا ملو آرکھو گلو میں شہ او سن کی محبت پڑا نہ بیچا میں اجا عمر بھر مجھ آرکھو بہت چاہا نہ پیدا کر کے آئینہ و شاہ امو قتاہی دل بھی دیدہ خونبار کھو	تھوڑے دیکھنے والی کا ہر حق اک عالم نظر آتی ہے مجھکو و نون جہاں کھو فلک بند ہو دیدہ انجم کا کیا بھو دہان جھکتا ہے و ٹھکر سر میں کھو حقیقت میں سرور غم نہیں عشق کے نکا کہیں بستیج کی صورت کہیں نہ آرکھو دکھا دی کھینچ کر نقاشں ہر پیر مجھکو تری حیرت زدہ تیرے جگر افکار کھو الطفت سے یہ غزل پڑے میان نے
---	--	---

گانی سب رنڈیاں استاد کمر بلائیں لے لے لکین لطمہ صدر کو شہ دریا نوش نے موتیوں کا مالاکہ گے سے اوتار دیا سب تعریفیں کر رہے ہیں کہتے ہیں صاحب اس بڑھاپہ میں یہ آواز گانیں سوز و گداز گلے میں بڑی نہیں ہر جرحی پھرتی ہے صبار قمار نقلی نے بڑھکر کہا پڑے میان نصاحب میں تو آپکی کنیروں چند چیزیں اپنے ایسی بتا دیں کہ جس مغل میں گانی سر سبز ہوئی یہ دربار بھی پڑے قدردان کا ہر موج بہت کچھ دینگے آپکو تعویذ باز و بنائینگے ہکویا دہر اپنے دربار میں افراسیاب کے ساتی گری کی تھی وہ کمال یہاں بھی دکھائیے سکو دیوانہ بنائیے موج سے پوچھا ساتی گری میں کیا کمال ہر صرت شراب و ڈنکر بلانا میان صاحب بہت ہنسے کہابی صبار قمار صاحب امتحان کرتی ہیں جوانی میں سب کام کرتے تھے



ساتی گری کے یہ معنی ہیں پانوں میں گھسکر دبا بندھیں پیشوا زہینین پہلے کھڑے ہو کر گت ناپین  
جام بلورین لبریز کر کے سر پر کھیں اس طرح سر سے سب کو شراب پلائیں یہ جوانی کے کام تھے اب پانوں  
میں طاقت نہیں آنکھوں میں نصارت نہیں اقراسیاب بادشاہ جلیل تھا اوہ کی صحبت میں یہ کام  
کیا ایسا کچھ ملا بیٹوں کی شادی کی برادری کو جمع کیا اب بہت دشوار ہے صبار قمار نے کہا استاد  
میں ہرگز نہ مانو تگی یہ بھی بڑی صحبت ہو دیکھیے کیسے کیسے شاہزادے جمع ہیں موانج کے صاحبزادے  
بڑے قدردان ہیں آپ کے شاگرد ہونگے لاکھوں روپڑ کی شیرینی تقسیم ہوگی تمام شہر میں نام ہوگا  
کہ فرزند وزیر اعظم بڑے میان حساب کے شاگرد ہیں بڑے بڑے گویے آپ کی خدمت میں حاضر رہیں گے  
میان بوتیمار و صبار قمار قدموں نے بڑے میان کے پٹ گئے فیتن کر رہے ہیں ساتی گری پر  
بڑا اصرار ہے بڑے میان کو بسبب صنعت و نقاہت انکار ہے موانج نے کہا بڑے میان آپ کیون  
اس قدر انکار کرتے ہیں یہاں سب قدردان جمع ہیں اس علم میں سب کو دخل ہے بڑے میان  
صاحب نے کہا حضور بڑی شکل ہے ہماری ساتی گری میں بڑا صرف ہوتا ہے جب ہم ساتی ہوں  
کوئی باقی نہ ہے سارا میخانہ خرچ ہو جائیگا لشکر میں کوئی خرد و کلام ادمنے والے پیر و جوان  
دکاندار باقی نہ ہے سب کو شراب پہونے لطمہ صد گوش بہت مشتاق ہوا کہا بڑے میان نصرت  
صرف تو ہمارا ہوگا آپ کیون تردد کرتے ہیں میخانے میں ساٹھ ہزار تیل تیار رکھا ہے بوتلیں  
قرا بے گلابیان بے حساب ہیں بخوف تقسیم کیجیے جسکو مزاج میں آئے دیجیے کون آپکا ہاتھ پکڑ  
ہے بوتیمار ناحق کوڑتا ہے یہ سنکر بڑے میان آمادہ ہوئے کہا بوتیمار وہی صبار قمار نے بڑی  
سہکو تکلیف دی لیکن خوشی بھاری اب ایک کام کیجیے تمام لشکر میں شراب پہونچائیے میں  
بھی میخانے میں حاضر ہوتا ہوں محفل میں شراب اپنے قاعدے سے لاؤں گا ضرغام نے کہا آپ  
تکلیف نفرمائے پہلے سے انتظام ہو گیا ہے لوگ حیران ہیں کہ میان بوتیمار سے بڑے راز و نیاز  
کی باتیں ہوتی ہیں صبار قمار بہت مہربان ہیں دربار افراسیاب کے احسان ہیں اسکو بتایا  
بھی ہے صبار قمار بھی کامل ہو گئی بڑے میان بوتیمار کے ساتھ میخانے میں آئے صبار قمار  
بھی جھپٹ کر آئی اوستا دو شاگرد ایک مقام پر ہوئے ضرغام نے عرض کی میں سب شراب  
میں بیوشی ملا چکا اب تقسیم کرتا ہوں آپ صحبت میں تشریف لیجائیں خواجہ عمر و نے پاس میں



گلابیان اپنے قاعدے سے درست کین کنتر الماس لگا راوس میں شراب گنگار مکھڑے اونگے  
 تمامی سے باندھے اس سلیقے سے شراب محفل میں آئی جسکی لگاؤ کشتیوں پر شراب کی بڑی دیکھکر  
 لوگ مست ہو گئے کہا صاحبو دیکھو بڑے میان کس سلیقے سے شراب لائے ہیں زاہد صد سالہ  
 کی بھی رال ٹپک بڑے تائب تو بہ شکنی کرے دل چاہتا ہے کہ شراب پیجے جان مال پنا بڑے  
 میان پر یصدق کیجیے اب میان گویے نے جو اسی گھنگرو بانو نہیں باندھے بھاری پیشوا جسم پر  
 آرہے کی گت شروع ہوئی ساز مل گئے اس لطف سے بڑے میان نے گت ناچی تمام اہالیان محفل  
 کی بڑی گت تھی سب تعریفیں کر رہے تھے بڑے میان توڑے لئے جاتے تھے اوس جوش و خروش  
 میں جھپک کر جام می ارغوانی لبریز کیا سر پر رکھا اب ہلڑ ہوا بڑے میان کی آبرو سنی انجام بخیر  
 نہ ہوگا جام بدون رد و قدح سر سے گر جائیگا بڑے میان نے سانس کو روکا جسم سادھا ٹھوکر  
 لیتے ہوئے چلے کیا مجال کہ ایک قطرہ بھی زمین میں گرے جب موج کے سامنے پوئو جھپک کر  
 کہا ایسے قدر دانوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے اس سر سے کون آگاہ ہے سراسر سزار ہے یہ  
 کون جانتا ہے کہ یہ عیار نامدار ہے موج نے دونوں ہاتھ بڑھائے جام سر سے لیا باندھ لیا انجام  
 پی گیا دوسرا لیٹ کر لطمہ صد گوش دریا نوش کو دیا تمام اہالیان دربار کو سکتا ہر ایک کا  
 یہی قول ہے صاحبو یہ کمال کبھی نہ دیکھا تھا بوتیار و صبار رفتار گلابیان قوابے ہاتھ میں لیے  
 ہوئے حاضر ہیں صبار رفتار کہتی جاتی ہے حضور یہ آپ ہی کا کام ہے غیر دربار میں ملا تھلف بخوف و بیم  
 خدا آپ کو سلامت رکھے آپکی وجہ سے ہم سب کا نام ہے دور جام بے اندیشہ انجام حل ہا ہے خواجہ طرار  
 و قار خد متکذاری کو دو عیار خوب رنگ جا چالیس لاکھ فوج میں شراب پیوئو پلٹیں سالہ خادم  
 خدمت گکار حاجت دربان چو بار دو کا نذر کوئی باقی نہیں رہا لشکر میں جو مفت کی شراب تقسیم ہوئی  
 جو نہ پیتے تھے اونھوں نے بھی پی نکم سرکاری تاثیر کرنے لگا نشے میں کیدان سالہ افسران  
 فوج کر سیدوں پر بیٹھے ہیں دور شراب جو پیا بیلانے طرف اپنی فوج والوں کے متوجہ ہو پیا و  
 بیباک چپت و چالاک نشے میں برابر ہے ہیں ایک پیادہ سونٹا لیکر اٹھا کیدان سے آگے  
 ملا کر کہا کیدان صاحب اس سونٹے نے کئی افسروں کے سر بھارے ہماری تنخواہ میں کبھی تصرف  
 نہو ہم زمین میں بیٹھے ہیں آپ کرسی پر اجماع بنکر بیٹھے ہم پیادے شہزادے ہیں ہم سے



ڈریے نیچے آئے کمیدان نے کہا وہ کمیدان اور ہونگے جو پیادوں سے دہین میں وہ کمیدان ہو  
 کبھی پیادوں نے نہیں ڈرا ہزار سے لڑو لگا پیادہ نشے میں تھا بلبل کے اور جھکھڑا ہوا کمیدان تلوار  
 ٹیک کر اوتھے دو ہون لڑکھڑا کے گرے اور سب دوڑے جو اوتھا جہان سے اوتھا برب فرس  
 فرس ہوئے رسالدار نے جو دیکھا کہ کمیدان گرے اوتھون نے فرمایا کمیدان بڑے بو دے ہن میں  
 رسالے سے اپنے نہیں ڈرتا سائیس سائیس بٹھا تھا اونے بھی ایک جام پیا کہا رسالدار صبا منہ زور  
 نکمے رسالدار نے کہا ابے ٹوے تو بھی بولتا ہی گھوڑا تو سخت ہو گیا تجھی پر سواری لو لگا سائیس  
 میخ اوتھالی رسی لیکر دوڑا کہا آپکی اگاڑی بچھاڑی باندھو لگا سائیس علم دریا وہی ہم کم خور منہ زور  
 شکوہ نہیں ہن سب بھونریوں سے پاک مثل مرکب چست پالاک تھے ہن رسالدار و سائیس لڑا  
 ہونے لگی سواری بھی اوتھے گھوڑے چھوٹ گئے سائیسون میں ہنگامہ ہو اسب گر کر بیہوش ہوئے  
 سارے لشکر میں ہی قیامت ہو جو جہان گر بیہوش ہوا دو کا مزار سجے سجائے اپنی دوکانوں پر  
 بیٹھے ہن حلوانی بلبلی داس شراب پیے جو بیٹھا پوری کچوری کھائیو والا چو لھا جل رہا ہر مشقت  
 پوری کرتا ہی صورت کا میٹھا مزاج کا کر دوا شراب کے نشے میں اوتھا نو کر پختا ہوا جھلا کر خود ہی  
 چولھے میں پچاند پڑا جو رونے دیکھا شوہر آگ میں گر اکھا میں بھی تھی ہو جاؤں یہ بھی پچاند پڑی  
 سارے لشکر میں تاثیر شراب کی سبکو خراب کیا بعض بڑے رابطہ و مضابطہ نشہ جو ہوا سوچے اپنی گھر  
 چلو بزرگوں کی فحاشی ہے اپنے گھر چلکر سو رہو مضبوط کر کے اوتھے گھر جانیکا قصد کیا لیکن مزاج کے  
 رنگین بڑے پھلے کے منے والے خود بھی جوڑے پھلے رنڈی کی گائی ہوئی ٹھری یاد آئی نشے کی دھن میں  
 گنگنا کے تان لگائی گنگری جولی چیخ کھا کر دم سے گر پڑے لیکن ٹھری تمام کی بعض نے بیٹھے بیٹھے  
 کمارو بڑا غصب ہوا اب بروگلی ابکی برسات بڑی ہوئی ندی نالے پڑھے دریا بڑھے دیکھو دریا  
 جوش مارتا ہوا آپہونچا دوسرے نے کہا بھائی نہ گھبراؤ میں چست و چالاک ہوں بڑا پیراک ہوں  
 میرے کا ندھے پر ہاتھ رکھو ایک غوطے میں اوس پار میں اوتھونے اونکے کا ندھے پر ہاتھ رکھا  
 اسے ناک پکڑ کے غوص مارا دو ہون غرق دریا لعنت ہو لشکر میں تو یہ ہنگامہ ہی بارگاہ میں سبکو سزا  
 پہونچائی شمع سائی مئی کا فوری روشن ہن بو تیار نقلی نے اشارہ کیا قبلہ و کعبہ جلدی کیجیے ستارہ سحری  
 جبکا صبح قرینے ساتی روز میکدہ مغرب سے جام آفتاب لیکر برآمد ہوا چاہتا ہی جلدی شراب سبکو تیو سزا



برق نور کی بصوت صبار قمار ہوتا ہوا قریب موج کے آیا کہا کیون جی ہمارے آپکے کیا وعدہ  
تھا جلو آرام کرین ساری رات یونہی کانی موج نے کہا چلتا ہوں ادھر لطمہ صد گوش کی جانب بلیا  
کہا تم جو ان ہو کچھ تھے الگ کہیں گے لطمہ صد گوش کو بھی جوش آیا موج نے جو صبار قمار کو جان چکا  
کہا لطمہ صد گوش نے جواب دیا بابا جان پھینکا میری معشوقہ کے شجر حسن سے پھل پائیگا میں پیر  
ہوں موج نے کہا اے نالائق تیری مان ہوئی لطمہ صد گوش نے کہا ہو پر نگاہ ڈالتا ہر برق بیج  
میں سے بنا کہا جو صاحب غائب آئین میں اوسے راضی ہوں پسین فیصلہ کر دو دونوں باب بیٹے بلدا ہے  
ہو یا اوٹھو بیوشی تاثیر کر چکی تھی لڑکھڑکے گرے بادشاہ کا گرنا تمام اہالیان دربار لینا کہا لڑکھڑکے  
اوٹھا عمر و نے نفہ کیا نیچہ کھینچ کر جا پڑے پہلے موج بن گرداب دم خوار پر ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہو  
لطمہ صد گوش کا سر کاٹا سردار دن کو قتل کرنا شروع کیا ہنگامہ گیر و دار برپا ہوا آوازیں ہیبت ناک  
آنے لگیں کشتی مرانام من فلان فلان بوزوج موج جیون جادو اپنے حنیسے میں پڑی ہوئی سو رہی  
تھی اسکی آنکھ جو کھلی صحن میں نکل کر دیکھا آواز آرہی ہے کشتی مرانام من موج بن گرداب آدم خواب  
سیریتی ہوئی دوڑی دیکھا بارگاہ میں آکر ایک بڈھا سبکو قتل کر رہا ہے لاشہ شوہر و فرزند خاک  
خون میں غلطان سر اپنا پیٹ لیا عمر و نے جو جیون کو دیکھا جاہاجت کر کے بارگاہ سے نکل جان  
جیون نے سحر کیا آواز گیر دی خواجہ زمین میں گرے ضرغام جو شکل بو تیار تھا اسے پہاڑ سے کند  
ماری جیون گری حباب مار کر بیوش کیا اور برق کہ شکل صبار قمار تھا چونکہ خواجہ سحر میں مشہور  
تھے اوٹھا لیا استاد کو اپنے کاندھے پر ڈالا جادو گردن نے جو آکر بکڑا برق نے کہا اوٹھا لایقود  
مار پیٹ کر بھاگ گئے اذکو نہ پکڑا میں عیار پتی حیرت کی ہوں سند کا رقعہ میرے پاس موجود ہے میں  
قاتل کو موج کے پکڑا ہے بو تیار نے جیون کو بچا یا یہ کہہ رقعہ دکھایا جادو گردن نے برق  
کو چھوڑ دیا ضرغام پست پر جیون کو لادے ہوئے برق اپنے استاد کو اوٹھائی ہوئے  
حسب و خیر کرتا ہوا جلا برق کو جودل لگی سو جی وہیں نفہ کیا ای سا حراں غدارای ملانان موج  
بن گرداب دم خوار دیکھو تمھاری آنکھوں میں خاک ڈالکر اپنے استاد کو لیے جاتے ہیں جیون کو میرے  
بھائی ضرغام نے باندھا ہر اب سکو جا کر مار ڈالینگے جادو گر لینا لینا کہہ دوڑے عمر و نے کہا اب  
برق یہ تو نے کیا کیا برق نے کہا اوٹھا مجھے کوئی نیا یگا عمر و کے تو ہاتھ پانوں بیکار ہیں کاندھے پر



برق کے بتیاب و بقیار لہے ہیں ضرغام نے کہا اور برق تو ذیہ غضب کیا اسے ظالم نام بھی بتیاب  
برق نے کہا بھاگو جیون کو جلدی قتل کرو کہ استاد کے ہاتھ پاؤں میں قوت آئے اسی کے سحر میں  
مبتلا ہیں ضرغام حبت کرتا ہوا بھاگا ایک جانب برق چلا لیکن کہتا جاتا ہوا ضرغام جیون  
کو قتل کر ضرغام کہتا ہوا بے بیباک ٹھہرنیکی جو مہلت پاؤں تو قتل کروں ساحر چلے آتے ہیں ذرا  
رک جاؤں وہ سحر کر کے پکڑ لیں تیری دوش پر والدہ زادہ کا پشتارہ ہر کسی جانب بھاگ کر نکل سلا  
جادو گردن نے زیادہ تعاقب کیا ضرغام کا کہ اس کے پاس جیون ہر مالک تو مارا گیا بی بی کو  
اوسکی بچا لیں ضرغام بدحواس عالم یاس برق کو بڑا بھلا کہتا ہوا جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہوا سنا آہٹھیٹھا  
نہیں چھوڑتے چلے ہی آتے ہیں قریب ایک گاؤں کے پہونچا وقت سحر ایک حلوائی نے آگ سر لگائی  
کڑھا دین من بھر گھی ڈالا گھی کڑا کر بار بار حلوائی کا ارادہ ہر کہ پوریان پکاؤں ضرغام حبت  
کرتا ہوا قریب کڑھاو کے پہونچا گھبراہٹ ہوا کہ ایسا نہو ساحر سحر کر دین میں گرفتار ہو جاؤں جیون  
کے سحر میں والدہ زادہ مبتلا ہیں برق بھی بھاگا ہوا آتا ہے جادو گردن نے نکل ہو چایا گاؤں کے  
گنوار بھی دوڑ پڑے ضرغام نے گھبرا کر جیون کو اوسی کڑھاو میں ڈال دیا گھی کھول دیا تھا کڑھاو  
جیون کباب بن گئی ایک زناٹا ہوا حلوائی تو بھاگا کہ یہ کیا آفت برپا ہوئی جیون کے مرنے  
سے اندھیرا ہوا خواجہ پر سے سحر اتر کا ذہ سے برق کے کودے دو ٹھانچے اسے کہا کیسے ہے  
یہ کیا حرکت تھی برق نے کہا استاد عیاری کا یہی مزا ہے بلکہ جو ذہ سے جی بھلا ہوا ضرغام نے  
خوب کام کیا خواجہ کو ڈال لیکر طرف برق کے دوڑے برق بھلا کپ ستیاب ہوتا ہوا ایک درہ کوہ میں  
گسکر بھاگا ضرغام ایک طرف گیا تینوں عیار نقشے مارتے ہوئے ہنسی خوشی طرف اپنے لشکر کے  
چلے کہ اتنا ذکر وقت پر کیا جائیگا اب دھرمستان ذکر افراسیاب نے خراب جب لازم ہو کہ یہ مانع سب  
میں مصروف عیش و نشاط ہوا زیناں مہربین خدمت میں حاضر ہیں شرابجوا ری میں مصروف تمام  
ریخ و غم بھولا ہوا معشوقان گلزار کو دیکھ کر بھولا ہوا نشے میں کمرہ باہر مہراج کا دریا تیار ہوا ہوا  
مسلمہ تو نکو ڈوب رہا ہو گا غضب کا اوسکا سحر ہے جب کبھی مہراج لڑا بے فتح کیے نہیں ملتا وہ غفلت میں  
برسر لشکر اسلام آیتکا طبل جنگی نہیں بھجوا یگا یہ باتیں کر رہا تھا کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا طوفان  
قہر گاہ وزیراعظم مہراج مثل شعلہ جوالہ اڑا ہوا آتا ہے زمین پر اتر افراسیاب کو سلام کیا پائیہ تخت



کو بوسہ دیا عرضی مواج کی افراسیاب کو دی افراسیاب نے چڑھائی لکھا تھا کہ عیار و نکاتو میں تنظیم  
کر لیا اب کوئی عیار میرے لشکر میں نہ آسکیگا جو آئیگا او سکوں چا کر مارڈالو لکھا لیکن میں نے سنا ہے حضور باغیوں کا  
قتل مونا نہیں ہوتا ہمیشہ ہی قصہ بتا رہا ہے کہ یہ لوگ اطاعت کرین ملکہ حیرت کا تو حکم قطعی ملا قتل و غیر  
کا تمکو اختیار ہے لیکن غلام آپ کے حکم قضا شیم کا اسید وار میرے سحر کے جوش سے آپ آگاہ ہیں جب  
دریا چڑھا کشتی حیات دشمن طوفانی دشمن کو حیرانی و پریشانی آپ اپنے ہاتھ سے مجھکو لکھ بھیجے کہ میں بخوبی  
مطمئن ہو جاؤں میں بہار و محبت کا پاس نہ کرو لکھا دشمنوں کے خون سے ہاتھ بھر لکھا ایسا نہو حضور کو مال  
ہوا سوچو وزیر اعظم کو اپنے روانہ کیا زبانی بھی عرض کر گیا افراسیاب نے طوفان قمر گاہ کو پہلو میں جگہ  
دی حال لشکر مواج پوچھا طوفان نے عرض کی بڑے اوج پر لشکر مواج ہے وہ فوج ظفر مواج لیکر  
کوہ نیلم سے اور شہنشاہ نیلم نے اپنے کل سردار ساتھ کر دیے ادھکا بار سحر کون اوٹھا سکیگا ایک ایک  
جہانگیرہ کا راز نمودہ جلد مجھکو حکم دیجیے میں رخصت ہو کر جاؤں جب ملکہ حیرت کا حکم قطعی ہو چکا  
مشیروں نے صلاح دی حکم شہنشاہ ضرور ہے غفلت کرنا سراسر عقل کا قصور ہے افراسیاب نے کہا  
اشام ہو چکی ہے خیر خواہ دولت آج شب کو باغ سیب میں آرام کرو کل فریان دیکر روانہ کرینگے ہر  
طوفان نے چابرات ہی کو چلا جاؤں افراسیاب نے نماشب کو طوفان بھی مصروف عیش و  
نشاط رہا بوقت سحر عرض کی اے شہنشاہ ایک شب مجھکو راہ میں ایک شب یہاں بسر ہوئی دو  
شبانہ روز گزرے ہیں اپنے آقا سے جدا ہوں اب حکم محکم مرحمت فرمائیے افراسیاب نے کہا اے  
طوفان قمر گاہ شہنشاہ نیلم ہمارا قوت بازو مواج زینت پہلو حکم کیا مواج کو طس طرح اختیار دیا  
جسکو چاہے قتل کرے جسکی خطا معاف کر دیگا ہم اسکی جان بخشی کرینگے صاف صاف جا کر کہ دنیا کہ تھا  
حکم میں کوئی دخل نہ یگا باغیوں کو گرفتار کرو جس طرح مزاج میں آئے سامان جنگ ہو یہ کہ طوفان کو  
خلعت فاخرہ دیا طوفان رخصت ہو کر طرف لشکر مواج کے چلا لیکن خود بخود دل دھڑک رہا ہے کلیجہ پھر  
رہا ہے دلے کتا ہے اے طوفان مالک نے انتظام عیاروں کا کیا میرے سامنے ہی آمد عیار و نکاتو کی شروع  
ہو گئی تھی سامری و جمشید خیر کرین خود بخود مزاج برہم ہو دل پر ہجوم فوج غم دالم ہے ہر چند مواج  
مالک میرا بہت شہسوار ہے لشکر اسلام کا ایک ایک عیار بلاے روز گار ہے جن ظالموں نے حجرہ ہائی بلا  
پر عیار یان کین تاریک شکل کش کے پاس گئے یا سامری و جمشید میں سکو جا کر خیر و عافیت



دیکھوں بروقت روانگی شہنشاہ سلیم نے خاص مجھے فرمایا تھا اسی طوفان میری زیر غلم پر سینہ سپر رکھنا میں نا حق نامہ لیکر گیا دو دن دولت جدار ہا یہ دل سے باتیں کرتا ہوا ٹھنڈی سانسین بھرتا ہوا آسمان پر چمکا سزاوٹھا کر دیکھا بارگاہین جیسے ہوا میں اڑتے پھرتے ہیں سرنگون جابجا دریا کے خون لاشے ہزاروں پڑے ہیں ہاے آقا کمر زمین پر گرا ایک ہی مقام پر لاشہ موج و طلمہ صد گویا پایا جیون زو جہ موج کا نشان نہیں ملتا ہزار ہا سر کٹے پڑے ہیں کچھ لوگ بھاگے ہوئے چلے جاتے ہیں کچھ درے ہیں کوئی مرد ضعیف اپنے نوجوان بیٹے کی نفس پر دربار کوئی بجاتا ہے بھائی ہم تورات کو سو گئی شرب پی کے بیہوش ہو گئے تھکو کئے قتل کیا ہم روز پٹنے کو باقی رہے تھکا جدائی کے ظلم سے طوفان نے پکار کر آواز دی ارے یارو یہ کیا سرکہ داتے پڑے لشکر قیامت اثر کو کئے تباہ کیا کیا مسلمان شجون آؤ تھے اونہیں سے کوئی کشتہ سحر نہیں ہے معلوم ہوتا ہے شل بکریوں کے کیسے ذبح کر ڈالا لاکھ لاکھ طوفان چیتا ہے جادو گر اسکی صورت دیکھ کر بھاگنے لگے کوئی کہتا ہے یارو بھاگو اب ملک الموت نصرت طوفان آیا جو بچا اپنی جان کو غنیمت سمجھا اس بات نہ کرو یہ بھی کوئی حلاوت نئی طرح کی افتاد ہے بھاگ کر کوہ سلیم پر چلو بعض کہتے ہیں شہنشاہ سلیم کو نکلوا دیکھا اپنے وزیر کا حال تو کیا حال بتائیں اہالیان وطن کو کیا رویہ سیاہ دکھائیں گے شہر سلیم حصار میں لاکھوں عورتیں بیویوں جب جائیں گے وہ گھر وک بیٹی ہوئی نکل آئیں گی اپنے اپنے وارث کا حال پوچھیں گے کیون بھائیو کیا تباؤ گر قاتل مقتول کا نام بھی نہیں جاتا برباد کر نیوالے کی صورت بھی نہیں پہچانتے طوفان یہ حال پر طلال دیکھ کر دیوانہ ہو گیا اسکو دیکھ کر ہزاروں جادو گر بھاگ کر نکل گئے کوئی طاہر بنکرا ڈرا غنقا ہو گیا کیسے فوراً سحر کر کے اپنے کو غرق زمین کیا آخر ایک جادو گر کو دوڑ کر طوفان نے پکڑ لیا کھڑا کھڑا ٹھہر جادو میں لشکر میں نہیں بچا دوں میں چالیس لاکھ کا لشکر تباہ ہو گیا ارے جو ہونا تھا وہ ہو چکا مجھے حال تباؤ مفصل کیفیت سناؤ کیا مسلمان شجون اگرے یہاں بھی تو لشکر بشار تھا میرا آقا موج کا مل کھل میں لاکھ سے اکیلا رہتا طلمہ صد گویا ریا نوش اگر سحر کرتا دشمن کو پناہ پانی شکل ہوتی یہ تو کتے کی موت بارس گئے کوئی ایسا ظالم آیا کہ شکین باندھ کر مارا وہ جادو گر باندھ جوڑنے لگا حال تو نہیں بتا سکتا کرتا ہے مجھے چھوڑ دیجیے میرا جوان بھائی مارا گیا بیٹے کا پتہ نہیں ملتا طوفان نے غصے میں ایک طمانچہ مارا کھاد نامرد اب کیون ڈرتا ہے خوف نے مڑا ہے مجھے نہیں پہچانتا ہم طوفان قہر گاہ جہلموت کا میں منظم تھا تیری



باتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے دو دن میں لشکر سے بیگانہ ہوا چالیس لاکھ کے لشکر کا حال افسانہ ہوا جب طوفان اوسکے ہاتھ باندھنے لگا تب ونے گڑگڑا کر کہا امیر وزیر اعظم آپکے سامنے صبار قمار و بوتیا رہتے تھے رات کو جلسہ کرتے ہوئے تمام لشکر میں شرب تقسیم ہوئی جو نہ پتے تھے لالچ میں نہ ہونے بھی پی لٹنے احتیاط کی ایک جام پیکر پڑا ہوا شرب میں یہ تاثیر تھی ہر خرد و کلان ایک جلوسین الوجام میں دیوانہ ہم تو سونگے یکا یک وازین آئین منہ مہتر برق فرنگی منہ ضرغام شیرل منہ خواصہ عمر و ملکہ جیون کالا شہ گاتون میں حلوانی کی دوکان میں پڑا ہے ایک عیار اوسکا پتارہ باندھ کر لیکیا گھی کھول رہا تھا جیون کو اوسمیں ڈال دیا اب یہ سننے میں آیا جو گویا بنکر آیا تھا وہ عمر و عیار تھا بوتیا و صبار رفتا رہی عیار تھے شراب پلا کر ایک بات میں سکو بیہوش کیا پہلے مواج و لطمہ صد گوش کو مارا ہم پڑے ہو دیکھ رہے تھے عیار شکار کھیلتے پھرتے تھے ہم چپکے پڑے رہے کچھ منہ سے نہیں بولے جب تو بچے خیر گزری ہم تک وہ عیار نہیں آئے ہمیں چھوڑ دیجیے ہم کوہ نیلم پر جائینگے طوفان قہر گاہ کی آنکھوں سے دریا شکست رہا ہوا سیطح دس پانچ جادو گروں کو پکڑ کے اسنے حال پوچھا ہر شخص نے عمر و کا نام ضرور لیا چالیس لاکھ فوج کا پٹرا و پانچ کوس کے گردے میں تھا پھرتے پھرتے دیوانہ ہو گیا زبانیاں اہالیان قریات یہ بخوبی ظاہر ہوا کہ عمر و نے سکومارا ایسے مجمع عام میں وہی عیاری کرتا ہے اوسنے بڑے بڑے ساحر و نگو مارا عشاق سبزہ رنگ کہ افراسیاب کا استاد تھا علم نجوم و کمانت میں لاجواب تھا اپنی واسطے اوسکے گنبد بنایا کہ اوس میں نہ لکھو لگا عمر و نے حیرت بنکر اوسکو بھی مارا تھا یہ کام اوسے ساربان زادے کا ہے اب طوفان قہر گاہ کو جوش آیا دلیمن کہتا ہے کہ میں شہنشاہ نیلم کو جا کر کیا جواب دین لطف خیر خواہی یہ ہے کہ قاتل کو اپنے آقا کے گرفتار کر کے لیجاؤں ورنہ نیلم بادشاہ قہار و جبار ہے نہیں معلوم کیا قیامت برپا کر گیا یہ سوچ کر مجمع ساحران نکلا دس پانچ کو غصے میں قتل بھی کیا غصے میں عقاب سحر پر سوار ہو کر چلا کوہ و دشت و بیابان کو طر کر رہا ہوا جاتا ہے ہر ایک صحرا میں دیکھتا ہے لاکھوں جادو گر پڑے ہیں ہمارے لشکر و بھاگ کر آئے ہیں ہزاروں جا کر دیہات میں چھپے کچھ جا کر درہ ہا کوہ میں مخفی ہوئے جہانک طوفان کی گاہ کام کرتی ہے ساحر ہی ساحر بھا ہوئے معلوم ہوتے ہیں دیہات و قریات بھرے ہوئے ہیں طوفان عقاب سے اترتا سوچا کسی دریافت کر کے تا بہ لشکر اسلام جاؤں عمر و کو گرفتار کر کے لے بھاگوں تیغ پکڑے ہو جنگل میں دوڑا دوڑا پھر رہا ہے جو کوئی گنوار گانوں کے نکلا عمر و جانکر اسکو گولا



مار دیا کسی کا سر کاٹ لیا گنوار دوڑے جب اس نے پوچھا معلوم ہوا اس مشقوں کا بھلیا نام تھا کاشنگا  
 کام تھا سوچا صد ہا بگیناہ کے خون سے میرا تھ سے ہوئی اس طرح عمر وہ لیگا کسی دریافت کر دن مقام ساریاں دے  
 کا پوچھو تو عمر کی اسکے پاس ہر صورت خواجہ کی تمام عالم میں مشہور یہ سوچا ہوا دل سے جاتا  
 قضا کی کار مہتر برق نامدار ایک جادوگر کی صورت بنا ہوا جست خیر کرتا ہوا جاتا ہر طوفان نے پکا ایسا  
 ساحر صاحب شجر جاؤ برق جست کر کے قریب آیا تیر دیکھے صاف ظاہر ہوا کہ کیسی جستجو میں نکلا ہر حال  
 بھی بہت بردست خیال میں آیا اسی برق یہ بھی ایک شکار ملا اسکو نچھوڑا اسکا حال پوچھو طوفان  
 نے کہا میان ساحر صاحب سے آتے ہو برق نے کہا آپ اپنا احوال سنئے آپ کہاں جاتے ہیں ہم تو  
 اسی گائون کے رہنے والے ہیں طوفان جوش میں تھا ایل پڑا کہا بھائی ساحر ہمارا حال پوچھو  
 جسے بڑی مصیبت اٹھائی وہ کیفیت دیکھی ساہری و جمشید کیسے نہ دکھائیں فلک تفرقہ پر دانہ  
 گردون کباز نے آواز دشت ادبار کیا مصیبت میں گرفتار کیا ہم وہ ہیں جو کبھی قصر سے نہ نکلے  
 تھے دھوپ کے نام سے چلتے تھے شہنشاہ سلیم بادشاہ محترم و محترم افرا سیاب قوت بازو سامری  
 و جمشید کا زینت و پہلو سات سو ملک حاکم عجائب طلسمات کا ناظم ہم اس کے جستا نامدار اسکا  
 وزیر دریا دل جستا جاہ و وقار معراج بن گرداب آدم خوار چالیس لکھ فوج لیکر کوہ سلیم سے برا  
 مقابلہ مسلمانان اوترا افسوس ہر طبل بنگی بھی نہ بجوانے پایا دور اتون کے واسطے میں جدا ہوا  
 خدمت شہنشاہ ہوشربا میں گیا وہاں سے جو پلٹ کے آیا دریا سے لشکر میں طوفان بپا تھا  
 نہیں معلوم کئے سکوا مارڈالا میں نے خبر پائی عمر و عیار نے آکر مارا اب میں نکلا ہوں کہ عمر و کو  
 تلاش کروں گرفتار کر کے اسکو خدمت شہنشاہ سلیم میں لجاؤں خالی ہاتھ کیا منہ دکھائوں اسی بار  
 مجھکو ہوس گئی کہ میں لشکر سے جدا کیوں ہوا دن بھر گنڈا جنگل میں ماما مارا پھرتا ہوں سیکر وین گنا  
 تھکے بلاوجہ مینداروں کے مناد ہوا اگر میں ساحر زبردست نہ ہوتا گنوار زندہ نچھوڑتے بھائی تم تھلاؤ عمر و  
 کو کہاں تلاش کریں صورت تو ساریاں زادے کی عجوبی پہچانتا ہوں طوفان قہر گناہ میرا نام ہے  
 وزیر اعظم کا وزیر سحر میں بنیظیر بے غیرت کی بات ہر اپنے آقا کے قاتل کو سزا دے برق فریاد  
 کہا چلیے حضور ہم عمر و کو تھلا دیں اگر دو گھڑی پیشتر آپ آتے عمر و کو اسی مقام پر پاتے وہ دزد مکا  
 ہر لایچی عیار ہر زمیندار کے لڑکے کا کڑا اوتارا ہم سب نے بہت افسوس کیا ابھی دوچار کوس زیادہ



نہ گیا ہو گا ہم لوگوں نے مارا پانوں میں اس کے چوٹ آئی لنگڑا تا ہوا گیا ہر طوفان قہر نگاہ  
 فرما بھائی اگر عمر کو تباہ دو یا گرفتار کرادو اس قدر انعام و اکرام دو لگا دینا زہو جاوے گے شہنشاہ سلیم  
 کے سامنے مختاری آبرو ہوگی برق فرما چلیں گے گرفتار کرادو لگا برق طوفان سے مٹھی مٹھی ہین  
 کرتا ہوا ساتھ چلا ایک درہ کوہ کے قریب پہونچکر کہا حضور اسی مقام پر وہ ساربان زادہ ٹھہرا تھا ذرا  
 بیٹھ جائیے منہ ہاتھ دھو لیجیے پھر بیٹھ کے اسی مقام پر آئیگا اس سخت کے نیچے آکر بیٹھتا ہر مسافروں کو  
 پانی پلا کر پاتا ہر طوفان ٹھہرا برق نے کہا آپکا چہرہ اوداس ہر حضور کو شدت سے پیاس ہے لٹیا  
 لاؤن شربت بنا کے پلاؤن طوفان دھوپکا ملا ہوا ایسے رفیق شفیق کا ساتھ کہا بھائی خوشی  
 مختاری برق نے لٹیا نکالی لال شکر کا شربت بنایا چھلکاتا ہوا سامنے لایا طوفان نے جب میں  
 ہاتھ ڈالکر ایک پیہ لگا لکر دیا برق نے کہا اسکی کیا ضرورت ہر ہلکو آپے محبت ہر بھر کبھی لیلین گے  
 جو آپکے پاس نقد و جنس ہے وہ ہمارا ہی مال ہے دوستوں سے تکلف کرنا کیا ضرور ہوتا ہمارے  
 آپکے بارانہ ہوا آپکو خوبے اونی کر نیگے طوفان نے جوش تشنگی کے نشخ بھی ندیا شربت بیگیا  
 باتوں کو بھی شربت کا گھونٹ سمجھا پیتے ہی گھبرا جاں شیریں پر حرن آیا برق نے پوچھا کیوں  
 کیسا مزاج ہر بدن سنسنا تا ہو گا گرمی سے دل گھبراتا ہو گا اوٹھکر ٹھیلے بدن میں ہوا لگے  
 ہوش درست ہوں ہم بھی اپنا کام کریں دیر ہوتی ہر طوفان گھبرا کے اپنے مقام سے اٹھا  
 بیوشی تاثیر کر چکی تھی لڑکھڑا کے گرا برق نے لغزہ کیا لغزہ برق منہم برق رفتار خنجر گذارہ منہم  
 یکہ لیکن گران بہر زارہ تو ہمارے اوستاد کو مارنے چلا تھا کمر سے نیچہ کھینچا لیکن برق بھی تو بلاکے  
 روزگار ہر روپیے کی فکر میں تھا ہر پہلے جیب سے اسکی روپے نکالے گلے سے موتیوں کے مالے اوتارے  
 اب قصد ہوا کہ قتل کر ڈالوں یہ عرض کر چکا ہوں کہ لاکھوں سال شکر موج سے تباہ ہو کر بھاگے ہین  
 جنگل جنگل مارے مارے پھرتے ہین دس پانچ جادوگر اس وقت آکھلے دیکھا اوٹھوئے کہ ہمارا بادشاہ کا  
 وزیر باتدیر طوفان قہر نگاہ بیوش پڑا ہے ایک سال قتل کیا چاہتا ہے اون ساروں نے دور سے آواز  
 دی اوتراق یہ کیا کرتا ہر وزیر کے خون سے ہاتھ بھرتا ہے یہ ککروہ جادوگر دوڑے برق قتل نہ کر سکا  
 کو دکر بھاگا جان بچا کر نکل گیا لیکن خیال میں ہر جھلک اوستاد کو آگاہ کروں کہ آپکی فکر میں طوفان  
 قہر نگاہ آتا ہے یہ سوچتا ہوا طرف لشکر اسلام کے بھاگا بیان اون جادوگر و نچے طوفان کو



ہوشیار کیا کہا ہاے وزیر اعظم ایک چور آپ کو قتل کرتا تھا جب ہنرے دور سے ڈانٹا بھاگ کر چلا  
 آپ کہاں آتے ہیں طوفان نے سرپٹ لیا کہا یاروین آقا کے قاتل کی تلاش میں نکلا ہوں  
 اس عیار نے مجھ کو مارا ہوتا تھا ری وجہ سب کچھ گیا لیکن خالی نہ پلٹو لگا یہ کہہ کر تقیر و غضب تمام وہ  
 برانجام طرف لشکر اسلام کے چلا یہاں ملکہ مصرخ وغیرہ بعد جانے خواجہ عمرو کے نہایت پریشان  
 ہو رہی ہیں اب تو چرند و پرند نے بھی خبر دی کہ ملکہ حیرت جادو ذکر کر رہی ہیں کہ موج بن گرداب  
 آدمخوار وزیر سلیم غدار چالیس لاکھ فوج لیکر کوہ نیلم سے اوتر آیا حکم شنشاہ کا مشتاق ہی حکم افراستا  
 پہونچ وہ مع دریا کے کنارے آوے اوسکو اپنے دریا سحر پر نہایت ناز ہی موج سدران کوہ نیلم میں سرفرا  
 ہی دریا کے سحر کا اوسکے شہر ہی جبے و دن برابر گزرے ملکہ مہ جبین الماس پوش سریر جہان بانی  
 پر جلوہ فرما ہو ملین اسد نامہ مار بر سر نکل شوکت صند لان صند لی پوش غیرہ حاضر خدمت بہار و  
 باغبان وغیرہ اپنے مقام پر بیٹھے ہیں یہی ذکر درمیش سے زیادہ ممنوع پیش پیش یہ ہر ایک  
 ساحر کی راز داری کستی ہی افسوس ہی کہ خواجہ برق و صفر غام و دعوی کر کے گئے ابھی تک وہیں  
 نہیں آئے وہ نہایت منتظم ہو شنشاہ نیلم کی سلطنت کا منصرم ہو بان جا کر عیاری کا ہونا دشوار ہے  
 شاہزادی صاحب کسکو بہ خبر روانہ کیجیے یہ ذکر تھا کہ مہترن مہتر جالاک بن عمرو آیا اسٹڈ کہا ای  
 برادر تے قبلہ کعبہ کی بھی اپنے خبر لی آج تین شبانہ روز گزرے طرف لشکر موج کے گئے تھے وہیں  
 نہیں آئے ذرا خبر دریافت کراو یا خود ہی جاو ای برادر اصل یہ ہی کہ وہ کل فنون میں پکتا ہیں بخدا ہی  
 طلسم کشا ہیں میں جو کچھ کیا اذکی تدبیر سے کیا اپنی زبیل میں الکر تا بہ باغ سیما کے گئے وہاں بھی جادو  
 جمشید ہی وڑھا دی سحر ساحلان سے بچایا خود بھی میرے ساتھ لڑے شہر اود یہ میں خداوند خداوند  
 لوح لی اب ہم حیران و مضطر تھے حال سے مامو بخان کے بالکل بخیر تھے اونھوں نے خداوند جمشید نکر حال  
 گرفتاری مامو بخان دریافت کیا قلب کو تسکین دینی اب تک یہی خیال تھا کہ یہ فتح نہیں شکست ہی بیکار  
 سارا بند و بست اگر طلسم ہوش شر با فتح کیا اور مامو بخان کو زندہ پناہ تو نانا جان کو کیا منہ دکھائیے  
 اب بھی جوش ہی کہ خدا اپنا جلد فضل کرے خواجہ عمرو بخیر و خوبی ملیٹ کر آئیں طرف دریا نیل کے کوچ ہو  
 لوح کی فکر کیجانیے کو تا بہ تو سن حصار پہونچائیں وہاں بھی لڑائی پڑے صورت رہائی مامو بخان سدا  
 ہو دل کو تقویت حاصل ہو شاید وہ دن خدا دکھائے کہ مامو بخان میری بارگاہ میں جلوہ فرما ہوں



بعدہ سپہ سالاری وہ تشریف رکھیں میر والدہ نامدار کا لشکر اسلام میں عمدہ داروغگی بارگاہ سلیمانی  
 جو میں بھی بارگاہ مامونجان کی لیکر آگے بڑھوں اونکے دست حق پرست طسم شانی ہو بہ تقویت  
 لوح مرحلہ جات طلسمی تک سائی ہو اس بقیاری سے اسد نامدار نے ذکر اپنے مامونجان کا کیا سبب  
 بقرار ہو گئے آپس میں یہی شارے تھے ان لوگوں میں قلبی محبتیں ہیں اپنی زبان فرماتے ہیں کہ میں  
 پیشرو لشکر قرار پاؤں اپنے باپ کا بہ نحر ذکر کیا کہ داروغہ بارگاہ سلیمانی میں حجاب سے یہ نہیں  
 فرمایا خویش صاحبقران ہیں بہارے کہا میں جا کر مرتبہ کرب نوجوان یہ دیکھا صاحبقران  
 کرب نوجوان کے ہاتھ آنکھوں پر رکھ کر فرماتے ہیں کہ ہمارے لشکر کی زیارت ہر اسی شیر کے دم سے  
 کل لشکر میں برکت ہر علاوہ ازین بیٹے پوتے کہی ہیں صاحبزادی ایک ہ بھی صاحب قوت و طاقت  
 مشہور ہے انکی والدہ ماجدہ جب خروج کر کے آئیں صاحبقران کو کوئی عیار چا لیکھا تھا ملک بربر  
 لشکر اوترا تھا چار بیٹے گنجاب کے دیو حضال پہلوانان زبردست ملک سخاں سے آئے تھیں  
 جنگی بجا کر سرداروں کو قتل کیا بادشاہ لشکر پریشان تھے سردار حیران تھے نقابدار مرد پوش  
 بنکر انکی والدہ ماجدہ تشریف لائیں پیران گنجاب کے زمین و کی مشکین باندھیں مشکین باندھ کر  
 بادشاہ کے سپرد کیا آپ لڑتی بھرتی چلی گئیں یہ فہرہ نہایت صاحب حسبت نسب ختر زادہ  
 صاحبقران نبیرہ پہلوان عادی بادشاہ قلعہ تنگ رواحہ الدنادرانکے کم سنی میں نظر کر  
 بزرگان دین ہو سکندر بن ہیکلان عاد مغربی چونٹھ لاکھ مغربیوں سے برای مدد نوشیروان  
 آیا تھا سومات مغرب کو چ کیا انکے والد نامدار نے بارہ ہزار قزاقوں سے چونٹھ لاکھ مغربیوں پر  
 شجون مارا ہر در جا کر لڑتے تھے اتنے بڑے لشکر سے لڑ بھڑ کر نکل جاتے تھے مغربی بہت گھبرائے  
 تھے از سومات مغرب چرن کوہ چالیس شجون مار گھوڑا سکندر کا ابرش گل اندام سکندی  
 سکندر سے لڑ کر لیا تاج سر سے اقرار اس طرح شریک لشکر اسلام ہوئے بیشہ شیران میں بڑے ہم  
 ہوئی انکا ایسا مرتبہ ہر جرات کا بھی شہرہ ہر والدہ ماجدہ مرد مردانہ باب شیر فرزانہ خود جرات میں  
 یگانہ مگر قصہ یہ ہے کہ اگر مامونجان رہائی یا بین تو اونکی بارگاہ لیکر چلوں اسی نیت انکو جدانے  
 سفر فرما دیا ہر سرداروں میں تو یہ ذکر ہے چالاک بن عمرو بقرار ہو گیا اسکے کما حضور میں بھی جاتا  
 ہوں انشاء اللہ خبر لیکر آتا ہوں برق و ضرغام اونکے ساتھ ہیں تردد یہ کہ وہ بھی میں آئیں



یہ ظاہر ہے کہ وہ جائے گھس پڑینگے عیاری کی ہوگی خالی نہ پلٹینگے برق و فرغام بھی ایسے ہیں  
یہ کہہ کر چالاک باہکا عیاری سے آراستہ ہوا اسد نے کہا ای چالاک پہلے لشکر حیرت میں جاؤ ورنہ  
خبر دریافت کرو اگر خواجہ کی عیاری چل گئی تو اونکے مارے جانکی خبر آئیگی اگر خدا نخواستہ بھیس کے  
تو بھی پاس حیرت کے ضرور نامہ آیا ہوگا مقام شرف میں موج لکھینگا کہ میں خواجہ کو گرفتار کیا  
پھر ہم لوگوں کو آکر خبر دو اگر قید لیکر آنا ہو راہ میں روکیں قیدان کی چھین لین چالاک نے کہا  
بہت بجا ارشاد ہوا حقیقت میں آج کل انقلاب ہے افراسیاب بڑی شکست فاش کھا کر گیا خبرین  
دشت ناک سنتا ہوں یہ کہہ کر چالاک بصورت مبدل ہوا دریافت خبر خواجہ عمر و سمیت لشکر  
حیرت چلا یہاں آج شب کو طلایہ لشکر کی خدمت سرخ موی کا کل کشا و ملکہ ہلال عمر افکن  
مقرر ہوئیں تھیں دو نون طلایہ دیکر پلٹیں کنارے پر لشکر کے ٹھہری ہیں جو سردار اپنی بارگاہ و کھلا  
سرخ موی سے باتیں کرنے لگایہ بھی پوچھا کہ لشکر حیرت میں طبل جنگی نہیں بجا سرخ موی جواب دیتی ہے  
اب طبل جنگی کیسا موج بن کر داب آدم خوار کی آمد ہے حیرت کو اس کے بلا نہیں بڑی کد ہے  
سنا ہے وہ دریا بنا کر لایگا افشار اللہ اونکے بھی دریا کو دیکھ لینگے موج بھی لڑینگے ملکہ مخمور سیم  
مع اپنی کتیر دکن برے تسلیم ملکہ حبیبین جاتی تھی سرخ موی کو دیکھ کر ٹھہر گئی سرخ موی مجھ کو سلام  
کیا بوجہ عشق شاہزادہ نور الدین سب مخمور کو اپنا بڑا جانتے ہیں مخمور نے سرخ موی کو دعا دی سرخ  
سے سبکی خیر و عافیت پوچھی سرخ موی نے عرض کی آپکے اقبال سے سب طرح خیر و عافیت ہے سب کو  
اوس سرمایہ برف انداز منظم طلایہ تھا کسی مرتبہ سامنا ہوا نامرد نے آنکھ نہ ملائی مرد ہو کر غیبت  
نہ آئی ہم تو آٹھ پہر سر کو تھیلی پر رکھنے ہیں جو ٹوکے اوپر جا پڑیں ای مخمور مجھ کو آپ مصاحبان  
عالی مقام میں ہیں اسد نامہ دار کو صلاح دیجیے طرف دریا نیل کوچ کیجیے لوج طلسمی صجل ہو بندگان  
عالی کو تسکین دل ہو مخمور نے ٹھنڈی سانس کھینچی کہا ای ملکہ سرخ موی خدا تعالیٰ آرزو دل پوری  
کرتے لوج طلسم ہو شر باطل بہت شوارہ دریا سے نیل میر جا کر خون کے دریا بہیں افراسیاب  
انے مقام پر کتا ہو کر دھڑا دھڑکی فوج غیر ساحر پہلوانان زبردست جری بہادر دریا نیل پر مقرر  
کر دنگا ہم لوگ تو وہاں بالکل بیکار ہونگے خیر سامردانکی اللہ الی خدا طلسم کشا کو فتح دے صرف سامردان  
صندلی پوش ہمراہ ہیں خدا قریب دریا نیل جا کر آبرور کھئے اوس جنگ میں جو زندہ بچا گویا مان



میٹ سے پیدا ہوا دنیا ناپا پیدار ہوا تو کرو کون کون صاحب ان لڑائیوں میں ماری گئے  
آنکھوں کے سامنے قبریں بنیں یہ اشعار آبدار تصنیف کردہ نواب فدا حسین خان صاحب  
متخلص فدا میں جلیل صاحب تو قیر شاگرد منشی مظفر علی سیر میں مہر کے حوالہ ہیں مطلع

کون ہو وہ جو پہنچا چشم پر آب آگے گیا	قلزم دہر میں مانند حباب آگے گیا	ہوں و سکش کہ دم بادہ کشی اور طر
مجھ تلک بزم میں کب جام شرب آگے گیا	گھر بھی سنائے او جہ نگر کیستور	دلکی بستی ہو جو وہ خانہ خراب آگے گیا
خان دم بھر کو کرین گلشن ہستی میں	آنکھ کھلنے بھی پانی کہ حباب آگے گیا	پھر کہاں نیچی گاہیں ہیں کہاں شہر حیا
آنکھیں کستی ہیں جست حباب آگے گیا	خواب میں دیکھ کے وہ صفت رخ جاکر	ہاتھ ملتا ہوں کہ کیا ہاتھ خواب آگے گیا
آبلے پھوٹے تو گویا ہوئی غار و کی زبان	بیاس میں کیسا ہو یہ غراب آگے گیا	شام فرقت سحر وصل کی امید مانی
شیخ کی ریش پہ جب نگ خصای آگے گیا	منہ پر غنچوں کے درم یا نکلی ہو آگے گیا	فقط اک گل ہی با جاں آگے گیا
اوسکی آمد ہو بیان کیا کہ تجمل کیا تھا	ادکشان سے وہ روز حشا آگے گیا	طلب سے یہ چہرہ تو ہو تھا گلگون
ہنس کے وہ تو یہ سمجھے کہ عتاب آگے گیا	جبلج باغین چلکا ہوا اکا جھونکا	اوس طرح شل نفس عیش آگے گیا
خط میں بتیابی دیکے جو رقم تھر مضمون	نامہ بر برق کے مانند شاک آگے گیا	کون ہم پیاسو کی تربت پہ چھو کنا پانی
اشک یزان فقط اکبار حباب آگے گیا	ستمع فاس کے باہر کل آئی مسریم	میلے پروانوں نے آیا تھا حباب آگے گیا
یار کہتا ہی برستی ہر گلی میں دشت	اسٹریٹ جو فدا خانہ خراب آگے گیا	چونکہ مخمور عاشق زار ہی ہر کلمہ

تیرناوک کلام میں سوز و گداز شعر پڑھنے کا نیا انداز سبکی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے سرخ موٹے  
کہا ملکہ مخمور خدا تمھاری محبت کا انجام بخیر کرے ربط و ضبط کو کام فرماؤ ہر وقت تمھاری باتوں کا  
کلیجہ دکھتا ہے دنیا ایسا ہی مقام ہے ہر خرد و بزرگ ناکام ہے رئیس امیر کا امیک انجام ہے خدا تمکو مسکاتا  
رکھے لشکر اسلام آوے صاحبقران بھی لڑتے بھڑتے یہاں پہونچیں ہم تمکو پہلو میں شاہزادہ  
نور الدہر دیکھیں ادین دلی پوری ہوں دو شاہ دشمن پامال ہوں سامری پرستوں کو ملال ہوں  
مخمور کیوجہ خورشید زین سحر و باغبان قدرت و وعدہ و برق و برق لامع وغیرہ وہی سردار  
آکر اسی مقام پر جمع ہو گئے مخمور کی باتیں سنکر افسوس کرتے ہیں ہر ایک کا بھی قول ہوا اشعار

عشق آفات آسانی ہے	برسون لوگوں کے خاک چھانی ہے	حقوق و زنجیر اسکا گناہ ہے
سیان مجنون نے اسکو پہنا ہے	گوکہ گزری مینیں پہنتے ہیں	اسکے دیوانے تکے جنتے ہیں



یہ کرتے اسی کے ساروہین | کیسے کیسے جوان ماروہین | خدا ہر شخص کو محفوظ رکھے عین

شباب میں محمود رنجور اس بلایں مبتلا ہوئی سودا زلف عنبرین نورالدہرین پریشان خیال  
آئینہ حصار میں حیران ہوا آٹھ پہر سی خیال میں رہتی ہر جفا ہر ہستی ہر سب سرداری باتین کر رہی  
کہ دیکھا سامنے سے برق فرنگی بھاگا ہوا آتا ہر پسینے پسینے بدحواس حست خیز کرتا ہوا ستران کوڑے  
قریب یا محمود نے پوچھا ہر برق خیر تو ہر شہنشاہ اوج عیاری کہاں ہیں ہم سب افسانے واسطی ہنسا  
پریشان ہیں برق نے کہا بڑا غضب ہوا ہم تینوں عیاروں نے جا کر موج بن کر دیا دم خواہ کوہا  
اوستاد نے سارے لشکر کو تیغ کیا خون دریا لشکر موج میں بہا دیا اس قدر ساحر قتل کیے بازو غل ہوئے  
کئی طرح کی آفتیں بھی بان آئیں خدا نے بچا لیا لیکن ایک بات کی خبر لیا چاہیے استاد میرے نقیب  
میں آتے ہونگے طوفان قہر نگاہ لشکر میں موج کے نہ تھا اسے اگر تباہی لشکر دیکھی رہی جوش  
و خروش میں اوستاد کو تلاش کرتا ہوا آتا ہر راہ میں مینے اوپر عیاری کی بیوش کیا چند جادوگر آگئے  
ہیں اونکو دیکھ کر بھاگا طوفان آتا ہر خدا اوس استاد کو بچائے محمود نے کہا چلے تلاش کریں طوفان  
قہر نگاہ بڑا ساحر زبردست ہر موج کا وزیر صاحب ہر خدا نخواستہ اگر استاد کو پا گیا فوراً قتل کر دیا جلا  
ہوا ہر برق نے کہا مینے بجا راہ میں دیکھا اوستاد کی ایسی بُری عادت ہر کسی مسافر کو لوٹ رہے  
ہونگے محمود نے کہا میں ابھی جاتی ہوں اوستاد کو لا کر چھپاؤں اوس غلام کے ہاتھ سے بچاؤں اگر  
طوفان اوس گوہر آبدار لازم عیاری کو پایا تو پھر رہائی مشکل ہوگی ہلال کستی ہر مین جاؤں  
مصرخ موکا قول ہر اوستاد کو بچانا واجب لازم ہے ہر ایک ستر کا یہی مقصد ہر کہ جا کر اوستاد کو تلاش  
کریں لشکر میں آئیں ابھی کوئی سردار اپنے مقام سے نہیں گیا پرمی بھی کھڑا ہر اوستاد کے واسطے  
ترپ رہا ہر کہ سنے دیکھا بوند لاگرد کا بلند ہوا ہر برق نے کہا لشکر ہر استاد آتے ہیں مگر بدحواس فرنگی  
چھینٹیں جسم پر پڑی ہیں محمود نے آواز دی کہ اوستاد بہت جلد آئے ہم سب آگے انتظار میں کھڑے  
ہیں طوفان آپ کی فکر میں آتا ہر ابھی زبانی برق کے خبر ملی بارگاہ میں چل کر بیٹھے ہر خدا  
چاروں لشکر سے نہ کلیے عمر و فی وہین سے آواز دی لوگ مصاحبان ملکہ مہم جہین الماس پوش ہیں  
تتواہین مقرر ہیں بچا رہے مزدور کیونکر لشکر سے نہ نکلوں گا کس طرح چھپ کو دنگا بقول شخصے روز کنواں  
کھودنا اور پانی پینا محمود نے کہا میرے خیمے میں مہمان ہے مین خدا متکذاری کر دنگی عمر و فی کہانین



کیا میسر ہو میں کیسے یہاں ٹکڑے توڑنے نہیں جاتا مرد کو واجب لازم ہے جب تک ہاتھ پانوں قابو  
 میں ہیں مشقت کر کے کھائے یہ برق حرامخوار ہے لشکر مہراج سے بہت کچھ لوٹکر لایا آج میں اسکی کھال  
 گرا دو لگا میرا لڑو او جیون کو اسنے مارا دسکے کھرتاج کیا ہوا برق زونا تھ بانڈ بھکر کھا استاد  
 سماج نہیں ہفتین ہ سر پر ہتھی بجائی ضرغام نے اسکو کراہ میں پھینکے یا عمر و زکھائے دیکھا تھا کرتے  
 تو نے اسکے اوتار لیے یہ کہتے ہوئے خواجہ چلے آتے ہیں سردار سب ہنسنے لگے مخمور نے کہا دیکھو استاد  
 شاگرد میں کیا باتیں ہوتی ہیں مخمور نے کہا آج برق کو مار پڑگی برق نے کہا میں تو لشکر سے  
 نکلجاؤں استاد بے کڑے لیے نچھوٹینگے میں ایک جہ مذد لگا میں جو پاتا ہوں بنگ گھر میں جمع کرتا جاتا  
 یہ لکڑی برق بھاگا خواجہ کوڑا لیے ہوئے دوڑے بکارتے ہوئے ابے ٹھہر جا میں معاملہ کر لو لگا ایک  
 فرد تو سارے ایک مجھے دے میں پھیپھڑے چھوڑو لگا جیون کے کڑے کئی ہزار روپے کے ہو کر خواجہ کوڑا لیے  
 ہوئے دوڑے کو پکڑو دن برق نے تڑپ کر جست کی جنگل میں استاد شاگرد دوڑے دوڑے پھر رہے  
 ہیں کہ آسمان پر برق جکی لغز ہوا منم طوفان قہر نگاہ پاشا و ساربان زادے غضب کیا دو  
 راتوں کے میرے نہ ہونے میں چالیس لاکھ کا لشکر برباد کر دیا زندہ نچھوڑو لگا عمر و نے مڑوٹھا کر دیا  
 طو خان اجد جوش خروش کو کہ کر گرا کر میں عرو کے نیچے دیا خواجہ کوڑے اوڑا شل برق گرا شل با صبر  
 اڑا اتنی جلد بلند ہوا سردار فکی ملکین جھپک گئیں اب جو آنکھیں کھول کر دیکھا طوفان چشم زون میں  
 نظران سے تا پدید ہو گیا سردار دن میں بھر ہوا خواجہ کو طوفان لیکیا غفلت جو بریا ہوا استاد  
 و مہر خ عالی وقار دمہ جبین الماسی ش و غیرہ کھڑا بارگاہ سے نکل آئیں دیکھا سب سردار پیٹے رہیں  
 عجیب امت پر پاؤ کوئی روتا ہی کوئی اشکو نے منہ دھوا ہی اسکا آکر پوچھا یا رو خرو ہی بلکہ مخمور نے کہا  
 اے شہر یار خواجہ و برق و ضرغام نے جا کر لشکر جیون برباد کیا وزیر اوسکا طوفان بھی آیا طوفا  
 بریا کیا خواجہ کو اوٹھا کر لیکیا اب یہ سید طاہر کوہ نیلم کے جائیگا راہ میں رکیگا مہ حسین بھی  
 روئی لگی کہا صاحب کوہ نیلم بہت دور ہے شہنشاہ نیلم بادشاہ قاہر جابر قوت بازو و افراسیاب کے لایا  
 سارنامی نامدار صاحب اختیار اسکو نہیں احتیاج ہے کہ افراسیاب سے کس بات کو دریافت کرے دشمنوں  
 کو استاد کے فوراً قتل کر ڈالیکا مخمور نے کہا میں جاؤں برق لامع تر پئی کہا میں جا کر کوہ نیلم پر گر کو  
 سلطنت نیلم کو مشادون رعد و برق نے کہا ہم مان بیٹے جائینگے بہار گھبرائی ہوئی آئی حال گرفتار



عمر و سکر و فزنگی متوجہ ہو کر سترار و سگ کہا بڑا غضب ہوا میں نے شہنشاہ نیلم کا جاہ و چشم دیکھا ہی سکو بڑا  
 ہوشربا غضب میں رکھو فزنگی تاب کوہ نیلم جادو فزنگی اگر خواجہ بان قید ہو رہا بی دستار ہوگی یہ کوہ طار و سگ  
 سوار ہونے لگی مہرخ نے دامن بہار کا تمام لیا کہا ای بہار کیا نادانی کرتی ہو تمہارے جاتے ہی ایک  
 سرار نہ رکھنا شہنشاہ نیلم کیا موم کا ہی ایک ایک کو گرفتار کر لگا بڑا رونما یہ کہ کوہ نیلم سے ڈانڈا  
 ہفت ہفت کا قریب ہی ایسا تھو سا مران ہفت در بند شل خان سیہ و وغیرہ اپنے شہر دن سے خروج  
 کر کے چلے آئیں تو غضب جانیگا گا فزمن بار نہ سنبھال سکیگی آئے آرزو قہ نامکن ہوگا او دھڑکا  
 سب دست ہن ملک کے ویران آئے ہوا خرابا گر شاید اوس نے اوسطرف خواجہ کو روانہ کر دیا عیاری  
 کر کے رہائی بھی پائی تو اس قلم میں آنا دشوار ہو گا میں آہ میں جا کر رو کو فزنگی ہفت در بند چار فزنگی  
 بدون خواجہ سب بیرن بیکارین کون تدبیر کر لگا سر پہ ہمار ستر نہ رہا کلید عقل لشکر اسلام میں فریاد  
 اونکے نام سے دستا ہی ہر ایک سردار کا بھی قول ہے کہ خواجہ کے واسطی جان دینگے رعد و برق نے  
 کہا صاحبو بڑے غضب کی بات ہے جیسر کچھ مصیبت پڑی اور افراسیاب کے یہاں جا کر قید ہوا  
 خواجہ نور عیاری کر کے پہونچے ہر ایک خرد و کلان پرانکا احسان ہے وہ لوگ قید ہو جائیں ہلوگ  
 کیونکہ آرام پائیں صاحبو یہی وقت لشکر کشی کے کوہ نیلم پر چڑھ چلو یہی خیال ہے کہ حیرت رو کیگی تابہ  
 کوہ نیلم نہ جانے دیگی رٹے بھرتے چلیں اپنی جان دینگے حیرت کو بھگا دینگے فعل سچندان نے  
 کہا آپ سب صاحب تکلیف نفرمائیں مجھ کو حضرت دیجئے انشاء اللہ جا کر کوہ نیلم پر سامری محل میں  
 آگ لگا دو فزنگی سامری محل میں نیلم رہتا ہے مہرخ نے کہا اے ملکہ فعل سچندان سمجھ کے کلام کرو شہنشاہ  
 نیلم بہت بڑا جادو گر ہے شہنشاہ لاجپن کا وزیر اعظم تھا اسی بیجا فی ملک امری کر کے افراسیاب کو  
 بادشاہ بنا لیا لاجپن کا خزانہ دار تھا جو تحفہ چاہا اپنے پاس کھا جو دل میں آیا افراسیاب دیدیا  
 وہ سو افراسیاب کے کسی سے نہیں ڈرتا بڑے بڑے سحر و سحر کے قبضے میں ہیں جو کوئی برس کوہ نیلم جائیگا  
 شکست فاش کھائیگا ہم لوگ طلسم کشا کے ساتھ کوچ کرینگے ملکہ عالم انصاف تو کرو اگر سب دارا  
 نامی طرف کوہ نیلم کے چلے گئے طلسم کشا کے نام کا افراسیاب دشمن ہے اگر وہ آکر لایا حیرت زدہ کاوش  
 کی گرفتاری طلسم کشا کی کوشش کی یہ اس کے قبضہ میں آگئے پھر شکل پیرگی آپ لوگوں کے موجود ہونے  
 سے اطمینان ہے طلسم کشا پر سینہ سپر ہے اکیلا انکو چھوڑنا مقصد نہ کیجیے گا ملکہ مہرخ نے یہ کہہ



لعل محمد ان کو طرف اسد کے اشارہ کیا کہا آپ لوگ دیکھتے ہیں شیر کے تیور باٹ گئے ایسا نہ تو تم لوگوں کے کہنے سے یہ مقدر کر بیٹھیں اگر انکے منہ سے نکل گیا پھر تمام دنیا ایک طرف ہوگی یہ فوراً جائینگے خدا نخواستہ اگر انکے دشمنوں کو کوئی افتاد پڑے لشکر کا انتظام بگڑ جائیگا کچھ نہ بن پڑیگا دو لہجہ کے ساتھ بات ہوا لگا قایم رہنا لشکر میں پروردگار کی عنایت ہر لعل سوچی کہ ملکہ مهرنج سچ کہتی ہیں لیکن صاحب واسطے عمرو کے بقرار لشکر میں غزوہ سب بیرون بارگاہ کھڑے ہو رہی چرچہ کر رہے ہیں کہ چالاک بن عمرو اگر پہونچا انقلاب لشکر دیکھ کر گھبرا گیا پوچھا صاحبو خیر تو ہر ملکہ مهرنج نے تمام کیفیت بیان کی کہ طوقان قہر گاہ خواجہ کو سامنے سے ہم سبھونکے گرفتار کر کے لیکیا اب سرداروں کا قصد ہے کہ کوہ نیلم پر جا پڑیں چالاک نے پکار کر کہا جو میں عرض کروں سبھا مت گوش ہوش سمجھا میں یہ لشکر کشی کا موقع نہیں ہے حقیقت میں بقول مهرنج حفاظت طلسم کشا واجب لازم ہے میں طرف کوہ نیلم کے جاتا ہوں جب تک واپس آؤں کوئی صاحب لشکر سے قدم نہ اٹھالیں سب انتظام بگڑ جائیگا اور تو راہ میں جا کے طوقان کو رو دنگا اگر برسر کوہ نیلم پہونچ گیا تو تابہ کوہ نیلم جا دنگا بدون والد نامدار واپس ہو لگا آپ زیادہ تدارک فرمائیے آپ سب صاحب جا کر بارگاہ میں بیٹھیں غلام کو اپنے خدمت کریں میں ضرور عیاری کرونگا اگر آپ لوگ لشکر کشی کر کے گئے وہ بھیجا جھلا کر والد نامدار کو قتل کر ڈالے گا ساری لشکر کشی بیکار ہوگی پھر اگر تمام عالم کو مارا تو کیا نفع ہوا میرے واسطے بڑی ناہی ہے صاحبقران زمان منہ نہ دیکھیں گے فرمائینگے بیٹے نے باپ کی خبر نہ لی آخر ہنر عیاری کس کے واسطے سیکھی ایک ایک کو چالاک نے سچرپ زبانی سمجھایا سب سرداروں کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آیا اسد غازی کو دنگل شوکت پر بٹھایا قدموں سے لپٹ کر خوب رویا کہا لے نظر کردہ بزرگان قبلہ و کعبہ گرفتار ہوئے آپ اپنے مقام سے حرکت نہ فرمائیں تمام عالم آپ کے نام کا دشمن ہے آپ میری پشت پر ہا رکھیں بخوبی حکم دین افشار اللہ یا تو حضور کو یہ دریافت ہوگا کہ چالاک نے اپنے باپ کے واسطے جان دی یا کس شہنشاہ نیلم کو مارا آپ کے تصدیق سے یہ عیاری یادگار ہوگی خواجہ نے بڑے بڑے نام کیے غلام نے ہوشربا میں آکر کیا کیا کچھ بھی مجھہ بد نصیب نہ ہو سکا اسد نے چالاک کو گلے سے لگایا کہا ای برادر تنے تو وہ عیاریاں کیں اگر مانا جان یہاں ہوتے بڑی قدر دانی فرماتے علاوہ ازیں لشکر میں بھی تمکو عمدہ نیابت ہے عمر و ملا ہوش بامین بھی تمہارا بخوبی نام ہے میرا خود ہی قول ہے کہ آج تک جو کچھ طلسم ہوش ربامین



کام ہوا خواجہ عمر کی ذات سے لشکر تھما ورنہ کسی مجال تھی جو افراسیاب کے آنکھ ملانا ہر مقام پر  
گھسٹے اٹکا ہونا باعث بربادی ہو میں کیا طلسم کشائی کرونگا ملک ساحران غیر ساحر کا یہاں نام نہیں  
کام نہیں پس میرا کیا اختیار ہے یہ عبد بیل نہایت ناچار ہے اگر عملداری غیر ساحر کی ہوئی اب تک مونجان  
قید رہتے جناے زاندا نہاں ستے یا ہم جان دیدتے یا انکو چھوڑ لاتے چالاک نے کہا آپ قدر دانی فرماتے  
ہیں ہم محبوب ہو کر جاتے ہیں اتنا کہنا غلام کا ضرور مانے یہ مقدمہ میری اسے پر چھوڑ لیے میں صرف  
تہنا جاتا ہوں جو کچھ گذر گیا آپکو معلوم ہو جائیگا براے خدا آپ لشکر سے قدم باہر نہ نکالیے گا یہ کہہ چالاک  
کے سامنے باہناسے عیاری ذات پر اپنے آراستہ کیے سب طرح کا اسباب لیکر تو بڑے میں رکھا کشت  
عیاری کو درست کیا اپنے کو بخوبی چالاک و حبت کیا سب جوں نے خفت ہوا او سو قت کل مرد  
چالاک کی تنہائی پر بقرار و اشکیار تھے بہار و محمود و باغبان وغیرہ نے ہر جذبہ کہا کہ کوئی ساحر  
نامی تو تمہارے ساتھ ہے وقت بوقت کام آئیگا چالاک نے کہا حافظ حقیقی ساتھ ہے اور کسی دین  
اور میرا ماتھے ہے یہ کہہ بارگاہ سے نکلا مہر خ وغیرہ روتی ہوئی پیچھے پیچھے صاف ظاہر تھا کہ نوجوان کا  
جنازہ جاتا ہے چہرے پر حسرت و یاس کے غم میں او داس کتا رہے تک لشکر کے صاحب نے چالاک نے  
کہا اب آپ صاحب خفت ہوں میری منزل کھوئی ہوئی ہے صاحب نے تے ہوئے چلے چالاک حبت  
و خیر کرتا ہوا طرف صحرا کے روانہ ہوا اسکو راہ میں چھوڑ دیا کہ حیرت جادو و اینی بارگاہ میں تھی کہ صحر  
شمیر زن پریشان و حیران و مضطرب سامنے آئی دست بستہ عرض کی حضور کو کچھ لشکر مواج کی بھی  
خبر ہے حیرت نے کہا مواج آتا ہوگا صحر نے کہا میں ابھی لشکر اسلام میں موجود تھی ہو تمہارا چوہا  
کو لیکر آیا تھا اسی کی وجہ سے کوئی عیاری ہوئی عمرو و ضرغام و برق لشکر مواج میں پہنچے جا کر  
مواج کو مارا چالاک لکھ کا لشکر تباہ ہو گیا طوفان قہر نگاہ جوش و خروش میں آیا ابھی عمرو کو  
پکے لیکر چالاک فکر میں اپنے باپ کی گیا خبر تو منگو ایسے حیرت نے سر پیٹ لیا کہا لو حسب غضب  
ہوا مواج ایسا ساحر ہے لڑے بھڑے مار گیا عیاری قیامت کے تے ہیں لیکن آخر صہار قتار پر کیا گذری  
ہو تمہارا تو اسکو اپنے ساتھ لیکر آیا تھا یہ ذکر تھا کہ آدرا سیاب مباد و ہوئی ابرہفت رنگ ظاہر ہوا  
حیرت جادو واسطے استقبال کے اوجھی افراسیاب کے تخت پر بیٹھا دیکھا حیرت کے بال کھلے ہوئے تھے  
ہو کر رہی ہر کنتی ہر طلسم ہوش باگئی افراسیاب نے جھلا کر پوچھا اسے کیا غضب ہوا کیا پلا



تازہ آئی اسے کون لٹ گیا کون قتل ہوا حیرت نے کہا ابھی صرصر خبر لائی ہے کہ موج کو عیاروں  
 نے جا کر مارا چالیس لاکھ کا لشکر بے لڑے بھڑے تباہ ہو گیا اپنے صبار قمار کو سد دیکر روانہ کیا تھا اوکا  
 جمشیدی میں دیکھیے اوپر کیا گزری افراسیاب نے گھبرا کر اوراق سامری میں دیکھا کہا صبار قمار  
 تو فلان درہ کوہ میں بندھی پڑی ہے چند ساحر روانہ کئے جا کر دیکھا صبار قمار کنداز درہ کوہ میں  
 بیوش پڑی ہے ہوشیار کر کے اوسکو اٹھایا صبار قمار روتی بیٹی خدمت میں شہنشاہ کے آئی اب فریسا  
 نے پوچھا تمہکو لشکر موج کی خبر ہو صبار قمار نے کہا میں بہ لشکر موج کہاں پہنچی برق و ضرغام  
 نے مجھ کو پکڑ لیا بوتھار کو قتل کیا ایک بوتھار کی ایک میری شکل بن کر گیا دونوں اس صوت پر گئے تھے  
 عمرو کو بھی ساتھ لے لیا ہوگا بیشک سند دی ہوئی ملکہ حیرت کی ان کے پاس موجود تھی موج نے ضرور دھوکا  
 کھایا ہوگا یہ ذکر تھا کہ اور چند ساحر آئے اونھوں نے بھی سامنے افراسیاب کے یہی ظاہر کیا کہ موج  
 مارا گیا لشکر بھی تباہ ہوا لاکھوں اہالیان لشکر موج جنگوں میں ہار مارے پھرتے ہیں یہی جا بجا ذکر  
 ہے کہ عیاروں نے لشکر موج تباہ کر دیا لاشہ ہائے ساحران سے تمام جنگل بھر دیا جو زندہ رہے  
 وہ تباہ ہوئے بے عیبت کے طرف وطن کے نہ گئے دیہات و قریات میں اوڑھ پڑے ہیں لیکن طوفان  
 بڑے جوش و خروش سے عمرو کو لے گیا چالاک بھی جستجو کیوسلے گیا افراسیاب نے کہا اے حیرت تو کیوں نہ  
 ہے موج ایسا کیا تھا کہ اوس کے فریے طلسم ہوش تباہ ہو گیا سبہ لشکر سامری و جمشید کرو کہ عمرو  
 اب زندہ نہ پیکا کوہ نیلم پر قید ہو کر گیا شہنشاہ نیلم اوسکو قتل کر لے گا یا خدمت میں اپنے بھائی توسن  
 کے بھیج دیگا وہاں کا قیدی تا قید حیات رہا نہیں ہوتا لاجپن ایسا بادشاہ عالیجاہ قبضے میں توسن کے  
 دربار و تصویر بھی اسی مقام پر قید ہیں آج تک کسی نے نشان بھی نہ پایا اس مقام خوشی ہے کہ عمرو ایسا  
 عیار غارت ہوا اب اس سے کچھ نہ ہو سکیگا جب تک عمرو کے سب یوسن ہو سب تمھاری اگر قیدی  
 کر نیلے اب اصلاح ہو جائیگی لڑائی کا خاتمہ ہوا تمام امورات فتح طلسم وغیرہ و فکر لوح ذات پر عمرو کو متوجہ  
 تھی اب کسی سے کچھ نہ ہو سکیگا نامہ خداوند بھی آیا ہے امین کیوسلے کوہ عقیق گلزار سلیمانی پر جاؤنگا  
 مسلمانوں کو قتل کر کے قدرت کو بالا قبطل پہنچاؤنگا اے حیرت موج کا غم نہ کرو بلکہ مقام  
 خوشی ہے دشمن سخت کو سامری و جمشید نے مٹایا اگر عمرو کا قدم در میان میں نہوتا صرخ و بہا  
 وغیرہ کبھی شریک نہ تین بہار کو کس در و شور سے اوسے شریک کیا باغبان پر بھی اوسنی عیار بان



کین باغبان قدرت ایسا خیر خواہ دولت یون ملجائے سب کار گزاران عمرو کی بھینس اب معرغ غیر  
 عمرو کے ملنے کی امید نکرین شہنشاہ نیلم اوسکا سری روانہ کر گیا افراسیاب نے حیرت کو بھولی سمجھایا اس وقت  
 افراسیاب نے ایک نامہ شہنشاہ نیلم لکھا مضمون یہ تھا اے محترم و محترم اے سرکردہ ساحران عالم  
 قوت بازو اے زینت پہلو ہمو احوال معلوم ہوا موج بن گرد آب دم خوار مختار وزیر نامدار ہاتھ و عیار  
 کے مارا گیا لشکر بھی ایک شب بین تباہ ہوا طوفان قہر نگاہ مابعد کی خدمت میں آیا تھا وہ گرفتار کر کے  
 عمرو کو لیگا خبردار عمرو سے دھوکا کھانا قتل کرنیکا تو اس کے حکم نہیں ہے سامری و جمشید مصاصت  
 تحریر کر گئے کہ عمرو کی کسی ساحر کے ہاتھ قضا نہیں ہے لہذا یا بندی احکام خداوند پر ضرور  
 و خلاف کرنا عقل کا قصور ہے قید کو عمرو کی خدمت میں شہنشاہ تو سن کے روانہ کر دیا وہ مثل لاجپن بدیع  
 و تصویر اس عیار نگار کو ہمراہ لاجپن بدیع و تصویر قید کرے آب دانہ بند ہے ٹپ ٹپ مر جاے  
 بہت بڑا نامہ افراسیاب نے تحریر کیا مضمون زوایدات لکھنا مصنف کا طریقہ نہیں ہے زبانی بھی بہت کچھ  
 کہدیا ساحران افراسیاب لیکر طرف کوہ نیلم کے چلا چلتے چلتے حیرت نے کہا میری زبانی شہنشاہ نیلم  
 کہنا ملکہ حیرت نے فرمایا خبردار عمرو کو بہت احتیاط سے رکھنا فتح اس لڑائی کی تمہارے نام مولی  
 ہم لوگوں نے بڑی بڑی کدوش کی قتل عمرو میں نہایت کوشش کی یہ ظالم کج گیا کل ہوش باکو  
 تنے بچا یا خبردار خبردار دھوکا نہ کھانا اس ظالم کو مثل نقش قدم شان نامہ دار کو ساحران حیرت نے گھیر لیا  
 ہر کس اپنا در بیان کر لے کوئی کہتا ہے عمرو نے میرے بھائی کو مارا کوئی کہتا ہے مال لوٹ لیگیا  
 افراسیاب نے کہا صاحبو بس تقریر بجا ہو چکی نامہ دار کو جانے دو جا کر یہ حکم پہونچا دے ایسا نہو شہنشاہ  
 نیلم اوس عیار کا رو غدار کو دو چار روز شہر نیلم حصار میں قید رکھے طوفان قہر نگاہ کے پہونچنے  
 سے نامہ پیشتر پہونچے کہ وہ اس کے مضمون پر کار بند ہو خلعت خضتی ملا وہ نامہ دار نامہ افراسیاب  
 لیکر طرف کوہ نیلم کے روانہ ہوا اسکو بھی اہ میں چھوڑے دیکھیے کس وقت تاہ کوہ نیلم پہونچے مگر مہتر بن مہتر  
 چالاک بن عمرو جب کہی کوں سرتہ طر کر چکا خیال میں آیا اے چالاک شہر نیلم میں پہونچ کر کیا کرو گے پہلے  
 اوس مقام کو چل کر دیکھو جہاں ساحر و نکاحیت پڑا ہے موج وغیرہ مار گئے شاید وہاں کچھ نشان  
 ملے یا کوئی تدبیر نکل آئے شہر نیلم حصار شہر کلان ہے چالاک تو یہ سوچ کر اس طرف پلٹا دیہات و قریات  
 میں دریافت کرتا ہوا اسی طرف چلا لیکن طوفان قہر نگاہ خواجہ عمرو کو پہونچے میں بے ہوش ہوے



طرف نیلم حصار کے جلا شہنشاہ نیلم بعد روانہ کرنے موج کے سامری محل میں بیٹھا ہی تمام سردار و حرا  
 زبردست کا دورہ بندھا ہی وہی ذکر درپیش ہے کہ کچھ احوال و زبر اعظم کا دریافت نہ ہوا نیلم کشتا ہی بدو  
 فتح وہ واپس گاتسبہج کے ساحر جمع ہیں وہ عرض کرے ہیں حضور ہمراہ ملکہ مہرخ بھی بڑے بڑے ساحر  
 زبردست جمع ہو گئے ہیں از داران حالات طلم ہوشربا باغبان بہار وغیرہ رعد و برق و برق لامع  
 ان لوگوں پر فتح پانا مشکل ہے افراسیابے برابر لڑتے ہیں کسی مقام پر دے نہیں پس ہم کیونکر کہیں کہ  
 متواج غالب یگا ہماریان مہرخ طبقے زمین کے ہلا دینگے کچھ خبر تو منگو ایسے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر  
 برق چکی سے دیکھا طوفان قہر نگاہ حیران و پریشان مضطرب و متعجب رہے میں ایک شخص عجیب الخلقہ  
 کو دیا ہے ہوئے آکر پہونچا نیلم طوفان کو دیکھ کر گھبرا گیا پوچھا کیوں ای وزیر باتدبیر خیر تو ہی طوفان  
 چینیج کر و فرنگا کما ای شہنشاہ شہر نیلم حصار کی قوت کم ہو گئی آپکا قوت بازو اس وقت رسوائی  
 سے مارا گیا کہ حال اوسکا عرض کرتے افسوس آتا ہے جب لشکر قیامت اتر کو لیکر وہ نیلم سے اترے  
 طبقات زمین کے تھراتے تھے ٹرے ٹرے جنگ دیدہ کا راز مودہ ہی فرماتے تھے کہ یہ لشکر اگر قصہ  
 تمام عالم کو فتح کر لے ایسی آرسنگی لشکر کبھی نگاہ سے نہیں گذری سرداران نامدار و ساحران جانا  
 ایک ایک اپنے زمانیکا سامری و جمشید تھا جب لشکر فروکش ہوا مجھ کو نامہ پاک تم خدمت میں فرمایا  
 کے جاؤ میں حضور دورا تو نکلے لیے لشکر سے جدا ہوا وہاں سے آکر یہ دیکھا ہے سرکے پڑے ہیں جیسے  
 بارگاہ میں سزگوں صحرائیں جوش و ریا خون تھا حضور غلام کا کلچہ بھٹ گیا آخر ضبط کیا سوک ضبط  
 کے چارہ نہ تھا دریافت ہوا کہ عمر و نے گویا بنکر سارے لشکر کو تباہ کیا افسردن کو مارا ای شہنشاہ  
 آج تک غلام کو حجاب ہی مثل زلف دل کو پیچ دتا ہے یہی رہ رہ کر خیال آتا ہے کہ میں لشکر سے کیوں  
 جدا ہوا میرے جاتے ہی قیامت آگئی کس طرح کیا آگئے ہمارے آقا ایسے ہوشیار و ریادلی  
 اونپر ختم تھی مزاج میں جوش و فروش صاحب مرتبہ دیوش کس طرح دام مکرمین بھینے سحر تک کر سکے تین  
 عیاروں نے چالیں لاکھ کا لشکر تباہ کر دیا اگر اونسے سردار فردا لڑتے سالہا سال معر کے پڑتے  
 لیکن کوئی لطف نہایا غلام کو شاق ہوا اپنے آقا کے قاتل کا مشاق ہوا عین لشکر اسلام میں سے  
 گھس کر اس ساربان زادے کو گرفتار کیا بڑے بڑے ساحر جمع تھے میان باغبان دبی سرجمو  
 کا کل کشا وغیرہ کوئی بھی کچھ نہ کر سکا اس شخص کو پکڑ لایا ای شہنشاہ یہ عیار جان لشکر اسلام ہے



دریافت کیا کہ یہ شخص بارہ برس سے شہنشاہ سے لڑ رہا ہے اسی نے گنبد نور سے طلسم کشا کو رہا کیا ہے  
 شہزادہ دین جا کر خداوند داؤد بنا وہ تدبیر کی کہ افراسیاب ایسے عقل مند نے لوح طلسمی اپنے ہاتھ سے  
 دیدی باغیچوں حجرہ ہائے بلا ایسی کی جستجو سے تمام ہوئی غلام نے قصد کیا کہ اب سردار و نکو مار ڈالوں مجھے  
 تو صرف قاتل موج سے کام تھا اسکو لیکر چلا آیا انہیں کسی مجھے مقابلہ کیا اور انکی حقیقت کیا ہے  
 شہنشاہ جو اونے لڑتے ہیں رعایت کر کے سحر کرتے ہیں اگر مجھکو حکم ہو تو ابکدن میں سکو دیوانہ کر کے  
 ماروں طلسم کشا بھی موجود تھا وہ بھی ڈر کر رہ گیا اپنے مقام سے نہ اٹھا ورنہ میں گردن لبتا نیلیم  
 بہ لگاہ قمر عمر و گو دیکھ باہر کتا ہے ای طوفان اس سچا غریب پر طوفان لیتا ہے یہ کیا کسکو قتل کر لگا جھڑ  
 دون تو اسکا دم نکل جائے طوفان نے کہا اسکو بہ لگاہ حقارت نہ دیکھیے افراسیاب قول ہے کہ  
 عمر و عیار قاتل ساحران نامدار ہے صنعت سحر ساز کو دو لکھا بنکر مارا برات بنا کر لگیا صنعت کو گتے  
 کی موت مارا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی نامہ دار افراسیاب بصد قہر و عتاب آکر پہنچا شہنشاہ  
 نیلیم کو سلام کیا نامہ ہاتھ میں دیا نیلیم نے اسکو پڑھوایا حالات مذکور مرقوم تھے ہر مقام پر تعریف و  
 جیسا کہ مرقوم ہے زیادہ یہ فقرہ لکھا ہے کہ ای شہنشاہ نیلیم اس ظلم سے ہوشیار رہتا ہے کالاناک ہے  
 دم بھر میں زہر اوگلتا ہے چالیس لاکھ کا لشکر موج کا ایک شب میں تباہ کیا نیلیم کے ہوش اڑ گئے کہا  
 طوفان اس بے تپے تانے میں یہ اوصاف ہیں میری عقل کو حیراتی ہے یہ بچارہ غریب محتاج کیا  
 کر سکتا ہے عمر و نے کہا ای شہنشاہ فریاد میں آپ لوگوں کا غلام تا بعد از شہنشاہ نے بیوجہ اپنے  
 کلمات لکھے عمر و عیار اور کوئی ہوگا میرا نہ کوئی بار نہ کوئی دوست گاہ بجا کے دو چار پیسے ہانگ کھانا  
 ہوں میان طوفان قہر گاہ نے دھوکا کھایا عمر و بچارے غریب کو بکڑی لالچ میں تو سامری پرست  
 ہوں خداوند لقا سے یار نہ قدرت کو بھی بیوجہ مجھ پر غصہ آیا جلا د ساحران لقب ہے بکر ہوشربا میں  
 بھی ریاضت کر دی کہ جا کر ساحرون کو قتل کرو آپ انصاف کیجیے اگر قدرت نہ بھیجتے تبصیح کا حکم  
 مذہبی میں کیونکر مار سکتا تھا میرا تو یہ اعتقاد ہے مصرع کسی شاعر کا یا د ہے عے رخصا تو بکی رگنہ جند زور  
 عدالت شرط ہے جب خفت بدون حکم خداوندی ہل نہیں سکتا تو انسان کا قتل کرنا تو بڑی بات ہے  
 عیاری ہے یا کرامات ہے کہان ملک صنعت کہان میں بچارہ غریبہ وزیر حبیل میں ایک فقیر ذلیل  
 خود شہنشاہ نے صنعت کو قتل کیا ہوگا کہنے والے کہتے ہیں دو لکھا بنکر آیا میلر سا کٹھ برس کا سن ہوا



میرا کنوارا پنڈا ہر دل میں سرت شادی پر مان باپنے دولہا نہ بنایا کوئی آپ سے دولہا بننا ہے  
 اسیدار ہوں مجھ کو نوکر کیسے کہیں شادی کر دیجیے کھانا والا ہوں وچار طرہ کے کام بھی جانتا ہوں شمع  
 ڈھالتا ہوں جب شمع کیسے شمع روشن ہو گل اپنے کسے دیکھ لیجیے پری نلیج رہی ہو پیشہ رکاب داری خوب  
 جانتا ہوں شیرنی بناؤں فضل سر مین علو اسوہ بن بنانا ہوں کچھ آئین بائین شائین گاتا بھی ہوں  
 غریب دور ہوں میں عیاری کیا جانوں تین روپیہ مہینہ دیکھیے سب طرح کا کام لیجیے سازندہ دن کو بکھا  
 ایک غزل ایک ٹھمری سناؤں یہ باتیں سنکر نیلیم کا دل نرم ہوا گانا سننے کی ہوس میں سرگرم ہوا طوفان  
 بول اٹھا اے شہنشاہ آپ کیا غصہ کیا تو میں ایسا ہی م دیکھ لستے مہراج کو مارا سارے خلیفہ حصار کو برباد  
 کر کے بخل جائیگا جس طرح شہنشاہ نے لکھا ہے اوپر کار بند ہونا واجب لازم ہے اگر یہ سبکا آفسر نہ ہوتا میں  
 جان دیکر لشکر اسلام میں جانا طلسم کشا کو نہ گرفتار کو کے لاتا حضور کے نہونے سے مہر خ وہا کے ٹوٹ  
 جائیگے شہنشاہ سے اصلاح کرنی سب شہنشاہ کی اونڈیاں غلام اوسکے ساتھ ہو گئے یہ ظالم سر سیا  
 ہے اسکی باتیں سماعت نہ فرمائیے نامہ بنام شہنشاہ تو سن تحریر کیجیے میں جا کر زبان سپرد کر آؤں  
 اوسکے خلاف کیجیے گا تو شہنشاہ شکایت کریگی انکا حکم ہے جسے عمر کو مارا اوسنے سارے طلسم  
 ہوشربا کو بچا لیا شہنشاہ نوبت بجان و کار ڈبر استخوان ہو رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے عمر و فتاح  
 طلسم ہوشربا ہر اسے بڑے بڑے کام کیے ہر مہر کے میں نام کیے اسکو حقیر جانتے ہیں نیام نے گھبرا کر کہا  
 قفس آہنی منگاؤ اوسکو بند کرو اپنے ساتھ ہی ملے جاؤ جب تو عمر و کی زیرہ سی آنکھیں جوش و  
 خروش میں آئیں کہا اونیلم بہتر یہ ہے کہ مجھ کو چھوڑ دو ورنہ بیری قضا آگئی میرا فرزند چالاک بن عمر  
 تمکو قتل کرے گا مہتر قران صبا بغدہ گران نظر کردہ بزرگان آکر ایک بندہ مارے گا کہ تمہارا سر گودہ کھاتا  
 پھر گیارے صنعت کیا چیز تھی مینے بڑے بڑے ساحران خدا کو مارا نہ بزر حد نگار میں خدائی زبرد شاہ  
 کی شادی نامہ جادو کی میرے ہاتھ سے قضا آئی شمش کو دریا سے قلم میں گھسکر مارا طلسم ہوشربا میں  
 عشاق سبز رنگ ایسے بھیجا کو لکھا قید ہونا ہمارا واسطی بڑا فخر ہے جس ملک میں قید ہو کر گئے اوس ملک  
 کو تباہ کیا وقت بربادی شہر نیلیم قریب گیا اب تو نیلیم باتوں سے عمر و کی گھبراہٹ کہا اسی طوفان سارا  
 تو بڑا اثر ہے طوفان کما حضور گھر کے گھر ریاد کر دیے سکار عیار بے ادب فتاح طلسم ہوشربا لقب سب  
 شہنشاہ نے لکھا ہے کہ اگر یہ مارا گیا تو طلسم ہوشربا کوئی نہ فتح کر سکیگا حاصل سی کی ذات سے اس افساد بڑ



ہر محنت و بہار شہنشاہ سے رغبت و ہوا کر کے نکل گئی کی مرتبہ شہنشاہ نے پکڑوا بلوایا یہ عیاری کر کے چھڑا  
لیکھا جب سزا دیکھو غور ہو گیا ہر ایک کا یہی قول ہے کہ افراسیاب قید نہیں کر سکتا ہر طرح شہنشاہ  
زور دیتے ہیں وہ لوگ کلام اصلاح در میان میں نہیں لاتے شہنشاہ سلیم نے کہا اے خیر خواہ اسکا جانا  
تو سن حصار ہی پر مناسب ہے یہ کہہ کر قفس آہنی نکھایا عمر کو اس میں بند کیا اپنے ہاتھ سے قفل لگا یا طوفان  
سے کہا تم ہی اسکی قید لیجاؤ ورنہ یہ ظالم راہ میں فساد برپا کرے گا طوفان نے کہا فساد برپا کرنا کیسا آجوسی  
قید لیجا لے گا وہ اسکا ہاتھ سے مارا جائیگا مٹا دیا تو کہہ دے کہ قید ہونا سہارا دے فخر ہے جس ملک میں قید ہوا دیکھو  
خاک میں مٹا ہے سو اسے کوئی اسکی قید کو نہ لیجا سکیگا طوفان نے کہا قفس عمر واد ٹھالنا  
خواجہ کی لیکر طرقت تو سن حصار کے روانہ ہوا انکو بھی اہلین حیدر و ذکر الکا وقت پر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان مصیبت بیان ہو چکا قید خواجہ عمر کا زندان طلسم ہوش رہا میں  
اور ملاقات ہونا بدیع الزمان و ملکہ تصور و شہنشاہ لاجپن کے و حال اسد  
نامدار فراق خواجہ میں بے قرار ہو کر واسطے شکار کے جانا اور آوارہ ہو کر قید  
ہونا اور ہو چنا اسد کا تا بہ تو سن حصار عجیب داستان مصیبت خیر و ساقینا مصیبت

ساقی دل غمزدہ ہے بیکل	بجائے میں مجھ کو بدلہ لے چل	ہنگامہ شور و شرعبان ہے
زندہ ان طلسم کا بیان ہے	زندہ ان طلسم ٹوٹتا ہے	قیدی برسوں کا چھوٹتا ہے
وہ قیدی مجھ سے مصیبت	سلطان لاجپن پاک نیست	ساقی می بخودی کا ہو دور
پنا سے قلم کے اور میں طور	اے شاہد طبع ناز و کھلا	غمزے بڑھڑ بڑھ کے آج کرنا
لکھنا ہے یہ داستان زکین	لبس بھی نے بیان زکین	گو بال کی کھال کھینچتا ہوں
تصور پر خیال کھینچتا ہوں	صورت گزشتہ معانی	نقاش خیال خوش بیانی
ہزار نگار حسنہ عنم	تصویر کیش دنانہ عنم	کرتے ہیں رستم بحسن تدبیر
تقریر کی لکھی رہی ہے تصویر	راوی خیال معتبر نے	کھینچے ہیں جستجو یہ نقشے
ساقی زندون میں نام ہو جا	دشمن سے بھی انتقام ہو جا	فوج مضمون پرے چھا دے
ہاں بارش ابر خون دکھا دے	گھنگھو گھٹ گھری ہوئی ہے	بجلی ہر بار کو نہ ہتی ہے
زند و یہ وقت سیکشی ہے	بجائے دہر میں خوشی ہے	کیا شغل ستا اب ناب ہوگا



دشمن کا جگر کباب ہوگا	ہی نرم طرب کا دور ساقی	اک جام سرور اور ساقی
ہر وقت سرور بادہ خواری	ساقی دل کو ہے بقیاری	ساقی دے جام نام کرے
زندان طلسم کی خب سے	لکھنا ہے قمر کو حال زندہ	دشمن ہو ملول دست شادان
اب لطف ملے گا سرکشی کا	معدوم ہے ظلم شکل عنف	محبس کا بھی سلسلہ نہ ٹوٹے
ہیلو کوئی قید کا نہ چھوٹے	کیا طایر فکری صید ہوگا	مصنوع کا چور قید ہوگا
رنگ مصنوع کو ساتھ باندھو	مین دزد حنا کے ہاتھ باندھو	اے طبع رسا دکھا دے جوت
سد شکر ہے وقت دفع کلفت	ذکر غم و عیش بھی بہم ہو	اس رنگ کی داستان تم ہو

چہرہ مقیدان محبس اندوہ مصیبت و استنگان سلسلہ محنت و بدعت حال مصیبت بال زندان طلسم  
 ہوش با سلسلہ نظم و نثر میں یوں منسلک فرماتے ہیں شعر نگار زندہ داستان فصیح و راقم کرتے ہیں  
 یہ بیان فصیح و گوہر آبدار سخن کو زیب گوش سامعان ذہوش کرتے ہیں کہ جب طوفان قہر گاہ  
 قفس محبس پر عیاری و قطب فلک خنجر گذاری شاہ عیاران عیار یک طرار کوہ نیلم سے لیکر بلند ہوا  
 خواجہ نے گاہ اوٹھا کر دیکھا جابجا جنگل و میان میدان سنان صدا پہاڑ معلوم ہوتا ہے نام آبادی  
 معدوم اوس صحرا سے ہول خیز میں صد اچھو و بوم بھی نہیں آتی بوٹے گرد کے اوتھ رہے ہیں رخت  
 جابجا جلے ہوئے شاخیں بار پتے کھٹ افسوس مل رہے ہیں ریتی کا میدان انتہا کا ویران جو آ  
 قفس آہنی میں تڑپے جاتے ہیں جب جھونکا ہوا کا چلا جسم ٹھپک گیا تمام بدن پر آبلے پڑے جھونکے ہوئے  
 آپس میں لڑتے ہیں کسی جانب اگر گاہ اٹھ گئی تو دیکھا دریا سے قہار موج مار رہا ہے پمھلیاں گرمی کی شدت  
 سے ریت میں لوٹ رہی ہیں رنگ ماہی نگین طوفان دن بھڑا شام کو دور سے ایک قلعہ معلوم ہوا  
 وہ قلعہ رنگ لا جو رہے کے سامنے رنگا لباس گرد و برجون پر ہزار طرہ جادو گر پھر رہے ہیں طوفان  
 قفس لیکر زمین برا و تر ساحران شہر و وڑ پڑے کبود اژدر چشم کو خیر ہوئی کہ طوفان وزیر شہنشاہ  
 نیلم ایک قفس لیکر آیا ہے واسطے استقبال کے بارگاہ سے نکلا دونوں آپس میں گلے لے کبود نے  
 قفس کو دیکھا کہا اے برادر یہ جل و اس کو کمان لے چلے طوفان نے کہا اے کبود اس ظالم نے  
 ہزار ہا گھر بے چراغ کر دیے کتاب سامری میں پڑھا ہوگا عمر و عیار قاتل ساحران نامدار اسے مواج  
 کو ماما کبود طوفان کو لیکر اپنی بارگاہ میں آیا مقام صدر پر جگہ دی کہا لاؤ اسکو قید خانے میں بھجواؤ



طوفان نے کہا میں اسکو اپنی گاہ سرا جیل نکر دینگا یہ وہ شخص ہے کہ شہنشاہ طلمس ہوش با کا قول ہے  
 اگر اسکا قدیم ہوشربا میں نہ آتا کسی مجال تھی ساحران ہوش با سے آنکھ ملاتا مقابلے میں شہنشاہ کے  
 لئے بارہ لاکھ کا لشکر جمع کر لیا چارے سرداران شہنشاہ اپنے شریک کر لیے میں ایسا سحر زبردست  
 تھا کہ جو اس کا کو گرفتار کر کے لایا مینے اپنے اوپر آب خورش حرام کیا شب بھر جاگ کے بسر کر دنگا فتنہ  
 لیے بیٹھا رہا مگر کبوتر نے کہا اسقدر خوف ہے معین و مددگار تو اسکا کوئی آئینہ نہ سکتا طوفان نے  
 کہا اگر اسطو ہو تو یہ اوسکو بھی ہو گا دے خواجہ قفس میں یہ معاملات سن رہے ہیں کہ  
 جبکہ نے بیٹھے ہیں دل سے کہتے ہیں اے خواجہ اس ظالم کے نیچے بدعت سے کیونکر رہا لی ہوگی ذرا ہی  
 یہ جو کے تو میں عیاری کروں یہاں طوفان شب بھر جاگا قفس خواجہ کا اپنے ہاتھ میں ہوشیاری  
 لیے ہوئے بیٹھا رہا بوقت سحر کبوتر سے رخصت ہوا پھر اسی طرح بلند ہوا دن بھر اور اشام کو قلعہ فیروزہ  
 دنگار میں اور تارملکہ فیروزہ فیروزہ پوش کو خبر ہوئی طوفان کا آکر استقبال کیا اسے بھی حیرت میں  
 آکر پوچھا تمہارے تکلیف فرما ہونیکا اے طوفان کیا باعث ہوا طوفان نے تمام کیفیت بیان کی  
 رات بھر جاگ کے بسر کی قفس عمر و کا ہاتھ سے نہیں کھا پھر صبح کو چلا شام کو دور سے ایک قلعہ دیکھا  
 پہلو سے قلعہ میں آگ روشن ہے ابرو ہوا ان ہمار قلعہ پر چھایا ہوا حاکم یہاں کا ساحر بدخود خان سے  
 براہ استقبال آیا اسطرح طوفان نے چھ منزلین طو کین ساتوین دن دور سے ایک قلعہ معلوم ہوا  
 دو منزل کے گرنے میں حصار قلعہ نہایت مضبوط و مستحکم لاکھوں جادوگر کا پڑا و بیرون قلعہ جادو گرین  
 حسین خوبصورت شہر آباد دوکانیں پختہ عمارتیں وسیع قصر ہائے رفیع طوفان قفس لیے ہوئے قلعہ میں  
 داخل ہوا عمر و نے قفس دیکھا تخت پر ایک سحر جادو شہر یاری بر سر لباس بھاری پہنے ہوئے بہ کبر  
 تخت تمام وہ بد انجام تخت پر بیٹھا ہے دربار میں سات و ساحر زبردست دگل ہائے آہنی پر  
 بیٹھے ہیں کسی کے دگل میں شیر کا چہرہ کہ اصل میں وہ شیر منہ کھولے ہوئے ڈکارین لے رہا ہے کسی کا  
 دگل بصورت اثر درمہیب منہ سے اثر در کے قلاب آتشین نکل رہے ہیں تازیانے ماراں سیاہ کے ہاتھ  
 میں صورتیں اٹا تو سیاہ لباس سیاہ دل بغض و حسد میں کال اس دربار کو دیکھ کر عمر و کے ہوش  
 اور کے کانپنے لگا طوفان نے تو سن کو سلام کیا طوفان خیر تو ہے آپ لوگوں نے بالکل ملاقات  
 ترک کر دی شہنشاہ بوجہ نامہ بھی نہیں لکھتے طوفان نے نامہ شہنشاہ نیلم کا ہاتھ میں یا تو سن نے



پڑھا تو سن منہ کا ٹرا بول دھانی بات ہی جو بلا میں میرے گھر میں ہیں اور نین کی حفاظت شواہی  
 فرزند حمزہ کو کسر لطف سے قید کیا آج تک خبر نہیں پائی اب عمرو ایسے شخص کو میرے پاس بھیجا کیونکہ  
 طوفان شہنشاہ سلیم کے گھر میں ایک آدمی کے قید کر نیکی جگہ نہ تھی تمکو بھی ناحق پریشان کیا یہ  
 دور و دراز تمکو ملے کرنا پڑی اتو موقع وہاں نہیں ہے کہ میں اس ظالم کو قید کر دوں طوفان نے کہا آپ کے  
 اعتبار کی شہرت ہی افراسیاب یہ قول ہے کہ اگر شہنشاہ توسن مجھے مل نہ کر تا سلطنت طلسم  
 جوشربا دستیاب ہوتی تو سن نے کہا شہنشاہ کی مہربانی سلطنت سنبھل نہیں سکتی جیند لوٹدی غلام پڑ  
 اور غالب نہیں ہو سکتے میں نے سنا کہی ملک قبضے سے نکل گئے طوفان کو دگل بیٹھے کو دیا طوفان  
 نے کہا اے شہنشاہ صاف تو ہے یہ کہ ہم لوگوں نے جس طرح میں شہنشاہ لاچین کو شایا اور قید کر لیا اور  
 لطف بنایا اور سید کے چہرے ملا ہر وقت خوف جان بربادی ایمان اوسی کا یہ باعث ہوا کہ چند  
 بلوگے انکا سنبھالنا دشوار ہے کیونکہ طوفان نے بھی سنا جبرہ ہاے بلاٹے یا قوت سخمندان  
 ایسی ساحرہ قتل ہو و شمع حیات شعل گل ہوتا ریک شکل کش ظلمات عدم کو جائے شہنا نواز  
 اپنے راگ سے پھنس گیا احتقاق جادو بیمار ہو کر مرے یا قوت سخمندان خون تھوک کے مرے  
 ایک یہ بد مانس طلسم جوشربا پر غالب آئے اے طوفان تم قید عمر کی لجاؤ میں زندان خانہ سی  
 میں اسکو نہ لجاؤ نگاہیں نے کتاب سامری میں دیکھا کہ ایک دن زندان خانے پر بھی تباہی آئیگی اور  
 دن زمین توسن حصار تھرا بیگی ہر چند کہ انتظام مابدوات کا ایسا ہے کہ آج تک کوئی نہیں آگاہ ہوا  
 کہ راہ زندان خانہ طلسم کس طرف سے ہے بوزینہ ابلق سوار ساحر نامدار برائے حفاظت زندان طلسم قرار دیا  
 ہے اور طوفان عرصہ میں جس کا گزرا کہ بوزینہ اپنے گھر نہیں آیا اوسی مقام پر رہتا ہے جفا سے  
 غریب الوطنی سہتا ہے کیا مجال کہ ہو ابھی اوسی مقام تک جاسکے اے طوفان قہر گاہ میں آج تک  
 کیونکہ زندان خانہ طلسمی میں اپنے ساتھ نہیں لیا خود ہی جاتا ہوں قیدیوں کو دیکھ آتا ہوں طوفان  
 نے کہا اسی باعث سے تو افراسیاب نے یہ حکم دیا کہ اس ظالم کو خدایت میں شہنشاہ توسن کے لجاؤ  
 ایسا مستبر کون ہے یہ شخص بھی اوسی قید خانے میں تڑپ تڑپ کر مر گیا یہ حالات سن سنکر خواجہ کے  
 ہوش اڑے جاتے ہیں طوفان نے نفس توسن کے ہاتھ میں دیا طوفان توسن جنت ہوا  
 اوس وقت عمرو کی بیکاری کہ جو قید ہماری لیکر آیا تھا وہ صحیح و سالم جاتا ہے بہت ہی ناگوار ہوا



عمر و نے بتیار ہو کر کہا او طوقان تو تو جاتا ہے ہم ہمیں رہے جاتے ہیں بڑا افسوس ہے کہ تو زندہ چلا  
 لیکن طوقان یاد رکھنا مجھ کو علم نجوم میں بھی دخل ہے قید میری یہاں بیوجہ نہیں آئی ورنہ  
 تو سن پر ضرور سواری گانٹھو لگا دہانہ خاردار چڑھاؤ لگاتاری بات ہے کہ مٹھہ زوری بھول جائیگے  
 قدم نہ اٹھا سکیں گے لگبٹ بجائیگی پوئی پرانکو لگاؤ لگا دانا گھاس کھلاؤ لگاتار کھان کے ٹرتے ہیں  
 عمر و نے ضلع دوسری کا تار باندھ دیا ضلع جگت نصیحان عرب کی صحبت اوٹھائی ہے ایک دن ملکون  
 ملکون پھر کوئی بات اوٹھانہ رکھی تو سن جادو یہ بات سنکر غصے میں آیا کانپنے لگا کہا اور بان  
 مجھ کو افراسیاب جاننا میری قید سے تاقید حیات رہائی پناہ لگا تڑپ تڑپ کر مر جائیگا ایسے مقام پر  
 قید کروں پردہ ظلمات کو بھی بھول جائے دن اور رات کا تین سو طار روح قفس جسم خاکی میں پھر کے  
 کھانا پینا کیسا عمر و نے کہا او تو سن ٹٹوے تمہیں سب طرح کا عیب ہے حشری کمری کہنے لنگ شکو  
 ستارہ چشم ایسے جانوروں کو رانوں میں پیکر مارتا ہوں یہ سنکر تو سن او سیوقت اوٹھا قفس عمر و  
 کا ہاتھ میں لیا کہا اچھا اوساربان زاد اب اس منہ زوری کا فرا اوٹھاؤ گے موت مانگیگا اور موت  
 نہ آئیگی طوقان کو تو خلعت یکر خست کر دیا تو سن نے قفس اٹھا کر پر پر واز پیدا کیے اوڑ کر آسمان پر  
 کیا بار بار ککشان فلک کے پہونچا متوج ہوا عمر و ہوش ہو گیا نہیں معلوم کہ تو سن جادو زمین  
 پرستہ چلایا آسمان پر اوڑ کر گیا بعد عرصہ دراز کے جو عمر و کی آنکھ کھلی دیکھا ایک مکان تنگ و تاریک  
 مثال میں پردہ ظلمات ہی بلکہ تاریکی پردہ ظلمات اس کے سامنے مات ہے نہیں ثابت ہوتا کہ زمین پر  
 یا آسمان اندھیرا دیکھ کر عمر و اپنی زندگی سے حیران دلوار دد ثابت نہیں تھے چھت سے مٹی گر رہی ہے  
 کردبان کر دکتی ہیں عمر و کبیر گیا اندھیرے میں قلب بھر گیا قفس میں سر دیکھتا رہتا ہے چاہتا ہے طار  
 روح قفس جسم خاکی سے نکل جائے کبھی سر نہ پتا ہے کبھی چیتا ہے یہ شعر اس بتیاری میں پڑتا ہے فردا کی  
 تفصیر نہیں دشمن جان دل شہر بدار نے کاہیکو مارا سی قاتل شہر کبھی بچا رہا ہے ایو جیم ایو کرم عمر و  
 تیری راہ میں جہاد کیا کس بلا میں آکر چنسا اسے یا رو بیان کوئی زندان بان بھی ہے مجھ ایسے قیدی کا  
 نگہبان بھی ہے اسے نگہبانو آواز سناؤ یہ طایر وحشی لوگر قمار قیاب بتیار انسان یا حیوان کی آواز کا  
 جواب ہے ایسا اندھیرا کبھی نہ دیکھا تھا پر تو آفتاب کبھی یہاں کاہیکو پڑا ہوگا شمع و چراغ کیسا ایو داغ و  
 تو ہی روشن ہو جاو آہ دل روشنی دکھا ایو حرارت قلب شعلہ چمکا باے کیا کروں محمد سے زیادہ تنگ



تاریک ہو کر بیودے مثال ٹھیک ہو کس قدر عمر و شریا چھین مارا کے رو یا سرے خون جاری ہوا آخر  
کو غش آگیا عرصہ دراز تک بیوش رہا نہیں معلوم کتنے عرصے کے بعد ہوش آیا آخر گاہ قائم ہوئی  
آنکھیں بھاڑ کر دیکھنے لگا موافق مضمون اس مطلع کے عمر و کا یہ حال تھا مطلع آنکھیں سپر پگنی دیوانہ  
بیباک تھا بھارت کر آنکھیں جے دیکھا گریبان چاک تھا اب جو عمر و کی گاہ قائم ہوئی دیکھا اس قید خان  
میں سنائے تین نفس اور ایک رہے ہیں ایک نفس کلان میں ایک حصار نہایت و ضعیف چہرے سے فر  
شوکت و دبہ ظاہر تاج سر پہ ٹوٹا ہوا بال بڑھے ہوئے رگین جسم کی نکلی ہوئی کمر میں خم پریشان و مضطر سر  
جھکاؤ ہوئے نفس میں بیٹھا ہوئے اسکے پہلو میں دوسرے نفس و سین ایک ان عنا حور مثال چہرہ آفتابان جیسے  
دنت زوال آفتاب رنگ زرد ہوتا ہو بال سر کے وبال جان آنکھوں میں حلقے چہرے پر زردی سا غر چشم  
اشک و نئے لبر صورت و ثابت ہوتا ہے کہ بادشاہ جلیلخ دوست مونس و کفیل لباس پارہ پارہ حیران  
مضطرب آگین جسم کی جال نگین سر خم بھوک پیاس بیدم تیسرے نفس میں ایک جبین غنچہ دہن سہتین شک جبین  
کسن بال پریشان ہاتھ میں تنجہ زبان پانوں میں بڑیاں جس طرح وقت خزان ہوا گرم سے پھول  
کھلتا ہے اس طرح چہرہ زرد آہ سرزد دل پر در کھینچتی ہے اوس جبین اوس جوان سے کہا صاحب را  
آنکھیں کھولو بات کرو دل گھبراتا ہے آج اس زمان مصیبت میں اور کوئی گنگار آکر قید ہوا اسکے صدے  
سے دل ٹکڑے ہوتا ہے ہر ایک کی مصیبت پر دل روتا ہے ایسا حال موافق ان اشعار کے ہے فطنت

جنون پھر ہو آیا م بہاری کی خیر لگا | سار کیا دگل پہلے گریا تھار دگا | ابھرا قاصد دہا ہو کہ مہو ای جلال پنا

جو خود ہی خیر ہے ورنہ وہ پھر کیا خیر | اس درد اوس جبین نے یہ اشعار مصیبت خیر چہ اوس جوان نے

بیشکل سرا و ٹھایا ایک کی کہ زمین تھرا گئی جوابد یا اب صاحب کیا جواب دین کیا منہ سے بولیں کس مصیبت

میں فلک نے گرفتار کیا حال دل کس کہیں نہ کو کیا کہہ سمجھائیں تم کو کیونکر تسکین دین اس نفس سے ظاہر وحشی نہ کر

کیونکر تم کو لے اور دین اپنی مصیبت تمہاری حسرت آٹھ پہر فلق کیچہ مصیبت شق جی جاہتا ہے اس نفس میں سر

ٹکرا کر جان دین دم نہیں نکلتا روح نفس جسم میں گھبراتا ہے نہیں معلوم کہ وہ کونسی ساعت تھی کہ دل

تمہارا تھے اوس بجا ہم تمہارے دام گیسو میں گرفتار ہوئے ایک ن فلک نے چہین لینے دیا راتیں خبر

کی ہزاروں کا میں روز وصال آج تک نصیب ہوا قضا لیکر اس نفس میں آئی ہے زندہ نکلتا

دشوار ہے جب روح نفس جسم خاکی سے ٹکیلی تباہ نفس اصلی سے بھی ہائی پائینکے جنازہ



ہمارا کون اوٹھائیگا ہر چند کہ صاحب تم بخوبی واقف ہو پروردگار نے اس خاندان میں پیدا کیا کہ تمام دنیا کے لوگ برائے حل مشکلات اس دولت پر حاضر ہو سکیں ہر بزرگ کو نچے جسکو جس مصیبت میں جہان پایا اور سیکو قیدیت سے چھوڑا یا اس فتنار مصیبت کی خبر لینے کوئی نہ آیا ہمارے نوشتہ تقدیر کو کس نے نہ پڑھا غشی تقدیر نہ خط میں ہمارا انجام لکھا کوئی اس نوشتہ تقدیر کو مٹا سکے گا دعا براؤ گرفتاری ما عمر و مگوش ہوش کلمات دون عاشق و معشوق کے سن باہر دونوں سر نہرتے ہیں کلام سے ثابت ہے کہ دونوں آپس میں عاشق و شیدا ہیں بابل و مستلما میں ایک کو ایک سے رغبت ہے ایک ایک نگاہ محبت دیکھ دیکھ کر سر نہرتا ہے اور سن زمین نے اس جو ان حبیب کا جواب مصیبت خیر نہ کر ایک آہ سرد دل پر در سے کھینچی کہا صاحب اپنی تو یہ کیفیت ہی نظم

مجنون ترا خانہ بہ ویرانہ عشق است	ہر جا کہ وطن خستہ جہاں عشق است	ہر کس میں شکم لب ز سے بکشا دہ
گر محرم ملازمت کہ بیگاہ عشق است	گر زہر ہلاک خورد آن آب حیات است	آنا کہ بدل نشہ پیاد عشق است
لشکین نہ ہا ب حرارت کش می	این شعلہ جانسوز زخمیاد عشق است	ہر ذرہ موجود کہ در ملک وجود است
در پردہ نہان ہلیل در داء عشق است	در انجمن شوق نیاید رہ مقصود	دیوانہ صفت ہر کہ بویرانہ عشق است
از سینہ برون آرو تہ خاک ار فلکن	مخفی دل افسردہ کہ بیگانہ عشق است	یہ اشعار پڑھ کر وہ نازنین جہین

گرفتار دام مصیبت پابند سلسلہ موت و سر نہرتا کر خوب وئی اور کہا اے شہریار ذرا سراوٹھا کر ملاحظہ فرمائیے آج ایک قفس اور کسی مصیبت زدہ کا اس قید خانے میں آیا ہے وہ نوجوان مضطر و پشیمان طرف قفس عمر و کے پلٹا پوچھا اے شخص تو نے کیا خطا کی جو اس نذران مصیبت میں اگر پابند ہوا یہاں کے حاکم کا واسطے ملازم ہو کچھ بے اعتدالی ہوئی کہ زراعت عیش و راحت معرض پامالی ہوئی لیکن جو قیدی قید ہو گا اسکے واسطے ایک عبادت گاہی عبادت و تاقید حیات تیرے دوست احباب سفارش کریں گے اس نذران مصیبت میں نہ رہنے دینگے لیکن اگر گرفتار دام مصیبت امی پابند سلسلہ غم و محنت ہم مصیبت زدوں پر بھی کچھ احسان کرنا خدا انجام بخیر کریگا دامن تیرا گو ہر مراد سے بھر لگا اگر ہائی پاتا ایسا نشان بنا دین کہ فوراً وہاں پہنچ جائیگا ہمارے عزیز اقارب بھائی فرزند اس قدر دینگے کہ آواز دیتا بھر جائیگا پھر کبھی ہوس نہ نیا منوگی یقین تو ہے کہ جنت تو اس باغ لشکر میں پہنچ جائیگا نہ لڑو آدمی تیرے جمال کے مشتاق ہو کر دوڑینگے پردہاے چشم میں جگہ دینگے جسوقت ہمارے بزرگوں کو حال معلوم ہو گا کہ ہمارے فرزند کی خبر لایا ہے خلق سے پیش آئینگے بارگاہ سلیمانی میں اپنے ساتھ لیجائینگے



ہمارے قبلہ و کعبہ لزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان مسخر کن بحر و بر سر کوب  
دیوان قاتل کا فران یقین ہر ملک تجھ کو جاگیر میں دین قوت بازو ہمارا برادر بجان برابر شیر شہنشاہ  
صاحب عظم و شان ہر بردشت جرات ہنگ دریا ہمت رستم پلین کشندہ قویں ہندی قاتل  
کپتیاں فرنگی خبر دریافت کر کے اوس وقت جستجو میں کلین چشم ہمارا آفتاب امتاب شہ کٹ لیا  
ماہ برج آسمان جلالت شاہزادہ ملک قاسم لعل خفتان خوزیر خاورد سپاہ صاحب غرور جاہ سنتے ہی اس  
ہوس میں نکلے کہ اپنے عم نامدار کو جا کر رہا کروں دشمنوں کو مٹا دوں نور نظر پارہ جگر ہمارا گل گلزار  
خلیل الرحمان نور دیدہ مومنان و مسلمانان برہم زن لشکر زمر دے ایمان شاہزادہ نور الدہر فوراً  
قبضے پر ہاتھ لگائے جوش و خروش میں آکر ملک تو سن حصار میں قیامت برپا کر دے اگر شاید یہ لوگ بعد  
جانکر رک جائیں تو اس شخص تو ایک کام کرنا روح لشکر جان لشکر کو دریافت کرنا ایک ایک سے پوچھنا کہ  
آفتاب امتاب و ج عباری و قطب فلک شجر گزاری شاہ عیاران عیار عمر و نامدار ہمارے عم عالی وقا  
کو دریافت کرنا اور نامدار کا نام زنا بخانا تو سن حصار میں مرنے والے افسوس  
کہ اپنے بھی اوسکی خبر لی یہ کہ کہ وہ نوجوان قفس میں سر ٹپکنے لگا اور کہا کہ اے شخص و نیکا مقام میں  
مقام عبرت ہے نہ جاے عشرت جسکے ایسے خرد و بزرگ جہانگیر صاحبان تدبیر جرات میں بے نظیر صنف لشکر  
نیغزن مسخر کن بحر و بر ہوں وہ اپنے گم گشتہ وادی حرمان کی خبر نہ لین تقدیر میں ہمارے مصیبت لکھی تھی  
افسوس کسی نے اتنا خیال نہ کیا کہ ایک نالائق غائب ہو گیا اوسکو تلاش کریں اور شخص سرا  
خدا اگر ان سباجوں میں کوئی حسب قصد نہ کرے تو قلعہ فردالامان حصار دریافت کر کے اس در  
دولت پر حاضر ہونا محملدار سے عرض کرنا کہ ملکہ گردیا بانو صاحبہ سے عرض کرو کہ آپکے غلام کی قید کی  
خبر لیکر ایک شخص آیا ہے دریا مہرادی جوش مارا یقین ہے کہ نقاب ڈالکر محل سے نکل آئیں تجھے حال  
مصیبت پوچھ کر صاحب جرات و لیاقت میں تلاش میں خود کلین اسطرح جو اس نوجوان بیان کیا  
عمر و کالقب لٹ گیا غم سے کیلچہ بھٹ گیا کہا اے نوجوان اسی پابند مصیبت اگر فتار دام محنت اب تیرے  
کلمات حسرت آیات کر سننے کی قلب میں طاقت نہیں برا خدا جلد آگاہ کرنا نامی ظاہر کرے کہ دل کو  
تسکین ہو یہ جو مثال کیوں تیرے ساتھ قید ہوئی تو کیونکر اس میں ان پر آفت میں آیا ان سباجوں  
سے کیا رشتہ پر گاہ میری بھی کس قدر تیری صورت آشنا ہے لیکن یہاں اس قدر اندھیل ہے لشکر تاریکی و ظلمت



نے گھیرا کہ اچھی طرح نگاہ نہیں جمتی یہ آواز بھی کبھی سنی و مجھ بے نصیب کا نام تو اپنے بزرگوں کے ضمن  
 میں لیا گیا مگر جلد نام ظاہر کر تیری مصیبت کچھ کرانی حسرت کو بھی بھول گیا دل اغدا ہوا قلب بیتھار  
 ہوا عمر و نے چلا کر جو کلام کیا اوس جوان بلک کر گمراہی و غم عالی و قوار آپ شاید خواجہ عمر و نامدار  
 افسوس گو دیون میں پالا شوکت و لیاقت عطا کی ہمارا یہ حال ہو کہ آپکو ہمارا پہچانتا محال ہو یہ تو  
 مفصل کہہ دیجئے کہ حقیقت میں میں نے آواز کو پہچانا آپ قوت بازو صاحب قمران سرمدہ جادوگر  
 باج ستاندہ ریش کا فران قلعہ گیر بے جنگ خواجہ عمر و نامدار ہیں مجھ بے نصیب کا نام مقام فوس  
 کہ آپ دریافت کریں لٹو و نما آہ کی تمنائیں پائی غرت و آبر و محنت فرمائی بدیع الزمان میر نام  
 یہ مہ جبین مصیبت نصیب عیش و راحت سے دور غم و الم سے قریب ملکہ تصویر دختر شرارہ حام  
 صحر طلسمی آپ کے سامنے تالاب کھل کر اتر دیا اٹھالایا تھا لشکر اسلام میں آپ نے ایک ایک متکار کی  
 مدد کی لیکن اپنے غلام کی خبر نہ لی یہ سکر عمر و نے ایک ہ کی کہ دھوان مندری نکلنے لگا سوز غم و الم سے  
 ہر ایک استخوان جلنے لگا کہا ہاں بیٹا بدیع الزمان تو اس قید خانے میں قید ہو ای تصویر تیرا کیا نقشہ  
 ہوا تیری باتوں نے کلجے کے ٹکڑے کر دیے ای نور نظر اے آرام جان ای فرزند بدیع الزمان بیٹا تم کیا  
 حکایت و شکایت کرتے ہو یہ نالائق جب تمہارے ساتھ سے بیٹا اور لشکر اسلام میں پہونچا حال مصیبت  
 تمہارا بیان کیا باپ تمہارے سر نکراتے تھے بھائی جان دینے پر آمادہ تھے بیٹا تمہارا صاحب کت  
 و لیاقت نور الدہر چاہتا تھا اپنا گلا کاٹ ڈالوں آخر بعد ہنگامہ بسیار یعنی دوپہر تک کیسے ہوش  
 درست نہ تھے آخر فرزند ان بزرجمہر کو تمہارے باپ نے طلب کیا اون ستارہ شناسان کمال فی حکم لگایا کہ  
 بدیع الزمان قید ہو کر طرف طلسم ہوشربا کے گئے اب وہ بعد عرصہ دراز رہا ہونگے فتح طلسم نام پر  
 اسد غازی کے نکلتی ہے تم تو فراراج سے اوس دیوانی کے آگاہ ہو تمہارا ہمیشہ زادہ اوس وقت عمل میں  
 گیا اپنی ماں ملکہ زبیدہ شیر گیر سے رخصت ہوا کہا ماں و بچان کی بہائی کو جاتا ہوں تمہاری بہن جو بدیا  
 کے فرزند میں نے تم کو اپنے بھائی پر تیار کیا جب آپس آنا میر بھائی کو ساتھ لیکر آنا ورنہ مجھے منہ نہ دکھانا  
 وہ شیر نشہ جرات اپنے قزاقوں کو ساتھ لیکر چل نکلا خواجہ زادوں کے کہا پانچ عیار برباد اسد نامدار  
 جابین اے نور نظر میں نے اپنے ساتھ مہتر برق فرنگی و جانور بن قران و ضرغام شیر دل و مہتر قران  
 ہمراہ لیا جستجوے طلسم ہوشربا میں نکلا اسد نامدار شہر نارساں میں پہونچا راہ میں اوسکے قزاق اور



اٹھارہ ایسے زادے کسی مقام پر قید ہو گئے اونسے جا کر شہر ناپرساں میں کھلبلی ڈال دی کو تو ال شہر کو  
 مارا حیرت جادو زود و شہنشاہ طلسم کہ اس شہر کی تھی اونسے فولادی تپلا بھیجا اسد کو گرفتار کرانگیا  
 صحرا حیرت میں اس شیر کو قید کیا کیا اے فرزند ایسا ہو سکتا تھا کہ تم اس مصیب میں پھنسو اور کوئی  
 خبر نہ لے ہو جو طلسمیت مجھ کو ونا چار ہو یہ بھی تم بخوبی آگاہ ہو کہ صاحبقران ہمیشہ سے فکر قتل  
 لقائے مصروف ہیں لقا کو سلیمان عنبرین موے کو ہی خراج گزارا فراسیاب نے دامن پناہ یا فراسیاب  
 کو نامہ لکھ بھیجا ہوشربا سے ساحر گئے صاحبقران انکے مقابلے میں پھنسے اسد پر یہ حسین لباس پوش  
 دختر فراسیاب عاشق ہوئی صندل جان دو حاکم صحرا حیرت کو قتل کر ابا در دوسرے مٹایا اسد کو لے بھاگی  
 میں بھی لڑتا بھڑتا راہ میں عیاریاں کرتا ہوا بنات پروردگار سرحد طلسم ہوشربا میں قریب چھوٹا  
 پہونچا ملکہ مہر خیمہ چمن نانی مہر حیدر کی اول میں آکر شریک ہوئی قریب پشہ رنگین حصار اس شکر  
 قبل کو لیکر میں فروکش ہوا فراسیاب کو خبر پہونچی اونسے ساحر بھیجا شروع کیے بغایت پروردگار  
 سرداران فراسیاب عیاری کر کے شریک کر لیے اسد نامدار کو فراسیاب نے مع مہر حیدر گنبد نور  
 پر قید کیا سات برس ہ شیر قید رہا میں لڑتا رہا بعد سات برس کے اسد کو گنبد نور سے چھوڑا یا تلاش  
 لوح طلسمی میں مصروف ہوا جا کر باغ رباب فتح کیا گلستان اسد نے جاہا کر لوح کو لے فراسیاب  
 بادشاہ قاہر و جابر بڑا زبردست ساحر ہے لوح کو اٹھا کر لیگیا مینے اسی غصے میں اسد کو کلمات سحر  
 بست کہے وہ جان دینے پر آمادہ ہو قریب شہر داؤدیہ پہونچا خدا کی عنایت اسد نو جوان نظر کرد  
 بزرگان حصار اقبال حسین و جمیل دختر داؤد جادو ملکہ لالان خونقبا اٹھا کر اسکو اپنے باغ میں لیگی  
 میں ڈھونڈتا ہوا سرحد داؤدیہ میں پہونچا داؤد جادو و خداوند طلسم ہوشربا تھا اسکی صورت نکر  
 لوح لی راہ میں کئی شہر فتح کیے اور نظر بھر لوح قبضے سے نکل گئی مینے حیرت جادو کی شکل نکلا فراسیاب  
 حال لوح دیکھا کیا معلوم ہوا در بند مہر ماہ پر لوح ہوا فرزند لڑتا ہوا اسد کو زنبیل میں ڈال کر طلسم صندل  
 پر پہونچا اسکو بھی فتح کیا اس جانکا ہی ہوا اسد لوح پائی در بند مہر ماہ فتح ہوا لیکن وہ لوح حیدر پاسبان  
 کے ہی مکار جادو ملازم فراسیاب اسد کو دھوکا دیکر لوح لیگیا اسد کو فراسیاب نے پکر دایا باغ ملکہ  
 زبور زنبیل نشین میں جا کر مصروف جنگ ہوا جبرہ ہا بلا کھلے مشعل نے اپنی روشنی دکھائی اس ملعون کو بھی  
 تارکے شکل کش دایا فراسیاب کی آدم خوار ساحرہ عذار تھی اسکو بھی قتل کیا ابا لہان طلسم نور افشان کو



میںے ملا لیا کو کب و شہنشاہ طلمس نور افشان اسکی دختر ران شمشیر زن خوب خوب لڑی وریا خون  
روان کو مٹایا حجرہ ہا بلا بھی عنایت پروردگار کی تمام ہوئی الحال مواج بن گرد آں دم خوار وزیر شہنشاہ  
نیل کوہ نیلم سے او ترا میںے برق و ضغام سے جا کر اوس سجیا کو شب میں مع لشکر قتل کیا طوفان  
قہر نگاہ وزیر مواج مجھکو لشکر سے پکڑ لایا کوہ نیلم پر میری قید پہنچی اوس سجیا مجھکو قید کر کے یہاں آن  
کر دیا ای نور نظر اسوقت روح کو رات و قلب کو ستر ہوا کہ میں قید ہو کر تیری پاس پہنچا آج بعد مدد راز  
تجھکو دیکھا ای فرزند تیری جستجو میں بارہ سال گزری مگر شیریشہ جرات و الدنما دار متھارے قوت بازو  
متھارے بھائی وغیرہ فرزند دلبند متھارا سنجے رولا چارہا میں طلمس ہوشربا میں نہیں آسکتے نیلے اب قید میں  
مقامات دیکھے بڑی بڑی در بند وسیع بیچ میں حائل ہیں لاکھوں ساحران شہر و زمین تہا ای کوہ عقیق سے  
ہوا کا آنا بھی دشوار ہے ورنہ اتناک یا پنجر اریلنج سی پکپن سردار طلمس ہوشربا میں ہوئی ای نور نظر تیرا  
قفس کس دم مصیبت کا ہو اد کا بھی حال سننا چاہتا ہوں یہ سکر وہ بادشاہ بنظیر بیچ مار کر رویا کہا  
ای شہنشاہ اوج عیاری مجھ بد بخت کا نام و نشان نہ پوچھو آپنے در میان میں ذکر تو کیا میں اپنا نام کہتا  
اپنی زندگی سے بیزار ہوں نہایت محبوب و لاجا رہوں جب مضمون ان شعرا آبدار حال مصیبت آل ظاہر ہو گیا فطلم

میں یونے اعقوبت قاتل نرل چاٹ	ہو طرح کوئی کسی شکل سے دل اچاٹ	دی سخت جانوں نے اجازت بیچ کی
قاتل سوا تیرے باطل سے دل چاٹ	فرقتیں مجھکو آتش سید و دی چمن	تو ہو غم ہے عناد دل سے دل اچاٹ
کیونکر کشنگی بعد عدم کی شقیں	ہونے لگا منت منزل سے دل و چاٹ	جسبانی ہو آئینہ حسن او پری
کیونکر ہو کوئی تیرے بل سے دل چاٹ	باہم ہو قصو لگا ہونکو لطف میں	افسرہ ہیں مناج ہو دل سے دل چاٹ
حسرت مری گلوں پریدہ کی کم نہیں	قاتل ذرا نہ ہو بھی سہل نرل اچاٹ	بشیخ پارہ ہا جگر چاہیے اوھین
عاشق کیوں دور انا دل سے دل چاٹ	اب ہم نہ آئینگے کبھی مثل شرارت	جاتے ہیں سو فارتی محفل سے دل چاٹ
مسکن کیا گاہ در خسار صاف	کیونکر ہو تجھے حور شامیل سے دل چاٹ	کیا دانہ ہا اشک سے خر غم و فائدہ
ہو کیوں ایسی کشتی حاصل دل اچاٹ	جاؤں کہاں کہ ضعف اتو چاہے	راہی ہو جیسے بعد نرل نرل اچاٹ
لہرت ہو اس قعد مجھے گھر کے نشان	ہو ہا خانہ ہا سلاسل نرل چاٹ	نازک دماغ ہوں بھیر چڑھا و گل
ہو نیلکا ہجوم عناد دل سے دل چاٹ	ہر زمین ہیں ادبی ہزار ڈھنگ	ہو سطح نہ صحبت جاں سے دل چاٹ
کسکو دماغ ہوئے شکوہ ہا گل	کیونکر نہ ہو حد عناد دل سے دل چاٹ	مشتاق مرگ ہوں مجھ سے دیان و ش



پھر تاہو نہیں تغافل قاتل سچا خدا متکذاریوں میں کمی کوئی ہوئی	پر وہ نہ تارا اور کہیں دل جلائیے کسٹے عاشق بیدل سچا	اوشمعو ہوا تری محفل سچا ہر حال مصرع اشرف نسیم کے
اوشمعو ہوا تری محفل سچا	اس درد سے یاد اٹھا اور سن شہنشاہ عالی جاہ نے پڑھے عمر بقیہ	
<p>ہو کر دے لگا کما لے بزرگ تیری باتیں تیر ہو کر دل پر پڑیں مینے خداوند جمشید بنکر دو باتیں افراسیاب سے پوچھیں کبھی بھی اس مفسل نہ کہتا تھا یہی شہنشاہ تھا کہ بدیع الزمان تصویر کو قتل کیا بادشاہ طلسم ہو شر با شہنشاہ لاجپن کو بھی مار ڈالا مگر باز دنیا زمین مجھے حرام خدا نے کہہ دیا کس طرح طلسم ہو شر با شکم ز مہر سرین ہر وہ دریا نیل میں رہتا ہی بدیع الزمان اور تصویر کو بھی کہہ دیا کہ بدیع و تصویر و لاجپن زندان میں قید ہیں اور مرد بزرگ ہیں اس شہنشاہ عالی جاہ کی زبانت کا مشتاق ہوں بڑھاپا حج مار کر دیا کما لے شہنشاہ اوج عیاری وہ بد نصیب آفت کا مارا صحرا سے مصیبت کا آوارہ قیدی زندان مصیبت مبتلا سے بلاد محنت یہی حقیر نقیصہ تمام وزیران سلطنت مشیران اہستاس نمک حرام افراسیاب بد انجام کے شریک ہو کر طلسم ہو شر با پرقبضہ کر لیا اس توسن پر فن نے سوتے میں مجھ کو گرفتار کیا اور ماہ آسمان عیاری جب ہو شر با میرے قبضے سے نکل گیا میں بھاگ کر قلم کوہ پر آیا سترہ برس ہاں لڑا جب جھلا کر نکل آتا تھا ہر حریف بیدست و پاتھا کوئی تحفہ میرے پاس نہ باقی رہا تھا نیلیم جادو جس کا نام ہر اوس بھیجا کو شہنشاہ نیلیم خطاب ملائے خزانہ کا کھل کل تحفہ جات طلسمی افراسیاب کو دیدے تھے جب لغو کرتا تھا کہ انکھلام سنم شہنشاہ لاجپن سب بھاگتے تھے خیمے لوٹ لاتا تھا غلہ ہم ہو جاتا تھا ازسوا قلعہ قلم کوہ کے کمان جاؤں قلعہ بند ہوتا تھا اس کے پاس فوج بیجا ب پھر لشکر کشی کر کے قلعہ کو گھیر لیتا تھا اس توسن بیجا شب کو مجھ کو اور میری زوجہ کو گرفتار کیا اوس صاحب عصمت عفت کو نہیں معلوم کہاں قید کیا میں اس مقام پر مقید ہوا اول تو مصیبت فراق محبوب کا شکے دم نکلا ہے نظم</p>		
دلے تنگ کوہ میں ہم جو جنوں کا کیا دیکھ لیتے تو پھر خوشین آنا کیا اپنے بیمار کو جب شکل دکھا کر وہ چلپن لیکے مجمع کو وہ نکلیا کیا کیا	یوں گریبان نہیں کیا پٹے دکیا کوہ پر حضرت فریاد کا جانا کیا پوچھ لے کوئی کہ تھے اوسے دیکھا انکے کوچ میں شہنشاہ تھی یا گھر میں ہم	کیسی ہو کی نظریار کا جلوہ کیا سر کی چوٹا دنگو اور دھڑکی کیا خسرو سینے کے دینگے دل بیتا کیا جب حجاب ٹھکے درواز کا برد کیا



اپنا ہاتھ اپنی چھری اپنا گام اگدن  
گھر بھی سیدان ہوا جاتا ہر صحر اکیسا  
دیکھو رجا و دم توڑ دیکھو مجھے  
دور آئیے ہیں اب بٹ بٹھار اکیسا  
کے یوں سینہ و بھارا ہر خیر ملکوں  
جب میں گھبراتا ہوں سمجھا میں کیا کیا

خبر دباؤ قاتل کا بھر و ساکیسا  
اُسے دیدی زبان آج دہن میں  
جانبہ کھیلنے والی کا تماشا کیسا  
روکتی اپنی طبیعت کو ہم اس فکر میں تھے  
اوٹھا جو ہے مرادست تمنا کیسا

سر کو ٹکڑاؤ میں ہوا رنڈاؤ حشت دل  
منہ کورہ رکھ یہ آتا ہے کلجا کیسا  
آہ میں جی کھو کے کھنچیں گے سرزم ہم آج  
لو وہ آہی گئے آنیکا ارادہ کیسا  
یار محبوب کا احسان بھول دینا جلا

ہم دونوں حیران دیدہ آت کشید مغرول کردہ سلطنت گرفتار دام محنت مصیبت ایک ہی مقام پر قید ہوئے  
وہ ہلکے بھاتین ہم اونکو بہکا قبول شاعر شہر قسین جنگل میں اکیلا ہی مجھے جانی دود خوب گزری گی جون بھیجے  
دیوانے دود یہ بھی ہماری تقدیر میں نہ بھٹا انا بڑا قزاق کہ جسکا انجام ممکن نہیں مگر اسی شہنشاہ  
امج عیاری اب بھٹ طلسم کی سیرن چکے تارہ در بند مہر و ماہ گئے طلسم صندل فتح کیا باغ سیاب  
کی سیر کی سیاب جادو کو کشتہ کیا کہیں یہ بھی سنا کہ زوجہ بادشاہ سابق طلسم یہاں قید ہے  
عمر و زکما اسی لاچپن بچد میں ایسے ایسے مقامات پر گیا کہ اولکا ذکر اگر کروں تو سالہا سال گزر جائے  
میں خلاصہ بیان کیا بارہ برس میں ایسے ایسے ساحروں سے مقابلہ پڑا کہ جنکا عدل و نظیر اب ممکن  
نہوگا افراسیاب کی کمر توڑ چکا ہوں نہیں معلوم اس میں کیا سلسلہ ہے راز و نیاز پروردگار کا کو  
جانتا ہوں کہ مجھ کو طوفان یہاں پکڑ لایا اس قید خانہ میں قید ہوا کہ جہاں سے اسید رہا ہی نہیں  
لاچپن لے کما خواجہ اپنے یہ بھی سنا کہ افراسیاب مجھ سے کیوں باغی ہوا بڑا باعث  
یہ ہوا کہ میں مقدمہ مذہب میں ہمیشہ غور کرتا تھا خود ساحروں حالات سامری و جمشید سے  
سجوبی ماہر میں سمجھتا تھا کہ سامری جمشید بھی انسان تھے بزور سحر خدا بن بیٹھے ایک دن میرے منہ سے  
سر دربار نکل گیا کہ ہمارا مذہب بہت ضعیف ہے خود بخود دلکو اعتقاد ہوا کہ بیکار کی تشکیک ہے دین  
یزدان پرستی تشکیک ہے یہ جو میں سر دربار کما یہ سب بھیا میرے دشمن ہو گئے افراسیاب نے ہر ایک  
کو یہ کہہ کر ملایا کہ یارو مذہب جد و ابا جاتا ہے سب مرد او سکے شرک ہے جو جب ملک مال سے قیضے  
سے نکل گیا اور میں اس زندان طلسم میں آکر قید ہوا زوج بھی جدا ہوئی تب میں پروردگار حقیقی کو  
یاد کیا یہ کہہ کر التجا کی کہ اے صانع ازل دل بکل ہی مجھ پر ایسا ظہر ہو کہ قلب کو اوس قید خانہ میں سرور



اباوس معبود حقیقی کا شکر کرتا ہوں کہ بزرگان دین میرے خواب میں آئے تسکین دی یہ مردہ شہری  
 سنایا کہ جب عمر واکر بیان قید ہوگا تب ہی لاچین تو بھی رہائی پائیگا لیکن نئی بات ہے بوجہ مضمون  
 مقام مطلع جو طبیب اپنا تھا دل و سکا کسی پر نہ رہا ہر مردہ بادایمگر عیسیٰ آپ ہی بیماری: آب خود  
 قید ہو کر آئے مجھے کیونکر چھوڑا نیلے اس نڈان مصیبت کیونکر امان پائیگے عمرو نے کہا ای شہنشاہ  
 لاچین وہ سبب الاسباب کوئی سبب لیا پیدا کر پکار رہائی حاصل ہوگی انشاء اللہ تسکین دل ہوگی  
 یہ مجھ کو بڑا افسوس ہے اگر قوسن جادو امیات کے واسطے مجھ کو اپنے قلعہ میں قید کرتا میں عیاری  
 کر کے نکل جاتا لیکن ارشاد بزرگان دین خالی از لطف مشیت الہی نہیں ہے انشاء اللہ انجام سکا بخیر  
 ہوگا کوئی تدبیر وہ پروردگار نکالے گا قدم مابعد دولت کا اس قید خانے میں آیا اب نڈان طلسم شکست  
 مختاری ہائی کا بندوبست ہوگا کوئی صورت تو پروردگار کرے گا بشارت بزرگان میں ضرور کوئی بصیرت  
 اے لاچین ہائی کی امید و اوس زندان خانہ میں لاچین مدفع و تصویر کا کلام حسرت انجام کرنا  
 کہیں و نہ ہن کبھی حسرت پر اشکون سے منہ دھوتے ہن کبھی قفس آہنی میں سر ٹپکتے ہن مثل طائر  
 نو گرفتار اوس قفس آہنی میں پھر کتے ہن سب زیادہ تصویر کی بیقاری لیکن حالات ہوش رہا  
 شہنشاہ لاچین دنگ ہو گیا مقدمہ بربادی حجرہ ہفت بلا کی مرتبہ مکر پوچھا کیون خواجہ تاریک  
 شکل کش کیونکر قتل ہوئی کسی جام حجرہ بلا نے ہلکوبھی پوچھا عمرو نے کہا زبانی زال جادو کے اتنا  
 دریافت ہوا تھا جب حجرہ اول پر افراسیاب پہنچا اور اپنے معشوق کو فوج کر کے خون پلایا تو شعل  
 نے پوچھا تھا کہ شہنشاہ لاچین کیا ہوا زال نے کہہ دیا اوسنے انتقال کیا لاچین نے کہا یہ افراسیاب  
 ہی کا کام تھا ہم اگر لیتے جاتے کیا مجال تھی کہ یہ قواعد ہمارے ساتھ صرف کرتا انتہا یہ کہ بھوک دیتے ایک  
 آدمی غلام خریدتا ہوا حوالے کرتے نہ کہ معشوق افراسیاب جلا دے جب تو ہماری گرفتاری میں اسکو  
 افسوس ہوا اتنا برا ملا ہم کو بیٹھا مینے اسکو گودیوں میں پالا سحر سکھایا گھر بار کا اختیار دیا جب  
 بیچیا مجھ کو گرفتار کر کے لیچا اپنے حقوق اپنے یاد دلانے اس بیچیا جلا و طبیعت ہیون فصلت نے منہ  
 پھیر لیا جواب بھی نہ دیا خواجہ عمرو نے ذکر قتل مشعل جو کیا لاچین وجد کر رہا ہے بدیع الزمان  
 کہتے ہن کہ ای لاچین بلکہ تصویر ہم پر طعن و تشنیع کرنی محض کہ مختارے عزیز بڑے بڑے جلیل ریش  
 تھے کسی نے خبر نہ لی آپ نے سنا کہ جس دن ہم قید ہوئے افراسیاب آرام سے بیٹھے نہیں



دیا اگر ہفت در بند در میان میں نہوتے تو فرزند میر نور الدین فتح طلسمات عالم ہو گیا رہ برس کے  
 سن میں اس نے بہت بڑا طلسم گوہر بار لیمانی مکمل خان جادو کو طبع کر لیا ہزاروں ساحر قتل کیے علاوہ  
 اس فرزند کے شانزدہ ملک قاسم بھتیجا میر کہ ساتھ میرے دعویٰ بمبئی کھتا ہی اگر دریا آتش تو  
 وہ نہڑکتا بھائی رستم پلٹیں علم شاہ نوجوان والد نامدار صا جتھرا ان زمان یہ سب میں طلسم ہوشربا  
 ہلاتے آسمان کے زمین سے ملا دیتے یہ بھی اونکو خیال ہو کہ فتح طلسم تو جا چکا قاتل فراسیاب اس  
 نامدار ہوا لاچین یہ بھی ایک ستور ہے جسکے نام پر فتح طلسم کھتی ہو علاوہ اس کے اگر کوئی جاتا  
 مبتلا ہو جاتا ہو اسوجہ اور کوئی نہ اسکا در بند بھی حایل ہن راہ نے بھی مجھکو مجبور کیا لیکن انشا اللہ  
 اے لاچین فراسیاب آرام نہ پائیگا ہاتھ سے اس کے مارا جائیگا اس نوجوان میرا بھانجہ میں بھی  
 حیران تھا کہ سب جو بچے میری محبت سے ہاتھ اوٹھایا لاچین نے کہا آج خواجہ کے آنے سے عید  
 ہو گئی جس دن سے طبع الاسلام ہوا اور اس بلامین پھینسا آپکی زیارت کا مشتاق تھا عمر و سوسے کہا  
 خدا نکرے تمھاری طرح کوئی مشتاق ہو آپ ہی کا اشتیاق مجھے قید خانے میں لایا تصویریں میں بھی  
 رہی ہو کہ قفس سے نکل کر کیونکر خواجہ کے گرد پھروں حال عیاری خواجہ سے واقف بھی ہو چکی ہو ناظرین  
 کو خیال ہو گا کہ جلد دل میں پہلی ہی داستان ہو بدیع الزمان کا سر کاٹا جاتا ہے شکار گاہ سے  
 لاش آتا ہے خواجہ جا کر شرارہ جادو کو مارتے ہیں بدیع الزمان کو رہا کر کے نکلتے ہیں ملک تصویر کا  
 باغ راہ میں تھا اسی باغ میں آکر یہ آفتیں برپا ہوئیں تھیں اول حضرت طلسم تالاب سے نکلا تیر و کمان  
 سے اسکو مارا جب تصویر کو ساتھ لیکر باغ سے نکلے تب اردو طلسمی تالاب سے پیدا ہوا وہ تصویر بدیع الزمان  
 کو گل گیا ظاہر یہ کہ وہ کوئی ساحر تھا ہوشربا میں لیکر آیا پکار کر وہ اردو کا کہ بھی گیا تھا کہ او عمر و تو تو  
 انکے سامنے سے غائب ہو گیا بدیع الزمان کو لیے جاتا ہوں اب تار و ز قیامت اسے ملاقات  
 نہ ہوگی پھر بھلا مجھکو کب رام آتا تصویریں باغ ہو آج دل کو غم سے فراغ ہو کتنی ہو کیوں کہ شہنشاہ  
 لاچین ہمارے وارثوں کو دیکھا ہر چند کہ ہم قید ہیں لیکن فراسیاب کی جان پر نبی ہو ہم بتے کہتے  
 تھے کہ اور کوئی چاہے نہ آئے خواجہ عمر و ضرور جان بازی کرینگے سنا تھے کہ فراسیاب کا  
 زوال و لت قریب ہی ہمارے ناما جان نے کیا کیا عباریاں کیں حال تباہی حجرہ بلا شکر لاچین  
 عالم و جد میں ہے عمر و نے کہا اے شہنشاہ میں اپنی زبان سے اپنا حال مفصل نہیں بیان



کرنا خدا فضل کر گیا زندان طلسم سے چھوٹو کے منشی احمد حسین قمر نے بڑی شد و مد سے لکھا ہے  
 مقامات حجرہ بلا پڑھ کر ہوش نہ رہتے نہ پہنکے پڑھنے والے آفرین آفرین کہیں گے ایسی ایسی عیاریاں مومن  
 کرا فراسیاب جسکے نام سے کانتہا ہی مجبور ہو گیا کہ میرا قاتل اس طلسم میں نہ آسکا اس کے پاس کوئی  
 تختہ نہیں ساحران غدار سے مقابلہ ایک ایک یونانی کا سامری و جمشید اتنا بڑا ساحر ہے کہ کوئی  
 اوسکو جواب نہیں دے سکتا جس دن سے اوسکے مقابلے میں آئے دن کو مرے رات کو پھر جی آوے  
 افراسیاب نے چاہے زمرہ پر سیلا کیا تھا کھڑے کھڑے لشکر اسلام کو شکست دی سب سرداروں کو  
 دیوانہ کر کے بلایا صرخ و بہار الامان الامان کرتی ہوئی لشکر سے نکل گئیں افراسیاب کے سامنے  
 جا کر حاضر ہوئیں ان سب کو افراسیاب نے قید کر لیا مجھے تلاش کرنے لگا اس روز نے خداوند لقا بنکر  
 عیاری کی سب سرداروں کو اپنے چھوڑا یا میلے کو لوٹ لیا افراسیاب جب آیا اور میلے کو پامال  
 دیکھا اپنے سرداروں کا وہ حال دیکھا اسے شہنشاہ لاجپین اوس دز کا غصہ افراسیاب کا بھگو  
 یاد آتا ہے سات شبانہ روز ہم بھاگتے پھرتے تھے افراسیاب اگر شکست دیتا تھا ساتویں دن  
 آخر ایک مقام پر جگر عیاری کی افراسیاب کو دم دیکر پٹایا جہان باہر گاہ تھی وہیں لا کر اتار دیا  
 اوس جھمیلے میں بڑی شکل سے جان بچی صدمہ مرتبہ ایسے ہی معاملے درپیش ہوئے ہر مقام پر جان  
 کے لیے پیش ہوئے اوس فقط حقیقی نے ہر جگہ بچایا انشاء اللہ اب تمکو بھی لچلین گے اکیلے نجا شکر  
 لیکن کیون اسے لاجپین اس قید خانے میں کوئی آب و دانہ بھی پہونچانے آتا ہے کچھ تدبیر کریں گے  
 لاجپین نے کہا ای خواجہ ہیا لگا بند و بست بہت سخت ہے خود ہی تو سن اس قید خانے میں آتا ہے  
 کلام بھی نہیں کرتا عیاری کسپر کرو گے آب و دانہ معرفت بو ذوق ابلق سوار کے پہونچتا ہے وہ بھیجا  
 سنگدل کھڑے کھڑے آیا فی کس دور درمیان ایک ایک آنجورہ پانی کا قعر من رکھ کر چلا جاتا ہے  
 کسپر عیاری کیجیے گا خواجہ بیان دال گلنا دشوار ہے عمر وئے کما خیر انشاء اللہ اب تو قدم ہمارا آیا  
 بربادی تو سن حصار ضرور ہوگی یہ غیر ممکن ہے کہ ہمارا قدم آئے اور یہ ملک آباد رہے گا مگر نصیب  
 آج بارہ برس کے بعد ہنسی خواجہ کے لشکر کے بچے سے مثل عذریب خوشنوا پھو لکر قفس میں بیٹھی یہ شعار  
 نواب فدا حسین خان صاحب کے پڑھنے لگی اشعار موافق مضمون مقام نظم  
 بہر نظارہ گل بلبل زار آئی ہے | ہو چکی دوزخ خان فصل بہار آئی ہے | پھر صبا باغ میں ہر سو یہ بیکار آئی ہے



بلبلو تلو مبارک ہو بہار آئی ہے | نخل سرسبز ہے پھو کو بھڑکھڑ | شوبر بل ہر فصل بہار آئی ہے  
 خواجہ کے سامنے ملکہ تصویر کے چھچھے مصیبت میں قید ہونے کے قہقہے زیادہ سبکے دل لگنے کا یہ  
 باعث ہو خواجہ نے ابتدا سے طلسم ہوشربا شروع کر دیا اپنی عیاریاں برقی کی مکاریاں چالاک  
 کی چالاکیاں ضرغام کی بیباکیاں ہتر قرآن کی سرنگی سردار دہلے کے سحر عشق اسد لہجہ شد  
 داستان داستان بیان کر رہے ہیں جس مقام پر چھوڑ دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ آئندہ دیکھیے  
 کیا ہوتا ہے لاچین کہتا ہے خواجہ اشتیاق میں نیند نہ آئیگی یہ جملہ تو ضرور بیان کر دیکھے خواجہ  
 فرماتے ہیں یہ پل پر یاد دہن کی کہستان ہے اس میں خلعت ملنا چاہیے لاچین عرض کرتا ہے بیان  
 تو تمہیں دآفرین حاضر ہے خواجہ فرماتے ہیں اس کیلئے پٹ بنیں بھرتا کچھ نقد دلوائے لاچین نے  
 عرض کی کہ اے شہنشاہ عیاریاں اگر خدا نے اس قید سے رہا کر آیا متعلق اسی قید خانے کے ایک خزانہ  
 کثیر ہے چالیس کوٹھے جو اہر کے اسمیں ہیں سب آپکو دو دنگا خزانے پر بچل کے کھڑا کر دو دنگا عمر و نے  
 جواب دیا میں نے آپکو سلطنت طلسم ہوشربا دیدی ہفت اقلیم کا بادشاہ کیا اب تو آپ اسی ہو لاچین  
 جواب دیتا ہے خواجہ ہنستے گھر لیتے ہیں بڑی قید کی تکلیفیں اٹھا چکے ہر رنج کے بعد راحت ہے  
 اسکی عنایت پر دو کو قوت ہے اسوقت تو قصہ کہانی ہے پروردگار آنکھوں نے دکھا دیگا حقیقت میں  
 یہ خزانہ آپکی خدمت میں حاضر کر دو دنگا خواجہ و لاچین و تصویر و بدیع الزمان زندان طلسم میں  
 ہخنین باتوں میں مصروف ہیں ان سب کو اس حال میں چھوڑے انتشار الہی صورت رہائی تحریر کر دو دنگا

دو کلید داستان جلالت عنوان شہسوار عرصہ یکہ تازی اسید بن کرب  
 غازی فراق خواجہ میں بے قرار ہو کر برائے فکار جانا اور قید ہو کر  
 نابہ تو سن حصار پہونچنا و ذکر رہائی خواجہ و لاچین و بدیع و تصویر دیگر  
 حالات عیاری چالاک پر شہنشاہ نیلم حسنہ

برہی پیکر سنوار و شام کو گیسو نکلتے ہیں	تماشا دیکھنے کی واسطے ہر سو نکلتے ہیں
کسوں کیا میں کہ جی دینے کو سوہیلو نکلتے ہیں	سربازان بن بھٹن کر جہان خوشرو نکلتے ہیں

سڑپ جاتا ہے دل میا ختہ آنسو نکلتے ہیں

حیا و شرم کر پو میں جیل لال انکی ظاہر ہے	جو عاشق ہو وہی کچھ خوباں سے پردہ ماہر ہے
--	--



اگر ناز و ادب پر کام اپنے دل کا آخو	حجاب یا ربھی اک شعلہ عاشق کی خاطر
کبھی تو ہاتھ پر دیے کبھی بازو نکلتے ہیں	
چمک مضمون بیگم جیسی ہے در غلطان میں	سمندر سے نہیں ہی فرق اصلا میر دیوان میں
شرف جو طبع میں ہے کب بھلا ہر ابر نیان میں	سلسل سو غزل کیونکر نہ یاد سلگے ندان میں
ہزاروں اسٹیشن میں کے شعر میں پہلو نکلتے ہیں	
رہن اس باغ میں ہم پاس بلبل کے نہیں یارا	تلاش عارض گلگون میں اب ہو میں آوارا
گریبان حبیب کل کس طرح ہو صد چاک اسارا	مٹھاری دید بازی کی تمنائے ہمیں مارا
مگر ہم اس چین سے اب بزرگ ہو نکلتے ہیں	
جگر پر یاد دہر گان کے ہر اک دم تیر لگتا ہے	ترپتا ہے جگر شوق شہادت دلیں پیلا
نہیں میں جھوٹے یہ کہنا کہ میر کے گعبہ ہے	مٹھاری راہ میں گشتہ ہونکی تمنا ہے
ہتھیلی پر دھرے سر عاشق ابرو نکلتے ہیں	
سحر کیا آفتاب خم کو وقت شام دے ساقی	طبیعت کو میر کے کیفیت آرام دے ساقی
جسے پھر نک لٹے کامے گلغام دے رنج	برائے ساقی کو تر مجھے اک جام دے ساقی
جما ہی آرہی ہے آنکھ سے آنسو نکلتے ہیں	
جو عاقل ہو اسے کس اعتبار زہم دنیا ہے	یہاں راحت کا عالم خواب ہی عشرت شکا
خیال غازی میں انجام کا کچھ خوب ہوتا ہے	نہ خوش ہو ہندو را انجام غم شاد لیکتا ہوتا ہے
ہنسہ آتی جہاں افراط سے آنسو نکلتے ہیں	
نہیں ممکن کمی حاصل ہو میر جو ش سودا کو	تلاش یار میں جھانوں میں چلک سارچی نیا
لگو لے یاد کو آہیں اوسکے مست بالاکو	جو یاد زلف و چشم یار میں جاتا ہوں صحر کو
تو لیکر مشکنا سے نذر کو آہو نکلتے ہیں	
ہر اک دم کیسے حذار پر افشان چمکتی ہے	مجھے حیرت ہے ردی یار پر افشان چمکتی ہے
نصو سے درو دیوار پر افشان چمکتی ہے	تماشا ہے کہ زلف یار پر افشان چمکتی ہے
گھٹا آتی ہے جب برسات میں چمکتے ہیں	



پریشان خاطر و آوارہ کیا کیا ایسا ہونین	ستم میں مبتلا افسوس و بعد از فنا ہونین
نہیں ممکن کہ دام رنج و انداس رہا ہونین	کسکے لیے لیے گیسون پر مر گیا ہونین
جو بعد مرگ تربت یر گل شہو نکلتے ہین	
ہمیشہ یاد میں اس رخ کو ہون غنیہ شان شد	نہیں آرام کی صورت ہی کوئی خاک کے اندر
پس ز مردن بھی کتاوی ہی اینا دل مضطر	مختاری زلف ایر و غضب نازل کیا مجھیر
کبھی تو سانپ مرقد میں کبھی بچھو نکلتے ہین	
کوئی جھوٹا جو موتی ہو آد کیا خاک زیر پاہی	جو سچا ہی سو سچا ہی جو جھوٹا ہی سو جھوٹا ہی
مختار قول کیا آیا و کو دلسر خوش آیا ہے	بناوٹ سے پسینہ بھی نہیں آنکھوں میں آتا ہے
جو دل میں درد ہوتا ہی تو فوراً سو نکلتے ہین	
چہرہ شکار کنندگان طایر صنایع دستان زلمین و شہسواران سمند تیر گام قصص فصاحت آئین شہساز	
بلند پرواز کلک صحرا سے برفضا سے بیان میں آمادہ شکار ہی فطر	عقاب قلم یون ہوا و ج گیر
کہ ہو طایر و فکرمین اسیر	قمر آہو سے فکر ہے تیز رو
چلون سوسو صحر ابرسم شکار	بتائید خلاق لیل و نہا
کو طوفان قہر نگاہ لشکر سے اومٹا کر لیگیا تمام اہالیان لشکر کو اکا باغ تازہ دیکھا معرج و بہا	سمند تسلیم ہے مراد و رور
وغیرہ تو یہ کسکر و زمین کہ فتاحی طلسم ہوشربا ذات پر خواجہ عمر کے موقوف ہی او کا نہونا باعث بربادی	جب عمرو بن امیہ صغری
لشکر ہو گا اب قلعہ طلسم کیونکر سر ہو گا مہ جبین الماس بیج ش بھی انتہا کی بقیار ہوئی شب کو اسلہ مار جو	
بارگاہ مہ جبین میں تشریف لائے دیکھا گر دکنیزین بیج میں ملکہ مہ جبین بیٹھی رہی ہین اسلہ آکر	
تسلیم دی کہا ملکہ خیر تو ہو مہ جبین نے کہا اے شہر یار خدا خدا کر کے یہ دن نصیب ہو کہ حجرہ ہائے بگایا تو	
خونخوار خون تھوک کر مری طمرہ عفریت خونخوار ہوئی اب قصد ہوا تھا کہ سمت دریائیل کوچ ہو گا حصو	
کو لوح ملیگی بہان ادسکا بدلا یہ ہوا کہ خواجہ عمر و کو طوفان اومٹا کر لیگیا صد ہا ساحر و اسلہ	
خبر کے گئے ہر ایک نے آکر ہی جوابدیا کہ طوفان خواجہ کو لیکر شہر نیلم حصار میں گیا ہو گا اب دن تک	
ہو چننا دشوار ہی اسوجہ سے طبیعت انتہا کی بقیار ہی ہر وقت مجھ کو ہی خیال ہو کہ آپ کو خدا دشمنوں سے	
بچائے کوئی افتاد نہ پڑ جائے افراسیاب ظالم اعظم آٹھ پیر کی گرفتاری کی تدبیر میں حیرت سی	



قدر میں مصروف کہ جو کوئی اسد کو گرفتار کر لائیگا انعام و اکرام پائیگا کئی مرتبہ میں سنا صرصر و  
 صیار زنتار وغیرہ فقیر نیاں نیک آٹھ پہر لشکر میں پھرتی ہیں خداوند کے شر سے محفوظ رکھے صیار کے  
 خدا آپ سو بار گاہ کے کہیں تشریف نہ لیجائیں آٹھ پہر ہول کھاتی ہوں اسی خیال میں ہی جاتی ہوں  
 کئی مرتبہ صرصر نے عیاری کی مددگاروں کا افراسیاب اگر کسی بڑے ساحر کو اس کے ساتھ کرے وہ  
 دشمنوں کو کیجا پھر میں کہہ جاؤنگی تڑپ تڑپ کر مر جاؤنگی خواجہ عمرو کے ہونیے بڑا لطیفان تھا دین  
 یہی گمان تھا جو کوئی ہلو قید کر لیا خواجہ عمرو جا کر چھوڑا لائینگے ہلو کون قید کر سکیگا اونکا نہونا بڑی  
 ہر سر پہ تازہ آفت ہوا اس طرح میقار ہو کر ملکہ حبیبہ نے کہا کہ اسد تڑپ گیا کمالک نہ گھبراؤ انشا اللہ  
 میں اپنے نانا جان کو خود تلاش کر دینگا مہ حبیبہ نے دامن تمام لیا کہا ای شہریار ایسا نفرمایے  
 اپنے کو نگاہ دشمن سے بچائیے ساحر وغیرہ سب آپکی فکر میں ہیں دشمن اسی ذکر میں ہیں کہ طلسم کشا  
 کو پائیں دشمنوں کو خاک میں ملائیں ہر چیز مہ حبیبہ نے سمجھایا اسد نے رنج میں خاصہ نوش نہ کیا شب بھر  
 آہ آہ کر کے سحر کی صبح کو سب سردار بیک ملازمت حاضر ہوئے بہار و باغبان نے جو دیکھا کہ گل سا  
 چہرہ اسد کا کھلایا ہوا ہتھار لگائے ہوئے بیٹھے ہیں تیور پر چہرے سے رنج دمال ظاہر آکھ و نہیں آنسو بھر  
 ہوئے بہار نے آتے ہی اسد کی بلا میں لین پوچھا کیوں حضور فراج کیسا ہے آج آئینہ رخسار پر گرد مال  
 ہے کیا خیال ہے باغبان نے دلہی کر کے پوچھا دل تو اسد کا بھرا ہوا تھا آنکھوں نے آنسو ٹپکے  
 سب سردار گھبر گئے کہا کیوں شہریار خیر تو ہے راج بہت آپکو مکد پاتے ہیں ملکہ ہرنج سمجھیں شاید ملکہ حبیبہ  
 سے کچھ تکرار ہوئی دست بستہ عرض کی اس کثیر بے تمیزی باتوں پر خیال نکلیا کیجیے یہ کہ مہ حبیبہ کو  
 بہ انگاہ قہر دیکھا کیوں بی بی وارث کی زندگی کو غنیمت نہیں جانتی ہو ابھی تک اتھار می آنکھیں  
 نہیں سات برس گنبد نور میں قید رہیں فراج کی آئی نہیں گئی مہ حبیبہ و زلی کمانانی امان میں  
 تو آٹھ پہر انکی سلامتی کی نذر و نیاز کرتی ہوں ہر وقت یہی خیال ہے انکو کوئی ملال نہوارت سے خاصہ  
 نوش فرمایا فرماتے ہیں ہم خواجہ عمرو کی تلاش میں جائینگے یہ سنکر سب سردار گھبر گئے کہا ای شہریار  
 خدا یہ ارادہ نہ کیجیے وہ خواجہ کوتاہ کوہ نیلم لیگیا ہوگا محمور و رعد و برق برق لامع و بہار حید  
 سردار وٹھے کمالے شہریار ہم چاروں سردار بیک تلاش عمر و نامدار کے ہیں اہ سے بھی دقت ہیں  
 تا بہ کوہ نیلم جائینگے خواجہ کا پتہ لگائینگے لڑائی پڑیگی لڑینگے باغبان ادٹھا کہا ای ملکہ بہار عمرو



و برق و برق لایع ہم بھی چلیں گے اسد سے کہا آپ تکلیف نہ کریں ہم پانچوں لشکر کے حواس خمستہ میں  
 اوس راستے کو اکثر طے بھی کیا ہے یہ رستہ بہت خراب ہے بڑے بڑے ساحران غدار رہتے ہیں ملکہ فیروزہ  
 فیروزہ پوش و خان یہ وغیرہ حاکمان در بند کی عملداری و انشاء الترتابہ تو سن حصار  
 جائینگے جس مقام پر پہنچے پانچوں آپ کے نکلنے اور خواجہ کو تلاش کرینگے یہ لکھنؤ کی سیوقت یہ پانچوں سرداران  
 سلطوٹاوس میں بال پر سوار ہو کر اسد و مہ جہین وغیرہ سے رخصت ہو تلاش میں خواجہ عمر و کی  
 روانہ ہو گئے مہرخ نے اسد سے کہا اب تو آپ کو تسکین ہوئی یہ پانچوں سرداران لشکر آپ کے نامی فسر گئے  
 واقف ہو گئے ہیں سحر میں بھی زبردست رسم در راہ سے بھی واقف تباہ تو سن حصار تلاش کو نیلے شہ  
 کسی در بند پر قید کیا ہوا اور کوئی تلاش نہیں کر سکتا اب آپ دربار میں تشریف لے چلین صبح سے باگھا  
 میں سنا ہے اسد نے کہا اے ملکہ مہرخ بڑے افسوس کی بات ہے کہ خواجہ نے ہمارے واسطے اپنے  
 معشوق نانا جان کا فراق گوارا کیا آٹھ پہر ہماری حفاظت میں مصروف ہیں ادھر افتاد پر سے ہم سے کچھ  
 نہ ہو سکے چاہے یہ ہے کہ ان کے واسطے کوہ دوست و بیابان کی خاک چھانیں زمین بھڑین جان میں  
 ان کو تلاش کر کے لائیں ان کو بھی ثابت ہو کہ ہماری معیبت میں ہمارا فرزند کام آیا دیکھیے چالاک  
 گیا واپس آیا وہ ضرور جا کر کوئی کام کر گیا یہی فرمائینگے فرزند اپنا کام آیا اسد کچھ نہ ہو سکا شرم کی  
 بات جواب سرداروں نے آپس میں صلاح کی یہ بات ٹھہری کہ یہ ضدی پہلوان ہے جو کیلگا فی الفور ہی کر گیا  
 شکار کے نام سے ان کو جانے دو ضرغام کو سمجھاؤ کہ دور نہ جانے سے پردہ پر شکار کھلا کر واپس لاؤ ضرغام  
 کو مہرخ نے اشاروں میں سمجھایا ضرغام نے کہا بہت مناسب ہے میرے میں آگے نہ بڑھنے دو لگا ہیو  
 سامان شکار تیار ہوا اسد نامہ را و ضرغام عیار چند سوار ہمراہ لیکر بے شکار چلا صندوق میں پوش  
 خیمے سے نکل آیا رکاب پر ہاتھ رکھ دیا کھا شہر یار غلام ضرور ساتھ چلیگا اسد کہا تمہارے ساتھ بڑا جھگڑا  
 ہے گوہر جاو و تمہاری عاشق صادق ہے تم چلو گے وہ بھی ساتھ ہوگی مجھ کو ساحرون کا ساتھ رہنا  
 بہت ناگوار ہوتا ہے صندوق لانے کے لئے شہر یار کیا میں ملکہ گوہر کا تابعدار ہوں حضور کے نام پر  
 شہر یار میں ان کو منع کر دو لگا شکار میں عورتوں کا کیا کام ہے یہ لکھنؤ صندوق لان سوار ہوا چند  
 صندوق پوش ہمراہ لیے گوہر جاو و ٹپ کر نکل آئی صندوق لان نے کہا ملکہ شکار میں تمہارا کیا کام ہے  
 شام کو ہم شاہزادے کے ساتھ واپس آئینگے شب کا خاصہ یہیں کھائینگے گوہر خاموش ہوئی



اسد نامدار بعد شوکت و وقار سمت صحرا پر اسے شکار چلے ضرغام ہمراہ رکاب سادات انتساب حاضر  
 ہو لعل سخندان نے نقد کیا تھا عرض کر نیکا حوصلہ نہ پڑا مہر خ نے کہا گو ہر جادو کے مقدمہ میں  
 وہ پہلے ہی اعتراض کر چلے ہیں تمھارے کہنے سے اور آرزو ہو گئے کسیکا کچھ زور نہ چلا کنا رہی  
 لشکر کے سب سردار لیٹ آئے اسد غازی صحرائین پہونچے فرمایا اے صندلان لشکر ساحرا  
 میں آکر سب شغل ترک ہوئے صحرائین آکر فرصت حاصل ہوئی شکار کا لطف لیگا ساحر جانوروں پر  
 سحر کرتے ہیں تیر اندازی کا لطف بھی جاتا رہتا ہے یہ کمر اشارہ کیا باز بھری وغیرہ چھوٹے شکار طیار  
 پرند ہونڈ لگا جبے ن زیادہ ڈرھا اسد نے فرمایا اے ضرغام کوئی آہود ستیاب ہوا ضرغام نے  
 کہا میں ہر کار سے روانہ کیے ہیں خبر آیا جاتی ہے یہ ذکر تھا کہ ایک گنوار نے آکر عرض کی حضور  
 کوس پر دھانوں کا کھیت ہے چند آہوان صحرا وہاں چرتے ہیں مصروف ہیں اسد نے مکتبہ حایا  
 صندلان وغیرہ ہمراہ دور سے دیکھا حقیقت میں چند مادہ آہو بیچ میں ایک بے کلان دھانوں  
 کے کھیت میں چرانے میں مصروف ہے اسد نے کہا اور سب آہو و لکاس صاحبون کو اختیار ہو بیچ  
 میں جو آہو بے کلان ہے اوسکو ہم شکار کریں گے یہ کمر گھوڑے بڑھائے ان وحشیوں نے جو صیاد دیکھے  
 حبت کر کے بھاگے اسد نے اوس بے کلان پر گھوڑا ڈالا ضرغام بھی تعاقب میں جاتا ہے لیکن کب  
 صبادم تیز رود و دکنو میان بدے ہوئے طرارے بھرتا ہوا جاتا ہے اکثر بیٹھا آہو کا و تھوٹھنے پر  
 بے بل جاتا ہے اسد چاہتے ہیں نیزے سے شکار کر دن کر چھاں بھر کے آہو نکلتا ہے آخر تھک کر ضرغام  
 بھی بگیا لیکن نشان کو گرد کے دیکھتا ہوا جاتا ہے تنہا ہی پر اپنے آقا کی گھڑتا ہے پہلے قراول  
 بھی افتان و خیزان چلے آئے ہیں اسد نے پانچ کوس ہر وی کی آہو پر غصہ سے ایک مقام پر تیر  
 تھی وہاں آہو ٹھہرا جو کڑی بھولا اسد نے تیرا پٹھے کو توڑ کر بار گذرا آہو گرا اسد گھوڑے کو دے  
 قراولی نکالی آہو کو ذبح کیا ضرغام بھی قریب یا دور سے اسے دیکھا آقا تھل ہے ہیں اسد شاق  
 ہیں کہ کوئی ساتھ والا آئے آہو کو شکار بند سے باندھ کر لچلین عقب میں صندلان صندلی پوش بھی  
 جستجو میں اپنے آقا کی آتا ہے ضرغام قریب پہونچ چکا ہے کہ آسمان سے ایک پنجہ گرا اسد شیر دل کو اٹھا  
 لیگیا ضرغام دہرا صندلان صندلی پوش گھوڑے سے کود پڑا آکھوچ دیکھا اسد نامدار تو  
 غائب ہو گھوڑا کو تل بھیر ہاڑی آہو اسی مقام پر پڑا ہے صندلان نے گریبان بھار ڈالا ضرغام بھاریں



کھانے لگا پہلے قراول اسی مقام پر جمع ہوئے ضرغام تمام جنگل میں دوڑتا پھرا دو دو تین تین کوں گیا  
 کہیں نشان اپنے آقا کا نہ پایا آخر سبکی صلاں یہ ہوئی لشکر میں چلو ملک مہر خ سے اطلاع کرو یہاں جنگل  
 میں مارے مارے پھرنے سے کیا فائدہ ہوگا روتے پلٹتے خاک اوڑھتے پلٹے یہاں ملک مہر حسین غنہ  
 انتظار میں ہیں کہ لشکر میں رونے پٹینے کی صدا بلند ہوئی مہر حسین نے گھبرا کر پوچھا یار و خیر تو ہے  
 کیا قیامت برپا ہوئی ضرغام و صندوق لان روتے بیٹھے بارگاہ میں آؤ تمام کیفیت شکا رگاہ کی عرض  
 کی اپنے آقا سے نامدار سے چھوڑ آؤ انکو کے سامنے سے کوئی اور چھا کر لے گیا ہے کچھ نہ ہو سکا آخر چار دہاں آئے  
 ملک مہر حسین نے تاج سے مارا کہا صاحبوات سے میرا کلید دھڑکا ہوا تھا دل کہتا تھا کہ انکا لشکر نکلنا  
 بہتر نہیں ہے مارے میرا کہنا نماں تمام لشکر میں شور گر یہ وزاری بلند ہوا ہر خرد و کلان دردمند ہوا ہر کار  
 چلے بہت سے ساحر برآستجو بازو عتاب بنکر گئے قضاے کار ملک بران نے اپنی کثیر کو دھڑکے خبر کے بھیجا  
 تھا کہ لشکر اسلام کی خبر لاؤ وہ کثیر آستو ہوئی کہ لشکر میں قیام برپا تھی مہر حسین نے اس میں ہمت اٹھا کر جاری نظم

گرہ زکار چو بکشا دیقاری ما  
 بہ پنجہ عجیہ دا دیقاری ما  
 جو بار بار شو یار یار ما دیگر  
 کہ نیست مصلحت قت و تگاری ما

وگرچہ سود دلا از فغان وزاری ما  
 گل مراد بیاع امید با شگفت  
 چہ احتیاج بود یار را بیاری ما

بہ بیقاری ما سوز دل تو اگر گشت  
 قرار یاب بہ پاس این میدوار  
 مکن تالاش ہائی ز قیہ غم مخفی

کثیر بران نے گھبرا کر عرض کی کیوں حضور خیر تو ہے ملک مہر حسین نے  
 کہا فلک نے ہمکو لوٹ لیا دو پہنچے گزرے خواجہ کو طوفان قہر گاہ لشکر سے آکر لے گیا کسی کچھ نہ ہو سکا آج طلسم  
 صاحب واسطے شکار کے گئے تھے کوئی دشمن لگا ہوا تھا اوٹھا کر لے گیا کسی فریاد کرین ملک بران سے  
 کہنا بی بی فتح کی شکست ہوئی اب ہمکو امید قحاحی طلسم ہوشربا نہیں ہے خواجہ عمر کو بھی دشمنوں نے  
 قبضے میں کیا طلسم کشا کو بھی لے گیا اب کون صورت فتح کی ہے اپنی تو یہ کیفیت ہر شعر جو عاشق ہو کچھ  
 سمجھے یہ نکتہ ہشتمانی کا : ملاہ حکم کیوں سجدے میں ہمکو جہیسی کا نظم دیکر

حیا بڑھے نہیں تی ارادہ جو جانی کا  
 فرا محفل میں خیر لے گیا میری فی کا  
 لگا ہوں سب کو ان کی بی جا کیوں ظالم  
 نسیم اتیک کی عالم ہر شکون کی دانی کا

اشارہ ہو کر جاتا ہے ہر ہر بانی کا  
 خیال وعدہ ہر ایرگ انکو نہیں کیا ہوئی  
 لہو لکا ہوا ایسا فرادیتا یانی کا

نہیں سننا اے دل لگا کر کوئی غیب  
 خبا یگا لگا ہونے تعلق پہانی کا  
 خیال وعدہ و لگا گوتلی بخش ہے لیکن  
 صاحبو ہم رات سے صبا جوں ہی کہتے تھے انکو لشکر سے نہ نکلنے دو



کسی نے ہمارا کتنا ناشکار کے چیلے سے وہ نخل گئے کسی ساحر کو بھی ساتھ نہ لیا اب کون جستجو کرے با عیا  
 و بہار پہلے ہی جا چکے یہ کیفیت مصیبت سکر کنیز بران روتی پتی بھاگی یہاں ملکہ بران باغ نگارین  
 میں جلوہ فرما تھیں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ اب لشکر کشی طرف دریائیل کے ہوگی نہیں معلوم موج نے کیا کیا  
 جسے کنیز کو بھیجاست خدا کرے خوشخبری لیکر آئے ہمارا لشکر بھی تیار ہے دریائیل پر چلکر لڑائی پڑے راہ میں طلم  
 ہفت رنگ ضرور روکیگا اول کوہ ہفت رنگ فتح ہو دریا ہفت رنگ قصر ہفت رنگ پر اگر قبضہ کیا چھڑکا  
 نیل کا لینا کیا شکل ہو لیکن دریائیل کا افراسیاب بڑا انتظام کر گیا وہاں ساحر کا نام نہوگا تیر و تلواری  
 لڑائی پڑیگی طلم کشاکش کی جرات کا امتحان ہوگا شکوفہ نے عرض کی حضور اسد شیرل جرات میں جسے  
 شوکت میں جوان سید ہے پڑے لطف لڑ لگا لاکھو پیر اکیلا جا پڑیگا سینہ سپر کردیگا خون کے دریا بہنے  
 بران نے کہا اے شکوفہ اگر بادشاہ جمہا بھی مع اپنے سرداروں کے طلم میں آجاتے تو دریائیل کی لڑائی  
 کا لطف ملنا دوسری بات تو زبان سے کہہ نہیں سکتی لاکھو نہیں لڑنا صغونکو درہم برہم کرنا امرج  
 نو جوان کا کام ہے اگر وہ اگر اسد کے شریک ہو جائے چشم زدن میں فتح پاتے اب تو مدت گزری ہو کربال  
 احوال دریافت نہوا کہ اوپر کیا گزری طرف طلم ہوشربا کے مقصد کیا تھا جنگلوں میں حیران پھرتے  
 ہونگے راہ طلم ہوشربا ملنا دشوار ہے راہ میں بڑی بڑی ساحرین ہم اسی فکر میں مرتے ہیں خبر بھی اب نہیں  
 ملتی کسکو بھیجیں کون اون تک جا سکتا ہے یہی تو کیفیت ہے بقول مخفی نظم

غم از حد گذشت آہ سحر از خشن دارد	زہر آلودہ تیر نالہ انداختن دارد	تنگا ران سید ام کرا غارت کند
سپاہ نالہ آہم ہوا سے تا فتن دارد	دل فسرہ ام تا کی درون آہم شد	جو گل تر پردہ شد از دست انداختن دارد
اگر پروانہ را سوزد پر بال عجب نبو	در آتش سراپا شمع جان بگذاختن دارد	بر کد او اول ای فلک من کرد
زہر امتحان یکبار دیگر یا فتن دارد	ترا صرغ غم دنیا تازی عمر شد مخفی	بکار آخرت ہم سگایرداختن دارد

اس طرح علی باتیں کر کے بران بہت دین شکوفہ سمجھائے لگی کہا حضور و نسا خدا حافظ ہیں جس ملک میں قدم  
 رکھینگے بہادر بیظیر ہیں فتح پا جائینگے لڑتے بھڑتے یہاں بھی آئینگے یہ ذکر تھا کہ کنیز بران روتی ہوئی سننے آئی  
 بران ملول و غمگین ہوئی تھی کنیز کو جو بقیار دیکھا گھبرا گئی کہا کیوں جلد بیان کر کیا معرکہ ہے کنیز نے تمام کیفیت  
 لشکر موج بیان کی کہ خواجہ عمرو نے ایک ایت میں چالیس لاکھ کا لشکر برباد کر دیا طوفان قمر گاہ اگر  
 خواجہ کو گر قتا کر لیا آج اسد نامہ از شکار میں غائب ہو لشکر اسلام میں تلاطم ہے ہوشم حواس ہر ایک کے



گرم حسین کے کلمات مصیبت آیات سے نہیں جاتے روز پانچ کے کلچہ ٹکڑے ہوتا ہے خواجہ کے نہ ہونے  
 سے اور زیادہ انتشار ہے ملکہ مہرخ نے دست عرض کی ہر کہ بی بی طلسم کشا اور عمر کی خبر لینا یا غیاث  
 بہار رعد و برق و برق لاصع و محتوی بھی گئیں ہن تابہ تو سن حصار یہ لوگ جائینگے جہان تک جیسی گنگا  
 پتہ لگانے منہ سیٹ لیا کہا لو صاحبو غضب ہوا کیا فکر تھی کیا ہوا قصہ یہ تھا کہ لوح کی فکر مہربان لوح کے  
 واسطے تلاش کیجا و طلسم کشا کو کوئی لیکیا اگر خدا نخواستہ افراسیاب کے بقیے میں گئے دشمنوں کے کان بہرے فوراً  
 قتل کر لگیا اگر اور کوئی لیکیا یہ تہ لجا یگا ملکہ مہرخ و مسہ حسین کے فرمان پر کیا موقوف ہر میلہ جان مال اس  
 میں حاضر خواجہ عمر و کو میں اپنا والد نامہ دار جانتی ہوں سیر جانتی ہوں تمام عالم موجود تھا عشاق و عباد  
 کو اور حضور نے جا کر بار کوئی دیان نہ پہونچا مردیکو زندہ کیا میں اونکو واسطے کوئی کوشش نہ اوتھا رکھو گئی  
 فوراً جاؤنگی یہ کھڑے مقام سے اوتھیں اسباب سحر جسم پارتہ کیا مجلس نے کہا میں بھی ساتھ علیون ملکہ بران  
 کی آنکھوں سے دریا اشکو نکلا جاری ہر چھلکی لگی ہوئی ہر بات منہ سے نہیں نکلتی کہا بیٹیا تمہیں اختیار ہے مجلس بھی  
 تیار ہوئی ملکہ بران و مجلس و سیو قحط تو سن حصار کے چلین انکا بھی ذکر وقت پر پڑے گا حال خیریت مال  
 اسد نامہ تحریر ہوتا ہے جب ہ پنجہ کمر میں پڑا اور لیکر بلند ہوا توجہ ہوا سے آنکھ بند ہو گئی بعد چند ساعت کے اوس  
 سپریشہ جراث شوکت و یاقوت کی آنکھ کھلی دیکھا میں ایک سحر میں بیٹھا ہوں ایک دیو سیب شکل عجیب  
 منہ پھار کر بیٹھا ہوا ہنس رہا ہر کتا ہر آج بعد مدت مدید و بعد بعید خداوند شیطان نے ایک لقمہ مقبول پہونچا  
 ایچوان مجھکو حال پر پیرے رحم آیا میں منہ پھیلا کر بیٹھا ہوں میرے دہن میں کو دھڑا دانت نہ لگاؤنگا تجھکو یونین  
 نکل جاؤنگا اگر اسکے خلاف کر لگا ہڈیاں چیا چیا کر لگاؤنگا اسد تو ہم سردار و ہم عیار میں بے اختیار ہنس پڑے  
 کہاتے زیادہ ہمارا کون دوست ہر منہ پھیلا کر بیٹھے ہم پھاند پڑیں آپ نکل جائے ہڈیاں نہ چبائے دیو خوش  
 ہو گیا کہ یہ آدمی بڑا مقبول ہر چبائے آنکھیں بند کر لیں منہ مثل قمر بلا کھول دیا اسد نے پیار سے ایک سون  
 کا پتھر اوتھا کر دہن میں دیو خود سے پھینک مارا دودانت اس کے ٹوٹے پتھر حلق میں سنگدل کے پھینکا  
 گھبرا کر آنکھ کھول دی کہا لقمہ انسان کا بہت سخت ہر اسد کو جو سامنے کھڑے دیکھا بیچیا کے دودانت نہ لگا  
 ٹوٹے خون منہ سے جاری چلو میں لیکر اپنا خون پینے لگا چنچ مار کر اپنے مقام سے اوتھا آواز دی او  
 آدم نہاد غضب کیا میرے دودانت بھی توڑے اب تجھکو توڑ مڑ کر کے کھاؤنگا یہ کہہ کر اسد چنگل مارا  
 اسد نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا ایک گھوٹا مارا دیو نیچے لگا غل میچا تھا او آدمی چھوڑ دے میں تیرے



کھانے سے باز آیا یہ کھارٹ پڑا اسد سے کشتی ہونے لگی اسد نے کوئے پر لاد کے مارا لٹھے کا لٹھا زمین پر گر کر اسد چھاتی پر سوار ہوا کھا کیون بجیا شناخت میں پروردگار کی کیا کہتا ہر دیو کا گھبر کے کہا  
جوان تیر کیا نام ہے اسد نے کہا نبیرہ کو چک سلیمان یہ سنکر دیو نے ایک چنچ ماری کہا اسے اوفلا لم تیرے نانا کے ہاتھ سے شکست کھا کر پردہ قاف سے بھاگا اس صحرائین آکر سکھن کیا میں اپنے خدا کو  
نچھو ونگا اسد غصے میں اوٹھا شل شیر غضبناک ایک پانوں دونوں پاؤں سے دبا یا ایک پانوں دونوں پاؤں  
سے تھام کر زور کیا دیو خود سر کو چیر کر پھینک دیا جب اسد دیو کو مارا اب جو دیکھا تو وہ صحرا سنان کھت  
میدان انسان نہ حیوان اسد نہایت گھبرا یا معلوم ہوا یہ دیو مجھ کو دورا وٹھا لایا نہیں معلوم یہ کونسی  
آخربو سلاح ذات پر آ رہے ہیں تنہ کے قبضے پر ہاتھ ڈالا تو کلت علی اسد ایک جانب چل نکلے پیدل طے کی عاد  
نہیں لشکر سے جدا ہو فراق محبوب ہر ایک کا خیال یہ اشعار حسرت آمیز زیبا لسا در زبان کے نظم

رہ بوا دی جنوں بادل پر خونِ نغم	انا اسید از در امید جو مجنون فتم	دیدہ از اشک تنہی گشت و دلم بار شد
نشت لب خرا از لب جیون رسم	ناخن سخی چونک شاد گرہ از کام	صد گرہ در دل ازین سلسلہ شیرین فتم
نا از رادلم چون باثر کار نہ سخت	ہمچو فراد دل آ زردہ مجنون فتم	بر نیامد زین دہ رخ فال مراد
سالما بر اثر بخت ہمایون رسم	بر نیایم من از اندیشہ این از بر	کز پی سیر بآزاد چنین چون فتم
باش مخفی تو درین غمانہ کہ از آتش دل	من چو فانوس م صبح بہ شیرین فتم	بتیغار و اشکبار تنہائی بادیہ پیمانی

نہ دوست مولش غمگاز ملوون میں ابے پڑے خار صحرا پانوں میں گرے مجھے حضرت عشق نے یہ صحرا و  
دشت مالک دکھایا شکر ہے بھائی مجنون کا درتہ پایا عشق میں پیروی حضرت مجنون کی جواب و لازم ہر دیکھے  
منزل مراد کیونکہ دستیاب ہو کاشن بوا دی نجد پہنچ جائیں قبر مجنون پر جا کر فاتحہ پڑھیں روح کو اوستاد  
نادشاد کی شاد کرین انکی دشت پیمانی کو بہ باد کرین جب رتہ طر نہ ہوا جہا تک گھاہ کام کرتی تھی ہیادی دشت  
حسرت انگیز آخر وہ سر بوستان صاف حقانی نخل کے سایہ میں آکر ٹھہر اور در کہ یہ اشعار پڑھنے لگا اشعار

فراق یارین کیا زندگی جلا دی کم	تپان ہون بت بسمل دم خنجر چرم	بہم پہنچا ہن غمخوار کیا کیا عشق میں
جگر کی پھانس ہی ہمد و لگا گھاہ ہمد	فراق یار اور وکی ملاقات تو کھا ہی بخت	مرا بخت سید ہی اور پہلو شب غم ہی
مری فریاد نے دونوں جات سے جھپکا	جہان تاثیر رہتی ہی وہ کوئی اور عالم	ستم ہی عذر کرنا دل پہ خنجر مار کر ظالم
ہے تاخیر جس زخم آہ یہ وہ مرہم	کشیدہ میں دہ تیغ ناز مجھ پر سطح پیچیدہ	مقدور تو نہیں سہ حاسر تسلیم گو خیم ہے



وصال یار میں تیار ہو پانی می کی کیفیت	جودل خوش ہو تو مٹی کا پیالہ سا غم	دکھا کر ہر تماشا غداں دہت تری
گنگا آرزو دل کی دل سوزان جہنم ہے	دکھا کر اک جھلک شام جوانی ہو گئی غم	قیام اس بیوفا کا وصل کی شب بھر
مے پہلو میں ملے کیا کرتے ہو گشتی	درا میں بھی سن لوں وہ کیسا یہ باہم	حقیقت کہ شمس کی دل صدیا ہو گیا
بتا دو مجھ کو تم آئینہ کسکی چشم پر ہم ہے	کہ جیہر شیان ہو نام او سکا نخل باہم	وہ گلیو گیا ہر دم خراج ل جو برہم ہے
جلال سن غمیں عندیہ گریں ہو	کہ جیہر شیان ہو نام او سکا نخل باہم	اس قدر شاہزادہ بقرار و شکبار ہے

قصیدہ کہ گلا کاٹ ڈالوں اس قدر حراؤں اپنے ہاتھ سے گلا کاٹ لوں اس فکر میں کھڑا تھا کہ صحرا سرد گرد آلودی دیکھا آگے آگے دس علم نشان س ہزار سواران جبار کا ایک دشاہ پیر سخت پر سوار تاج شہریاری پر لباس فاخرہ زیبیم ناگاہ اسکی نگاہ جمال اسنادار پر پڑی کہ سایہ نخل میں ایک جوان مثل ہ تابان و شرف سہی بالا بحر حسن خوبی کا دریکتا زیر سایہ نخل مسلح استاد اس بادشاہ فر شاطر سے کہا دیکھ تو یہ جوان زیر نخل کون کھڑا ہے اس حالی کا رہنے والا شاطر بڑھا قریب سد غازی آیا فر شوکت دیکھ کر خاموش کھڑا ہو کلام نہیں کر سکتا سرایا کو کعبہ دیکھہ ہا ہر اسد نے خود پوچھا اے شاطر کسکی تلاش میں ہو شاطر نے دست بستہ عرض کی کہ ہمارا بادشاہ عالیجاہ ملک مراد شاہ حاکم قلم کوہ برک شکار نکلا ہوا ایک نام نامی دریافت کرنا چاہتا ہے اس نے جواب دیا اے شاطر بیکر کدے کہ نام سے ہمارے سر میں طلسم ہوشربا کے در سے بھی آگاہ ہیں سنگریزے پہچانے تو نے ذکر سنا ہوگا شہسوار عرصہ یکے تازی اسد بن کر بھاری بندہ حیرت رباب سرگوبہ فراسیاب مشہور طلسم کشا اتفاق سے اس صحر ہول خیر میں گزر ہوا ایک یواد تھا لایا غنایت پروردگار کی او سکومال اہالیان لشکر ملہر و بہار وغیرہ تلاش کرتے ہوئے جا کر اپنے بادشاہ سے کہہ دے یہ سکر وہ شاطر بھاگا مراد شاہ سے تمام کیفیت بیان کی یہ سکر مراد شاہ نے کہا باروت سے سایہ جوان ہو جسکی تلاش میں ساما ہو شکر بکافرا سیاب کے ملک قبضے میں کر لے فراسیاب نوبت بجان کار و بہرہ خواہ قدرت لات منات ہو کہ یہ جوان کیلئے تنہا لجاؤ اقبال فراسیاب کمر فوج کو اشارہ کیا چار جانب گھیر کر اس جوج ان کو گرفتار کر لویہ جو مراد شاہ نے کہا ایک سوار گھوڑے کو کر کا کر صفت نکلا کہا اے بادشاہ ایک حیرت پیل مسافرانہ جنگل میں کھڑا ہے واسطے فوج کی کیا ضرورت ہے اگر حکم ہو تو جا کر سان نیزہ پراوٹھا لون مراد شاہ کے منہ سے نکلا اے خیر خواہ یہ جوان نبیرہ صاحب نظران ہوا رہ برس فراسیاب لڑ رہا یوں کیا کیش مارا جیگا اگر کل فوج بلوہ کر کے گرفتار کر لے تو میرے نزدیک ہی بات ہے اس جوان کی جرات حسین کرامات ہے اور اس نے نمانا قوی نہیں ہی



تھانیزہ ہلاتا ہوا چلا قریب سدا یا پکار کر آواز دی اور جوان چل بھگو سہارا بادشاہ عالیجاہ ملک مراد شاہ  
خارج گزارا فرمایا طلب فرما میں اسد تو غصے میں کھڑا تھا جواب دیا کہ ہم کیا تمہارا بادشاہ کے نوکر ہیں وہ  
خود نہیں ہے کہ قد مبوسی آتا ہوا سفور ہو جا کر اس کے کہہ کہ اگر قد مبوسی میں حاضر ہو ورنہ سزا پائیگا یہ سن کر اس طرح  
فریاد کو نکالنے لگا کہ کیا کر سکتے ہیں اسد نامدار پر نہیں مارا اسد سنان کو بچا کر گلو گاہ یہاں تھے ڈال دیا جس طرح  
اس کے کہ ہاتھ سے نیشکر چھین لیتے ہیں نیزہ لیکر پھینک دیا اس نے ہاتھ تلوار کا مارا اسد بارہ بچا کر کھائی یہاں تھے  
ایک جھگڑا دیا سوار منہ کے بھلے میں پرایا اسد حسرت کر کے پشت مرکب سوار ہوا لغو کیے کے خود لشکر مراد شاہ  
پر چاڑھا صفوں کو درہم و درہم کر دیا جس کے ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے تمام افسر و فوج چم زدن میں قتل کیا پروں میں  
تھلکے پر گیا سوار و پیدل درہم و درہم اسد نامدار شیلہ نہنگانہ لڑتا ہوا قریب اسد شاہ کے پہونچا مراد شاہ نے  
ہاتھ تلوار کا مارا اسد نے تلوار چھین کر مراد شاہ کی پھینک دی کمر میں ہاتھ ڈال کر آسانی اور ٹھالیا چاہا چرخ  
دیکر ماروں مراد شاہ فریاد آواز دی اور شہر یا لالہ ان اسد کہاے مراد شاہ امان لے کر طایمان اسد نے  
اوی طرح تخت پر رکھ دیا مراد شاہ اس خلق و مروت کو دیکھ کر سخت سے کو داقد مبوس اسد لپٹ گیا سخت  
جمال و مودیدار تھا شوکت و جرات پر بقیار تھا خوش ہو کر کہا کلمہ طیبہ ارشاد فرمایا اپنا غلام حلقہ بگوش بن گیا  
نے کلمہ پڑھا مراد شاہ بصدق دل مسلمان ہوا عرض کی حضور اس فرستان کو قدم سمیت لڑو مگر کیونکر  
سنو رو دشمن فرمایا بامیں لکھ فوج کے آچہ کم بڑے بڑے سرداران عالیجاہ شہر کے بادشاہ آئے لکھ  
ہیں یوں یکہ و تنہا ایسے مقامات پر آئے شہر یا اگر کوئی ساحر ملجا تو کیا ہو کوئی کیتز غلام ساتھ آیا  
اسد نے ہنس کر جواب دیا اے ملکے دشاہ میں ساحر و غیر ساحر کا خوف نہیں کرتا اپنے پیدا کر نیوے پر تکیہ کھتا  
ہوں ہنگمان ہر وقت ساتھ ہے لیکن اتفاق سے میں محل میں رہا شکار آیا ایک یو خوشنوار اس جنگل میں  
رہتا تھا مجھ کو شکار گاہ سے اٹھا لایا حکم پرورد گاہ اس کی موت قریب تھی میرے ہاتھ سے وہاں جہنم ہوا ساتھ  
ڈھونڈتے پھرتے ہنگم مراد شاہ نے بخوش عرض کی یہاں تین کوس پر میرا شہر ہے قلم کوہ اس کا نام  
ہے امیدوار ہوں قلعہ میں تشریف لے چلیے میں حضور کے خود ہمراہ جلو نگا وہاں چکر مہر خ و غیرہ بھی  
قد مبوس ہو لگا بخیر و عافیت بندگان عالی کو لشکر ظفر اثر میں پہونچا ونگا اسد مراد شاہ کے ہمراہ ہو  
ساتھ والوں کے کہاے شہر یا حقیقت میں آنی بڑی بلا دفع کی اس صحرا میں جو کوئی بھٹک کر آجاتا تھا وہ دیو  
خوشنوار کھا جاتا تھا آئیے اسکو برا صحرا یا کہ ہو یا بائیں کرتے ہوئے عجب اہسان ملک مراد شاہ و محبت اس



نامدار بھرتے ہوئے داخل قلعہ قلم کوہ ہو دیکھا شہر وسیع ملک باور عیاد دل شاد بازارین آرتہ و پیرتہ شہرین  
 مشہور ہوا ملک اور شاہ ظلم کشاے عالیجاہ کو لیکر آتے ہیں تمام ابالیان شہر کے زیارت اسناددار بازار  
 میں جمع ہوا اسناددار کے دونوں ہاتھ دونوں جانب چلے جانے میں ہر ایک کو جواب سلام دینا بخل و دہر  
 تمام رسیوں سے ملتے ہوئے داخل ارالامارہ شاہی ہو مراد شاہ نے دست بستہ عرض کی تخت پر قدم رنجہ فرما  
 اس کے فرمایا ای ملک اور شاہ پروردگار نے حکمت تاج بخش بنایا تو تاج گیر نہیں ہیں یہ کہ مراد شاہ کو تخت پر بٹھایا  
 ابالیان دربار جمع ہوئے سب بیوی بچے ملاقات ہوئی تمام ابالیان شہر خلق و حرات اسناددار دیکھ کر وجد کر رہے  
 ملک اور شاہ نے سامان عیش و نشاط مہیا کیا تاج سامنے ہو رہا ہے جام و ارغوانی گردش میں صدکا ہو شہر  
 نوشا نوش بلبل ہر نازنین مہجین شوخ و طراز غزلین گارہی ہیں ایک ایک حسین پروانہ شمع جمال اسناددار  
 عین گرمی صحبت ہے اسناددار نے جو پٹ کر دیکھا ملک مراد شاہ بیقرار اشکبار اس طرح رو رہا ہے رومال پر رومال  
 تر ہو چکی لگی ہوئی اسناد نے مٹائیے نکوش کیا تاج گنا موقوف ہوا اسناد نے پٹ کر ملک مراد شاہ کو گلے سے  
 لٹکایا فرمایا کیوں اسے بادشاہ عالیجاہ کیا باعث ہے ہمارا صحبت میں بیٹھنا شاق ہوا اس روز کا کیا سبب  
 حجاب نکر رہے تھنا صاف کہو ملک اور شاہ اور زیادہ رویا عرض کی اور شہر بار آپ مصروف عیش و نشاط ہے  
 مجھ پر بھیسے کے حال مصیبت آں کو نہ پوچھیا اسناددار نے قسم کھا کر کہا ای ملک مراد شاہ جب تک سفصل  
 حال نہ ہو کر مجھ پر آئے دانہ حرام ہے ہم خود درد مند ہیں سالہا سال گذرے والدین جد آپ جو طبع کز بزرگ  
 موجود ہیں جنکو سایہ دامن دلست میں پرورش پائی اونسے یوں جدا ہو ناک نے سنگ تفرقہ پھینکا دیکھیے زندگی  
 میں پھر دیدار رحمت آثار والدین نصیب ہے یا عدم میں ملاقات ہو پس حال پناہ سے ضرور کہو مراد شاہ نے شک  
 حسرت پاک کیے ضبط کر کے کہا ای شہر بار میں اور شہر کا بادشاہ بقا عدالت انصاف سے بسر کرتا تھا جب  
 افراسیاب نے لاچین کے ملک مال پر قبضہ کیا لاچین بیچارہ شکست کھا کر افسوس لعلہ میں آیا آپ نے سنا  
 ہوگا ویران گزشتہ کر کے افراسیاب کو دیدار زن و شوہر کو اونسے الگ الگ قید کیا اب تو افراسیاب  
 کو یہ منظور ہوا کہ شرہ برسن برابر لاچین مستعدہ میں لڑا ایسا شو کچھ فساد برپا ہو بیان کوئی ساحر ہے تمام  
 ساحر و کویہاں نے نکال دیا بھکو ہا کر اس ملک میں بسایا حکم حکم دیدیا کہ سو غیر ساحر کے ساحر بیان نہ رہے غلام  
 یہ مجبوری اس کو ہستان و خارتان میں بسر کرتا تھا پروردگار نے مجھ کو ایک فرزند عطا کیا عصا ضعیفی و خلوص  
 صاحب شوکت و لیاقت جری بہادر صفت شکن تیغزن ایسا بہادر تھا جس طرح نکل گیا لوگ اوسکے نام سے



بھڑاتے تھے سلطنت قلم کوہ کو او سکی جرات سے زور ہوا چند کسپان بستے تھے اوسے شہر بخوبی آباد کیا  
 لیکن گردش فلک کو بقتار کیا جسے پانچ کوس ہر ایک صحراے سبزہ ناز ہوا اس سبزہ ناز میں ایک باغ تعمیر ہے  
 مشہور ہے کہ وہ باغ بھی جنت نظیر ہے بوقت سحر اٹھارہ امیر زادے جری بہا سبب نذر دے معلوم ہوتے ہیں کم سن  
 جلالت صولت انکے چہرے آٹھارہ یوار باغ کے قریب کھڑے ہوتے ہیں دیوار زیادہ بلند نہیں ہے بارہ  
 ہزار جوان اون اٹھارہ افسر کی پشت پر سب تھک زبان بٹیریاں پہنے ہوئے صحرا کو دیکھ کر روتے ہیں اگر کوئی  
 راہ گیسر بھلا پکار پکار کر آوازیں دیتے ہیں ای آئندہ روز اگر تم میں سے کسی کا گذر خدمت میں آقا خاں مار  
 نو کا قدر شناس کے ہو عرض کرنا آج کے رفیق غلامان نکھواریت کے بیان گرفتار میں افسوس حضور نے ہماری  
 خبر نہ لی بیان پراون جوانوں کے کلچہ پھٹتا ہے اگر کوئی مسافر بڑھ گیا اندر سے باغ کے ایک سہرا پتلا نکل آتا  
 ہے اوسے گیر کو بھی اٹھا لیجاتا ہے کیسے میرے بیٹے شمشاد قلم کو ہی سے خبر کر دی وہ جوان حسد شکست  
 و لیاقت بہادر اوسے قید کا حال سن کر نہایت پریشان ہوا اس سہرا میں گیا اون جوانوں نے زیادتی کیا  
 طاقت و قوت زور بازو کے ناز پر جا پڑا وہی پتلا بلا سے روزگار باغ سے نکلا کمزور میں پیچہ دیکر اٹھا لیگیا و اما  
 دو سال کا گذرا اوسے فراق میں مان روتے روتے نامیا ہو گئی اسوقت حضور جو دربار میں باشوکت و شایان  
 جلوہ فرما ہوئے آپ کے غلام کا نقشہ آنکھوں کے نیچے پھر گیا دل بیقرار ہوا یا کیا کہ اگر آپ کا غلام موجود ہو تو آپ کو دیکھ کر  
 باغ باغ ہو جاتا بلکہ اسے جادو بکشی کرتا بہادر کے نام کا عاشق تھا یہ سن کر اسد زبانا پر چیخ مار کر رو با کہا ای ملک  
 مراد شاہ اسوقت میرے کلچہ پھٹ گیا یہ نشان میرے رفیقان جاں باز کا ہی اٹھارہ امیر زادے بارہ ہزار تراق یہ میرے  
 ساتھ چلے تھے ایک باغ میں آکر یہ پھول کھلائے چہرے پر زیادہ دیکھے ان سب کو اٹھا کر لے گئے بارہ سال گذرے  
 کہ میں طلسم ہوشربا میں آیا بڑے بڑے مقامات پر پھرتا رہا باغ سیاب شہر داود و طلسم صندل در بندہ در ماہ  
 پہونچا لیکن اپنے رفیقوں کا کسی مقام پر نشان نہ پایا تھا اسے میان و صفا معلوم ہوتا کہ میرے یاران ہمد  
 رفیقان قدیم اوسے باغ میں قید ہیں رفیق کیسے میرے نانا جان کے جانشین لندھو و مالک انکے اٹھارہ  
 سرداروں کے یہ فرزند صاحبان حسب نسب میرے ساتھ پیدا ہوئے ہیں سے ساتھ پرورش پائی میرے ہی  
 ساتھ ہے مجھ کو اپنا آقا جانا میرے بزرگوں کا ساتھ نہ دیا اگر کبھی انکے بزرگوں نے کہا بھی کہ ہمارا ساتھ  
 دے دو انھوں نے جواب دیا کہ ہمارا زندہ مردہ اسد زبانا کے ساتھ ہے اپنے بزرگوں کا ساتھ چھوڑا میری فاق  
 میں سرگرم رہے میرے ہی محبت میں قید ہوا ہے میں نے آج تک انکی خبر نہ لی آج بھاری زبان کے



آنا نشان معلوم ہوا ہر خدا مقام چل کر مجھ کو دکھاؤ یا تو میں اپنی جان دونوں ان شیروں کو چھوڑاؤں ملک اوشا  
 نے کہا اوشا شیر یا زمین تو نوکر کر کہ شرمندہ ہوا اسد نے کہا علاوہ اپنے سر واروں کے تو ہمارے فرزند کا بھی  
 خیال ہے ایسا شیر ولیہ فیہ ہوا اسکی فکر بھی واجب و لازم ہے آج بارہ برس کے بعد میں نے اپنی مہیناں شہنشاہ  
 نشان پایا رات مجھ پہاڑ ہو گئی پابون اس وقت پر پرواز پیدا کر دوں دوسرے اسکا ہال پشمال تو دیکھوں حال  
 دل اپنا ظاہر کر دوں انکی کینست پوچھوں باسے وہ جوان اپنے دونوں میں کیا کہتے ہوں گے کہ آتا ہے نامار  
 نے ہمارے خبر نہ لی ان شیروں نے جان آبرو اپنی سیرے نام پر تار کی مجھ کینست سے کچھ نہ ہو سکا اب دریا  
 میں اس وقت شور گریہ و زاری بلند ہے بلکہ سب سرداران مراوشاہ مراوشاہ کو برا کہتے ہیں کہ ایسے شیر کے  
 سامنے بیٹے کا یوں ذکر کیا اب وہ شیر بھرا ہے ضرور بایک دہان ہم لوگ کے سامنے بڑے بڑے پہلوان  
 دار حقیل نسیم صاحبان علم و فضل گئے کچھ نہ ہو سکا وہی تپا اٹھا کر لیجاتا ہے پھر حال بھی نہیں دریافت ہوتا لہذا  
 قتل کیا یا زندہ تیر ہوا بڑے افسوس کی بات ہے خدا طالع کشتا کہ اس تپے کے ہاتھ سے بچا ہے شب بھر  
 دربار میں یہی چرچا رہا اس وقت سحر اسرار سے انھیں لگا گئے کہ مراوشاہ سے کہا وہ مقام چل کر ہم کو تپا  
 انشاؤں کے اس تپے کو چیر کر پھینک دوں گا تمہارے فرزند کو چھوڑاؤں گا مراوشاہ نے ہر چند کہا کہ  
 شہر یا ہر اسے خدایہ قصد نہ کیجئے وہاں کسی کا زور نہیں چلتا وہ تپا تیا مست کا پر کا لاسے ہم موت سے دیکھتے  
 ہیں میں نے اپنے فرزند کے واسطے بڑی بڑی پیروی کی جس نے جا کر وہاں کی بھری پر قدم رکھا وہ بھڑکا  
 بیگانہ ہے پتلا نکل کر آتا ہر وہ جوان منع بھی کرتے ہیں کہ اسے آئیو اے اس طرف نہ آ لیکن جا کر واپس آنا  
 سین اسد نے کہا انشاؤں کے اب دیکھ لینا جس ظالم نے یہ دام کر چھیدا ہے کوئی ساحر شبہ باز ہو گا  
 زندگان خدا کو بلا میں پھنساتا ہے ایسے ظالم کی فریادیں ہمیشہ ہو زندگان خدا راہ گیر اس مصیبت سے  
 نجات پائیں گے ہم ضرور جائیں گے ناگاہ ایک ناظر غریب سراوڑا ہوا آیا نہایت بے قرار ہوا کہ اوشا شہر یا پھر میں  
 ہال کے تعریف جرات کی توصیف کی خبر مملات میں پہنچی والدہ اس سیدہ شہزادہ شمشاد کی روتے روئے  
 تا بنیا ہو گئی ہیں از شاہ فرمایا کہ اس شیر شبیہ جرات کو ذرا ایسا تک لاؤ کہ میں اس شیر کو بھی لوں کہ ہم تاشاؤں  
 تا مراد ہو کے فرزندوں کو ان کو کھڑ کر برادر ہو کے تیرے مان باپ کا کلیہ قصہ حمار ہے ہم بکسوں کی دشگیری  
 بھی بہترین ہے مراوشاہ رونیکہ لگا لگا لے شہر یا ذرا مل میں چلیے اسکی مان تاشاؤں مراد آپ کے آتے  
 ہال کو دیکھ کر آنکھیں اپنی روشن کرے اسد نامار مل میں شریف لائے دیکھا کہ شہزادی کی آنکھیں نور سے



سینہ ہو گئی بین کینزین چار جانب سے گھر سے ہوئے دروازے پر محل کے انتظار میں کھڑی ہے اس نے تو سر  
 بھجایا وہ مصیبت زدہ بقرار ہو کر اس سے لپٹ کے بلا میں لین کھاسے شیریشہ صاحبہ قرانی جو مصیبت  
 میں مبتلا ہو دام رنج دالم میں پھنسا ہوا سکی دستگیری کرنا بڑائی ہے تھاری والدین کا کچھ بچہ بچہ ہمارے ہے اسے  
 اپنی والدین کے نور نظر ہمارے حال پر رحم کر داس ملک کو اپنے نور قدم سے مدشن رکھو تاج و تخت اپنے قبضے  
 میں کر دہم بڑھیا بڑھے ایک گوشے میں بیٹھ کر عبادت پروردگار کریں تھیں دعا دیں اس سے بہت روایا کھاسے والدہ  
 ماجدہ بس اب نہ کچھ فرمائیے سیرا کچھ بچپا ہے انشاء اللہ تعالیٰ آپ کے فرزند کو لا کر ملاؤں آپ کی دعا سے میں  
 بھی دیدار سے اپنی والدہ ماجدہ کے مشرف ہوں بارہ سال گزرے کہ والدین سے جدا ہوا اس طسم ہوش رباعہ  
 میں مارا پھر تا ہوں اس وقت آپ کو دیکھا دل میں ناسور پڑ گیا کہ یہی حال ہماری والدہ ماجدہ کا بھی ہو گا آنکھ پر رونی  
 بونگی گوشہ نشین سندھ سے نکال نہ سکتی تہنگی کہ سیر فرزند ہتھیں آیا ہوں جان ہمارے شاہزادہ بی بیع الزمان  
 اس طسم میں قید ہیں انکی والدہ اپنے فرزند کے نعم میں بلکتی ہو گی زوجہ مرا و شاہ بہت بے حد ہیں کہ بیا آج نمودار  
 فرزند کو تازہ کر دیا خانہ دل کو نعم دالم سے بہرہ دیا ہم زن و شوہر کو قتل کر کے جاتے ہو بطرح پشت و کھائی بیٹھے  
 پھر تھارے زبیا دیکھیں اب جب تک ہم وہیں نہ ہو گے بھکوا سی دروازے پر بیٹھے ہوئے تھارے نگرا و شاہ  
 نے کھاماسب ہم پرستہ کر ملک میں آئیے اگر اپنی کوئی اتنا پڑی ایمان شہر کو کیا سندھ دکھائیے رامیان شہر شیران  
 وزیران آبت سب بھکوا کرتے ہیں کہ انکے سامنے اپنے فرزند کا کیوں ذکر کیا علاوہ میرے تمام ایمان شہر کو  
 اسکا جاننا گوار ہے اس درونے ہوئے محل سے نکلے زوجہ مرا و شاہ کلیمہ تمام کر بیٹھ گئی محل محل اتم تھارے  
 نزد و کلان کو اس کے جانکا نعم تھا اسد نامہ رعبہ شہر و دھار مرا و شاہ کو ساتھ لے کر قلعہ سے نکلے ہزاروں  
 ایمان شہر ساتھ ہیں اس نے قلعہ سے باہر نکل کر رامیان شہر سے کہا آپ سب صاحب رضت ہوں  
 گھروں میں جا کر ہمارے واسطے دعا کیے ایمان شہر نے کھاسے بہادر تیری علق مردت مے ہم سب کو بندہ  
 بے زربنا پہل سعاد تو یہ ہے کہ بھوراہ عنلات سے نکالا چٹھہ ہدایت پر پونچا یا تھاری ہدایت سے اہل  
 پیدا کر نیرالے کو پچانا آپ کے آفتاب ہمال کی سارے شہر میں روشنی تھی ہمارا چٹھہ کو بی نہیں چاہتا اس  
 صحرا سے نامبارک تک ہم بھی ساتھ چلیں گے اسد نامہ چار ہر ملک مرا و شاہ نے ایمان شہر کے ہر وہ جب  
 پانچ کوس اتارے کیا دیکھا سامنے ایک صحرا سے ہنرہ زار نہایت سرسبز و شاداب طائر و فتن پر زمرہ طرئی  
 کر رہے ہیں نہرین آب شفاف سے مملو درخت پھر نہرین کی کو کو اسے صحرا سے پڑھنا میں اک بان



در دوازہ بانع کاشل آغوش کھلا ہوا اور بانع پر تو شاما لیکن دیوار کے اُس پار چرک دیوار چھوٹی ہے انسان  
 بزرگوار ہو تو طہا بر ہوتا ہے اٹھارہ جوان ماہ طلعت حسین جمیل نوجوان خوبصورت گرفتار دایم مصیبت محنت  
 پشت پر بارہ ہزار جوان ہم سن تھکریان بھیریان چنے بری طوق آہنی گلین دیوار پر ہاتھ رکھو ہو مریور سینہ چین  
 بیسے ہی اسد نامدار نے گھر بڑھایا ان اٹھارہ جوانوں نے آواز دی لے آئیوں لے ایو شہسوار لے جوان  
 نامدار لے خدا اس سیر سے پر صحر کے قدم نہ رکھتے موت کا فرات چکنا چے مقام پر نفوت ریزہ سینہ چین ہر دیوار  
 قدم رکھتا ہے معج ہوا بیان کی سانپ کی لہر ہے یہ نخل شمشیر آبدار ہیں کچھ شہنائیوں بھی ختون پارہ گیل  
 بیان کے انکار کو غنچے چنکاریان لیکن لے جوان نامدار لے شہسوار لے جا ایک پیام دینو میں پاسے خدا  
 اُس پیام کو ہمارے اگر آقا نماز کو سوچا یگانا ثواب خیمہ پایگا اگر تیرا گزرو خداست میں ہمارے آقا نماز رسول  
 قدر شناس فلک اساس ہر بردشت جرات یکہ نامیدان ببات سرکوب کا فران جوان مجازی کر  
 غازی اسے امن کرتا آپ کے غلام جو بانع میں آپ سے جدا ہوئے تھے بتلا سے دایم مصیبت میں گرفتار  
 معج وافت میں آپ کی جرات و لیاقت سے بہت بعید ہے کہ اپنی غلابیوں کی خبر نہ لی اس قید میں بھی آپ کے  
 ہمال کے مشتاق ہیں گرفتار دایم فراق ہیں

بیا کہ بادلم آن سے کس پریشانی	کہ عزمہ نو کرد است باستانی	ز ویدہ رفتی و کردم بمان نفس فری
کہ سبے نومردم آنگہ چنین ہا سانی	کیکے دشمن لب نازتست میدان	کہ معج آب حیات ست چہینانی
ترتے نہ کند سن بروم کوئی	کہ در زمانہ بوسعت بنو زندانی	زہے دفا سے تو ہمایہ شہمانی
نگاہ گرم تو تکلیف نامہ سلانی	مناع حسن تو سرمایہ تہیستی	خیال زلف تو محمود پریشانی
لب تو جبر و ہادہ دل آشنوی	نہم تو شانہ کش طرہ تناسانی	گل کرشمہ نہ خند و چہ شہم باز کنی
ہمارے عشوہ ریزہ و جوش ہوشانی	یہ بھی عرض کرنا کہ آپ کے بزرگوں نے اور آپ سے ہر مقام پر اسیروں	

کی قہقروں کی و شگرمی کی غلامان خاص کو گورنشہ خاطر سے فراموش کیا لیکن میں یقین کہ ہمارے آقا  
 نامدار نے جہو کی ہوگی ہمارے تقدیر میں جو زمانہ قید کا قرار دیا ہے وقت پر ہا ہوں گے بہت بیان  
 کار و براتخوان صدمات زندان مصیبت سینہ اٹھتے اب دوزخ و نفرت خواہ فوراً مایوسہ ظالم کی قید میں ہیں کہ  
 ہمارے حال پر ہم نہیں آتا آٹھ پہ جہان میں اسبہ و دوا کی ستموہین ہا ہمارے کی برہمنی ایسے کلمات جوان جوانوں نے  
 کے اسد نامدار پر مع مار کر دیا کیا ایو میں تم کو بہت شرمندہ ہوں تمہارے وفات کا بندہ ہوں میں دے



بدن جھکوا کر تے ہیں روز سے تے چھوڑا دام مصیبت میں پھنسا کئی مہینے صحرے میرت میں قید رہا  
سات برس گنبد نور میں مصیبت اٹھائی خدا خواجہ عمر کو سلامت رکھے گنبد نور سے چھوڑا پاکیا بھائیو تمہارا  
نشان شکر آیا ہون اسد نے بخوبی پہچانا کہ میرے سردار اٹھارہ امیر زادے لندھا رہے ہیں لندھو روڈ براہم  
بن الک علقہ بن جمہور دعا وال بن عاوی پشت پر بارہ ہزار قزاق کمپن کے رفیق یاران شفیق اپنے  
بھی اسد نامہ کو بخوبی پہچانا اسد نامہ گھوڑے کو چپکا کر چلا ساتھ دے تو دور کٹھن کے پیر اب جو اسد  
نفرہ کر کے بڑھا ابراہیم وغیرہ بلبلانے لگے کتے تھے اسے شہر پارہ برای پروردگار آگے قدم نہ بڑھائیے  
یہ صحرے پر آفت ہو کر آیا بلال میں پھنسا اسد نے کہا اسی بھائیو میری جرات و شوکت پر منت ہے کہ تم ایسے  
یاران ہدم کو اس مصیبت عظیم میں مبتلا دیکھو تمہارے پاس نہ آؤں جہاں تم ایسے رفیق ہوں نہ بالائق  
اگر تے ملاتی نہ تو تمہارے قزاق میں ایسے صدرے اٹھائے چند اشعار مضمی سب حال ہیں اشعار

بیکار شد خون بکرو ز زندگانی فوت سن	بر نیز و بعد مردن زمین تابوت سن	اقتیاس نمر از خور کی کنڈا میں بہتاب
آئینہ بر خورشید دار دیر تو یا فوت سن	بعد مردن نعم محو مضمی کہ در آئین عشق	بلبل و پروانہ گیر دایہ تابوت سن

افشاء افتد آن میا کو اگر نر از دن میں نے تمکو اس مصیبت میں گرفتار کیا اگر کسی بلال میں پھنسوں تمہارے محبت  
میں ہو پوچھو یہ قید خانہ مجھکو باغ سے بہرہ گار رفیقوں کی صحبت میں افسر ہوگا ابراہیم وغیرہ بیخ رسے ہیں  
رقتا ہوا بڑھاجب مرکب نے سہرے پر قدم رکھا حقیقت میں سہرہ بیگانہ تھا یا سہرہ خواہید تھا بیدار ہوا  
برائے مرکب زہر مار ہوا برکھامی کرنے لگا ظلمت سے بھرنے لگا کبھی الفت ہو کر چاہتا ہے سوار کو پشت سے  
گراؤں رافون سے نکل جاؤں اسد نے مرکب کو رافون میں سلا پسیان مرکب کی کرکٹ لگین بہ شکل  
مقام پر تھا معلوم ہوا زمین میں گر گیا اب قدم سنیں اٹھتا اسد نے کئی توڑے مارے اپنی یاران ہم کافراق  
انگوار ہو چاہتا ہے جلد جا کر ان سیموں گھوڑا قدم سنیں بڑھا مثل نقش قدم ہم گیا ایک ہی مقام پر ختم گیا  
اسد نامہ نے دیکھا گھوڑا سنیں بڑھتا تھے میں گھوڑے کی کوڑ پڑا قبضے پر ہاتھ ڈالا پیل راہ کو ملے کرتا ہوا چلا  
بارہ ہزار قزاق اٹھارہ امیر زادے غل مچاتے ہیں شہر پارہ پٹ جائیے اسد نے کہا بھائیو مجھکو  
نہ بھانوا بالیان شہر نے بہت بھایا اب تمہاری مصیبت دیکھ کر رک باؤنگا و اعلا و چند کی کیا تسلیاں  
ہرین فور آتا ہوں موافق مضمون

پاک ہے لذت عشرت سے زمان غلط	ہر بلا آگے لگی سو بجان و غلط	ہم نفس باغ جنان گھر ہی گنہگار دکھ
-----------------------------	------------------------------	-----------------------------------



دھونڈو دھونڈ میں کہیں کا مقام نظر  
 خود فراموش ہے کیا اور کو سمجھایگا  
 خدمت رند قلع نوش میں ہے ادبی  
 راست بازی محراب ہے گمان غلط  
 اکیس ہفت اشارات سے عالم مجرب  
 اسے بھائیوں کو سمجھانا بیکار ہے سودا تھاری ملاقات کا سر پر سوار ہے

کے کسی قدر راستے کیا تھا اندر سے باغ کے بھلی چکی ایک پتلا فولادی پکارتا ہوا باغ سے نکلا اور اپنے کمان پر  
 کیوں اپنی جان مٹا کر اپنا آپ دشمن ہوا اس راہ میں اگر اپنا آپ رہن ہوا اگر لاکھ جان لیکر آگیا یہاں سے  
 زندہ بچ کر بچا لگا اس اس پتے کو دیکھ کر کھڑ گیا اسے جھپٹ کر اس کی کمر میں بچہ دیا جا باکشان کسان لیواؤں  
 اس کے بازو پر اکڑ دیا ہوا ملک لعل محمد ان کا موجود ہے اس کمر میں ہاتھ والا اس کی گردن پر مڑی پتے  
 نے پنج ماری پانہا ہی تھوڑا کر ہاگ جاؤں لیکر شیر کے بچے سے کب چھوٹا ہوا اس نے پتے کو اٹھا کر دے مارا  
 چھاتی پر چڑھ بیٹھا مثل کر پاس کہنے فولادی پتے کو پیر کر چھینک دیا اندھیرا ہو گیا اس کی غازی پتے کو مار کر تینہ کھینچ  
 ہوئے بڑھا مراد شاہ وغیرہ نے یہ معرکہ دیکھا نام رہیاں شہر کتے ہیں یارو بیشک یہ جوان جرات میں کتیا  
 ہے حقیقت میں ملسم کشا ہر کسی سے آہٹک یہ پتلا مارا گیا تھا بیشک جا کر باغیوں کو مارے گا جرات دکھا لڑ گا  
 ہمارے شاہراوی کو بھی راکر کے لایگا قریب ان کے فراتون کے شمشاد بنیا مراد شاہ کا کھڑا دیکھ رہا ہے  
 میں بڑت اپنی باپ کو دیکھا باپ نے دور سے بیٹے پر گاہ کی بے اختیار آہ کی پکارا ہی نور نظر کیا تھا کسے پائون  
 قابو میں نہیں ہے نہ بغیرین نور کر لے سے گل آو گل گلشن صاحبقرانی کا ساتھ دے شمشاد نے آواز دی آ  
 والد نامہ دار ہاتھ پائون ہمارے قابو میں نہیں ہیں اس شیر نے بڑا کام کیا لیکن اس باغ میں ہزاروں آفتیں  
 ہیں خدا اس شیر کو پکائے ہم تک پہنچا لڑے غضب کے بیان جاو دگر رہو ہیں خدا اس ملعونہ کو مارت کرے  
 آٹھ پر ہم غریب پر ہمت ہو قیدیان ہاڑپ ٹرپ کر مر جائیں اپنے کو بڑا ہی سے بچاتی ہے کہ یہ سدا قتل  
 کرنا ظاہر ہو کہیں آب و دانہ بند کیا کبھی شمشیر زبان سے زخمی کرتی ہے کلیمے پر ناسور ہیں گرا کے والد نامہ دار  
 بہت مجبور ہیں اس نے پتے کو مار کر نعرہ شہر کیا ابھی دروازہ باغ کا دور ہے کہ اندر سے ایک زنگی سیاہ رو  
 تیرہ درون تیرہ کھینچے ہوئے لاکھارتا ہوا نکلا اور ان خبردار ہو تیار ہوتا باغ میں آنے کا قصد نہ کرنا یہ کہتا  
 ہو آفریب اس پر پناہ ابراہیم وغیرہ دیکھ رہے ہیں کہ اس زنگی نے بھی ہا کر تیرہ مارا اس نے ہاڑپ ہی کر  
 کلائی پر ہاتھ ڈال دیا وہ زنگی لپٹ پڑا کچھ ٹپڑا آجاتا ہے کبھی سامری و جیشید کو پکارتا ہے لیکن کچھ کا نہیں  
 آتا ہونچہ اس بے میا کے بند ہوئے جائز میں بیرون کو پکارتا ہو وہ بھی مدد کو نہیں آتے ہیں جب وہ لپٹ پڑا اس



نے گردن پر ہاتھ رکھ کر ایک ہاتھ مارا کہ سر زنگی کا زمین سے مل گیا ساری سرکشی مہول گیا اس افسر نے دونوں  
 موڑے اُسکے تھامے ریل کرنے دوڑا اس قدم پر لا کر بکھارا دونوں گھٹنے زنگی کے آشنا زمین سے اس کے  
 کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چرنے دیو زمین پر پار اپنا ہچاتی پرچہ مکر کو بھی چیر ڈالوں دو زنگی ٹپ کر بھاگا  
 ایک چمچ ماری سب نے دیکھا شانوں پر اس زنگی کے پر پیدا ہوئے اڑ کر آسمان میں دو بانہ دونوں سے سب کی  
 غائب ہو گیا اندر سے باغ کے دس زنگی تلواریں کھینچ ہوئے نکلے اس پر پڑے دار کرنے لگے اس  
 اُن زنگیوں میں شیر خانا کجا پڑ جسے سر پر ہاتھ مارا اسکے دو مکر سے ہوئے ہنسی کر گا د پر ہاتھ مارا مثل خیار  
 قلم کیا کوئی پٹ گیا اس کی گرمی کھینچ لی لیکن جو بلا زنگی کا زمین پر گرا ایک کے دو بکرتا ہوئے اس  
 نے پانچ مارے پانچ کے دس ہوئے اب یہ بے بس لے جیون قتل کرتے ہیں وہ بڑھتے جاتے ہیں ابراہیم  
 وغیرہ سر پیٹ رہے ہیں اس دیباک ننگا شیرانہ اڑ رہا ہوا کہ اس کا بازو پر مثل ستارہ سحری چمکتا ہے  
 جس زنگی پر عکس پڑا ایک چھکی اور پر سے ہاتھ پڑا اسکے دو مکر سے ہوئے پر بھر کا مل اس نے شیر زنی کی  
 اب تو زنگیوں سے وہ میدان بھر گیا اس پر قابو نہیں پاتے نسل جاتے ہیں دو کلمہ داستان قلعہ توسن  
 حصار کے تخریر ہوتے ہیں کہ توسن پرن عمر کو قید خانے میں بھجور دربار میں آیا سرداروں سے کہہ رہا  
 یار وافر ایسا بے بڑا کیا قید کو عمر کی بیان بھیجا ہے میں نے قید تو اس کو کیا آج رات کو خوب ہر پٹیا  
 دیکھے اُس خواب کی مراد یہ ہے کہ مذہب سامری پر زوال ہے اہالیان توسن حصار کا گردن پڑو سیاب  
 کی دال ہے باتین کر رہا تھا کہ آسمان سے آواز روئی آئی دیکھا سب نے اُن کی سیاہ رو بانوں پر پرواز نصیب  
 سوز گداز آواز دیا ہواے شمشاد توسن مدد کر قریب بان نہ ہا اسد نامار آگیا ہمارے افسر کو مارا ساتھ دلو  
 نے میرے روکا ہے ہم آپ کو فیر کرنے آئے ہیں وہ شیر کیسے کہ سنیں ہانا زنگیان شیر دل کو رو باہ جاتا ہے ہنسر  
 توسن سند سر پیٹ لیا کہ تو یار و نصیب ہوا میری سرحد میں طلسم کشا آگیا نام اس جوان کا شکرت گیا  
 زنگی تو فرو سے کرنفی ہوا توسن باد و تاج کو کج کر کے اٹھا اسم حمر چہ کر بند ہوا چٹم زون میں آکر  
 قریب بان چکا دور سے دیکھا سب نے اُس کو گیرے ہیں کوئی قریب نہیں جاسکتا اس مثل شیر غضبناک  
 اُن رو باہ منتون سے ڈر رہا ہے چاہتا ہے انکو لڑ کر بناؤن بان میں کس جاؤن توسن پرن آواز زنگیوں  
 پھر مارا اونا مرد ایک شخص کو گرفتار نہیں کر سکے اُن سب نے پٹ کر جواب دیا اسے مالک ہم آپ کے  
 گھنگار ہیں اس شیر دل کے سامنے ہم بالکل ہمارا حمر تانیر نہیں کرتا زبان میں لگنت ہے ہنسر



توس نے ایک دسک دی ایک زنگی نوبان سے نکلا توس نے پوچھا کیا سبب ہے کہ تیرے  
 ملاہون کا سحر تاثیر نہیں کرتا کیا طلسم کشا لوح پاکیا کل تک نہر پانی ہے کہ دریا سے نیل کا وہی جوش و خروش  
 ہے کہ اسے دریا سے نیل کے بھی طلسم کشا سنیں سوچنا منسل جان کر اس زنگی نے سبکھکایا آنکھ بند کر کے ہوا  
 بعد تھوڑے عرصے کے آنکھ کھولی کہا اسے شہنشاہ توس میں نے دریافت کیا ملکہ لعل سخندان شہزادی  
 جبر و ظہم نے اپنا اکرا کے بازو پاندھ دیا ہر وہی اکہ و شگیری کر رہا ہر وہ اکہ سحر سے مملو طلسم کشا کا قوت بازو  
 توس نے کہا جا اکہ چھین لے میں گرفتار کیے لیتا ہوں ابھی جا کر قتل کروں گا میں شل افراسیاب کے  
 دیوانہ نہیں ہوں طلسم کشا کو لیا کر قتل کروں سوچتے ہی قتل کروں گا میں شل افراسیاب کے روانہ کروں گا  
 یہ سکر وہ زنگی مجھوتا ہوا بڑھا ان زنگیوں کو لالکارا کہا اوتا مرد و ہست جاؤ اس لڑائی میں دخل نہ دو وہ سب  
 زنگی بٹ گئے یہ ملعون نیزنگ باز شعبہ ساز غم مار کر ساتے اسد کے آیا لالکارا اسد جا پڑا اس بے حیائے  
 بھٹک رہا با گردن میں ہاتھ ڈالے اسد نے ایک ملا پچھ مارا اس زنگی نے بازو پر ہاتھ ڈال کر کہ تو زیارت  
 توس کے پھینکا توس نے اس کے کو ہاتھ میں لیا بھٹک کر شل شیر اسد کی کمر میں پھنسا دیا اب کون و شگیری کرے  
 اسد کو لے کر اچھم زون میں آنکھوں سے سب کی ناپ یہ ہوا ملک مرا و شاہ نے گریبان اپنا پھاڑ ڈالا چلتے  
 چلتے توس نے آواز دی گیارہ دراج سے یہ قیدی بڑا کھانے کو نہ نکلیں کسی مکان تاریک میں بند رہیں تڑپ  
 تڑپ کر رہ جائیں ابراہیم وغیرہ غم میں اپنے آقا کے در سے تھے کہتے ہیں لو یا در ہمارے واسطے آقا نے اپنوں  
 کو گرفتار کیا بعد بارہ برس کے اپنے آقا کو دیکھا انوس کا مقام ہے کہ ہمارے سامنے بتلا بلا ہوے  
 اب بھوکوں رہا کرے گا بقول ہوس خمسہ

لے ہوس اب کیا کون تھم میں بان بچاؤ	مندپ گلشن حیرت لب انما رہے
چارہ جرایوس ہے مابوت روانا چارہ ہے	جو طیب اپنا متبادل اسکا کسی بچہ زار ہے
مژدہ بادامی مرگ میں آپ ہی بیمار ہے	

روئے پیتے اسی بانع میں نائب ہرے مرا و شاہ نے در سے دیکھا مثل بے گل اسی چمن میں چھپ گئے  
 دروازہ بانع کا بند ہو گیا ملک مرا و شاہ نے رملیان شہر سے کہا اب شہر میں سناؤنگا بارہ سو رقیون سے  
 صورت فقیرانہ بنا کر لباس شجر فی زیب بم داسن میں اس معرا کے قریب آکر بیٹھا اسد کے لیے روتا تھا اشکوں  
 تھمھو تھا سی قول تھا کیارو میں نے اس کو ہر بے بہا کو ہاتھ کو کھویا مہکا مثل و نظیر عالم میں نہیں ہو اگر نیز زون



ہوئے اس صاحب شوکت کے ناخن پا پر تار کرنا فلک نے نجلو لوٹ لیا رعیان شہر دوتے پٹیتے طرف شہر کے  
 گئے مراد شاہ فقیر بکریا داسدرین بیٹھا لیکن توسن جادو و جودر بارے اٹھا اہالیان و دربار و ذرا امرایان  
 آپس میں کہتے ہیں کون معرکہ عظیم درپیش ہوگا کہ شہنشاہ کو اس قدر پس و پیش ہو خود کلیف فرمانی سنیں معلوم  
 کمان گئے ہلوگ اس قدر ملازم موجود تھے کیسے روانہ نہ کیا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برقی چمکی سب نے دیکھا توسن  
 جادو پسنے پسنے بدحواس اک جوان شیراز نام کو بچے میں و بائے ہوئے آکر سوچا سب اٹھ کھڑے ہوئے  
 پوچھا اسے شہر یا یہ جوان کون ہے چہرے سے فرد شوکت آشکار کوئی بادشاہ عالی وقار ہے توسن نے  
 کہایا یہ وہ جوان ہے کہ جسے ہاتھ سے افراسیاب نوبت بجان دکار بر استخوان سیران و پریشان و مضطر  
 پھیرتا ہے نیک نامی ہمارے نام پر لکھی تھی میں نے جا کر اسکو گرفتار کیا اسد شیردل اسکا نام ہے فتاح مصلح  
 لقب نبیرہ صاحبقران سب کتابوں میں صانت صانت تحریر ہے کہ اسد غازی قاتل افراسیاب بد  
 ہے آج میں نے اسکو یہیں پکڑا اسرا افراسیاب سے ملک الموت کو بنا دیا جان افراسیاب  
 کی بچالی کل اہالیان ہوش ربا کا میں جان بخش ہوا صاحبون نے عرض کی بہت بجا ارشاد ہوتا ہے  
 آپ ہمیشہ سے نگہبان سلیم ہوش رہا میں اگر شہنشاہ لاچین کو آپ نہ مقید کرنے کسکی مجال تھی کہ اسی طرح  
 نگہبانی کرتا آج تک ہوگا کو بھی سنیں خبر ہونے پائی توسن گھبراہوا ہے کہتا ہے عیدی آج بگرون کو بلاؤ  
 اسکو سلسل کرین جلاؤ کو حکم دیا و بہت جلد اسکو قتل کرین اگر یہ نوجوان زندہ بچ گیا کوئی ساحر ہوشیار  
 کا ایسا نہ ہوگا میں کو آزار نہ پہونچے اور یہ جو تاجداران طلیل ہیں افراسیاب کے کنبیل جان تار سوز و شکن  
 سے تو ایک بھی نہ بچے گا یا رو ایک خیال رکھنا اگر میں تامل بھی کروں تو بہ مقدر قتل طلسم کشا سیرا کہنا نہ مانتا علم  
 اول میں قتل کیا جاے ذکر تھا صاحبون نے اسد کو سلسل و مطلق کرایا توسن نے کھڑا ہوا اسد کی کچھ  
 گلی آس و بار کفر دار کو دیکھا اپنے کو پاب بند زنجیر آہنی پایا سمجھے کہ قید ہوئے بل کر کے شاہزادہ اٹھا غانا  
 زنجیر میں نعل ہوا اسد نے مثل اہل اسلام کے صاحب سلاست کی تمام اہالیان و دربار گھبرائے تو بہ تو بکڑنگ  
 کہ اسے شہنشاہ ہمارے سامنے خدا کے نادمہ کا نام لیتا ہے ہم پر کفارہ واجب ہوا توسن نے کہا  
 وہ شخص آفتاب لب اہم پرانہ محری ہو رہا ہے مردے کی بات کا پرامنا بیکار ہے یہ کہہ کر حکم دیا جلاؤ کا بلکہ ہوا  
 جلاؤ اگر حاضر ہوا توسن نے حکم دیا اسد نوجوان کو جلد قتل کر جلاؤ نے سر زنجیر کو پکڑ کر کینچا چوڑہ ریت کا بنایا  
 بوریہ فلاکت اسپر ڈال دیا بقول شاعر قزو نطع پانگت دو بردر یک رحمت کو دیور دیو انکیش نے گرفت محکم



اسد کو آہر بٹھایا تیغ کھینچا گردن پر کوئے کا خط دیا جلاو نے آواز دی اے شہنشاہ تو سن حصار حکم دل ہے  
 سمجھ کر حکم دیکھے گا بوجہ مضمون قمر و سلطنت سلطان کند فریاد بر جلاو پیست ۱۰۰ مرغ راوانہ بلا شد لعنہ بر قیاس  
 تیغ باڑہ دار باز و قوت قتل کرنیکا تمجید اختیار ہے انسان کے جلاو نے مین یہ حقیر محبوب و لاچار ہر تو سن نے  
 کما ہزار حکمون کا ایک حکم دیا جلد قتل کر دیر کر گیا تو تیرے قتل کا حکم دنگا اس وقت دربار میں ایک مہنگا مہ جلاو  
 بر سر پیر اور یحسان شہر نے جو خیر سنی طلسم کشا قید ہو کر آیا ہر زیارت کے مشتاق ہو کر دو در پڑے جس نے  
 دیکھا حیران جمال و محمود یاد ہوا ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یار و اس قیدی کا نخل عمر قلم منو کیا صورت زیبا ہے  
 کیا طلعت جہان آرا ہے اس نوجوان کے والدین کے کلبے پر مصعت ہاتھ رکھیں کہ انکے قلب پر کیا گزری ہوگی  
 افسوس کیا مانتا بان خود بہ ہوتا ہے لیکن اس کے مقدمے میں کون شفاعت کرے سنتے ہیں اگر بیچ جا گیا  
 تمام ابالیان طلسم ہوش ربا کو قتل کرے گا جو کوئی بچاے اپنے خون سے ہاتھ دھوے دل ہی چاہتا ہے  
 کہ اسکو لپکا کر اپنے مکان میں مچپائیں اس چاند کو خود بہ ہونے سے بچائیں بعض نے بڑھ کر عرض بھی کی ہے  
 شہنشاہ عالیو قار جو کچھ آپ کہتے ہیں اسکی صورت پر وہ زیب سنیں دیتا ہے کیا افراسیاب کو قتل کر گیا  
 مور ضیف مشت استخوان افراسیاب پیل دان اگر گھر کر دے تو ان کا دم نکل جاویں ہمارے  
 نزدیک تو یہ مناسب ہے کہ اس جوان کو سامری پرستی پر غیب دیکھے اگر سامری جمشید کو سجدہ کرے  
 اپنے مصائب میں مقرر کیے زینت محفل ہے آسمان مٹن و غول کا ماہ کامل ہے یہ بچا رہ کیا کسی کو قتل کر گیا  
 اسکی کیا مصیقت ہو تو سن نے کہا یار و اسکو بگاہ حقارت زد بکھو یہ وہ شیر زبان ہے کہ جسکے نام سے اٹھارہ  
 ملک تاجدار کا نپے میں بڑے بڑے دلیر مارے گئے بڑے بڑے پہلوان کو اُس نے زیر کیا ہے سیرے سامنہ تو یہ  
 معرکہ سنیں گذر لیکن اخبار سے جو پرچے نکلتے آتے آتے اس جوان کے حال نرج میں بڑے بڑے ہو گئے  
 پڑے سات برس گنبد نور پر قید رہا اسکی رہائی کے دن ہزار دن جاو و گزرتل ہوئے ابھی شہر یہ طلسم  
 حصار سے مواج بن کر واپ آدم خوار پالیس لاکھ فوج لیکر اتر آتا تھا گویا اسی نے قتل کیا تین عیاروں  
 نے پالیس لاکھ کا لشکر مٹا دیا اتنے بڑے وزیر اعظم کو خاک میں ملا دیا تم سب صاحب اسکو بگاہ حقارت  
 دیکھتے ہو مناسب ہے کہ تمکو ترغیب دو کہ جلد اسکو قتل کریں تمام شہر میں ہوشیور ہوا کہ طلسم کشا قید ہو کر آیا  
 خود شہنشاہ تو سن نے تکلیف کی کہ کسی سے کوئی گئے بڑے زور شور سے گرفتار کر کے لاؤں میں زیر تیغ بچایا ناہید  
 یستن دختر تو سن پر فن نہایت سارہ زبردست ہے ایک اکیلی دختر لبذا فتر صاحب جو ہر کنیسن دن نے



بھی خبر دی ایک لوندی ووزی ہوئی آئی اسنے کہا حضور آج آپ کے والد نامہ ار جلا دون کا کام کر رہے ہیں آپ  
جوان آقا صاحب جمال رستم جلال فرخندہ خال ماہ آسمان کمال اسکو کہیں سے کر کے لانے ہیں شمع حسن سے  
اسکے تمام بارگاہ منور روشن ہے گل ابا لیلان شہر کھٹ اندوس مل رہے ہیں آپ کے والد نامہ ار کو تر نشین  
آتا جلا کو جلا کر حکم دیا ہے وہ اس بچے کو قتل کیا چاہتا ہے نہ شکر نامہ ہید ستم اپنے مقام سے شل ملاوس  
طنا زبید کرشمہ و ناراٹھی مندر کنیز ان ہر از د مصاحبان دسان ہر از ہوئیں یہ کہتی ہوئی چلی کہ یہ ہزار سی عورتیں کچھ  
پھرتی ہیں خوبصورت مردوں کو دیکھ کر گرتی ہیں اسوقت اس لوندی نے اس طرح مردوں کی تعریف کی کہ گویا  
عاشق ہو کر آئی کبھی تو یہ کہتی ہے کہ بڑا خوبصورت ہے کبھی کہانیک سیرت ہے اس لگوڑی کی باتوں نے سب سے  
بھی دل پر تاثیر کی ہے اختیار دل چاہتا ہے کہ ایسے شخص کی صورت دیکھوں لیکن یہ بھی سنا ہے کہ وہ کسم  
بے کئی شاہزادیاں اسپر مرنی ہیں بے رحم حسین نے گمراہ فریاد کا پھوڑا بی لالان خوبصورت نے فدائی  
خدائی سے شکر سوڑا نور عظیمہ قدرت کہلاتی تھیں اب کوئی اس اعزاز سے نام نہیں لینا بیٹھے بیٹھے اپنے کو پھنسانا  
عقل سے سراسر پھیر ہے اپنے بزرگون پر ظلم شر پر ہے یہ باتیں کرتی ہوئی قریب بارگاہ توسن پہنچی دیکھا  
اجماع عالم ابوہد فلاق بے پوچھا کیا ہنگامہ ہے لوگون نے کہا طلسم کشا تمل کیا جا تا ہر نامہ ہید نے کنیز سے کہا  
بڑھ کر جلا کو منع کر جب ہم نہ آئیں قتل نہ کرے اسکے اسے میں ہم بھی حکم دینگے کینر نے بڑھ کر منع کیا جلا و  
ر کا مصاحبوں نے پوچھا کیا ہے لوگون نے کہا شہنشاہ کی دستر بلند اختر نامہ ہید ستم تشریف لاتی ہیں ہنوں  
نے منع کیا میں روز سے انکو خبر پہنچی کہ پچا جان متواج مارے گئے آٹھ پہر دریا آنکھوں سے بہاتی ہیں  
توسن نے کہا اچھا غمخوار حقیقت میں متواج کو اس سے بڑی محبت تھی تھذبات و غیرہ کہ یہ کسم  
بھیجا کرتا تھا ناگاہ ملکہ نامہ ہید ستم قریب آکر پہنچی کینر دن نے لوگون کو بٹایا جمال جان آراے اس  
نامہ ار پر نامہ ہید کی نگاہ پڑی دیکھا ایک جوان آقا صاحب ملکت رستم دولت سکندر شان دار اور بان انجم پاہ  
آسمان حسن کا ماہ محبوبین سن نکین رستم دوران شہنشاہ سینان خنبر اربہ جوان خوش خوش نظر

پہا شد عاشقان را غیر تسلیم	بزرگان بخش خنبر فرودشی	ہا بردتغ بازی کرد و تسلیم
پاہ غمزہ در تاراج دین بود	زچین مہبہ چین زیر نگین بود	لہش سپرد و تسلیم نوشی
فریداران جو سپہا بند و قیاب	نگاہ خیرس زود در دل راز	دہانش تھہر گر حشر نامہ
ہزار ملک تشریف لائیں اسد نے سر اٹھا کر دیکھا ایک ماہ پیکر مر نظر		آئیے کہ عشر شد پریدا



زہرہ جبین رشک شیرین لیلای عصر سلما و ہر سر و گلزار خوبی رنگ بودی پستان محبوبی حسن عذار ماہ رخسار فطیم

سن بر شکر لب دل آرام بود بہشت از دگر ماہ بازار حسن ز موشیر یاران شد یاد از د ز گوش گل اندر چمن سینہ پاک خیم و سج رفتار سبج حیات بلا بر سر قتیق و خنجر بدست چنین نورچین مبین سبج نور نوشت از ازل آخرین آفرین بلا بر بلا قاست بے درنگ میا بندہ ز گس مست او لبش شیر و شکر بدون میگلند دے گرچہ دم از عدم میسر دے صنعت دست کر فکاست این	دو چشمش بعینہ چو بادام بود سلسل دوزیختر از بحسرو دل ز لوبش بہار ان شدہ یاد از د سنال ارم از قد و او خجسل چو عنبد لبش ریز و آب حیات ز مرغان برگشتہ برگشتہ نجت کہ نور آملے نور گرد و نور انار بہشتی و دستان او بر نقش پا آفت بے درنگ بر گردش چشم صد انقلاب قہم جو میگردد خون میگلند رفش سورۃ انش و الیل سو بارک اقدیم کارزار است این	سنال قدش سر و جو بار حسن ز زلفین خود داشت بر بکل ز رخسار او اہ خورتاب ناک از دامنہ شیر شدہ چمن و چگل ز مسطور می ز گشتش نقشہ ست دل از دین و دنیا بردن گرفتار پیشانی از دست منع آخرین خوشا کو کند بنر بستان او خدا دست پرودہ دست او دل دجان عاشق کبابی فرا کلم ز اعجاز دم میسر دے تعالی قدش سر و بالاسے جو اسد نے آہ کی اس میر جبین نے
--	--	--

واہ کی اسد بتیغار ناہید آسکبار آکھین چار ہو گئین جانین سے تیر مرگان پلے ددنون کے تو وہ کیا  
پڑے کیجے زخم دار دن کے سینے نگار ناہید قریب نمت تو سن ہو چنچ نکی تھی اس طرح تھرائی جیسے سحری  
لہرائی بے تھرا کر گو دین اپنے باپ کے گری بیوش ہو گئی دانت بیٹھ گئے اٹریان رگڑنے لگی تو سن  
گھبرا گیا ابالیان دربار کو پسینہ آگیا کنیرین ددترین شیشہ اسے گلاب لائین چہرے پر اس شیک مہین کے  
چہر کا مجد عرصہ و از ہوش آیا مگر مہوس اب پر مہر سکوت مثل تصویر قاسموش دل میں محبت کا جوش لوسن  
نے گھبرا کر پوچھا کیوں بیانیہ تو بے کنیر دن نے کہا حضور آپ نے غضب کیا ہے پر دزدہ مدناز و نعم قیدی  
کہ جو اس سبب و نعم میں دیکھا کہ زنجیر دن میں جکڑا ہوا نہ ریت بیٹھا ہے ہمیشہ سے نام خدا رحم دل میں غمش آگیا  
آپ نے پہلے سے یہ کیا کہ قیدی کو بنا دینے ملک اس حال سے اسکو دلا ملاحظہ فرمائیں ناہید کو پہلو سے کلام تلا  
حیلہ ہاتھ آیا کہا احوالہ نامدار اسوقت بھکوپنے غم عالی دتار کا خیال آگیا کہ اس کی وجہ سے ایسا شیریں



ساحر گئے کی موت مارا گیا عزیز و اقارب یاد آئے کہ اسی کی وجہ سے بڑے بڑے ساحران نامی تاجداران  
گرامی قتل ہوئے آپ اسکو کمان سے گرفتار کر کے لائے تو سن نے کہا بیٹا تھے سنا ہوگا بعد قتل ہونے  
چپا کے طوفان قمر گاہ عمر و عیار کو کپڑے لایا میں نے مقام محفوظ پر کیا نہیں معلوم یہ کس طرح کا باغ بارین  
ہو چکا صد با غلام ملا سمیل سیاہ رو کے اسکے ہاتھ سے مارے گئے دربان جاوونے مہکوا کر خبر کی  
اسکے بازو پر اکہ لعل سخندان کا بندھا ہوا تھا اس وجہ سے اس پر سزا تیز نکراتا تھا میں جا کر پوچھا کہ کس کے  
اکہ لیا اسکو گرفتار کر کے لایا میں چکا ہوں کہ گنبد نور سے یہ چھوٹا بڑے بڑے ساحرون کو مارا میں نے حکم  
قطع دیا ناہید نے پوچھا لعل سخندان نے اسکو اپنا اکہ کیون دیا تو سن نے کہا اے نور منظر بان  
شاہزادیوں نے طلسم ہرش ربا کو برباد کیا اول بی مہر حسین باعث بربادی طلسم ہرش ربا جو میں وہ اس پر چا  
ہو میں اسکو لیکر بھاگ گئے انکی محبت میں بی مہر خ صاحب شریک ہو میں پھر بی بہار کو ہوا لگی سیکڑوں ساحر  
افراسیاب کے دیوانے کر کے مارے شہر داؤد یہ میں بی لالان خوتقبا نے عاشق ہو کر اپنے باپ  
کی خدائی کو مٹایا اسی طرح بی لعل سخندان نے عاشق ہو کر اپنی بہن کا ساتھ چھوڑا اسکے لشکر کی شریک  
ہو میں جو تھق ان کے پاس تھا اس جوان کو جو ش محبت میں دیدیا اسی وجہ سے باغ بہار میں پر سزا تیز نکراتا تھا  
میں بہشت گرفتار کر کے لایا پس اسکے قتل میں تامل مناسب نہیں ہے ناہید نے کہا اے والدہ اسکا سر سے  
دل کو یہ قلق ہے کہ عم نامدار اس مسرت سے قتل ہوں اور ہزاروں ساحرون کا یہ شخص قاتل اور یوں آسانی  
سے قتل ہو جاوے گی چاہتا ہی پھری کٹاریوں سے اسکو زخمی کریں اور پر سے نیک مرج پھر مکیں یہ خود موت کا  
طالب ہو فریاد کرے واسطے دے کہ میرا سر کاٹو اور ہم اسکو قتل کریں دتل جیس آدمی اسکے گرد ہوں کوئی  
پھری سے زخمی کرے کوئی کٹاری مارے کوئی تیر کے وار کرے آٹھ پہر پہر اس طرح ٹپے تب اسکا  
سر قلم کیا جاوے اس طرح کے قتل کرنے میں قیہ مصیبت سے رہائی پاتا ہر تیرا ہر شخص نے سر اٹھایا گل ہلایا  
طلسم ہرش ربا کو مٹایا یہ لکھ کر پکارا آواز دی کیون اسے وزیران سلطنت داعی صلاح کاران ریاست یہ بات معلوم  
ہو یا نہیں اسوقت ایک تلوار کا ہاتھ مارا سر برباد کیا کشاکش سے چھوٹا یہ کیا سرائی کسل محال ہے کہ مقدمے  
میں ناہید متھمن کے دخل دے تو سن کی لاڈلی بیٹی صاحب اختیار ساحر و زبردست سب سے  
باکھٹ کیا ملک عالم نے کیا مقول تجرہ کی ایسے شخص پر یہی مناسب ہے کہ عذاب شدید اٹھا کر مرے اس  
قتل کرنے سے کچھ نفع نہیں ہے ناہید نے کہا بابا جان جلا دکنش کیجیے اس ظالم جلا د صاحب بیداد کو یہ



چہرہ فرمایئے بن اپنے باغ میں لیجاؤں میری سببیں ترکین دن بھر غدا ب کرین طرح عرض کر چکی تیرہ  
تیر سے خیال کرین نکم مرچ اوپر سے چھڑکین بوقت سحر میں اپنے ہاتھ سے قتل کر کے سر خدمت  
میں روانہ کروں لاشہ جنگل میں پھکوا دوں کہ وہ طعمہ گرگ و پتنگ ہو سر کو خدمت میں افراسیاب کے  
روانہ کیجیے گا کہ شہنشاہ مہر مخ وہاں کو وہ سر دکھائیں کہ وہ لوگ تڑپیں پھر کین اپنے سردار کا سر دیکھ  
جان دین تب بیان سے مجھ کو حکم دیجیے میں لشکر کشی کر کے جاؤں اُس حالت میں طبعی جنگی سجواؤں  
ایک ایک کو لٹکار کے قتل کروں ایک دن میں لڑائی فتح ہو جاوے انکی عاشقانہ مہمان نوازی نہ دیکھ  
بی اصل متحدان سر دیکھ کر سر ٹکین خون گلوں سے اُس کے چہرے فرنگین کرین شاہ جہاں و جان سے عاشقین  
بڑے بڑے چاہنے والے زبان موجود ہیں سر دیکھنا کیسا خبر شکر جان دیگی یہ بات بہتر ہے کہ سین ہے  
سب نے کہا کیا خوب فرمایا لڑائی فتح ہونے کی حضور یہی صورت ہے کیا ملکہ عالم کے نوہن میں جروت ہے  
توسن تو نبی پر جان دیتا ہے ملکہ عاشق زار ہے شباب جو زور دن پر ہے واں میں کہا کرتا ہوں میں نے  
کس ناز و نعم سے پالا یہ غیر کے قبضے میں تلے ایک دن اپنے عالموں سے مسئلہ بھی پوچھا کہ کیوں صاحبو اگر کوئی  
شخص زنت ہوئے اسیں پھل آئے ہونے والا کھائے یا نہ کھائے اُن عالموں نے کہہ دیا حضور کیوں نہ کھا  
اس فکر میں بھی یہ ملوں رہتا ہوں کہ عالم تو حکم دے چکے تنہائی میں اسپر دست انداز ہوں باتوں پر ناہید  
سیمین کے ہنس پڑا کہا اور فرزند جو تمہاری خوشی ملک و مال کا منکوحہ اختیار ہے قیدی کو لے جاؤ گریہ  
بے کلا کے سمین و مردگار بہت ہیں ایسا منو کوئی افتاد پرے ناہید کے کہا افتاد تو جب پڑے کہین  
غفلت کروں شب بھر جاگوں گی یہ کھیل ہے گا بوقت سحر سر کاٹ کر خدمت میں روانہ کروں گی یہ سے  
باغ میں مانعی گا کہ نہ سین ہے ہزار انگیرن اسپر دست کرین گی تڑپ تڑپ کر مرے اسکو بھی تو ثابت ہو  
کہ بنے بڑے بڑے ظلم کیے لاکھوں گھروں میں کیے اُسکا یہ پھل ملایہ لکڑیاں ہید سیتن اپنے مقام سے اٹھی  
میں روں سے اشارہ کیا اس قیدی کو کشان کشان ہمارے باغ میں لے چلو خبردار راہ میں بھی سکو آرام  
تسلے ناہید و ربار سے توسن کے اٹھی کینروں نے سر زنجیر کو تھام لیا دیکھا توسن نے کینروں نے ہمدرد  
گھیر لیا چانوں چانوں کرتی ہوئی تیج میں یہ ماتھان گرجو م سارگان تہمت میں ناہید پر مجب عالم ہو  
مسن میں بے مثال چہرہ بردار آسمان کمال ماہ رنبار ناز و غمزدہ جلو دار خزان ان روانہ ہوئی بعد اسکے جاؤں  
کہا دیکھو صاحبو صاحبزادی کو طلسم کشا پر بڑا غصہ ہے میں سیرا مقابلہ مہر مخ و غیرہ اسکو سین جانے دوں گا



خود جا کر لڑائی فتح کرونگا حقیقت میں جب اسکے مرنے کی خبر مہترخ وغیرہ سنیں گی جو اس ہوش ربا جنگی اس  
عالم میں خوشکرکشی ہوگی بیشک وہ لوگ کبیر جانیگے ایک ہی دن میں شکست کھائیں گے سب نے کہا حضور  
صاحبزادی آپ کی بہت عقیل و فہیم ہیں سحر و سامری میں بھی آپ کی ہمسہم سمجھوں کی انفسر بیان تو یہ ذکر کر  
لیکن نامہ سید اسد کو راہ میں تو کشتان کشتان لیکر چلے دل بقرار آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے یہ خیال ہے  
کہ آنسو سے اتنا بان بٹلائے طوق زنجیر لب میں پہنچی اسد غازی نے دیکھا باغ نہایت سرسبز  
و شاداب ہواے خوش چلی بے طائر و درختوں پر زمرہ سر ایک ایک کنیز حسین و جمیل صاف ظاہر ہوتا ہے  
کہ باغ بہشت میں حور و ن کا مجمع ہے بزم میں اتنا بان کے ستاروں کا موقع ہے جب بارہ درسی میں پہنچی خود  
بہتکریان بیریان اسد کی کاٹ دین کنیزوں کو اشارہ کیا دروازہ بند کر دو کوئی دروازہ نہ آئی پائے کنیزوں  
کو بھی سمجھا یا ایک ایک کو دولت دنیا سے نہال کیا اسی وقت اسد غازی کو غسل کرایا لباس فاخرہ پہنایا  
سند پر آکر شاہزادہ جلوہ فرما ہوا صحبت حیش آراستہ ہوئی رویا کو دیکھا تھا کہ زرد و ہور ہار و در باغ پر جو  
اسد زے تھے جم پر خون کے تھے مجھے ہوئے رزہ تمام خون سے معمور اپنے ہاتھ سے خون  
پاک کیا اسد خود دل دہان سے ماہل ہوئے تھے گلچینی گلشن مہال کی کرین میں مصاحبوں سے نامہ سید  
نے کہا دیکھو صاحبو کوئی اس بات کا ذکر نہ کرے میں نے تم سمجھوں کی جان بخشی سب سامریہ قوت ہیں  
سب کتابوں میں سامری جمشید لکھ گئے کہ یہ جو ان طلسم کشا ہر پھر کیونکر قتل ہو سکتا ہے یہ بھی کتاب  
میں لکھا ہے جو طلسم کشا کا ساتھ دیگا عزت و آبرو پایگا جو دشمنی کر گیا ذلیل ہو کر راجا بے اپنی جان کی  
حفاظت واجب و لازم ہے ہمارے محمود افراسیاب نے کیا کیا دبدبم آنکا اوج بڑھ رہا ہے کسیکو سید  
معتی کہ حجرے فتح ہو گئے پانچون سامر نامی و نام دار صاحبان اختیار کس فلت در سوالی سے قتل ہوئے ایک  
شب میں لشکر متواج پڑھو فان آیا سب فرق در باے ذلت ہوئے متواج کو پڑا مارا تھا لڑنا نصیب نہوا  
دل کی حسرت دل ہی میں لگیے علاوہ اسکے سب نے نگرامی کی ہے اسکا یہی بجنام ہو گا سب بکرام  
نرا پائین گئے گئے کی موت مارے جائیں گے کنیز دن کو سمجھا کو دریا سے جو اہر میں غوطہ مارا و سب  
اول بکر بارہ درسی میں آئی اسد غازی رعب من و مہال سے بڑے تعظیم اٹھ کر یہ اتنا بان پہلوین  
اس مہر و نشان کے اگر جلوہ فرما ہوئی سند پر قرآن السعدین اجماع تیزین کنیزین و دونوں کو بلایین لیتی تھیں  
ترقی جاہ و جلال کی دعائیں دیتی تھیں کنیز نے جام می ارغوانی لبریز کر کو ملکہ کو دیا کہا حضور ہوان کی خاطر



ہم سب کے قلب کو سرد رہے خدا نے یہ دن دکھایا قریب شمع جمال پر دانے کو پایا اس گل سرچہ کے  
 واسطے بلبل سرور کی شرکت کرنا سر اس عقل کا تصور ہے ملک نے وہ جام آفتاب خورشید نما پر رکھ کر ستارے  
 اس کے پیش کیا اس نے جام پر ہاتھ رکھ کر دیا ملک کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے کما اثر شہر طرین مجب سمجھتی  
 ہوں آپ کے عاشقانہ مذاق نے قسم لی مہلی کسی کے ہاتھ سے شراب نہ پینا مجھے صرت آپ کی جان کی حفاظت  
 منظور تھی میں عشق و عاشقی کی طالب نہیں ہوں جام کو پیو تو دل تسکینی ہو آئندہ آپ کو اختیار ہو اس  
 نے فرمایا ای ملک ہمارے طریقہ نہیں ہے کہ ہم کسی قسم کو امن تنہا حقیقت میں ہماری جان بخشی کی قید شد یہ  
 رہا کیا ہمارے تھارے اعتقاد میں فرق ہے اگر مجھے محبت سامری جمشید پر لعنت کر دو مدد لاشریک خدا  
 جانو جس سے ایک گلہ کن میں زمین و آسمان کو پیدا کیا ہو سامری جمشید وغیرہ ساحران زبردست بادہ  
 گبر و نحوت سے مست تھے دام مکر پھیلا گئے بندگان خدا کو پھینا گئے بتلا سے رنج و غم ہوں گے کذہ جہنم ہو گے  
 اس طرح اس نے اوصاف رب اکبر و مذمت ساحران خود سر بیان کی کہ ناہید کے قلب کو سرد ہوا آئینہ قلب سے  
 رنگ کفر دور ہوا مسکرا کر جواب دیا ہمیں تو آپ کی خوشی منظور ہے بلکہ یہ قول ہے فرد کا فرزند مستم مسلمان مرا  
 مدد کا نیست کہ ہر گرج من تا رگشتہ حاجت زنا نیست اگر کلمہ پڑھوں گی تاثیر خربان سے جانی دے گی  
 نصیر بق قلب پر اقرار زبان الطاعت دین اسلام کی شاید کسی وقت کام آئے تمام کنیزین سے ملکہ بخوشی مطیع اسلام  
 ہو میں اب جام و اسرار غنائی گردش میں آیا ساقیان سمین ساق و مطربان خوش آواز سامی حاضر ہوا صد آ  
 ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی بے لطف سے علیہ مانع میں ملک ناہید کے آراستہ سند پر عاشق و  
 معشوق جلوہ فرما فرماں ملہا مان نے فرش چاندنی باغ میں بچھایا ہے جب اس کا دماغ اداہ تاب سے  
 گرم ہوا جوش ہوا ت میں فیض پر ہاتھ ڈالا کما ای ملک عالم نے تو انسان کیا ایسے وقت میں جسے دل لگایا  
 کہ ہم آفتاب لب جام چرائے حری ہو رہے ہیں ہماری معین و مددگار خواجہ عمر و نامدار کو طوفان قمر نگاہ قیہ  
 کر کے لیگیا اب تک اکا نشان نہ ملا پس میرا خوش ہو کر اس مقام پر بیٹھنا معصوم شہر بخوار سی ہوتا ہوتا  
 و جرات سے بہت بعید ہے میں بوقت عروبار لوسن میں جا کر جان و دو گنا انشاء اللہ یا تو تحت اہل  
 دیا اگر قصا لیکر آئی ہے جان دو گنا کیا پارہ ہے علاوہ زمین تمام لشکر میں قیامت رہا ہو ملک مہر خ  
 و بہار کو روایتا چھوڑ کر نکلا چند سردار بھی ہے برائے ملک و ملت

چشم بجا بست کہ آتش شہر را بست	خورشید جهان زو از خاک را بست	پروانہ کہ از آتش فانوس بسوزد
-------------------------------	------------------------------	------------------------------



افروختہ صد شمع نہان زیر پر است  
محل کند غم بیابان رو مقصود  
آزاد و مشرانیم بار که از تار  
بیداد و آئین محبت ہنر است  
عمر دست کہ دست ہوشم در کمر است  
ہر خون نہ چکد تکیہ چشم ز غمی  
ملکہ میں اپنا حال نہ کیا کہان  
عجب مصیبت میں مبتلا ہوں ظاہر میں  
و مصیبت ملکہ خیال تو کہ ہم بیان  
کچھ سردار تماش میں تھے ہیں اندام  
کی طرف متوجہ ہو کر کہا لوصاحبوہ  
ایک سحر اسکی صحبت میں لا جواب  
در بار تو سن کیا کیشکے مشور ہو گا  
کا جواب نے ذکر کیا وہ ہمارے ملک  
شہنشاہ لاچین و فرزند حمزہ صاحب  
مقام پر قید ہیں یہ سکر اسد نے آہ  
عمر و بھی اسی مقام پر قید ہیں ماسون  
جسید نکر خواجہ نے افراسیاب سے پوچھا  
ماسون کا بڑا خیال ہے بلکہ تم زکیر اوجیب  
کانون سے ستانے بیان کیا کہ خواجہ  
کیسی نامروی ہے اپنے دل میں کیا فراتے  
ناتقنا ہی تخت تو سن الٹ دوں گا جان  
جان کو ہر کردن بانوں کہ دولت کو  
جاننا سوا تو تو سن کے کوئی دمان  
والدہ امجدہ سے راتہ طلسم کا پڑھوں  
کردن گی اس راہ میں اگر جان بھی  
دستار رنگی کہ تو سن نے اسد سے



آخر سر کر کے کر آپ سے چھین لیا کیا زور چلا ملک نے جو اس طرح سمجھا یا کینزدون نے بھی شرکت کی ہر ایک نے یہی  
کہا جو ملک فرماتی ہیں اسے شہر یا اسی تہیر پر کار بند ہو جیسے اس نے کہا خیر ملک ایک شب باد و شب تھائی  
مستجو کا انتظار کرو گامین ہو کہتا ہوں اس کے خلاف شو گامین ضرور دربار میں توسن کے تلواریں کھینچی جاؤ گالپنے  
نانا جاؤ گالپنا مہید بے اختیار رونے لگی کینزدون کی طرف متوجہ ہو کر کہا صاحب اس عشق کی ہم یہ افتاد نہ کیجے  
تھے براے مذاق سب مناسب ان کو سمجھاؤ ہماری تو اب یہ کیفیت ہے موافق مضمون

وہ شعلے ہیں مجھ کو آتشاک پیدا ہزار دن آسمان ہیں ایک شیشہ ٹکڑی پیدا لگا ناخن نہ اسکو قصہ گستاخی مقرر ہے کہ چشم آرزو ہے حلقہ انتراک سے پیدا ہو ابے دولت سنم سین بے خاکسار کو چرستان ہو ہمارے چچا اوک سے پیدا دور و کار سے دیکھو ابھی خیر بوسوں یہ دانہ خال کا ہوا کس تیاک سے پیدا نیکم اب سینے سے نکالو فروغ و انجینا	صدائے اندر ہو گیند افلاک سے پیدا تھکے تھکے گھوڑا غوش سا غوغا زنگی تساؤ زبان ریشہ سواک سے پیدا پس مردن ہو دیکھا ادل و آخر زنگی کہ ہر دم تازہ غلعت ہو لباس خاک سے پیدا نہ پوچھو نہ گھٹ گل برق کو سونچو نہ ہوں کچھ اور کلیفین ل میاں سے پیدا محیط موج خیر نشن میں دیر سین ملتا طلوع مہر ہو صبح گریبان پاک سے پیدا	ہوے مضمون عالی میری طبع پاک تو اٹھو متو ہوا ہوا آفتاب افلاک سے پیدا بچانا آپکو دیکھو خلاف و اب عصمت دبی پھر خاکسین آیا ہوا جو خاک سے پیدا کیون جملہ ہوا کو و دنی لٹ مضمون وہ تیری ہے تمہارے توسن چلاک سے پیدا گم کی روشنی آنکھوں میں کیفیت کی ہے کہ ساحل ہو سکتا کسی مراک سے پیدا یہ اشعار پڑھ کر ملک نے اختیار دینی
---	--	--

کینزدون سمجھنے لگیں اس نے واسن سے آسک پاک سے فرمایا ملک جو تمہاری خوشی ہوگی وہی کروان گالیکر انشا  
کرو مامون جان اور نانا جان کے قید کا حال سنو اور میں معصوم عیش رہوں یہ مناسب ہے  
یہ آوارہ دشت ادبار جان دینے کا ایو جہ سے ملاب ہو نا مہید نے کہا میں ابھی جا کر مان سے پوچھتی ہوں  
کہ راستہ زندان طلسمی کا کیوں کر لے اگر والدہ ماجدہ کو معلوم ہوگا جو جہ مہر مادی ضرورت تھلا دیں گی یہ لکھراک طاؤس  
نرین بال پر سوار ہونی چلتے چلتے کینزدون سے کہ گئی صاحب اک کام کرو کسی گنوار کو گرفتار کر کے لاؤ  
سے اسکو شہر پار کی شکل بناؤ ایسا سرکات کے دربار میں توسن بادو کے سپرد چاؤ در زبانی بھی کہدینا  
کہ آٹھ چہرین طلسم کشا کو بڑی بڑی کلیفین سپرد چاہیں تیغ و تبر سے نوب زخمی کیا زمنون پر نمک پاشی کی تھ  
جنگل میں پھلوادی سرائس افسر کا حاضر ہے کینزدون اس وقت اک گنوار کو گرفتار کر کے لائیں محرم سے اسکو  
اسد غازی کی صورت بنایا اسکا سرکات کو خوان میں رکھا چند کینزدون خوان لیکر دربار توسن میں پہنچ



توسن جادو و سحر پر بنیاد ہے یہی ذکر ہو رہا ہے کہ ابھی طلسم کشا کا سر پہن آیا کہ کثیر بن اگر سوچیں تو سننے  
 کہا صاحبو میری بیٹی مجھے زیادہ اہل اسلام کی دشمن ہے کثیروں نے بھی عرض کی حضور بڑی تکلیف دیکر  
 طلسم کشا کو قتل کیا زیادہ کرنا تھا کہ جلد میرا سرٹ لو تو سن نے یہ وقت طاسر جادو کو کہا طلسم کشا کا خدمت  
 میں شہنشاہ طلسم ہوش رہا کہ لیکن باغ میں جانا عرض کرنا لیجیے لڑائی فتح کر دی خداوند سامری حمشید  
 جمونے ہوئے جا بجا لگے تھے کہ اسد جوان لا جواب قاتل از اسباب ہے طاسر جادو سرے کر چلا طاسر باغ  
 سیب کے روانہ ہوا اس سر کو پھر ظاہر کر دیا لیکن بیان ناہید اپنی مان ملک باد بان جادو کے پاس آئی  
 باد بان جادو محل میں مسند پر بیٹھی ہے گردن میں طلسمین و ایمان امانین ماضیہ بن کہ کثیر نے خبر دی ملک عالم آفرین  
 باد بان نے کہا چپو کری کو کھیل سے فرصت نہیں ملتی آنے پر نکل ہو گئی فتنہ میں رہتی ہے ساتھ و ایمان  
 سب نو جوان کھیل کو دین مصروف رہتی ہیں یہ ذکر تھا کہ ناہید سامنے سے نکل طاسر ملتا زلف بادو عشق کر  
 پھر میناے گردن شراب من سے مہمور سامنے اگر سوچنی واسطے تسلیم کے نم ہوئی باد بان نے سر چھاتی سے  
 نکالیا ناہید نے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا انا جان آپ نے سنائیں نے طلسم کشا کو عذاب الیم سے قتل  
 کیا آنحضرت پر قرب ستایا تڑپ تڑپ کے موت مانگتا تھا آپ کے گھر سے قحطی طلسم کی فتح حاصل ہوئی ساحر دن  
 کو تسکین دل ہوئی باد بان نے بلاتین بین کہانی بی ٹر کا م کیا سلطنت ہوش رہا تھا اسے گھر میں ہے  
 ناہید نے کہا انا جان ایک بات میں مجھ کو بڑا درد ہے اگر کوئی قصہ کرے کہ زندان خانہ طلسمی میں جا  
 اور لاجپن درمیر و تصویر و عمو کو چھوڑے اسکی کیا تدبیر ہے یہ سنتے ہی باد بان ہنسنے میں کانپنے  
 لگی ایک ٹانچہ ناہید کو مارا کہا او شمع دید گیسو پر یہ کیا اپنے باپ کی جان لینے کا قصہ رکھتی ہے یہ وہ  
 راز و نیاز کی بات ہے کہ ہر سون افراسیاب نے میرے باپ کو راستہ تعلیم نہیں کیا ایسی بات پر چھٹی ہے  
 کہ جس سے خوف جان و ایمان ہے یہ کس نے مجھ کو بتایا ناہید کے ملاپ جو پڑا پروردہ مسد زانو نم و زاسا کوئی گلا  
 تو ناگوار ہوتا ہوتا کہ ملاپ منہ پر ہوا اپنے کو زمین میں گر دیا بال فوج ڈالے اڑیاں رگڑنے لگی کثیر بن بان بان  
 کر کے وڈرین باد بان نے کہا رونے دو خبردار امین کوئی دخل نہ دے اس قدرے میں میں کسی کا پاس  
 نہ کروں گی ناہید نو سر پہ رہی ہے کتنی بے بین اپنی جان و دنگی مادر مہربان نے مجھ کو دشمن جانا راز  
 چھپایا میں نے تو آمن میں پوچھا اب زندگی بیکار ہے محل میں بڑا ہوا قصاے کار تو سن جادو دربار سر ہوا  
 کر کے محل میں آیا دیکھا تو محل میں ہنگامہ ہے ناہید زمین میں لوٹ رہی ہے باد بان کو زالیہ کر



انہی سے کینزدن نے پاو بان کو روکا کہ تہی ہین کر مین کیا چھو کر مین کو مار ڈالوں گا تو سن نے جو حال ماہید  
 کا بتا دیکھا بھرا ہو گیا دوڑ کر گرد مین اٹھایا کہا صاحب یہ کیا سر کر رہے لڑکی نے کیا خطا کی پاو بان نے  
 کہا صاحب سندو عجب طرح کی بات اس نے آج پوچھی زندان طلسم کی راستہ پوچھتی مجھے بیشک ملنا چھ مارا مروت  
 رہانی لاچھین و تصور و مریع و عمر و پوچھتی ہے ماہید نے تو سن کے گلے مین ہاتھ ڈال دیے  
 کہا ابا جان مین دشمن ہوں مجھے راز چھپایا مین نے آدم دشمن مین پوچھا تھا مجھے ملنا چھ کیون مارا پین اپنی  
 جان بچگی و تو سن نے گلے سے لگایا کہا بی بی تماری مان کو سودا ہو گیا ہے تم شب کو میرے پاس آنا  
 مین بتلا دو گا بھونہ سمجھا دو گا پاو بان نے کہا دیکھو صاحب اس مقدمے مین مولازم کرو بلکہ اس سے یہ پوچھو کہ کس  
 کیون پوچھا تو سن تو اور ہی فکر مین تھا اشارہ کر کے کہا اب تو تم اپنے باغ مین جاؤ شب کو تنہا مین آنا  
 کینزدن نے بھی ملکہ کو ہٹا دیا ماہید اسی حال سے آنکھیں سرخ کال پڑا پٹھے کا نشان حیران و پرتان  
 باغ مین آئی اسد غازی مشتاق تھے کہ شاید کچھ نشان دریافت ہو ماہید نے تمام کیفیت بیان کی کہا  
 آج شب کو تو سن کے پاس جاؤ گی صاحب اس مقدمے مین بڑی احتیاط ہے نام نہان خانہ طلسمی سنکر  
 ماور مذبان بھرا ہو گئیں کبھی اس طرح مجھ پر ہاتھ نہ اٹھایا تھا اسد نے کہ ملکہ تم مجھ کو جانے دو جب تو سن پر  
 مصیبت پڑے گی خود ہار کر کے آئیگا نا ماہید نے کہا صاحب آپ کو سودا ہے تو سن تک ہانا ہی تلو  
 آج کی شب اور راتل فرامیے کل پہر آپ کو اختیار ہے جب شام ہوئی ماہید نے اپنے کو تسل عروس شب  
 راستہ کیا اسد سے رخصت ہو کر بعد عشاء و نازظرف و ربار تو سن کے جل بیان تو سن نے بوجہ آرزو سے  
 وصل ماہید بارگاہ مین تمیز کر رکھا ہو شراب و کباب سو بردے تنہا تخت پر بیٹھا ہے پہلو بہل بل ہر  
 ماہید آنکھوں کے سامنے مل ہی ہے کہ آسمان پر برق پکی دیکھا نا ماہید مثل ستارہ حری پکتی ہوئی لباس  
 کافرو زیب میم و لمن بنی ہوئی زبور پھولون کا پہنے ہوئے سامنے تو سن کے آکر آتری تو سن نے کیے  
 پر ہاتھ رکھ لیا کہا بی بی مشتاق بیٹھا نا ماہید نے ابا جان لکر گلے مین ہاتھ ڈال دیے بے اختیار  
 زدن لگی کہا کیون ابا جان ہم آپ کی جان کے دشمن ہین اور مرد بان نے بھونہ سمجھا ہم نے طلسم کشا  
 کو قتل کیا مین اپنے ہاتھ سے گلا کاٹون گی رورو کے جان دو گی اگر آپ کو میری زندگی تلو رہے مفصل  
 صورت رہانی لاچھین و راہ زاندا خانہ طلسمی تلو ورنہ میری زندگی بیکار ہے دشمن کا زندہ لاکھا کیا  
 ضرور ہے تو سن نے کہا بی بی نہ گھراؤ اطمینان سے بیٹھو شراب پو کباب کھاؤ تم دشمنی کرو گی تو دہشت



کون ہوگا ان تمھاری ہمیشہ سے بد مزاج ہیں ان کے کتنے کا نیاں کردار و فرزند حقیقت میں یہ مقدمہ  
ایسا ہی نازک ہو اگر کہیں لاپسین رہائی پا جائے پہلے تلاش کر کے مجھے کو مار و گاشنشاہ یہ مقدمہ فیروزہ  
فیروزہ پوش سیاہ روز مہر میری سب دشمن کامل ہیں صراط ہفت رنگ ہیرہ سامی ہر لیکن  
وہ بھی گرفتاری لاپسین میں شریک ہو جب تو کہ وہ ہفت رنگ کی سلطنت ملی اٹھارہ سقریات  
کا عالم ہو دی اسکی فوج ہو اگر افراسیاب کے بگڑنا ہو افراسیاب اسکا کچھ کر سکے دیہات گنگار آتی ہر زمین اتنی  
ہو اگر پچاس لاکھ کا لشکر کوئی لیکر لے ایک محلے میں وہ گنوار اس فوج کو پامال کریں سی خیر خواہ میں شہید  
ملائین نے وہاں ڈاکر سات بے ملک پر فیضہ کر یا میری سلطنت افراسیاب کو ناگوار ہو مگر میرا کچھ کر نہیں  
یہی سکون فستہ ہتا ہو کہ ایسا نوتہ شاہ لاپسین کو قید سے چھوڑ دے زمین طلسم ہریش راجہ ہوا ہے نام  
لاپسین سنکر افراسیاب کو نشت آجائے ناہید نے کہا ہے تھکے کمائی تو آپ بیان نہ کیے یا تو صاف صاف بتا  
یا انکار کیجئے ابھی میں اپنے کو ہلاک کر دین تو سن نے تھکے جی سانس کھینچی کہا ہر فرزند میری باتوں سے  
ظاہر ہوتا ہے کہ میری جان کی در پر بے ناہید نے کہا میں تو عرض کر چکی کہ دشمن کا زندہ رہنا کیا ضرور ہے  
یا کہ میری جالی کھینچا ملنے کے گلے پر رکھنے کا قصد کیا تو سن نے ہان بان کہہ کر ہاتھ تمام لیا پیشانی پر بوسہ  
موسس موسس کے گلے سے لگایا پہلو میں جگہ دی کہا اسی نور نظر اپنی سوت کا مقام بتلاتا ہوں تمھاری  
نہت فریبچین کیا نہیں گوارا ہو کہ تم کو صدمہ پہنچے اگر کوئی شخص قصد کرے کہ شہنشاہ لاپسین کی رہائی کی  
صورت ہو دل مجھ کو بیوش کرے زندان طلسمی کی میرے جوڑے میں کئی ہے اسکو اپنے پاس کھے جس تخت پرین  
بیٹھا ہوں اس تخت کو اٹھا میری پالیس پہلو ان زبردست اس تخت کو پیش دیتے ہیں ایسا زبردست کون ہے کہ اس  
تخت کو اٹھا و فرش ہٹا کر تنہا تنگ نصیب ہے وہ سنگ مہرہ نقب ہے پتھر کو دین نقب ہو کر کئی کئی  
سوزیہ پختہ آراستہ پیراستہ ہیں اس میں آجائے جب زینے تمام ہوں آخرین ایک دروازہ ملے گا اسکو کھول کر  
باہر جائی ایک مہر المیگا ویران سنان اسکو ملے لے سائے مکان سیاہ لوہے کا بنا ہوا ہے اسے ناہید  
وہی زندان طلسمی ہے پہلو میں اس کے پوزیشن اپنی سوار ساٹھ ہزار سارون سے فرد کش ہے جو کلید میرے  
جوڑے سے کالے اسی سے قفل و زندان کھلیگا ملے نور نظر انداز مکان کے چار قفس لٹکے ہیں قفس  
شہنشاہ لاپسین و ہر بیع و تصویر و عہد و چہرہ دن میں قید ہیں بیرون زندان خانہ طلسمی شعلی اسی قفس عالی  
کے کئی سو مکان مختصر آراستہ ہیں اس میں بارہ سوسا ہزار و دینچاؤ سے جس لوگوں نے ساتھ چھوڑا آلا



کا ترک نہ کیا وہ ان مکانوں میں قید رہیں انکو بھی ہمارے مرنے کا کل کر لایا جس میں ان کو رہا کر گیا یہ لکھ کر تھکے ہی سانس  
 کھینچی کہا ہر نور نظر میں نے اپنے موت کا میلہ بنا دیا دیکھو دل دے مرنے لگا یہ لکھ کر چاہا اگر میں ہاتھ ڈالوں ناہید نے  
 سر جھکا لیا سوچی کہ اس سے بہتر کوئی وقت نہ ملے گا یہ میرا بے شرم ہر مرتبہ دست اندازی کرنے کا قصد کرتا ہر  
 ناہید کہتی ہے اے والدہ نامہ دار ڈا ہوش میں آجے ایک جام شراب تو پلے لیجیے تو سن خوش ہوا دل میں  
 کتا ہر کہ یہ مجھے راضی ہے عالمان نمیب سامری حکم دے چکے اب خوف کیا ہو لیکن ناہید نے شراب  
 پلا ناشرع کی جام پر جام دے رہی ہے اس قدر شراب پلائی کہ تو سن بہت ہوا بقول شخصے تو سن پ  
 جن چڑھا بد لگائی کرنے کا قصد کیا لپٹ پڑو ناہید نے کہا والدہ نامہ دار اتنا پ ب لگام ہوے ہم مفت میں  
 برنام ہوے یہ تو بتلائیے کہ اکہ جو طلسم کشا سے پھینا وہ کیا کیا تو سن کے منہ سے نکل گیا پشت پرخت  
 کے جو صندوق ہے اس میں بند کر دیا ہے ناہید نے اور اک جام دیا ابکی تو گھبرا کے تو سن اٹھ کھڑا ہوا تھ تو خوب  
 ہو چکا تھا ناہید نے چپ کے چپ کے سر کیا تو سن گر کر بیہوش ہوا ناہید نے اور پی بیہوشی کی دماغ پر چھو  
 صندوق کھول کر اکہ کھا پر پروا نہ پیداکر کے طرفت بانے کے پلے بیان اس قدر نامہ دار بیچ میں ہر ویسے ان ہا ہا  
 فرار ہے میں ملکہ ناہید نے ہماری بات کا اعتبار نہیں کیا ہم بوقت بحر ضرر جانیں گے کل تخت تو سن اٹھ  
 چاہتے تھے ملکہ سے ملاقات آخری ہو جاتی یہ تو ہمیں یقین ہے کہ دربار تو سن سے وہ جنازہ ہمارا اٹھائیں  
 گی لیکن ملاقات بھی ہوئی ضرور تھی ہماری جانب سے یہ پیغام ملکہ عالم کو پہنچا دینا اور یہ اشعار نواب محمد علی  
 خان عرف نے صاحب تخلص سے ترخلف نواب اعتقاد الدولہ رئیس باتو تیر شاگرد رشید نشی منصف

اسیر زبانی ہمارے پڑھ کر سنا

جواب آجاتا پیرا بن کسی کا کہ	کفن ہوتا پس مردن کسی کا	نظارے بلبل دل کو مبارک
ارادہ ہے سوے گلشن کسی کا	گلشن کی حب میں خوش ہو چکا	تویا داتا ہے پیرا بن کسی کا کہ
پس مردن نہ کرنی معنی عداوت	بگاڑا کیون صبا مدفن کسی کا	چکھنے سے تجھے اے برق مطلب
بلا سے بل گیا فرس کسی کا	نہ درڑا سنبہنا زائے ترک	سیان راہ ہے مدفن ہے کسی کا
صبا لادے مین سے نکت گل	بے گانج پیرا بن کسی کا	چراغ زندگی کا کیا بھروسہ
بجھا دے گا اسی دامن کسے کا	خجالت کو ہے تیر جو دیکھا	پس پردہ رخ روشن کسی کا

یہ اشعار اس قدر نامہ دار نے اس حسرت سے پڑھے اور یہ فرمایا کہ ہم خوب جانتے ہیں کہ یہی اشعار ہماری



زندگی میں باقی ہے ہم کل نہ رگین گئے باقی برہنہ بوت سوار تو سن میں ہوں گئے یہ ذکر تھا کہ اس زمانے  
 مثل ستارہ سحری نامہ سید پیر ابوبی جواس گہرائی ہوئی دوپہ دھلکا ہوا آتی ہے اسد کو سلام کیا شہر پہنچے  
 میں نے تو سن کو بیوش کیا سب حال صورت رہائی لاپسین دربانہ کیا کسی طرح نہ بتلا تھا بڑی  
 شکل سے بتایا یہ ابھی حاضر ہے اسد کا خوشی سے پہرہ سرن ہو گیا اکہ بازو پر بازو تھمت پر سوار کر کے اسد  
 کو لے آری راہ میں سب نے نشیب و فراز سمجھاتی جاتی ہے کتنی ہے اسی شہر یارین نے تو اپنا کام کیا اب  
 آپ کی جرات و قوت کا امتحان ہے تخت آہنی اسد پر بھاری ہے چالیس پہلوان مل کر بسکون بخش دیتے ہیں لیکن  
 یہ بھی عرض کرتی ہوں کہ جس قدر تو سن نے بیان کیا اسکو دل میں قبول کرتی کچھ آنے چھپایا اسد نے کہا  
 ملکہ خضر راہ پر دروگاہ ہے کروغدر تو باطل پکار ہے میں یہاں تک پہنچنے کی کب اسد بھرتی پر دروگاہ سے پہری  
 کی یہاں تک پہنچا اسی نے نیاز نے نمکو مہربان کرایا اگر بارگاہ میں یہ باتیں کرتے ہوئے پہنچے ایک تو سن  
 بیوش پڑا ہے نامہ سید مثل سید کا سپر ہی ہے اسد نے بسم اللہ کرکے تخت آہنی کو اٹھایا نامہ سید نے  
 فرش بنایا تختہ سنگ کو اٹھا کر اسد نے پھینک دیا نقب تیرہ دتار نامہ سید نے غلیتہ سحر روشن کیا رہنے  
 لے کوئے ہوئے چلے ایک مقام پر دیکھا کوچہ سامعوم ہوتا ہے اسد نے جھانک کر دیکھا ایک بڑے سیب بٹھا  
 شراب خواری کر رہا ہو اسد کی پرچھاپین دیکھ کر آواز دی اسے کون اسد نامہ اسد غازی لکھ کر کوڑ  
 نامہ سید سحر کر کے بلند ہوئی دیونے وارنشا د اسد نامہ اسد کو لگائی اس سردار نے دار پر ہاتھ ڈال دیا دیو  
 پست پڑا اسد نے اکھڑ کر مارا دم دم سے لٹھے کاٹھا گرا تو سن نے یہ حال نہ کہا تھا اس خیال سے کہ اگر  
 کوئی جانوالا جائیگا اگر دس ہزار ہوں گے تو دیو میر بھائر کر پھینک دیکھا فاضل تو سن کا نوکر ہے جب دیو گرا  
 جت کر کو چھاتی پڑا ایک ناشتہ میں پر دروگاہ کے کیا کتاب دیونے ایک بیخاری آواز دی لے ملکہ ہلال سحر طر  
 طلسم کشا آپہنچا اسد نے اتنے عرصہ میں سر کے نیچے ہاتھ لکھ کر سردیو کا کھینچ کر پھینک دیا اور تو دیو مرا  
 دیوار اس مکان کی شق ہوئی اک سامرہ سیب نکلی لاشہ دیو کا دیکھا اک بیخاری میر سے مشوق کو دیو عالم شہ  
 مارا اسد تیغ پکڑ کر اس سامرہ پر چاڑا اکہ بازو پر بندھا ہوا اس نے سحر کیا سحر باطل ہوا اسد نے نیچے مارا ہلال  
 سحر طر کا سر زخمی ہوا اس نے اپنے کوزمین پر گرایا پھک کر الگ ہوئے سر کا خون پہلو میں لیا آواز دی کیا  
 باعث ہے کہ سحر اس جوان پر انزہ میں کرتا میر نے آواز دی بازو پر اکڑے اسکو جد اکرتب سحر تاثیر  
 کرے گا یہ سحر جادو کرنے کے با سامری لکھ کر زمین پر دو تھہر مارا اک برق چلی باؤ سے اسد کے اک ٹوٹ



اگر آگاہ سے اشارہ کیا اسد کے ہاتھ سے چوٹ گیا وہی نیچا پٹھا کر ہلال سحر طراز دوری سپریتی ہوئی کہ اس  
 طلسم کشا کو یہاں تک کئے پونچایا اسد تو بیکار ہوئے اک الگ پڑا جو پانوں زمین نے تمام یوہر سے  
 جسم سے پسینہ جاری رہا کی ماراں سیاہ بنگلیں بربان جانز لگین ہلال نیچہ کپچی دوری تاہمید  
 زور تہاں سے معرکہ دیکھا کھپ پٹ گیا سوچی بڑا غائب ہوا ان آنتو کا تو سننے ڈر نہ کیا تھا بھی میا نے جلد میں  
 حال کہہ دیا جاتا تھا راہ میں آتین دن جانوا لے پریمیتین بن اور طلسم کشا قتل ہوتا ہے لے تاہمید  
 تو زندہ صبح کرکمان جاتیگی تو سن ڈھونڈ کر مارے گا سوچ کر نیچہ پٹھا کر کے نکالا فون اپنا ڈال کر نیچے کو غوب  
 تیز کیا مثل برق کرک آسمان سے نعرہ کیا اور موعودہ خبردار کیا کرتی ہر نمہ ملکہ تاہمید سہن اس زور سے  
 گری ہلال کی پک مجھکی پٹ کے نیچا۔ اہلال سحر طراز کے دو کھوٹے دوڑ کر تاہمید نے کہا امی شہر  
 تو سن نے بڑا دھوکا دیا راہ میں خدا میر کرے ابھی راستہ دور دراز ہے اس غفلت پر اکوتا رہے آ  
 بڑھے تھے دروازہ اس مکان کا کھولا دیکھا اس مکان کے آگے اور مکان کے ایک با دوڑ بٹھا شراب  
 پی رہا ہے تاہمید آگے بڑھی اسد کو پشت پر لیا جیسے ہی اس بادوڑ نے تاہمید کو لٹے دیکھا لکھا انہم  
 مہر جاو کوہون اور تاہمید ہلال سحر طراز کو ساتھ کیا کیا دیو تھکونہ کھا گیا تاہمید نے گولا مارا اس نے جام شراب  
 پینے کا گولا پٹھا اسی گولے سے برق چکی زخمی پلائی گلے میں تاہمید ڈر گئی تاہمید زمین پر گری مہر جاو  
 چمک کر اٹھا چاہا سر کاٹ ہون کہ پہلو سے نعرہ شیر کی آواز آئی او بے میا خبردار نہم شہسوار عنہ کتہ بازی  
 اسد بن کرب غازی مہر جاو واپس ملک الموت سر پہونچ چکا تھا مہر نے رسول مارا اسد نے  
 برق تاب رسول کو ظلم کیا خبردار کہہ رہا تھا مہر فرانی سحر کرد زمین سر کو بڑھا دیا کہ دیکھون او جوان تیری تلوار  
 میں کٹا کاٹہ مہر جاو روئین تن ہو جاتا تھا تلوار مجھ پر کام نہ کریگی بیان بازو پر اکہ بندھا تھا پک کے تین  
 اگر مہر کے دو کھوٹے ہوئے آواز آئی کشتی سر نام میں مہر جاو و بود تاہمید مہر سے چھوٹی جھپٹ کر اسد  
 کی کمر میں نیچہ دیا گھبر کے لے آڑی کئی مکان ملے کر کے اک قصر ویران میں آڑی اب نشان ٹھیک پایا  
 کہ بعد اس قصر ویران کے انجام کے دروازہ لیگانا تاہمید نے بڑھ کر دروازہ کھلا حقیقت میں مہر کے  
 ویران سنان دور سے اک مکان سیاہ معلوم ہوتا ہوتا تاہمید نے کہا حضور وہ سانو زور انہما طلسمی ہے  
 جلد اپنے کو پونچا لے مہر ہو چکی آفتاب ظاہر ہوا جاتا ہے اسد غازی مردانہ وار فون کی چٹین چٹین مہر پر  
 چڑی ہوئی عقب میں تاہمید مہر جو اس دوری آتی ہے جب قریب دروازہ زندان غازی طلسمی ہو چکی دیکھا



پچانک ابھی فضل برابر ان نثر کے لگا ہے گرد اس مکان کھان کے چھوٹے چھوٹے قصر میں انین چپا  
 قیدی بال بڑے ہوئے ڈانہ بیان دراز کمر کیوں سے منہ نکالو دیکھ رہے ہیں اسد کو دیکھ کر پکارنے لگے  
 اے طلسم کشا خدا نے تجھ کو یہاں تک پہنچایا شب کو خواب بزرگان دین نے نسکین دی تھی کہ نہ گھبراؤ  
 سید و قید تھاری پوری ہوئی سمجھ کو اگر طلسم کشا ہا کر گیا اب غلاموں کے ہاتھ پائوں میں طاقت باقی  
 نہیں ہے اسد نے جواب دیا وہ گھبراؤ پہلے تمہارے آقا کو رہا کروں تم تک بھی آتا ہوں عنایات خدا  
 کے کوئی بانی نریگا وقت رہانی آگیا اسد نے فضل کھولا بیان وہ وقت برکہ لاچھین جو آج بیدار ہوا خود  
 سے کہہ رہا ہوا شہنشاہ امج عیاری ابھی میں نے خواب میں دیکھا کہ اک جوان آفتاب مثال آیا اس کے  
 شعلے جمال سے یہ قصر سیاہ روشن ہو گیا وہ نکور ہا کر رہا ہے عمر و نے کہا سرایا اسد نامہ دار کا بیان کیا وہ  
 بیچارہ یہاں تک کیونکر پہنچے گا بیع و تصویر نے کہا بنے بھی یہی خواب دیکھا کیا ایک دروازہ کھلا لاچھین  
 اور عمر و نے دیکھا آفتاب عالم تاب آسمان برات ماہ چرخ جلال صائب جاہ وقار اسد نامہ دار دیا  
 خون میں نہایا ہوا اندر قید خانے کے آیا ایک نامہ بین جاوہر گئی فیلہ تھر روشن کچھ ہو کے ساپہ سالن ہمراہ  
 ہے جیسے ہی عمر و نے اسد کو دیکھا آواز دی اے نور نظر تمہارے ماسون جان بیع الزمان کو دیکھ کر  
 مانی تمہاری ملک تصویر نفس ہے ابھی میں قید ہیں سانسے نفس میں لاچھین جاوہر بادشاہ سابق طلسم ہے  
 یہ حقیر بھی تھکریان بیربان اپنے بیٹھا ہے اسد نے نامہ بین سے اشارہ کیا لھینچر مندلی رکھی اسد نامہ  
 مندلی پر چڑھا پہلے نفس خواجہ کا اوتار لاچھین بنگاہ سرت اسد کی صورت دیکھ رہا ہی عمر و کا نفس  
 نامہ بین کو دیا مست نفس بیع الزمان بڑے بیع نے کہا اے نور نظر مردت شرط ہو بادشاہ عالم جاہ  
 بائیس سال سے قید ہیں ایسا نو پھرک کے دم کل جاے اسی پہلے سب سے رہا کر دیا چارہ پیر زمین گیر  
 صاحب اعتقاد مطیع اسلام ہو چکا ہو اسد نے نفس لاچھین اتار خواجہ کو نامہ بین نے نفس سے کالا  
 تھکریان بیربان کل میں خواجہ رہا ہوتے ہیں زندان خانہ طلسمی میں دوڑنے لگے جس مکان میں بال  
 اسباب پایا جاں مار کر صلیح لیا جب اسد نے زبان سے لاچھین کے سوزن کالا آہ کر کے بیوشش  
 ہو گیا بیع و تصویر کی تھکریان بیربان کاٹنے لگے غار دار لٹو کے زخم پڑ گئے تھے ملک تصویر نے وہ  
 کی بیع الزمان بفرار ہو کر دوڑ پڑے اسقدر نحیف و ضعیف ہیں کہ قدم اٹھانا دشوار بیع نے تصویر  
 زانو پر کھڑا لاچھین کو جو ہوش آ یا کہا اے نامہ بین بیرون نہ ان غلاموں کو نہایت سوار نگہبان ہو سیر



ہوئی وہ اس درستی میں رہتا میرے مکان باہر منقرعین قید میں ایسا سو پوزیٹو آپرے  
 نامید نے کہا طلسم کشا کا اقبال ہو کر وہ رات سو اسٹے شکار کے چلا گیا اگر موجود ہوتا فصل نہ کھولنے دینا  
 لاپسین نے کہا انصاف شرط ہے بائیس برس گزروے سب سحر قبضے سے نکل گئے کوئی مخفہ طلسمی پائیں  
 کلام کرنا دشوار ہے عروسی تو بڑی چیز ہے یہی دل میں خوف آیا کہ ایسا سو پوزیٹو اگر گیرے میں ایک  
 ہفتے کے واسطے خدمت سے جبراً ہو جائے گا سحر تیار کر کے آؤ گا جا بجا سیر و رفیق و شفیق بھی قید میں  
 بھی چھوڑاؤن واسطے طلسم کشا کے بارگاہ ذمہ کی تدبیر کروں خواجہ نے کہا ایسا لاپسین ابھی تامل کرو  
 ساتھ واسطے تمہارے رہا ہو لیں تب کہیں جانیکا ارادہ کرنا لاپسین : سنتے ہی باہر نکلا وہ سب قیدی  
 غل مجاہد ہیں اور شہنشاہانے دن دکھایا طلسم کشا کا قدم آیا مگر اسی قید خانے میں گزری بائیس  
 برس کی جہانمائی شکر بنوایت قدم کرے محبت رہنمائی گان زمین نے عالم میں خواب دولت عقلی ہمیشہ  
 اس وقت لاپسین یا تو کمر میں غم خاصان نما ہر بے کہ جوان ہو گیا چہرے پر بجالی گالوں لالی دوڑاؤں  
 پھرتا ہے اپنے رفیقوں کو خوشی خوشی سا کر رہا ہو یا تو وہ سب ستلائے مجلس حسرت و یاس تھنہ امید  
 رہائی نہ تھی نہ اندانے دقتا فوقانہ سامان دکھایا مکانوں سے آہنگر بھی نکلے تھکڑیاں بیڑیاں کاٹ کر  
 میں خواجہ ان سب کو اٹھا کر زنبیل میں رکھ لیتے ہیں لاپسین سے فرماتے ہیں اس قید خانے کے مشعل خرم  
 سنین تھا نامید نے کہا فلان قلعہ اب رات سے مملو ہو خواجہ نے کہا ایسا نو ز نظر چل کر دیکھو وہاں تو خاک  
 اڑ رہی ہے اس نے پلٹ کر دیکھا کہ ناما جان ذرا نمازیوں کا بھی خیال رکھا کیجیے عمر و نئے کہا اسے  
 لاپسین : دیوانہ برا بھید رہے سب مندوق خالی پڑے ہیں نامید سے کہہ کر خزانہ بکھولا لیا ہو گا اکوٹہ  
 غازیوں کا بڑا خیال ہے وہ سب تھان پر بندھے ہیں پر پھر کے عرصے میں بارہ ہزار قیدی رہا ہوئے سب  
 ملازمان قدیم شہنشاہ لاپسین تھے چہرتے ہی خدمت اسد میں حاضر ہے نامید کہتی ہے یہاں سے  
 جلد نکل چلیے اب صبح ہوئی تو سن پیا رہا ہو گا یہ بھی مذہب کی قدرت تھی کہ پوزیٹو ہلے شکار گیا ہو ہے  
 در نہ اسی مقام پر لڑائی پڑنی خدا اسکے شر سے بچاے جلد نکل چلو لاپسین نے کہا اسے نامید میں باغل  
 بکا : چون تم طلسم کشا اور اس فوج کو ساتھ لیکر عرصہ میں بھی جانتا ہوں کہ جہاں میرا بھرتہ سنین ہو کر تو  
 پناہ تیار کر لاؤں ایک مدت اسے قید میں گزری افراسیاب نے وہ بعت کی کوئی تنہ پاس پھر ڈا  
 بغیر تمام نامید کو تخت پر سوار کیا اسد میرا سہ سالاری وہی بارہ ہزار ہان قیدی میرا پناہ



بمراہ ہوئے تھارہ پرچوب پڑی مقام زنران خانہ کو چوڑا کوچ کر کے چلے نامہید کہتی ہو یا رو پر دنا پیدا  
 کر دنا کر اس سرور سے نکل چلے لوگ تو اس طرح جاتے ہیں لاکھ نامہید جلدی کرتی ہو لیکن ساتھ واسے  
 بھی مجبور و ناچار ہیں اپنا سحر یاد کرتے ہیں مگر یاد نہیں آتا لاپسین پر دنا پیدا کر کے چلا گیا یہ کس لگیا کہ جا بجا  
 جو میرے ساتھ واسے قید ہیں انکو رہا کر دینا عجز کو بازہ کروں سامان سلطنت آراستہ کر کے آؤں گا  
 لیکن بوت سحر ملکہ بادوبان جادو محل میں بیٹھے گھبرائی ناظر سے کہا جا کر دیکھو سب کو شہنشاہ محل میں نہیں  
 نہیں آئے کیا باعث ہو سبکو دربار میں لایا کچھ سامان لشکر کشی میں کوفت میں طرور دربار گاہ پر آیا دیکھا سب در دست  
 پر جمع ہیں پچانک اندر سے بندہ سردار آوارین سے رہے ہیں کہتے ہیں آج شہنشاہ صبح کا دربار نہ کریں گے ناظر نے  
 جا کر بادوبان سے کہا کہ آج نئی طرح کی بات ہو شہنشاہ دروازہ بند کر کے بیٹھ رہے ہیں سردار پچارتے ہیں  
 جواب نہیں دیتے بادوبان یہ کسراٹھی کہ سامری چمپید خیر کریں بلندہ بی بارگاہ پر آکر تھرائی سحر کر کے  
 قصر میں اتری دیکھا شہنشاہ وندھے پڑے ہیں پی بیو شہی کی دماغ پر تخت ایک جانب پڑا ہوش بٹھا ہوا  
 مہرہ نقب کاٹھا ہوا بادوبان نے دیکھا یہ کیا نامہ ہے کتنی انتظام میں طوفان آیا اسی جوش میں توسن  
 کی پشت پر ایک دو تھڑ مارا کہا اے شہنشاہ آئیے پی بیو شہی کی آماری جب دوچار تھینے پانی کے دیو توسن  
 آنکھیں ملتا ہوا اٹھا پکارتا ہوا اے نامہید میرے گلے میں ہاتھ ڈالو سے تمام سردار اندر آئے دیکھا شہنشاہ  
 نامہید نامہید کر رہے ہیں بادوبان نے بال کھول دیے کہا دیکھو صاحبو بیٹی کو ڈھونڈتا ہے اس کی  
 نیت نے اسکو خراب کیا قریب آکر کہا اے نامہید کہان ہے اوپر تخت کون سرنگھون پڑا ہے مہرہ نقب کا  
 کہنے کھولا اب توسن کو ہوش آیا کہا صاحب نامہید نے آکر مجھکو اسقدر شراب پلائی کہ میں بیو شہی ہو گیا  
 سب قید خانے کا مال مجھے پونچا بادوبان نے کہا ادبے جی تیری نیت پر لعنت ہے بیٹی بڑگاہ ڈالائی نزل  
 پوری سنولی ہم نور و زادل ہی مجھے تھے جب اسے ہم سے پوچھتا ہے نہ بتلایا بلکہ سزا دی تو بیٹی بیٹی کسراٹھا  
 لایا جیسا ارادہ کیا دیا سزا پایا صاف ظاہر ہے کہ زندان خانہ تو لاپسین چھوٹا توسن نے ساحرون کو  
 بھیجا چند سامر گئے چشم زون میں واپس آئے دیکھا صاحبو جادو گر مرے پڑے ہیں دروازے سے سب کھلے  
 ہوئے زنران خانہ سنان خاک اڑاتے ہوئے آئے عرس کی حضور بی نامہید نے جا کر اندرون کو آ  
 دیو قتل ہو افضل قید خانے کا ٹوٹا پڑا ہے تمام مکانات خالی پڑے ہیں خبر پائی طلسم کشا کوچ کر کے نکل گیا تو  
 نے کہا کہان جائینگے اسی وقت اسے نامے ابابان در بند کو لکھے ساحرون کو روانہ کیا کہ ایک نامہ میں



یہ تا کیہ تھی طلسم کشا لاجپن کو لیکر جاتا ہے جلد اپنے مقام سے کوچ کر و راہ میں کو ماہ دولت بھی آتھیں  
 بعد نامہ روانہ کرنے کے لشکر کی تیاری کا حکم دیا کہ لشکر و لاکھ فوج ساحران وغیرہ ساحران تیار کی با و بان  
 کو تخت پر سوار کیا تو سن مرکب مبارقا پر سوار ہوا اس کو فرستے فوج و ریا موج لے کر بہت بڑے اسد  
 غازی چلا اسد نامہ دار بار و ہزار قیدیوں کو ساتھ لیے ہوئے ہاتھ میں پانچ کوس بھی ساتھ لے گیا تھا کہ سحر  
 کر داری دیکھا سب نے بوزنیہ ابلق سوار ساکنہ ہزار ساحران غدار کو ساتھ لیے ہوئے شکار گاہ سے چلا  
 شکار گاہ میں اسکو ساحرون نے خبر دی تھی کہ آپ تو بیان چلے آئے طلسم کشا نے لاجپن کو قید  
 سے چھوڑا لیا ہر ایک کو یہ ترود ہے کہ طلسم کشا تو مار گیا یہ طلسم کشا کمان سے آیا تو سن نے بھی با و بان  
 ہی کہا اسے طلسم کشا کیا اسکا تو سر میں نے خدمت میں لے کر سیلاب کے روانہ کر دیا تاہم یہ سب  
 جا کر لاجپن کو رہا کیا کچھ بھی خبر نہ تھی کہ باغ نامہ کا خالی پڑا ہے سب کثیرین بھی گل گینیب تو سن نے  
 یہ کہا کہ میں طلسم کشا کو قتل کر چکا اب طلسم کشا کمان با و بان نے کہا اور مور کہ یوفوت یہ اس فتنہ گیر  
 کا چہرہ تھا عاشق ہو کر طلسم کشا کو لیکر تو گواہ بھلا کسی اور کو اسے بصورت طلسم کشا بنا کر سر روانہ کر دیا  
 تو اس سر سے اب تک آگاہ ہوا افسر بیکر بیٹھا سر اسر حماقت ہی بقول شخصے تریا چہرہ کر جانے لگا کو مار خضم مار کے  
 ستی ہوئے اس فتنہ انگیز نے چہرے گرگ ماراں ویرہ کو دھوکا دیا نام تیرا تو سن بے گڑبہ بے عیون  
 سر مور تو سن تو اسقدر شرمندہ ہو کر کسی سے آنکھ نہیں چا کر تالش کر لیے ہوئے جاتا ہوا ان ملک نامہ  
 دیکھا کہ بوزنیہ ابلق سوار شکار گاہ سے چلا دیکھا نامہ ہید تخت پر سوار چلی آئی میں سب قیدی بھی ہمراہ  
 میں ایک جوان ماہ طلعت بہرہ پہ سالاری کچھ ہی بوزنیہ نے آواز دی ان سب گنہگاروں کو قتل  
 کر لو خود بھی شہر سے کوہ پڑا چھپٹ کر گولامار نامہ ہید نے گولا کا نام اسد نعرہ کر کے لشکر بوزنیہ پر جانپوش  
 کیلئے لگا پڑے ساحرون کے درجہ و برجہم سحر تو سیب کئے سکے تاثیر نہیں کرتا جس ماحر کو ہاتھ لگایا  
 اس کے وہ بھڑکے ہوئے سب کسی نے سحر کیا اسد کا اکٹھل سا رہہ مہری چکا وہ مرے پٹ کر اسی پر پڑا  
 کیسکا سر پٹ گیا کیسکا ہاتھ تو نامہ ہید بھی چپک کر گری کاں سے بیکلی نکال کر بھینک ماری زمین تڑپ  
 کر گرنے لگیں کئی سو ساحران کے سر اٹھے اس برق مہندہ نے خرمن میات ساحران کو چلبایا ہزاروں  
 کو خاک میں ملایا ہر اسیات اس جو چہارے بھی رہا ہوئے سحر فراموش حیرت عبرت کا جوش حیران و مضطرب  
 حیدادی کی تلوار میں کھینچ کر ساحرون پر جانپڑے پہلے ہی نعلے میں ہزار و ہزار کو قتل کیا جب



جب ساحر سنبھلے ان کے سحر نے پا مال کیا نا مہید سمیتن سحر کر رہی ہو پٹ پٹ کے باران سحر برساتی اور  
 ان بیچاروں کو بھی بچاتی ہے اسد نامدار نے دریائے خون بہا دیا شیر کے سانہو رو باہ نہیں آتی بھاگتے  
 پھرتی ہیں جب اسد نے لگا دیا خون سے ننہ کے پھل گرسے ہیں سحر جو اسد پر تاثیر نہیں کرتا سامری  
 جہتہ کو بڑا کر رہے ہیں مفت قتل ہو رہے ہیں اسد نامدار کا بوسے میں کب مارا گیا اسد غازی پیل  
 جنگ کر امی پوزنیہ صفوں میں اچکنا ہو دوسے اُسے دیکھا کہ طلسم کشا پر سحر تاثیر نہیں ہوتا بلوہ کرے  
 ساحر دن بے مرکب کو مارا اب پیل اس طرح جنگ کر رہا ہو صد ہا گولے ترنج ناریج پڑ رہے ہیں جب  
 اسد بڑھتا ہو سحر اٹے پٹتے ہیں ساحر دن کے گلے کٹتے ہیں نا مہید بھی سحر سے زمین ہادی ہو رہے  
 سحر کر رہی بجلی پینک ماری کہ برق جھپکی کبھی سویتون کا امار دیا موتی ٹوٹے آبرودار ساحر مارے گئے  
 پوزنیہ اچکنا ہوا سامنے نا مہید کے پہونچا دو چار سحر نا مہید پوزنیہ کے چلے سحر افرین سحر تاسید زنی  
 ہوا ہر غنچہ زخم دار ہوئی اسپر بھی جاننا زنی کر رہی ہو اب پوزنیہ طرف اسد کے متوجہ ہوا چھ مار کر آواز دی  
 او ساہری اتو ہمارے ہوش اڑتے ہیں لے طائر سامری ہکو خبر دے کہ کیا باعث ہو اس جوان پر  
 سحر تاثیر نہیں کرتا دیکھا سب نے اک طائر اڑتا ہوا قریب پوزنیہ آیا آواز دی اے اسکے بازو دیر اک بندھا  
 ہوا اسوجہ سے سحر تاثیر نہیں کرتا پہلے اکتے کا انتظام کر غالب آئیگا ورنہ اس شیر دلیر کے ہاتھ سے مارا  
 جائیگا پوزنیہ متقدم مار کر ہنسنا طائر سے متوجہ ہو کر کہا اے طائر سامری طائر کرک کر طرف اسد کے  
 چلا فحشہ سرانی کرتا ہوا قریب سر اسد آیا نا مہید نے جو دوسرے دیکھا کہ طائر سحر قریب سر اسد غازی چرخ  
 مار رہا ہو بغیر اس کے جھپٹی اس عرصہ میں طائر کرک کے بازو پر اسد کے گرا منتقار ماری نیچے میں کے  
 کو لیا بلند ہونے لگا نا مہید نے ایک موتی کا دانہ مارا طائر کے سینہ پر پڑا توڑ کر پشت کے پا رگذا طائر  
 آہ کا نعرہ کیا زمین پر گر کے قتل کیا نا مہید نے پا ہ جھپٹ کر اکتے اٹھا لیا پوزنیہ نے سحر کیا نا مہید نے سحر  
 کر کے زمین پر ٹیک دیا اسد غازی نے پا ہ میں اکتے لیا پوزنیہ نے دوسرا سحر کیا اسد غازی بھی  
 زمین پر گرا آسوفت ساحر دن کا بلوہ ہو اکتیر ان نا مہید نے اسوقت بڑی جاننا زنی کی ہزاروں کو زمین  
 فوج پوزنیہ سے جان دیکر لڑیں چند کتیرین گرد نا مہید آگین چند نے بڑا اسد سینہ سپر کیا خبر اسد ساحر کا  
 مقام پر مارا گیا کئی سکتیر ان نا مہید قتل ہوئیں پوزنیہ نے دیکھا کتیر ان نا مہید بھی پائین چھوڑ زمین اگلے  
 پر کیسا کفنہ نہیں ہوتا طلسم کشا پر بھی زوال نہیں آئے دتین نا مہید بچا رہی ہیں آواز دی ارے



تم سب کو بھی یہ یادت ہوئی کہ میرے گھنگار کو بپاتی ہو ہٹ جاو ورنہ ایک کو زمرہ چھوڑو ن گایو بکر  
 کو لا مارا وہ گولا بھینا آئین سے دھوان نکلا اُس دھولین کی تاثیر سے کثیر سچ بنایا ہو گئیں منہ کے بھلن میں  
 پر گرین اب بوزنیہ: الینان تمام برائے قتل اسد عالی وقار محبوب متا ہوا چلا آسوت نامہ سید کا بلکا کر  
 کا ترپنا نامہ سید پکارا مٹی سے مالک بے نیاز لے خالق کار سازین نے میرا مذہب جدید اختیار کیا افسر سلیمان  
 قتل ہو ہی بلکہ جو نامہ سید نے دعا کی فیدی چھپا سے نئے سا ہو چھوڑتے ہی آفت میں پھنسے وہ بہت بیکار  
 سے دعا کر رہے ہیں بوزنیہ چاہتا ہے کہ قریب اسد ہو چوں کہ اٹھالوں اس کو قتل کر دے کہ پیدو  
 آواز آئی اے خیر خواہ دولت کیا کتنا سلطنت توسن حصار بھکرو دھکا توسن بہت مالاق سے اتھام  
 قید خانہ بھر سکائی نے اسکی بنادت کی اسی وجہ سے ہنے سلطنت بھکرو دی اب توسن پر سواری کاٹھنا  
 دہانہ فاروارٹھ میں دینا بھگامی نکر نے پائے بڑا توسن ہے بوزنیہ نے جو پٹ کر دیکھا بانع بانع ہو گیا  
 شہنشاہ طلسم ہوش ربا افراسیاب جاو تلخ سر پہنچھینا ہوا ہاتھ میں معلوم ہوتا ہے ابھی آسمان ہوا تر کر  
 آیا ہوسینہ پیشانی کا پوچھ رہا ہے بوزنیہ نے مجھ کو سلام کیا افراسیاب نے کہا اے اسی تلوار سے سر کاٹ  
 لے مابہر دولت کو تاب نہ آئی بانع سبب میں بیٹھے بیٹھے یہ کیفیت دیکھی فتح نیرے ہم لکھی تھی بوزنیہ حضور  
 خداوند کیا ہوا قریب آیا کہا حضور نے کیون تکلیف فرمائی غلام نے کہ بازو سے جدا کر دیا نامہ سید کو بیکار  
 کیا طلسم کشا پڑا پڑا سہو جو فرمن میں تھا کثیر دن کو اندھا کیا عین گرمی جنگ میں دیکھ بال کر یہ سحر کیا  
 افراسیاب نے کہا تو نے سب کچھ کیا لاپسین کہا حضور وہ تو بھاگ کر نکل گیا اپنی رفیقوں کو رہا کر دیا ہوگا  
 اسکو بھی تلاش کر کے لاؤ گا حضور کی عنایت سے کار سلطنت توسن حصار غوب انجام ہو گا حضور کا طلسم  
 میں ہم ہو گا افراسیاب نے کہا وہ لاپسین آسپہنجا بڑھ کر گولا دے بوزنیہ ہاتھ بڑھ برق تاب تو کھینچا  
 ہوا ہاتھ میں موجود تھا کراہ پر ہاتھ مایا بوزنیہ ابلق سوار کے دو حرسے ہوئی آواز آئی کشتی مرا سن نام بوزنیہ  
 بو اسی اندھیرے میں نعرہ عمر و کران آتا دعبان عالم سراپا دانش و عقل مجسم  
 بلن دین زکریا ساری کھجوان سرسبزک دغیر گزاری کہ بہر کشو ملا ہوا جان کفار ہر مرد آں ہ عیار اعیان  
 بوزنیہ کا مرنا نامہ سید اتھکی کہ اٹھا کر بازو پر اسد کے بازو کثیر دن نے آکھیں کھولیں شکر بوزنیہ پر جان  
 نامہ سید نے بلند ہو کر آواز دی کیون نے ہفتہ دن کو طلسم کشا کے بوسہ و دوقت پر قتل طلسم ہوش ربا گیا  
 شہنشاہ سابق نے ربائی پائی اب کوئی زندہ بچکا نام سامرون نے الامان کی آواز دی طبع الامان



ہوے ملکہ ماہمیدے دیکھا بارہ ہزار ساحر از تہ سحر یک ہوئے ماہمید عمر و سے پست گئی کہا قبلہ و کعبہ نے  
 بڑا کام کیا بڑا ساحر زبردست تھا خدا کی قدرت سے مارا گیا تو سن نے اسکو نگہبان قرار دیا تھا کیا خود  
 سبب پیدا ہوا اگر تھکا رکونہ جا رہا ہائی دشوار تھی لیکن اب جلدی کیسے بیان کی سرحد سے نکل چلے اسنے  
 حکم دیا شب کو اس مقام پر آکر پڑو ہزار بانڈوگان خدا زخمی ہیں انکی زخم دوزی کرنا واجب و لازم ہے عمر و نے  
 جی مجبور دیا چار ہو کر حکم دیا پورنہ جو اپنے ساتھ بارگاہ لایا تھا وہی بارگاہ استاد ہوئی اسے نامدار مع ملکہ  
 و خواجہ بفتح ظفر داخل بارگاہ فلک اشتباہ ہوئے ملازمان پورنہ نے سامان عیش و نشاط تمہا کیا اسد  
 غازی تو مسرت عیش و نشاط ہوئے دو کلمہ داستان افراسیاب خانہ خراب بیان ہوتے ہیں کہ بیان  
 سیب میں بیٹھا ہوا ہر حاکمان در بند کو تھے روانہ کر رہا ہوتا ہے کہ بڑے زور و شور سے شکاری کر رہا  
 حاکم جمع ہو جائیں شتر سوار و ساحران عذار فرمان افراسیاب لیکر روانہ ہوئے افراسیاب ستر و بیٹھا  
 اسکو یہ بھی علم مل گیا کہ طلسم کشا شکار گاہ میں آوارہ ہوا مصر مصر نے خبر سوچا پانی ہو کہ صندلان صندلی  
 پوش رہا بیتا و افل شکر ہوا افراسیاب خوشیاں کرنے لگا کہا اے مصر مصر اسے اس سرحد میں غالب ہوا  
 در بند گرفتار کر کے مار ڈالیں اب طلسم کشا زندہ نہ بچے گا مصر مصر نے کہا منصور لشکر میں لاٹھم ہے قیامت پا  
 عیاں ہوتے پھرتے ہیں قرآن بھی گویا کہیں ہے سردار بھی برائے جستجو جائیں افراسیاب نے کہا اس  
 حوالی میں اسد کم ہوا جو کہ جہان انسان کا نام و نشان نہیں و حوالی ہفت در بند ہر ملکہ فیروزہ فیروزہ  
 پوش و وفان سیاہ و رو بہ و اندر چشم زنیہ نہایت بیدار مغز ہیں آٹھ پہر ان کے سامنے پھر اکر تے ہیں  
 جب غیر شخص کو پانچ گز قفا کر کے لیجاٹنگے سر کس و ناکس پہنچاتا ہوا سابق من اٹھارہ سے تصویرین اسد  
 کی ایک دن میں کچھ لوہین کل شاہان طلسم کے پاس موجود ہیں پہچان کر فوراً قتل کرینگے جب روز رانی اسد  
 نامدار شاہان در بند آئے ہر ایک بادشاہ یہی شکایت کرتا تھا ایسے دشمن کو آپس میں قتل کیوں رکھا قتل کیوں  
 نہ کیا ابدولت شرمندہ ہوئے وہ لوگ فوراً قتل کرینگے دشمن کے خون سے ہاتھ بھرن گئے ان سکو زندگی طلسم کشا  
 کی شاق ہے ہر ایک بادشاہ و در بند طلسم کشا کے شادنیے کا شاق ہے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق نیکی  
 دیکھا ایک ساحر کشتی با تھر میں بے ہوئے اکر آراہ ڈراگنار ہنسا ہوا کاشنشاہ تاج لوٹال کر دینچے دامن  
 در کاگل آرزو سے بھر دینچے وہ مژدہ لایا ہون جس سے گل ابالیا ان طلسم ہوش ساکی جان بھی مصر  
 بھی موجود ہوا افراسیاب نے کہا جلد بیان کرو نامہ لوسن جادو اس ساحر نے پیش کیا کشتی سے تودہ پوش



بنایا افراسیاب نے دیکھا سر اسد نامدار گہما گہما سے خون تازہ جاری زمین خلیلی عارض نور پر  
پٹی ہوئی انکھیں مسرت آلود واپر و رشک آفتاب زرد ہو ٹھون پرنگی نگاہن سے مسرت افراسیاب  
دیکھتے ہی خوش ہو ابند قبا ٹوٹ گئی کما کما صحر صحر مابدولت کے فرمانے کو دیکھا بوار شا و فرمایا تھا قول ہمارا  
کرسی نشین ہو نام کو مابدولت سلطنت کرتے ہیں لطف سلطنت اور سب صاحبون کے واسطے مقرر ہو  
توسن ذخیرہ کو بڑا قلعہ تھا گرفتار کرتے ہیں توسن نے مارا ایک شب تامل بھیجا لیکن یہ فوج ان بڑا سرش  
تھا رونا بھرتا باغ ملکہ سہیل سیاہ و سپو بچا کئی غلام و بان مارے گئے توسن نے میرا قوت بازو و زینت پہنچا  
اُسے آئی ہی رکھ بھی چھین لیا گرفتار کر کے یگیا قتل کروا افراسیاب نے جو نامہ لفظاً لفظاً پڑھا اور سر اسد  
نامدار ملکہ صحر نے دیکھا تانا آگیا قلب تڑپ گیا آنکھوں میں آنسو بھرائے سنہ پھر کر اشک مسرت پاک کہ  
جی میں کتنی ہے کہ ای صحر صحر بڑا غضب ہوا جیسا ان سبکا عروج ہوا ویسا ہی ٹھم زدن میں زوال میں آگیا  
عمر و کو بھی کسی نے مار ڈالا ہوگا اگر تفسے میں شاہان ہفت و ربند کے کیا تو یقین کامل ہے وہ و مذہ  
نہ چھوڑیں گے وہ بگ بڑے سخت مزاج میں انکو یہ بھی توخت ہو کہ اگر شہنشاہ لاچین رہا ہوگا پہلے  
شاہان ہفت و ربند کو قتل کر گیا لیکن اے صحر صحر نک حراموں کا انجام نیک ہوا جنھوں نے باغ  
لاچین بنایا وہ انھی طرح بھوے پھلے عیال صاحب مال شان و شوکت زرو لیاقت اب اور زیادہ سلطنت  
کو زور ہوگا لاچین کو بھی افراسیاب ضرور قتل کر گیا صحر صحر کو اتنا کافق ہوا جی چاہتا ہوا سر اسد و عمر و کا  
نام لیکر چھین مارا کر دوون یہ سوچتی ہوئی چھپے ہوئی کہ صحرا میں جا کر دل کو غم سے خالی کروں افراسیاب  
نے کہا ای صحر صحر ہا سر اسد کو لنگرہ باغ سیب پر رکھو اور تم نامہ لیکر حیرت جاؤ کو اس خبر سے مفصل آگاہ  
کرنا لیکن یہ خبر شہر سنونے پالنے یہ لکھ کر تو لنگرہ باغ سیب پر رکھو ادا نامہ اپنے ہاتھ سے براے حیرت تحریر  
کیا مہر انی کر کے صحر صحر کو والے کر دیا تا کہ یہ کہی کہ یہ خبر مشور سنونے پاؤی صحر صحر نامہ لکھ چلی راہ میں آکر  
خوب چھین مارا کر دوئی یہ تو خوب ظاہر ہے کہ عمر و صحر صحر پر عاشق تھا رونے رونے خیال آیا کہ اے صحر صحر  
جتنی کتابیں ہیں سامری حمشید کی تصنیف کر دو ان سب میں یہی تحریر ہو کہ اسد نامدار افتاح  
حکیم ہوش ربا کو ساحر کے ہاتھ سے موت سنیں بھریا ہوا اور عبقر علامتین تحریر کر گئے تھے تانا  
تانا سان فلکی نے اسد زور مارا مگر کسی مقام پر یہ یقین لکھا کہ حکیم کتا توسن صحر پر قتل ہو جائیگا لیکن  
آنکھوں کا کئے میں ابنا پیدا ہوتی سراسر کا اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتی ای عمر و کی خبر کس سے دریافت



کرون اگر خدا خواستہ عمر و پرپی زوال آیا مہر رخ و بہار کمان جانین اطاعت افراسیاب تو کوئی بکرین کی  
 ٹوٹ کر سب مہربانین گئی انوس اس گلزار پر یون نزان آتی روتی بیتی صصر صکر حیرت میں پوچھی حیرت  
 جادو اپنی بارگاہ میں مع مضمود و معورت نگار و غیرہ منایت کلفت سرور بار آساتہ برق فرنگی میں  
 روز سے خواجہ نمائے ہوسے اسد بر او نکار گئے ہر وقت شکر حیرت میں رہتا ہوا اس خیال سے کہ  
 کچھ خبر دریافت ہو حیرت کی بارگاہ میں بشکل کنیز موجود ہے قریب سرگالہ ان لیے کھڑا ہے کہ صصر صکر  
 اٹھا کر آئی محزون و مکر غبار چہرے پر پڑا ہوا بال پریشان آنکھوں میں اشک حیرت آئینہ رخسار  
 پر گرد کلفت حیرت نے گہرا کر پوچھا صصر صکر غیر تو ہے صصر نے کہا حضور مبارک ہو دشمنوں کا اب خاتمہ  
 ہو جائیگا مادمہ ذن موانع میں شاہان ہفت در بدر نے لشکر آراستہ کیے آیا چاہتے ہیں گاؤں میں  
 بار نہ آٹھا سیکلی ہی خوشخبری سنانے حاضر ہوئی زبانی کماٹیک عرض کردن نامہ شہنشاہ حاضر ہے اسکو  
 ملاحظہ فرمائیے اس میں سب بالتصریح لکھا ہے آنکھوں سے تو صصر کے آنسو ٹپک پڑے اس حیرت  
 کے باخبر میں دیا حیرت نے نامہ ہاتھ میں لیکر کہا صصر تو کیون گہرائی ہوئی ہے میں تجھ کو بتا دوں  
 پاتی ہوں تیری پریشانی پر گہرائی ہوں صصر نے کہا میں راستہ چل کر آئی ہوں بیچ سے پھرتی رہی خدمت  
 شہنشاہ میں حاضر تھی آپ نامہ ملاحظہ فرمائیے برق تو پریشانی صصر دیکھ کر ڈپ گیا اپنے کو نگاہ صصر  
 سے بپا یا حیرت نے نامہ اسکو لا پڑھنے لگی یہ کیا جانے کہ کتیر بھی پڑھی ہشت پر موجود ہے برق  
 بھی پڑھتا جاتا ہوا افراسیاب نے تو صاف صاف لکھ دیا ہوا کہ اسد کو شہنشاہ توسن نے قتل کیا  
 سراب دولت کے پاس آگیا اس خبر کو چھپا مانچندے میں سچ ظاہر ہو جائیگا توسن خود لشکر کشی کر کے  
 آئیگا ہر چند کہ حیرت نے نامہ پڑھ کر چاک کیا اگالہ ان میں ڈال دیا برق فرنگی بارگاہ سے کترا کر کل گیا  
 صصر نے دیکھا بھی کتر مال گئی ہی میں کتنی ہے کہ او صصر صرا ب لڑائی بھڑائی کیا ضرور ہے سب آفتاب لب بام  
 چراغ محری ہو رہی ہیں برق فرنگی جاتا ہو جاتا، ہاؤد آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہر گلی اودھو صبا رقصا  
 کند انداز آتی تھی آنسو جو صصر کو بالمال پریشان دیکھا دوڑ کر پٹ گئی پوچھا ستانی کیا مزاج ہو صصر کا  
 دل بھر جوتا دل ہی کر کے پوچھا صصر بے اختیار رونے لگی تھوڑی سی سانس بھر کر کہا

یہ اشک حیرت جو گر پڑا ہوا تھا ہے آگے ابھی ٹپک کر	اسی آنکھوں میں صبح کو دین بہت سی اتین کی
طلوع خورشید ہو کر دکھا دیا پردے نے سرک کر	ترپ گویا جو پڑے تھے غش میں ہو دوپ گئی ان کی



فراق دلبر میں صین کیسا خیال جانان میں اب کجا  
 بیان کرتا ہے مجھ سے قاصد کہ ایک اک لفظ تھا یہ دیش  
 بیان بھی دکھلا دین ہم تماشا فراق کی بفرار نیو کا  
 جو اس سر سے ہیں یہ کہ جائیں تو خستہ کچھ کہی آئیں  
 انھیں جو اٹھتے ہیں دل سے شعلہ کھنکھتے ہیں نہت تیرے  
 بہا رسی آوارگی کا عالم بنوں میں دیکھا نہیں ہوا  
 وہ شست بون میری خاک سے بھی نور کھلیگی رنج  
 ٹرپ کے دل میں تو جہل کی شب کھائی صبح فراق جلا  
 نہ اسکی باری کچھ ایسی مشکل نہ کار و شوار غولستانی  
 صبا جو گلشن سے آج آئی وہ راد نہمت کو بتانی  
 یہ طرفہ بھی گردش مقدر چلے جو بہر تلاش دلبر

ستم کیا قلب نے چمک کر خنوب کیا آنکھ نے جھپک کر  
 کیلجہ آتا تھا منہ کو آنکا وہ پرہے تھے خط اک اک کر  
 جو اہل عشرہ ذرا ذرا سا کھڑی ہوں جسے سر کر کر  
 رقیب کیا جانے ہوش کھونا کمان گئی بخود ہی جھک کر  
 غلیل کو آتش ثبت سبار دکھلانی ہو بھرک کر  
 اگر کھیرے اپنی ساتھ اکدن تو گر نرے آسمان تھک  
 ابھی کرے استمان قی لحد پریشی چمک چمک کر  
 اب آنکھ کا رنگ کچھتے ہیں کہیج دینی ہے کیا چمک کر  
 کمال تو ہر مرہ کا یہ ہو کہ اب پیکان کرین ٹپک کر  
 کہ ایک کھڑکی نئی نکالی فتن میں بلبل نے ٹپک  
 بٹھا دیا ایک اک قدم پر جلال لگے ہیں جھپک کر

یہ اشعار پر حکمران صدر اسقدر ردی کہ صبا رقتار کا کچھ بچٹ گیا کہا آسانی صاف صاف کو تھما کر کلمات  
 نے کچھ کو شبک کر دیا کیا سو کہ گذر اصر صر نے کہا اصر صبا رقتار کیا کھون منہ سے ہین نکلتا کیلجہ دھو  
 کل جو ہین سوزش غم عالم سے استخوان جل رہے ہیں ابھی میں نامہ لیکر آئی ہین نے آنکھوں سے سراسر  
 دیکھا تو سن صبا پر وہ جوان رخسار را گیا عمر و کاکچہ حال ہین معلوم ہوتا اگر عمر و زندہ ہو تو تو ہین صبا  
 کی خاک بیا دقتا آزاو گیا میان توسن کے منہ زوری کچھ کام نہ آئیگی تھان کڑے ہین وہ خسوار اسب  
 عیاری ہو کی تاز سیدان مکاری اگر اسپر بھی کوئی افتاد پڑی تو لڑائی کا خاتمہ ہو صبا رقتار کا بھی رنگ و  
 متیر ہو گیا کہا آسانی جو کوئی عمر و کو قتل کر گیا وہ زندہ نہ ہو گیا اسکا شاگرد رشید نہر بردشت جرات یکا  
 سیدان جلال ماہ آسمان شوکت آفتاب عالماں بیج بہت دعاوت متا عظیم شان متر قران گھسار ہو  
 ایجا صفین کی صفین ہال کر دیا سامری و جیشد اسکے بندے سے بچائیں آسانی مجھ قتل اسد کا بھی صفین  
 آنا صر نے کہا اسین تو نال ہین سر سرے سانو آیا صبا رقتار زکما سار بان زادی زکونی  
 عیاری نہ کی ہو صر صر نے کہا ذرا زبان تو سبھا لودہ صبا جعفران زمان کا بھائی ہرانی بنا کر صبا  
 عیار لٹانی اگر اسکا قدم نہ تو صبا جعفران نہر مقام رکھن پوش پھوٹے بیان تو خیر بچاؤ کا حکم ہے



بھو یا کنیز بنا کر اٹھا کیا عجب ہمارے اُسے پڑھ لیا ہوا بھی ٹرپ کر گیا ہر صبا رفتا رنے کما میں ہر اسے فہرہ  
باقی ہوں یہاں بارگاہ مہر خ میں سب سردار مع ہیں ملکہ مہ حسین سر ریجہا نانی پر ذکر اسد و عمر  
ہو رہا ہے کہ لشکر میں رونے کی صدا بلند ہوئی ملکہ مہر خ نے گہر کر پوچھا خبر تو ہے تو گون لے کما برق  
کہ خبر دشت اثر لیکر آیا ہر جس طرف سے گذر رہا ہے شور گریہ واری بلند ہوتا ہر خود بھی روتا ہوا آتا ہے ملکہ مہر  
نے کما فدائیر کرے مہ حسین گہر گئیں کہ برق بارگاہ میں ہو پنا گر بیان چاک پیرے پر خاک خراش  
تاخن عم جاسجا اپنے کو بارگاہ میں گرا دیا چار گر آواز دی بار آفتاب جالتاب جہنم صفا جعفرانی غروب  
ہوا چراغ بزم جاسجا کر ب نوجوان کو خاموش ہوا کوئی مقام ہے قلعہ نوسن حصار دہان کا حاکم ہون  
ہوا سہ ماہے آقاے ناسدار کو قتل کیا اور اسباب نے حیرت کو راز و نیاز میں تحریر کیا میں نے بھی  
اُس نے کوڑھا تھا مہ حسین نے اپنے تخت سے ارادیا لالان خونقا کو بارگاہ سے سر برہنہ گل پرین  
لعل ستمدان نے پچاڑین کما لیں ہر سردار مہ حسین کے سینے کا پچاڑ پچاڑی جو با میراچ سواں لگا  
مظہم عم دیا واد دیا کیا ندیا ایک ہاں آپ کے لیکر دل تیرا دیا دین دایمان دل و جان مجاؤز کے  
یون کر جاؤ مگر تہے نہیں کیا ندیا اس طرح گریہ واری کرنی ہو سننے والوں کے کلیے پھنے جاتے ہیں بارگاہ  
میں شور گریہ واری بلند ہاگا مہر قرآن یہ خبر سکر آئے دیکھا بارگاہ میں قیامت برپا ہو قرآن کے  
آکے مہ حسین کو گود میں اٹھا با ملک لالان خونقا کو منہ کیا سردار دن کو بھی سمجھا یا کہ ذرا اٹھہر جاؤ  
تو سننے دو قرآن کے سمجھنے سے شور گریہ واری کم ہو تب برق نے حال نقل اس کا بیان  
قرآن نے سر جھکا لیا کیا بار دیکھا کمون میرا دل سینہ قبول کرتا انہیں ملکون میں فواجہ بھی تیرے ہو کر گھر  
اسد کو نوسن نے کیونکر قتل کیا اور ملکہ مہر خ آپ حقیل و فہم میں ذرا قلب پر ہاتھ رکھیے دل پر ہوا  
عم و الم نہیں ہے آپ لوگوں نے تو آپ خبر سے رفاقت اسد کی اختیار کی تھا کہ سانسو اکی دالہ و کی  
شادی ہوئی اسد کیسے بزرگوں کو گود میں پالا جا رہے تھا کہ ہمارا کلیجہ بچت جانا نچہ اول میں تم نہیں  
تم لوگوں کو لیکر آؤ گا خدا نخواستہ اگر یہ مقدمہ فرما لیں میں خود اسی اقلیم کی طرف جاتا ہوں خدا جاکا تو خبر  
لیکر آؤ گا خدا نخواستہ اگر یہ مقدمہ حقیقت میں ہے تو قلعہ نوسن حصار میں آگ لگاؤ گا تو سن حصار کو  
اُلت دوں گا آپ سن لیں گے کہ کیا ہوا صاف ظاہر ہے کہ اساد نے کچھ عیاری کی اب جو قرآن نے اسطرح  
سے سمجھا یا ہر کس کے منہ سے یہی نکلا کہ امی مہر قرآن عجب طرح کی بات کہی دل پر دوزخ عم و الم نہیں ہے



لالان خونیہ نے مقرر قرآن کو گلے سے لگا لیا کمالی مقرر قرآن اور نظر کر رہے بزرگان حقیقت  
 جن نے پچھلے پچھلے دیے ہیں یہ کہنہ برف کے قلب لٹ گیا سب ماسنون نے قرآن کے کلام  
 کو قبول کیا کیونکہ قرآن بانی عیاری سے آراستہ ہو کر سامنے سر جبین کے آیا بزرگان نہ کلمات فرماتے  
 برف سے بھی کمالی برف جا کر فکر کر دہیں مقام پر کوئی خبر نہ تھی مگر قرآن واد  
 ہو گیا سب میں تحریر کر چکا ہوں کہ ہمارے وہاں عیان و وعد و برف لاسع و معمار قدرت  
 پسند سرور تماشہ عمر دین کے واقعہ کے ناظرین والا مقام ہو ایک صورت تو یہ ہے کہ تماشہ عمر و  
 دین کے دوسری صورت یہ ہے کہ خبر دشت اثر شکراب یہ سب سردار گئے بزان اور مجلس بھی اسلین  
 کہ اکاذرت پر تخریر ہو گا دیکھو داستان چالاک بن عمر کے تخریر ہونے میں کراپے والد نامہ ار کے  
 واسطے بنیاب دیکھو ار کو وہ دشت بیان کوٹے کرنا ہو جاتا ہے راہ میں خیال آیا کہ جس مقام پر گشت خون  
 ہوا اور قواج مارا گیا اس مقام پر تو چل کر دیکھیں شاید کوئی خبر دریافت ہو جائے یہ سوچ کر ابالیان قریہ  
 دریافت کیا مقام کا ذکر سن کر چالاک اس طرف متوجہ ہوئے چاہتا ہے کیا تخریر کر دے کہ بچے  
 قبلہ کو کچھ پہنچوں طوفان تہرگاہ غضب کر گیا عیار او میں بھی کہیں نہ ٹھہرا بہ! میں دل سے کرنا ہوا  
 اس مقام پہنچا دوسرے دیکھا صمد ہانیے پرے میں بزار ہا لاشہ ورنہ گزرف بھی مردوں پر نہ سنہ سنہ  
 ڈالتے بڑے غضب کا رن پڑا چالاک ہر طرف دیکھتا پھر تہا دل سے یہ کہتا تھا کہ قبلہ کو کچھ کا کھینچے ہے آخر  
 بڑے شکر کو ایک شب میں تباہ کر دیا واسن مولا لاشہ ہاے ساحران سے بھر دیا کیا کمال کیا چالاک  
 جا بجا دیکھتا ہوتا ہے ایک طرف سے کان میں رونے کی آواز آئی پلٹ کے چالاک نئے دیکھا  
 ایک لاشہ کسی ساحر کا پڑا ہوا اس لاش کے پہلو میں ایک نازنین نہایت حسین خصلت جوان سن میں دو داند  
 سالہ بال کھوئے ہوئے اس لاش پر درہی ہے چالاک میسران ہوا کہ یہ مجھ جبین کون ہے دل  
 باقین کرنا ہوا کہ لے چالاک کیونکر دریافت کر دے جلدی سے رنگ روغن عیاری کا نکالا  
 صرصر کی شکل نکرتا ہوا بانٹا سے عیاری ہسم پڑا راستہ کر کے جھپٹ کر اسی طرف چلا اس نازنین نے  
 جو صرصر کو اتنے دیکھا خود ہی پکارا بی صرصر کہاں پھر رہی ہو ذرا ہمارے پاس آؤ چالاک  
 قریب آیا اس جبین نے کہا بی صرصر تھے مجھ کو سنیں چالاک نے کہا اس وقت مجھے نام سنیں باور  
 جبین نے رورور کرنا ہوا صرصر رابطہ غوطہ زن سراج کی نوا سی تھیں لوگوں کی شکل بنا کر عیار تھے



ایک شب میں لشکر تباہ ہوا میری دانی امان مرغابی سحر اس منگامو سے مجھ کو لڑیا گئیں کئی دن رہ کر  
 میں جھپری رہی تھ میں نے ناما جان کی لاش کو دیکھا سنی رو رہی ہوئی دانی امان جنگل میں گئی ہیں کچھ  
 سحر کی فکر میں اب مجھ کو شہر منظم میں لیوا نیکی بیان تو سب عزیز واقارب اسے گئے دانی امان سحر کر رہا ہے  
 تاکہ حیا رنجھ کو قتل نہ کر ڈالیں کیا کہوں بوا صبر صبر وہ شب ہونا ک عیار ان عمر و بیباک درہ کوہ سہمیں جتنی  
 جتنی وہ نگوڑے جلا دسب کو مارنے پھرتے تھے کبھی اندھیرا کبھی روشنی تھی خوف سے مجھ کجنت کی جان پر ہی تھی  
 دانی امان تو بڑی ہوشیار میں درہ کوہ بند کیا اپنی چھاتی کے نیچے مجھ کو چھپا یا کئی دن کھنٹے نہ دیا چالاک  
 نے یہ جو سنا کہہ نازین نواسی سواج بن گرا ب آدم نوار کی ہے اور شہر منظم حصار میں جا نیکی دیا  
 کیون بی بی کبھی محل میں شہنشاہ منظم کے بھی جانا ہوتا ہو بد عوطہ زن نے کہا سحر می محل ہمارے مکان  
 قریب ہے ہم کھیلے ہوئے محل میں جاتے ہیں اکثر شہنشاہ بھی جاتے ہیں اب جب ہم جا میں گئے تو شہنشاہ ہوا  
 کی خبر پوچھتے کو ضرور مجھ کو بلا میں کے ہمارے سب عزیز واقارب اسے ذرا رات کی تنخواہ گیلی میرے ہی نام  
 تنخواہ آئیگی عزیزان قریب میں سو اسے مجھ سوختہ جنت کے کوئی باقی نہیں رہا وہاں گھر دریاں پڑا ہوگا اب  
 دانی امان اگر مجھ کو لڑیا نیکی چالاک نے فوراً ہنسر کہا بی بی تمہارا منہ سوکھا ہوا ہے کیا پیاسی ہو پانی تھا سحر  
 واسطے لاؤن بطن عوطہ زن رونے لگی کہا بی بی صبر صبر کئی دن گزرے اب وہاں کیا زندگی ہو سکتی  
 چالاک نے دوڑ کر چٹے سے پانی بھرا لار بطن عوطہ زن کو پلایا پیسے ہی وہ بیوش ہوئی چالاک نے  
 اسکو تو گود میں اٹھا کر درہ کوہ میں ڈال دیا اب بطن عوطہ زن کی شکل نہ کہ قریب لاش بیٹھ رہا ہے تو  
 یقین کامل ہوا کہ اب تاجہ شہر منظم حصار پہنچ جائیں گے اپنے قبلا و کعبہ کا نشان پائینگے یہ دل سے باتیں  
 کر رہا تھا کہ مرغابی سحر اسباب سحر لکڑی پکار کر آواز دی جھو کری کہا تک رد نیکی بس لہا بی اب  
 صبر کرو مرغابی سحر نے اگر بطن عوطہ زن کو گئے سے لگایا فوراً تخت سحر تیار کیا چالاک بہ صورت بطن  
 عوطہ زن مرغابی سحر کے ساتھ سوار ہوا تخت اڑتا ہوا چلا مرغابی سحر سحر سے تخت کو اڑا رہی ہو  
 راہ میں بڑے بڑے جنگل پہاڑ بلند و مرتفع غارستان کوہستان می میں کتا ہوا کالے چالاک پروردگار نے  
 یہ سب پیدا کیا ان راستوں میں ٹپ ٹپ کر مارتے راہ پر بول کوہستان کو کیونکر ملے کرتے داسے باتیں  
 کرتا ہوا مرغابی سحر سے تسلامت کے باتیں کر رہا ہوں دن قلیل باقی تھا کہ ایک طرف روشنی سلاخنی چالاک  
 گہرا کر پوچھا کیون دانی امان یہ روشنی کیسی ہے مرغابی سحر نے کہا بی بی بھول گئیں شہر منظم حصار چلا گیا



شل آفتاب کے چمک رہا ہو غنایت سے سامری کی آپہونچے اب تنہا دیر میں داخل شہر ہونے لگے کیلئے تخت  
 کو اور بلند کیا شہر سلیم جہاں میں تخت داخل ہوا چالاک نے دیکھا بڑا شہر وسیع ہر بارہ کوس کے گردے میں  
 دیوار شہر نچاہ محلے آباد گھروں میں اپنے اپنے جادو گر جادو گر نیان بچی ہرین بحر ہو رہے ہیں ہر مکان سے  
 دھواں نکل رہا ہر بازار کھلی ہوئی دوکاندار بیع و شرا پر تلے ہوئے کھڑے جا بجا کھنگر رہا ہر گرم بازار  
 مشتری کی خریداریاں جوہری پتھر سبزند و کپاسی گریبان باندھے ہوئے دوکانوں پر بیٹھے ہیں پالا  
 مقامات کو دیکھتا ہوا چالاک ہر ایک قصر بہت بلند دیکھا حد اعمار میں اسکے متعلق مرغابی سحر سے پوچھا یہ قصر  
 عالی کس کا ہو اس نے جواب دیا بی بی تم تو بالکل بھول گئیں یہ قصر عالی شہنشاہ سلیم کے رہنے کا ہر اسی کو  
 سامری کل کہتے ہیں شہنشاہ سلیم اسی میں رہتے ہیں چالاک نے سب راز و نیاز مرغابی سحر سے دریافت  
 کیے اپنے مکان میں اگر تخت مرغابی نے اتار جیسے ہی مکان میں داخل ہوئیں دیکھا مکان نہایت عمدہ بنا ہوا  
 انیس بن طلسمین و وزیرین غل مچاتی ہوئی بی بی سامری جمشید نے تم کو بچا یا بلط غوطہ زن کو سب نے گلے سے  
 لگا یا مرغابی سحر بکھڑا ہوا تیری ہر مواعج کا نام لیکر سب عورتیں خوب روئیں محلے میں ہل رہا ہوا مواعج کی زوی  
 بلط غوطہ زن کو لیکر مرغابی سحر والی اسکی آئی ہو و دیان اترنے لگیں محل والی چلی آئی میں جوانی اُسے سنبھ  
 دھا نکام مرغابی سحر ایک ایک کو شکین دی ہو حال بیان کر رہی ہو تمام محلے بھر میں ہل رہا ہو گیا لیکن چالاک  
 بشکل بلط غوطہ زن ایک ایک سے پٹ پٹ کے رونا ہوا تمام رات رونے پینے میں گذری لیکن شہنشاہ  
 سلیم اپنے قصر سامری میں داخل ہو کچھ لوگ بھاگ بھاگ کر لشکر مواعج سے آئے یہ تو سب نے کہا کہ ایک شب  
 میں لشکر تباہ ہو گیا عیاروں نے مواعج کو مارا زانی نہیں ہونے پائی سلیم کو آج تک یہ تردد ہو کہ حال  
 مفصل ظاہر نہوا کہ سیرے وزیر غلام نے کس بات پر دھوکا کھایا یکا یک دامن عیاری میں پھنس گیا اپنے  
 محل میں بیٹھا ہوا کہ کچھ کمترین دوری ہوئی تائیں عرض کی شہنشاہ کل شکو بلط غوطہ زن نواسی مواعج کی ہمراہ  
 مرغابی سحر اپنی والی کے گھر میں آکر پہونچی رات سے شور گریہ و زاری بلند ہو پڑا دینے کو عورتیں چلی جاتی  
 ہیں جو کچھ مر کر شب بھر میں گذر بلط غوطہ زن افطافاً بیان کرتی ہو سب کچھ اُسے اپنی آنکھوں سے دیکھا  
 مرغابی سحر اسکو بچا کر نکال لائی یہ سنکر شہنشاہ سلیم بہت مشتاق ہوا چوہدار کو حکم دیا جا کر مرغابی سحر سے  
 کہو رُکی کو ساتھ لیکر آوے ہم احوال مفصل دریافت کریں گے مابعد دولت کو بڑا اشتیاق ہوا تباہ و زریعہ  
 ایک شب میں مارا گیا چالیس لاکھ کا لشکر تباہ ہو حیرت کی بات ہو عیاروں کی عیاری کیا گویا کرات ہو



ہر ایک بھی سنا کہ عیاروں نے اکرا مار ڈالا سب جادو گروں کے ہاتھ میں مہندی لگی تھی سر جھکائے بیٹھے تھے کہ آؤ  
ہم کو قتل کر کسی نے سحر کیا موج کی بحر طبیعت نے جوش نہ مار دیا سے سحر تیار نہ کیا بڑا تعجب ہو کینزوں نے کہا وہ  
چھو کر خوب تلاتا کے بیان کرتی ہی جو بیدار نے جا کر مرغابی سحر کو حکم سوچا یا کہ شہنشاہ نے بط غوطہ زن کو مع مرغابی  
کے یاد فرمایا ہو مرغابی سحر نے کہا بوبی بی کل شہنشاہ کے سامنے چلتا ہوا گا تو چالاک بہت خوش ہوا کہا دانی مان ہمارا  
زیور نکال دو مرغابی سحر نے بھاری جوڑا نکالا چالاک نے دریا سے جو اسہرین غوطہ مارا شل عروس شب اول نیکر تیا  
ہوا مرغابی سحر اس دو لہن کو اپنے ساتھ لیکر جانے میں سوار ہوئی اور طر شہنشاہ ٹیلم کے چلی چالاک کے تازہ کرشمے  
کستا ہوا دانی مان دیکھو میرا کلیجہ دھڑکتا ہو میں غیر مرد و سے کیوں کر بات کر سکو نگلی تم میرے پاس بیٹھی رہنا  
جو کچھ وہ مجھ سے پوچھیکا میں تم سے کہہ دوں گی تم اس سے بیان کرو دنیا مرغابی سحر کہتی ہو بی بی میں تو تمہارے  
پاس رہوں گی اب نام خدا تمہارا بارہ برس کا سن ہوا بچپن سے محل میں شہنشاہ کے جاتی ہوا اکثر شہنشاہ کے  
گو دیوں میں کھلایا ہو شل موج کے وہ بھی تمہارے نانا ہیں ان سے حجاب کیا زلفون کو پیچ و تاب کیا  
گھبراؤ نہیں بی بی امین اور بھی ایک مطلب ہو شہنشاہ ٹیلم کے بہت سے محل میں بادہ سلطنت سے ست ہو  
ہمیشہ سے حسن پرست ہر آج کل تم پر جوین ہو دیکھتے ہی مرجائے گا اگر اس نے محل کر لیا سابق میں گھری کی وزارت  
تھی اب سلطنت گھر میں آجائے گی چالاک کستا ہو درگور اس نگورے کے ساتھ میری شادی ہو بوڑھا جھڑوس  
دیوٹ وہ تو سیرانا دادا و اسلاہم ہوتا ہو دانی نے کہا بی بی بادشاہ ہوں کا سن نہیں دیکھا جاتا اس وقت میں بھی  
بڑے بڑے شاہان جلیل کو ہوس ہو کہ شہنشاہ ٹیلم پیغام کریں تو انہی دختر بلند اختر کو دو لہن بنا کر بطور ڈو لا  
حاضر کریں چالاک خاصوٹ ہو رہا رہا میں بھی کئی جو بدار آئے کہ شہنشاہ نے خلیہ کیا ہو کہا روں پرتا کید کی  
جلد سواری لیا شہنشاہ انتظار کر رہے ہیں کہا روں نے سواری کو بڑھایا در دولت شہنشاہ ٹیلم پر اگر  
سواری ہو پوچی مرغابی سحر نے کہا بی بی چادو وہ دیکھو سامنے شہنشاہ تخت پر بیٹھے ہیں چالاک گھونگٹ نکالے  
ہوے محانے سے اترا حجاب سے پانکون کانپتے ہوئے شل عروس شب اول راستہ و پیراستہ ٹیلم نے خلیہ کرادیا  
ہو خودیکہ دتھا تخت پر بیٹھا ہو مرغابی سحر نے بڑھ کر سلام کیا بط غوطہ زن کو سینھائے ہوئے کہا بی بی پردہ  
نانا جان کو سلام کرو چالاک نے سلیقے سے گھونگٹ ہنایا کانپتا ہوا آگے بڑھا پایہ تخت کو بوسہ دیا شل  
بلال شب اول بڑے تسلیم خم ہوا گھونگٹ بھی طریقے سے ہٹا دیا ٹیلم کی سراپا پر بط غوطہ زن کے نگاہ  
پڑی دیکھا انکھیں ترساک دیدہ غزال ملکین مائل خونریزی خنجر بر وین تیری یا ابرو سے خمدار کو بلال



یا محراب بندہ گاہ عاشقان جہین ماہتابان سینے پر بجار جون پر بہار نور کی خوبی ناز و کرشمے میں محبوبی سراپا سے  
ظاہر دلربائی رعنائی زیبائی عشوہ غمزہ خانہ زاد ابر و مانل بیدا دیا بخیر فولا دکھوں آنکھوں کو دیدہ غزال سے  
شال ندون وہ جانور صحرائی ان آنکھوں کے اشاروں میں دلربائی نظم

چشم انصاف سے دیکھیں جو تھاری نکھیں	سیکڑوں آنکھوں پر ہمیں بھین سیاری نکھیں	چمن و انجمن و تخلیہ و خلوت میں
و خود حتی پھرتی ہیں اس گل کو ہماری نکھیں	باغ باغ انکے اشار و نسے بولجا تا ہوں	پل ہی میں روش باد بہاری آنکھیں
ما تاراجہ حراک تر چھی نظر کی تنے	دیکھنے میں تو چھری میں نہ کٹاری نکھیں	قلزم اشک حیا بونسے جو خالی دیکھا
خود نکل کر ہوئیں اس پل میں چاری نکھیں	تیرا جلوہ نظر آئے جو بتوں کو دیکھوں	وے حق میں مجھے وائیر داری نکھیں
شرم کو اب ہمیں ملتی کسی گوشے میں بھی جا	قبضہ شوخ نگاہی میں میں سیاری نکھیں	وہ محافے میں کوئی حور نقا آتا ہی
دیکھیں پر وہ نشینوں کی سواری نکھیں	جس جگہ چاہو رہو اے گھر نپا کرو	دل ہی تم سے ہمیں پیارا ہی نہ پیاری نکھیں
دیکھتے دیکھتے سامان شکست دل کے	نوٹ انگلی کسی روز ہماری نکھیں	یہ جو پھر جاتی ہیں پھر جاتی ہو عیسیٰ خلق
گردش بخت دکھاتی ہیں تمھاری نکھیں	شادی و صل ہو یا دیکھیے رنج و وقت	ا جکل دونوں پھرتی ہیں ہماری نکھیں
آبلے پر گئے ہیں کچھل سوزان میں جلال	ایسے پھوٹ کے روتی ہیں ہماری نکھیں	سراپا دیکھ کر نیلیم نے کلجے پر ہاتھ کو لیا

بقیہ رہو گیا ہاتھ تمام لیا کہا بی بی بیٹھو چالاک شرمایا ہوا سر جھکا لے ہوئے آنکھیں چمکا تا جاتا ہوا ناز و کرشمے  
دکھلا تا ہوا دام زلف عنبرین میں اسکے دل کو پھنسا یا دام رعنائی پھیلا یا نیلیم نے بوجھا کیوں بی بی نانا تمھارے  
کس طرح مارے گئے آج تک سیکڑوں آدمی وہاں سے آئے کسی نے مفصل حال ظاہر کیا ہاں حقیقت سے ماہر نہ کیا  
مواج وہ شخص تھا سارے شہر نیلیم حصار میں اسکا نام تھا میری سلطنت میں اسی کا انتظام تھا کوئی فوج لشکر لیکر  
آیا لڑائی پڑی کیا سر کر گئے راجا لاک نے سر جھکا کر کہا بڑے نانا جان فوج لشکر کا کہیں نام بھی نہ تھا لشکر حشر  
سے کئی منزل کا فاصلہ تھا اول میں صبار فتار یا قوت وزیر زادی کو لیکر آئی نانا جان نے یو تیمار کور وادہ کیا  
کہا صبار فتار کو قید کر کے بجا و ملکہ حیرت سے کہو پنی عیار بچوں کو کچھ نشانی دیجیے کہ جس نشانی سے ہم  
آپ کی عیار بچوں کو پہچانیں بعد بخورے عرصے کے بی صبار فتار یو تیمار آئے رات کو ایک گویا آیا  
دو پہر رات گئے تک جٹن رہا یکا یک کان میں آواز آئی کشتی مرا نام من موج بن گرداب آدم خوار بود پھر تو  
قیامت برپا تھی دانی امان مجھ کو لیکر بھاگیں درہ کوہ سے میں دیکھ رہی تھی عیار قتل کرتے پھرتے تھے صبح کو  
دریا سے خون جاری تھا نہ فوج نہ لشکر نہ سپاہی نہ افسر نہ تاج نہ تخت تین دن لوٹدی بھو کی پیاسی درہ کوہ میں







جان بھاری ہو ترے دیوانہ رنجور کو ناتوان وہ ہون کر کھینچی چو شش غم سے آہ جب خون کی پیاسی نظر آتی ہو تیغ اس ترک کی خال عارض کے تصور کو جگر دیتے ہیں ہم سیرے نالوں سے زمین شق ہوتی ہو مثل جگر ہم سہرتے ہیں تمہارے امتحان میں بار قیب انجمن ہو اپنی بے رونق بغیر اس ماہ کے گھر گاون کے دل میں کرنا چاہیے تھا ای جلال	توڑتا ہی آج دم طوق سلاسل کی طرح رگہنی اگر لبون پر موج ساحل کی طرح گھورتے ہیں مجھ کو جو ہر تیغ قاتل کی طرح دل میں مانند سویدا آنکھ میں تل کی طرح عرش بلجاتا ہی سہری آہ سے دل کی طرح آزمائو ادعا سے حق و باطل کی طرح جل رہی ہو شمع محفل میں بجھے دل کی طرح آشیان گلشن میں باندھا کیا عناد دل کی طرح
---	--

مثل مرغ بہل شہنشاہ سلیم تہر رہا ہو کسی پہلو چین نہیں مصاحبوں سے پوچھا کیا یہ پیام لائے تھے عرض کی حضور  
اچھو سامری جہشید نے خداوند دوسے زمین بنایا ہو شاہان ہفت اقلیم آپ سے رشتے کی آرزو رکھتے ہیں لیکن  
مرغابی سحر زن جہان دیدہ ہواستے یہ کہا کہ شہنشاہ سہرا باندھ کر میرے گھر پر آئیں پھر ڈوبے کے مذہبی سہرا  
باندھ کر جانا آپ کی شان کے خلاف ہو جواب دیدیجیے کہ ہم سہرا باندھ کر نہ آئیں گے آپ ہی ڈولا دنیا قبول  
کر گئی سلیم نے کہا یارول نہیں ماننا شب ہجر کا ابھی سامنا نہیں ہوا دیکھیے رات کی ذکر کئے عجب نازنین حسین و جمیل ہو  
اسکی باتوں میں عجب لطف پایا جاتا ہو بموجب اشعار اہل نواب تھے صاحب ہوا فوق مہمنون متاعظم

گھر پر آئے نہ تہر ہجر میں جلتے دیتے کوئی ارمان نہیں لے سے نکلنے دیتے کات دیتے ہیں سخن غیر حضور جانان شب فرقت بھی نہیں لگاؤ بیلنے دیتے منع میں سنتے ہیں جہم دم دہ چلے آئینہ دلو کوئی نہ کرے ہم حیرت میں جلتے دیتے	کوئی ارمان تو وہ دل کا نکلنے دیتے درو دل درو جگر و دنون ٹھہر کر شب ہجر حرف مطلب نہیں نہ سنو سے نکلنے دیتے ریج و غم کاشن جان اور فراق جانان روح بھی تن سے نہیں آہ نکلنے دیتے	غم داند وہ نے اب ایسی لگائی ہو بھیر بھکاو کروٹ تو کسی پہلو پر نہ دیتے تارے گنتا ہوں تو ابر کے چھپا قیہ میں ان بلاؤں کو نہیں پاس سے ملنے دیتے وعدہ پورا کیا گھر آ کے مرے فرمایا
---	---	--

مصاحب نے عرض کی پھر حضور قبول کر لیں وہ بھی وزیر کی نو اسی ہو  
حسین و جمیل رتبہ بھی حلیل سلیم نے کہا جا کر کہ آؤ ماہ دولت مانجھا پیش کے زعفرانی جوڑا بھیج مرغابی سحر نے عزیز دار  
کو نام لکے سکو جمع کیا بڑی و صوم سے مانجھے کا جوڑا بھیجا سلیم نے خوشی کے مارے وہ جوڑا زیب جسم کیا زور و  
شکر سخت پر چھپا لگنا ہاتھ میں باندھا شہر میں مشہور ہوا شہنشاہ سلیم کی معاج کی نو اسی سے شادی ہو یار و



دنیا کیا بڑا مقام ہو مواج کا چالیس دن بھی نہیں ہونے پایا شہنشاہ نے خوب قدروانی کی نوا سی نے خوب  
 سوگ رکھا بعض نے کہا جھو کری کی دائی کو اختیار ہو اس بڑھیا نے پڑا وار اب شہنشاہ کی ساس کھلائی  
 اسکی خوب بن پڑی عزیزوں کو سرکار میں بھردگی اندر باہر شخص کا دخل ہو گا بی مرغابی سحر خوشاوری  
 کرنیکی دریاے خزانے میں غوطہ مار نیگی شہر میں ہی ذکر ہونے ہیں چالاک جھانے عروسی میں بیٹھے روتے ہیں  
 دل میں تو خوش ہو شان و شوکت نیلم کی سنکر گھبراتا ہو اس مقام پر قبلا و کعبہ کا کام تھا باپ کا حال جو دریاست  
 کیا یہ ثابت ہو چکا کہ انکی قید طوفان قہر نگاہ طرف تو سن حصار کے لیگیا یہاں قید نہیں رہی ہی خیال ہو  
 کہ شہنشاہ نیلم کو بارہ کوئی صورت رہائی کی نکال آئیگی یہاں تک تو خدا نے پہنچایا مگر اس طرح کے کام قبلا و کعبہ  
 سے کرنے کے تھے انھیں کا کلیجہ تھا ایک شب میں چالیس لاکھ کا لشکر تباہ کر دیا اتنے بڑے وزیر اعظم کو  
 کس جاہ و چشم سے مار پروردگار دل میں قوت دے کہ یہ کام مجھے بوجہ حسن ہو جائے قبلا و کعبہ کو رہا کروں  
 صحبت حنا بندی روز سنا پنچ وغیرہ گذرا شہنشاہ نیلم نے بڑی دھوم سے تیاری کی شہنشاہ نے آتش بازی  
 جا بجا گروادی روشنی ہوئی رئیس طلب ہوئے بڑی محفل اعلیٰ قرار پائی حجازی زائر اگر دست استیٰ شہنشاہ نیلم  
 بہاری سہرا باندہ کر تیار ہوا اگر وزیران سلطنت شیران اہمیت سے اسے آتش بازی جا بجا چھٹ رہے ہیں  
 اس دھوم سے دلہن کے مکان کی جانب برت چلی دلہن کے مکان پر مہمان جمع ہیں روز سنا کر باندہ سے ہوئے حاضر  
 حالات محفل عیش کے ناظر سب کو یہ بڑا خیال ہو کہ مواج کی نوا سی کی شادی ہو کر اسکی روح کو شاد کریں  
 سمہ حنین جمع ہیں جھانے عروسی میں دلہن رشک چمن پھولوں کے دریا میں غوطہ مارے ہوئے گا خدا زہر خمار  
 گرد مصاحبین جمع ہیں خبر جو ہوئی کہ رات آگئی کنیزین واسطے اہتمام کے دھڑلے بی مرغابی سحر نوٹ لگے کرتی  
 پھرتی ہیں پھول نہیں سماتی باہر نکل کر فیایان کو آواز دی کھڑ جا بھی ہاتھی نہ بڑھانا اندر دوری ہوئی  
 گئی پانی کا پشت بھرا ہوا لائی ہاتھی کے پیٹ کے نیچے پھینک دیا مراد یہ تھی کہ دولہا ہمیشہ پانی بھرتا رہے  
 نیلم جو کہ عاشق زار ہو جو جو جسے کہا شب قبول کیا خضاب لگا کر آئے ہیں دولہا بنے ہوئے ساتھ دلہن  
 نے بنا لیا یا سامری یا جمشید کی صدائیں بلند مغرور و خود پسند اگر اترے جو رسم سامری پرستون  
 اور جمشید پرستون کی سنی پندت برہمن جمع ہوئے رسمین ادا کیں محل میں ہلے ہوا لڑکا اندر آتا ہی نیلم  
 پھول گیا جی میں کتا ہی سسرال میں آئے لڑکے تو کھلائے قریب جھانے عروسی پہنچا دلہن کو گود میں اٹھایا  
 باغ باغ ہو گیا چالاک سر جھکائے ہوئے پھسر پھسر رہے ہیں جس سے لپٹا اسقدر رو یا کہ محل میں سحر



نہ ملے سمجھا رہا ہو کہ صاحب کیا میکا چھوٹ جائیگا وہ دن سسرال میں رہو سیکے میں مینوں رہنے کا اختیار ہو  
 کو لا کر محافے میں سوار کیا بڑی دھوم سے برات لیکر چلا چالاک محافے میں سوار مرغالی محمدانی اپنے گوردین  
 یہے ہوئے محافے میں سمجھا رہی رہی بی تہنشاہ کورامنی کرنا عنایت سامری و تہشیر ہوئی وزارت گھر سے  
 گئی سلطنت گھر میں آئی کل کو نام خدا اولاد ہوگی اسکو تاج و تخت ایسا بہت سے محل شاہ نیلم کے ہیں سب  
 نگوڑیان پنجوٹیان شیطان کی لنگوٹیان جمع ہیں خراب خستہ نہایت بد ہیں اسی وجہ سے اولاد میں تہنشاہ  
 نیلم کو اولاد کی بڑی حسرت ہو میں دایوں کو دعوں کو علاج کر دینی تمہارے بطن سے اولاد ہو پھر سے گھر  
 آباد ہو یہ والی پائنے والی سمجھا رہی ہو کہ شاہ ہو اب زیادہ زور و بلور و مصاحب ساتھ ہو اسی کے کئی ہو  
 دیکھو جس دن سے لونڈیا نے مانجھا پنا آدھی رہ گئی نہ پیڑی کھائی نہ دودھ پیار و رو کئے پنی بان  
 دیتی ہو نانا کامرنا مبارک ہوا تہنشاہ کی جو روکلا میں تہنشاہ نیلم اشارے کر رہا ہو برات بڑھائے  
 چلو بہت خوش ہو ابط غوطہ زن کی چل بلنگھون کے آگے پھر رہی ہو ایک ہفتہ تریپ تریپ کر گزرا سامری  
 محل میں اگر بات اتری تمام شاہزادیاں وزیر زوایان در دولت پر حاضر ہیں ہر سے عزت و اکرام سے  
 میان چالاک کو نالانتہا کی شرم ہو سر جھکائے ہو سے گھونگھٹ گھنٹوں تک لگا ہوا لاکر اک قصر عالی  
 میں ہو پنچا یا شاہزادیوں نے گھیر لیا مرغالی محمدانی فریب ہر ناگاہ عروس شب لے ہوئے شکیں کھولے  
 نو شاہ ماہتابان مع ثابت و سیارگان برات لیکر قصر فلک نیلی پر چلوہ فرما ہوا ستاروں کی افشان ہون  
 شب نے ماتھے پر چنی جب بہر رات گذر گئی تہنشاہ نیلم بیتاب بقرار تھا ایک محل میں اتر ہوا د و لھا  
 آتا ہو چالاک نے دیکھا ہر کام کے چلے سے ساتھ والیاں ہٹنے لگیں چالاک نے جب دیکھا دانی بھی  
 چلی دامن تمام لیا مرغالی محمدانی نے کہا بی بی اب وہ لھا جملہ عروسی میں آتا ہو دیکھو خبردار ہماری باتوں  
 کو یاد رکھنا سات سو ملک کا بادشاہ راز دار طلسم ہوش ربا سحر و ساحری میں کیتا قوت بازو سے  
 افراسیاب افراسیاب اسکی رے پر کار بند ہوئی حیرت بھی متے جھک کر ملین گی شادی کی خبر سنکر  
 ایک چالا افراسیاب کے بیان ہوگا بخوبی سمجھا کر مرغالی محمدانی نے بھی غوطہ مارا اب چالاک یکہ و تنہا گیا  
 تہنشاہ نیلم جوش شتیاق میں پہلو سے پہلو ملا کر بیٹھا اپنا اشتیاق بیان کر رہا ہو جوش محبت میں ٹھنڈی  
 سانسین بھر رہا ہو گھونگھٹ ہٹایا چالاک نے ٹانجہ مارا نیلم کال سہلا کر گیا ایک ہفتے سے عشق میں بیقرار  
 تھا اپنے لگا چالاک نے شراب کا اشارہ کیا نیلم نے بہ تعجیل گاڑی کھینچی جام لبریز کیا چالاک نے



بیوشی کی پڑیا گھائی سے ملائی مجھوٹا کر کے جام شہنشاہ نیلم کو دیا مگر قلب کانپ رہا ہر سترہ لاکھ فوج ساٹھ  
 غدار کی اس ملک میں موجود ہو چار سو سرداروں نامی و نامدار ایک ایک سامری و حبشیہ زمانے کا خون  
 ہو کر اچالاک اگر خدا نخواستہ عیاری خالی گئی یا کسی وجہ میں حال کھل گیا جلا کر خاک کر دینگے لیکن اب  
 جو کچھ ہو سو ہو گا بیچہ پھر کار لیا ہاتھ بڑھا کر جام دیا نیلم نے بے اندیشہ جام لیکر پیا چالاک زہر مار زہر مار کہہ  
 رہا ہو نیلم نے کچھ ان نفقوں کا بھی خیال نہ کیا پیتے ہی گھبرا گیا اُٹ اُٹ کرتا ہوا اپنے مقام سے انحراف  
 چھپر کھٹ کے چالاک نے وہ بیوشی پلائی ہو اگرچہ ماشے دریا میں ڈال دین پھلیان بلبلا کر نکل  
 آئیں بیوشی تاثیر کر چکی تھی پلنگ تک نہ پہنچ سکا لڑکھڑا کر چالاک نے نعرہ کیا بخیر مکہ کے چلا کر قتل  
 کروں گلیجہ دھر کا سو چا کر اچالاک غضب ہو جا یگا لاکھوں جادوگر گرد و قصر جمع ہیں نکلنا دشوار ہو گا  
 رتن ہراساں زبردست جو مرے کا علامت اسکے مرنے کی ظاہر ہوگی تمام ساحر گھس آئینگے جلا کر خاک  
 کر دینگے دوسری مصیبت یہ ہو کہ ابھی تک قید خانے کا پتہ نہیں ملا کہ قبلاہ و کعبہ کہاں قید ہیں انہیں کی  
 رہائی کے واسطے یہ سب تدبیریں ہیں قتل کرنا مناسب نہیں ہر اسکی شکل بنکر بیٹھو شہر نیلم ہمارے کا انتظام کرو  
 جمع کو جب سرداران زبردست و وزیران خود پرست آئیں گے ان سے حال قید قبلاہ و کعبہ دریافت کر کے دل  
 انکو ہار کرین بعد اسکے جناب قبلاہ و کعبہ کی رائے میں جمیا آئیں گے وہی کیا جائیگا اس رائے کو بخوبی دل میں  
 قائم کر کے چالاک نے نیلم کی زبان میں سون و پانچ بیوشی کی دماغ پر چڑھائی ایک صندوق کا ان  
 میں نیلم کو بند کر کے قفل لگا لیکن انار بندین باندھی رنگ روغن عیاری کا لکالا آئینہ سلنے رکھ کر  
 شہنشاہ نیلم کی صورت بنک تیار ہو اب چھپر کھٹ پر اگرچہ پیا نے اطمینان سویا اب بھی یہ فکر و قلم  
 و کعبہ نیلم حصہ میں ہونگے انکی رہائی کی تدبیر بوجہ حسن ہو جائیگی یہ کام کر تو گزرا مگر ٹپ رہا کہ اچالاک  
 بہت بڑے بڑے بلو و گریبان جمع ہیں ایسا نہ کوئی پہچانے تو جان بچنا دشوار ہوگی شہر وسیع نہ کوئی پیش  
 نہ نکالسا کہ ان بھاگ کر چھپیں گے تڑپ تڑپ کر چالاک نے شب سپر کی جگہ جو اہر زواہر نقاب عالم تاب کیسے  
 مغرب سے بانار خفاک نیلی میں رکھا گیا خریداران ضیاء و شعاع موجود بہ نگاہ خریداری مجتمع چالاک  
 بن عمر و تیغ ہاتھ میں ابرو وں پر بل جملہ عروسی سے نکلا دروازے میں قفل لگا یا آج انیسین جلسہ میں ہر  
 حاضرین کہ شہنشاہ وصل سے کامیاب ہو کر برآمد ہونگے سبکو خلعت سرفرازی حاصل ہو گا جیسے ہی شہنشاہ  
 برآمد ہوئے سب سے پہلے مرغالی سحر نے بڑھ کر باد میں لین پوچھا شہنشاہ نونہی اپنی کیا کرنی ہو قفل



کیون بند کیا یہ سننے ہی تلیم نقلی نے کینرون کا اشارہ کیا اس بجیا کے بھونٹے پکڑے کیسے بچے ہوئے ہمارے  
 سلسلے سے لیجاؤ یہ بجیا ہے ہمارے معشوقہ کا حال چھپتی ہی ہم اپنی معشوقہ کی صورت کیسا نہ دکھائینگے مرغابی  
 پر مار پڑنے لگی اشارے کی دیر تھی کشان کشان کر کے اسکو نکال دیا ایک شاہزادی نے بڑھ کر پوچھا شہنشاہ  
 یہ نقل بند رہیگا بند رہے گا کیا باعث ہو چالاک نے ہاتھ تلوار کا مارا اس شاہزادی کے دو لکڑے ہوئے  
 پانچ چھ جادو گر نیاں جو چالاک نے محل میں قتل کیں ہنگامہ ہو گیا ایک نے ایک سے کہا شہنشاہ آج بہت  
 بد مزاج ہو رہے ہیں کوئی کلام نہ کرے جس نے سلام کیا اسکو اس جرم پر قتل کیا کہ ہمیں کیوں سلام کیا  
 جس نے نہ سلام کیا اس پر جرم ہوا کہ بجیا سلام ہی بولی محل میں ہنگامہ عظیم برپا ہوا تو کینرون سے حاجیوں کو  
 میں بھیجے لیکن ہر ایک کا یہی قول ہو کہ شہنشاہ دیوانہ ہو گیا بعض نے کہا بوانہ کلام کر دیر جلا دیا چاہئے  
 شیر وزیر آئینگے شہری دیوانے کا علاج کرینگے چالاک وہی تیرہ خون آلود ہے ہوئے محل سے نکلا  
 عرض بجی نے عرض کی تیرا مہر و سر داران شہری ہیں چالاک نے ہاتھ تلوار کا مارا اس کے دو لکڑے ہوئے  
 دیکھا سب نے شہنشاہ کے منہ سے کھجاری فرماتے ہیں جسے کلام نہ کر دیر لوگ کیا جانیں جو ہم پر غم  
 والہ ہوا فراسیاب کی سلطنت مٹ رہی ہو ہمیں آٹھ پہر کا خیال ہو اگر طلسم کشا دوتا بھرتا ہمارے ملک پر  
 آجاسے تو کیسی خرابی ہو یہ لوگ کلام کر کے محکوم ہم کو تے ہیں وزیر امرانے جو خبر پائی کہ آج شہنشاہ تلیم  
 نے محل میں بھی دس بیس جادو گر نیاں کو قتل کیا دروازے پر بھی کئی جادو گردن کو نہ ظلم مارا ہادی ملسم  
 ہوش ربا کا غم ہو درزا امرانے کہا بہت بجا ارشاد ہوا تے بڑے بادشاہ جلیل ہیں نام سب میں شہر مرغ  
 وغیرہ انہیں کی فکر کرنی ہو گئی تلیم کو ہر ضرورت شکر کشی ہو گئی چل کر شہنشاہ کو شکایتیں ہیں میں صلاح  
 کرتے سترہ سو سردار وزیران نامدار ایک ایک ساحر بے نظیر کے آگے طوفان قمر نگاہ پڑانا خیر خواہ اگر حاضر  
 ہوئے دیکھا شہنشاہ نے دروازے پر کئی ساحرون کو قتل کیا ہر لاشے انکے پتھر کے ہے ہیں ایک ہاتھ  
 میں تیغ ایک ہاتھ میں فولاد کا گولہ اگر کسی نے نگاہ ڈالی گوئے کو جرح دیا فرمایا سحر گردن زمین فلقہ تلیم الٹ  
 دون اس گوئے کی تاثیر سارے شہر میں پھونچ گئی سب اندھے ہو جائینگے ساحر کانپ جاتے ہیں کہتے ہیں کیا  
 بحال جو حضور کے سامنے سحر کر رہے ہیں آپ کے ملازمان جاننا زہاری یہ بحال ہو کہ شہنشاہ سے انکو ملائیں  
 یا سحر کریں یہ لکڑا موش ہوئے چالاک نے اس طرح دروازہ کر کئی ساحر قتل کیے کہ سامنے وزیران سلطنت  
 شیران بہت قدیم خیر خواہ طوفان قمر نگاہ لکڑا حاضر ہوا چار جانب سے شہنشاہ کو گھیر لیا دست بستہ



عرض کی حضور باعث ملال خاطر ارشاد ہو غلام اسکی تدبیر کرے چالاک نے کہا اس ساربان زراوے کو  
 ہمارے سامنے حاضر لاؤ میں نے طلمس ہوش ربا میں یافت برپا کی طوفان نے بڑھ کر عرض کی حضور نے بجا ارشاد  
 فرمایا آپ کے حکم سے اس مفتری کو تو سن حصار پر لگیا آپ کے بھائی صاحب نے اسکو زندان طلمس میں قید کیا  
 کئی مہینے کا زمانہ گزرا یقین ہو ترپ ترپ کر مگر گیا ہو یہ حضور بخوبی واقف ہیں کہ وہاں کا قیدی تا قید  
 حیات رہا فی ہین پاتا شہنشاہ لاچین فرزند صاحبقران و ختر شرارہ کئی سال سے اسی مقام پر قید ہیں  
 آج تک کوئی وہاں کے حال سے آگاہ نہیں ہوا یہ سنکر طائر ہوش چالاک قفس صیم خاکی میں ترپنے لگا  
 بہت گھبرا یا غصے میں حکم دیا اس سرداران نامی اس بجیا کو ابھی قتل کرو مابدولت نے حکم نہیں دیا عمر ویسے  
 شخص کو تو سن حصار پر کیون پہونچا یا تمام عالم میں مشہور ہو کہ عمر و جہان قید ہوتا ہو اس ملک ابون کی  
 جان پرستی ہو ایسا ہوا قلعہ تو سن حصار میں کچھ قیامت برپا کرے طوفان قہر نگاہ کو ساحر پٹ گئے یہ ہر چند  
 فریاد کرتا ہو شہنشاہ میری کیا خطا ہو اشارہ کر دیا خبردار ہمارے حکم میں تامل نہو اس زبان دراز کو قتل کرو  
 جلائی فوراً طوفان قہر نگاہ کو قتل کیا اتبوتام و زرا امر اگھبر نے کہ آج شہنشاہ کو بلیو غصہ ہو سامری شہ  
 خیر کرین چالاک طوفان قہر نگاہ کو قتل کر کے تخت پر آئے مٹیچا دل میں سوچتا ہو کہ میں کیا کر گذرا اسکا انجام  
 کیا ہوگا افسوس ہو کہ قبارہ و کعبہ دستیاب نہوے اس ملک میں پہونچے کہ جہان کی خبر بھی ملنا دشوار ہو سوچ  
 سوچ کر حکم دیا کل فوج آراستہ ہو سامان سفر تیار کیا جا سے مابدولت بذات خود باغیون پر لشکر کشی کرینگے  
 سزا سے بغاوت دینگے صاف ظاہر ہوا کہ افراسیاب سے انتقام طلمس ہوش ربا میں ہو سکتا پس انتقام وہب  
 و لازم ہو ساتھ والون نے عرض کی کہ او شہنشاہ گیتی ستان مخرج و بہار و باغبان آپ سے کیا کر سکتے  
 ہیں چلتے ہی قیامتیں برپا کر دینگے کوہ و دشت و بیابان لاشہ ہاے دشمنان سے بھر دینگے استادان  
 سخنور نے تحریر فرمایا ہو سترہ لاکھ فوج دریا موج تیار ہوئی علم ہاے رنگاری کے پھرے کھلے صندوق شہنشاہ  
 نیلم کو چالاک نے ایک چھکڑے پر بار کرالیا کہدیا کہ سحرناپاب ہمارا اسمیں بند ہو جس مقام پر فروکش  
 ہوں جس خیمے میں تشریف رکھیں قریب ہمارے چھر کھٹ کے یہ صندوق با احتیاط ہے کوئی اسکو ہاتھ  
 نہ لگائے جو اسکے قریب جائیگا شعلہ ہاے آتش پیدا ہو کر اسکو جلا دینگے ایسے ایسے بہت خون چالاک نے  
 ساتھ والون کو دلائے چالاک بہ عیاری تو کر گذرا لیکن ہوش نہیں درست ہیں کلیمے پر تھہر کر تھت پر  
 سوار ہوا چار سو سرداران زبردست ساحران سامری عہد گرد تخت چالاک بن عمر و جب انکو دیکھتا ہو ہوش



اگر جانے میں دل سے کتا ہوا چالاک بن عمر و اگر یہ واقع ہو جائیں کہ ہمارا قاتل نہیں ہو فرزند عمر و بصورت  
تسلیم سخت پر سوار ہو کیا حال کریں وہ حافظہ حقیقی مالک ہو بہر نوع اس کرو فراس جاہ و چشم سے لشکر گران  
لیکچر چالاک بن عمر و بصورت شہنشاہ سلیم نزل بہ نزل چلا کر ذکر اسکا وقت پر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر ظفر اسد نامدار و مقابلہ توسن جادو کہ آج لشکر ساحل  
جل چکا ہو و آمد اہل لیان و رہبر و جنگ عظیم واقع ہونا و دیگر حالات متعلق داستان  
ہذا بیان کیے جاتے ہیں ساقی نامہ مصنف

ساقی اب جنگ کا ہر سامان رندون کے لیے ہر صاف پنجر بھنڈا جرات کا گر گیا ہو ظاہر ہو کہ جنگ کا بیان ہو سطرین میں ورق پر یا کہ تھپن کام آئیگی یہ زبان درازی سیخانے میں ہو رہی تقریر سیخانے میں وخت رزلری ہو حاصل کیا جنگ کے بیان سے مضمون کسی سے کیا لینگے	ہو موج شراب تیغ زبان ہو جنگ میں فکر یادہ نوشی مضمون کسی سے لڑ گیا ہو لشکر مضمون کے آرہے ہیں یا بحر جہاد کی ہین موجیں تحریر ہوں سحر تو بصد شوق ہو موج شراب یا کہ شمشیر تو جنگ کا ذکر آگیا ہو لڑ بھڑ کے نکل چلو بیان سے مہر ساقی ہوئی قلم پر	گردش ہین ہین میں آج ساغر رندون کو ہر جوش سر فروشی ای کلک یہ وقت امتحان ہو فوجوں کے پر سب جہاز ہے ہین کرتا ہو قلم بھی نیزہ بازی ہوا بر فسوں کو ابر پر فوق رندون کو بھی آج گد پڑی ہو ساغر انکھیں لڑا رہا ہو اس لطف سے مصرعے پر صنگے ہو سایہ آفتاب سر پر غزل
--	---	--

ہو دعا میری کہ وہ رشک قمر ہاتھ لگے دست گستاخ بڑھایا تو خفا ہو کے کہا مول میں جا کے اگر ہلوثر ہاتھ لگے اپنے جھوکون سے آلا کہ بے پیر و مانع غیر کا گیسوے جاتان میں اگر ہاتھ لگے بیخدا جاتا ہو بلبل کو پھنسانے صیاد بخر قاست جاتان کوثر ہاتھ لگے	ہو نہ قارون کے خزانے کا جو رہا تھ لگے غیر ممکن ہو کہ اس بیت کی کمر ہاتھ لگے بلاثر ہو گئے ان روز دن ہمارے نالے بعد مدت کے مجھے یہ گل تر ہاتھ لگے زہر چڑھ جائے ہرکھنومین ناگن کائے فرج کرو الون اگر مرغ سحر ہاتھ لگے لند الحمد کہ اب آگیا سینے پہ ابھار	چاہے انسان تو عقاب کا بھی پر ہاتھ لگے اب خبر دار نہ یوں بارو گر ہاتھ لگے بوسے اس گل خمیوے چو لے خسار لگے بوسے گیسو جو بختے باد سحر ہاتھ لگے وصل کی بات یہ پچھلے ہی سے بول تھاتھ لگے شرط بتا دیں اگر ایک بھی پر ہاتھ لگے دل تو تم لے چلے پھر جان کو کیوں چھوڑے
---	---	---



لیتے جاؤ نہ اسے رشک قمر ہاتھ لگے جام مر اس کا بنا تا تو مقرر ساقی کسی سیخوار کا گر کا شہ سر ہاتھ لگے  
 ہر دعا بتو خدا سے ہی ہر دم تیرا دستا میں ملے دنیا میں رہ رہا تھ لگے چہرہ گو ہر بار سخن کو زیب گوش  
 سامعان و مہوش کرتے ہیں شعر تنفس خوانان بزم خوش بیانی ہر خریداران کا لاسے معافی ہیں اسان  
 حیرت بیان کو بجد شد و مد تحریر فرماتے ہیں کہ لشکر ہوا عرصہ کیر تازی اسد بن کرب غازی بعد قتل  
 یوزنیہ بلق سوار شب کو اسی مقام پر فروکش ہوا خواجہ عمر و موجود ہیں لیکن یہ صلاح ہو رہی ہو کہ یہ  
 خبر لشکر میں پہنچ جائے اہل بیان لشکر متیاب ہونگے خواجہ عمر و کو طوفان قہر لگا ہاٹھا لایا اسد نامدار  
 آوارہ و دشت ادبار ہوئے اہل بیان لشکر نہایت پریشان و حیران ہونگے اسد نامدار نے بھی اس صلاح  
 کو پسند کیا اپنے دست حق پرست سے نامہ لکھا تمام کیفیت و مرج کی یہ بھی لکھ دیا کہ فلان صحرا میں بفتح و  
 ظفر فروکش ہیں ترد و انتشار لکھنا اگر پروردگار اپنا فضل کرتا ہو تو بفتح و فیروزی تم سے آکر لیتے ہیں اگر  
 مناسب ہو تو تم اپنے کو ہم تک پہنچاؤ چند فقرات تسکین آیات تحریر فرما کر کسی ساحر کو دیے وہ ساحر  
 چاہتا ہی کہ نامہ لیکر چلے پھرون باقی ہی کہ صحرے گرداڑی دیکھا سب نے آگے آگے سترہ سو علم سیاہ  
 نشان سترہ لاکھ فوج کا پشت پر پرے ساحرون کے بندے ہوئے ناہید نے پچا نا تخت پر ملک بادبان  
 جاو و در کب ہا و رفتار پر قوس سوار پشت پر سترہ لاکھ ساحران غدار و در سے جو لشکر اسد نامدار کو  
 دیکھا جل گیا و لکھا بارگاہ میں استاد ہیں ایک جانب کھیت پڑا ہی لاشہ یوزنیہ بلق سوار تڑپ رہا ہی  
 ساتھ وائے اسکے جس قدر مارے گئے لاشے اُنکے بھی پڑے ہیں لشکر اسد نہایت لطف سے آراستہ  
 ہمار بیان یوزنیہ بلق سوار جو جا بجا بھاگ کر چھپے تھے وہ بھی درہ ہاے کوہ سے نکل کر سامنے توسن  
 کے آئے چھین مار کر روتے تھے عرض کی و شہنشاہ آپ کی صاحبزادی نے ہمارے عزیزوں کو قتل  
 کیا شہنشاہ طسم ہوش ربانے آکر ہمارے افسر کو مارا ہم نے آنکھوں سے دیکھا افسر ہمارا کسی بات  
 میں کم نہ تھا ساحر زبردست جری بہادر بی ناہید کو بھی زخمی کیا طسم کشا کے بازو پر کوئی تحفہ تھا  
 وہ بھی سے لیا طسم کشا بھی گر چکا تھا سر کاٹ لینا صرف باقی تھا یکا یکا ہنسنے دیکھا شہنشاہ طسم ہوش  
 تشریف لائے کچھ کلام کیا نہیں معلوم کیا خطا ہوئی ہاتھ تلوار کا مار دیا پھر فوج بے سردار رکب  
 لر سکتی سنی کچھ شریک ہو گئے ہکو نام مسلمانان سے نفرت سنی بونے و خداؤن سے محبت سنی  
 بھاگ کر درہ ہاے کوہ میں چھپے حضور کو دیکھ کر چلے آئے حاضر ہوئے ساری آگ آپ کی صاحبزادی



نے لگائی شہنشاہ لاجپن اس لشکر میں نہیں ہی یہ خبر سن کر تو سن اور زیادہ جھلایا کہنا ناہید کی سیر سے  
 ہاتھ سے قضا ہو وہ پیر زمین گیر کہیں بھاگ گیا تلاش کر کے مارونگا اس بڑے کو اب سلطنت نصیب  
 نہوگی یہ کہہ کر حکم دیا لشکر فروکش ہوا بارگاہ استاد ہوئی تمام جنگل جمع ساحران سے بھر گیا تو سن  
 بل کرتا ہوا داخل بارگاہ ہوا عمر و نے جو اس فوج دریا سوج کو دیکھا ہوش اڑ گئے جی میں کہتا ہوں اس  
 فوج کا کون بار بٹھائے گا ناہید بھی پریشان عمر و نے دیکھا رنگ روئے ناہید متغیر کہہ رہی ہی  
 کہ خواجہ بوزنیہ بلق سوار کو تو مارا اس لشکر کا بار کون اٹھائے گا عمر و ٹھنڈی سانس بھر کر کہا جس  
 بے نیایش اس زندان تنگ و تاریک سے چھوڑا یا وہی اس بلا سے بھی نجات دے گا ناہید یہ لشکر کیا  
 ہو جب ہم تہ امتین پشتہ رنگین حصار پر آئے صرف ملکہ معر خ ساٹھ ہزار فوج سے ہمارے شریک ہوئی  
 ستھیں یہ تو خراج گزار فراسیاب ہو ہمتو مقابلہ فراسیاب میں اترے تھے ہر مقام پر پروردگار نے  
 غالب کیا وہی یہاں بھی نجات دے گا بارگاہ میں تو یہ ذکر ہوا ادا ان لشکر کو بھاگنے کی فکر ہی ہر مقام پر  
 یہی چہ چاہو کہ ملکہ ناہید نے برا کیا تو سن جادو و ایسے بادشاہ سے بگڑی صبح کو قیامت برپا کر دے گا طلمس کشا  
 کو قتل کر لے گا ناہید کیا عذر کر لے گی عمر میں اس پر غالب ہو سکے گی آخر ہاتھ باندھ کر قریب پر گر لگی ناگاہ شب  
 تیز گام ہاتھ بان سید ان چرخ نیلی میں طرار سے بھرنے لگا اپنے جلوہ رخسار سے تمام عالم کو روشن کیا تو سن  
 جادو نے غصے میں حکم دیا ہمارے لشکر میں ٹہل جنگی بجے فوراً نقارہ رزمی پر چوب پڑی ہر کارون نے اگر  
 سامنے اسد نامہ دار کے دغاے جان و راز دی شہر پار عالم کی عمر دراز رہے دوست شاد دشمن با مال ترقی  
 پر جاہ و جلال ہو تو سن جادو نے بہ قہر و غضب تمام ٹہل جنگی بجوایا کل اسکا ارادہ ہو کہ سرکار سے مقابلہ کر  
 بہت لاف و گراف کر رہا ہو ناہید تو خاموش لیکن اسد غازی نے فرمایا حکم دو ہمارے لشکر میں بھی بہ  
 عنایت رہائی و بہتائیہ ایزدی ٹہل جنگی بجے وہ بے نیاز ملک ہو دو نوں لشکروں میں تیاریاں ہونے  
 لگیں تو سن جادو نہایت غصے میں سرور و نسے کہہ رہا ہو جو کچھ خرابی ہوئی ذات سے بوزنیہ بلق سوار کے ہوئی وہ  
 بیجا قید خانے کو تنہا چھوڑ کر چلا گیا اسی رات بھر میں دشمنوں نے ناپاک کام کر لیا اگر وہ در زندان خانے پر موجود ہوتا  
 کیسے ناہید سب کو قتل کر دالتی آخر سا کر اسنے طلمس کشا کو بھی بیکار کیا ناہید رنجی ہوئی یہ تقدیر حیرت خیز و حشت  
 انگیز ہو کہ شہنشاہ نے اگر بوزنیہ بلق سوار کو مارا شریک جنگ ہونے سب نے کہا بوزنیہ کے مرتے ہی غائب  
 ہو گئے پھر تباہ لگا مگر سب چہار جانب انکھیں بھاڑ بھاڑ کے دیکھتے تھے کوئی افسر سر پرست نہ تھا آخر کس کے



بھروسے پر لڑتے مجبور ہو کر فرار پر قرار کیا تو سن جاو کو نام فراسیاب سے حیرت ہو کتا ہر یار و سمجھو کے  
 کہ کوئی اپنے گھر کو آپ برباد کرتا ہو کوئی افسر ہو گا تم اسکو فراسیاب سمجھے سرور دن نے عرض کی خداوند  
 نعمت بڑی حیرت کی جاگہ ہر جگہ ممکنہ اسکو ہم نہیں پہچانتے زیر سایہ دامن دولت فراسیاب پرورش  
 پائی لشکروں میں ساتھ رہے آج تک ہم نے صورت نہیں پہچانی کیا بالکل اندھے ہیں تو سن کو بڑا تردد ہی بہر  
 شیر گیر سحر طراز وزیر اعظم تو سن بول اٹھا شہنشاہ کچھ ہو گا لڑائی میں فراسیاب کی پاپوش کو کیا غرض پری  
 سنی کرتا اگر اصل میں آیا کوئی تو امر بوزنیہ بلق سوار سے خلاف ہوا فتح کی شکست کرا کے چلا گیا آپ نامہ  
 لکھین گئے احوال مکمل جائیگا اب سکا ترود کیا ہے پہلے صبح کو لڑائی فتح کیجیے اسد کا سر روانہ ہوا وراسی  
 نامے میں شکایت بھی تحریر ہوگی وہ سب لکھ بھیجیں گے بادشاہان جادو تخت پر خاموش بیٹھی ہو بیٹی کے  
 واسطے بقرار تو سن کتا ہر بومیان کاٹ کے پھینک دوں گا اب یہ سوچتی ہو جا کو بیٹی کے شریک ہو جاؤں  
 اسکو لیکر بھاگوں جان کسخت کی چاؤں تو سن کو کیا بخت ہو ہم نے تو نو بیٹے پیٹ میں رکھا بارہ برس  
 جفا میں اٹھائیں اب یہ دن نصیب ہوا اسے صبح کو وہ قتل ہو جائیگی اس تردد میں بادشاہان بیٹھی ہو بیان  
 ناہید سر خم خوف سے باپ کے لبوں پر دم اسد نامہ لکھیں دے رہے ہیں خواجہ خاموش بیٹھے ہیں کہ دو  
 بارہ ہر کا سنے عرض کی اس شہر یار دربار میں تو سن کے یہی ذکر ہو کہ بوزنیہ کو فراسیاب نے اگر مارا  
 سب کو نہایت حیرت ہے یہ سنتے ہی عمر و اپنے مقام سے اٹھا ناہید کو گلے سے لگایا کہا بی بی نہ گھراؤ اگر  
 پروردگار فضل کرنا ہو تو میں سر تو سن لا کر حاضر کرتا ہوں انشاء اللہ صبح نہونے پائیگی یہ سنکر ناہید  
 مثل گل کے شگفتہ ہو گئی کہا جہد عالی تبار سحر کی لڑائی میں کوئی تو سن پر غالب نہ آئیگا نہایت سحرین زبردست  
 ہو یہی مجھ کو تردد ہو اپنی جان تو میں نے شہر یار پر نثار کی انکو خدا و مومنوں سے بچائے عمر و نسکین دیکر یا نگاہ  
 سے نکلا بیان تو سن کے پہلو میں بہرام شیر گیر سحر طراز بلبلار ہا ہر کتا ہر اس شہنشاہ آپ دخل نہ دیجیے ملی  
 ناہید کو چھوٹے پکڑ کے کھینچتا ہوا لاؤں گا اب آپ کی وہ بیٹی نہیں ہو سرور دشمنی کی کل اہلیان ہوش ربا  
 کی دشمن ہو میں یہ نہ خیال آیا کہ مان باپ قتل ہو جائیگے میں خود قید ناہید و سر اسد لیکر خدمت میں  
 فراسیاب کے جاؤں گا سب قتل بوزنیہ پوچھو نگاہ بادشاہ عادل ہے سب دریافت ہو یگا تب تردد حضور کا  
 شے کا لیکن بدون سر اسد جانا مناسب نہیں ہے کل غلام سر سیدان مقابلہ کریگا اب ناہید و طسم کشا کو مجھے بھیجے  
 بی ناہید وہی صاحبزادی ہیں کہ تنگو گود دیوں میں کھلا با سحر سکھایا ہمارے سامنے کیا زبان کہو لینگے



جاتے ہی گرفتار کر لو گلاب غلام نے سحر کرنے پر کمر باندھی اب بنین کوئی بچ سکتا لڑائی کو حل نہوسنے وہ لگا گل ہی  
خاتمہ لیجیے وزیر توسن بیلار ہا ہر کہ لشکر میں ہر ہوا شہنشاہ نامدار تشریف لاتے ہیں وہ تخت ہو یہ ہوا  
توسن نے سر شاہ کے دیکھا افراسیاب بصد جاہ و جلال تخت پر سوار تھا ہوا آتا ہی توسن سے امر و زرا براے  
تغییر کھرا ہو گیا پر باندھ کر سب نے سلام کیا تخت افراسیاب گوشہ بارگاہ میں اتر افراسیاب نے کچھ  
اشارہ کیا تخت تو خائب ہو گیا افراسیاب اس تخت پر اگر بیٹھا توسن کرسی پر متمکن ہو بیٹھتی ہی توسن نے  
پوچھا و شہنشاہ اس وقت کہاں تکلیف فرمائی افراسیاب نے کہا ای توسن مجھ کو آرام کہاں آئے پھر اس طرح  
پھر تاہل آفتاب طلسم غروب ہوا چاہتا ہی ہر دم قریب تھا بول اٹھا کیوں و شہنشاہ بوزنیہ الملق سوار  
نے آپکی کیا خطا کی تھی جو قتل کیا اور آپ نے لڑائی فتح نہ کی بوزنیہ کو مار کر چلے گئے اہالیان لشکر اس کے فریاد  
کرتے ہیں یہ سنکر افراسیاب نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا کیوں اوجیا اسور مملکت شہنشاہی میں دخل دیا ہر  
تو کیا جانے کہ ہنر کیوں قتل کیا ہنر اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ وہ نمک حرام ناہید پر نگاہ ڈالتا تھا اتھ  
باندھ رہا تھا بمنت کہتا تھا سیر وصل قبول کر یا تو میں بڑے قتل اسد آیا تھا یا اسی کو ہاتھ باریا بوزنیہ  
کی وہ خطا میں اول خطا یہ کہ نگہبان ستا شکار کو کیوں گیا دوسری خطا یہ فاشی یہ کہ مرشد زادی  
پر نگاہ ڈالی یہ تو مجھ کو یقین تھا کہ سیر قوت بازو سامر بر فن شہنشاہ توسن اپنی سرحد سے طلسم کشا کو نہ  
نکلنے دیکھا دم بھر میں قتل کر لیا اسی وجہ سے بوزنیہ کو قتل کر کے چلا گیا کہ اسکے ساتھ وائے شکست کھا میں  
باتھ سے باغیوں کے لیے جائیں توسن قدسوں سے پٹ گیا کہا شہنشاہ آپ نے خوب کیا نامرو نے یہ قصد  
کیا تھا افراسیاب نے کہا جو کچھ میں نے تاکھوں سے دیکھا اسکو کیا بیان کروں تو کو ملال ہو گا سب  
اہالیان دربار خوش ہو گئے کہ شہنشاہ کو اپنے ملازموں کی آبرو کا بڑا پاس ہوا افراسیاب نے کہا کہ ای  
توسن اس وقت تشریف لانے کا ماہد ولت کے یہ باعث ہوا کہ میں نے کتب طلسمی میں دیکھا کہ توسن و  
ہملریان توسن کا پیما عمر لبریز ہوا گھر اگر باغ سامری میں گیا کتاب سے نقش جمشیدی نکال کر لا پلا  
شراب شکار و عرف نقش جمشیدی اسمین و حود سے جائیں ایک ایک جام سب صاحب ہیں کتاب میں  
حاف لکھا ہے جو طرح کی شراب پیے گا پانچ سو برس تک نہ مرے گا یہ سنکر تمام اہالیان دربار قدسوں سے  
پٹ گئے کہا شہنشاہ آپکی پرورش کے فرماں توسن نے کہا صا جو ایسے قدر دان پر جان نثار کرن کہ  
جسکو آٹھ پہر ہماری جان اور آبرو کا خیال ہو فوراً شکار شراب کا شکار یا سانسے تخت افراسیاب کے



رکھا افراسیاب نے کر سے نقش حشیدہ نکالا پرچہ کاغذ شراب میں ڈال دیا نقش پر آب تھا پانی ہو گیا  
 افراسیاب نے اول اپنے ہاتھ سے جام لبریز کیا کہا پہلے میں اپنے بھائی کو بلاؤں اپنے قوت بازو کی عمر  
 برحقاؤں بہرام گر گر آ رہا شہنشاہ میں نے بھی خواب اسے پریشان دیکھے ہیں مجھ کو بھی بلائیے افراسیاب  
 نے کہا پہلے میں اپنے بھائی کو بلاؤں گا یہ کہہ کر جام سامنے توسن کے پیش کیا توسن نے بھی سلام کر کے جام لیا  
 انجام سے تو جام کے آگاہ نہیں ہو بدو ن رو و قرح جا ہا کہ پیون لکھو خطاظر رہے کہ بہرام شیر گیر طراز قریب  
 تخت افراسیاب گر گر آ رہا ہشتین کرتا ہر سیری خطا ساحت فرمائیے دو جام مجھ کو مرحمت ہوں لیکن توسن  
 نے قصد کیا کہ جام پیون جیسے ہی قریب منھ کے لایا سنہرا تپلہ بازو پر بندھا تھا گویا قوت بازو تھا بے اختیار  
 پکار اٹھا شہنشاہ توسن شراب نہ پیجے گا اگر ایک قطرہ حلق سے اتر گیا تمام اعضا پانی ہو کر بہ جائینگے  
 یہ افراسیاب نہیں ہو عمر و عیار بڑا سکار و غدار ہے شراب تو شعلہ نیکر اڑ گئی جام ٹوٹا توسن اسے کیلے پانا  
 عمر و نے دیکھا کار از دست رفتہ و تیراز کمان جستہ عیاری سنوئی فلک نے گردش دکھائی توسن نوارے  
 لہر جھپٹا عمر و نے شیرانہ نعرہ کیا قصد ہوا جست کر کے نکل جاؤں بہرام قریب تھا عمر و نے جگر کو کھ پرہرام  
 کے مارا شکر چاک قصہ پاک یہ بھیجا تو گرامر نے سے ساحر کے تاریکی ہوتی ہو اندھیرے میں عمر و نے سر توسن  
 سے تاج لیا اک لات ماری آواز دی نعرہ عمر و عمر و کھلا نہ سر قہر بہرام پر زنگ ساز رخ بختک باختر بہرما  
 در مجلس خسروان چو گردم ساقی پستخ و سپر و سپو و ساغر بہرام پر توسن تو منھ کے بھل گرا عمر و شیرانہ نعرہ  
 کر کے نکلا دنیا دنیا کا ہلڑا ہوا عمر و نے فوراً گلیوں اور حلی بیان بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من بہرام  
 شیر گیر طراز بود جاد و گرد و رطے توسن کو اٹھایا دیکھا شہنشاہ سر بر ہنہ منھ کے بھل گرے دانتوں سے  
 خون جاری آہ آہ کر رہا ہو ساحرون پر جھلایا کہا تم لوگوں نے گرفتار نہ کر لیا مصاحبوں نے کہا حضور کے  
 سر سے تاج اتار لیتے ہاتھ نہ پکڑ لیا برق جندہ کو کون گرفتار کرے جست کرتے ہی غائب ہو گیا لشکر و  
 ڈھونڈتے پھرتے ہیں ایسا میاں کچھت و چالاک حیار غلاموں کی نگاہ سے نہیں گذر لایا ثابت ہوا  
 یوزنیہ اسطرح مارا گیا عمر و نے بہ صورت افراسیاب اس ساحر لا جواب کو سر میدان مارا حضور حفاظت کیجیے  
 ایسا نو پھر کیسی صورت پگھل آئے توسن نے اسی وقت ہوشیار ہو کر گرد و لشکر حصار سحر کیا آگ روشن  
 کر دی بیان ملکہ ناہید ظالمیہ دے رہی ہو کہ لشکر توسن میں ہنگامہ ہوا دنیا دنیا کی آواز آئی ناہید سمجھی  
 لشکر توسن شبنون آتا ہوا آگے بڑھی دیکھا خواجہ بھاگے ہوئے تھے ہیں دور گر پٹ گئی کہا کیوں نا نا جان



خیر تو ہر عمر و نئے کہا بیٹا تو سن کی رسی و راز ہر مین نے چاہا استخا قتل کروں لیکن بڑا بیدار و غریب و شہر بانی سکا  
 ہر نے اس کے تدبیر تبادلی تاہید نے کہا آپ نے غضب کیا وہ ساحر بڑا زبردست ہر بڑے بڑے غرا شوکیا و  
 ہر خدا نے انکی جان بچائی عمر و نئے کہا ہمارا بڑا نقصان ہوا ایک صند و فچہ کمر ہرین تھا بھاگتے مین گر گیا اس  
 بھی ہنگامہ شکر باہر نکل آئے ہر کارے نے اس کو خبر دی خواجہ نے جا کر عیار سی کی تاج تو سن لیا ہر لم  
 شیر گریہ کو قتل کیا خدا نے انکی جان بچائی اس نے دیکھا خواجہ تاہید سے کہ رہے ہرین سیری کمر سے صند و فچہ  
 جواہرات کا گر گیا اس نے کہا صند و فچہ تو گرا تاج تو سن ہی تو لیا عمر و نئے ہٹ کر کہا او دیوانے تو کیوں  
 دخل دیتا ہر اس نے کہا لشکر مین خزانہ نہیں ہر آپ کو تو ہر وقت خواہش ہر بال ملنے کی کاہش ہر عمر و  
 کہا تم کو میسر کیا ہر تنے کبھی کوئی نکاد یا یہ بات مین تھیں کہ شہنشاہ تو سن سوار فلک نیلی آفتاب جہان گرد  
 بعد عظم و شان میدان فلک چارم مین مصروف گشت ہوا ستارہ سحری چمکا فوج مین میدان کارزار  
 مین جانے لکین عمر و ناہید کو تخت پر سوار کیا اس پر پشت مرکب باور قنار پر شاہزادہ بدیع الزمان گرد  
 لشکر شکن بیرون بارگاہ شریف لائے بلے لکھنؤ سیر بارگاہ عالی استاد ہر در دولت لکھنؤ سیر رکھلا بار  
 چو بار بسا دل حاجب و ران بڑا سامان اس دروازے پر لکھنؤ سیر کے گیا ہر بدیع الزمان نے اس  
 لوگے سے لگایا و عاصی جان و راز وی یہ بھی پشت مرکب پر سوار ہوئے اس نامدار نے چاہا مامون جاکو بعد  
 سپہ سالاری آگے بڑھاؤن بدیع الزمان نے فرمایا اسی فرزند مقام خزانہ تم ہی ان کے سردار و فسر مہو  
 طالعہ کشانی تمہارے نام قرار پائی ہمارے واسطے بھی غریب تمہارے لشکر کے ہم سپہ سالار مین مقام  
 صاحب کشانی تمہارا عہدہ ہر یہ فرما کر اس کو آگے بڑھایا تاہید نے قریب اگر بدیع الزمان کو سلام کیا  
 بدیع الزمان نے بر خور وار کما سر نہا ہر سینے سے لکایا تاہید نے اپنے گلے سے سوتیوں کا مالا اتار کر  
 زیب نگارے بدیع الزمان کیا کہا مامون جان ہر ایک ساحر کا سحر تو آپ پر تاثیر نہ لگا مقابلہ لشکر ساحران  
 ہر حفاظت رہے بدیع الزمان نے سر جھکا لیا پایہ تخت پر تاہید کے ہاتھ رکھا کنیزان ناہید گرد آگین اس  
 جاہ و چشم سے لشکر طرف میدان کارزار کے چاہا خواجہ لشکر سے نکل گئے مین صورت ہرے ہوئے ہر شکل ہر  
 ایک گوشے مین کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہرین کہ تو سن لشکر قیامت شہزادہ بیکر بڑے جاہ و جلال سے  
 وار میدان کارزار ہوا بادبان زوجہ تو سن تخت پر پشت پرستہ لاکھ ساحران غدار و دون لشکر  
 میدان کارزار مین جے صفوف قتال و جدال راستہ مومین نقیبوں نے نقابت کی کر گشت کر کا کہہ کرے تو سن



پلٹ کر طرف ساحر و ن کے دیکھا عقلا سے جادو اور پر سوار پہلو میں حاضر تھا اور آتش فشان کو برعیا یا  
توسن کو سلام کر کے کہا ابھی جا کر سب کے سر لاتا ہوں ارشاد ہو تو طلسم کشا کو نو کون پہلے افسر کا سر قلم کر و ن  
توسن نے کہا تم سامری و جشیڈ کے سپرد کیا عقلا سے جادو و میدان کارزار میں آیا پکار کر آؤ وادی کہاں  
ہو طلسم کشا میدان کارزار میں آئے تو احوال معلوم ہوا سپرد کو منظور یہ تھا کہ اسد نامدار میدان کارزار  
میں نہ نکلیں لیکن یہ شیر ہشتیہ تھا جتنی جرات میں لانا فی فور مرکب کو صفت سے نکالنا سپرد سے رخصت  
ہو سے نا سپرد بقبر ہو گئی عرض کی حضور کنیز بیان دینے کو حاضر ہو یہ مقدمہ خود ساجری ہو اگر کوئی سپاہ  
ہو تا حضور میدان کارزار میں جانے یہ توسن جادو کا صاحب ہوا سپرد نے کہا ملکہ ممکن نہیں کہ ہمارا نام لیکر  
پکارے اور ہم اسکے مقابلے میں نہ جائیں ناچار ہو کر نا سپرد نے عرض کی خدا کے سپرد کیا اسد نے بیع الزمان کو  
یہی سلام کیا کہا یہ غلام رخصت ہوتا ہو بیع الزمان نے کہا یا بابا یہ مقام تعجب ہو ہمارے سامنے تم میدان  
کارزار میں جادو اسد نے عرض کی غلام کا نام لیکر پکارتا ہو بیع الزمان نے باز وہ پر ہاتھ رکھ کر دعا سے فتح  
و ظفر پڑھی فرمایا بسم اللہ اب اسد نے پیری جانی تیرے کو گردش دی مرکب صبار فشان نے کنو تیان پس  
طرارہ بھرتا ہوا چلا توسن نے نگاہ اٹھا کے دیکھا کس شوکت و شان سے اسد نامدار مرکب کو آرا ہے ہو  
آتا ہو مرکب صبار دم طرار سے بھر رہا ہے چاہتا ہے سبزہ چرخ اختری کو پال کر و ن سرحد نیاسے نکل جاؤں ظلم

ز شونخی نیست اور ایک زمان تاب	بجلاسے آب گوئی خوردہ سیماب	بہنیراوندیدہ چن کس گل
کہ در پرواز باشد همچو بے سسل	کنہ از بسکہ شوخی درشتا لیش	نیاید بر زمین پاسے رکالیش
ز شوخی پاسے اور تاب فزاک	گر بان کردہ نعل از دست و چاک	چو صرصر میرود دیا انکہ صد جا
ز میخ نعل دار و خار و ر پا	مرکب باد رفتار سوارا ہر خسار مرکب دور و سوارین خوبان سود	

مرکب بلند پرواز سوار سہار و ن میں سرفرازا اہلیان فوج توسن شان و شوکت اسد نامدار دیکھ کر  
دنگ ہو گئے عقلا سے جادو و نے جو شاہزادہ والا قدر کو اتے ہو سے دیکھا احم چڑھ کر گولہ مار گولہ شکر  
زمین پر گرا عقلا سے جادو و نے ترنج مارا کہ چکا وہ ترنج الٹا پلٹا عقلا سے جادو و ن کے اثر در کے سر پر پڑا اور  
ہی کا سر پٹ گیا عقلا سے جادو و زمین پر گرا اسد نامدار فریب پہونچا کئی حربہ پاسے سحر اسکے رو ہو چکے بڑھ کر  
نیزہ مارا عقلا سے جادو و نے اپنے سحر کے زور میں سینہ سپر کر دیا نیزہ سینہ پر کینہ پڑس بجلیکے پڑا پشت  
کو توڑ کر پار گزرا اسد نے تکان دیکر اس بجیا کو بلند کر کے چرخ و یازمین پر مارا استخوان اسکے چوہر صدا



اکی گشتی مرانام من عقلا سے جادو و جادو شدید بلند از طرف سے توسن کے جا پڑا توسن سے کتاب ہدایت  
 پہلو نون کے اس جوان سے مقابلہ کرونگا ہم ساحران قدیم سب طرح کے طریقے پر قادر ہیں یہ کم کر قریب اسد  
 پہونچا نکا و زمان ہوا سات قدم گیندہ شدید کاتین قدم مرکب اس زیادہ رہا خبردار کیلئے اسے اتھلوار کا  
 مارچیکے چپکے سحر بھی کرتا جاتا ہوا اسد نے تلوار کو تلوار پر گانھا سحر نے تو جیہا کے تاثیر نہ کی اسد نے تیغہ برق را  
 کو چپکایا اس روسیہ نے سپر سحر کو اٹھایا تیغہ جو تپ کر گرا سپر سحر کے دو ٹکڑے چپک کر تلوار گری مع گیندہ  
 شدید کے چار ٹکڑے ہوئے ضرب شدہ پڑی آواز آئی گشتی مرانام من شدید بلند از بلو دکھا ہوا  
 سیطرہ بارہ سردار ساحران غدار توسن نے برے مقابلہ اسد ناہار فردا آجیجے دست حق پرست  
 طلسم کشا سے سب واصل جنم ہوئے توسن بجلا یا اہالیان فوج نے جی عرض کی حضور کوئی فردا فردا از  
 شیر سے سنیں نہ سکتا ہوا سحر تا شیر نہیں کرتا ساحر بیچارہ کیا کرے جرات و فنون سیاہی میں طلسم کشا کا کون  
 ہم نبرد ہی کیڑ و تھالا کھون میں لڑے ایسے سے ساحر کیونکر لڑ سکیں کل فوج کو حکم دیجیے بلوہ کر کے جا پڑیں  
 مغلوبہ کر کے گرفتار کر لیں یہ سنتے ہی توسن نے سترہ لاکھ فوج کو اشارہ کیا وریا سے فوج ساحران  
 میں تلاطم ہوا بدیع الزمان نے جو دیکھا کھٹا کفر کی ہارسے چاند پڑتی ہوئی تیار ہو کر گھوڑا بڑھایا شیرانہ  
 نعرہ کیا نعرہ بدیع الزمان سے بدیع الزمان کہ در روز زمین تو انم کشم آسمان بر زمین نہ زمین بے  
 ملک سلام شد کہ سرفتنہ باختر نام شد تیغہ برق شمال کینچکر جا پڑے ناہید تخت سے اٹھی  
 جوش وریا سے لشکر دیکھ کر گھبرا گئی کتنی ہو صاحبہ لشکر بحساب ہو کیسے اس مغلوبہ میں کیا ہوتا ہوا پارہ  
 ہزار کینزوں کو لیکر جا پڑی چپک کر سحر کرنے لگی جسپر گوارا لاسکا سر پھٹ گیا کسی پر برق چپکانی  
 کبھی آگ برسانی لیکن توسن پڑن جو مجمع ساحران پر آکر گرا اسکے سحر کو کوئی خنیں روک سکتا پرے کے  
 پرے و رہم و برہم کر دیے جب گوارا اس میں سر پھٹ گئے کبھی تلوار برسانی صدر ہا کے سرکٹ گئے چلتا ہوا  
 ناہید پر جا پڑن اسکو چیر کر پھینک دوں لیکن بادیاں جادو و جادو ہر اداری ہر مرتبہ رک جاتی ہو  
 کینزوں کو بھی ناہید کے نہیں قتل کیا بہ نگاہ حسرت جرات طلسم کشا کو دیکھ رہی ہو کہ جس غول پاسد  
 جا پڑے افسروں کو ٹوک ٹوک کے مارا رسالے کو شکست دی ملپٹن کو بھگایا سا تھو دالیون سے کہتی ہو  
 صاحبہ ناہید بڑی جو ہر شناس ہو کیا لگنہ پر کو کے قبضے میں کیا انصاف کرو صورت میں بے نظیر جلالت  
 شعار تھو رانا دریا سے جرات کا گوہر بے بہا شوکت و بیاقت میں جوان یکتا دیکھو کس زور شور سے



نور ہاؤز دیا سے لشکر کرجیل رہا ہر شیر ہر دیا ہون پڑکار کرجیل رہا ہر کوئی شہر پر ہون پڑھتا مقابلہ کرنے کو گئے نہیں مٹتا  
 کینزین کہ رہی ہیں حضور نے بہت دست ارشاد فرمایا حقیقت میں اپنے زمانے کا یوسف ہو لگا ناہید نے بہت جھک  
 محبت کی برات میں بھی کوئی مقابل نہیں ہوا دہان کینزون سے کتنی ہوا اس بنصیب پر کیونکر اتنا کھانا  
 اسے جی چاہتا ہو سینہ سپر کرو دن ساحر وں سے بچاؤن دکیو تو کجخت کیسی ندر رہا پ سے چار کھین  
 کرتی ہر بان کو نہیں دوتی ایسا تو تن کوئی کروے اتنا ہون بیکار ہون ساحر مل کر قتل کر دیا  
 کس مصیبت سے میں نے بالا عمر بھر کی کمائی برباد ہوتی ہر صاحبو میں آج لٹتی ہوں اپنے نور نظر سے جھپتی  
 ہوں یاد دہان کہ رہی تھی کہ تو سن کی نگاہ پڑی کہ ناہید نے صد ہا جادو کروں کو مارا شل برق  
 چمک رہی ہو خرمن خنجر میں آگ لگا دی صد ہا کو مارا غصے میں کانپنے لگا مرکب سحر سے بلند ہوا اڑ کر چلا  
 ناہید نے اک بڑے جادوگر کو مارا ہر اندھیرے میں کھڑی ماش کے دانے پھینک رہی ہو تو سن  
 تڑپ کے گرائیو سے شعاع چھوڑا ناہید کی ہلک جھپکی اتنے عرصے میں تو سن نے ناہید کی کمر میں خیمہ دیا  
 نعرہ کر کے لے اڑا بال پکڑیے اس بیانیے شل جھپکی کے لٹکایا دوپٹہ سر سے گر گیا پانچے ہوا  
 سے اڑتے ہوئے چہرہ خوف سے زرد عالم اس ہر چند چاہتی ہو پنجہ بدعت سے اسکے نکالوں تو سن  
 ہوا پر لیکر آیا دو ٹھانچے بھی تڑاق تڑاق مارے پھول سے عارض سرخ ہو گئے باد دہان نے جوخت  
 سے یہ معرکہ دیکھا کہ تو سن کو بیٹی کی ذلت کا بھی خیال نہ رہا اس ذلت سے یہ جاتا ہوا کتنا ہی تجھے چیر کر  
 پھینک دوں گا اس وقت ناہید کا گڑا نا اس جملہ دے آگے اتنا جوڑنا پریشانی میں شہد سے یہ نکلا اڑی  
 باپ میں ہے خطا ہون صرف مطیع الاسلام ہوئی بوجہ بدنام ہوئی سیری خطا معاف کر اب کبھی ایسی خطا  
 نہو گی یاد دہان کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگا گیا قلب تھرا گیا وقت وہ ہو کہ سب کینزین ناہید کی قتل  
 ہو چکی ہیں کوئی اس لائق نہیں کہ ناہید کو پنجہ بدعت تو سن سے بجائے اور اسکا ترنپا چھڑکنا فوراً اور پ  
 ہر راہری نے جوش مارا تاب نہ باقی رہی تخت سے اسے سیری لگی کہ کاکڑی برق بنکر جمکی نعرہ کیا اوجھیا  
 سیری بی بی جیٹا ہر چھوڑ دے ورنہ سر سیدان اپنی جان دوں گی مجھو ایسا نامرد اگر سر پر ہنو گا ز صدقہ  
 یا پوش اب مجھ کو بھی یقین کمال ہوا کہ دین طاسم کشتا برحق ہوا فراسیاب نمکرام کا سا تخت چھوڑا  
 اطاعت مذہب طسم کشا کی تو سن نے جو زو جہ کو اتے دیکھا گھرک دیا دور ہو کیوں شامت آئی ہو  
 اسکو قتل کریوں تو مجھ کو بھی سزا دین دیکھنے والے کین کہ ان بیٹوں کی ایک جگہ لاش ہو باد دہان تو



دل میں بخوبی سوچ چکی گولہ فولادی تاک کر تو سن کے ہاتھ پر بار بقدرت پروردگار گولہ آہن کلائی پر  
توسن کے پڑا کلائی تو نہ کوئی کہ ساحر زبردست ہوا بلکہ کلائی پر پڑ گیا ناہید اسکے ہاتھ سے جھوٹی توسن ایک  
مقام پہ جا کر گر اپنے کو بمشکل سنبھالا ناہید کو بادبان نے گود میں لیا متوجہ ہوا سے بیوش ہو گئی تھی لیکن  
زمین پر اتارا پانی کا پھٹیا دیا ناہید ہوشیار ہوئی اپنی ماور مہربان کو قریب پایا پٹ کے رونے لگی  
کہا اے ماور مہربان اس وقت اگر آپ نے مجھ کو بچا یا تو اب میرا ساتھ دیکھیے تصور فرمائیے مذہب یزدان پرستی  
دین حق ہی ہونے دو سو خداؤں کی خدائی بالکل باطل ہو جسے کہ سامری جمشید شل ہمارے  
آپ کے انسان تھے سحر و ساحری سے عجائب و غرائب مورت تیار کیے ہمیں تاثیر ہوئی لا کھوں بندگان  
خدا برگشت ہوئے آخر کہاں گئے کیسے خدا تھے کہ مرے ان سلام کا یہ قول ہو کہ ہمارا پروردگار ہمیشہ  
سے ہوا اور ہمیشہ رہے گا اسکی ذات اقدس کو زوال نہیں سطر ح کے جو کلمات ناہید نے سامنے بادبان  
کے کیے تاثیر حقیقت تو قلب پر ہو چکی تھی مٹی کو گٹے سے نکال دیا کہا اے نور نظرین جان و مال سے تنہا رہی  
شریک ہوں یہ لکھ کر بادبان بھی سحر کرنے لگی توسن نے جو دور سے یہ معاملہ دیکھا جل گیا بادبان کی طرف  
چلائی سحر ایسے کیے کہ بادبان کی کشتی حیات طوفانی ہونے کو ہوئی نا خدا سے عالم نے بچا یا سز نمی ہوا  
کبھی ناہید بچا پڑی کبھی بادبان نے سحر کیا اس زمانہ قتل ساحران میں مصروف ہو جو قبل سے ساتھ تھے  
وہ تو سیار نگاشن جناب ہوئے لیکن بادبان کے شریک ہونے سے کئی ہزار ساحر کینزان ہمدم بادبان  
بھی شریک ہوئیں بھر جم کر لڑائی ہونے لگی لیکن فوج توسن بھیاب خود سحرین لا جواب نہ گناہ گیر و دار بلند ہو  
مصابجون نے توسن سے کہا حضور ملکہ ناہید کیا آپ سے (سکتی ہیں زوجہ بھی آپ کی آپ پر غالب  
نہ آئیں گی انتظام ظلم کشا کیجیے اس شیر نے لشکر کو درہم و برہم کر دیا ساحران نامی و پہلوانان  
زبردست اسی کے ہاتھ سے قتل ہوئے یہ کیا سبب ہو کر اسکے ہاتھ سے بڑے بڑے ساحر قتل ہوئے  
توسن سمجھا کہ سچ کہتے ہیں کنارے اگر سحر کیا ایک شعلہ چکا مثل طائر کے شعلے نے آواز دی اے شہنشاہ  
توسن خلاف وقت کیوں غلام کو طلب کیا توسن نے پوچھا اے نمونہ سحر سامری یہ کیا ہنگامہ ہے  
ظلم کشا پر سحر کیوں تاثیر نہیں کرتا طائر نے آواز دی بازو پر اس جوان خوشخو کے اگر نکل سخن دان کا دیا  
ہوا بند طائر اسوجہ سے بیر قریب نہیں جاسکتے یہ سن کر توسن ہنسا کہا صاحبو تم نے سنا طائر نے کیا کہا کیسا  
مذہب سامری پر زوال ہو ملک انحصر گوہر پوش پہلو نشین سامری جمشید بتا جگرہ نجم کا حاکم جادوید ستا



اسکی بی شریک طلسم کشا ہو بری غیرت کی بات ہر مذہب سلمی و جمشید ذلیل ہو اہل اسعین طلسم کشا کا کفیل  
ہوا ابھی اکر لیتا ہوں یہ کہہ تو سن چلا سحر کرتا ہوا طلسم کشا پر جا پڑا اتھ تلوار کا مارا حقیقت میں تیغہ سحر تھا  
ہزاروں شعلا اسے آتش ماراں سرکش طلسم کشا پر گرے ایک شعلا بازو سے پٹ گیا ڈورا کے کا جلا  
اگر تو زمین پر گرا ہوتا تھا اسد کا جلا سر تو سن زخمی ہوا اب تو سن نے سحر کیا اس زماں کے اتھ سے تیغہ نکل گیا  
زمین نے پانوں تمام لیے تو سن نے چاہا قتل کروں اسوقت لشکر میں غریب ناہید نے بڑھ کر کئی سحر کیے  
تو سن نے نہاتا اور آگے بڑھا باد بان بھی جان دیکر جا پڑی ان دونوں نے اتنا تو کیا کہ تو سن کو اسد  
غاری کے قریب لٹانے دیا کئی سو سحر تو سن نے اس مقام پر قتل کیے کل اہل سلام بتیاب ہوئے کہ  
آسمان سے پھولوں کی لہٹیں آئیں سب نے سر اٹھا کے دیکھا ملک بہار کا مزار طاؤس زرین بال پر سوار  
عقب میں ملک محمود سرخ چشم لیکن بہار ترپ کر گری کرتے ہی گلدستہ مارا ہوا سے سر و چلی نخل و جبین آئے  
عنایہ بان خوشنوائے زمزمہ سرائی کی اور یہ غزل بہار یہ گائی غزل

ہو سر سبز گلشن بہار آئی بہار آئی	بھرت پھولوں سے پھراں بہار آئی بہار آئی	عروس گل پہ جو بہار آئی بہار آئی
ہو سب باغبان بزمین بہار آئی بہار آئی	گیا جب سیر کو وہ گل پکارا تھی یہی لمبل	وہ آیا غیرت گلشن بہار آئی بہار آئی
جیتوں میں آتش گل کا سماں خود تن میں	ہووا غونسل دل روشن بہار آئی بہار آئی	ہو دیکھا بار ورس باں کے باغ جوانی کو
پکارا تھے یہ مرد وزن بہار آئی بہار آئی	لمسی جو علیا میں لب پہنے ہو گیا طاہر	کھلا ہو تختہ سوسن بہار آئی بہار آئی
پسین میں ملیا میں میں گرد پھرتی شکل پرین	چراغ گل ہمو روشن بہار آئی بہار آئی	بہار لالہ گل آج گل ہو دید کے قابل
چاوا ب و بستو گلشن بہار آئی بہار آئی	دکھایا باغ کا عالم سیرا حسن نے انکے	کیا زیور جو زیب تن بہار آئی بہار آئی
کھلے ہیں گل ہزاروں رنگ کھیا اسکی قدر	بھرا ہر دشت کا دامن بہار آئی بہار آئی	بہار لالہ گل کا گمان ہو سکے شتون پر
خدا ہر سرخ خون سے دن بہار آئی بہار آئی	دو ہزار ملا زمان تو سن دیوانے ہو گئے خاک منہ پر ملنے لگے گریبان	

چاک کیے بہار نے اشارہ کیا تو سن کا سر کاٹ لو بہار نے جھپٹ کے کہ اٹھایا بازو پیرس کے باندھا  
ناہید و باد بان کو بھی بچا یا تو سن نے ناچار ہو کر ان دو ہزار کو قتل کیا محمود و بہار لرز رہی ہیں کہ زمین  
شق ہوئی رعد جادو نے سر نکالا ایک چیخ ماری کہی ہزار جوان چرخ کھا کر گرے مان اسکی برق جادو بیٹے کی  
آواز کی مشتاق رہتی ہو کر کڑک کر گری ان سب کے سر کاٹ کر مچکی اتھ تو سن گھبرا یا مجمع فرج کو رعد و برق  
وہ بار و محمود نے متفرق کر دیا پھر نعرہ ہوا سنم ملک برق لاسع آتی ہو آڑی تر جمی کرنے لگی استاوان



سختور نے تحریر فرمایا کہ تمام دن اسی نہکاسے میں بسر ہوا جلاو آسمان نے خنجر ماہ ہاتھ میں لیا بہ جمعیت فوج  
ثابت و سیارگان مصروف کارزار ہوا پر وہ شب حائل ہوا لیکن رُسے والوں کا پر وہ نہ اسی طرح لشکر  
لے ہوئے ہیں تو سن جب زیادہ گھبرا یا صحرا سے گرد آڑی سب نے دیکھا کیو واژ و زخم مالک و بند سوم  
طسم ہوش ربا سات لاکھ فوج سے برائے مدد تو سن پہونچا آتے ہی شریک جنگ ہوا اب تو سن کی کمر  
پھر مضبوط ہوئی کیو و نے آتے ہی زمین تلے اوپر کر دی بہار لشکر کیو و پر جا پڑی کیو و نے بہار کو پھانسا  
کہا اے گیسے غضب کی بات ہے تم ملکہ حیرت جادو کی سن خیر حیات والا شان شریک لشکر باغیان ہون  
مجھے تم کو قتل کرتے ہوئے افسوس آتا ہر شہنشاہ حیات کو کیا جواب دو نکا افراسیاب تمھارا  
عاشق زارتے کیوں ساتھ چھوڑا بہار نے جواب دیا او خاربیا بان ذلت واسے نک پروردہ خوان  
حماقت تجھے ان امورات سے کیا کام یہ میدان کارزار ہے مقام گیر و دار ہے سحر کر کیو و نے گولہ اسٹا کر  
مارا بہار نے گولہ کا نا اس سے برق چمکی سر بہار زخمی ہو یہ نشان خونریزی ہے بہار نے وہی خون گلہ سے پر  
والا سفید پھولوں کو رنگین کیا اٹھ سحر پڑھ کر گلہ ستہ مار دیا کیو و واژ و زخم چھوٹا پکارا کٹھن تو غلام ہوں گھپن  
گلشن جمال عاشق با کمال یہ کہتا ہوا بڑھتا تھا کہ بہار نے اشارہ کیا تو سن کا سر کاٹ سے جیاس گلشن  
میں قدم و حر تا ہمو بدنام کرنا بتا اب باغی کون ہے کیو و سیاہر و سکا رتا ہا ہر دور سے بلایین لے  
راہی ہو نہ خوشک چہرہ زرد ب پرہ مرد دل میں درد پکار کر آواز دی اے ملک عالم نظم

مرگ اغیار لب پہ لاندہ سکا	وہ قسم ہوں کہ یار کھانہ سکا	اس قدر ضعف تھا کہ تیرا ناز
سختی تنہا مگر آٹھانہ سکا	مر کے سٹنڈ اکہین ہونجائے	ایسے وہ مجھے جسا نہ سکا
بخل دیکھو تو سیری تربت پر	ایک آنسو بھی وہ گرا نہ سکا	اکٹونہ جائے رقیب محفل سے
بھکو پہلو میں وہ بٹھانہ سکا	تھا جوا شک عزیز خاطر میں	ویدہ تر مجھے بسانہ سکا
حسن تیرا وہ ماہتا بان تھا	اگر گیسو جسے چھپا نہ سکا	دار فانی مقام نغرش ہر
کوئی انپا قدم جسا نہ سکا	نہ ملا کوئی وقت تنہائی	حال دل یار کو ستانہ سکا
جانتا تھا پڑے رنگیہ میں	ایسے یار گھرستانہ سکا	نہ سٹا لڑکے وہ بہت چاہا
ایسے بگڑے کہ پھر من نہ سکا	دیکھ کر بد ماغیان انکی	نامہ بر خط مرا پڑ صانہ سکا
کس طرح عرض مدعا کرتا	غیر کو پاس سے ہٹانہ سکا	آرزو مند رہ گیا مجھ سے ان



میرے آگے فروغ پانہ سکا	کمینہ شوق رقیب تھا اے دوست	کہ طبعیت سے تیری جانہ سکا
کیا مذاست ہوئی ہر قاتل سے	ناز خنجر گلو اکٹھا نہ سکا	خون تھا غش انگین نہ آجائے
مین شکاف جگر و کھانہ سکا	نا تو ان تھا نسیمیں درجہ	کہ وہ زنجیر پا ہلا نہ سکا

شعر پڑھتا ہوا توسن پر جا پڑا رات قلیل باقی ہر کہ صبحا سے پھر قرنا کی آواز آئی وقت وہ ہر کہ کبودا زور  
چشم فوج توسن کو پامال کر رہا ہر کئی ہزار نقارہ بجا قرنا پھکی آمد فوج ساحران ظاہر ہوئی دیکھا سب نے  
وخان سیاہ رو نہ لاکھ فوج سے حاکم در بند چارم بڑے زور و شور سے آتا ہر توسن نے بڑے عکرا مارا  
ای قوت بازو دیکھ کبودا زور چشم نے کیا قیامت برپا کی ہر وخان سیاہ رونے جو دور سے کبودا زور  
چشم کو اشعار عاشقانہ پڑھتے دیکھا پکار کر آواز دی ای برادر یہ وقت جنگ و جدل ہر عشق و عاشقی  
کیسی توسن تھا بادشاہ ہر اسکی فوج کو قتل کرتے ہوئے عین غیرت عین آتی ہم سبھوں نے ملکر بڑے  
بھائی کو افسر نہایا تو کلمات سخت کہتا ہر کبودا زور چشم نے جواب دیا او مردو دیجھے کیا دخل ہر ہم بہار  
جادو پر نائل ہوئے اسکی تیغ ابرو کے گھائل ہوئے توسن بھیا اسیکا دشمن ہر ہم اسکا سر کاٹ لینگے  
اسکے ساتھ اپنی شادی کرنیگے کبودا نے بڑو کر گولہ مارا وخان سیاہ رونے دفع کیا آخر کبودا تلوار  
کھینچا وخان سیاہ رو پر محبت بہار میں جا پڑا آپس میں تلوار چلنے لگی بہار نے آواز دی مرجسا  
سہ مرجسا گوشت خروندان سگ وخان سیاہ رو آتش خوشام مزاج گرہایا ہوا غصے میں آکر خون اپنا  
دم تیغ پر لگایا خبردار خبردار کہ مارا مارا کہ بہار نے پھول برسائے کبودا زور چشم اور زیادہ بہت  
ہوا جوش میں جا پڑا وخان سیاہ رو نے سحر کر کے سر کو تبا کر کر گاہ پر ہاتھ مارا کبودا زور چشم کے دھڑکے  
ہوئے آگ برسنے لگی آواز آئی لستی مرا نام سن کبودا زور چشم بود توسن جادو نے کیجے پر ہاتھ رکھ  
لیا آواز دی ای وخان یہ کیا غضب کیا ایک در بند ویران ہو گیا وخان سیاہ رو نے کہا مابدولت کو  
بہت ناگوار گذرا آپ کو ہم اپنا بزرگ جانتے ہیں مراتب آپ کے بخوبی پہچانتے ہیں اسی غصے میں اسکو  
قتل کیا ہم اسکے در بند پر قبضہ کرنیگے کیا مجال انتظام میں فرق آئے یہ کہ کمر لڑنے لگا حقیقت میں خان سیاہ رو  
نے دھوئیں آڑ دیے بھتے زمین کے بلادیے چار بہرات یہ بھی بسر ہوئی سپر شب زیب میر طلمس کشا سے  
کئی شاہ زرین آفتاب نے سپر زرین آفتاب کو پشت پر لگایا نیزہ خطوط شماعی ہاتھ میں لیا تیغ  
مہر کو تامل کر کے توسن ملک پر جلوہ فرما ہوا



روز و گریکین جان پُرے سرور یافت از سر شمشیر پید نور | ترک روز آخر باین زرین سپر  
ہندی شب را بہ تیغ افگند ہر احوال روشن ہوا | سیطرہ فوجین ملی ہوئی ہین سحر چل رہے ہین نخل باسے  
صحرا مثل شمع کا فوری جل رہے ہین توسن جادو بڑے زور و شور سے لڑا | مجبور و بہار کے بھی بار کو سنبھالا  
ہر ایک کو جواب دیا ہر برق لاسع زخم دار | عسدر برق بقیار بہار نے خوب پھول برسائے رنگ باغ عر  
و کھائے لیکن کس کس کو جواب دے توسن و خان | سیر رود و نون لے ہوئے سحر کر رہے ہین کہ آسمان  
سے لکنا بر فیروزئی ظاہر ہوا | توسن نے دیکھا ماکہ فیروزہ فیروزہ پوش | بصد جوش و خروش مع تین لالہ جادو و گرد  
کے بڑے زور و شور سے آکر پہنچی کرتے کرتے | مصروف سحر ہوئی توسن سے کہا | بھائی صاحب نہ گھبراؤ گے کافر  
نے تو اگر زمین کو گناہ کر دیا | برق لاسع سے برابر لڑی | مجبور و بہار پر جا پڑی | اب تین ساحران زبردست  
جو ایک مقام پر ہوئے ناہید و بہار و غیرہ | زخم دار ہو چکی ہین فوج | بیاب فیروزہ و و خان | سیاہ رود و توسن  
ایک ایک ساحر | جواب ہوا | استادان تختور نے تحریر فرمایا | ہر کہ تین شبانہ روز یہ جنگ | سیطرہ رہی تنابرا کھیت پڑا  
منزلوں تک صحرا گناہ ہو گیا | و رختین کے نہائے خون سے لبریز ہوا | اس جنگ کی موجب | شمشیر بران سے تیر سواران  
توسن نے بہت جان لڑائی | اس طرف بہار نے سیکڑوں کے قاب لٹ | مے مجبور کو کئی مرتبہ توسن نے  
سحر سے بیوش کر دیا | بہار نے بڑھ کر آب و میدہ سحر چٹک کے ہو | تیار کر لیا | پوتھے دن | خنجر بران | مہر نقاب | کتاب  
علم ہو چکا | و نیزہ | اسے شعاع تے ہوئے آسمان سے آگ برس رہی | و غازیون نے ٹھٹھے بیک دیے | توسن  
جادو گھبرا یا | فیروزہ و و خان | مصروف جنگ ہین جرات و بہار و مجبور سے بہ تنگ ہین کہ آسمان پر سب نے  
دیکھا | ون کو اہتباہان | چرخ مارتا ہوا | برآمد ہوا | بصد شد و مدشکرون پر آکر چپکا | اکٹٹائے کی آواز آئی | چاند کے  
دو ٹکڑے ہوئے | اندر سے چاند کے مہر و رخشان | آسمان جرات | انجم برج شوکت | ماہ آسمان | جلالت صندور  
وصف شکن | ملکہ بران | شمشیر زن | ہنس پر سوار | سپاہیوں میں مجلس جادو | وہ ہنگامہ عظیم | جو دیکھا | بڑی خوشی کی بات  
ہو کہ اسد نامہ | کو مہرب پر پایا | مشہور ہوا | تھا کہ اسد قتل ہوئے گل باغ | صاحبقرانی کو دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا  
نعرہ بران | نم و ختر کو کب دیو قار | ہنم صف شکن | و بچشم نامہ | دار | شمال | جو انمرد | لشکر شکن | ہنقہ گشت  
بران | شمشیر زن | ہنم و ختر کو کب دیو قار | ہنم صف شکن | و بچشم نامہ | دار | شمال | جو انمرد | لشکر شکن | ہنقہ گشت  
مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے | کئی سو سنہرے نیچے ظاہر ہو کر | ساحرون کو پٹ گئے | کئی سو کی ٹانگیں | کپڑے کے چھڑانا  
چیر ڈالا | کئی سو جادو گر مارا گیا | بران | شمشیر زن | کا اخر مزوار | یہ جادو دو چار چار کے سینے کو توڑ کر پار گذر گیا



مثل ستارہ سحری جوڑے سے نکلتا ہے جب پہنکا لگو یا توپ کے منہ سے گولہ چلتا ہے مگر ابراہان لڑائی بھرتی  
 سامنے دخان سیاہ رو کے پونچھن دخان نے جو ملکہ بران کو لڑتے دیکھا کئی گولے مارے مگر بران نے  
 اختر مرادارید کو سامنے کر دیا جس پر صنوبری وہ سحر باطل ہو کر زمین پر گر کر جب کئی سحر و خد کے باطل ہوئے  
 گھبرا گیا چاہا بھاگن مجلس جادو کرک کر سر پر گری سرسکا زخمی ہوا مجلس پر سحر کیا مجلس زمین پر گری  
 دخان نے چاہا بڑھ کر سرکاٹ لون بران کا قلمب تھرا یا جھپٹا کر فوہ کیا او مرو و دیکھا کرتا ہی مجلس بھی سنبھلی  
 کار و سحر بھینک ماری شانے پر دخان سیاہ رو کے پڑی شانہ نشانہ ہوا بجیا کے موت کا بہانہ ہوا بران نے  
 اختر مرادارید مار دیا سینے پر دخان کے پراپشت کو نوڑ کر پار گذر و دخان کے مرنے سے آگ برسنے لگی سا ابراہان  
 و معوان دھار بیرون کی بکار آواز آئی کشتی مرانام من دخان سیاہ رو بود اب توسن گھبرا یا فیروزہ نے  
 جو دو بھائیوں کا لاشہ دیکھا انکھوں کے نیچے اندھیرا گیا بہار جادو پر جا پڑی بہار نے گاہ ستہ مار فیروزہ  
 جھومی قریب تھا کہ شکار عاشقانہ پڑے توسن گھوڑے کو ٹھاکر کر چاہا ابراہان سحر برسا یا فیروزہ کو ہوش  
 آگیا پھر سحر کرنے لگی ادھر سے لڑتا بھڑتا شرسوار عرصہ دیکھتا زری اسد بن کر بے غازی آتا تھا توسن پر جا پڑا وہ  
 پہونچ گئے سپرون کی اوچھڑ چلی توسن تے تھمتے تھمتے ہاتھ تیغہ سحر کا مارا اسد کو ناہید کا خیال ہو کر اگر یہ  
 قتل ہو گیا بقیہ راہ ہو کر روئے گی جان دیکر کلماتی پر ہاتھ ڈال دیا ملو رحچین کر کھینکائی کمرین ہاتھ داکر  
 توسن کو گھوڑے سے اٹھا لیا ناہید محبت میں باپ کی دور پڑی بادبان نے بھی آواز دی اے توسن  
 اطاعت کر شہر یار مروت شرط ہے اسد نے توسن کو ہاتھ سے رکھ دیا یہ فرایا کر اے توسن مسلمان ہو اطاعت  
 دین اسلام است بیضا قبول کر توسن نے پاٹ کر نولہ سحر کا بادبان پر بکار دیا ناہید پر تیغہ اسد پڑن دار  
 کیے اسد نے ہر چند اپنے کو بچا یا شانہ زخمی ہوا سزاہید و بادبان کا بھی زخمی ہوا جست کر کے فوج میں  
 جارہا زمین پر ایک دو تھڑا مار زمین شق ہوئی دو جوان ایک مندوق سر پر یہ ہوئے نکلے وہ مندوق  
 سامنے توسن کے رکھ دیا ازار بند میں توسن کے کنبی بندھی تھی قفل مندوق کا کھولا کنبی سو پتلا فوٹا زری  
 سپر شیر باد میں دیکر نکلے توسن نے اشارہ کیا خون اپنی ران کا کاٹ کر پیر جگر کا سلام ہوتا تھا جشیو  
 لڑکے دس دس برس کے کالی کالی صورتیں چہرے مہبت ناک سفاک مہبت و پالاک لشکار اسد پر جا پڑے  
 ہر جن پیر سحر سحر کرتے ہیں موت جسم نکال نہیں میا ہوتا جسکے ہاتھ ہارتے ہیں دو مارے سحر و غیر سحر  
 و وزن انکے سامنے یکساں ہیں جسکے قریب پہونچے ہاتھ مار دیا پرے کے پرے و رہم ہر ہم ہوئے بران



وہاں دھنور وغیرہ نہ آگ بھی برسانی دریا سے سحر بنائے یہ بجیا تیلے نہ جلے نہ ڈوبے اسی طرح ٹر رہے ہیں  
 چاہتے ہیں سرداران نامی کو قتل کرین تو سن و فیروزہ نے دبا و ڈالا آگ برسنے لگی لشکر کے پانوں اُسٹے  
 اس رغازی نے قدم گاڑ دیا ایک طرف سے لڑتے ہوئے بیع الزمان پہونچے علم فوج تو سن قلم کیا علمدار کو  
 مارا لیکن انہی فوج اب نہیں ٹھہرتی سرداران مذکور نے سینے سپر کر دیے تیلے بچے لہاتے چلے آتے ہیں ماہید و  
 بادمان شفاعت کر کے بہت شرمندہ ہوئیں بقیار ہو کر دعائیں مانگنے لگیں اور سبوح بے نیاز خالق کا رسیا  
 اس مصیبت سے بچانے ان تپانوں پر کیونکر فتح حاصل ہوگی بقیار ہو کر جو سب نے دعا کی تیر دعا ہدف لہو  
 پہونچا سب نے دیکھا ابر رحمت آسمان پر نمایاں ہوا تو سن تپانوں کو زور دے رہا تھا برسفیدہ کو دیکھا  
 کجرا یا فیروزہ سے کہنے لگا وہ پیر زمین گیر آپونچا لیکن تڑپا تڑپا کے مارونگا وہاں برشق ہوا دیکھا شہنشاہ  
 لاچین خوش آئین صاحب جاہ و تمکین تخت یا قوت نگار پر سوار تاج مرصع کا سر پر لباس فاخرہ زیب  
 جسم نور پشت پر بارہ ہزار جوانان زرین پوش غلامان دیوش علم ہائے سرخ کے پھر ہرے کھلے ہوئے  
 بدعت تو سن کو دیکھا وہیں سے نعرہ کیا نعرہ شہنشاہ لاچین

بنام شدہ سکہ ساری	منم صفت شکن شیدول نامور	شہنشاہ لاچین فرخ سیر	منم حاکم ملک افسون گری
-------------------	-------------------------	----------------------	------------------------

لاکارا و نمک حرام بد انجام میں آپونچا ہمارے غلاموں کو تو نے بلا کر لڑا دیا اہالیان فوج تو سن  
 آئینہ وار حیران شوکت و جمال لاچین صد ہار میں ویرعب و بدیدہ دیکھا کھل چانے لگے اور شہنشاہ  
 فریاد ہو تو سن نے زبردستی ہکوانے ساتھ لیا سحر میں کم زور تھے اس نمک حرام کے شریک ہوئے اور  
 شہنشاہ با اقبال از خردوان خطا و از بزرگان عطا لاچین نے کچھ جواب نہ دیا اترتے اترتے جوڑیے ایک ڈبیا  
 نکالی اسمین سے ایک ٹائر ہفت رنگ چھہ زن خوشنوا چکارے مارتا ہوا نکلا لاچین نے آواز دی و طائر سحر  
 و شمنون کے ہوش اُڑا دے نمک حراموں کو خاک میں ملا دے شمنی کا مڑا چکا و سلطان غلاموں کو پہچانا کہ  
 نہیں طائر نے سر ہلایا زمرہ سرائی میں آواز دی حضور خوب پہچانتا ہوں انکا مقام سکونت جانتا ہوں یہ  
 کہ طائر اُڑا تیلے طائر کو دیکھ کر بھاگے طائر نے آواز دی کہ ان جاتے ہو صحرائے افسون گری کا سیاح ہوں  
 او بچیا تمھارا طائر ارواح ہوں اسوقت ملک الموت نکرا یا ہوں یہ کہہ کر جسکے سر پر بیٹھ گیا تیلے نے آہ کی نہ سہ  
 شعلہ نکلا مثل ہیزم خشک جل کر خاک ہوا ہر چند تپانوں نے چاہا بھاگ کر نکل جائیں طائر نے بھیا پنچھوڑا  
 جو تیلہ جہان بھاگ کر گیا طائر مثل ملک الموت سر پہونچا کسی کو پنچہ مار کر ہلاک کیا کسی پر صرف سایہ الایا



کسی پر ہمارو یا چالیس تیلے چشم زدن میں ہلاک ہوئے تو سن گھبرا یا قصہ ہوا کہ بھاگ کر نکل جاؤں فیروزہ  
 جی داری کر کے جاڑی لاچین پر سحر کیا غارت پلون کو جلا کر لپٹا لاچین کے کاندھے پر بیٹھ کر زمزمہ سرائی کرنے  
 آواز دیتا تھا اوساکنان قلعہ تو سن حصار حق بہ حق دار سیر شدہ شاہ لاچین نے رہائی پائی اگر قید ہو گیا  
 سے شرف ہو جو شریک ہو گا جان بھگلی ورنہ ذلیل و رسوا ہو کر مارا جائیگا سزا نامک حرامی کی پانچا فیروزہ  
 نے جو بڑھ کر سحر کیا لاچین نے سحر کا تو خیال بھی نہ کیا کلامی پر ہاتھ ڈال کے فیروزہ کے ایک ٹماچہ مارا طوطی  
 خود سر کا چتر گردن سے اڑ گیا اندھیرا ہوا تو سن نے دیکھا فیروزہ بھی داخل جہنم ہوئی تو سن اب بدحواس  
 ہو گیا اس زمانہ ایک مقام پر کھڑا ہوا مقابلہ کر رہا تھا طرف لاچین کے تو جانے کا حوصلہ نہ پڑا سوچا  
 کہ لاچین زندہ نہ چھوڑے گا اس زمانہ مرد جلیل ہو طبع اسلام ہونے دے گا کیل ہی ہا تھا روال  
 سے باندھ کر فریاد کرتا ہوا طرف اسد غازی کے دوڑا ہی شعور در زبان تھا فرد سرفہ پیش تو انہی اہل  
 آمدہ ایمہ سایہ رحمتی و ما بہ نباہ آمدہ ایمہ قدسوں پر اسد کے گڑا پکارتا تھا اوشہر پارالامان ہتھور دیا پانون  
 اس زمانہ اس کے ترکہ دیے کبھی ہاتھ باندھتا ہی کبھی ناہید سے اشارے کبھی زوجہ کی طرف گڑا یا پکارتا ہی صاحبو  
 میری شفاعت کر دین برا گنہگار ہوں اوشہر پار حقیقت میں شہنشاہ لاچین کے ساتھ بڑی بلا دہی  
 کی گرفتار کر کے افراسیاب کو حوالہ کیا حقیقت میں منعم حقیقی کو فراموش کیا اسد نامہ اس نے جو تو سن کو  
 انتہا کا بقرار پایا برادر کمرنگلے سے لگالیا کہا ایتوسن کیون گھبراتا ہی رحمت پروردگار کا دامن بہت درازی  
 ہر ایک حقیر ذلیل و گنہگار اسکی رحمت سے سرفراز ہی اگر گناہ تیرے مثل ذرہ ہاے ریگ بیابان ہوں جست  
 اسکی قطرہ ہاے باران سے زیادہ ہو میں نے بخوشی خطائیری معاف کی ناہید و بادبان اشارے کرتی  
 ہیں اوشہر پار آپ یہ کیا فرماتے ہیں شہنشاہ لاچین اسکی خفا نہ معاف کر لگا اس ظالم نے غضب کیا سوتے  
 میں لاچین کو بیہوش کیا بیہوشی میں زبان میں سوزن دیا افراسیاب کو حوالے کیا وہ کیونکر اسکی  
 خطا معاف کر لگا تو سن نے یہ تو پکار کر آواز دی خبردار اب کوئی جنگ نہ کرے میں نے طلسم کشا کی بدل  
 جان اطاعت کی پردہ غفلت آنکھوں سے اٹھے تمام ساحر زک گئے رانی موقوف ہوئی لاچین نے  
 جو دور سے یہ معاملہ دیکھا کہ تو سن دست بستہ سامنے اس کے کھڑا ہی بادبان و ناہید کے رنگ  
 متغیر اشارے کر رہی ہیں اسکو امان نہ بھیجے اس نے تو سن کو گلے سے لگالیا فرماتے ہیں اے  
 تو سن کیا منظور ہو تو سن عرض کر رہا ہی میں نے دل و جان سے اطاعت دین اسلام قبول کی



سعادت دارین حصول کی لاپسین کے ہوش پر آگندہ ہو گئے کہ یہ کیا غضب ہوا مثل فیروزہ اس ملعون کو  
 بھی قتل کرنا شنہ بڑے نہک حرام کو گلے سے لگاتے ہیں کلمات عنایت فرماتے ہیں یہ کیا ہوا شاہ تو سن  
 کو پچا ناہین مین جا کر حال ظاہر کر دوں کہ یہ جیسا میر دشمن سخت ہی باعث بربادی تاج و تخت ہی یہ سوچتا  
 ہوا بچٹ کے قریب آیا اسد نے دست حق پرست پشت پر تو سن کے رکھا یہ کلمہ فرمایا ہو کہ لاپسین بھی  
 تنہا ری خطا موان کر نیگے تو سن یہ سکر باغ بارغ ہوا لاپسین کو انتہا کا مال ہو کہ شاہزادے نے اس کو کون  
 لامن نہا دیاجب سانس لاپسین کے آئے اسد نوجوان نے فرمایا او شہنشاہ لاپسین تو سن کو گلے لگا  
 خطا سکی معاف کرو لاپسین نے سر تھکا لیا پاس دیب سے جواب مدے مکا چہرے سے بغیر ہر تھکا کتے سے  
 اسد کے گلے بھی لگا لیا یہ خبر مشہور ہوئی کہ لاپسین واسد نے تو سن کی خطا معاف کی جن سرنار دن کو  
 خیال تھا کہ ہننے لاپسین سے مقابلہ کیا ہماری خطا نہ معاف ہوگی اب مسکو جو صلہ ہوا یا تو بھاگے جاتے تھے  
 پلٹ پڑے کوئی اگر قدیون پر گرا کوئی گرد پھرا کوئی تصدق و نثار ہوا ہر ایک ہی عرض کرتا ہی شہر پار ہننے  
 صرف افراسیاب کا ساتھ دیا شہنشاہ لاپسین کی گرفتاری مین شریک نہ تھے شل تو سن شہنشاہ  
 دست انداز مین ہونے نوکری پیشہ تھے جکانا نام طسکار فورکار کیا ہزار ہا سردار صد ہا ریسان نامدار اگر  
 قیہوس ہوئے جس نے کہا مین نے اطاعت کی اسد نے اسکی خطا معاف کی لاپسین کو عنایت شاق ہوا ہی  
 سب کی خطا معاف کی بہتر کیا لیکن تو سن ملعون لائن معافی خطا نہ تھا باوہان و ناہیدہ کائنات کا شاق ہی  
 ہر خرد و کلان اسکے قتل کا شاق ہی جب دارالامارۃ شاہی مین آکر سوچے اسد نامدار نے شہنشاہ لاپسین  
 سے اشارہ کیا بسم اللہ اسی طرح ایک دن تاج و تخت سلطنت طسم ہوش ربا بھی ملیگا عنایت سے باغبان  
 فضا و قدر کی غنچہ آرزو کیلیکا لاپسین تخت پر نہ بیٹتا تھا اسد نے اپنے سر کی قسم دلائی جب لاپسین سر جہانانی  
 پر جلوہ فرما ہو چکے فرمایا او شہنشاہ لاپسین بگوش سماعت کرو ہمارے ناما جان زلزلہ قاف ثانی سلیمان  
 جب شہر عدن کو نیخیر کیا نوشیروان کو شکست دی ملک پر قبضہ ہوا قارن عدنی جو وہان کا پادشاہ  
 تھا اسنے ہمارے ناما جان کو بہ مکرمی کیا تھا آدہ قتل ہوا حافظہ حقیقی نے ناما جان کو پچا یا انہین کے  
 دست حق پرست سلس سکار کو قتل کرایا جب شہر مین آئے ارشاد ہوا وارث سلطنت کو تلاش کرو قارن  
 عدنی کا بنیا فرامر زبن قارن عدن سات برس کا تھا مان نے اسکی بوجہ خوف کل مین چھپایا صاحب قراں  
 خبر سکار طلب فرمایا مان اسکی بقرار ہوئی کہ شاید میرے فرزند کو بھی نہ قتل کریں بجوش محبت ماوری



برقع اور نہ کر فرامرز کا ہاتھ تھا اس نے صاحبقران کے اگر قدموں پر گر پڑی کیا بے ناسکے خطا ہے ناسک  
کی سزا پائی یہ معصوم بے خطا خدمت میں حاضر ہو روئے لگی صاحبقران کو جسم اگیا بے عزت و اکرام سے کمر  
میں بھیجا فرامرز کو سپر خواندہ کیا تاج و تخت مرحمت ہوا فنون سپاہی تعلیم فرمائے ایمان شہر سے  
تاکید کی کہ اگر اسکو کوئی ستایگا سزا کے کامل پائیگا اپنا فرزند ہمنے اسکو قرار دیا ایسی تاکید فرما کر نقاب نوشہر  
میں چلے گئے بعد عرصہ دراز جب قباد و شہر یار کا سر ہر کلیم گوش نے کاٹا لکھ کر لگا رہے اسی غم میں جان  
دی صاحبقران زمان فقیر ہو کر قبر قباد و مہر نگار پر جا بیٹھے کئی لشکر کو رخصت کر دیا عمر و کو بھی اپنے  
سے جدا فرمایا بطور فقرا قبر قباد و مہر نگار پر بسر کرنے لگے اٹھ سہر فراق محبوب و غم فرزندین روتے تھے  
یہ بھیجا فرامرز بن فاران عدنی جسکو بنیا کیا تاج وقت دیا رہے جب فوت پائی مرتد ہوا باغی ہو کر دین لات پرستی  
اختیار کیا عالم فقر میں صاحبقران کو گرفتار کر کے لیگیا خیرے میں بند کیا نو مینے خیرے میں قید رکھا بڑی  
بڑی بدعتیں کیں بعد نو مینے کے سرداران صاحبقران جمع ہوئے قفس سے چھوئے فرامرز کو رستم پلہن علم شہا  
نوجوان نے گرفتار کیا اس نے صاحبقران کے لائے یہ بھیجا مکر سے قدموں پر لپٹ گیا کہا سیری خطا معاف  
کیجیے چند نالائقوں نے سمجھا کر مجھے یہ حرکت کرائی اب کبھی ایسی خطا نہوگی ہمارے نانا جان نے فرامرز بن فاران  
عدنی کی خطا معاف کی کیونکہ او شہنشاہ لاجپن سواسے نانا جان کے کسکی طاقت تھی کہ ایسے گنہگار کی  
خطا معاف کرے میں انکا نواسہ ہوں ملکوت مکر پاتا ہوں دل سے توسن کی خطا معاف کرو اگر اسے  
بغاوت کر کے سلطنت توسن حصار نہ لی ہوتی تو اسی مقام کی سلطنت اسکو دیتا اب اور ملک کی سلطنت نبیائی  
تم مکر رہو بادبان و ناہید نے تنہائی میں خواجہ سے کہا حضور توسن بڑا مکار ہے اسکی اطاعت کا کیا اعتبار  
ہو عمر و نے بھی مکر اسد سے کہا کہ اسکی پیشانی سیاہ ہے بیشک یہ تمھارا بد خواہ ہے اسد نے خواجہ کو کبھی یہی  
جواب دیا کہ حضور شرع ظاہر پر ہے باطن کا حال پروردگار جانتا ہے لاجپن خاموش ہو رہا ناہید بادبان  
ولاجپن کو طرف سے توسن کے کھسکار ہا توسن جیسا بھی مکر سے مطیع ہوا ہے اٹھ سہر پرسی فکر میں ہے کہ کسی  
مدد پر سے طاسم کشا کو سداؤن خدمت میں فراسیاب کی جاؤں

دو کلمے داستان فراسیاب کے بیان کیے جاتے ہیں

افراسیاب جادو و شکار حیرت میں آیا ہے خبر سنی کہ بہار و غیرہ مستورے اسد میں تھی میں افراسیاب نے  
کہا ادھر حیرت مردے کی خبر لیئے سب گئے ہیں اب یہ سب تباہ ہو جائینگے اطاعت کی درخواست کر نیگے عمر و اسد



دونوں مارے گئے یہ ذکر تھا کہ روئے پٹینے کی مدد لشکر میں بلند ہوئی افراسیاب نے کہا یارو دو کیو خیر تو ہر خبر ہو چکی کہ  
 ہزاروں ساحر زخم دار بقیہ آئے ہیں افراسیاب نے کہا سامنے بلا جادو گر روئے پٹینے آئے افراسیاب نے پوچھا  
 کہاں سے آئے ہو عرض کی اوشہ شاہ تو سن حصار فتح ہوا تو سن مسلمان ہو گیا تاہم یہ نے قیامتیں برپا کیں  
 اسد کو ناب زندان طلسمی پہنچایا شہنشاہ لاجپن نے رہائی پائی بوزنیہ الملق سوارنگماہان زندان خانہ مارا گسب  
 شہنشاہ تو سن سے چار شبانہ روز قلموار چلی آخر ہالیان در بند مدد کو آئے یہاں سے بہار وغیرہ پہنچیں  
 بران کا داخلہ ہوا فیروزہ فیروزہ پوش و و خان سیاہ رو و کبوداژ و چشم وغیرہ کل ہالیان در بند مارے گئے  
 تو سن کو اگر لاجپن نے گرفتار کیا بخوف جان وہ مطیع الاسلام ہوا اب لشکر گران لیکر اسد نامہ سرحد تو سن  
 حصار میں فروکش ہیں خبر رہائی لاجپن لشکر بڑے بڑے ناظم شہر وں کے حاکم بلا طلب چلے آئے ہیں  
 تو سن کی خطا معاف ہونے سے سبکو حوصلہ ہوا کہ شہنشاہ لاجپن کیسکو سزا دے سیکے گا جو مطیع الاسلام ہوا  
 اسد نے اسکو لاجپن سے ملوایا اب خطا و عدم خطا کی باز پرس نہیں ہو یہ حال پر مال سنگر افراسیاب کا  
 چہرہ زرد ہو گیا حیرت پٹینے لگی افراسیاب نے کہا کیوں بدحواس ہوتی ہو میں بھی انتظام کرتا ہوں مصور کو  
 بلایا کہ امر شہزادہ سے اب تکلیف فرمائیے لاجپن کے مقابلے میں جائیے آپ بنیرہ سامری شہنشاہ ملک  
 افسون گری ہیں بحر جواب کے باپ دادا نے بنائے وہ صرف کیجیے انکا کون جواب دے سیکے گا آپ کے بزرگوں  
 کے وقت میں ایک نقاش صندوق تصویر لیکر آتا تھا اس سے وہ سحر کرتے تھے کوئی اسکو روکر سکتا تھا وہی  
 سحر جا کر سامنے لاجپن کے صرف کیجیے دوسرا انتظام یہ ہے قریب دریا سے ہفت زنگ جا کر بیسین جادو کی  
 فوج ہمراہ لیجیے بارہ ہزار بنیرہ دریا سے ہفت زنگ میں رہتے ہیں سردار انکا بیسین جادو ہو وہ نکل کر  
 چشم زدن میں سبکو مٹا دینگے لشکر وں میں آگ لگا دینگے سر بریدہ کے مقام سے ان بنیرہ دنگے شعلہ آتش نکلتے ہیں  
 حریت چشم زدن میں جلتے ہیں رو کرنا اسکا لاجپن کو نہیں معلوم ہے مصور نے کہا میں بخوبی سمجھ گیا اس وقت تخت  
 پر سوار ہوا بارہ لاکھ فوج مصور کے ساتھ مصور بڑے مقابلہ شہنشاہ لاجپن بڑے کرد فر سے رفانہ ہوا بعد  
 مصور افراسیاب نے سر ماوا بریق کو فوج بھیجا اب دیکر روانہ کیا یہ انتظام کر کے بیٹھا تھا کہ آسمان پر برق چمکی  
 ایک ساحر نے اگر افراسیاب کو مار دیا اس آتے کو افراسیاب نے پڑھا طرے سے آفات چہار دست کے مرقم  
 تھا و نور نظر میں نے تباہی تو سن حصار کی خبر سنی لیکن نہ بھڑانا ترے دادا اپنے پہلو نشین نیزنگ جادو  
 صاحب سامری کو میں نے روانہ کیا راہ میں قلعہ جات فتح کرنا ہوا آتا ہی حیرت جادو کو روانہ کر دہ



بعدہ سپہ سالاری رہے حیرت کو تخت پر سوار کر کے لڑتا بڑتا تا بہ لشکر مرخ ہو چکا ان سب کا خاتمہ کر کے لاجپن کی بجی  
گردن ایگا طلسم کشا کو گرفتار کر لیا ایک ہفتے میں لڑائی فتح ہو جائیگی یہ سن کر افراسیاب خوش ہو گیا کہا لو  
حیرت جادو جادو نیزنگ سے کوئی مقابلہ نہ کر سکیگا لاجپن اس کے سامنے طفل کتب ہو لشکر مرخ میں کوئی اسکا  
ہم نبرد نہیں اور مابعد دولت بھی وقت پر آئیگی ایک نظام اور افراسیاب نے مقرر کیا چونکہ خبر بربادی ہفت درند  
سن چکا خوف ہوا کہ ایسا ہو کوہ عقیق سے صا جقران بھی لڑتے بڑتے چلے آئیں ایک جادو گر نہایت زبردست  
کو بارہ لاکھ فوج سے حکم دیا کہ تم جا کر درمیان میں ممالک ہفت درند کے فروکش رہو کوہ عقیق سے  
اگر خداوند تشریف لائیں استقبال کرنا خداوند گزاری میں مصروف ہونا اگر لشکر حمزہ آنے کا قصد کرے  
ایک دن میں سب کو مٹا دینا اس طرف نہ آنے دینا وہ جادو گر موسوم بہ کلنگ اٹھو اور فوج گران لیکر مقام مذکور  
پر جا کر قیم ہونا ہو اسکا حال بروقت آمد صا جقران تحریر ہو گا ملکہ حیرت جادو و فوج قاہرہ ساتھ لیکر  
سی وقت طرف نیزنگ جادو کے روانہ ہو گئی افراسیاب جادو نے مطمئن کر دیا کہ حیرت نہ گھڑا وقت  
پر میں بھی آؤنگا افراسیاب طرف باغ سب کے گیا لیکن ملکہ مرخ ملول و غمگین یاد میں خواجہ عمر و واسد  
کے بقیار میٹھی ہیں مہربین رو رہی ہیں فراتی ہیں احواد رہربان شہر یار کا کچھ حوال نہ ملتا ہوا ہمارے  
وغیرہ میں وہ بھی واپس نہ آئیں اپنا تواب یہ حال ہو قلب پر مجوم غم و ملال ہو کوئی خبر معقول لیکر نہ آیا نظم

صاف لکھ بچا جوابا سنے مری تحریر کا	لوفافہ کھل گیا سا رخط تقدیر کا	ای نجم وصل ہو گا کس دن اس پار کا
اینگار و ز شرف کب کو کب تقدیر کا	کٹ گئی عمر اس فکر کے عشق ابرو میں تمام	برج عقرب میں ہو کیا کو کب ہی تقدیر کا
زیب ہو کیسے دم رنگین کلام یارا گر	آشیان کنج دہن ہو طائر تقدیر کا	پانونسے مجھ وحشی لاغر کے گھسی نہیں
مورچہ کھاتا نہ خرمن دانہ زنجیر کا	بے لیاقت مدعی ہو چکا سیک کا کیا ضرر	کارگر کیا نیش ہو گا عقرب تصویر کا
میری رسوائی اگر سیدان محشر میں ہوتی	فائدہ کیا اسمیں ہو گا کاتب تقدیر کا	بارور اپنا نہال جان نشاری ہو گا
نخل قد میں پھل لگا سفاک کی شمشیر کا	کشور و شب میں اک سپاوشین دیوار کا	قیس لشکر کیا اٹھا سکتا تری نجر کا
راہ کاٹی دیکھا افتادہ اس گلپوش نے	شک ہو مجھ ناتوان پر خار و اشکیر کا	تب سراپا اس کان برو کا سوز و غم قلیق
بحر و صفت تیر مژگان جب قلم ہو تیر کا	ملکہ مرخ نے گلے سے لگایا کہا حضور کیا کہہ دل کو صبر و دن وارث	

کی یہ خبر بدشت اثر مشہور ہو دشمنوں کے قلب کو سرد رہی عیار و ن میں چالاک گیا نہ پٹا سردار ہمارے  
گئے وہ بھی نہ واپس آئے بقول معنی دل اپنا قابو میں نہیں ہی نظم



جو گل خندان شوم ہر جا کہ نیم باغیا نشاں	بہار از بوسے پریمین گرد و چشم بار و شن
چونکہ د پاسا نشاں در بر و نیم رونگہ و انم	اکشم چار و ب اشرک کان فضا آستانا نشاں
ہو خواہی کرد آخر شعلہ آہ نانا نشاں را	اگر شد عاقبت غمقا اگر گرد و دن و دن
بزیر آب اگر دشمن چو پائے آستان گیر	بسوز و شعلہ آہ بن آفر آستانا نشاں را
بہار زندگانی دیدہ ام فصل خزانہ	رونے سے مہربین کے بارگاہ میں

شور گریہ و زاری بلند ہو کہ آسمان پر برق چمکی ایک ساحر کلموں پوش بعد جوش اگر بارگاہ میں آترانا رہا  
پر رکھ کر پیش کیا مہربین نے ملکہ صرخ سے کہا اسے پڑھیے زبانی پوچھا اے قاصد خوش خرام سعادت  
انجام کہاں سے آتا ہے قاصد نے عرض کی نظم

جلوہ گر شدہ نوال مبارک باشد	تخت فیروزی و قبال مبارک باشد	ماہ نو پیشرو قافلہ امید است
ہفتہ در و زوئے سال مبارک باشد	یارب جو آفتاب بہر جا قدم زنی	گرد رہت چو صبح کند آشکار فتح

اے ملکہ عالم میں لشکر اس زمانہ سے آتا ہوں مبارک ہو شیر مہربین صاحب قرانی نے قاصد توسن حصار  
فتح کیا توسن مطیع اسلام ہوا ہفت در بند و اسے قتل ہوئے شہنشاہ لاجپن و بدایع و تصویر و خواصہ  
نے رہائی پائی اقلیم توسن حصار پر قبضہ ہوا ملکہ مہربین یہ خبر فرحت اثر شکر مالا مال ہو گئیں خوشی کے نقارے  
بجئے ملکہ خطین بھی یہی مضمون لکھا تھا بہار وغیرہ نے آخر میں لکھ دیا کہ ہم زانی فتح کر کے حاضر خدمت ہوتے  
ہیں انشا اللہ آپکو ہمراہ لیا طلسم کشا سے ملین گے غنچہ اسے آرزو کھلین گے قاصد کو تو خات فخرہ سے منع  
کیا سرداروں نے اس قدر مال دیا کہ غنی ہو گیا ملکہ مہربین نے فرمایا مافی الامان جلد سامان سفر تیار ہو چکر لشکر طلسم  
سے ملین کیوں اے قاصد یہ سر کئے کا کیا باعث ہوا تھا قاصد نے کہا جب قیدی سامنے توسن جاو و کے پوچھا  
اُسے جاہا قتل کرے بی اسکی ناہید سمیتین عاشق ہو کر اپنے باغ میں لگی انکی صورت کا ادوی بنا کر سحر سے سرکات  
کے دے دیا انکو تباہ قید خانہ پوچھا یا اُسے جانبازی کر کے لاجپن وغیرہ کو چھوڑ آیا آپ کی مہمانی امان ملکہ تصویر  
کیا عاشق صادق ہیں آپ کے ماسون جان بدایع الزمان کے ساتھ قید رہیں فریاد نہیں کی فراتی بھین  
یہ قید رہائی سے بہتر ہو میں اپنے وارث کے ساتھ قید ہوں نام ناہید شکر کسی قدر ملکہ صرخ رنجیدہ ہوئیں  
مہربین نے کہا مافی الامان میں اسی سوت پر سے اپنی جان نثار کروں میرے وارث کی جان بچائی اب لشکر تیار  
کیئے تاب فراق باقی نہیں ہو جملہ سردار خیر خواہان دولت شیران سلطنت وزیران بہت تلواریں ٹیک ٹیک کر



اٹھے روز عید سے وہ وقت بستر تھا اس قدر زور ہوا ہر نصرت ہو گیا انکسارین گدا کی  
صدانہ تھی قاصد کو تو رخصت کیا تیار ہی ہونے لگی کہ طرف دریا سے ہفت رنگ کے کوچ کریں کہ ہر کارے  
دوڑے ہوئے آئے دست بستہ عرض کی مبارک ہو ملکہ بہار گلزار صاحب شوکت و بیاقت و باغبان قدرت  
ورعد و برق و برق لامع و صفد و وصف شکن ملکہ بران شمشیر زن سب معاصی بہ خیر و عافیت تشریف لاتے  
ہیں ملکہ میرہ جبین برائے استقبال اٹھیں خوشی میں ملکہ لالان خوشیا بھی بارگاہ سے نکل آئیں گردنار زبان  
سہ جبین و میرہ جبین مہر تکمین جو بہار نیاں فلما قنیاں ترکین جبین مصاحبان تین نیسان غنیمت ہن ہن ہن  
ملکہ بہار و رعد و برق و غیرہ اگر سوچیں مژدہ رانی شہنشاہ لاجپن و غیرہ سنایا تمام کیفیت مفصل ساٹ  
ملکہ میرہ جبین کے ظاہر کی سہ جبین نے دیکھا سب سردار زخم دار آئے ہیں ملکہ بہار کا گل سا چہرہ کھلایا ہوا  
نمازت و حرارت آفتاب سے رنگ روئے مخمور تغیر لگ رہا ہے سب بحال ہیں ان سب نے ذکر جنگ تو سن  
ظاہر کیا باغبان نے کہا ایک باعث خرابی ہو کہ تو سن جاو و کر سے طبع اسلام ہوا ضرور فتور برپا کر گیا ملکہ  
بہار کے آتے ہی تیار ہی سفر کی ہونے لگی ہر ایک کو یہی جوش ہو کہ خدمت میں اپنے آقا سے نامہ دار کی سوچیں  
لما قات لاجپن سے مشرف ہوں باغبان قدرت آمادہ ہو کہ اٹالا بارگاہ شہنشاہی کا لیکر آگے بڑھوں  
ممالک فتح کرتا ہوا جاؤں رعد و برق و برق لامع کہتے ہیں انشاء اللہ دریا سے ہفت رنگ میں آگ  
لگا دینگے حضرات ہفت رنگ کی آبر و لینگے وہ میرہ سامری و شید ہوا ٹھارہ سو قریات کا حاکم دریا  
ہفت رنگ کا ناظم قصر ہفت رنگ اسی کے قبضے میں ہو جا بجا لڑائیاں پڑینگی یہ ذکر تھا کہ چرند و پرند ہر کارے  
حاضر ہوئے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہوا تھا ٹھاکر دعا و ثناے بادشاہی بجالائے نظم

ادانازل بقامت شمشیر نصرت	بھون غلامانہ چہان قباے فتح آمد ز بحر لطف الہی بدرگمت
چون موج سوسا حل وضع از فقاے فتح	ابھی غلاموں کو خیر دریافت ہوئی کہ ملکہ حیرت جاو و لشکر لیکر طرف

کوہ زبرد ہی کے گئی ادھر نیزنگ شوہر آفات آتا ہوا قلعہ کی تسخیر کا قصد ہو دعویٰ کر کے کوہ زبرد ہی  
سے اتر آہو ساحر مکتا ہوا ایک لاکھ فوج افراسیاب نے مصور کے ساتھ کر کے روانہ کیا کہ جا کر شہنشاہ  
لاجپن سے مقابلہ کرو ایک طرف سے سردار و ابرق گئے ہیں ان کے ساتھ بھی فوج جیاب و میہار ہو ملکہ  
مہر خ نے چاہا اس مقدسے میں کچھ کلام کریں باغبان و بہار و مخمور نے دست بستہ عرض کی حضور کچھ  
حکم فرمایا میں اسوجہ سے کہ ہم ان زوائد میں نہ بھسین گے خدمت میں اپنے آقا سے نامہ دار کی جانا ضروری



اس راہ میں جو کوئی روکے گا اس سے مقابلہ کر نیکی ہم چاہتے ہیں اور کسی سے ہم سے مقابلہ بھی نہ ہونے آقا کی  
 خدمت میں پہنچ جائیں اس راہ میں اگر ہر ام فلک بھی روکے نہ رکھیں جان اپنی ساوین کیسے افسوس کی  
 بات ہو کہ آقا اس مقام پر ہم دست و پا شکستہ بیان وہاں چل کر لاجپین کو تخت پر بٹھا دین ملازمان جبار  
 فرزند ہی کرتے ہوئے تابہ دریائے ہفت رنگ پوچھن سب طرح کے جھگڑے اسی مقام سے پیدا  
 ہونگے اگر دریائے ہفت رنگ کو فتح کیا دھڑی سے ڈانڈہ دریائے نیل کا ہر لوح کی بھی فکر تھان  
 قبال طلمس کشا کا بھی ذکر قریب دریائے نیل ہو گا وہاں سے فکر لوح بھی ہو گی سب سرداروں نے  
 اس راے کو پسند کیا کہ باغبان بہت جاسے کہتا ہوا اپنے آقا سے مل جانا بہت مناسب وقت ہے  
 شکر تیار ہونے لگا کر بندیاں ہو رہی ہیں باغبان نے فوراً بارگاہ کولہ واو یا سامان روانگی سفر میں  
 صرف ہر ملکہ سرخ موے کا کل کشا وغیرہ طاووسان زرین بال پر سوار ہو کر جاتی ہیں کہ جین  
 یہاں سے ساک شتر سوار پیدا ہوا آتے ہی ملکہ سرخ مو کو سلام کیا تاہم ہاتھ میں دیا مالک نے اسکو کھو لکر  
 نعا حاکم قلعہ سرخ مو یاں ملکہ نرگس جاووز وجہ شاہزادہ گار نیڑے تحریر فرمایا ہو کہ ہمیشہ صاحب نرگس  
 مادوشوہر آفات چہار دست ساحر زبردست فوج بے انتہا ساتھ لیکر بڑے کروفر سے قلعہ جات  
 فتح کرنا ہوا آتا ہو بارشکر اسکا اٹھانا بہت دشوار ہے ہمیشہ تم آگاہ ہو کہ میرے پاس فوج قلیل ہے  
 بنوئی صاحب تمہارے شاہزادہ گار نیڑا مادہ مرگ ہو کر جمعیت ساٹھ ہزار فوج کے بیرون قلعہ  
 علی آئے ہیں بمشکل ایک ہفتے کی محنت لی ہو اگر اس درمیان میں آپ نے ہماری مدد کی تو قبہا ورنہ  
 پیدار ہمارا اور تمہارا قیامت پر گیا ملکہ سرخ مو نے وہ نامہ تو مہرخ کو دیا اور کہا حضور کینر نہیں لگ سکتی  
 ہر سرخ مو یاں لٹ جائیگا بہن بنوئی قتل ہونگے نیز نرگس شوہر آفات چہار دست صاحب مری  
 شہور ہو جہاں دیدہ و کار از مودہ ہر ایک اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا لہذا کینر تو جاتی ہو حضور اسکا  
 نظام ضرور کریں یہ ککر ملکہ سرخ موے کا کل کشا مع مالک ہلال سحر افکن دس بارہ ہزار ساحرون  
 و لیکر سمت شہر سرخ مو یاں روانہ ہوئی ملکہ مہرخ اسی مقام پہاڑ پرین اب کیونکر طرف اسد کے کوچ  
 رین یہی دل میں خیال ہو کہ انا بڑا ساحر زبردست آتا ہو دیکھیے کس طور سے مقابلہ پڑے خدا ہا لیاں  
 لمحہ کی عزت و آبرو بچائے جسوقت ہماو خیر خرابی قلعہ سرخ مو یاں پہنچے بیان سے سردار واسطے  
 مدد کے جائیں شاید فتح حاصل ہو شکیں دل ہو



و و کلمہ داستان شوکت بیان مصیبت عنوان آمد نیز نگ جاد و شوہر آفات  
چہار دست بدست قلعہ سرخ مویان پر مقابلہ ہاے جلیل و آمد شاہزادہ ارکان  
دستی مالک حجرہ بلاے طلسم نور افشان و آمد مالک مشتری ستارہ طلعت تانی  
کوکب کی عجب داستان مصیبت خیز و آفت انگیز ہو و دیگر حالات مغلوق داستان  
ہذا ساقی نامہ

ساقیادقت سرکشی آیا زندہ ہون او سناورستم و سام خمر کو یون او نڈ پلٹے دیکھون نمکین دانہ گزگ ہون چنے نشہ مو کرے ہر ایک سے زور پہلوانی پہ ہر قسم کو گھنٹہ حرف قرطاس پر پچھڑتے ہیں لبیدین گل کی مال اٹھاتی ہیں نخل جھک جھک کے پلٹے ہیں نڈ قوت تن صیاد کھاتی ہیں لبلا بیچکین لگاتا ہے پاے گل باد نے اکھاڑ دیا دانوں کشتی کے ہو رہے ہیں تنگے چلتے ہیں جب نگوٹ کسے زوراکے پہ آزمائے ہیں ایک گر کر زمین پکڑتا ہے اپنی کشتی کے فن دکھاتے ہیں	جنگ نیزنگ کا سمان دکھلا جنگ میں ہو کبھی توفیق و ظفر سب کرین بانک کا شے کا ملا نشے گدڑ کی جوڑیاں ہو جائیں مال دستار شیخ جمی کے بنے جام صوبہ کو خاک پر چکے وقت عزیر سپلتا ہو دند فضل گل نے نشان گارٹے ہیں نیرین شاخ کی ہلاتی ہیں لا کو دیتی ہیں قمریان ہکا گدرا شیخا رس کے ہلاتی ہیں بیلین بڑھ بڑھ کے اپنے تھالوں سے سبزہ باغ کو پچھاڑ دیا پہلوان اپنے اپنے دنگل کے دانوں کشتی کے ہیں نون میں بے دند کو جھک بے ہیں ٹھوٹک ٹھوٹ دوسرے کا قدم اکھڑتا ہے ایک عالم ہو ہر سیر دھما	ایسا ساغ پلا کر مست رہون نشے میں کاتے ہون عدو کا سر بھکا و صوبا انڈ پلٹے دیکھون نقل کھارے کی زوریان ہو جائیں نشے ناب و توان رہند کاشور خمر مو کو اٹھائے دھر چکے نشے مضمون کشتی ٹرتے ہیں چمنون میں کھڑے اکھاڑے ہیں سرو کو اپنے زور پر ہو گھنٹہ نہیں اٹھتا ہو سرو کا اگا ٹھکرین آب جوڑا تا ہے کشتیاں لڑتی ہیں نہالوں سے عشق بچان دکھا رہا ہے پچ شیر میں آدمی کے جنگل کے جا کے دنگل میں مال اٹھاتے ہیں شور کرتی ہو جنبش لیزم سی استا و وقت پاتے ہیں ہر جگہ ہو رہا ہے بانک پٹا
--	---	---



سب زبیاں کی چال چلتے ہیں	دبدم پترے پسنے ہیں	زنگ دکھاتے ہیں علی مد کا
یہ اتھون میں ہیں پھری گد کا	مل کے آپس میں جھوٹ کرتے ہیں	ہاتھ ہراک کے لی کے پرتے ہیں
ہیں صدائیں یہ انٹرایہ کمر	یہ کرک ہے انی یہ چہرہ سر	بانے استاد فن ہلائے ہیں
دیکھنے والے خط اٹھاتے ہیں	مختصر کرافتی یہ قصہ طول	اب زیادہ ہی قیل و قال فضول

چہرہ نیزنگ بازان محکمہ فسون سازی و سحر سازان ہوم خانہ شعبہ بازی اس درستان حیرت بیان کو  
 بانسو نگری کا کاک جواہر ساک یون زیب فرطاس قوتاتے ہیں شعر صفو آراے جنگ خوش بیانی ہا ہر سر و  
 جہاد قصہ خوانی ہا اس داستان شوکت بیان کو استادان محتور نے بعد کرو فریون تحریر فرمایا ہر کہ  
 نیزنگ جادو و شوہر آفات بدخوتین لاکھ ساحران زبردست ہمراہ لیکر کوہ زبردی سے انرا آفات  
 نے بھی وعدہ کیا کہ وقت پر محل موقع ہوگا تو میں بھی آؤں گی تم اس طور سے جنگ کرنا کہ روبراہ تائبہ  
 مخرج بنانا راہ میں جو قلعہ جات ملین انکو فتح کرنا خلیج و باج نام کا افراسیاب کے مقرر ہو مخرج نے  
 یہ غضب کیا ہر کہ جن شہرون پرا نکا قبضہ ہوا گز و سکے سعد بن قبا و بادشاہ لشکر اسلام کا جاری کیا اور  
 نیزنگ اس جنگ سے یہ مراد ہو کہ ممالک مقبوضہ مخرج قبضے میں افراسیاب کے آجائیں نیزنگ  
 نے کہا ایسا ہی ہوگا مجھے تو تا بہ لاچین جانا ہی تو سن حصار پر بھی قبضہ کر آؤں مشہور ہو کہ تو سن  
 سلطع اسلام ہوا اثنا بجا و و گرا زدار سامری و جمشید مذہب سے خوف ہو دل کو یقین بنین آتا ہی  
 اس کے قبضے میں ملک کرا کے مخرج وغیرہ سے سمجھون گا ایک مہینے میں سب تنہام کر لوں گا ایسے آلات  
 کذا ف کر کے مع لشکر چلا لیکن آمد حیرت کا شتاق تیسری منزل تھی کہ ہر کارون نے خبر دی خاتون  
 محل شہنشاہ شریف لاتی ہیں نیزنگ واسطے استقبال کے اٹھا کنارے پر لشکر کے اگر شہزادہ لشکر  
 حیرت شروع ہوئی عملدار وغیرہ نکل گئے نیزنگ کی نگاہ پڑی حیرت جادو و تخت یا قوت نگار پر  
 سوار گرو ہزار ہا نازنینان مہ جبین و ریائے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے زلفین ہا ہر خسار پر بل  
 کر رہی ہیں عالم شباب زلفون کو بیچ و تاب شیرین گفتار کیا کہ رفتار جو پیکر میں بر سر و باغ عنائی  
 غنچہ نو دیدہ گلزار در باقی نیزنگ صورت زیبا دیکھ کر بقرار ہو گیا حیرت لے جو خیال کر کے دیکھا نیزنگ  
 اپنے آپ سے باہر ہو ٹھنڈی سانسین بھر رہا ہو چاہتا ہو پٹ جادون حیرت جادو نے ہاتھ چھوڑا یا حکم دیا  
 بارگاہ ہماری الگ شاد ہو نیزنگ نے کہا ملک عالم الگ بارگاہ کی کیا ضرورت ہی بارگاہ زلفی حیرت ہا



سب سامان آپکے واسطے آراستہ کیا، کئی ہزار کیتڑیں بھی برائے خد متگزار ہی حضور ساتھ لایا ہون آپکو  
کوئی تکلیف نہو گی دین تو غلام تا بعد آپ کا جان نثار تھا رے ہی شوق میں اپنا عیش و آرام چھوڑا  
آفات چہار دست ایسی بمبوہ سے منھ موڑا آپ بخونی آگاہ ہیں ملک آفات دم بھر جدائی میری  
تو راہنیں کرتین حیرت جادو و حیران کہ میں کس بلا میں پھنسی اس بیچیا سے کیونکہ آبر و مہکلی چونکہ عقل نہ  
اچھا اچھا لکھا کہ اپنی بارگاہ میں داخل ہوئی نیزنگ بھی ساتھ آیا پہلوے تخت حیرت میں اپنا ڈنگل بچایا  
کبھی ران پر ہاتھ رکھ دیتا دیکھی جام شراب لیکر بہ عجز و منت حیرت کو پلاتا ہی حیرت بد مزاج ہو رہی  
ہر صرصر شمشیر زان بھی آئی ہوئی ہی حیرت نے صرصرے اشارہ کیا ای صرصر تو اس بد بخت کی کیفیت  
کو دیکھتی ہو یہ اپنے آپ سے باہر ہو گیا کروں کسی طرح اسکو مال یہ بیچیا اپنی بارگاہ میں جاے صرصر نے  
آئے ہی نیزنگ کا ہاتھ تمام لیا کما شہنشاہ میں کچھ عرض کر دنگی نیزنگ سمجھا حیرت راضی ہوئی صرصر کو  
پیام وصل دوں گا صرصر نے کنارے لا کر کہا ای شہنشاہ ملک کو بھی آپ سے محبت ہو افراسیاب جادو  
آنے کو ہی ابھی تامل فرمائیے سقد رنہ گھرائے بعد فتح جنگ مہرخ مطلب دلی آپ کا حاصل ہو گا ملک  
تو اکثر آپ کی تعریفیں کیا کرتی ہیں نیزنگ پھول گیا خوشی خوشی اپنی بارگاہ میں آیا صبح کو لشکر تیار  
ہوے نیزنگ خوشی خوشی ساتھ حیرت جادو کے چلا صرصر نے خبر دی آج کی منزل پر قلعہ سرخ سویان ملے گا  
ملکہ نرگس و شاہزادہ گازیہ طرف سے ملکہ سرخ مو کے حاکم ہیں وہ لوگ بے رے بھرے قلعہ خالی کرینگے  
نیزنگ نے اسی وقت ایک لکھ کر ساحر کو دیا حکم ہوا جا کر نرگس کو دنیا کہ حکم نیزنگ جادو و جادو  
میں مابدولت کی اگر حاضر ہو ورنہ سرسواری قلعہ نوں کا قتل عام کروں گا ساحر نے نامہ لا کر اکبر گس کو  
دیا نرگس نے جواب صاف لکھا جو تجھ سے ہو سکے اٹھیں قلعہ کو نہ ہی نکر نامہ دار پٹیا ملکہ نرگس نے  
افسران فوج کو بلا کر حکم دیا جلد لشکر تیار ہوا آادہ حرب و پیکار ہو شاہزادہ گلرنگ لشکر ساتھ ہزار  
فوج سے بیرون قلعہ نکلا لشکر اتر ہا تھا کہ آمد فوج نیزنگ ہوئی نیزنگ نے دیکھا لشکر اتر رہا ہی باز رہا  
درست ہو رہی ہیں بارگاہ میں استاد ہو یکن یہ سامان دیکھ کر جمل گیا ماکہ حیرت سے کہا سامری  
کی قدرت ہو ایسے ذلیل و حقیر مابدولت کے مقابلے میں آئے ہیں کھرے کھرے ان سب کو شکست  
دوں گا کل اسی قلعہ میں جا کر دعوت نوش فرمائیے یہ کہ لکڑا تر پڑا بلاتا ہوا بارگاہ میں آیا بیٹھے ہی بلنگی  
و بھو ادیا نرگس کو خبر ملی اس نے بھی بلنگی بھوایا ایک مقدمہ لکھو خطاظرین وہ ہے کجب تو سن جاؤ



طبع اسلام ہوا لاجپن نے انتظام کامل کیا تب خواجہ عمر و نے لاجپن سے کہا یہ جہاز ہاں شکر مہرخ  
 سے مناسب نہیں ہے اب یہ جہازن افرا سیاب کو پوچھیں گی شکر مہرخ پر دباؤ ڈالے گا پس خواجہ عمر و  
 کو بخوبی سمجھا کر اسد سے رخصت ہوئے طرف شکر مہرخ کے روانہ ہو گئے بعد جانے خواجہ کے لاجپن  
 ہی تیار ہی شکر کا حکم دیا لیکن بادشاہ عقل و فہم جانتا ہے کہ ہمارا ابھی پوچھنا ہے شکر مہرخ و شوار ہی  
 دو کوس سے زیادہ لشکر نہیں چل سکتا اس وجہ سے اپچار ہی خواجہ توراہ میں موٹے مار تے چلے آتے  
 ہیں یہاں صبح کو دونوں لشکر میدان کارزار میں اکڑے نیزنگ خود میدان میں نکلا شاہزادہ گارنیر  
 نے جا کر مقابلہ کیا خوب خوب آپس میں سحر ہوئے نیزنگ بلا سے روزگار ساحر جہانزیدہ گرم و سرد عالم چشیدہ  
 خضر کے سحر میں گلریزا تھا کارخمی ہوا نیزنگ نے چاہا سرکاٹ لون نرگس کی آنکھوں میں خون اتر آیا جو ش  
 بخت میں شوہر کے جا پڑی کئی گونے نیزنگ کو مارے شوہر کو بچایا آخر یہ بھی زخمی ہوئی نیزنگ  
 کا سحر نہیں رکھتا اہالیان فوج نے جو نرگس کو زخمی دیکھا بلوہ کر کے جا پڑے دونوں لشکر مل گئے  
 فوج نیزنگ بجا حیرت بھی جا پڑی نرگس و گارنیر زخمی زمین ہٹتے چلے آتے ہیں نیزنگ چاہتا ہے  
 قلعہ لیاؤن و دونوں زن و شوہر جان بازی کر رہے ہیں ہر مرتبہ فوج کے قدم ہٹتے ہیں زن و شوہر  
 میدان پر کر کے بڑھتے ہیں نیزنگ چاہتا ہے قلعہ میں جا پڑوں خندق لاشرہ اسے ملاز ان نرگس سے  
 بعد دونوں گرجا نیاز قدم نہیں ہٹاتے قریب تھا کہ گارنیر نرگس گرفتار ہو جائیں کہ آسمان پر ہلکے ابر سیاہ  
 ظاہر ہوا دفعۃً ماکہ سرخ موے کا کل کشاد ہلال سحر افگن آکر پوچھیں یہ نہ گامہ دیکھ کر سحر کرتی ہوئی  
 شریک شکر نرگس ہوئیں سرخ مو و حیرت کا مقابہ پڑا کئی سحر حیرت نے کیسے سرخ مو نے جواب دیا حیرت  
 نے غصے میں زمین پر دو تھڑا بارق چمکی سر سرخ مو زخمی ہوا ہلال چمک کر حیرت پر گری نیزنگ نے سحر  
 ہلال سحر افگن کا شانہ مبہول پڑا چاروں افسر زخمی نیزنگ نے فوج کو اشارہ کیا بڑھو بڑھو کر حیرت پر  
 سینہ سپر کرتا ہو عرض کرتا ہوں کہ عالم آپ تکلیف فرمائیے میں بھی ان سمجھوں کا خاتمہ کرتا ہوں حیرت  
 ہستی ہو داد ا جان اب آند فوج مہرخ شروع ہو گئی ایک کے بعد ایک آئیگا اسی قلعہ پر جان لڑا دینگے قدم  
 جہادینگے سر بھی کئے گا قدم نہ ہٹائینگے نیزنگ کتا ہی میں جاہ خاتمہ کرونگا یہ کہ کر بیٹھا قلعہ فوج پر گرا دل  
 سرداروں کے ہلا دیئے پرے کے پرے خاک میں لاد دیئے پھر دن بچھا باقی ہو سحر ہو رہے ہیں میدان میں  
 دریا سے خون جاری آسمان سے آگ برس رہی ہے نقیب و ازمین بگا رہے ہیں رٹنے والوں کے دل بڑھا رہے



ہین نیزنگ جب سحر کرنا ہوگا آسمان سے برستی ہو ہزار و ہزار چلے سو دوسو کے سر سے اڑ گئے کبھی لکھ  
 بنا کر گراتا ہو تلوارین برساتا ہو ساحر اسم با سے نیزنگ جادو نام ہو نیزنگ سازی سحر سے کام ہو قریب تھا  
 سرخ مو وغیرہ شکست کھا کر قلعہ چھوڑ دین کہ آسمان سے برق چمکی باغبان قدرت بعد شوکت و بیاقت  
 مع ساٹھ ہزار جوانان تیغ زن کے آکر ہو چنانگز گس و گلر نیر و لہال و سرخ مو کو زخمی پایا لشکر پامال  
 فوج کا عجیب حال نیزنگ وحیرت کی فوج بحساب سب جانبا ز گھر گئے ہین لیکن قدم ہین ہٹاتے  
 باغبان قدرت نے نعرہ کیا او نیزنگ کہاں جاتا ہو حیرت نے بڑھ کر کہا دادا جان آپ نے دیکھا  
 آمد ساحران شروع ہوئی لشکر سرخ کل آئیگا ایک ایک سردار اپنے کوشل نقش قدم شایگا اول میں جب  
 باغی جمع ہوئے پہلے ہی قلعہ قبضے میں آیا تھا یہی مقام شپہ زنگین حصار ہو بارہ برس پہلے سلام سی  
 مقام پر رُسے بڑے بڑے سر کے پڑے لیکن قلعہ ہین چھوڑا سرخ سے کبھی پڑا و ہین چھوڑا نیزنگ نے کہا  
 سبکو بھگاؤ لگا یہ سب میرے سامنے طغیان مکتب ہین باغبان جو ساٹھ ہزار فوج سے آکر گرا تہلکہ ال ڈیا  
 گینہ چلنے لگے پھول برسے ساحران نیزنگ شدت تشنگی سے تر سے باغبان نے صوا کو گرم کیا اگلی لشکر  
 دفع کی اپنا زنگ سحر جمایا لڑتا بھڑتا قریب نیزنگ ہو چنانگزنگ سے تلوار چلی نیزنگ بلا سے روز گلا  
 شوہر آفات ناہنجار کئی دار اسکے باغبان نے رو کے ایک مقام پر ہاتھ مارا سٹھی سے ایک جانور کو  
 بھی چھوڑا جانور نے پیچ ماری حل کر خاک ہوا وہی خاک سر پر نیزنگ کے گری نیزنگ کی ذرا پاک  
 جھپکی باغبان نے اس حالت میں تیغ سحر اپنا نیزنگ نے خون اپنا چلو میں لیکر کھینکنا شروع کیا  
 جسپر قطرہ پڑا جل گیا دن بہت کم باقی ہو کہ آسمان سے بوے خوش آئی حیرت نے گھبرا کر کہا او غضب  
 ہوا ہوا آتی ہین دیکھا سب نے بہار و گلزار طاؤس زرین بال پر سوار گئے ہین پھولوں کے لدی  
 ہوئی نسل بوے گل پھولوں میں بسی ہوئی باغبان کو جو زخمی دیکھا گلہ ستہ مارا حیرت سینہ سپر کر کے  
 جا پڑی جیسے ہی حیرت نے سحر کیا بہار سکرانی سحر کیا ہنسی تھی فوراً برق چمکی حیرت کا سر زخمی ہو نیزنگ  
 نے جو دیکھا کہ حیرت زخمی ہو کر شہی بہار نے باغبان کو سینہ کالا باغبان بھی بہار کو دیکھ کر پھرنے کا  
 سحر بہار دیکھ کر سید کا دل باغ باغ ہو گیا گلہ ستہ بہار نے ایسے مارے خوشبو سے پھولوں کی ہزاروں  
 دیوانے ہوئے سر ویدے مارنے سے ہارے بہار ہارے بہار کیلے ٹکار تے تھے ہر طرف یہ شور تھا نظم  
 نشان گل ہو نہ صوت ہزار باقی ہو | خزان کا دور ہو نام بہار باقی ہو | فراق پائے حایین ہوں قریب گ



بدن میں نام کو اب جان زار باقی ہو	جوانی ہو چکی آیا زمانہ پیری کا	خزان کی بھی کوئی دس دن بہا باقی ہو
گھٹائیں جہوم کے اٹھتی ہیں دیو پلا ساتی	ابھی تو موسم ابر بہا رہا باقی ہو	کرون میں ترک طاقات استیلا ہو
ابھی تو حسن جوانی یار باقی ہو	ملایا خاک میں شاہوں کو موت نے ایسا	نہ اب میں وہ نہ نشان مزار باقی ہو
ہزاروں کھلتے ہیں گل زرد باغ عالم میں	بہار قدرت پروردگار باقی ہو	پلاوے جام مے لال رنگ اسی ساتی
ابھی تو باغ میں فصل بہا رہا باقی ہو	جو لوگ صاحب شوکت تھے مٹ گئے وہ	کسی کا بھی نہیں غرور و قار باقی ہو
ابھی نہ سلسلہ انجام ترک کر ساتی	بہار دور سے خوشگوار باقی ہو	ہوئی ہو خاک صفائی اس آئینہ رستی
ہماری سست سے دل میں غبار باقی ہو	اُتر گیا ہوا میرون کا نقشہ دولت	مگر کسی قدر اب بھی غبار باقی ہو
اتھا کے آئینہ تو دیکھ کچھ خیر بھی ہو	کمان وہ حسن تراویز کار باقی ہو	خزان کا دور ہو گلشن میں اسی ہزار تو کہ
بہار باغ دل داغدار باقی ہو	بقا نہیں ہو کسی کو بھی باغ عالم میں	ہمیشہ ذات تری کردگار باقی ہو
ریگی یوں ہی زمانے میں ہاے دلے خدا	ہو سن عشق تو یہ گیر و دار باقی ہو	ہزاروں نے اپنے گلے گلے کاٹے

نیرنگ یہ حیرت انگیز دیکھ کر گھبرا یا چاہا بہار پر جا پڑوں حیرت نے گھبرا کر طبل امان بجا دیا اہل اسلام کو بہت غنیمت ہوا شکست فاش بھاگنے کی تلاش ہو چکی تھی بہار نے آکر لشکر کو سنبھال لیا نیرنگ کو بہت ناگوار ہوا حیرت سے کہا اسی ملکہ عالم تھے یہ کیا کیا میں بدون فتح ہر گز نہ واپس ہوتا دس دن تک اسی طور سے قریب حیرت نے کہا دادا جان یہی غنیمت ہو کہ شکست فاش نہیں ہوئی کل تک لشکر مہر خ بھی آجائیکہ سب آئین نگوارا تانا بیتا نہ آئے نیرنگ نے کہا وہ کون ہو حیرت نے کہا اس کا نام لینا مناسب نہیں ہو نام لینے ہی پہنچتا ہے ہر چند نیرنگ نے پوچھا حیرت نے خواجہ کا نام نہ بتایا یہی کہا کہ ہوشیار رہے نیرنگ جادو و لشکر کو ساتھ لیکر لپٹا ہو لیکن حیرت پر ٹوٹا پڑتا ہی باغبان و بہار لشکر کو لیکر واپس ہوئے باغبان نے زخمیوں کو اٹھوایا کشتوں کو دفن کرایا یہاں نیرنگ تھو غضب میں حیرت سے باتیں کرتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا بیٹھے بیٹھے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے کل ان سب کو قتل کرونگا صدارے نقارہ زری بلند ہوئی ہر کاروں نے آکر باغبان و بہار کو خبر دی کہ نیرنگ نے طبل جنگی بجوایا نہایت عجیب کو غصہ ہو حیرت پر خفا ہوتا ہی کہ کیوں طبل باز گشت بجوایا ملکہ بہار نے فرمایا اس عجیب کو بڑا غور ہو اسی وقت قمارش طبل کو حکم دیا دنا مے اپنے ہاتھ سے لکھے ایک طرف طلسم نور افشان کے پاس کوکب کے روانہ کیا ایک خدمت میں ملکہ مہر خ کی جن کنیزوں کو روانہ



کیا تاکید کر دی کہ زبانی بھی ظاہر کرنا کہ نیزنگ جادو سے مقابلہ ہو جو آنکھوں سے دیکھا ہو سب بیان کرنا  
 کنیزان بہار و نون نامے لیکر حلیں دو کلمہ داستان کو کب روشن ضمیر و بران باتوقیر تحریر ہوتے ہیں  
 ملکہ بران شمشیر زن بتلاے دام محن ہر وقت یاد میں اصرح نوجوان کی آٹھ پہر بقرار رہتی ہیں جس وقت سے  
 توسن حصا سے پلٹ کر آئیں ہی فکر ہو کہ لشکر اسلام کی کیونکر خبر منگائیں اسی رنج و ملال میں قصد  
 ہوا کہ قصر حبشیدی میں چلون تخت زرین پر سوار ہو کر قصر حبشیدی میں آئیں دیکھا شہنشاہ کو کب  
 روشن ضمیر پریشان بیٹھے ہیں خورشید روشن را سے سے فرما رہے ہیں دیکھیں اب فلک کج رفتار  
 کر دون غدار کیا دکھاتا ہو بڑا ساحر جلیل مقابلہ اہل اسلام میں آتا ہو برہمن روئین تن پر ایسی افتاد  
 پڑی حالات آئندہ و گزشتہ کس سے دریافت کریں جب کبھی برائے عبادت جاتا ہوں اسی آفت  
 میں مبتلا پاتا ہوں سحر تاریک شکل کش سے کلیجہ جل گیا اٹھنا بیٹھنا دشوار ہو کلام کس سے کریں  
 بطور خود جو خیال کیا صاف ثابت ہوا کہ نیزنگ جادو کی سرداران قمرخ کے ہاتھ سے قضا نہیں  
 ہوا آج بھی طائران سحر نے خبر دی کہ ہزار بندگان خدا کو اسے قتل کیا بران نے اگر سلام کیا کو کب  
 نے تمام معرکہ نیزنگ کی لڑائی کا بران سے بیان کیا بران نے کہا قبلہ و کعبہ برائے مدد بہار وغیرہ  
 جانا ضرور ہو کو کب نے کہا بیابان اس فکر میں بیٹھا ہوں کتب ستارہ شناسی کو دیکھا ثابت ہوا  
 اسکی موت تمھارے ہاتھ سے نہیں ہوا اہلیان لشکر قمرخ پر بھی غالب آئیگا یہ تو میرے دل کو  
 گوارا نہیں ہو کہ مدد کو نہ جاؤن لشکر قمرخ کی خبر نہ اون لیکن انجام بخیر ہو یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برقی  
 فلک مشتری ستارہ طلعت آکر ہو بخین کو کب وغیرہ سب برائے تعظیم اٹھے مشتری نے کو کب کی ہلاک  
 میں فرمایا کیون نور نظر خیر تو ہو کو کب نے تمام کیفیت آمد نیزنگ جادو اور مجبوری اپنی سامنے ملکہ  
 مشتری کی ظاہر کی ملکہ مشتری نے سکر فرمایا اے فرزند نہ گھبراؤ میں جا کر شاہزادہ ارکان وحشی کو روان  
 کیے دیتی ہوں وہ جاتے ہی زمین ہلا دیگا نیزنگ کو دیوانہ بنا کر مارے گا اگر افراسیاب کا بھی سامنا ہو  
 ہر چند کہ بادشاہ طلسم ہوش ربا ہو ساحر کہتا ہو مگر قلب الٹ جائیگا اگر ارکان وحشی نے قصد کیا  
 کیا کیا حقیقت ہو افراسیاب اپنا گلا کاٹ لے یہ فرما کر ملکہ مشتری اسی وقت طرف قصر حجرہ کے  
 روانہ ہوئیں جب قریب پہنچیں ملکہ جیون کو خبر ہوئی کہ ملکہ مشتری تشریف لاتی ہیں برائے  
 استقبال آئیں ملکہ مشتری کو لا کر تخت پر بیٹھایا پوچھا کیونکر آنے کا اتفاق ہوا ملکہ مشتری نے



تمام کیفیت آمدن نیزنگ جادو بیان کی تھیون نے کہا آپ کا پرورش کردہ آپ کے گھر کا بروہ صاحب  
شوکت و لیاقت شاہزادہ ارکان وحشی اسکی قوم بھر کو کافی ہو جب میں لڑائی سے پٹ کر آئی ہر چند کہ  
جوان دیوانہ مزاج ہو مردوں کے سر کا تاج ہو مجھے پوچھتا تھا کہ محبوب کا کل کشا نے اپنی جان دی اس  
لڑائی میں آپ نے ہلکو ہمراہ نہ لیا آرزو رکھتا ہو کہ افراسیاب سے سامنا کروں یہ کمزجیون اٹھیں ور  
باغ پر آواز دی اسی شاہزادہ خسیہ صولت اور ستم شوکت اور مہربان تمھاری تشریف لائی ہیں تمہیں یاد  
فرمائی میں سب نے دیکھا ایک جوان خود زرین سر پر زرد یا قوتی زیب جسم انور ماہر خسار ابر نقاب میں  
پہنان شوکت و شان و مدبہ و جاہ اندر سے نقاب کے عیان صاف تھا ہر ہو کہ مہر عالم تاب حجاب ابر میں  
مخفی ہوئی تھیں ہلالی ہاتھ میں بارہ ہزار جوان ہسن باغ سے برآمد ہوئے تھیون نے آمد شتری کی خبر دی اشتیاق  
میں دوڑا آ کر قہقہوں سے لپٹ گیا اور مہربان کہہ کر گلے میں ہاتھ ڈال دیے ملکہ شتری نے اس ارکان وحشی کو  
بچپن سے پرورش کیا ہو کو کپ سے زیادہ محبت کرتی ہیں فرزند کہہ کر چھاتی سے لگا لیا پیشانی پر بوسہ دیا  
فرمایا اے فرزند براے جنگ نیزنگ چلو گے ارکان نے قبضے پر ہاتھ ڈال کر کہا اگر مادر مہربان کا حکم ہو  
بہرام فلک پر جا پڑوں اگر ستم ہو تو اسکو بھی حیر کر چنیک دون نیزنگ بچیا کون ہو مجھے تو ہوس مقابلہ  
افراسیاب ہو مدت سے سنتا ہوں میرے بھائی کو کپ کو بت ستیا بھائی صاحب نے اپنے غلام کو  
کیون نہ بلایا اب آپ نے ارشاد فرمایا میں بدل و جان حاضر ہوں یہ کہہ کر سلاح خانے میں گھس گیا ہتھیار  
لٹکا کے اکر تا ہوا سامنے آیا لیکن حرکتیں دیوانہ دار مزاج وحشی مثال خود کوچ کرتا ہو پتیرے بدل رہا ہو  
آواز دی مرکب ہمارا جلد لاؤ ارکان وحشی جو آراستہ ہوا بارہ ہزار جوان اسکے ہسن سلاح جنگ سے  
آراستہ ہو کر صفیں جانے لگے مرکب ہاے باد رفتار سامیس لیکر آئے ارکان وحشی نے خانہ زرین کو شل  
خانہ آفتاب کے روشن کیا بارہ ہزار جوان فوراً سوار ہوئے ملکہ شتری کو جھک کر سلام کیا کہا مادر  
مہربان غلام رخصت ہوتا ہو ملکہ شتری نے اٹھ کر بلایا میں لین ترقی عمر کی دعائیں دین اسوقت  
ایک نامہ کو کپ کو لکھا کہ بلور چہار دست کو براے رہبری ارکان وحشی فلان منزل پر مقرب کر دو بان  
اس سے ملاقات کرے ہمراہ اسکو لیکر مہرخ کی مدد کو پہنچے میں بھی وقت پر آؤنگی میرے دل کو قرار دے  
پڑیگا یہ جاتے ہی لڑیگا اگر افراسیاب بھی سامنے آجائیگا یہی کیفیت اسکی بھی ہوگی اپنے قتل پر  
خود آمادہ ہوگا ادھر سے تو ارکان وحشی نے کوچ کیا نامہ کو کپ کو پہنچا کو کپ نے فوج تیار کر کے



ملور کو روانہ کیا ڈانڈے پر طلمس نور افشان کے بلور نے آکر ارکان وحشی کو لیا منزل منزل طو کر آیا ہوا  
 تاشے کوہ و دشت و بیابان کے دکھاتا ہوا جاتا ہوا کہ انکا ذکر وقت پر آئیگا یہاں نیز گک جاوونے  
 دوبارہ طبل جنگی بجوایا ملکہ بہار و باغبان نے بھی حکم دیا تیاریاں ہوئیں بوقت سحر و نون لشکر بڑے  
 زور و شور سے آکر میدان کارزار میں جمے نیزنگ آگے بڑھا ہوا دریاے سحر میں غوطہ مارے ہوئے آکر  
 پہونچا بطور قاعدہ قدیم صفوف قتال و جدال آراستہ ہوئی نیزنگ حیرت سے کہ رہا ہو ملکہ عالم خردار آج  
 طبل بازگشت نہ بجوانا اگر دس دن بھی گذر جائیگے میں بدون فتح واپس نہونگا اگر روک ٹوک میں لشکر خرچ  
 کے مینون گذرین تا بہ لشکر لاجپن جانے میں سالہا سال چاہیں اس غفلت میں لشکر لاجپن زور پکڑیگا  
 یہ بھی خبر مشہور ہو کہ لاجپن کے رہا ہوتے ہی اکثر شاہان جلیل بدون طلب جا کر لشکر طلمس کشا سے ملے  
 عہدے تقسیم ہوئے پس وہاں تک جانا مبدولت کو بہت پر ضرور ہو عرصہ کرنا عقل کا قصور ہو کہ نقیبوں  
 نے نقابت کی کڑکتیوں نے کڑکا کہا لشکروں پر سناٹا آیا صدائے طبل و بوق موقوف ہوئی نیزنگ کھڑا  
 کہ آج دریاے سحر میں غوطہ مار کے آیا ہوا اثر و آتش نشان پر سوار اثر و رسے کو دکر سامنے حیرت  
 کے آیا کہا ملکہ عالم اجازت میدان دو حیرت نے سر جھکا کر کہا دادا جان آپکو خداوند لقا کے سپرد  
 کیا نیزنگ پشت اثر و پر بیرنگ سوار ہوا میدان کارزار میں آیا آتے ہی آواز دی ای مہار  
 و باغبان اپنے شباب پر رحم کر ورو مال سے ہاتھ باندھ کر حاضر خدمت حیرت ہو ورنہ بہت پختا وگی  
 میرے ہاتھ سے سب مارے جاوگے کسی کا حوصلہ نہیں بڑتا کہ مقابلہ نیزنگ میں جائے ملکہ نرگس و گلرنگ  
 و سرخ مو و ہلال و باغبان کل کی لڑائی میں انتہا کے زخمی ہوئے افسران اعلا مارے گئے صرف ملکہ بہار  
 سینہ سپر کیے کھڑی ہو قصد ہوا کہ جا پڑوں نرگس تخت سے کود پڑی کہا ای ملکہ بہار تمھاری وجہ سے باغ  
 اسلام میں رونق ہو نام سے تمھارے بھیا جلتا ہے آج کنیز کو رخصت دیجیے انشاء اللہ آپ کے اقبال سے  
 وہ بھی دیکھے کہ نرگس کیسی لڑی کس کس پر نگاہ تھر پڑی بہار نے کہا ای نرگس تجھے بڑا کار نمایان  
 کیا اتنے بڑے ساحر کو مع حیرت پر بھر کامل روکا انتہا کی زخمی ہوئیں اگر خدا نے فضل کیا اور گلہ ستہ  
 سحر چل گیا تو دیوانہ کر کے اس بھیا کو بھی تنکے نہ چنوا دیے نہیں تو بہار جاوونہ کنا اور یہ تو ظاہر ہو کہ سارے  
 زبردست شوہر آفات چہار دست ہادہ کبر و نخوت سے مست بھیا سامری درست پروردگار حافظ  
 ہوا ای نرگس ہم تم کو نہ جانے دیگے میدان کارزار کے جیلے میں جو عرصہ ہوا نیزنگ نے پکارا آواز دی



آج کوئی میرے مقابلے میں نہیں آتا مباد دولت خود تکلیف کریں مغلوبہ کو حکم دین ملکہ مہاراجہ نے نرگس سے  
 دامن چھوڑا یا فرمایا ہیشیرہ اسکا غور و بڑھتا ہو نرگس و سرخ مود غیرہ بے اختیار رونے لگیں گلہ نیر نے  
 کہا مقام افسوس ہوا نہ لکھ کر بھیجا تھا اسکا کچھ ظہور نہوا شنشاہ کو کب بھی نامہ پڑھ کر خاموش ہوئے  
 استاد و الاثر ادبہارے شنشاہ اوج عیاری لشکر مہرخ میں نہیں ہیں اگر وہ ہوتے اس سرکش کو عیاری  
 کر کے قتل کرتے پروردگار سرپرست ہو یہ جو سردار دن نے بیقرار ہو کر کہا ہر ایک دعا کرنے لگا پروردگار  
 ہماری مدد کر اس بھیا کے مقابلے کے لائق ہم نہیں ہیں ایو کار ساز عالم اعلیٰ حکیم و علیم امی کریم و رحیم ہر مقام پر  
 تو نے مدد کی یار و یاد کرو سو چو تو اول پشتہ زمین حصار پر کیا کیا مہر کے پڑے کس آن بان سے سرداران  
 نامی لڑے چند کس ادھر ادھر ساحران بحر و بر و زادل خواجہ عمر و پاس ملکہ مہرخ کے پہونے لگا ملکہ  
 کئی تھیں یہ عیار بھیارے کیا لڑینگے چشم زدن میں گرفتار ہو جائینگے و مسد مہی ذکر تھا کیسے کیسے ساحر و  
 سے افراسیاب کے آئے خدا سلامت رکھے خواجہ عمر و نے جا جا کر عیاریاں کیں صبح کو انکو بجا گئے راست  
 نہ ملتا تھا کبھی عیاری ہوئی کبھی سرداروں نے جان بازی کی بڑے بڑے ساحر نامی گرامی مارے گئے  
 عشاق سبز و رنگ نے بڑا زور دکھایا ملکہ بران کو قتل کیا اپنے استاد کے قربان اتنے بڑے ساحر کہ  
 پہونے حیرت کی صورت بنے گھس کر ظالم کو مارا آج بھی پروردگار مدد کریگا ہر چند کہ یہ ہرود و دریا سے  
 سحر و غوطہ مار کے آیا ہو مگر جوار و درحمر سے بنایا ہو و و سو کو یہ نکل جائیگا اسکا دفعیہ کون کرے گی کاش  
 کہ اثر و سحر نیرنگ قیامت کا پتلہ ہو میدان کارزار میں ضرور زہرا گلہنگا سب نے جو بیتاب ہو کر دعا کی  
 لکھنا ہے اب گلنار و فی و زنی و سیاہی آسمان پر نمایاں ہوئے سب دیکھنے لگے وہ ابرہہ سے متعدد شوق ہوئے  
 سب نے دیکھا ملکہ مہرخ سحر چشم بعد قمر و چشم سر میر جہان بانی پر پہلو میں ملکہ حبیبین میر چار سو سرداران  
 نامی تخت کو گھیرے ہوئے کئی سو علم ہائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے نوبت و انقار سے بچتے ہوئے  
 ملکہ مہرخ کا لشکر پہونچا ہر کاروں نے عرض کی ایو ملکہ عالم آج میدان داری ہو کل نیرنگ کے  
 ہاتھ سے ہزار ہا بندگان خدا سیار گلشن جنان ہوئے اسوقت میدان میں آیا ہو کوئی لائق مقابلہ  
 اس کے ہر سبب زخمداری کے نہیں ہو بہار نے قصد کیا ہو سب سردار اپنی غربت پر و رہے ہیں  
 یہ سنکر ملکہ مہرخ نے طرف دست راست کے دیکھا ملکہ لعل سخندان طاووس زرین بال پر سوار  
 موجود تھیں فوراً پایہ تخت مہر حبیبین کو بوسہ دیا عرض کی شنشاہ کیتی ستان اجازت میدان کی دیجیے



ملکہ مجیدہ نے سر جھکایا لعل سخندان سلام کر کے طاؤس کو اڑا کر میدان کارزار میں آئین لگا را او  
 بد انجام تھکوبھی یہ لیاقت ہوئی نک فواران طلسم کشا پر دباؤ ڈالتا ہوا دیکھوں تو کیسا سا تر ہو نیرنگ  
 نے سر اٹھا کر جو جمال ہمیشہ لعل سخندان کو دیکھا ایک معشوق پر سی پکیر سمیر عارض ماہتابان دہن غنچہ  
 گلزار خوبی جبین انور آفتاب عالم تاب چرخ محبوبی خال عارض نجم درخشان مرج دلربائی باتون میں سجائی  
 سر و قد خورشید خد بصد شد و میدان کارزار میں مثل ستارہ سحری چمک رہی ہو نیرنگ نے بے اختیار  
 آہ کی کہا ای ملکہ عالم آپ پر سحر کرنا بڑی بے ادبی ہو آپ کے والد نامدار صاحب سامری و جمشید  
 مشہور تھے آپ کو خداوندوں نے پسند کیا آپ کو نہیں مناسب ہو کہ باغیوں کا ساتھ دیجیے آپ کے یہاں  
 کتابوں میں مابعد دولت کا نام بھی مرقوم ہو تمام طلسم ہوش ربا میں میرے اثر و سحر کی دھوم ہو اگر اشارہ  
 کروں تمام عالم کو کھا جائے نعرہ کروں حریف کو غش آئے آپ اس طرف چلی آئیے اپنے لشکر کا بادشاہ  
 کروں عمر بھر خد متگزار می میں مصروف رہوں جی چاہتا ہو تصدق و نثار ہوں میں تو پروا نہ شمع رخسار  
 یہاں فرد فرد کے اجزائے حیات منتشر ہونگے عبارت راحت کا نام نہوگا اب نجیر انجام نہوگا اُن لوگوں کی  
 زندگی پر حرف آیا یہ بھی ایک نکتہ ہو سب کے سر قطع ہونگے رباعی اربع عناصر کی تقطیع ہوگی ارکان  
 سحر و سحری متزلزل و متحرک ہونگے آج تک مابعد دولت نے قصد نہ کیا ہمارے جانتے والے ہلکے پچھانتے  
 ہیں ہمیشہ خدمت سامری و جمشید میں مشرف رہے کوئی تقریب برادری ایسی نہوتی تھی کہ بے ہمارے  
 حاضر ہوئے خداوند کوئی تقریب کریں ہمیشہ صلاح کار رہے یا غی بیکار رہے اب قصد کیا مقام  
 کوہ زبرجدی چھوٹا اب تک عیش و راحت کے پابند رہے اپنے کمال میں خود پسند رہے اب خالی آپس  
 نہونگے ہمارے واسطے بدنامی ہو خانہ دل میں آپ کو جگہ دینگے پردہ چشم میں چھپائینگے پلکوں سے  
 جا رو بکشی کریں آنکھیں پچھپائیں آپ ایسی معشوقہ پر کیونکر سحر کریں ہمیں پاس کرنا واجب و لازم ہو  
 آپ کے والد نامدار ملک اخضر گوہر پوش اگر اس مقام پر ہوتے غلام کے کہنے کا حضور کو اعتقاد  
 ہوتا وہ بھی مصاحبت میں رہے بڑے بڑے عجائب و غرائب دیکھے حضور ہم کو شرمندہ نگریں ایسا نہو  
 کچھ بے ادبی ہو جائے ہر چند کہ معشوقوں کو ہمیشہ عاشق سے نفرت ہو اپنی تو یہ کیفیت ہو غزل

کیسا دل کبھی بھولے سے تم اگر لیتا	ہماری مہر و وفا کو بھی یاد کر لینا	حنائے نہ اگر تم کو وقت آدائش
ہمارے خون میں تم اپنے ہاتھ بھر لینا	چھپانے عالم فانی میں قتل بندوں سے	خدا کے سامنے سفاک تو مگر امینا



تھارے کو چے سے جاتی ہوا لاش ماشکی	شرکی ہو لو جنازے کے پھر سنو لینا	ترے فراق میں عاشق کو تیرے کام یہ
خزاروں کروٹیں بستر پر رات بھر لینا	ستم اٹھائے نہ صاحب کے جب کوئی لاش	تو اس گھڑی میں بھولے سے یاد کر لینا
وہ خوب یاد ہو بوسے کو دیکے وصل کی شب	حیات آنکھوں پہ ہاتھوں کو اپنے دھو لینا	یہ دور بزمِ ہوساتی رہے خیال ذرا
لرون نشے میں جو ساقی مری خبر لینا	عدم کے کوچ میں فسوس خالی اٹھ چلے	نہ ہمو یا در ہا تو شہ سفر لینا
خوفن کے چلے دوست مجھ کو میں کہا	کبھی کبھی تو خدا کے لیے خبر لینا	خدا کے واسطے مجھ کو نہ فوج کر صیاد
پوچھ کر کون دام میں اکی تو پر کتر لینا	یقین مرگتے تھانے میں نہ شب کا کہا	سحر کو آ کے مسیحا مری خبر لینا
سوار ہو کے چلو سا تھریری میت کے	لحد قریب رہے جب تو تم اتر لینا	نہ ہمو طور کی حاجت نہ عرش اعلیٰ کی
جہان دہل گئے وو و و کلام کر لینا	ہماری لاش پر دانا نہ اپنی آنکھوں کے	کسی رقیب سے دم بھر کو چشم تر لینا
ہوے جہان میں ہین سجد گناہ تیرے	حسین حشر کے دن اُسکی تم خبر لینا	غصے سے ملکہ لعل کا چہرہ سرخ

ہو گیا کہا او نامردارے یہ میدان کارزار ہر جھگو ہمارے مرنے سے کیا کام ہو اب جتنے سامری جمشید  
پر لعنت کی شکر ہوا راہ ضلالت سے نکلے سیر گستان دین حق میں مصروف ہیں کیا تیری طرح بیوقوف ہیں  
مجبور ہیں کہ ہمارے وارث نے پیشدستی کا حکم نہیں دیا ورنہ زبان درازی کا لطف ملتا سحر کر ورنہ  
خلاف قاعدہ صاحبقران اگر پیش قدمی کریں نخل انار کو جڑ سے اکٹھے کر پھینک دیں وہ تمھاری  
جاگتی جوت کا خداوند طلسم کشا کے بزرگوں کے ہاتھ سے در بدر خاک بسر مارا ہوا پھرتا ہی کیا فوب تمھارا  
مذہب ہو شرم نہیں آتی جب وقت کشاکش نفس آئینا کا سا حال کھل جائیگا داخل جہنم ہو گا طعمہ اتر در  
شعلہ ہائے آتش دوزخ ہو گا بہت پچھتاؤں گا سردار لشکر ابلیس پرستان مشہور رہا سامری پرستوں  
کی عقل کا تصور رہا غصے میں جو غنچہ دہن کو واکیا نیزنگ ونگ ہو گیا فصاحت و بلاغت کو دیکھ کر  
حیران تھا مارا تشن کا تازیانہ سراثر در پر مار کر آواز دی لو ملکہ عالم سب خطا اس آگ سے بچو سب نے دیکھا  
اثر دے نے اس قدر آگ مٹھ سے چھوڑی کہ ایک گبندا آتش بن کر تیار ہوا ملکہ لعل سخندان آسمین چپ گئی  
شعلہ ہائے آتش نے تاباں سماں سر کھینچا شکرون میں شور ہوا نیزنگ نے ملکہ لعل سخندان کو قلعہ آتش  
میں گرفتار کیا مکلنا دشوار ہو نیزنگ بھی بلبل کے پکارا اٹھا ہاے اس محبوب جانی نے میرے کئے کو نہ  
مانا اپنے کو بلایا میں پھنسا یا بڈیان تک جل جائیگی یہ خاص آتش سحر سامری ہو ایک ایک شعلہ  
کرہ نار افسونگری ہو سب نے دیکھا اُس گبندا آتشین کے اندر سے ایک برق جہان سوز چمکی برق



تڑپ کر بلند ہوئی لکڑی ابر آسمان پر آیا کرکڑا کے برس ملکہ لعل سخندان اُس گنبد آتش فشان سے  
 باران سحر برساتی ہوئی نکلیں سار اگنبد پانی ہو کر گیا لعل سخندان کا یہ سحر دیکھ کر سب گھبرائے نیرنگ  
 اژدر پر دو ہتھ مارا اژدر نے دم کھینچا ملکہ لعل طاؤس سے گرین سب نے دیکھا طرف دہن اژدر کے  
 کھینچتی جاتی ہیں اپنے کو روکتی ہیں نہیں رک سکتیں اسوقت ایک غریب تھا کہ نیرنگ ساحر قدیم ہی  
 رکن اعظم طاسم ہوش ربا ملکہ آفات کا ندیم ہو دیکھو کیا قیامت کا سحر کیا اب اژدر نگل جائیگا لیکن جب  
 ملکہ لعل سخندان قریب دہن اژدر پہنچیں گھٹنے ٹیک کر اپنے کو سنبھالا وہ پنجہ نگارین خورشید کا لون  
 میں اژدر کے ڈال کر بکھتا نیرنگ کو درگاہا گالا مان کستا ہوا دور جا کر ٹھہرا ملکہ لعل سخندان  
 نے اژدر کو چیر کر چھینک دیا تمام جسم پر خون کی چھپٹیں پڑیں وہ زور کیا کہ چہرہ سرخ ہو گیا اسوقت  
 لشکر میں ایک غریب تھا ہر طرف سے حسدت و آفرین کی صدا میں آتی تھیں نیرنگ تینہ کھینچ کر  
 جا پڑا اس ہستابان نے بھی کمر سے نیچہ ہمالی کھینچا نیرنگ نے کئی وار کیے ملکہ نے اسی نیچہ برق  
 تاب پر تیغہ کو اُس نامرو کے گانتھا سب نے دیکھا لڑتے لڑتے ملکہ لعل سخندان سکران میں دہن سے  
 ایک شعلہ نکلا آنکھوں کے سامنے نیرنگ کے چمکا نیرنگ کی پلک جھپکی ملکہ نے خبردار کمر نیچہ مارا  
 نیرنگ زخمی ہوا حیرت کے ہوش اڑے پکار کر آواز دی ارے یار دیر باد کن خامان ساحران  
 عالم کو گھیر کر مار لو خود بھی کڑک کر جا پڑی ملکہ لعل پر سحر کیے فوج بیشمار جو پشت پر حیرت کے تھی  
 وہ ملازمان نیرنگ بید رنگ آمادہ جنگ ہوئے حربہ ہائے سحر ماتھے میں لیکر جا پڑے ادھر سے  
 ملکہ ٹھور سرخ چشمہ و رعد و برق و برق لامع و خورشید زرین سحر و ساحر بیدار شاہزادہ  
 شکیل وغیرہ لینا لینا کھڑے جا پڑے ادھر سے بہار بڑھیں نرگس تخت سے کودی گل نیر نے  
 بڑھ کر سحر کیا دونوں لشکر آپس میں مل گئے وہ سحر ہوئے آسمان سے آگ برس رہی ہو دریا سے  
 سحر جوش مار رہا ہو ہزاروں بندگان خدا اڑو بے لیکن نیرنگ سر کے زخمی ہونے سے بہت  
 شرمندہ ہوا سب نے دیکھا ایک نخل کے سایہ میں کھڑے ہو کر کچھ اسم سحر پڑھا ایک ساحر سیاہ و تیرہ  
 درون زمین سے پیدا ہوئی وہ تو یہ کہتی ہوئی نکلی منم ظلمات کنیز آفات لیکن نیرنگ نے اُسکو  
 ایک ہاتھ تلوار کا مارا سر کٹ کر اسکا زمین پر گر اس بیچا نے خون اسکا ایک جام میں لیا اس خون  
 سے سر کا علاج کیا پٹی بنا کر چڑھائی زخم فوراً بھڑپا اسی خون سے منہ دھو یا تمام جسم پر چھینٹے



و یہ ساحر خوشخوار شکر حبیب لاشہ کینز کا تر پکر چل گیا اس خاک کو بھی لیکر نیرنگ نے اڑو یا اس غبار  
 یہ تاثیر پیدا ہوئی ہزار ہا لاکھ زمان مہر خ نابینا ہو کر گرے اس عالم میں اس بھیا نے ان اندھوں کو  
 قتل کیا برق لامع چمک کر بلند ہوئی اڑی تر چھی کرنے لگی کئی ہزار کے سر اڑو یہ رعد چھین بار بار  
 تھا ان اسکی برق جب کڑک کر گری سود و سود کے سر کاٹ کر چمکی لیکن نیرنگ جادو نے جو وقت  
 یہ خون چہرے پر ملا ساحر غار زنا بنجار بد کردار تھا اب خوشخوار ہوا کسی کا سحر اس پر تاثیر نہیں کرتا جس نے  
 سحر کیا اسے دستک دی وہ سحر اٹھا پٹا خاک اڑ رہی ہو خاک سے ہزاروں کے دل پر غبار اڑا تا زمان  
 نرگسی چشم نابینا ہوئیں اس حال میں اکثر قتل کیا اب اس بھیا نے بہار کو ٹوکا بہار نے کئی گلہ سے  
 مارے رنگ سحر بہار نہ جما باغ سحر بہار پر خزان آتی ہوا بگڑ گئی گلہ سے سے ایک برق چمک کر سر پر  
 گری بہار زخم دار چہرہ گلنار اسی حال میں محمور سامنے آگئی خیر سے محمور کو زخمی کیا برق پر دستک  
 دی برق لامع پر بھی بجلی گری برق لامع نے کئی زخم کھائے رعد کی آواز میں فرق آیا برق  
 کا چمکنا سو قوف ہوا گولا اٹھا کر اس نے اراخت مہ جبین ٹوٹا اب لشکر اسلام پر شکست فاش  
 واقع ہوئی یا تو سرداران مہر خ نے آتے ہی لشکر نیرنگ کے پانوں اٹھا دیے کئی لاکھ ساحر مارے گئے  
 لیکن جب سے نیرنگ نے سحر مذکور سے رنگ سے کیا کوئی تاب نہیں لاسکتا فریاد کی صدا بلند ہوئی  
 دو راتیں اسی ہنگامے میں گزری میں اب کی مرتبہ حیرت نے قہقہہ کیا بل باز گشت بجا کے پلٹ جاؤں  
 نیرنگ نے کہا کہ اے ملکہ عالم یہ مناسب نہیں ہو میں عہد کر چکا ہوں بغیر فتح جنگ نہ ملوں گا جان اڑو ونگا  
 ان سبکی کیا حقیقت ہو یہ کہار فوج کو بڑھایا نقیبوں کو اشارہ کیا نقیبوں نے آوازیں لگائیں اے  
 ناک خواران افراسیاب اے ساحران لا جواب فرور و زجنگ است جنگ باید کروں کوشش نام و  
 ننگ باید کروں دیگر رستم ہا زمین پہ نہ بہرام رہ گیا نہ مردوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا نہ تھار سرست  
 افراسیاب لا جواب بادشاہ جلیل و فہیم و عقیل سامری پرستوں کا فیصل فرقہ خدا پرستان خوار و ذلیل انکا  
 لاکھ اس ملک میں نہیں ہو کیا جاننا زری کر ہے ہین تم بھی قدم جباؤ دشمن کو سامنے سے ہٹاؤ بہ  
 میدان کارزار ہو قدم ہٹا نامرد کے واسطے ننگ و عار ہو اس طرح کھٹا شعار و الفاظ عبرت نیر و حیرت  
 خیر جو نقیبوں نے کئے حیرت کے ساتھ وائے بھاگے ہوئے پلٹ پرستے تو بھیاؤں نے سینے سپر  
 کر دیے مہر خ نے ہر چند کہ و کاوش کی لڑائی میں جان لڑائی کوشش کی کچھ سود مند نہوا سو وقت



کوئی نہیں سنتا بھاگو بھاگو کی صدا ہو لیکن سرداران مہرخ نے ملکہ مہرخ دیم جہین کو ہوا وار پر سوار  
 فوراً کر لیا اپنے مالک کا ساتھ نہیں چھوڑتے عالم شکست میں جان بازی سے تنہا نہیں موڑتے ملکہ مہرخ  
 نے جو سر اٹھایا دیکھا سب سردار زخمی ہیں لعل سخن دان نے کئی زخم کھائے اپنے کو علم سحر سے بہت بہت  
 بچایا سانسے نیزنگ کے کوئی علم کام نہ آیا لشکر ہاشاک ہاشاک کوں ہسکر پڑا ویر اپنے آگے نیزنگ نے  
 تعاقب پھوڑا پڑا ویر بھی بلوہ کر کے آٹھ چنے بارگاہین ٹٹنے لگے نیزنگ نے ہزار ہا خیمہ جلا دیا لاش  
 پر لاش گرا دی سحر کے زمین ہلا دی اس وقت مہرخ کی بدحواسی حیرانی پریشانی چار جانب لرزٹھا کر  
 دیکھتی ہو سب سردار تو مہرخ کی رائے کے پابند ہیں مہرخ انتہا کی درد مند ہیں فرمایا افسوس میں نے  
 تاج افسری ناحق قبول کیا کرنے والے لڑتے ہیں معرکہ ہائے عظیم بڑے ہیں مشہور یہی ہوتا ہے  
 میں بد نصیب کیا کروں حقیقت میں سب کی افسر ہوں وقت پر کون کیرا کتنا اتنا ہو کر ہوں واپس  
 یہی کتنا ہو کر بڑا غضب ہوا بدنامی کی بات ہو ملکہ مہرخ نے شکست کھائی لہذا بھگو جان دنیا سب  
 ہو یہ کھڑا آگے بڑھیں سرداروں سے کہا یار و بعد ہمارے تم کو اختیار ہو خواہ لڑو خواہ بھاگو مجھے  
 اب تاب ضبط نہیں ہو دل نہایت اندو لگین ہو یہ کھڑا نیزنگ کا سامنا کیا کئی گوے ایسے مارے ہر  
 گوے کی ضرب میں دو دو ہزار جادو گر مرے لیکن نیزنگ کا کچھ نقصان نہوا یہ بھیا نہ رکا بڑھ کر  
 مہرخ پر گولہ مارا مہرخ نے گولہ کاٹا تلوار نکل کر گوے سے سر مہرخ پر پڑی سر سر مہرخ کا زخمی ہوا  
 جرات میں فرق نہ آیا اس حال میں بھی زخم باندھ کر چاہا نیزنگ پر جا پڑوں بہار و مخمور و باغبان  
 پٹ گئے کھا دی ملکہ یہ کیا سحر کیا سحر آپ کا آپ کو جواب دیتا ہو ایک پر ایک کو غالب خدانے پیدا کیا ہو  
 زبردستی جان دنیا اپنا خون اپنی گردن پر لٹیا کام عقلمندوں کا نہیں ہو جب مہرخ نے نہ مانا باغبان  
 وغیرہ نے زخم داری میں مہرخ کو ہوا وار پر سوار کیا پیچھے ہٹے پیرٹھ گئے اب قلعہ پر بلوہ ہو اس وقت  
 مہرخ نے گھبرا کر باغبان سے کہا تمھاری صلاح ہو کہ طبل مان بجوادوں میں شبانہ روز ایک حالت تشا  
 میں بسر ہوئے لڑنے والے کھانتا لڑیں جو انان تیغ زن تھاک گئے دیکھو گھٹنے ٹیک دیتے ہیں  
 پر تکیہ کیے جھوم رہے ہیں جوش جرات میں قبضہ شمشیر چوم رہے ہیں باغبان یقین احسان کرو  
 خواجہ عمر و کو ڈھونڈو نکالو اگر وہ آجاتے رائے نیک بتاتے ہلو سے ایک کینز نے آواز دی  
 حضور میں خواجہ عمر و کو بلانوں ذرا مجھے انکھ ملائے اس قدر نہ گھرائے ملکہ مہرخ نے پٹ کر دیکھا



خواجہ عمر و ایک کیتز کی شکل بنے کھڑے ہیں فرما رہے ہیں اے مہرخ بقول سعدی فروز نہ ہر جا سے مرکب  
توان تا ختن : کہ جا با سپر بایدا ختن : تم سب صاحبون نے خوب جان بازی کی فوج دلہی نہیں  
کرتی نیزنگ بھی ساحر زبردست ہو بس بلال مان بجوا واپی جان بچا و صبح ہوتے ہوتے میں اسکی  
شکین باندھ لاؤنگا مارے کوڑون کے کمال گراؤنگا ماکہ مہرخ خواجہ عمر و کو دیکھو باغ باغ ہو گئیں  
روح کو راحت آنکھوں میں بصارت قلب کو قوت حاصل ہوئی فوراً طبل مان پر چوب پڑی لشکر جہا  
ہوے حیرت نے اپنا ہاتھ روکا نیزنگ نہ مانتا تھا حیرت سے کہا ملک اب سلمانوں کو مان نہ دینا پی  
نہیر سے لڑائی فتح کر لوں گا حیرت نے کہا دادا جان آپ بجا ارشاد فرماتے ہیں صد ہا سال سے یہ قاعدہ  
مقرر ہو کہ جب طبل مان بجاتا ہو لشکر کے لوگ پلٹ جاتے ہیں یہاں تک قانون میں دریغ ہو کہ اگر حریف  
حریف کی چپاتی پر چڑھ بیٹھا ہو مخبر گلے پر رکھ دیا ہو مناسب ہو اپنے دشمن کو قتل نہ کرے اکثر ہم بھی  
بلال مان بجواتے ہیں سرداران مہرخ پلٹ جاتے ہیں آج انھوں نے طبل مان بجوایا ہم نہ قبول کریں  
قاعدے کے سراسر خلاف ہو کیا رات بھر میں دس گز کے ہو جائینگے کچھ بڑھ جائینگے گھیر کر مارینگے حجت  
باقی نہ رہے نیزنگ خاموش ہو رہا بفتح و فیروزی لشکر کو لیکر پلٹا اور مہر ملک مہرخ و سرداران مذکور بقرار  
مندانہ ساتھ لیکر پلٹیں بارگاہ میں آئیں خواجہ عمر و بھی ہمراہ ہیں زخم و زریان کراہیں لیکن نہایت  
متشاعر ہو یہاں نیزنگ جو پلٹ کر آیا اشتیاق و صل حیرت میں پھر بقرار ہو چاہتا ہو جلد لڑائی فتح  
رون و صل حاصل ہواتے ہی تخت پر بیٹھا دو چار جام شراب کے پیے بلبل کر حکم دیا بل جنگی بچے جو  
بل لشکر ظفر اثر کی خبر لیکر بھاگے تھے بارگاہ مہرخ میں آکر پہنچے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا بادشاہی بجالا کر لفظ

ی در جهان باشی بہ اقبال	جوان بخت و جوان دولت جوان سال	الہی مطلب احباب حال در جوان کرد
بچہ ن جام نی یار یکام و شان کرد	شہر یار عالم کی عمر دراز ہو دشمن پا مال	دوست سرفراز ہو نیزنگ

بل جنگی بجوا دیا پلٹنا اسکو نہایت ناگوار ہوا حیرت پر غصہ کرتا تھا لڑنے پر مڑتا تھا اب کہتا ہو یہ  
خ واپس نہونگا ماکہ مہرخ نے فرمایا بہ تائید رب کبریاں بھی طبل جنگی بچے یہاں بھی نقارہ رزمی  
گرا یا جب طبل جنگی بچ چکا تو مسہبین نے گڑا گڑا کر خواجہ سے کہا اب آپ کچھ تدبیر کریں سر ہمارا  
ب زخمی ہو چکے ہیں کوئی لڑنے کے لائق نہیں ہو سحر نیزنگ پر فائق نہیں ہو عمر و نے کہا مجھے  
ہو سکتا ہو بموجب مضمون مصرعہ پر آگندہ روزی پر آگندہ دل شعر کیا ہنسی کیا خاک کوئی رو سکے



جی ٹھکانے ہو تو سب کچھ ہو سکے: قرضہ اردو پڑا زار بار گاہ سے نکل بھی نہیں سکے مہرغ نے کہا خواجہ  
 اپنے لکڑیوں میں بچو یا اب آپاس طرح فرماتے ہیں عمر و نے کہا میں نے برا کیا اب کبھی ایسی خطا نہو گی  
 یہ سنکر باغبان قدرت نہایت صاحب لیاقت ہو پکار کر آواز دی صاحبو ہمارے استاد کے قرضہ  
 ادا کرنے کی تدبیر کرو نیزنگ کی بھی تدبیر ہو جائیگی کسی نے دو ہزار کسی نے چار ہزار کسی نے زیورنگار  
 سامنے خواجہ کے جمع کیا جب مبلغ خیر جمع ہوئے تو باغبان نے کہا استاد یہ قلیل تو حاضر ہے سود  
 تو ادا کیجیے اصل کی بھی تدبیر ہو جائیگی خواجہ ہنسے فرمایا باغبان اب آپ بڑی طرفیت ہو گئے ہیں  
 روپڑ دیکھ سیری جان جیتے ہیں سب طرح مشکل اگر بون تو جان جاے نہ بون تو قرضہ رکھیں گے تو نے ملتا  
 ہوا چھوڑ دیا ہمارا قرضہ ادا کیا مجھے جان دنیا منظور ہو تم سمجھوں کا بڑا خیال رہتا ہے یہ کمار اٹھے کہ  
 روپڑ قبضے میں کروں باغبان نے کہا استاد یہ روپڑ بھی نہیں لایگا ایک خیمے میں رہ گیا جب آپ  
 نیزنگ کو پکڑا لینگے تب یہ رقم پانچے خواجہ نے طرف باغبان کے بہ نگاہ قہر و غضب دیکھا کہا  
 بہت اچھا ہم جاتے ہیں اپنے کوشل نقش پامٹاتے ہیں زبردستی کجنت ہماری جان جیتے ہیں بڑ  
 بڑاتے ہوئے بارگاہ سے نکلے صورت بدل کر طرف لشکر حیرت کے روانہ ہوئے لیکن نیزنگ  
 جہاد و عاشق جمال حیرت بقرار رو پریشان طبل جنگی بجوا کر نیز کو خدمت میں حیرت کے بھیجا کہ ملکہ  
 عالم میں نے طبل جنگی بجوا دیا گھڑی دو گڑی یہاں آکر میٹھے حیرت نے جواب صاف کہا بھئی اکین  
 تمھاری بارگاہ میں نہ آؤں گی نیزنگ نشے میں شراب کے مٹیھا تھاڑ کھڑاتا ہوا تخت سے اٹھا  
 آنکھوں کے سامنے تصویر حیرت دل پرداغ مصیبت چہر کھٹ پرا کر گرا کبھی اٹھتا ہی کبھی ٹھکتا ہی  
 کبھی ٹھنڈی سانس میں بھرتا ہی کبھی فلک کج رفتار کا شکوہ کرتا ہی ہاے اس محبوب مطلوب  
 کو کیونکر پاؤں جان اپنی قدموں پر تار کروں رو رو کر یاد حیرت میں یہ اشعار پڑھنے لگا  
 اشعار موافق مضمون مقام نظم

یار تھا پردہ نشین آنکھوں میں کچھ مکر پھرتا	دل کے اندر تھی جگہ جسکی وہ باہر پھرتا	میں جو رکھے ہوئے ہا تو اپنے جگر پر پھرتا
ساتھ دو چار قدم دھو ہی ٹوکر پھرتا	خبر یار کو دل جا کے مقرر پھرتا	بھئی پھرتا بھی جو کجنت تو مضطر پھرتا
میٹھ رہتا تھا کہیں خود ہی مجھے ٹوکرے پاؤں	یونہی شاہ پیری گردش کا مقدر پھرتا	سیر کرتی نگاہیں وہ قاتل دم فوج
یتیم چھٹی زچھری چلتی نہ جھگر پھرتا	دھونڈتا تھا تصویر میں جو میں پھرتا	دور کیا تھا کہ مرے ساتھ لڑ پھرتا



لاکھ سو پچیس کوئی تجھے بک بہت عرض نظر آجاسے جو کوئی کہیں مضطر پھرتا خاک شیر نپاک کر نہ دکھاتے آنسو جستجو میں تری پھر ورین کیونکر پھرتا داد کوئی بھی پہنچا کوئی فریاد عی شق کیسی مین گرد گمبی سیرا سقد ر پھرتا ساتھ ساتھ اپنے تصور کجواتا وہ بھی غیر کا اتھ نہ وہ ہاتھ مین لیکر پھرتا	کر سیکانید یون نا صبح خود سر پھرتا گو دکھاتا نہ فلک ساقی محفل کا سماں آبرو پر تری پانی مثر تہ تر پھرتا کوچہ یار کا قاصد ہی لگاتے جو پتا پوچھتے اس سبجو ہنگامہ محشر پھرتا خون عاشق کا نگر طتی جو وہ تیغ نگاہ دل کے اندر کوئی پھرتا کوئی باہر پھرتا	جاننا جلوہ گہ یار اسی کو قاصد چشمہ و دل مین تو کوئی شیشہ سا غر پھرتا دونوں انگلیں توتجھے چار طرٹ ٹھونڈھن یون بہکتا ہوا کیون حاضر ہم پھرتا سرافتا وہ کو سیرے جو وہ ٹھکرا دیتے مول آیا ہوا پھر کیون کوئی خنجر پھرتا دل جلال اپنا جو پا مال ہوا خوب ہوا
جب نیزنگ بہت بقرار ہوا مصاحبوں نے اگر سمجھنا شروع کیا		

کہا حضور حیرت نو خود آپ پر جان ہوتی ہو فتح جنگ کا وعدہ ہر وہ کل پورا ہو جائیگا بدون فتح واپس  
نہو ننگے ہم وعدہ کرتے ہیں کل حیرت کو آپ کے پلو مین سلاو ننگے یہ باتیں بھین نیزنگ جب بہت  
گجرا یا بارگاہ سے اپنی باہر آیا نہاتا ہوا طرف بارگاہ حیرت کے جاتا ہوا ایک نخل کے سائے مین روشنی  
سی معلوم ہوئی نیزنگ نے پلٹ کر دیکھا نخل پر حیرت جادو سر جھکائے ہوئے بیٹھی ہر نیزنگ جھپٹ  
قریب آیا دیکھا حقیقت مین حیرت جادو معلوم ہوئی ہوا بھی آکر ٹھہری ہر مگر یکہ دہنا نیزنگ تو بقرار  
ہو رہا تھا گرد پھرنے لگا کہا اوشہنشاہ خوبی اس سرو باغ محبوبی کیون اسوقت مزاج اقدس کیا حیرت  
نے نیزنگ کے پئے پکر کے ایک طمانچہ مارا کہا اوجیا شعبہ باز تو نے کیا کر دیا کہ میرا دل مین لگتا اشت  
اپنے ساتھ والیوں کو دم دیکر نکل آئی یہ خیال تھا کہ دادا جان کو دیکھ آؤن تو نے کیا کوئی موہنی  
پڑھ دی نیزنگ طمانچہ کھا کر قدموں پر گر پڑا کہا مالک مین غلام ہوں جان سیری حاضر ہر عمر پھر  
غلامی کرو نکاح حیرت نے کہا ارے او بد بخت اس مقام پر مجھے باتیں کرتا ہر صرصر کو افراسیاب نے  
سیرے او پر مقرر کیا ابھی جو آجاسے تو غضب ہو تو اپنے خیمے مین جائیں پشت پر سے آؤنگی اسے خبردار  
کسی سے ذکر نہ کرنا مین بدنام ہو جاؤنگی افراسیاب تجھ کو زندہ نہ چھوڑے گا لیکن تیرے واسطے  
زہر و زنگی آخر دل کو کیا کہہ سمجھاؤن دل سے اپنے ہر شخص ناچار ہر سلطنت طلسم ہوش ربا چھوڑ کر  
تیرے سودے مین مبتلا ہوں جلد جا کر بارگاہ مین تخلیہ کر سکو ٹہا دے مین دو باتیں تجھے کہے  
چلی آؤنگی نیزنگ جادو بھاگا بارگاہ مین آتے ہی مصاحبوں سے کہا یارو باہر جاؤ مصاحبوں نے



جو سبب پوچھا کہا یار و کچھ نہ پوچھو وقت فرصت کدو نکاسب مصاحب وغیرہ باہر آئے پشت پر سے  
 سر کیچہ چاک ہوا دیکھا حیرت جادو منہ لپٹے ہوئے کانپتی ہوئی رنگ رو متغیر اندر بارگاہ کے آئی  
 نیزنگ کا یہ حال ہوا مال محبت عرض کی آئیے سر فراز کیجئے حیرت اگر سند پر بیٹھتے ہی رونے  
 لگی نیزنگ نے سبب پوچھا حیرت نے کہا ای نیزنگ یہ معاملہ کیونکر چھپا گیا جس دن افراسیاب کو  
 خبر ہوئی تنہا رات کو کچھ نہ کر سکیا مجھے آتش قہر و غضب میں جلا دیا نیزنگ نے کہا ملکہ عالم اسکی کیا مجال  
 ہو میں ایسے اسم پڑھوں گا اسکی زبان بند ہو جائیگی کبھی کچھ نہ کر سکیگا میں مخفی ہو کر آیا کرونگا برسوں  
 یہ راز نہ کھلیگا حیرت نے کہا میں میں جاتی ہوں میں نے تجھ کو دیکھ دیا تسکین ہو گئی نیزنگ قد ہوں  
 پر گر پڑا بیٹنے لگا حیرت نے دو طمانچے مارے کہا بے ادب قاعدے سے بیٹھے بزرگوں نے سچ کہا ہے  
 کہ ذلیل کا سٹھ لگانا اچھا نہیں ہو ذرا ہنسنے توجہ کی لپٹے آپ سے باہر ہو گیا کوئی گلابی شراب کی  
 بھی تجھ کو ممکن ہے نیزنگ دوڑ کر میز پر سے گلابی اٹھا لیا حیرت نے گلابی ہاتھ سے نیزنگ کے  
 لیل گھائی سے پڑیہ بیوشی کی شراب میں ملبائی خیال ہوا ای عمر و ایسا نوباز و پراسکے پتلے نہرے  
 بندے ہیں کوئی ورنہ انداز بول اٹھیں جام تو لبریز کیا مگر کہا کیون ای نیزنگ یہ پتلے کیسے بازو پر  
 بندے ہیں بازو پر بہت برسے معلوم ہوتے ہیں انکو کھول کے رکھ دے نیزنگ نے کہا ملکہ عالم یہ  
 میرے لمبیاں ہیں پس حیرت تھلی نے غصے میں جام شراب زمین پر پھینک دیا داسن جھار کر  
 اٹھی کہا او بیجا سنگ دل ہم کو دشمن جانتا ہے مجھے محبت افراسیاب سے سنھ سوڑا تیرے پاس  
 بات نکافت چلے آئے تجھ کو اتنا دوستی میں دشمنی کا خیال ہو ایسی تماش سے ملاقات کی اب نہ بھی  
 جائیگا تو میں خبر نہ لوں گی یہ کتنی ہوئی حیرت چلی نیزنگ دوڑ کر قد ہوں سے لپٹ گیا کہا ملکہ واسطے  
 سامری جمشید کے میری خطا سحاف فرمائیے آپ دشمنی کر نیکی تو دوستی کون کر لگا لمحہ بھرا دور  
 ٹھہر جائیے ایک جام نوش کیجئے ابو عمرو نے خوب پاؤں پھیلائے نیزنگ نے سب پتلے اٹھا کر  
 پھینک دے عمر و نے کہا مجھے خود تیری شراب پیتے خوف آتا ہے کہ اس میں زہر نہ ملا ہو نیزنگ  
 بہت خوشامد سمجھا کہ تا برسند لایا خواجہ نے جام لبریز کر کے رکھ دیا کہا لے او بدست شراب پی لے  
 تو میں بخت ہوں نیزنگ بہت ہو رہا ہے ہوش درست نہیں جام کو اٹھا کر بیخوف پی گیا اور  
 تو اسنے شراب پی خواجہ عمر و سنھ بتا کر اٹھے کہا لے میں جاتی ہوں خبردار مجھے بات نہ کرنا یہ کہہ کر



عمر و چلا نیزنگ گجرا کر اپنے مقام سے اٹھا بیوشی تو تاثیر کر چکی سنی اُر کھڑا کے گرا عمر و نہ جیت کر کے  
 زبان میں سوزن و یا حلقہ اسے کند سے مشکین باندھیں چادر عیاری میں پشتارہ باندھا سر پہ  
 چاک کر کے نکل رات بہت قلیل باقی ہو ستارہ سحری چمک چکا ہو صدر سے مرغ سحر آ رہی ہو حیرت جادو  
 دربار سے اٹھی صرصر حاضر ہو کہا جاؤ دیکھو نیزنگ اٹھا یا سورہا ہو صرصر حلی ہیان جب عرصہ ہوا صاحب  
 و خادم و خدمت گزار جو دروازے پر حاضر تھے انھوں نے آواز دی اے شہنشاہ صبح قریب ہو کر بند کیو  
 حکم دیا جائے کچھ آواز نہ آئی صاحب اندر گھس آئے آکے دیکھا جو گھر چنگیزان عطر دان پاندان  
 وغیرہ اشیاء رات اسباب سحر مند پر پڑا ہو سر پہ چاک نیزنگ کا نشان نہیں روتے پیتے طرف بارگاہ  
 کے چلے راہ میں صرصر ملی پوچھا اُسے یار و خیر تو ہو سب نے کہا شہنشاہ کا نشان نہیں اتنا صرصر نے ان  
 سمجھوں کو پھر انھوں اسی بارگاہ میں آئی عمر و کے پیرے کا نشان پہچانا کہا صاحب جو عمر و اگر دیکھا  
 صاحبوں کو ساتھ لیکر دربار حیرت میں آئی کہا حضور نیزنگ کو عمر و گرفتار کر کے لیگیا نہیں معلوم کیا  
 ہو گا دیا یقین ہو کہ آپ کے نام پر گرفتار ہوا حیرت نے کہا اے صرصر جیسا اُس بچا کو خیال تھا اُسکے  
 آگے آیا لیکن فراسیاب تجھ کو اور تجھ کو دونوں کو قتل کروا دیکھا بروقت رخصت ہوئے کہتا تھا کہ نیزنگ  
 کو عیار و ن سے بچانا غفلت نکرا صرصر بہت گجرا بی حیرت نے کہا میں ابھی لشکر کشی کر کے جاتی ہوں  
 یا جان دو نگی یا اسکو چھوڑاؤ نگی سرداران مہرخ نے اس کے ہاتھ سے شکست کھائی ہو سب اس سے  
 جلے ہوئے ہیں فوراً قتل کروا دیں گے لمحہ بھر توقف نہ کریں گے یہ کہے حیرت تخت پر سوار ہوئی لشکر تیار  
 ہوا صرصر گجرا بی کہا اے مالک عالم اتنا توقف فرمائیے کہ نیز خبر آوے تو آپ کو اختیار ہو ایسا ہو سب  
 سرداران مہرخ مل کر آپ کو گرفتار کریں تو میں شہنشاہ کو کیا سنھو دگھاؤں گی یہ کہ صرصر باہنا سے  
 عیاری سے آراستہ ہو کر بصورت بہت بدل طرف لشکر مہرخ کے روانہ ہوئی ہیان مہرخ وغیرہ کورات  
 بھر نظر اہل سرداروں کو انتشار سحر ہوتے ہی سب آہ کی کہا لو صاحب صبح ہو گئی معلوم ہوتا ہو کہ خواجہ  
 کا نیچہ قابض نہیں ہوا پڑا جاؤ و گر جہاں دیدہ کار زمرود پہاڑ نشین آفاست پرستار لات و مناس  
 دام انکا نہ پڑا یہ ذکر تھا کہ لشکر میں اُڑا ہوا خواجہ پشتارہ بدوش آتے ہیں جہند و پرندہ بڑو کر بخوشی

و عادی اشعار موجب ممنون مقام مذکور

نام صحیح نوع و سن زمر و حجاب را	سرور زجلوہ از طبقی خاوران ہمد	باوا و وس کجبت تر از نیتہ کہ جہرخ
---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------



ہر ساعش بروئے ناصد جهان و ہر  
 حضور کا اقبال یا در ہو خواجہ عمر و نیزنگ کو پڑ لائے بہار  
 و محمود نے کہا ای ملک عالم جلا و دن کو بلوایے آئے ہی اسکو قتل کیجئے کہیدان رسالہ بارگاہ  
 میں جمع ہو گئے ہر ایک کا یہی قول ہو کہ دیر نہ کیجئے گا خواجہ نے اگر دیکھا و رہا میں مجمع عام سخت  
 پر ملک متعجبین گرد تمام سردار عمر و نے آواز دی ای ملک عالم اس ملعون کو لایا مگر بڑی جانکارا ہی ہوئی  
 میان باغبان صاحب وہ روپیہ میر لایئے باغبان نے کہا خیمے میں سب کھا ہی خواجہ تو شتارہ  
 پھنیک کرو اسطے اپنے روپے کے سمت خیمے کے چلے یہاں مہرخ نے اشارہ کیا زبان میں نیزنگ کے  
 سوزن ہو کند ہاے ریشمی سے مشکین بندھی ہوئی چرند و پرند نے ہوشیار کیا نیزنگ چہار جانب  
 دیکھنے لگا ملک مہرخ نے آواز دی اوفام قدرت پروردگار کو دیکھا ہمارے استاد تیری مشکین بادشاہ  
 مناسب ہو کہ اطاعت میں اسلام قبول کر یہ سنا اس بیچا تے نکمیں نکالیں ہاتھ سے اشارہ کرتا ہوا اگر سوزن  
 زبان سے نکل جائے تو مرا چکھاؤن جلا و جلا و کا جو ہر ہوا پرے میں سے ایک جلا و تینہ کیجئے ہوئے  
 حاضر حاضر کتا ہوا نکلا ملک مہرخ سے اٹکھ ملا کر کہا حضور اسکو قتل کروں مہ جبین نے کہا بسم اللہ وہ جلا و چھٹکر  
 قریب نیزنگ آیا ظاہر میں تو کان پکڑا چلا کر کہا اور بیچارہ جھکا حکم قتل مل چکا سا غر عمر تیرا بیز ہوا  
 چکے سے کہا ای شہنشاہ ہوشیار ہو جیسے نم ملک صر صر شیزن میں سوزن نکالتی ہوں ہوشیار  
 ہو جائیے نیزنگ نے اشارہ کیا قتل کے چیلے سے صر صر نے زبان سے نیزنگ کے سوزن لیا  
 نیزنگ بل کر کے اٹھا سنگریزے اٹھائے یا سامری کہہ پھنیک مارے صر صر تو کو دکر بجا گی بارگاہ  
 مہرخ میں تمہرے لئے گئی سو کے سر پٹھے یہاں خواجہ نے جال مار کر وہ مال قبضے میں کیا خوشی خوشی  
 خیمے سے نکلے تھے کہ دیکھا لشکر پر تمہرے رہے ہیں صر صر گے و دار بلند اہلیان لشکر مہرخ دروہند  
 عمر و گہرا گیا پوچھا کیا ہوا دیکھا اہلیان لشکر بھاگے جاتے ہیں قیامت کبرا برپا ہو عمر و نے بڑھکر  
 دیکھا نیزنگ شل فیل ست لڑ رہا ہو کئی ہزار لاشہ زمین پر پھڑک رہا ہو نیزنگ شل شعلہ جوالہ بھڑک  
 رہا ہو قیامت برپا کر دی یح بارگاہ میں لڑا صر صر دار بے لطفی سے زخمی ہوئے بھاگنے کی اس بچا  
 مہلت ندی زمین بل رہی ہو عمر و گہرا گیا جی میں کتا ہوا ب شکست فاش ہوئی خدا اپنا فضل شریک  
 یہ ذکر تھا کہ حیرت جادو کا بھی نعرہ ہوا مع لشکر گران بصد شوکت و شان اگر گری ہی اسلام گہرا  
 ہوئے تھے حیرت نے قیامت برپا کر دی پہلے ہی حملے میں کئی سردار نامی کئی ہزار اہلیان فوج سیار گلشن







آبرو دار تر آب نہان ہون ہوا سے گرم سے شعلے عیان ہون مچھلیاں جسم سمندر میں نہان ہون خاص ملک  
 صرخ کا بھی نیرنگ دشمن ہی رہے رہروان جاوہ اسلام راہ زن ہی لبسم اللہ شمشیر خارا شکان  
 کھینچے نغرون سے تمھارے میدان کا رزار تھرا جائیں دشمنوں کو غش آجائیں وہ ننگ وریا سے ہمت  
 شیر مہیہ صولت و جلالت اپنے مقام سے بڑھام کب باورفتار نے طرارہ سحرانہ کر کیا پاشیاں ملازبان نیرنگ  
 آب گے بڑھتے کا آرا وہ کرنا آگے نہ بڑھنا نہ شاہزادہ ارکان وحشی مالک حجرہ بلا سے طسم نور نشان  
 پلٹ کر نیرنگ و حیرت نے دیکھا ایک جوان شیر صولت آفتاب جہلی ہر حید کہ چہرہ انور زیر نقاب  
 نہان ہو نور کی چہرے سے نکل رہی ہو مرکب صبار فتار کلائیان بار تا ہوا آدم سے چور کرتا اس  
 شوکت سے آتا ہی شعار یافتہ مضمون مقام لکھم

نر شوخی وادہ بر تار لج ٹمکین	از و بر باور فستہ خانہ زرین	بود از تند می آن طرفہ توسن
چراغ و دودمان برق روشن	زمانے نیست آراش بیکجا	ہمیشہ گرچہ وار و در حنا پا
ز بس نرمی کہ اور اور شتاب است	بصد زرین او محسل بہ خوب است	ز نعل آہن نگشتہ پاستیش
کر شید از سمتی سم زبردستش	نیمچہ ہمالی زیب کمر سپر قرص آفتاب عالم تاب پشت پر جوانان لاہوت	

سب سے تلواریں کھینچیں ارکان وحشی جا بڑا بارہ ہزار برق شمشیر ایک مرتبہ چمکی بارہ ہزار جوان پہلے ہی  
 وار میں واصل جنم ہوئے پرے درہم و برہم ہوئے ارکان نے نیرنگ کوتا کا اسی جانب ترا تھرا چلا  
 نیرنگ کو اپنے عجائب و غرائب کا گھمنہ ہو لشکر ارکان پر جا پڑا گوئے مارنا شروع کیے مگر جیحوں  
 سبز پوش زبان دراز بھی تخت سے کودیں لشکر حیرت پر جا پڑیں دریا سے سحر نے جوش مارا ملازبان حیرت  
 جاوہ ورتے ایک جانب بلور چہاروست تلواریں کھینچ کر جا پڑا شیرازہ ستمانہ لر رہا ہو آتے ہی شکست لشکر  
 کور و کا دشمن کی فوج کوتہ و بالا کیا ابھی تک کسی کو یہ دریافت نہیں ہوا کہ ارکان وحشی میں کیا کمال ہی  
 یہ سمجھے کہ ساحر ہی لیکن مرد سپاہی بذریعہ سپر شمشیر جنگ کرتا ہو تیغہ سحر کے ہاتھ میں ہو گا نیمچہ ہمالی سپر  
 فرخ دامن ہر مقام پستی سے کام لیتا ہو ارکان نے اتنا نقاب چہرے سے جھانپیں کی نیرنگ  
 کی فکریں ہو لڑتا بھڑنا سا نے نیرنگ کے پہونچا لاکار اذ نامر و کمان جاتا ہی بندگان خدا کو جیٹا قتل کیا  
 ہستے آنکھ چار کر سحر کا وار کر نیرنگ جاوہ و بلایا ہو جس دن سے آکر لڑا ہر روز غالب ہوا فوجوں کو  
 بھی درہم و برہم کیا ہاتھ میں تیغہ سحر کھینچے ہوئے لڑتا تھا سحر بھی کرتا جاتا ہی جیسے ہی شاہزادہ ارکان



نے لکارا جوش بڑا تین جا پڑا حیرت بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہی غرق دریا سے حیرت حیران و پریشان ارکان و  
 نیزنگ سے مقابلہ پڑا اب ارکان گھوڑے سے کودا نیزنگ نے گول مارا ارکان نے خیال بھی نہ کیا نہج برق  
 شال چکا کر گولے کو دفع کر دیا گولہ دور جا کر بچھا یہ بھی حیرت نے دیکھا دس پانچ ملا زبان نیزنگ اسی گولے  
 سے زخمی ہوئے حیرت نے پکار کر آواز دی دادا جان ذرا ہوشیار ہو جائیے اس وقت غور فرمائیے جن  
 دہانی شہنشاہ کے سناہر کر ارکان وحشی بمثل و بنظر ہو جن و جمال میں بھی رشک آہ سنیر ہی کو کب کا  
 قوت باز و ملکہ مشتری کا زینت پہلو خاص آپ کے مقابلے کے واسطے اسکو بھیجا کچھ تو سمجھ لیا ہو  
 یقین ہو مشتری بھی اس بازار میں ضرور آئے بازار جنگ کی خریدار ہو صاحب جاہ و قار ہو نیزنگ  
 نے پلٹ کر جواب دیا کہ ای جان جان ای آرام دل شتا قان ای شہنشاہ اقلیم خوبی ای سرو نو خاستہ باغ  
 محبوبی جان و مال تیرے نام پر تیار ہو اب دل تر و دمنزل بہت بقرار ہو اسکا سر تیرے سامنے لانا ہوں  
 سب سرکشی چشم زدن میں شاتا ہوں اب ارکان نیزنگ کے قریب پہنچ گیا نیزنگ نے قبضے پر  
 ہاتھ ڈالا ارکان نے چہرہ سے نظیر سے نقاب الٹی بفصاحت و بلاغت آواز دی مصرع بر سن  
 نگر بر سن نگر شاید کہ شناسی مرا پڑ نیزنگ نے جمال بمثال ارکان کو دیکھا آفتاب جمال خورشید  
 جلال آنکھیں رشک غزال چہرہ ماہ آسمان کمال سب نے دیکھا یا تو نیزنگ نے زنگ سے سر  
 کر رہا تھا تلوار تو ہاتھ سے پھینک دی دام سودا سے زلف عزیزین ارکان میں پھنسا پر واشمع  
 جمال ہوا جیسا سرکش کا عجب حال ہوا پہلے تو ایک قہقہہ را خوب ہنسا لوگ حیران ہیں کہ لڑائی میں  
 ہنسی کیسی وقت جان بازی ہو یا ہنسی دل لگی نیزنگ جب خوب ہنس چکا چھین مار کر رونے لگا  
 بقراری میں یہ اشعار آبدار پڑھئے لگا نظم

سرخ ہر زنگ یار جانی کا	جوش ہو باد و جوانی کا	ما کہ شب تے کوئے جاناں میں
عہدہ دلوایا پاسبانی کا	خضر و ودن کی زلیست کیا کم ہی	روگ ہو عسکر جاد و دانی کا
مجھ کو آٹھنے نہ دے جہان سے بھی	جب سقر ہوں میں نا تو انی کا	خاص ہمسر وہ ظلم کرتے ہیں
یہ بھی پہلو ہو مسربانی کا	صبح ہوتے ہی پھر کہاں شب وصل	عود ہونا نہیں جوانی کا
ہم کو فشان دکھا دو مانتے کی	پھر مراد کی جو بانشانی کا	آگیا دل حضور پر گئی آنکھ
کیا علاج ایسی ناگہانی کا	حال دل کیا سنا میں ل بیہن	گم وہ دفتر ہوا کھانی کا



عشق کہتا ہوا آبرو سے گذر جیسا نہ کیا ذرا سے پانی کا | دل گیا تو گیا پر اسمین جلال  
داغ بخت یار کی نشانی کا | سب حیران ہیں کہ نیزنگ کو کیا ہوا دیوانہ وار وحشی شال گریبان

اپنے ہاتھ سے چاک کیا خاک اٹھا کر سنو پر ملی ارکان وحشی آگے بڑھا صرف ایک مرتبہ چہرہ دکھا کر وہ  
مصرعہ پڑھتا ہے میں مطلب حاصل ہو گیا یہی چہرے پر اسکے طسم بندھا ہوا کہ جو اس صورت کو دیکھے گا  
یہی نقشہ ہو گا جطرح نیزنگ اپنے آپ سے باہر ہو گیا سارے سحر و ساحری بھولا سرکارتا ہی چارو  
جوان نیزنگ کی پشت پر تھے وہ بھی سب شری ہو گئے بعض نے اپنے ہاتھ سے اپنے گلے کاٹے  
بعض نے شکر میں خجوراریے بعض اس وحشت میں کہ ہوش و حواس پر آگندہ ہیں نہ کسی کے عاشق صادق  
ہیں نہ کسی کے یار موافق ہیں سحر نے قلب لٹ دیا اس جوش میں یہ شعرا بکبار پڑھ رہے ہیں نظم

جادو فراگم پر سیر وہ قمر ہونے کو ہی | اب کشیدہ یار کی تیغ نظر ہونے کو ہی  
دل سپر کی طرح سے سینہ سپر ہونے کو ہی | آج تیرا خون مرغ نامہ بر ہونے کو ہی  
یکجہے والے ہیں اس شیک سلیمان کو خیر | ہر دم بلقیس اپنا نامہ بر ہونے کو ہی  
اچا رو کو ہم کو جانے دو سحر ہونے کو ہی | دم ہی ملک کے ہجر میں بتیا بنیر ہو گئے  
زندگی فرقت کے صدمے سے سر ہو گئے

ارکان صاحب طاقت بھی ہی نہ تھا ہوا نیزنگ کے قریب پہنچا لصدق و ثنار ہونے لگا جوش سودا  
میں چین مار کے رونے لگا ارکان نے بڑھ کر نیزنگ کی گردن لی سحر تو بالکل نیزنگ کو فراموش  
ہو گیا ہر سر نہ ہلا یا چاہا قدموں پر گردن پر واندہ وار گردن جمع جمال پھر دن ارکان نے کمر میں ہاتھ  
دیکر اٹھا لیا زمین پر دے مارا دونوں پانوں پکڑ کر نیزنگ کو چیر کر پھینک دیا بارہ ہزار جان ہمارے ہیں  
ہیں انھوں نے بھی بارہ ہزار دیوانہ انوں کو مارا نیزنگ کا کام تمام ہو صحرا آتش بہار ہو گیا صدائیں  
مہیب نے لگیں آندھی سیاہ اٹھی ہزار ہا درخت گر گئے شور قیامت برپا تھا بعد عرصہ دراز آواز آئی  
کشتی مر نامہ میں نیزنگ جادو و جھرت جادو و گھبراہٹ سزاواران مخرج نے بھی دباؤ ڈالا لڑتے  
ہوئے بڑے لیکن کمال یہ ہے کہ یہ شیر مہیشہ جرات ارکان بالیاقت جہان جمع عام دیکھا اس مجمع میں  
گھس گیا نقاب چہرے سے اٹھائی مصرعہ مذکور بڑھاد و ہزار دیوانے ہوئے ساتھ دونوں نے انکو  
قتل کیا شکر نیزنگ و جھرت پامال ہوا جھرت نے تو منہ پھیر لیا ہی اس جانب نگاہ نہیں کرتی  
بموجب مثل پشت دکھائی گویا لڑائی سے منہ پھیرا جھرت کو شکر جھرت نے گھبرا جاتی ہے



پشت و کھاتی ہو شکر میں عجب تلامطم ہو ارکان نقاب لٹا پھرتا ہر وہ مصرع باواز بلند پڑھ دیتا ہو کوئی تو  
 ہنس ہنس کے ہر کسی نے رورو کے جان دی کسی نے ہاسے کہ مزج نخل پر سر مار کسی نے گلا اپنا کات  
 کیا کسی نے خنجر سے اپنے کو ہلاک کیا عجب طرح کا لشکر حیرت میں تلامطم ہو جھجھون نے ہزاروں آدمیوں  
 کو دریائے میں ڈبوایا جب ارکان رک جاتا ہو جھجھون ترغیب دیتی ہو کہ ای نور نکاہ لکھتہ شتر ہی بھی  
 انتقام نہیں ہوا لشکر مہرخ کے لاکھوں بھٹا مارے گئے بٹیا اسی طرح رستے ہوئے تابہ کو ہفت رنگ  
 و تابہ دریائے نیل چلے چلو ہر دن فتح واپس ہو یہ آواز سنکر ارکان کسی غول پر جا پڑتا ہو نقاب اسٹ  
 دی مصرع پڑھا وہاں کے لوگ دیوانے ہوئے ساتھ والوں نے قتل کیے جو لوگ سپہ سالاران لشکر  
 اور زبردست تھے انھیں کو ارکان نے چیر چیر کر پھینک دیا حیرت کٹھ پھیر سے ہوئے سحر کر رہی  
 ہر کچھ بن نہیں پڑتا مہرخ دہار و باغبان وغیرہ نے بھی زمین ہلا دی لشکر حیرت پر شکست ناش  
 سب کو بھاگنے کی تلاش سرداران حیرت پٹ پٹ کر ارکان پر سحر کرتے ہیں کسی کا سحر اسپر تاثیر  
 نہیں کرتا ہنس ہنس کے سحر کو دفع کرتا ہو صدمہ کو چیر کر پھینک دیا باغبان نے اب طینان سے  
 سحر کرتا شروع کیا جھجھون کی رائے عمر و کو بھی پسند آئی یعنی اسی طرح رستے ہوئے تابہ دریائے  
 نیل چلو بوج طلسمی حاصل ہو تب تسکین دل ہو جھجھون نے کہا خواجہ جہان آپ کا حکم ہو یہ شیر و بن جائے  
 چشم زدن میں دشمنوں کو مٹائے آج تک کوکب نے اسکو بہ حفاظت رکھا حجرے سے باہر نہیں  
 نکالا اب وقت آگیا دیکھیے یہ کیا کرتا ہو فوج حیرت کو شکست دیگا تابہ دریائے نیل چلیے بوج حاصل  
 کر لیجیے چکر لشکر طلسم کشا سے لین سب لشکار ایک مقام پر ہو جائے پروردگار سامان بوج مہیا  
 کرے تب یقین کامل ہو کہ طلسم فتح ہوگا سرداران مہرخ خوش و خرم ملازمان حیرت کا لبون پر دم  
 علوم داروں کے ہاتھ سے علم چھوٹ کر زمین پر گرے علم رنج و الم گرا ہر انیان حیرت قفس رنج و محن  
 میں ہیں علم جو زمین پر گرے ہیں صاف ظاہر ہوتا ہو کہ مردے کفن میں ہیں حیرت بہت گھبرائی  
 منہ پھیرے ہوئے بھاگی جاتی ہو صرصر بھی بدحواس حیرت کتنی ہوائی صرصر کیا کروں سرداروں  
 کے مرنے کی آواز آرہی ہو سرداران مہرخ کی خوب بن پڑی سب جم جم کے ٹر رہے ہیں بڑے زور  
 شور سے سحر کر رہے ہیں سرداران فوج بھاگ کر خست میں حیرت کی آئے کہا ای ماکہ عالم پافسر ہیں  
 ہم جھجھون سے عقل میں بہتر ہیں ارکان پر ہمارا سحر تاثیر نہیں کرتا دیکھیے نصف لشکر کا خاتمہ ہو چکا جو کسی صوت دیکھتا ہو



ہو جاتا ہو ساتھ والے اسکے سب جوانان زبردست قتل بھی کرتے ہیں چیر کر پھینک بھی دیتے ہیں بڑے  
 بڑے افسروں کو ارکان وحشی نے چیر کر پھینک دیا اسکے سامنے کسی کا زور نہیں چلتا تھا بہت صاحب  
 شوکت و لیاقت ہونا تو وحشی لیکن بڑی طاقت ہو صاحب جاہ و وقار نام وحشی بکار خود ہوشیار  
 حیرت نے گہرا گیا صاحبوین کیا تباؤن شہنشاہ نے تو مجھ کو تیل لاش بنایا ہر مقام پر بھیج دیتے ہیں  
 خبر بھی نہیں لیتے اتنا بڑا ساحر زبردست مارا گیا انکو خبر نہ تھی چند افسر جا کر اطلاع کرو صاف صاف  
 کہو کہ نیرنگ ہاتھ سے ارکان وحشی کے مارا گیا اب ہمارا بیان مہر خ نے دریائے نیل کا قصد کیا ہو وہ  
 شہنشاہ ہیں اگر کچھ بدیر کرینگے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی سب نے دیکھا کہ افراسیاب جاو و بڑے  
 زور شور سے آکر پہونچا آواز دی اوی حیرت نہ گھبرا نہ شہنشاہ طسم ہوش ربا کون مابروست سے مقابلہ  
 کر سکتا ہو شیرنگ بھی اپنے غور میں مارا گیا اب آج ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ یہ کھل کر کرتا ہوا  
 آگے بڑھا سنگرز نے اٹھا کر پھینکے لشکر مہر خ پر پھر برسنے لگے ہزار ہا ملازمان مہر خ پامال ہوئے ہزار  
 کے سر پٹے ملکہ جیون نے ارکان وحشی کو اشارہ کیا بڑھ کر کہا افراسیاب خانہ خراب کو لپٹا کر ان  
 طرف افراسیاب خانہ خراب کے چلا افراسیاب اپنے کمال کے زور میں لڑتا ہوا چلا آتا ہو کسی کو ٹھاکر  
 چیر ڈالا کسی کو تھپڑ مارا کسی کو تار چمکا کر دکھلا دی کہیں آگ لگا دی کہیں پانی برسایا اس جوش و خروش  
 میں آتا ہو آدھ سے ارکان وحشی بڑھا دھر سے افراسیاب پہونچا قلب لشکر میں مقابلہ پڑا اب  
 افراسیاب نے چاہا ہاتھ لٹو ارکان و ارکان نے نقاب چہرے سے الٹی آواز دی اوی حیرت مصرع  
 بر من نگر بر من نگر شاید کہ شناسی مرا بہ جیسے ہی افراسیاب نے روئے زیبا سے ارکان وحشی کو دیکھا  
 قہقہہ مار کر منہا گریبان اپنا سپہار ڈالا چھین مار مار کر روتا تھا شکون سے منہ کو دھوتا تھا حیرت جاو  
 پٹنے لگی سردار حیران کہ اب کسکا بھر و سا کرین مصرع شروہ باد اوی مرگ عیسا پ ہی بیمار ہو پڑا اتنا بڑا  
 بادشاہ جلیل کیا حرکتیں کر رہا ہو جیون نے بڑھ کر زور دیا لٹکاری اوی شہنشاہ ارکان اس بھی کیا کو  
 لپٹا ہمارو باغبان نے آواز دی اوی ملکہ جیون سمجھا اشارہ کرو افراسیاب طسم بند ہو ساحر خود  
 پسند ہوا سکا مزادست ہی پرست طسم کشا پر موقوف ہو ستارہ شناسون کو کجوبی و قوت ہو جیون  
 نے کہا اگر بڑھ کر اسیا ہی تھپڑ ارکان وحشی ہاتھ پاؤں بیکار کر دیا افراسیاب گوشے میں جا کر بیٹھے گا  
 باغبان و بہار خاصوش ہوئے افراسیاب جو دیوانہ ہوا شمع جمال ارکان کا پروانہ ہوا حرکات فنو کرتے



گریبان بھی اپنا پھاڑ تاج زمین پر دے مارا ارکان نے چاہا چلکار اس عالم میں افراسیاب کی گردن  
 ہون بن پڑے تو چیر کر پھینکا۔ دون یکا یک آسمان پر برق چمکی پنجہ کمر میں افراسیاب کے  
 پڑا دستگیری کر کے افراسیاب کو لیکر حیرت سمجھی ماہیان زمر و پوش نے مرد کی اچھے وقت پر  
 اٹھا کر لیکتی دڑتھا کہ ایسا نہوا افراسیاب پھروں سے سر کرائے دیوانے پن میں جان گنوائے یا تو  
 حیرت ٹھہر گئی تھی سرداران لشکر بھی تمام جیسے اشیاءے سحر لیکر آگے بڑے تھے یا پھر لاٹم ہوا ارکان  
 نے بڑھ کر شکست دی حیرت نے تو اپنے نزدیک یہ بریت کی کہ منہ پھیرے ہوئے سحر کر رہی ہو لشکر کا  
 قدم نہیں بھٹتا سرداران زبردست مارے گئے ارکان کے ہاتھ سے نہیں بچتے لیکن پنجے نے افراسیاب کے  
 مکان دیکر اٹھایا کہ بلند ہوتے ہوتے بیوش ہو گیا آنکھ جو کھلی اپنے کو ایک پہاڑ پر یا ماہیان زمر و پوش  
 بقرار بدحواس دریاے اسباب سحر میں غوطہ مارے ہوئے سامنے کھڑی ہو افراسیاب کچھ شمار پڑتا  
 ہوا اٹھا ماہیان نے جھولی سے شیشہ آب و سیدہ سحر نکالا چلو میں پانی لیکر افراسیاب کے منہ پر  
 پھینکا دیا افراسیاب کو ہوش آیا کہانی امان تنے سنا کیا آفت آئی نیرنگ جادو مارا گیا ارکان  
 وحشی نام سنتا تھا آج اس ظالم کو دیکھا سیرا دل چاہتا تھا اپنا گلا کاٹ ڈالوں پہاڑوں سے سر  
 نکرا کر مردن میں جاتا ہوں ایسا نہو حیرت کو گھیر کر بار ڈالیں سری معشوقہ پر چار جانب سے  
 بلوہ ہو گا سب سرداران مہر خ اس کے دشمن ہیں بی بہار آٹھ پہر بھی چاہتی ہیں حیرت کو گرفتار  
 کر کے لیجاؤن مطیع اسلام ہو لشکر کا بادشاہ کریں ایسا نہوا اسکے دشمنوں پر کوئی آفت آئے یہ لشکر  
 ماہیان نے کہا اے افراسیاب خبردار ارکان کے سامنے نہ جانا اسکی صورت پر ظلم بندھا ہو جو  
 اسکی صورت پر نگاہ ڈالے گا سودائی دیوانہ ہو کر مرے گا اگر میں ظاہر میں آتی ہی حال میں بھی ہوتا تو  
 چل کر مقابلہ کر لیکن طرف سے ارکان کے منہ پھیرے رہنا ظالم کو روئے سیاہ نہ دکھانا اپنی جان  
 و آبرو بچانا میں اندر سے زمین کے آتی ہوں پاٹوں لشکر مہر خ کے نہ جنے و ذکی صورت اپنی میں  
 نہ دکھانے کی طبع زمین پر مخفی رہوں گی افراسیاب جادو تو کر کرا کر چلا اسوقت اگر پہونچا لشکر  
 حیرت پر شکست ہی بھاگنے کا بند و بست ہی علم فوج سزگون سحر ارکان سے ہزاروں مجنون  
 سرنگار ہے ہیں کہ افراسیاب جادو و نعرہ کر کے گرا لیکن منہ پر کر کھرا ہوا اور صفوں پر چار  
 کبھی بہار پر سحر کیا کبھی مہمور سے لڑا باغبان کے گیند قلم کیے برق لامع کو زخمی کر دیا بعد جب لڑا



سر سے اس کے ہزاروں کے سر پھٹ گئے ان کی برق جادو نے ہزار ہا سر قلم کیے اور سیاہی رخ کو  
 بھی زخمی کیا برق ترپ کر رہی جدھر رخ کرتا ہی ملا زمان صرخ بھاگتے نظر آتے ہیں اس ظالم کے سر سے  
 اپنی جان بچاتے ہیں ملکہ جھولنے دیکھا لاکھوں جادو گروں کا کھیت ہوا بار سحر افراسیاب کو  
 کون سینٹھالے دوسری مہیبت یہ ہو کہ زمین سے برق ترپ کر نکلتی ہو ہزار ہا کے پانون قلم ہو  
 ملکہ صرخ گھبراتی ہیں کہ ای برورد گار یہ کیا معرکہ ہو فوج کے پانون اکھڑے جاتے ہیں زمین سے ایک  
 برق ہر مرتبہ چمکتی ہو کبھی دس کے پانون قلم ہوئے کبھی ہزار دو ہزار بیہیم ہوئے ایک طرف سے  
 بدعت سحر افراسیاب حیرت جادو بھی ماش کے دانے پھینک رہی ہو اس نہ گامے میں صھر بھی قریب  
 افراسیاب جادو وائی افراسیاب نے کہا اے صھر دیکھ تو قیامت ہو کتنے کچھ نہیں ہو سکتا ایک ارکان  
 وحشی کے سبب سے سارے لشکر پر تباہی ہو زمین کنارے کنارے لڑا ہوں غول میں خوف سے اگلان  
 وحشی کے نہیں جاتا ایک دفعہ دیوانہ ہو چکا ہوں وہ ہی خیال ہو خداوند تھا نہ بڑی خبر کی کوئی ہتھیار  
 میرے ہاتھ میں نہیں تھا ورنہ اپنا گلا کاٹ لیتا صھر بہت خوب کہا اگر ایک ہونی ایک نخل کے سایہ میں  
 کھڑی ہو کر سوچنے لگی لکھو خاطر ناظرین ہو جس روز سے خواجہ طلسم ہوش رہا میں آئے خواجہ کا صھر سے  
 عشق ہوا صھر نے اکثر جن کتب خانوں میں وہ کتابیں کہ جسمیں مورخین نے حال صاحبقران و  
 عیاری اسے عمر و لکھا ہو دیکھ پائیں انکو جزور پڑھا سو وقت صھر کو یاد آیا کہ ایک فرعون نے پر عمر  
 کے بمقابلہ فرعون شاہ نقابدار آئینہ پوش نیکر مقابلہ کیا تھا فرعون شاہ کے بیان چار شخص تھے  
 کہ جبکہ عدیل و غیر ممکن نہ تھا نقابدار خندان و نقابدار گریان ان دونوں میں یہ صفت تھی کہ حریف  
 جب ان کے مقابلے میں آتا تھا نقابین یا اپنے چہرہ کج سے ہٹاتے تھے صورت نمکس دکھاتے تھے  
 جس نقابدار کا خندان لقب تھا اسکی صورت دیکھ کر نہتا تھا ہنستے ہنستے بیوش ہو جاتا تھا  
 نقابدار شکین باندھ کر اس شخص کو بجاتا تھا گریان کی صفت خندان کے برعکس یعنی روتے روتے  
 بیوش ہوتا تھا نقابدار زرد پوش فقرہ زن یعنی ہاتھ میں کوڑا رہتا تھا جسا کوڑا مار دیتا  
 تھا حریف بیوش ہو جاتا تھا جو تھا زریمان شیرافکن زمین یہ صفت تھی زور و طاقت میں  
 بے نظیر جب حریف مقابلہ کرتا تھا بعد چار سپر کے ہاتھ بھر قد بڑھ جاتا تھا آٹھ سپر کے بعد ترقی  
 درازی قد ہوتی تھی آخر حریف کو زیر کر لیتا تھا جب لشکر صاحبقران تباہ ہوا یعنی نقابدار



روکے پکڑ لیا تب خواجہ نے یہ عیاری کی کہ تمام جسم میں اپنے اپنے باندھ کر کب کو بھی اٹھنے پر تیار کیا یعنی  
 نقابدار آئینہ پوش بنکر میدان میں سامنے نقابدار خندان کے آئے اسکی صورت پر بھی علم ہند تھا  
 اپنی صورت کو دیکھا آپ اسقدر نہسا کہ ہوش ہو گیا گریبان نے مقابلہ کیا روتے روتے ہوش ہو گیا  
 ایک کو نہسا کر ایک کو رولا کر پکڑ لائے نقرہ زن کے سامنے ایک سوار کی صورت بنا کر کیے جب بچھا  
 کوڑا ماروں یہ بھاگے جنگل میں ایک مقام پر کنواں کھدوایا تھا آستے نفس پوش کر دیا تھا وہاں پر لاک  
 نقرہ زن کو گرایا زندہ در گور کیا زمینان شیر افغان کو عیاری کر کے ہنر قرآن نے مارا صحر کو  
 یہ معاملہ یاد آیا خیال میں گذرا ارکان کی بھی وہی کیفیت ہو اسکی صورت پر علم ہند بھی یہ چکر آئے  
 رنگ بوغن عیاری کا نکال کر عمر کی شکل بنکر ایک درخت کی آڑ پکڑ کر ٹھہری ارکان خوشی رہا ہوا اسطرف  
 آیا صحر نے شکل عمر و آوار دی بیٹا اسطرف ارکان قریب پہنچا صحر نے بغل سے نکال کر آئینہ  
 ارکان کو دکھایا صحر جو سوچی سنی وہی ہوا ارکان تے جوانی صورت دیکھی حقیقت میں ہی تھر  
 تھا قہر مار کر نہسا پھر تیرج مار کر ویا حرکات لغو کرنے لگا دیوانوں کی طرح گلا کاٹنے پر آمادہ ہوا  
 صحر نے افراسیاب کو خبر دی کہ حضور جو صاحب سباد دیوانہ کرتے تھے میں نے انکو شری بنایا  
 اسوقت میں لشکر مخرج کو تباہ کر دیکھے میدان لاشہ ہاے باغیان سے بھر دیکھے افراسیاب ارکان اپنا  
 گلا کاٹ ڈالے گا حقیقت میں ارکان عجیب حرکتیں کر رہا ہی ہنستے ہنستے تلواریں بھی جان دنیا گویا  
 ہنسی تھی قصہ کیا اپنا گلا کاٹ ڈالوں جھون سبر پوش زبان دراز و ڈری قریب کر رہا تھا پکڑ لیا  
 کہا کیوں ہی شیر نشیہ جرات خیر تو ہوا ارکان اسقدر بدحواس تھا وہی خنجر جھون کو مارا جھون نے اپنے  
 کو بچا یا ورنہ دو ٹکڑے ہوتے جھون کو زخمی کر کے وہی خنجر چمکا کر قہر کیا اپنے گلے پر چھریوں جان  
 دون اسوقت لشکر میں ایک تلامذہ ہوا اسطرف ہی غلاف ہوا ارکان کیا کرتا ہی جھون نے کہا اب اس سے کلام  
 کرنا بیکار ہی ہو گیا اپنی جان دینے پر آمادہ ہو سب نے دعا کی آسمان پر برق چمکی دیکھا مالک شری  
 ستارہ طلعت بعد صولت و شوکت اگر سوچیں وہیں سے لگا را و ارکان کیا کرتا ہی کیا تجھ پر مصیبت  
 پڑی جو اپنا گلا کاٹے ڈالتا ہی یہ کتنی ہوئی قریب آئی ہا محترم و ر کے خنجر چھین لیا جھولی سے آبیدہ  
 بھر نکالا سندھ پر چھٹا دیا ارکان ہوشیار ہوا چھین مار کر رونے لگا کہا ان جان مجھے افراسیاب  
 نے بہت ذلیل کیا دیکھے لشکر کے قدم نہیں جتے زمین سے اک برق چمکتی ہوئی نکلتی ہی بانوں ہادیان



فوج کے کٹ رہے ہیں ہزاروں بیکار پڑے تڑپتے ہیں ملک مشتری نے کھڑے ہو کر اس برق جہندہ کو کیا  
 فرمایا یہ فراسیاب کی نانی کا سحر ہی بڑی سکارہ ہو یہ کھڑکولا جھولی سے نکالا پیشانی پر نشتر مارخون  
 سے گوئے کو رنگین کیا گولا ہاتھ میں لیکر آواز دی اوماہیان یہ کیا سحر تو نے ایجاد کیا ہو مثل  
 چورون کے رقی ہو زمین سے نکل آو رہ نہ پھونک دوں گی ماہیان نے زمین سے جواب نہ دیا سوچی  
 کہ مشتری سیر کیا کر سکے گی ملک مشتری نے وہ گولا زمین پر بار دناٹے کی آواز پیدا ہوئی زمین سے شعلے  
 نکلنے لگے اس قدر زمین گرم ہوئی کہ ماہیان کے جسم میں آبلے پڑ گئے تڑپ کے زمین سے نکلی بدحواس  
 عالم یاس برن پر آبلے آہ آہ کرتی ہوئی افراسیاب نے پوچھا نانی اماں خیر تو ہو کہا تجھے کیا بتاؤں  
 آج مشتری نے غضب کیا میں اندر سے زمین کے رقبہ ہی تھی اسنے گولا مار دیا تمام جسم میں آبلے پڑ گئے  
 نانی نواسہ باتیں کر رہے تھے کہ مشتری ارکان کے ساتھ ہیں اب ارکان وحشی بڑے زور سے  
 گڑا ہوئی سو کو سامنے ملک مشتری کے چیر کر پھینکے یا وہی جوش وہی خروش وہی جرات وہی  
 شوکت وہی لیاقت مشتری نے جو دیکھا ماہیان و افراسیاب ایک مقام پر ہیں کچھ سرگوشی  
 ہو رہی ہو ارکان کو اشارہ کیا ارکان جھومتا ہوا چلا ماہیان نے کہا ارے افراسیاب بھاگ  
 ارکان وحشی آتا ہو یہ کھڑکوں آسمان میں ڈوب گئی پردہ ظلمات میں پہنچی خاک قبر جمشید لائی  
 اتنے عرصے میں بیان قیامت ہو گئی افراسیاب حیرت کا ہاتھ تھام کر بھاگا ارکان کے سامنے  
 کچھ نہ بن پڑا بہت لقا پرست مارے گئے ارکان چاہتا ہوا افراسیاب و حیرت کے سامنے پہنچا  
 نقاب الٹ کر دیوانہ بنا و ن زن و شوہر کو قتل کروں یہ ہوتا جاتا ہو مشتری نے بھی سحر کیے بازار  
 رزم گاہ میں ہنگامۃ الدیانہ جان ارزان دلال زل درکار ایک موت بیکار ایک کی قبض روح  
 نہیں کرتے پاتا دوسوا و رم کر گرتے ہیں خواہش ہو ملک الموت کو کچھ کارندے مقرر کروں ایسے  
 مقام کا تنہا انتظام نہو سکے گا استادان مخمور نے تحریر فرمایا ہوا بارہ لاکھ جادوگر افراسیاب کا لگیا  
 پانچ کوس تک زن و شوہر بھاگتے ہوئے آئے ارکان اب بادہ کر کے چاہتا ہوا افراسیاب و حیرت  
 کو نون یہ زن و شوہر پشت دکھا چکے تھے پھرے ہوئے سحر کر رہے ہیں قریب ہو کہ افراسیاب  
 شکست کھا کر بھاگ جائے سوزش ارکان سے ہوش و حواس پر لگندہ ہیں جب افراسیاب  
 کو کچھ نہ بن پڑا تب لقا کو گالیان دینے لگا کہتا ہوا یا سامری جمشید سیری قلیم سے اس بھگور کو



لگا لو جب سے میری سرحد میں آیا کیا کیا آفتیں برپا ہوتی ہیں یہ نوبت آئی کہ ایک حقیقہ کے سامنے سے  
 بھاگنا پڑا نیز نگا ایسا ساحر مارا گیا نہیں معلوم کیجئے جیسا کیا تقدیر میں کیا کرتا ہوا نام پر خدائی  
 کے مترادف اپنی لپشت کی بھی خبر نہیں جانتا ہوا ہالیان باختر نے خداوند بنا دیا اگر جاگتی جوت کا خداوند  
 تو اس وقت میری مدد کرے نہیں نام پر اسکے جوتیان مارو نگا سلیمان عنبرین موسے کو ہی کو لکھ  
 بھیجو نگا کہ اسکو اپنے ملک سے نکال دو نہیں تو اس وقت میری مدد کر دو سے ہاتھ سے اس ظالم کے  
 بچا وے حیرت نے ننہ پر ہاتھ رکھ دیا کھانا شہنشاہ بس براہر خواہ بھلا اپنا خداوند ہو وہ کیا مدد  
 کرے خود بچارہ درد مند ہو آج تک تم سے یہ نہ ہو سکا کہ ملازمت میں جاتے لڑ بھڑ کرتا یہ باختر ہو چکا تے  
 یہ سنتے ہی افراسیاب نے کہا میں ہرگز نہ جاؤنگا ایسے گدھے کو کیا صورت دکھاؤنگا وہاں سے بھیجے  
 بھیجے الٹی پٹی تقدیر میں کرتا ہوا ہزار ہا ساحران زبردست میرا اسکی محبت میں مارا گیا اسی کی تقدیر کی یہ  
 تاثیر میں ہوش ابا کے مٹانے کی تدبیر میں ہیں یہ کھار افراسیاب بہت چنچا پٹیا لٹھ ہوا کہ ارکان آہو بچا  
 یکا یک آسمان پر برق چمکی دیکھا سب نے ماہیان زمر و پوش بعد جوش و خروش زمین پر اگر گری  
 افراسیاب سے کہا میں نے تیرے واسطے اپنی جان مٹا دی خاک ہوم خانہ جمشیدی لائی اسی سے  
 ارکان کو جلاتی ہوں نگورے کو خاک میں ملائی ہوں ایک نخل کی لپشت پر کھڑی ہوئی ارکان غافل  
 از شعبہ بازی فلک تلوار کھینچے ہوئے آتا ہوا ہیان نے ایک سردار کو اشارہ کیا وہ ساحر فرہ کے  
 ارکان کے سامنے آیا ارکان نے اس ساحر کو دیکھ کر نقاب چہرے سے الٹی وہ دیوانہ ہوا قہقہے لگانے  
 لگا ماہیان نے جو اتنی مہلت پانی خاک کی پڑی ارکان وحشی پر پھینک ماری وہ خاک جو سر  
 ارکان پر پڑی سلوم ہوتا تھا تو وہ بارود میں کسی نے چنگاری آگ کی ڈال دی ارکان نے ایک  
 پیچ مارا ہر سر سوار ہر ہرن موسے چنگاریاں آگ کی نکلیں مثل سرو چراغان جلنے لگا ہر اعضا سے  
 شعلہ آتش نکلنے لگا دور سے جو ملکہ مشتری نے یہ حال پر لال دیکھا گودیوں میں پالا آنکھوں کے نیچے  
 اندھیرا آگیا جھپٹ کر باران سحر برسا یا چاہتی ہو آگ کو بجھاؤن وہ آتش سحر نہیں بجھتی بھڑکتی جاتی  
 ہوا ارکان کے ننہ سے جواہر آہ نکلی مشتری کے قاب کو تاب نہ رہی فرزند کھل لپٹ گئی اس آگ نے  
 آنکھوں کو بھی جلایا ارکان کے ساتھ مشتری بھی جلنے لگے اس حال میں ماہیان نے قریب آکر مشتری  
 کے خنجر آگ بجانے میں مصروف تھیں اپنے کو بھی بچاتی تھیں خنجر ماہیان کو کھو ہوا ملکہ مشتری



لڑکھڑا کر زمین پر گر کر اُدھر ارکان جلا کر خاک ہوا نام سیدان میں اندھیرا چھا گیا آوازین دروناک  
 آنے لگیں بعد عرصہ دراز آوازانی کشتی مرا نام من ارکان وحشی ہو کشتی مرا نام من ملک شتری ستارہ  
 طلعت ہو و و گھڑی کالی آگ برسی آتن اندھیرے میں ماہیان کو فراسیاب لشکر تیرخ پر اگر گرے  
 پڑے فوج کے درجہم بہم کر دیے علم ہاے فوج قلم کیے فراسیاب و ماہیان چاہتے ہیں تیرخ و بہار  
 وغیرہ کو گرفتار کر لیں یہ لوگ جان باری میں مصروف ہیں ماہیان نے ہزاروں کو جلا دیا آج تو بڑے  
 زور و شور سے لڑ رہی ہو فراسیاب کو بھی ترغیب دیتی ہو کہ اے فراسیاب آج واپس نہ ہونا  
 ان باغیوں کے نخل حیات قلم کر بہار و خزان کا خیال بیکار ہو یہ سب تیری جان کے دشمن ہیں ماہیان  
 قلب فوج میں گھس پڑی بہار بچاری بھاگ تھوڑی الگ ہوئی باغبان نے کئی سحر کیے ماہیان  
 نے جھپٹ کر باغبان کو زخمی کیا تیرخ پر بھی ایک گولا مارا اہل سلام میں صداے یار یا مستغیثا  
 اے عیب پوش عالم اے خالق زمین و زمان اے کار ساز و جہان اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے بلا یہ  
 آسمانی سے نجات دے تیرے گنہگار میں مجبور و ناچار ہیں سوائے تیرے کس سے التجا کریں اپنے  
 بخوبی ثابت ہو سوائے تیرے کوئی پیدا کر نیوالا نہیں ہو پھر کس سے فریاد کریں اس بکسی میں کسی کو یاد  
 کریں بقرار ہو کر جو سب نے دعا کی آسمان پر برق چمکی آوازانی ادا معونہ کیا کرتی ہو سنم آفتاب عالم تاب  
 سپہ نور افشان صاحب عز و شان ساحر جواب خاص سرکوب فراسیاب فترہ کو کب روشن ضمیر  
 منم مالک ملک افسونگری منم راجہ سیکہ ساحری منم صاحب شوکت و عز و جاہ  
 دلیر و قوی پنجہ انجم سپاہ منم گو بہر بحر جاہ و جلال منم آفتاب سپہر کمال  
 شہنشاہ کو کب شبہ بے نظیر ملقب بہ انقلاب روشن ضمیر جلالت شعار و فریدون شتم  
 قوی دست و بازو و رستم شیم لیکن سب نے دیکھا آج کو کب نامدار بعد غر و وقار چہرہ غصے سے  
 گلنا رہا تھ میں تیغہ آبدار جو ہر دار مثل آفتاب عالم تاب دوسرے ہاتھ میں سپر فولادی فراخ دامن  
 نعرے کرتا ہوا آنکھوں سے اشک حسرت جاری لاشہ جو ملک شتری کا دیکھا ایک سمت لاشہ شانہ راہ  
 ارکان وحشی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا قلب بھرا گیا اس زور و شور سے ماہیان زمر و پوش  
 پراگر گراما ہمایان گھبرا گئی ملپٹ کر گول کو کب پر مارا کو کب نے تیغہ برق تاب سے گولے کو کاٹا  
 قریب آکے پیرا بد لکریغہ ارا ماہیان نے سپر تیر کو چہرے کی پتاہ کیا یہ تیز بے پناہ ہو وہ سپر خود



روسیہ ہر کیا روک لیگی شرار سے کٹھن بچول مر جھائے دامن سیر کا بچولوں سے خالی ہوا خزان ہن  
 حیات میں آئی ماہیان کو یہ ثابت ہوا شب سیر کٹی ہر چند مثال شب فراق تھی یہ بد نصیبی واسطے قیاس  
 فراد کے تھی تیغہ آفتاب مثال نے اس شب تیرہ و تار کو مٹایا ہر چند ماہیان نے اپنے سر کو بچا یا سر خود  
 سر کا زخمی ہوا چہ خون سے لال ماہیان کا عجیب حال قلب پر هجوم غم و ملال ترقی پر کو کب کا جاہ و جلال  
 ماہیان نے ایک کی سند سے شعلہ نکل کر طرف کو کب کے چلا کو کب نے ہاتھ دایا انگلیوں سے نہر نکلی شعلہ  
 کو بچا یا سر ماہیان کو خاک میں ملایا قریب تو پہنچ چکا تھا چٹیا بکڑ کے ایک طمانچہ مارا پھر ماہیان نے  
 بھی سر کیا عارض پر تو عارضہ ہوا کو کب کے بھی ہاتھ میں ایک ایک بڑ گیا اتنی جو مہلت ماہیان نے  
 پائی تیر بکڑ غرق زمین ہوئی افراسیاب ہا دو کو کب پر جا پڑا دونوں میں تلوار چلنے لگی اس قدر شعلہ  
 دونوں کے سروں سے بھر کے ہزار ہا خدگان خدا جلے جب کو کب نے ہاتھ مارا شعلہ آتش بھک کر افراسیاب  
 پر گرے افراسیاب نے تو اپنے کو بچا یا الیاں فوج جلے جب افراسیاب نے تیغہ مارا برت کی سلین کو کب پر  
 گرین کو کب آتشخو نے آف آف کر کے اپنے کو بچا یا لشکر مہر خ کے کئی ہزار ساحر ٹھنڈے ہوئے لیکن آج کو کب  
 و افراسیاب سے وہ سر ہوئے کہ دیکھنے والے الامان الامان کر رہے ہیں کبھی آگ برسی کبھی دریائے  
 آب پیدا ہوا کو کب و افراسیاب ننگ اور گھڑیاں بن بن کر دریائے سحر میں شناوری کرتے تھے  
 پھر ابھرتے تھے شعلہ ہائے آتش میں شل برق چمکے کبھی تلوار سے لڑے کبھی خنجر کھینچے افراسیاب بھی گھبراہٹ  
 کو کب نے دنگ کر دیا جب افراسیاب نے دیکھا کسی طرح سحر کو کب سے امان نہیں ماتی گھبرا کر آواز  
 دی ارے کیا طلسم ہوش رہا فتح ہو گیا طلسم کشائے لوح ہائی رکن طلسم ہوش رہا گر گئے اتنا جو  
 افراسیاب نے پکار کر کہا ایک نازنین نہر سے کپڑے پہنے ہوئے آسمان سے ظاہر ہوئی آواز دی گھنٹہ  
 حاضر ہوا افراسیاب نے کہا تاج طلسمی جلد لاؤ نازنین چمک کر آسمان میں ڈوبی چشم زدن میں اک  
 پر نیا دچمک کر آئی تاج سر پہ افراسیاب کے رکھا چہ افراسیاب کا مثل آفتاب روشن ہو گیا کو کب  
 پہ جو تاج کا عکس پڑا زبان میں لکنت آئی طبعیت گھبرائی اس حال میں افراسیاب نے ہاتھ تلوار کا  
 مارا کو کب چاہتا ہر لپٹ پڑے دونوں دانتوں سے بوٹیاں کاٹ کے پھینک دیں اس عالم اضطراب  
 میں سر کو کب زخمی ہوا افراسیاب نے سائے میں تلوار کے کو کب کو لیا کو کب روشن ضمیر ہزار  
 سر سے خون جاری تیغہ ہلائی جہان ہوا پیچے ہٹا افراسیاب متعاقب نہیں چھوڑتا قریب ہر کہ افراسیاب



ہاتھ مارے کو کب نے بے نگاہ یا س طرح آسمان کے دیکھا اور بعد ملاحظہ پکار اٹھا رہا اسی

تو آن رفیع مکانے کہ سالکان نکلے بہ آستان تو دار زریل در بانی | چہ احتیاج بہ پیش تو حال دل گفتن

کہ حال خستہ دکان را تو خوب میدان | موت آنکھوں کے سامنے پھر گئی حسرت عیش و نشاط لگا ہوں سے

گر گئی کہ پہلو سے نعرہ ہوا اسی افراسیاب کیا کرتا ہی من آپو پچی افراسیاب نے پلٹ کر دیکھا مایہ بیان

ز مرد پوش گولہ فولادی ہاتھ میں پہلو سے تختستان سے پیدا ہوئی پکارتی ہوئی آج یہ ظالم نیچے

میں نے معدنہ عظیم اٹھایا حقیقت میں گال بھی مایہ بیان کا سو جا ہوا ہی سر زخمی خون بہ رہا ہی

اب افراسیاب مایہ بیان کو دیکھا خوش ہو گیا مایہ بیان جست کر کے قریب افراسیاب پہونچی کہا دیکھ

سرداران ظلمات بھی آگئے افراسیاب نے اُدھر منہ پھیرا نعرہ ہوا او بچیا کہاں جاتا ہی برابر سے

حلقہ ہاسے کندار سے آواز دی نعرہ عمرو

کہ ان استاد عیاران عالم سراپا دانش و عقل محترم | بباغ دین زمر کشش آبیاری

ہمان سربنگ در خنجر گزاری بہر کشور بلاے جان کفار | عمرو آن شاہ عیاران عیار

حلقہ ہاسے کندار میں افراسیاب کے پیسے ارے لکڑی بٹا عمرو نے جباب بیوشی مارا افراسیاب

چرخ کھا کے زمین پر گر کر کو کب نے چاہا سر کاٹ لون پتلہ فولادی زمین سے پیدا ہوا انان کرنا ہوا اگر

افراسیاب کو نے بھاگا چلتا جاو بھی بھاگ کر نکل گئی بڑے بڑے سردار بھاگے جوا الیان لشکر لگے

انگو گیمیر کو کب نے مارا لپٹے کر کو کب روتا بٹیتا خاک اڑاتا ہوا لاش پر مشتری کی گر پڑا بران جوشید

اگر پہونچے ہر چند کو کب کو سنبھالتے تھے کبھی کو کب نام ارکان لیکر روتا ہی کبھی برائے مشتری اشکون

سے منہ دھوتا ہی خواجہ عمرو نے دونوں لاشے بہ تعجیل اٹھوائے باغبان وغیرہ نے کا نہ طو دیا کو کب

سر رہنہ پایادہ لاش کے ہمراہ عمرو سمجھاتا ہوا کہ اسی کو کب صبر کرو دنیا کا یہی حال ہے بڑے بڑے

شاهان اولوالعزم سحر کن بزدل خبر حسرت و یاس لیکر دنیا سے گئے اس دنیا سے فانی نے کیے۔ اتھ

دفا کی سرائے شب کو اترے صبح کو روانہ ہوئے ملکہ مشتری کا بڑا مرتبہ ہوا ہاتھ سے ایسی لہو نہ کے

قتل ہوئیں قریب قصر حبشیدی لاکر ملکہ مشتری دارکان کو دفن کیا کو کب کی بقراری طبعی جاتی ہے

ہر آن نے خواجہ سے کہا اچھی آج تشریف نہ لیجائے تا بہ قصر حبشیدی کا چلے رخ زمین والد

نامدار آج و طوام ترک کرینگے جو طریقہ آپ کے مذہب کا ہی اس سب کو ملاحظہ فرمائیے خواجہ عمرو



کوکب کے ساتھ قفس حبشیدی میں آئے حسب طریقہ و بجے ستر خوان بچھوایا کوکب کو لا کر ٹھایا زبردستی  
 سرزمین کوکب کے ٹانگے دیے کوکب نے کہا خواجہ میر سے سرزمین ٹانگے نہ دو اب میر سے حال پر مجھکو  
 چھوڑو نہیں معلوم میر سے دل میں کیا ہر عمرو نے کہا اے برادر اگر جان بھی دو گے مسافران ملک عدم  
 سے نہ ملو گے موافق مضمون رباعی رباعی

راحت میں بسر سوئی کہ ایذا گزری	کیونکر تار یک گھر میں تنہا گزری	اے کینچ لحد کے رہنے والو افسوس
کس سے پوچھیں کہ تپہ کیا کیا گزری	اے کوکب نامدار رباعی	جب خاک میں ہستی کا چین ملتا ہے
یاران وطن پھر وطن ملتا ہے	اسباب جہان دیکھ لے اے غافل	مٹی ملتی ہے یا کفن ملتا ہے

ترود کیا تمھیں اے ساکنان ملک ہستی ہر فرد عدم کی راہ سیدھی ہے بلندی ہے نہ پستی ہے  
 عجب مقام ہے اے کوکب بزرگان دین بھی حیران رہتے کوئی اس راز کو نہ سمجھا کہ بعد مرنے کے انسان  
 کہاں جاتا ہے جب رشتہ حیات قطع ہوا بالیان دنیا سے مطلب نہ رہا لباس زندگی آثار خاک کا پوند ہوا  
 بس اب صبر کرو حاضری کھاؤ یہ طریقہ و بجے اگر رقم آب و دانہ ترک کرو گے بران و حبشہ ڈب ڈب کر  
 جان دینگے عمرو کے کہنے سے کوکب نے ہاتھ بڑھایا ایک نوالہ تو عمرو نے اپنے ہاتھ سے منہ میں کوکب  
 کے دیا کہنے سے خواجہ کے کوکب کھانے لگا ایکایاں چلی آتی ہیں حیران کہنے سے خواجہ کے دو چار  
 نوالے کھائے ہر لقمے پر بانی کا گھونٹ پیاتب نوالہ حلق سے اترالیکن عمرو نے نگاہ غور دیکھا کہ  
 کوکب نے بائیں ہاتھ سے کھانا کھایا عمرو خاموش ہو رہا و ستر خوان اٹھوایا مہر خ و بہار سے  
 خواجہ نے کہا آپ لوگ سفر کریں طرفت نوسن حصار کے چلیں اسد نامہ راستہ طاقت کرنا واجب  
 و لازم ہے میں بھی آتا ہوں وقت پر پہنچ جاؤنگالا چلیں ہے صلاح ہوگی یا طرفت دریا سے بہت رنگ  
 کے یا طرفت دریا سے نیل کے روانگی ہوگی مہر خ و غیرہ لشکر کو لیکر طرف ملک نوسن حصار کے  
 چلیں یہاں خواجہ عمرو ٹھہر گئے کوکب نے کہی در نہ کہا خواجہ صاحب میں آپ کا حکم بجالایا آپ کے  
 کہنے سے کھانا کھایا اب آپ بھی رخصت ہوں عمرو نے گھبراہٹ سے کوکب سے کہا اے برادر  
 تھے اس ذرۃ تاجیر کا مرتبہ بڑھایا اپنا بھائی بنایا اس راز دل مجھے نہ چھپاؤ جو دل میں ہے  
 مفصل بیان کرو مجھے آنکھوں سے دیکھتا تھے واسطے ہاتھ سے کھانا نہیں کھایا میں خدمت گزار  
 صاحبقران زمان ہوں دل کی بات سمجھتا ہوں یہ جو عمرو نے سمجھا کر کہا قسم دیکر حال دل چھپا



کو کب دارزار مثل ابرہار رو دیا کہا بجائی صاحب بڑے شرم کی بات ہو کہ ملکہ مشتری اس حسرت سے  
 قتل ہون مجھ ایسا غلام انگار زندہ رہے دعوی خون نہ کر سکے میں نے تو بہت تدبیر کی کہ مایہ بیان کو  
 زندہ نہ جانے دون اس بلو نہ کی رسی دراز ہر قسم کھا چکا کہ بدون قتل مایہ بیان دانستہ ہاتھ سے کمانا  
 نہ کھاؤنگا یونہی لڑتا ہوا تا بہ پردہ ظلمات جاؤنگا عمرو نے کہا اس کو کب ایسی بات نہ کہو میں ایک  
 ہفتے کا وعدہ کرتا ہوں اگر معاوضہ خون مشتری میں مایہ بیان کو نہ قتل کیا سر لا کر تمھاری خدمت میں  
 نہ حاضر کیا عمرو عیا نہ کہنا لیکن بجائی تدبیر شراہی مایہ بیان حاکم پردہ ظلمات ہوا فنی مدد کا تھے طالب  
 ہو نگا مقام سکونت اسکا بنلا دو سطرچ سے بنے گا وہاں تک جاؤنگا یا جان دو نگا یا سر لاؤنگا یہ مستکر  
 کو کب نے کہا خواجہ قول مردان جان وارد و سخن مردان اعتبار میں فہم کھا چکا البتہ نرم پر آرام نہ کرونگا طعام  
 گرم نہ کھاؤنگا اب تنے حال بوجھ لیا تمھارے سامنے ہی جاؤنگا میں چاہتا تھا آپ تشریف لیجا میں تو  
 جاؤن ایسا ہی وقت جاؤنگا یہ کہ کو کب نے سلاح جنگ جسم پر آراستہ کیے ملکہ بران و جمشید دامن کو کب  
 کا تمام کر رہے تھے لگا دیا اس سے طرف خواجہ کے دیکھتے ہیں خواجہ بھی فرار ہے میں کہ اس شہنشاہ کو کب  
 روشن خمیر ای بہادر بے نظیر میں مطلب دلی کو تمھارے سمجھ گیا صرف ایک ہفتہ کی مدت طلب کرتا ہوں  
 استاد اسد اگر سر مایہ بیان نہ لایا میرا رو سے سیاد نہ دیکھنا قاتل مشتری کا سر مجھے بھیجے صرف مقام  
 اسکا مجھے تعلیم فرمائیے کو کب نے کہا خواجہ میرے ارادے میں فرق پڑتا ہے میرا قصد یہ تھا کہ میں قصر  
 جمشیدی میں نہ آؤن صورت کسی کو نہ دکھاؤن میں نامرد کہلاؤنگا مردان عالم سے آگے چار نہ کر سکونگا  
 بران و جمشید کے کہ اس کو نظر اڑی پارہ جگر میں خوب جانتا ہوں کہ نگر میری جدائی شاق ہر لیکن کسی کا  
 میرے ہمراہ جانا مناسب وقت نہیں ہے میں یکہ و تنہا اس معرکہ میں جاؤنگا میں اس ظالم کا سر لیکر  
 آؤنگا بران نے عرض کی کتنے کا ساتھ رہنا واجب و لازم ہے آپ کے سامنے اس سے لڑونگی اگر ملک  
 جھپک جائے سزا دیجیے آپ کے اقبال سے کبھی افراسیاب سے منہ نہیں موڑا کو کب تہ بران کو  
 گلے سے لگایا فرمایا تم ایسی ہی جری بہادر ہو مگر اس سفر میں تنہا ہی جاؤنگا میں عہد کر چکا قسم  
 کھائی اگر تم سب صاحبوں کو یہ منظر ہر بے آب و دانہ ٹرپ کے مرجاؤن تو مجھ کو رو کو میں قسم  
 کھا جکا اپنے دل سے عہد کیا اب عمرو بھی ناچار ہوا بران سے کہا بیٹا اب نہ رو کو کو کب نے  
 کہا خواجہ آپ اپنے لشکر میں جائیے عمرو نے کہا میں تمھارے ساتھ چلوں گا اس سفر میں ساتھ



نہ چھوڑا نکاح ہر چند کو کب نہ کہا عمر و نہ زمانہ کو کب نہ کہا آپ میرا ساتھ کیونکر دینگے عمر و نہ کہا بسیم سوار  
 ہو جیسے کو کب روشن ضمیر مر کب پر نذر سوار سوار کو کب نہ دیکھا خواجہ بھی قصر حبشیدی سے کو دے  
 یا کے شاطری مار کر ایک جانب روانہ ہوئے چشم زدن میں آنکھوں سے مخفی ہوئے کو کب نے انگلیوں پر  
 کچھ شمار کیا بطور ستارہ شناسی راہ کو خیال کر کے تلاش میں ملک ہاسیان زمر و پوش کے بعد جوش خروش  
 کو کب روشن ضمیر بھی روانہ ہوئے انکو راہ میں چھوڑ دیا یہ عمر و کو کب کا حال بھربیان ہوگا  
 دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر زلزلات ثانی سایمان و لشکر زمر و شاہ بانقری  
 طرف سے افرا سیاب جادو کے جانا مکار سحر طراز کا بطور عیاری مقابلہ و عیاری جواہر  
 بن عمر و وغیرہ و دیگر حالات متعلق داستان ہذا بیان کیے جاتے ہیں ساتی نار

کہ ہر اس ساتی غنچہ دہان ہر	سہار بزم کا سامان عیان ہر	سنا میں رنہ خوشیان جام نی کے
جلال میں سب چراغ آئین گہی کے	بے ہر قیف شیرینی کا دونا	ہر اک ساغر ہوشکر کا کھلونا
لگن بہر چراغ خانہ طور	مثال خاٹنا سے چشم پر نور	نظیر باغ ابراہیم ہین بارغ
ہر اک روزن ہر چشم مادہ کا دغ	ہلال آسمان محراب گھر ہر	نظیر برج مہ ہر ایک گھر ہر
چراغوں سے نور گھر میں سارے	فلک چربطرح روشن ہون تارے	مرے پر معان میں کچھ قربان
و کھا ہوئی کے بنجانے کا سامان	شرابی خیم سے جب مہبائے یلین	سب و جام رنگ آئین کھلین
نظیر مقدمہ ہر جام نجا سے	سوست مگر گلفام نجا سے	عروس و کولین ساغر نعلین
بنین بچکا ریان مہبائی قلمین	مراگلاؤں کسم کارنگ ہو جاے	حنائی بارغ برگ تنگ ہو جاے
جو ساتی ہو شراب آتشین کی	بے بھگی ہوئی ساری حسین کی	جو سدرخی شراب آتشین ہو
کلال اپنی نظریں بالیقین ہو	ملا میں رنہ لب ساغر کے لب سے	سب و ہوئی یلین نبت العنب سے
جام رنگ ہوئی کا جہان میں	بہارست اکی بوستان میں	نظیر برج ہر گلشن بنا ہر
چمن جو ہر وہ بندہ را بن بنا ہر	ہم میں بوستان کے سب حواشی	گھٹائیں کر رہی ہیں رنگ پاشی
انچلتا ہر ہر اک سواوس کا رنگ	بے ہر تخیل کے تپے دف و جنگ	ہر اک گل بادہ شبنم پیچہ ہر
ہر اک فوارہ پیکاری لیے ہر	نظیر مقدمہ گل بن رہے ہیں	شرابی کبک بلبل بن رہے ہیں
کلال انکو کے منہ پر لگا ہر	بغ گل پر عبیر زر لگا ہر	گل و بلبل میں گارھی چمن رہی ہر



کبیر آواز طوطی بن رہی ہو  
ہر اک گل لالہ احمر بنا ہو  
کسم کسرتن دوپہری فستق ہو  
چمن میں جو زلال بارور ہو  
ہر دامن خم کا چھو لون کا دامان  
گلے ملتی ہر ششم جزو گل سے  
تلاش مومین فکر رنگ میں ہو  
گل گل آرایش روسے جہان ہو  
زمر و شگل مرجان بن گئے مین  
غبارہ میں ہر سیندور کا رنگ  
ستارہ حسن کا چمکا رہا ہو  
ہوا روشن قمر شکر فلک پر  
دیکھ کندن کی خشتان چو کے چمکی  
چمک فزہ کی دکھلائی زمین پر  
چمک میں ہیں یہ مہر آسمان سے  
انھیں آنکھوں سے نسبت دونوں سے  
ہوئی عقل ابرو یا بار کی رنگ  
نباس جزو گل رنگین ہو مین  
شرابین پی کے ہوئی کھیلے مین  
کنول ہر ایک دل کا کھل رہا ہو  
کمانین تیرے خنجر سیر سے

ہر اک شرمین کی خوبی ہوئی ہو  
جو نیلو فر تھا وہ کبیر بنا ہو  
گل سوسن جو تھکے شونچے مین  
عقیق سرخ کا گویا خبیر ہو  
سوانا رخ سے ہر اک شہر ہو  
صبا سے گل نسیم صبح گل سے  
عبلائی مہر نور افشان لے ہوئی  
غیر افشان یہاں سے تہان ہو  
شفیق ہر عکس نور شید لب باہر  
ہوا انگون سر پر نور کا رنگ  
ہوا پر جا کے شکل برق چمکا  
گرا بی برق کو ندے نے چمک پر  
کیا چہرہ چمک کر دھوپ کا زرد  
کو اکب بن گیا عرش برین پر  
بعینہ ماہ حسنخ لوز مین یہ  
کون گرا ختر گردون توسع ہو  
دوبو یا رنگ مین ہر ناز مین گو  
عالمے مثل گل رنگین ہو مین  
کبیر آواز سے کستے مین جہان پر  
جسے دیکھو وہ باہم مل رہا ہو  
کما تک ذکر ہوئی کا قسم ہو

سراسر رنگ مین ڈوبی ہوئی ہو  
چنبیلی زعفران پر طعنہ زن ہو  
نظیر تار زر گیسو بنے مین  
ہر اک ڈالی بنی ہر شاخ مرجان  
شک انکور چمن کا سبب پر ہو  
زمانہ مست اپنے رنگ مین ہو  
سنائی یلیل لہجان نے ہوئی  
گھر کھل بدخشان بن گئے مین  
سچیدہ صبح کا ہر سرخی شام  
عبیر اسنی چمک دکھلا رہا ہو  
سحر کو نیلے مہر شرف چمکا  
چمک چکنو کی تابان ہو کے چمکی  
قمر کی روشنی تابش نے کی گرد  
صفت ہو مقمون کی کس تان سے  
نظیر ساعسر بلور مین یہ  
وہ کی پکار یون نے بارش رنگ  
بنایا قلزم احمد زمین کو  
سب اپنے اپنے پا پر بیٹے مین  
ہزاروں گالیان مین مہربان ہو  
ہوا میں ہوئی ملتی مین شجر سے  
کما تک نغمہ زن مرغ قلم ہو

چہرہ طم کنندگان منازل طارستان عیاری و ہروان جادہ کو مہستان خنجر گذاری راہ خط  
طاسات محرو عیاری کو ساغر کاک یون طم کرتا ہر ششم



منور کن نیرم شیرین مقال | چنین مگر گار و زکلی خیال | کجائی تو ای ہدم داستان  
کہ باز آندم بر سر داستان | اشہب نیز گام زبان کو میدان مدنا میں یون جولان کرتے ہیں کہ

افراسیاب خانہ خراب کو جنگا کو کپ سے پہلہ اٹھا کر باغ سیب میں لایا اول یہ ذکر واجب و لازم ہے  
کہ ماہمیان زمر و پوش گھرائی ہوئی پاس افراسیاب کے آئی کہا ای افراسیاب میرے واسطے  
میں نے سہ پہیلی پر رکھا مشتری کو قتل کر کے موت کا مڑا چکھا طالع کا ستارہ گردش میں ہے کو کب میرے  
فضل کی کوشش میں ہے طائران سحر نے مجھ کو خبر دی کہ کو کب میری فکر میں قصر حبشید می سے چل چکا  
میں نے یہ تدبیر کی ہے کہ اپنے باغ طلہات سے تارہ کو ہستان و خارستان ہفت در بند تیار کروں  
اپنے مصاحبان عالی مقام و ساحران خوش انجام کو ان در بندوں پر مقرر کروں چند کترینان سامری  
اپنی خدمت میں مقرر کی ہیں کہ شاید وہ ساریان زادہ کچھ عیاری کرے یا مجھ تک اپنے کو پہنچائے  
جو صورت نہ کر آئے کترین بتلادین نقشہ اسے ستارہ شناسی نہایت طولانی تیار کیے ہیں انکو  
اکٹھ پہر ملاحظہ کرونگی ای افراسیاب اگر یہ چالیس دن بخیر و خوبی کٹ گئے ہزار سال تک پھر  
میری قصا نہیں ہے اگر طرف آسمان کے دیکھتی ہوں چرخ رقتار ستاروں سے آنکھیں نکالتا ہے  
ثابت و سیارگان چہرے اور گولیاں میں زمین سے غبار اٹھتا ہے ہر اک غار و بہن اثر ہر سنگریزہ  
حجابت کا چہرہ دوست دشمن معلوم ہوتے ہیں خیر خواہان دولت راہ میں تخم بدی بوتے ہیں سوا  
ہفت در بند تیار کرنے کے اور کوئی تدبیر نہیں ہے تو بھی اکٹھ پہر ہی خیال رکھنا ملاحظہ اور اراق  
حبشید می میں مصروف رہنا کو کب ان در بندوں پر ضرور آئے گا اگر میں اور تو ملکر مقابلہ کرونگی  
فتح نہ پائیگا ساحر و در بندوں پر ایسے کامل مقرر کیے ہیں کہ جگہ تبدیل و نظیر نہیں ہے مدت کے  
تعلیم کر وہ ایک ایک اپنے وقت کے سامری و حبشید اپنے مقام سے اگے نہ بڑھنے دینگے اور ای  
فرزند ایک در بند تو ایسا تیار ہو گیا ہے کہ جسکی فتاحی بالکل نامکن ہے اس ساحر مہمان سے  
دل ترو و منزل بخوبی معلوم ہے افراسیاب جادو نے کہا میں ہر وقت اسی فکر میں رہوں گا اور اراق  
حبشید می دیکھو لگا کو کب کی یہ حقیقت نہیں ہے کہ در بند ہاے سحر پر آپ کے دست انداز ہو سکے  
جن ساحروں کو آپ نے تجویز کیا ہے وہ سب کامل و اکمل ہیں آپ جا کر باغ طلہات میں آرام فرما  
میں فوراً پہنچوں گا ماہمیان زمر و پوش تو افراسیاب سے بخوبی کھل گئی افراسیاب جادو



اور ان لیکر بیٹھا صاحبون سے کہ رہا حقیقت میں کو کب چل نکلا کچھ احوال لاجپن کا یہ معلوم ہوا  
 مرشد زاد سے نے جا کر روکا ہوگا اگر میرے کہنے پر مرشد زاد نے عمل کیا ورنہ ہفت رنگ سے  
 فوج بے سرائ کو ہمراہ لے لیا لاجپن اسکا توڑ نہ کر سکیگا یہ ذکر تھا کہ ایک ساحر نے لاکر نامہ تھا کا دیا اسکو  
 افراسیاب نے پڑھا وہی حملات مرقوم تھے کہ افراسیاب قدیم جوسی کو نہ آیا اگر تو نہیں اسکا کسی  
 ساحر کو پر اسے مدد بدولت روانہ کرو ورنہ طلسم ہوش ربا کو برباد کرو ونگا عمرو ہمارا اندرہ خاص الخ  
 قاتل ساحران اسکو لقب دیا اُسپر کوئی غالب نہ ہوگا افراسیاب نے نامہ مانعہ سے زمین پر ڈال دیا  
 کہا صاحبو فتح جنگ کی کون صورت خداوند تھا ناراض ہیں یہاں کے ساحرون کو اغراض میں جگیا  
 اتنے غور کیا عیارون کے ہاتھ سے مارا گیا یہ کہہ سوچنے لگا ساحرون سے حکم دیا جلد جاؤ مکار سحر طراز  
 کو بلا کر لاؤ وہ ہم سردار و ہم عیار ہی مکر و غد میں بے نظیر سحر و ساحری میں بے مثل وہ کسی تدبیر سے  
 خاتمہ کر دیا قدرت کوتاہ باختر پہونچا یگانہ ساحر گئے چند ساعت نہ گزرے تھے کہ ایک ساحر سیاہ رو  
 چہرے سے نکاری و غداری آشکار مع بارہ ہزار فوج کے آیا افراسیاب نے کہا اے مکار سحر طراز  
 ہم چاہتے ہیں تجھ کو خدمتگزاری خدمت خداوند تھا سے سرفراز کریں جا کر قدرت کی مدد کرو خبر دا غور  
 نہ کرنا فرزند ان عمرو سے بچنا ایک لاکھ چوراسی ہزار پاک بچے شاگردان عمرو و فرزند ان نامور و دان  
 موجود ہیں اگر عیارون سے اپنے کو بچا یا کوئی تیر غالب نہ ہو سکیگا لشکر حمزہ میں کوئی ساحر نہیں ہوگا و  
 غدر سحر سے بالکل نابالہ ہر قدرت تھکوا اپنے ساتھ باختر میں لیجائینگے مشیر قدرت لقب دینگے مکار نے  
 عرض کی اے شہنشاہ میں بخوبی سمجھ گیا ایسی تدبیر کروں کہ عیار تڑپ تڑپ کے مرنے میں مجھ تک آسکیں  
 مخفی مخفی ایک ایک مقام پر اتر و نگار اتر کو جا کر سرداران زبردست کو بلالو نگا جب سردار سب قصبے  
 میں آجائینگے ایک دن بل جھنگی بجوا کر کل اہالیان لشکر کو بھونک دو نگا قدرت کوتاہ بے قیول پہونچا ونگا  
 افراسیاب بہت خوش ہوا کہا اے برادر میں نے اسی واسطے تھک بلایا افراسیاب نے سفارش نامہ  
 دیا مکار سحر طراز اسی وقت تخت سحر پر ہوا مکر مع بارہ ہزار ساحران غذا رست کوہ عقیق  
 گار ساہمانی روانہ ہوا مقامات و رہنڈ دیکھتا ہوا جاتا ہی جو جو مقام کہ آباد تھے وہ سب  
 ویران پڑے ہیں افسوس کرتا ہوا عقب کوہ عقیق پہونچا لشکر کو اسی مقام پر آمارا ایک نامہ  
 بطور عرضی واسطے تھا کہ کے خیر کیا مضمون یہ تھا کہ یا خداوند طرف سے افراسیاب کے



برائے خدمتگزاری حاضر ہوا ہون سنای کہ یہاں عیار لشکر دشمن میں بہت میں اس خوف سے اسی  
 مقام پر ٹھہرا ہون کسی واقعہ کار کو روانہ فرمائیے نام سرداران نامی کے مجھ کو بتا دے حالات لشکر  
 اسلام سمجھا دے میں رات کو جا کر سب کو گرفتار کر کے لے آؤں پھر قدرت کو تائبہ باختر ہو چاؤں یہ  
 ایک ساحر کو دیا کہ قدرت کو یہ نامہ دیکر چلے آنا وہ ساحر لشکر لقمان آیا تائبہ دربار گاہ جہان نامہ پوچھا  
 درگہ سالار سے کہ کرا اندر آیا تھا کو تخت نخوت پر پایا صورت منحوس دیکھ کر حیران ہو گیا دل سے  
 کتا ہر ہی خداوند میں مجبوراً سجدہ کیا فرمان افرا سیاب و نمار مکار لا جواب پیش کیا لقا سے  
 وہ نامہ بختیارک کو دیا بختیارک نامہ پڑھ کر اٹھ چل پڑا کہا یا خداوند میں جاتا ہوں یہ بڑا معقول ساحر  
 آیا ہر بہت معقول تدبیر ہر تحریر بھی دلپذیر ہر اپنے خچرے پر سوار ہو کر چلا کہ جا کر بخوبی سمجھا دین اور  
 قضاے کار شعبان خیر گزار عیار طرار فرزند عمر و نامہ رخبر لشکر لقا کو آیا تھا اسنے ایک ساحر کو آتے ہو  
 دیکھا تھا بختیارک کو دیکھا خچرے پر سوار ہو کے چلا شعبان سو جا شاید کوئی ساحر آیا ہر بختیارک  
 برائے استقبال جانا ہر یہ بھی عقب میں چلا پانچ کوس راستہ ٹکر کے شعبان سے دیکھا لشکر ساحران  
 فوج کش ہر شعبان اک جھاری میں چھپ رہا بختیارک لشکر ساحران میں جا کر داخل ہوا مکار عر طراز  
 کو خبر ہوئی شیطان و گاہ خداوندی تشریف لاتے ہیں مکار بارگاہ سے نکل آیا بختیارک کی صورت  
 دیکھ کر بہت ہنسنا استقبال کر کے بارگاہ میں لایا مقام صدر پر جگہ دی دعوت شراب کی بختیارک  
 نے مزاج پوچھا دو وزن مکار و عذار آپس میں باتیں کرنے لگے مکار نے کہا ملک جی میں اس واسطے  
 بیان ٹھہر گیا کہ میرے حال سے کوئی آگاہ نہواپ سرداران حمزہ کے نام مجھ کو لکھ دیجیے دو چار  
 کو روز بوقت شب گرفتار کر کے لے آیا کرونگا جب سردار قبضے میں آجائینگے لشکر بے سردار کو ایک  
 دن میں تباہ کرونگا بختیارک نے رائے کو مکار کی بہت پسند کیا کہا اسی فوت باز و شنشہ طلسم  
 ہوش ربا رائے تو تمھاری بہت صحیح ہر کیا معقول بات تجویز کی لیکن فرزند ان عمر و برائے  
 عیاری بلا سے روزگار میں خبر باتے ہی تمھارے لشکر میں پہنچیں گے اپنی تدبیر سے غافل نہ رہنا  
 یہ کہکریب سے فہرست نام سرداران نکال کر مکار کو حوالے کی کہا پی پانچہزار پانچویں سرکار  
 میں خداوند لقا تمھاری تدبیر کو راست لائیں مکار نے کہا ایک ہفتے میں ملاحظہ فرمائیے گا  
 میں لڑائی کو حتم کر کے تائبہ ملک باختر ہو چاؤں ونگا قدرت سے جا کر وعدہ کیجیے اگر قدرت کو بالاک



قبطول ہو چکا دون طرف بغیری حاصل ہو نجاتیہ کہ لے کہا پہلے چند مسلمانوں کو گرفتار کرو ہم بھی  
 تو دیکھیں کہ تمہاری رائے کیسی ہو قدرت ضرور طرف بغیری دیکھ نجاتیہ کہ تو یہ کہہ کر بارگاہ سے  
 نکلا طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوا شعبان نے جب دیکھا نجاتیہ کہ جا چکا تھا طوسی سے نکلا سوچنے لگا  
 عقل سے معلوم ہوا کہ نجاتیہ کہ کچھ سمجھانے آیا تھا یہ ساحر بڑی تدبیر سے لڑ گیا اسی وقت رنگ روغن  
 عیاری کا نکال کر نجاتیہ کی شکل بنکر تیار ہوا چار شاگرد بطور خدمت گزار اپنے ہمراہ لیے لشکر مکار  
 میں آیا مکار کو ہر کاروں نے خبر دی ملک جی پھر آئے میں دو خدمتگار دو صاحب ساتھ میں  
 مکار بحر طراز برائے استقبال پھر اٹھا لیکن یہ کہتا ہوا چلا کہ شیطان صاحب دوبارہ کیوں بلٹ  
 آئے صاحبوں نے کہا کوئی ضرورت باقی رہ گئی ہوگی مکار نے کہا تمام خوف ہر بیان غلدار عیاری  
 سرحد مکاران ہر وقت اپنے بیگانے سے خوف مناسب ہر خیر تشریف لائے میں تو سرفراز کرین یہ کہتا  
 بیرون بارگاہ آیا شعبان خبر گزار عیاری طراز فرزند عمر و نامدار جیسے ہی سامنے پہونچا بتور کو مکار کے  
 دیکھا سوچا کہ بتور اسکے بد میں خدا خیر کرے اور بڑھکر کہا اے قوت بازو شہنشاہ ہوش ربا میں  
 راہ میں سے بلٹ پڑا تمکو مناسب یہ ہے کہ چل کر قدرت کی قد ہوئی کرو وامن مدعا در مراد سے  
 بھر لو جو مراد ہو مانگو عمر بڑھو او صرف یہ تاکید ہے کہ غور نہ کرو مکار نے کہا ملک جی صاحب میں  
 خوب سمجھ گیا بارگاہ میں تشریف لے چلے دوبارہ آپ نے تکلیف فرمائی چاہتا ہوں چند عات  
 اور خدمتگزاری کروں آپ کی زیارت سے سب مرادیں حاصل ہوئیں جب آپ ہماری خداوند  
 سے سفارش کیجیے گا قدرت ضرور سرفراز کرے گی اس طرح خوشامد سے اسنے باتیں کہیں شعبان  
 کے دل میں جو خیال خام تھا کہ شاید دوبارہ آئے میں کچھ یہ سوچ گیا وہ بالکل دل سے نکل گیا  
 ساتھ والوں سے اشارے کرنے لگا خود دعوت کرنے کو کہتا ہے چل کر دن دہارے اسکو مار لو شاگرد  
 بھی باتیں بناتے ہوئے چلے مکار نے شعبان کو لا کر داخل بارگاہ کیا مسند پر جگہ دی ملازموں  
 سے کہا ملک جی تشریف لائے میں شراب و کباب مساکر و خدمتگزاری میں شیطان صاحب کی  
 مصروف رہو میں سن چکا ہوں کہ یہ کلید عقل خداوند میں شیطان درگاہ خداوندی لقب ہمیشہ  
 سے خود پسند میں ملازم لے لا کر گلابی شراب کی آگے رکھی مکار نے کہا نوش فرمائیے اپنے دستیں  
 سے غلام کو پلائیے شعبان کو اور زیادہ اطمینان ہوا گلابی اٹھائی جام لبریز کیا گھائی سے پھر پوچھا



ن ملانی مکار نے خود کہا پہلے اپنے غلام کو سرفراز کیجیے شعبان نے جام طرف مکار کے بڑھادیا مکار  
 نے جام ہاتھ میں لیا کہا ملک جی میں بی جاؤں میرے لیے کچھ نقصان تو نہیں ہو اب شعبان  
 خبر لیا دیکھا تو مکار کے ہونٹوں پر جنبش ہو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ سو کر سننے کی کوشش ہو اب نہ انہو  
 نے لگا شکر و دن سے بھی اشارہ کیا اشارے سے مراد یہ تھی کہ یارو یہ پہچان گیا خدہ اخیر کسے  
 شعبان نے جا اپنے مقام سے اٹھوں ثابت ہوا کہ زمین پاؤں تھامے ہوئے ہر مکار نے  
 جام ہاتھ میں لیکر بہ قہر و غضب شعبان پر نگاہ ڈالی کہا اود غایا باز جہلساز میرے ساتھ عیاری میں  
 پہلے ہی سمجھ گیا تھا یہ کھرا طرح نگاہ قہر ڈالی کہ رنگ روغن عیاری کا چہرے سے پانچوں کے اڑ گیا  
 عبور ت اصلی ہو گئے عرق تو یہ پہلے ہی کر چکا تھا کہ اپنے مقام سے اٹھ نہ سکے جب رنگ روغن عیاری  
 کا چہرے سے پانچوں کے اڑ گیا جام شراب اُس بد انجام نے پھینک دیا خدہ متکار و دن سے  
 ہانگی شکمیں باندھو او ظالم بتلا میرا کیا نام ہے شعبان نے سر جھکا کر کہا مجھ کو شعبان خنجر گزار  
 تے ہیں کہا کیوں کیا تھا کما میرے قتل کرے کو اور کیا تو بچے گا بھائی بند میرے اگر مجھ کو رہا کرینگے  
 یہ دن کا شنا تمہکو دشوار ہوگا ساتھ وائے مکار کے گہرا گئے کہتے ہیں اسی قافلہ سالار مکار ان آپ کو  
 سیونکر دریافت ہوا مکار نے کہا میں جو سنتا تھا کہ فرزند ان عمرو بڑے غضب کے عیار میں وہ  
 خبر میں سب بیکار ہیں یہ بھونڈی عیاری کہ ابھی بختیارک گیا راہ میں اسنے دیکھا ہوگا انکی شکل  
 بکر چلا آیا کوئی نادان ایسی عیاری کا دھوکا کھایا گیا کہ مکار شعبان کو قید کیا کہا ایک ہی مشہ  
 سب کو قتل کرونگا مکار نے دن تو بسر کیا شب کو اسباب عروا ت پر آراستہ کر کے بختیارک سے  
 نام و نشان دریافت کر چکا ہر طرف لشکر صا جقران کے جہلاہرات گئے لشکر میں آیا جو اہرین  
 عمرو کو توالی چو تر سے میں بیٹھا ہوا الفتح اصفہانی و عمران خطائی وغیرہ حاضر میں اسنے  
 جو چہرہ پایا کہ آج صبح سے ہمارا بھائی شعبان پلٹ کے نہیں آیا البوا الفتح نے کہا چار عیار اور بھی  
 ساتھ ہیں جو اہرے کہا گلابا دے مجھ کو خبر دی تھی کہ کوئی جادوگر بارگاہ لقائیں آیا تھا  
 بختیارک اسکے ساتھ گیا بعد عرصہ وصال وہاں سے پلٹ کے آیا ظاہر معلوم ہوتا ہے کوئی آیا  
 اسنے واسم مکر بھیلایا براور البوا الفتح اسکی تلاش کرو اب البوا الفتح نے کہا انشاء اللہ کل اسکی تلاش  
 کرینگے احوال معلوم ہو جائیگا یہ باتیں کر کے عیار اپنے اپنے مقام سے اٹھے کاروبار میں مصروف ہوئے



بوقت سحر صاحبقران زمان دربارین آئے سب سردار بھی حاضر ہوئے ناگاہ داراب گلبرگی روتا ہوا  
 آیا عرض کی دارا سے ہند بارگاہ سے غائب ہو گئے اور شہر یار نہ سراکچہ چاک ہوا نہ نشان لقب ہر طرح  
 غائب ہونا بڑا غضب ہر صاحبقران نے بہ نگاہ قہر و غضب طرف جو اہر کے دیکھا کہا یہ کیا معرکہ ہر  
 لندھور کو کون سے گیا ہمارے یار وفادار کے منوں سے بڑی بڑی خرابیاں درپیش ہیں  
 ہر جسے پس و پیش ہیں سردار لشکر سے غائب ہوا انکو خبر نہیں لو صاحب یہ افسر میں عیاروں  
 کے جنگو خبر بھی ملتی نہیں ناسیان و تو میان نے عرض کی کہ حضور کل سے شعبان خنجر گزارا اور چار  
 شاگردان عمرو نامدار لشکر سے غائب ہیں انکا بھی نشان نہیں ملتا ہر صاحبقران نے فرمایا  
 یہ انتظام خوب ہوا بموجب صبح جو کفر از کعبہ برخیزد کجا ماند مسلمان میان جو اہر بن عمرو کا بھائی  
 قدرت باز و غائب ہو گیا سردار کی کون خبر لے جو اہر بن عمرو غصے میں کتا اٹھا کہ غلام ابھی دریافت  
 کرتا ہر سب پیک بچے نو جوان مثل ابوالفتح و عمران وغیرہ جو اہر کے ساتھ ہیں بیرون بارگاہ آئے  
 کہ ہمارے سردار سے آپ تکلف نہ کریں ہم براے جستجو جاتے ہیں جو اہر نے کہا یار و عزت عیار ہی کہانی ہو  
 دیکھو آج صاحبقران نے کیا فرمایا عمرو کا ذکر آیا وہ تھے تو کیا کرتے تھے کیا انکے سامنے افتادہ بین  
 بڑی مثل مشورہ نامی دوکاندار کما کھانے نامی چور مارا جائے بات انکی بنی ہوئی ہر انھیں کا  
 ذکر آتا ہر جا کر لشکر تھامین دریافت کرو دیکھو لندھور کو کون لے گیا شعبان پر کیا معرکہ گذرا  
 چالیس پیک بچے گئے چند ساعت میں واپس آئے کہا اے جو اہر سارے لشکر لقا کو چھان ڈالا  
 و سواس و خناس نے بختیارک کو خبر دی کہ لشکر سے لندھور اور پانچ عیار غائب ہوئے وہ لشکر  
 خود حیرت میں تھا لشکر تھامین نشان نہیں ہر دن بھری جستجو ہی کچھ تپانہ ملا جو اہر بن عمرو  
 کہ دل کو لگی ہر بوقت سے صاحبقران نے جو کفر کا ہر بارگاہ سلیمانی میں نہیں آیا شب کو کنار  
 پر لشکر کے آکر بیٹھا ہر رات گزری تھی کہ اسنے آسمان پر دیکھا اک شعلہ مچکا جو اہر نے بہ نگاہ غور  
 دیکھا ایک ساحر اڑا ہوا آتا ہر جو اہر دیکھتا ہوا چلا وہ ساحر قریب بارگاہ علمشاہ آیا اک  
 نخل تھا اسپر ٹھہرا بیٹھ کر کرنے لگا اہلیان طلا یاے بارگاہ رستم تاثیر ہواے سحر سے ہوش  
 ہو گئے مکار نخل سے اتر ا جو اہر گوشے سے دیکھ رہا ہر کہ وہ جادوگر پردہ اٹھا کر اندر بارگاہ علمشاہ  
 کے گیا بچہ کمر میں دیکر رستم کو لے اڑا ساحر اڑا ہوا جاتا ہر جو اہر بھی تعاقب میں چلا آتا ہر جب وہ اپنے



لشکر کے قریب پہنچا ساتھ والے منتظر کھڑے تھے حضور حضور کہہ کر دوڑے لو چھا آج حضور کسکو لائے مکار  
 جادو نے کہا کلیجے پر حمزہ کے چھری پھیر دی اُنکے فرزند علمشاہ کو لایا جو اہرنے یہ سنا فقیر بنا ہوا لشکر  
 میں آیا جس خیمے میں شعبان داندہ نور قید تھے وہیں لا کر علمشاہ کو بھی قید کیا شہیم کو مع چالیس  
 سادھون کے نگہبان مقرر کیا کہا اگر شہیم ہوشیار رہنا میں اپنا سحر اتار تا ہوں تم اپنا سحر قائم کرو شہیم نے  
 علمشاہ داندہ نور پر اپنا سحر قائم کیا قید خانے میں ڈال دیا مکار طرف اپنی بارگاہ کے گیا جو اہرنے  
 یہ سب معرکہ انگسوں سے دیکھا کہ شہیم کرسی پر بیٹھا ہر مع چالیس جادو گروں کے شراب خواری کر رہا ہے  
 جو اہرنے عمرو بیرون لشکر آیا بھٹی پر سے شراب کی ایک پتلہ خریدا ایک مزدور کے سر پر لہوایا آبِ اقا  
 کے چوبدار کی شکل نکر لشکر مکار میں آیا قید خانے کے قریب پہنچا شہیم نے دیکھا چوبدار خداوند کا ساتھ  
 ہے مزدور کے سر پر پلہ رکھا ہے شہیم کھڑا ہو گیا جو اہرنے کہا خداوند نے یہ شراب تم لوگوں کے واسطے  
 بھیجی ہے قدرت کو یہ علوم غیبی والے ثابت ہوا کہ ہمارا منبہ خاص ہمارے دشمنوں کی ننگبانی کر رہا ہے  
 حکم ہوا یہ شراب پہنچاؤ شہیم نے پتلہ اتر دیا سادھو ایک شراب پیئے والے تجھیل پلے کو کھولا آپس میں  
 شراب تقسیم ہوئی جو اہران کے سامنے سے جھٹ ہو گیا ایک نخل کی آڑ کر کے کٹھرا ان سبھون نے وہ شراب  
 پی ہوش ہو کر گرے جو اہر گونے سے نکلا جگر پڑ کے چلا کہ شہیم کو قتل کروں دو لون سردار یا بخون عیار  
 ہوشیار ہوں انکو لے نکلون خیال میں اے شکی علامت بر پا ہوگی ابھی ہنگامہ ہو جائیگا پھر کیا تدبیر کروں  
 ہر چند سرداروں کو جگاتا ہوں انکو ہوش نہیں آتا عیار بھی بیکار میں گھبرا کے قید خانے سے نکلا دیکھو  
 ابو الفتح اصفہانی و عمران خطائی وغیرہ بارہ پیک بچے سادھون کی شکل بنے ہوئے لشکر مکار میں  
 آ رہے تھے جو اہرنے انکو پہچانا ابو الفتح سے کہا سرداروں کے ہتھارے دوش پر لگاؤ یا بخون عیار ہوں  
 کو اٹھاؤ شہیم کے سحر میں یہ سب مبتلا ہیں اسکا بھی ہتھارہ باندھ لو صحرا میں چلا کر اسکو قتل کرینگے ان سب کو  
 ہوش آجائے گا عیاروں نے سرداروں و عیاروں کو اٹھا لیا جو اہرنے شہیم کا ہتھارہ باندھا لشکر سے  
 مکار کے لئے نکلے جب صحرا میں دو کوس پر پہنچے جو اہرنے شہیم کو قتل کیا علمشاہ داندہ نور و  
 یا بخون عیار ہوشیار ہوئے جو اہرنے کہا نکل چلو بارہ پیک بچے دو لون سردار چلے مکار بستر خواب  
 پر چپے چپے گھبرا یا بہرات رہے بیرون بارگاہ آیا قید خانے کے قریب پہنچا دیکھا سب  
 جادو گر ہوش چپے ہیں قید خانہ خالی شہیم نڈار دغصے میں پر پر واز پیدا کر کے چلا جو اہرنے عمرو



لندھورو و علم شاہ سے کتا ہر پانوں بڑھائے ہوئے چلیے لندھورو و علم شاہ کتے میں سے پیدل نہیں  
چلا جاتا راہ خارتان و کوہستان کہیں نشیب کہیں فراز جواہر سب سے آگے بڑھا ہوا کہ آسمان سے  
برق چمکی مکار نے آواز دی خبردار اسی عیار و کمان جاتے ہو شعبان توحبت کر کے ایک غار میں جا رہا  
مکار نے گرتے گرتے سحر کیا دونوں سردار بارھون عیار ہوش ہو کے گرے مکار نے کھڑے ہو کر  
جبار جانب دیکھا کسی کو نہ پایا سمجھا یہی لوگ تھے ایک تخت سحر تیار کیا عیار ان مذکور سرداران  
مسطور کو تخت پر ڈالا طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوا جواہر بن عمرو دیکھا کیا پھر طرف لشکر مکار کے چلا  
راہ میں دیکھا غار سے شعبان بھی نکلا دونوں نے آپس میں صلاح کی جواہر نے کہا کہ اسی برادر تھے دیکھا  
یہ عیا ہمارے آنکھوں کے سامنے سے سرداروں اور عیاروں کو لیکھا شعبان نے کہا اسی برادر چل کر  
صاحبقران کو خبر کرو جواہر نے کہا ہم تو بدون قتل مکار آقاے نامدار کو منہ نہ دکھائیں گے شعبان نے کہا  
چلو آپس میں صلاحیں کرتے ہوئے پھر طرف لشکر مکار کے چلے یہاں مکار سحر طراز سرداروں کو لیکر لشکر  
میں آیا لشکر میں بھی اکیلے اک ہنگامہ ہر عیار مسلمانوں کے بڑے قیامت کے ہیں شہیم کو لیا کر جنگل میں  
ہمارے آقاے نامدار تلاش میں گئے ہیں دیکھا تو مکار مع تخت سحر آکر پہونچا ان سب کو لا کر پھر ایک  
خیمے میں قید لیا نعیم جادو بھالی کو شہیم کے بلایا کہا خبردار کسی غیر کو اپنے لشکر میں نہ آنے دینا میں  
راہ سے جا کر ان سب کو گرفتار کر لایا بقول نجی تارک ملک الموت گھر دیکھ گیا اب حمزہ کو دریافت  
ہو گا کہ مکار جادو و طاسم ہوش رہا سے آیا ہر یقین ہر صاحبقران بھی لشکر کشی کریں اب یہاں ٹھہرنیکی  
کیا ضرورت ہر لشکر خداوندی میں جلو صبح بھی ہو چکی تھی سرداروں اور عیاروں کو ایک ارابے سوار  
کیا لشکر کو ساتھ لیکر سمت فوج لغار روانہ ہوا بہرون رہے ایک صحراے سبزہ زار میں پہونچا لشکر اترنے کا  
حکم دیا مکار کنارے پر لشکر کے ٹھل رہا ہر اسنے دیکھا آہوئے وحشی نخلستان سے بھاگا ہوا نکلا پشت پر  
دیکھا آہو کے ایک جوان چالاک و حبت تیر و کمان ہاتھ میں صاف ظاہر ہر کہ آہو کی جستجو میں دور سے  
آتا ہر آہو اپنی جان بچائے ہوئے جاہتا ہر نکل جاؤں مگر وہ جوان حبت و چالاک جاہتا ہر کند و  
میں گرفتار کروں ایک مقام پر آہو کا اس جوان نے جھپٹ کر حلقہ اسے کند مارے حلقہ کند کے  
شاخاے آہو میں نہ بڑے گلے میں پہونچے آہو گرا جوان نے جا با حبت کر کے سینے پر سوار ہون آہو  
فرج کروں آہو نے سر ہلا با شاخ اسکی ران پر جوان کے پڑی زخم کاری آیا جوان خوشروز میں ہر گرا



اہو مع حلقہ ہاے کندہ بہت و خیر کرتا ہوا طرف صحرا کے روانہ ہو گیا وہ شیر مہیشہ شکار جوان نامدار اڑیاں  
 رگڑ کے بیوش ہوا انگھین الٹ گئیں کمان کیانی دوش سے گری سپر ایک جانب پنجہ ایک جانب بڑا  
 وہ آفتاب جمال اڑیاں رگڑ راہر ان سے خون کا فوارہ جاری مکار سحر طراز گھبرا کر دوڑا ساتھ والوں کو  
 بھی حکم دیا یار اس جوان کو اٹھاؤ زخم دوزی کرو کوئی رئیس زادہ سپاہی وضع شکار دوست جستجو سے  
 شکار میں یہاں تک آیا شاخ اہو سے زخمی ہوا رئیس کو رئیس کا پاس ضرور ہر اس کا حال زار دیکھ کر قلب صبر  
 ہر ملازمان مکار جھپٹ کے پہونچے دیکھا اس جوان کا منہ ڈھلا ہوا چہرہ زرد دریا سے خون میں نہایا ہو  
 سنے ماکر اٹھایا مکار کف افسوس ملتا ہوا لیکر اپنی بارگاہ میں آیا مسند پر لٹا دیا کیفیت زخم دوزی کی  
 بی مہم کی چڑھائی بعد عرصہ دراز اسکو ہوش آیا مکار نے پوچھا اے شیر مہیشہ جرات اے صاحب سلطنت و قیادت  
 نام نامی واسم گرامی کیا عرف شکار میں بڑا کمال حاصل کیا اہو سے وحشی کو حلقہ ہاے کندہ سے گرفتار کرتا  
 تھا تو نے جو سوچا وہی کیا لیکن دھوکا ہوا شاخ اہو سے زخمی ہو گیا ہم اٹھالائے اس جوان نے  
 ٹھنڈھی سانس کھینچی کہا آپ نے احسان کیا حسین نو جوان میرا نام ہر شکار کھانا میرا کام ہر سیانے  
 قریب ایک مقام ہر کہ اسکو قلعہ کوہستان کہتے ہیں باپ میرا حاکم و ناظم ہمیشہ اسی طرح شکار کھیلا اہو ان  
 صحرا کو حلقہ ہاے کندہ لاف میں گرفتار کیا تیغہ برق تاب سے شیر کا شکار کیا آج گردش فلکی سے انقلاب  
 ہوا آپ اب چل کر کلیہ ازان کو اس قبر کے نور قدوم سمیت لزوم سے منور و روشن فرمائیے آپ تو جان  
 ہیں مکار نے کہا اے شانہ زادہ نامدار آج کی شب تو میں اٹکھو جانے بھی نہ دوں گا جب خیمہ اندمال پائے میں  
 اپنے ملازم ہمراہ کروں بہ اعزاز و اکرام تمام تمہارے قلعہ میں تلو ہو پونچاؤں اس حیلے سے تم سے ملاقات  
 ہوئی بنیاد سامری اب اس حوالی میں ہم رہیں گے براے مقابلہ صاحبقران جاتے ہیں مقابلے  
 پڑینگے چند سردار چند عیار میرے پاس قید ہیں انکو بھی جا کر قتل کروں گا جب لڑائی فتح کر کے پلٹوں گا تمہارے  
 قلعہ میں ضرور آؤں گا دو چار روز صحبت عیش میاں بیکلی تمہارے باپ سے بھی ملاقات ہوگی اب تو  
 دو چار دن ہمیں سرفراز کرو بدون اصلاح زخم نہ جانے دینگے جوان خاموش ہوا بہت شکریہ ادا کیا  
 باتیں کر رہا ہر مکار نے دیکھا نہایت فصیح و بلیغ عقیل و نسیم باتوں میں لطف حکایات جابجا کے  
 بیان کرتا ہر مکار کا دل لگ گیا حکم دیانچ ہو جب طائفہ ناچنے لگا غولین و غبرو گامین مکار  
 کہ رہا ہر حسین نو جوان یہ گائن طاسم ہو ٹھہرا کی رہنے والی ہر میں بہت کچھ صرف کر کے ساتھ لایا ہوا



پکا گانا گاتی ہر حسین نو جوان کچھ جواب نہیں دیتے منہ مچلائے بیٹھے ہیں مکار نے کہا کیوں اے حسین  
 نو جوان کیا گانا اسکا تمکو پسند نہیں آیا حسین نے ہنس کر کہا بالکل بے مٹری ہر شاعر عیب فاش ہر یہ پکا  
 گانا کیا جانے کچھ غزل ٹھمری گالیتی ہر انس کسی نے جو یہ مساجد بنا کر کہا میان صاحبزادے یہ علم سوتی ہر شکار  
 کیلنا نہیں ہر تیرا ٹھاکر مار دیا جانور پر کبھی پڑا کبھی نہ پڑا ہمارا نشانہ کبھی خالی نہیں جاتا مینش ابرو  
 میں ہزار دن شکار ہوئے تیرے ترکان صد کے دلون کے پار ہوئے حسین نے ہنس کر کہا بانی بانی صاحب  
 سچ کتنی ہونا زو کرشمہ اور خیر رکھنے کا نام نہ لو غزل ٹھمری گاؤں گلیے کالمون کا نام نہ بذا م کرو رندی  
 اور زیادہ بگڑی کہا میان شہزادے صاحب کچھ گا کے سنائے تو ہم جانیں طیبائے نہیں طعن کی سارنگی  
 بجانے والے نے بھی باتوں کا تار گا دیا مکار نے دیکھا حسین نو جوان بگڑا غصے میں اشاد کیا ساز  
 ملاؤ جب ساز ملکر تیار ہوئے کہا بھائیو تم کسی ہو غریب عطائی کا خیال رکھنا تمہاری آس ہر اسب جو  
 حسین نو جوان نے تائین مارنا شروع کیں زمین تھرائی کسی گھرائی حسین نو جوان شہزادہ والا قدر  
 آسمان جلالت کا بدر فصیح و بلیغ یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے فطر

وصل کی ہو گئی کچھ دلو خبر آپ سے آپ	ور نہ تمنا ہر کہیں درجہ آپ سے آپ	مسجد و تہ بھی زیادہ ہر کچھ اسکی حرم
درمیانے پہچکنا ہر جو سر آپ سے آپ	آسمان اگلو یہ صد نہیں کرنا شب ہوز	گرد پھرتے ہیں سے شمس قمر آپ سے آپ
یہ دل عجبہ جو ہر مرے پہلو میں اگر	وصل کی شب بھی اٹھیکا کوئی تر آپ سے آپ	کھود یا اسکو خوشی نے نزاکت نے آئے
نہو اگم دہن اٹکانہ کرا آپ سے آپ	بے طلب جیسے گیا انجمن یار میں میں	یونہی اے جذب اے مرے گھر آپ سے آپ
گو کسی اور کوتا کا ہر مگر تیرا سکا	سیرا مشتاق ہر آیکا ادر آپ سے آپ	آہ کیوں کرنی ہر کو شمشاد بہت سی
جسیرین ہونا کچھ رنگا ٹر آپ سے آپ	سعی کرتے ہیں بہت سی مردانہم اس میں	کیا شب سحر کی موتی ہر بحر آپ سے آپ
مہربانی تری اے گرمی اے سوزان	سو کھ جائیگے مرے دیدہ تر آپ سے آپ	کجروی غم سے زمانے نے ذرا کی جلد
سیدھی ہو جائیگی عاشق سے نظر آپ سے آپ	پوچھیے دے کہ ٹھاکوئی پہلو سے جلال	وہ تو تھا ہوش میں باہر تھے اگر آپ سے آپ

اتو وہ نازنین حسین نو جوان کے گرد پھرنے لگی قدموں کو بوسہ دیتی ہر بلا میں لیتی ہر سب گولے گرد شمع میں  
 تعریفیں کر رہے ہیں مکار حطر از مہوت ہو رہا ہر اشعار عاشقانہ سن سن کے رو رہا ہر خود بھی نو جوان  
 عاشق مزاج مرد تماشین مزیدار نو جوان کی صحبت اٹھائے ہوئے کلیجہ بکریا حسین نو جوان کی  
 بلا میں لینے لگا کہا اے شہزادہ والا قدر اے رفی کمال صاحب جادو و جلال سپا بگری تمہاری وہ دیکھی نہ کا



شکار کنند سے کرتے ہوئے نہ دیکھا تھا وہ دیکھا علم موسیقی میں تمھارا مثل حسین نوجوان نے سہجایا  
 کہا آپ قدروانی فرماتے ہیں ابھی آپ نے کیا کمال دیکھا خزانہ سلطنت کا حصول کمال میں صرف کیا کمال  
 کی جوتیان سیدھی کین چلین بھریں تب کچھ آئیں بائیں شائیں اگیا ایک کمال البتہ بڑی مشکل میں آیا  
 وہ علم ساقی گری ہر مکار سحر طراز نے کہا ساقی گری کیا مشکل ہر شراب کا اند ٹیلنا اشعار پڑھ کر پلا دنیا یہی  
 ساقی کا کام ہر اس میں کیا نیک انجام ہر حسین نوجوان سہے کہا حضور ساقی گری ایسی مشکل ہر تمام عالم میں  
 ایک شخص اس فن کو جانتا ہر وہ ساقی گری یہ ہر کہ پائون سے ناچے ہاتھ سے بتائے منہ سے گائے سر سے  
 لا کر شراب پلائے سوائے عمر و عیار کے اس فن کو کوئی نہیں جانتا وہ اس کمال کو بارگاہ میں بادشاہوں  
 کی صرف کرتا ہر اکیلا لاکھوں کو بیوش کرے چشم زدن میں لاکھوں کو شادے لڑھکر نکل جائے میں نے  
 اسکو کسی جیلے سے طلب کیا اس فن کو اس دشمن جان دایان سے حاصل کیا ملاحظہ پر موقوف ہر ایک  
 بات کی مشکل ہر کہ جب ہم ساقی ہوتے ہیں کسی کو باقی نہیں چھوڑتے لہذا آپ کا صرف بہت ہوگا بارہ ہزار کا  
 لشکر آپ کے ساتھ ہر ہمارے قلعہ میں تشریف لیجیے وہاں جلسہ آراستہ ہو پورا میخانہ صرف ہوگا مکار نے کہا  
 میخانے کی کیا حقیقت ہر اس کمال کے سامنے زرو جو اہر کی کیا لیاقت ہر کیوں صاحبزادے جام سر پر رکھا  
 جائیگا قطرہ شراب کا نگر لگا حسین نوجوان نے کہا اگر قطرہ گرے سر کاٹ لیجیے تمام کالمین بول اٹھے  
 جام کا انجام ہونا دشوار ہر حسین نوجوان نے کہا ابھی آپ لشکر لیکر میرے قلعہ میں چلیے میں ساقی گری کر کے  
 سب صاحبوں کو دکھاؤں مکار سحر طراز نے کہا یہاں سب کچھ حاضر ہر آپ کیوں تکلیف کریں ہمارے مال کو  
 اپنا جانے مشقت بھی تو آپ کو اتنا کی ہوگی حسین نوجوان نے کہا سالہا سال کثرت میں خزانے صرف ہو  
 تب اس کمال میں سوا ہوا آپ شراب منگائیے کلید میخانہ ہکود بھیجے مکار نے کلید میخانہ حسین نوجوان  
 کے سامنے حاضر کی داروغہ کو حکم دیا شاہزادے کو میخانے کا اختیار ہر جسطح چاہیں صرف کریں تم سپرد کر کے  
 چلے آؤ حسین کنجی لیکر اندر میخانے کے آیا شراب کو خوب خراب کیا پکار کر آواز دی دس دس آدمی ایک  
 ایک قرا لیجا میں سو جو انون میں ایک پہلے لشکر میں ملے ہوا مفت کی شراب تقسیم ہو رہی ہر شاہزادہ حسین  
 نوجوان ساقی گری کر لگا حکم ہر کوئی باقی نہ رہیگا لینے والے دوڑے حسین نوجوان نے چلے آئے  
 کے تمام اہلیان لشکر کو تقسیم کیے دو کشتیان عمدہ انہیں کپڑا لباس لگا ربادہ گلزار سے معمور کھڑے  
 انکے تاجی سے باندھے اس سبقت سے حسین نوجوان کشتیان شراب کی محفل میں لیکر آیا دیکھنے والے



کی مال ٹپک پڑی مکار ترپ گیا کہا دیکھو صابو کس سلیقے سے شراب لیکر آیا جی چاہتا ہر کہ آج شراب  
خوب پیجیے اب حسین نو جوان نے لپٹوا زینب جسم کی بھاری جوڑ اپنا چوراسی گھنگرو باؤن میں باندھے  
اس سچ و سچ سے حسین گت ناچنے کھڑا ہوا ناز و ادا کو دیکھ کر نازنینان رحیمین مقرر ہو گئیں چاہتی تھیں  
اس جوان خوش رو کے گرد پھرن مال کیا مال ہر جان شاکر بن ساز ملے گت شروع ہوئی اس لطف سے

گت ناچا دیکھنے والوں کی برسی گت ہوئی اشعار

اہل محفل نے کیا اسبہ بچھا ورتوڑا  
سر پہ رکھا اٹ کے جب انجیل  
حسبے جانب بتلے سسکی ل  
ماہتا بان پہ چھپا گیا بادل

حشر میں نورون چب بارش حشر ہوگی  
جان دو نگاہ مجھے بار سے خفت ہوگی  
کیون سلیش ہو زائد کو یہ حشر ہوگی  
کون سنتا ہے جو پیش ہوئی روز حشر

گور کن کا نہ اٹھائینگے لبر گ احسان  
دم نفل جا یگا جب پھر تو نہ وحشت ہوگی  
آپ گر جائینگے ہم کچھ بھی جو غیرت ہوگی  
ساتھ کیوں س دل نالائکوں کو حد میں لگا

ایر نکیرین ذرا قبر میں دم لینے دو  
میں اگر شب کو نہ نو نگامی حشر ہوگی  
کچھ تباہی کے ٹھکانے جو طبیعت ہوگی  
ستم یار کو اند سلامت رکھے

گریہ ثابت نہوا لیگی دل کو وہ نگاہ  
ملک لوت کے ہاتھوں تو اذیت ہوگی  
آپ خود کیجیے گا قبض مری روح اگر  
دل ہمارا بھی ہر دانت ناک طبع

دل میں رفد قیامت نظر آئیگا جلال  
اور بدتر ہے جو صبح شب فرقت ہوگی  
اس خود کیجیے گا قبض مری روح اگر  
اس دن ہنگ سے یہ غزل گالی نام

اہل محفل رنگ مکار سحر طراز اس قدر دیا دامن و گریبان تر ہو گیا اب سب نے دیکھا حسین نے خجک کرجا  
لبریز کیا سر پہ رکھا ہر ایک کا یہی قول تھا اب بد انجام ہو گا جام شراب سر سے گرے گا لیکن حسین نو جوان نے

اس طرح جسم کو سادھا کیا مجال کہ ایک قطرہ تو گرے سامنے اگر مکار جادو کے سر جھکا یا دھن میں یہ شکر گایا  
فرد نبوش بادہ کہ ایام غم خواہد ماند چنان نما ند و چنین نیز ہم خواہد ماند مکار سحر طراز اٹھ کھڑا ہوا پڑی

خوشی سے جام لیا لبون سے لگا کر بے اندیشہ انجام پی گیا اب تو حسین نے دور شروع کیا جسکے سلنے  
جام لیکر پونچا آسنے بلائیں لبین جام پی لیا شاکر میں جو شراب سب نے بی نمک سرکاری نے تاثیر کی کوئی  
برہا گاتا ہر کوئی دوڑ کر کنوین میں گرا کوئی پہاڑ سے ہر گارا تا تھا کسی نے جامہ وزیر جامہ آکر بھینک دیا



بعض نے خوب مضرب کیا جام پیکر اٹھٹھے خیال میں آیا اپنے گھر چلو سر جھکا لئے ہوئے جاتے تھے سوچے  
 آسمان کی ٹکر نہ لگے اس سوچ میں سر جھکا یا منہ کے بھل جا رہے بعضوں میں جوتی بزار ہو رہی ہر کسی نے  
 کسی کا گریبان لیا کسی کے پیچے کسی کے ہاتھ میں سخر اپن بات بات میں بیان مکار عرش عرش کر رہا ہر یکا تار  
 ہر حسین کیا کتنا کیا کمال کیا نشے میں بلبلا کے اپنے مقام سے اٹھا ساتھ والے حضور حضور کہتے ہوئے اٹھٹھے  
 مکار نے آواز دی اے جان جہان اے حسین نوجوان مثل جان کے آغوش میں لون ایک بوسہ لون کا  
 حسین نے مسکرا کر کہا اے چچا جان کیا تھے انکار ہر صفت شرکان کو جنبش ہوئی اہالیان دربار کے سینے  
 نگار یک آثار و صد بیمار سب سراپا کی ترفین کر رہے ہیں مکار نے کہا تم لوگ کیوں اٹھٹھے نعیم جادو  
 سپہ سالار کلان آستے جواب دیا ہم اپنے معشوق کے پاس جاتے ہیں آپ اپنے کو عاشق بناتے ہیں مکار  
 نے کہا تیری شامت اکی ہر نعیم نے بھی قبضے پر ہاتھ ڈالا دو لون جھوتے ہوئے چلے دو دو قدم بڑھتے  
 کہ بیوشی نے طمانچہ مارا دو لون گرے سب سردار لینا لینا کہہ کر دوڑے جو جہان سے اٹھا چشم زدن میں سب  
 گر کر بیوش ہوئے نعرہ ہوا باش او مکار و عذار نعیم جواہرین عمر و نامدار خنجر کھینچ کر مکار کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا  
 مکار کا سر کاٹا دناٹا ہوا لاشہ مکار سحر طراز کا ترپا اب جواہرے خنجر کھینچ کر قتل کرنا شروع کیا بارگاہ کو غد بلا  
 قضا بان بنادیا نعیم کو جھپٹ کر قتل کیا چاہتا تھا اسی کے سحر میں سردار و عیار سب بتلا میں نعیم کے  
 قتل ہوتے ہی لندھور و علمشاہ و بارہون عیار قید خانے سے نکلے جواہرے عیار دن سے اشار کیا  
 سب اہالیان فوج کو قتل کرو لندھور و علمشاہ کھڑے ہوئے تماشا دیکھ رہے ہیں عیار دن نے  
 ساحرون کو قتل کرنا شروع کیا بارگاہ کے سردار قتل ہوئے بیرون بارگاہ غل ہر ہزار دو ہزار ساحرون  
 کو قتل کیا علامت مرنے کی جادو گردن کے بلند ہر جب جواہرے مکار کو مارا آواز آئی کشتی مرانام میں  
 قلماق جادو بوداھون کے مرنے سے آواز میں آتی ہیں کشتی مرانام من فلان نام من فلان بود صد  
 گیر و دار بلند سارے لشکر میں اندھیرا علمشاہ و لندھور نے دو گھوڑے لیے عیار دن نے ترغیب  
 دی آپ نکل جائیے ہم ان سب کا خاتمہ کر کے آتے ہیں یکا یک آسمان پر برق چمکی آواز آئی منع مکار  
 سحر طراز ہاشید اے عیار ان مکار وای مکار ان عذار میرے ہاتھ سے کہاں جاتے ہو میں جانتا تھا  
 کہ بیان عیاری ضرور ہوگی قلماق جادو اپنے غلام کو اپنی صورت پر مقرر کیا آپ درک کوہ میں جا کر  
 چھپا تھا اب جو صدائے گیر و دار سنی انکھ کھلی بیدا ہوا جواہر کے ہوش اڑ گئے چاہا ترپ کر نکلے باؤن



مکار نے آتے ہی ایک گولہ مارا علم شاہ و لندہ صو رہی گھوڑوں سے گرے بارہ عیاروں کے پیر زمین  
 نے تمام لیے جو اہر بھی گرامکار زمین پر آیا آتے ہی باران سحر بر سایا دیکھا بارگاہ میں تمام لاشے  
 بچھڑک رہے ہیں سرداران نامی سے کوئی باقی نہیں بیرون بارگاہ بھی ہزار دو ہزار لاشے پڑے ہیں ایک  
 ایک کی لاش پر خوب رویا چھین مارتا تھا دربار میں بختیارک بیٹھے بیٹھے گھیرایا لقا سے کہا جا کر مکار  
 کی خبر لون یقین ہر عیار ضرور پہنچے ہونگے مکار نے کہا دیکھو تو کن کن سرداروں کو گرفتار کیا آٹک  
 جا کر قتل کراؤن پھرے پر سوار چند غلام ہمراہ بیان مکاران سیکو گرفتار کر کے بارگاہ میں آیا جو اہر  
 بہ عتاب خطاب کیا کیون او فرزند عمر و دیکھ عیاری اسکا نام ہر کس لطف سے میں نے اپنے کو  
 بجایا جس دن سے آیا دم لینا مشکل کر دیا میں نے اپنے غلام کو اپنی شکل پر بٹھلا دیا تھا ورہ کوہ میں جا کر  
 سویا جو کچھ افراسیاب نے کہا تھا بخوبی ظاہر ہوا جو اہر نے کہا او بھیا کیا بکتا ہر میں ایک لاکھ چوباسی ہزار  
 بجائیوں کا بجائی ہوں ہمارے گرفتار ہوئے سے کیا ہوتا ہر قید ہونا پڑے جانا ہمارا شرف ہر اب ہمارے  
 بجائی بند بختیارک کی صورت پر یا بصورت لقا و مرد ہے و چو بدار و حاجب و دربان بنکر آئینگے بھگتو مثل نقش  
 قدم شائینگے ہماری تقدیر میں نیکنامی نہ تھی تیرے دام مکر میں پھنس گئے ایک ایک بجائی ہمارا قیام نہیں  
 بریا کرے گا ورنہ ہمارے ابھی بلا نازل ہوا جانتی ہر ہماری تقدیر میں مایوس ہونا تھا اپنا چال ہر شکار

سخت الفت کو فلک چھوئے بچلنے نہ دیا	کوئی ارمان مکر و کلا نکلنے نہ دیا	دل کسی شغل میں انفسوس پہننے نہ دیا
اپنے پیار کو غیب سے سننے نہ دیا	ملے نکلے کبھی مسخ سے تو کبھی آ و فغان	ہمنے ہر حرف شکایت کو نکلنے نہ دیا
مجھ سے روٹھے بھی خفا بھی ہو آرزو بھی	برا کھین بیٹے بری راہ پہ چلنے نہ دیا	جان لیکر اٹھیں چھوڑا جو بہت مسرور
دھوکہ و دھوکہ تھا جسکو کہ اجل نے نہ دیا	ای فلک تو نے ملایا نہ کسی مکر سے	مخل اسید میرا بھولنے بچلنے نہ دیا
جیتے جی سمجھا اٹھیں جان کے برابر بیشک	دل سے ارمان کوئی میں نے نکلنے نہ دیا	لندہ صو و علم شاہ ایک جانب

سلسل بیٹھے ہیں جو اہر بن عمر و یخوف کلام کر رہا ہر کتا ہر اوجیا اس وقت سج گیا ابلی مرتبہ نہ بچکا ہمارے  
 بجائی بند آتے ہیں یہ ذکر تھا کہ ایک ساحر نے بڑھکر خبر دی حضور ملک جی صاحب آتے ہیں جو اہر قہقہا مار کر  
 سنا سا تھو والوں سے کہا لو ہمارے بجائی بند آپوئے بختیارک کی شکل پر شعبان خنجر گزار ہو گا  
 ابو الفتح اصفہانی و عمران خطائی و گلباد عراقی و گلباد عراقی و غیرہ لشکر ملازمان ہمراہ ہونگے میں  
 اپنے بجائی کے تصدیق سننے ہی خبر و در پڑا برے قیامت کا عیار ہر لاکھوں میں عیاری کرتا ہر نائب



خواجه کا وہ میرا پیشہ دست ہر بڑا عیار زبردست ہر مکار سحر طراز کے کان کھڑے ہوئے جواہر یہ بھی کہ ہر  
 شعبان کے ساتھ دس عیار آئے ہرنگے بختیارک کی صورت خوب بنتا ہر ساتھ والے کہ رہے ہیں بجا  
 درست مرشد ندادے آپ بھی تو انکی مدد کو جاتے ہیں ابھی ہفتہ نہیں گذرا لشکر میں لقا کے میان شعبان  
 قید ہوئے تھے آپ خداوند لقا کی صورت بکر پونچے ایسے تم سنو تے تو عہدہ خواجہ عمرو کا کیوں ملتا تم دونوں  
 عیار بے نظیر خوش اقر یہ ساری حرکتیں خواجہ کی تم میں ہیں مکار نے کہا دیکھو تو بختیارک کے ساتھ کر  
 ملازم میں جو پارے باہر نکل کر دیکھا کہا حضور حقیقت میں دس ملازم ہمراہ ہیں بڑی جلدی میں آتے ہیں  
 بیشک ملک جی کی ویسی صورت نہیں ہر لشکر میں کھڑے پوچھ رہے ہیں کون کون عیار پکا گیا مکار کیونکر  
 بچا سرداروں میں کون کون قید ہوا مکار نے کہا آئے تو دو پاچی کی گردن لیتا ہوں مجھ کو نادان سمجھا ہر  
 جواہر کہنے لگا یا رو کوئی جا کر میرے بھائی سے کہہ دو کہ بھائی پلٹ جاؤ اور کسی عیاری پر ہمارا کرنا اسوقت  
 نہ آؤ اپنی جان بچاؤ لیکن بختیارک بلا تکلف مع دس ملازموں کے اندر بارگاہ کے آیا جواہر نے  
 دیکھتی ہی کہا بھائی بھو بھاگو بیان چرچا ہو چکا مجھ پر قوف کے منجھ سے نکل گیا مکار نے کہا ملک جی حسب  
 آئیے دیکھیے میں نے دوسرا نیزہ عیار گرفتار کیے ہیں قتل الکا آپکی رے پر موقوف ہر جواہر کی باتوں پر  
 بختیارک گھبراہٹ و قدم پیچھے ہٹا کہ یہ کیا معرکہ ہر جواہر سی کہتا ہر بھائی بھاگ جا یہ بھی عیاری خالی گئی  
 مکار نے دیکھا کہ بختیارک پیچھے ہٹا چند واسے ماش کے جھولی سے نکالے آواز دی او شعبان کہاں  
 جاتا ہر بختیارک نے گھبرا کر کہا شعبان و رمضان کیسا میں بختیارک شیطان درگاہ خداوندی ہوں  
 مکار نے دیکھا یہ بھاگ کر نکلیا ماش کے دانے پھینک مارے فوراً بختیارک نے میں پر گرا دسوں ملازم بھی  
 گھبرائے بھاگنے کا قصد کیا مکار نے ایک دو تھڑ زمین پر مارا یہ بھی دسوں گرے ساحروں سے آواز دی سبکی  
 مشکین باندھ لو بختیارک چچا اے مکار کیا کرتا ہر دیکھتے پچھتا گیا جادو گروں نے بختیارک کی ٹوڑ کے مشکین  
 باندھیں جواہر سی کہ جاتا ہر بھائی جلدی کیوں کی عیاروں میں سرفراز ہوئے جلد باز ہوا اور عیاروں کے  
 بھی کہہ دیا اب تم بھی قید ہوئے مترنم خطائی آگیا وہ بکو تکو چھڑا گیا یہ بھی اسوقت بصورت اصلی ہر  
 درہ کوہ میں چھپ رہا ہر مکار سحر طراز کوڑا لیکر اٹھا بختیارک پر جو تیان پڑنے لگیں یہ کوئی دے رہا ہر  
 اے مکار کیا کرتا ہر اگر مجھ کو قتل کر لیا خداوند لقا تجھ کو سنگ سیاہ بنا دینگے زندہ بچکر نکلتا دشوار ہوگا کیوں  
 شامت آئی ہر اسے میں ترے پاس پہلے بھی آیا تھا جواہر جواب دیا ہر بھائی اگلی بچلی باتیں قبول ہوئی



عیاری کا کام ہر تم تو بڑے کچے ہو پھر دوپہر کی تکلیف نہیں اٹھا سکتے جب عیاری کرے تو لات جونی کا کیا تو  
یہ تو ہمارا زور ہر ہمارے قبلہ و کعبہ کا قول ہر کہ جب ہم قید ہوئے دشمنوں کو مارا یہ تو آرزو رکھتے ہیں کہ کوئی  
ہم کو قید کرے بختیارک فریاد کر رہا ہر اسی مکار دیکھ بہت پچھتا گیا ساحر جلے ہوئے کہ اُنکے بھائی بند مار گئے  
کسی نے لات ماری کسی نے جونی لگتے ہیں اسے بھیا تجھ کو خوف نہ آیا عیاروں کے قید ہوتے ہی دوڑ پڑا  
بارگاہ میں عجب نگاہ ہر جادو گروں نے بختیارک کے کپڑے بھاڑ ڈالے ہیں جوتیان پڑ ہی میں یہ بچے  
مستان بتاتا ہر مکار اور زیادہ جھلاتا ہر ملحوظ خاطر ناظرین ہر اب مکار حیران ہر کہ میں کیا کروں جو اب تو کتنا ہر  
یہ میرا بھائی ہر وہ کتنا ہر میں شیطان درگاہ خداوندی ہوں عجب مصیبت میں جان پڑی اگر قتل کروں اور اصل  
میں شیطان ہر قدرت و انگیر ہوں میرے واسطے کچھ تقدیر الٹی کر دین یہ بھی سن چکا ہوں کہ قدرت نازک مزاج  
میں جو دلیں آتا ہر تقدیر کر دیتے ہیں بندوں پر مہربانی کم مسلمانوں کے دوست ہندکان خاص کے دشمن ہر  
کے رہن ایسے خداوند سے ڈرنا چاہیے ساتھ والوں سے کتنا ہر یار میں اب کیا کروں کوئی کتنا ہر گرفتار  
کر کے سامنے خداوند لقا کے لچلو کوئی کتنا ہر قتل بھی کرو مکار حیران ہر ملحوظ خاطر ناظرین ہو پہلو پر بارگاہ  
کے اک نخل کلان واقع ہوا ہر لیک ایک نخل سے کچھ ٹکڑا ہٹ کی آواز آئی لغزہ ہوا اسی قوت بازو ایزدیت پہلو سے  
افراسیاب کیون گھبرا نا ہر ستم فرستادہ شہنشاہ طاسم ہوش رہا سب سے دیکھا نخل سے ایک ساحر مہیش کا عجیب  
و غریب فرمان مہری افراسیاب اٹھتے ہیں حر بات بات میں بچ بارگاہ میں دھم سے کودا صاف ظاہر ہوتا ہر کہ  
آسمان سے اتر کر آیا ہر اترتے ہی وہ فرمان بلا تکلف مکار کے ہاتھ میں دیا کہ اسی مکار سحر طراز شہنشاہ باغ  
میں جلوہ فرما میں اوراق سامری میں تمہارا حال دیکھا بیشیہ قیض سے جھک بولا یا کہ اسی تہمتن جادو جلد جاؤ  
ہمارے مصاحب کو عیاروں نے گھیرا ہر راہ دور و دراز سحر کرتے کرتے منہ دکھ گیا شکر خداوند سامری و جمشید کہ  
وقت پر چونچا نامہ پڑھو جو جیسا کہ کار بند ہونا واجب و لازم ہر بختیارک تو گھبرا گیا کتنا ہر اس میں افراسیاب  
سیرا حال لکھ دیا ہو گا جو اب بھی جواب دیتا ہر ان سچ ہر وہ بادشاہ عالیجاہ ہمدان ہر گھیر صاحب ہند پیرائے  
سب کچھ لکھا ہو گا بھائی نہ گھبراؤ سب حال کھل جائیگا اب نادر شہنشاہ آگیا اب کیا خوف ہر ہم بھی یہی  
چاہتے ہیں انصاف کیا جائے افراسیاب ہمارے قبلہ و کعبہ کی بڑی قدر کرتا ہر جب کبھی عیاری کر کے  
بیہوش کیا ظلمت سے ناخروہ محنت فرماتے ہیں عزت عیاری کی بڑھاتے ہیں مکار سحر طراز نے نامہ کھولا  
اس میں لکھا ہر کہ تہمتن جادو کو سمجھنے والا نہ کیا اسی مکار تہمتن خوب اپنے کو بچا یا معرفت تہمتن ہر کہ



روانہ کیا ہر تنہائی میں وہ سحر اپنے قبضے میں کرنا کبھی تیر کوئی عیاری نہ کر سکیگا سب مسلمانوں پر نما  
 آؤ گے خداوند لقا کو تا بہ باختر ہو چاؤ گے مکار نے سر اٹھا کر کہا بھائی تہمتن شہنشاہ نے کوئی سحر دیا ہر  
 تہمتن نے کہا کنارے چلو بختیارک کے تو ہوش اڑ گئے اس قدر مار پڑی ہر کہ منہ سے بولنا دشوار  
 ساحر جوتیان لیے سر پر کچرے میں جوا ہر مثل عنذلیپ خوشنواز مزہ سرائی کر رہے ہیں ساحرون کی بات کا  
 جواب مکار پر عتاب فقرے چست مزاج درست قفقے مار رہے ہیں تہمتن نے مکار کا ہاتھ تھاما کہا جلد  
 کنارے چلو سحر اپنے قبضے میں کر لو میں جلد اپنے کو بیشہ فیض میں پہنچاؤں میرا مقام خالی پڑا ہوگا شہنشاہ  
 کو جا کر جواب دوں جب مکار تہمتن کے ساتھ چلا بختیارک بول اٹھا اے مکار ان میان ساحر صبا کو  
 کو بھولی جانتے ہو مہر و خط شہنشاہ کا بھولی پہچان لیا تہمتن نے اپٹ کر بختیارک کے منہ پر ایک گھونسا  
 مارا کہا اے کیا ہم بھی عیاری تیری طرح مکار و غدار میں اور اشارہ کر کے کہا منہ شعبان خنجر گزار  
 ملک جی بولو گے تو ایک خنجر مار دو لگا بڑے جوتی خورے ہو جوتیان کھا چکے اپنی باتوں سے باز نہیں  
 آتے ہر آج میرا بھائی قید ہر پہلے ایک خنجر تھیں کو مار دو لگا میں جست و خیز کر کے نکل جاؤں گا میرا کوئی کیا  
 کر لگا بختیارک نے سر جھکا لیا کہا میان مکار صاحب میں نے تہمتن کو پہچانا یہ اور بھی ایک مرتبہ نامہ  
 افراسیاب کا لیا آئے تھے یہ تو نامی ساحر میں انکو سب ادا لیاں ہوش ربا پہچانتے ہیں مکار نے کہا یہ  
 شیطان بڑا جاساز ہر بات کا عیاری کی قیام نہیں کبھی کچھ کہتا ہر کبھی دشمن بنتا ہر کبھی دوست ہوتا ہر  
 تہمتن نے مکار کا ہاتھ پکڑ کر کہینا کہا بھائی کنارے چلو شیطان کو بکتے دو جلدی کام ہو جائے تمہارا  
 بھی نام ہو جائے ہم راہ چلتے چلتے تھک گئے مکار خلیے میں آیا تہمتن سے کہا بخٹوری آگ منگاؤ ہم سحر  
 کرنیگے طائر سحر سامری پیدا ہوگا سب کچھ نیک و بد تعلیم کر دو لگا سب عیاریوں مکاروں کا حال کھل جائیگا  
 وہ بات کرو کہ تمہارا کام ہو ہمارا نام ہو مکار و ڈر کر آگ لایا انگلیٹھی میں سلگائی میان تہمتن نے جیسے لوبان  
 نکالا ہاتھ میں مکار کے دیا کہا اسکو آگ پڑو الو سامری جہنم کا نام پڑھتے جاؤ دھوئیں سے سارا مطلب  
 حاصل ہوگا جیسے ہی مکار نے لوبان آگ پڑو والا دھوان نظر داغ پر پہنچا ارے کدو ہم سے گرا شعبان  
 نے اپٹ کر خنجر مارا شکم جاں قصہ پاک میان عیاریوں نے ربائی بالی اٹھتے ہی حقہ اے آتش بازی انا شروع  
 کیے بختیارک چھوڑتے ہی بھاگا علم شاہ و لندھو رنے کر کے اٹھے شعبان مکار کا سر لیے ہوئے بیرون  
 بارگاہ آیا عیاریوں نے حقہ اے آتش بازی مار کے دھوان دھار کر دیا صحرا تارک ہو رہا ہر اسل اندھیرے



مین عیارون نے ساحران رو سیاہ کو خوب قتل کیا لندھور و علمشاہ نے دو گھوڑے لیے ایک ایک تلوار ہاتھ میں اٹھائی لڑتے بھڑتے چلے فوج ساحران بدحواس جبران ہر کہ یہ کیا بلا نازل ہوئی تہمتن فرستادہ افراسیاب نے آتے ہی رستی دکھائی اتنے بڑے لشکر کی برہی ہوئی بمشکل لاشہ مکار کا اٹھایا روتے پیٹتے طرف طاسم ہوش ربا کے بھاگے لیکن نختیارک جوتیان کھا کر جو چھوٹا خچرے پر سوار ہوا طرف لشکر تھا کے چلا پٹ پٹ کے دیکھتا جاتا ہر کہ لشکر ساحران درہم و برہم ہزار دو ہزار جو بچے وہ لاشہ فرسے کالیکر بھاگے و در سے نختیارک نے دیکھا لندھور و علمشاہ اس صحرا سے ہولناک مین گھوڑے بڑھائے ہوئے جاتے ہیں ساتھ والوں سے نختیارک نے کہا اگر اس وقت لشکر سلیمان عنبرین موسے کو ہی مین خبر ہو جاتی سلیمان فوج کو میان لیکر آ پرتا لندھور و علمشاہ کو بلود کر کے بکڑ لیجا تا حمزہ کا کلیجہ داغدار ہوتا ملازمون نے عرض کی میان شیطان صاحب تانی جوتیان کھائیں مسلمانوں کی دشمنی سے ہاتھ نہیں اٹھاتے پھر اٹھتے تدبیر بتاتے ہو بھاگ کے نکل چلو عیار آتے ہونگے بہت پریشان کرینگے چلے ہوئے مین ایسا ہوشیار بند لیجا مین نختیارک کتا ہر محبے زیادہ کون مسلمانوں کا دشمن ہر اگر قابو پاؤن فرزند ان عمرو کی بوٹیان کاٹ کے کھاؤن میان مکار بڑا دعویٰ کر کے اسے تھے جن کے خوف سے چھپ کے اترے انھیں کے ہاتھ سے مارے گئے لشکر خداوند مین آتا طیل جنگی بجوا کے لڑتا دو چار دن چل پہل رہتی بھیاکتے کی موت مار کیا ہاے کیا کروں لندھور و علمشاہ وہ سامنے جاتے ہیں دو ہزار جوان بھی ممکن ہوتے گرفتار کر کے لیجا تا میرے قاب کو تسکین ہوتی یہ سوچتا ہوا جاتا ہر کہ دیکھا صحرا سے گرد اڑی نختیارک دیکھنے لگا رافع کو ہی مع بیس ہزار فوج کے براے مدد تھا جاتا ہر نختیارک نے جو دریافت کیا خچرے کو بڑھا کر سامنے رافع کے آیا شاطر نے رافع کو خبر دی شیطان درگاہ خداوندی تشریف لاتے مین رافع گینڈے سے کودا ملاک جی کو سلام کیا پوچھا اے شیطان درگاہ خداوندی کہاں سے آتے کا اتفاق ہوتا ہر نختیارک نے کہا اے ہیلون دوران اے اگر شاسپ جہان قدرت تمھارے نام بہت مہربان ہیں سلیمان نے اکثر ذکر کیا کہ حبدن رافع ایسا مسلمانوں کو جان بچانا مشکل ہوگی لیکن تم جو سامنے خداوند کے جاؤ گے نذر کیا دو گے مجھے ایک تدبیر کی ہر جانشین حمزہ و فرزند حمزہ یعنی لندھور و علمشاہ و چند عیار ساحرون کو مار کر جاتے ہیں لندھور و علمشاہ ابھی کوس بھرنے پہنچے ہونگے جا کے گھیر لو دو نوں کے سر کاٹو براے نذر خداوند بچلو پہنچتے ہی غنچہ آرزو کھلیگا طرہ یہ ہر کہ طرہ پیغمبری ملیگا مشیر قدرت کسلاؤ گے مرتبہ اعلیٰ پاؤ گے



اس طرح بختیارک نے رافع کو سمجھایا ہر چند بچوش جرات پہلے اُس نے یہ جواب دیا کہ ملک جی ششم کی بات ہو کہ دو کس پرپس ہزار فوج سے جا بڑدن از روے بلوے کے لڑوں پہلوان زبردست ہندین کے جرات پر مابدولت کی آواز سے کسین گے مگر بختیارک نے یہ جرب زبانی جواب دیا کہ رافع ان مسلمانوں پر کوئی غالب نہیں کیا نہ وہ طاقت میں یگانہ آفاق فن جرات میں طاق ہو کر مگر کیے اپنے غالب آنا دشوار پر رافع کو ہی تاجار ہوا فوج لیکر تعاقب میں علمشاہ و لندھور کے چلا بیرون شیر اسپین باتین کرتے ہوئے جاتے ہیں کہ پشت سے گرواڑی میں ہزار کو ہی ایک پہلوان لٹکارتے ہوئے اوپر خمرہ اوہندی ہے ادب خبردار کہاں جاتے ہو غصب خداوندی میں گرفتار ہو گئے شیرون کو جو ٹوکا پھر گئے تو اورین کپڑ کر باپٹ پڑے لندھور سے کہا اے رسم قوج کو بیان کی کیا لڑنے کا ارادہ ہے علمشاہ نے کہا اے رسم نامدار بختیارک نے جا کر فوج کو بھیجا شیر کو شکار ملا اب بدو شکار واپس ہونا کیا یہ کلمہ مرکب کو بڑھایا لغزہ کیا لغزہ علمشاہ

کیست علمشاہ چو رسم لقب	علمشاہ رومی شہ فیض زور	کہ برخت مرزوق انگندہ شور
لندھور سے بھی مرکب باورفتار بڑھایا لغزہ کیا لغزہ لندھور سے	منہم صاحب محمود و جان نمرہ در گردن	شہ ہندوستان رسم نان لندھور سے
فلک شد بارگاہ نجم سپہر شہ تاج	افرازم بودہ صدر ہزار و ملک ہندوستان	لغزہ کر کے لندھور لڑتے لگے لندھور و علمشاہ یہ دونوں شیر دریا سے فوج میں غوطہ زن ہوئے خون کے دریا بہا دیے علمشاہ نے بڑھار رسالدار کو مارا لندھور سے کہ میدان کو لیا رسم لڑتے بھڑتے قریب رافع کو ہی کے ہونچے لغزہ کیا اونا مرد و فرسیا رانچ واری زمری نشان + کمان کیانی و گزر گران + فوج کا کیا بھروسہ کرتا ہر خود سامنے آوار کر مردان عالم سے آنکھ چا کر رافع کو بھی اپنے زور بازو پر تازہ صفت کو بیان میں سرفراز ہر غیرت میں اگر جا بڑا خبردار خبردار ککر ہا تھمارا علمشاہ نے تلوار کو تلوار پر کانٹھا سلاح جنگی جسم پر نہیں زرہ وغیرہ نذر دسوتے میں مکار قید کر لایا تھا بجز تلوار کے سبھی ہت حق پرست میں نہ تھی سر رسم زخمی ہوا زخم کھا کر ہا تھمارا رافع نے گیندہ ہٹالیا تھوختی پر گیندے کی پہلا پڑا گیندے کا ٹھکڑا بقرار ہو کر اُس نے طار و بھرا رافع کو دکر الگ ہوا فوج کو بیان نے رسم کو گھیر لیا رافع دوسرے گیندے پر سوار ہوا لندھور بن سعدان نے جو دور سے دیکھا رسم نے زخم کاری کھایا مگر کہ بیون سے جنگ کر رہے ہیں پشت مرکب پر اب پہلا نہیں جانا لندھور نہایت بقرار ہوئے لڑتے ہوئے



اسی جانب چلے کہ جا کر رافع کو ہی کو مارون رافع تو الگ ہو گیا چار جانب سے علمشاہ پر بلوہ ہر  
 لندھو رہنے اس باو سے میں اگر شیرازی کی بھیج کو سپان متفرق ہوا لیکن رستم پلین و پلین شیت  
 مرکب پر جھوم رہے ہیں لندھو کا کلیچہ کو اگیا لڑ بھر کر قریب ہوئے بازو خٹا مافرایا اس شاہزادہ  
 والا قدر ماشاء اللہ حقیقت میں اپنے زمانے کے رستم ہوتے کون مقابلہ کر سکتا ہر اب تنے زخمکاری کھایا  
 لڑتے بھڑتے نکل جاؤ کو ہی نامر و کیا روک سکین گے میں ان نامردوں کے جی چھڑاؤ دنگار رافع کو جا کر قتل  
 کرتا ہوں علمشاہ نے کہا تم نامر و مجھے نہ سلیگا کہ میں آپ کو چھوڑ کر چلا جاؤں بارگاہ سلیمانی میں قبلہ  
 و کعبہ کو جا کر کیا روئے سیاہ و کھاون اگر قضا لیکر آئی ہر مجبور و ناچار جو مرئی پروردگار فردوسرخی پچم شیر  
 جبابیب ہر چہ آید بر سر من یا نعیب اگر قضا نہیں ہر تو کوئی کیا کر سکتا ہر بیت اگر تیغ عالم بخنبد  
 نہ جاسے ہر درگے تاخو اہ خدا سے وہ حافظ حقیقی شیت و پناہ ہر کیا خوف ہر اگر زخم سے حالت تباہ ہر  
 وہ قوت تو انانی عطا فرمایا اس لڑائی سے جان بچا گیا رافع کو ہی اہالیان فوج کو ترغیب دے رہا ہر کہ  
 یار و فرزند حمزہ کو میں نے زخمی کیا چار جانب سے بلوہ کر کے گرفتار کر لو ساتھ والے کہتے ہیں آپ خود نہیں  
 جاتے ہو کو تل بائیں کرتے ہیں وہ اپنے زمانے کا رستم ہر دیکھو زخم کھا کر کس جوش و خروش میں لڑ رہا ہر اس  
 دست اندازی مشکل ہر لندھو نے اپنے کو سامنے رافع کو ہی کے پہونچا یا خبردار خبردار کہہ کر جا پڑے  
 رافع کو ہی نے جلدی اٹھ تلوار کا مارا لندھو نے بھی تلوار کو روکا لیکن گھوڑے نے جو طرارہ بھرا ایک  
 کو ہی نے نیزہ مارا لندھو کا شانہ نشانہ ہوا اوپر سے رافع نے بھی اٹھ مارا سر بھی لندھو کا زخمی ہوا لندھو  
 کو غش آنے لگا کو ہیوں نے چار جانب سے بلوہ کیا علمشاہ و لندھو کے مرکب سے گئے و دونوں جوان  
 کو تل لڑ رہے ہیں رافع کو ہی گھبرا یا عیار اسکا محیل کو ہی ہرادر کا ب حاضر ہر اشارہ کیا او محیل دیکھ رہا ہر  
 گتہ اندازوں کو ساتھ لیکر دونوں کو گرفتار کرے محیل کو ہی چالیس سپک بچوں کو لیکر چلا لیکن شعبان  
 و جواہر وغیرہ بھیج ساحران متفرق کر کے چلے گئے اسوقت اگر پہونچے دور سے دیکھا لندھو و علمشاہ  
 زخمدار کو ہیوں کا بلوہ ہر بقرار ہو گئے سوچے کہ چلا کر صاحبقران زمان کو خبر کریں طرف لشکر اسلام کے  
 بھاگے بیان صاحبقران زمان نے جب صبح کو خبر سنی کہ علمشاہ کو بھی کوئی چرائے گیا اسے فرزند کہہ کر  
 کلیجہ پر اٹھ رکھ لیا فرمایا جواہر بن عمرو کو لاؤ شاگردوں نے عرض کی دو دن سے جواہر و شعبان  
 نکر سرداران میں گئے ہیں ابھی تک واپس نہیں آئے صاحبقران زمان بقرار ہو کر شیت مرکب پر سوار



دے فرمایا میں اپنے فرزند کو تلاش کرنے خود جاؤنگا بادشاہ کو خبر ہوئی بارگاہ سے لکل آئے صاحبقران  
 سے عرض کی اس جہانماد جواہر بن عمر و خاص برائے دریافت احوال لندھو و علم شاہ گیا ہر چند عیسا  
 میں والپس ایگامیر نے دامن مجھ لیا یا دین فرزند کی بقرار میں اشقر کو بجا کر چلے بہرام و غیرہ عقب  
 میں صاحبقران کے چلے آئے میں امیر کنا سے پر اپنے لشکر کے پہنچے تھے کہ میرا سے گرد آری صاحبقران  
 نہ دیکھا جواہر بن عمر و دشعبان خیر گزار اور دس عیار ساتھ میں بجا کا ہوا آتا ہر جیسے ہی صاحبقران  
 نے جواہر کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی اے یادگار مہتر مہتران اے سردار خیر گزار ان خیر تو ہی جواہر  
 نے پکار کر آواز دی اے شہر بار جلد تشریف لیجیے آپ کے اقبال سے حضور کے غلاموں نے سحر کو تو مارا  
 بلکہ تو مکار آیا تھا مگر قتل ہوا راہ میں ایک کوہی نے اگر رستم و لندھو کو گھیر لیا ہر دو لڑن شیرون  
 رستم دار چھوڑ کر آئے ہیں یہ سنتے ہی صاحبقران نے اشقر و یوزاد پر کوڑا کیا مرکب طرارہ بھر کر چلا عیار  
 شکر میں پہنچے جہاں سرداروں نے یہ خبر وحشت اثر سنی سب سے پہلے لشکر ہندوستان ہر اسیان لندھو بن  
 حدان تیار ہوئے جو انان ہندی عیش پسند صفت شکر تیزن یا تو کروں پر رند یوں کے بیٹھے مجھے سس  
 ہے تھے اتنی جواہر کا کان میں پہنچی کہ ہمارے آقا گھر گئے ڈیڑھ تھیں قبل میں دہائی اور چلے خود وزرہ کو  
 سب جانتے ہیں رنگین ڈوٹہ گلے میں ڈالا کلا میں سنبھالین تلوار نبل میں دہائی سپر کو ہاتھ میں لینا  
 میوب جانتے ہیں بانگے ترچھے لڑے بھڑے خانہ جنگیان لڑے ہوئے چہرون پر زخم ٹپے ہوئے روز ہی  
 وار چلتی ہوئے منہ پر تلوار بن کھانے میں جس سر کے میں گئے جم جاتے ہیں لینا لینا کہتے ہوئے چلے بلٹنوں میں  
 یہی رسالوں میں قرنا جینا مرنا ایک صورت ہر ایک ایک صاحب شوکت ہر عادل شیر دل و فاضل شیر دل  
 بلوان اورنگ و پہلوان گونگ و گوجر ملک و کھنی و فرخ شاہ دولت آبادی و دونوں فرزند لندھو  
 ماہر ادہ ارشیون پرزاد و فراود خان یک مغربی جسے سنا اپنے مقام سے چلا ایک طرف سے لشکر علم شاہ  
 جوان الاگر و فرنگی و مالاگر و فرنگی کپتی از زلال و کپتی زلزال و سا قط شاہ و در بند بی و نہنگ بچہ دریائی  
 بنور گر گر آبا بلٹنیں گوروں کی تیار ہوئیں سب قواعد دان مرکبوں پر سوار ہو کر چلے سب سے آگے  
 صاحبقران زمان جس سردار نے سنا کہ صحرا میں لڑائی پر گئی روانہ ہوا ایمان علم شاہ و لندھو لڑتے لڑتے  
 تھا کہ زخمی ہوئے عیار رافع کوہی کا محیل صبار قنار آخرا سنے دونوں شیرون کو کندون میں گرفتار  
 لیا از روئے بلوے کے شیران دشت بزرگ گرفتار دام مکر و غدر ہوئے بختیار کد و دوسے بہ سالہ دیکھا گیا



جب رافع کو ہی دریائے خون میں نہایا ہوا ان دونوں جوانوں کو گرفتار کر کے بلٹا بختیارک نے کہا اگر شیریشہ جرات گیا کہنا اسنے شمار جو کیا جالیں سردار نامی دو سو سواری پیدل ان شیروں کے ہاتھ سے حاصل جہنم ہوئے کہا اگر شیطان درگاہ خداوندی یہ دونوں جوان بہت عاخر و لاچار ہو چکے تھے سلاح جنگ بھی انکے ہتھم پر نہ تھے اسپر لشکار کا یہ حال کیا جب یہ مسلح ہو کر میدان کا رزار میں آتے ہونگے حقیقت میں جھٹ دشمن میں ٹٹلے پڑ جاتے ہونگے و اسے بر حال خداوند کہ ایسے لوگوں سے لڑ رہے ہیں بختیارک نے کہا اگر رافع کو ہی ابھی تنہا کیا دیکھا یہ دونوں جوان ایک ساحر کے لشکر میں قید ہوئے تھے وہاں سے چھوٹے ہوئے آتے تھے دو شبانہ روز آب و دانہ بندر اختیار دن نے عیاری کر کے رہا کیا وہ جو پہنے کہا تھا قول ہمارا کرسی نشین ہوا ان لوگوں پر کبھی کوئی یہ جرات غالب نہیں ہوا از با ختر تا کوہ عقیق بڑے بڑے یلوان آئے ان لوگوں کے ہاتھ سے مارے گئے تھارے بھائی صاحب سلیمان عنبرین ہوئے کو ہی ہم ہمیشہ لگو بچاکے لڑواتے ہیں جسدن کسی شیر صاحبقرانی کا سامنا پڑ جائیگا جان بچانا مشکل ہوگی وہ ہمیشہ بلبلاتے ہیں ہم انکی جان بچاتے ہیں بختیارک سے باتیں کرتا ہوا رافع کو ہی جانتا ہوا ان دونوں جوانوں کو مسلسل و مطلق کر کے ارا بے پر ڈال لیا طرف لشکر لقا کے چلا کوس بھر راستہ طر کیا تھا کہ صحرائے گرد آری شیر کے خرے کی صمدانی بختیارک نے کہا اگر رافع کو ہی غضب ہوا شیریشہ و لبتان صاحبقران زبان آہو بچے اگر رافع کو ہی ان دونوں جوانوں کو ابھی قتل کر ڈالو یہ بات زبان سے نکلنے نہ پائی تھی کہ نعرہ ہوا نعرہ امیر

امیر عروب صنیعہم رخدگار	حکیم خدا بستہ شیر چار	یکے شیخ مصمام و مقام نام
یکے تیغ عفر بیکے ذوالحجام	بن کا فرمان از جہان پاک کرد	سر سرکشان جلد و خاک کرد

صاحبقران تلوار کھینچا لشکر رافع کو ہی پراہو بچے آتے ہی لشکر کو تہ دہلا کر دیا لشکر سندھوستان بھی آہو بچا ہندیوں نے آتے ہی فخر اور دیا لشکر علمشاہ بھی آئے مصروف جنگ ہوا بختیارک تو سر پر پانوں رکھ کر بھاگا سرداران نامی کا دسیدم نعرہ ہو رہا ہر اہم نعرہ کر کے ہو بچے اور مالک ہو بچے سند و مل اصغر ہائی و صلیب جنگ عراقی دشمن شاہ عراقی دنیا مان بن نظر و منظر شاہ مہنی و عامر شاہ و دوباری و سیف و الیدین و طوق حران گرد و بوا المعین گرد و علمداران لشکر اسلام طوق حران کے ہاتھ میں مسلم اژدہا پیکر ابو المعین تلوار کھینچے ہوئے بھائی کے ساتھ طوق نے آتے ہی علم اژدہا پیکر وسط لشکر میں انصب کیا سرداران صفت شکن نے جو نشان اپنے لشکر کا دیکھا تلواریں کھینچ کر سائے میں علم کے لگے



نشان بڑھا جاتا ہر سردار لڑتے ہوئے جاتے ہیں پھر ہر علم کا گلزار ہو گیا چھینٹوں سے خون کی تھوڑی سی  
 ششیر زن جرات میں لاثانی سائے میں اپنے لشکر کے علم کے لڑ رہے ہیں دونوں علمدار صفت شکن  
 نامدار علم کو ہر مرتبہ گردش دیتے ہیں مراد اس سے یہ کہ سرداران نامور کو معلوم ہو کہ ہمارے لشکر  
 کی فتح ہر علم فتح و ظفر کو جنبش ہر مردان عالم کو فتح کرنے کی کوشش ہو اسی نشان پر لڑ رہے ہیں  
 علم فوج کفار سرنگوں ہوا کو بیہوش کا خوف سے کلیجہ خون ہوا کس جوش میں صاحب جقران لڑ رہے ہیں  
 یا عجب ہر کہ زبان تیر دکا دیکھو دسے صد اسفند و آفرین بلند ہو فرد ترک خیز وار گردون ہر دم از  
 جرخ برین + رزم اونی دید و میگفت آفرین صد آفرین + علم سردتد برائے تعظیم اٹھے نقارے سر چٹپٹے تھے  
 فرنا بیدم علموں پرالم دریائے خون جاری ہزار سپہرین پشت مردان عالم سے زمین پر گرین صاف  
 ظاہر ہوتا ہے کہ دریائے خون میں کچھو سے شتاوری کر رہے ہیں تلوارین جو گرین یہاں سیت ہر ماہ بیان وریا کی  
 کیفیت ہر دریائے خون کی طغیانی کشتی حیات کو ہیان طوفانی نامردوں کی آبرو پر بنی اس دریائے خون  
 میں غوطے کھا رہے ہیں چاہتے ہیں جان بچا کے نکل جائیں جو انان ہندوستانی کب نکلنے دیتے ہیں تلوار کے  
 معنی شیوہ انکا صدف شکنی صاحب جقران لڑنے بھرتے قریب رافع کو ہی پہنچے رافع نے سلطوت و صولت  
 دیکھ کر قبضے پر ہاتھ ڈالا لیکن حیران جمال و محمودیدار چہرہ زیبا دیکھ کر دنگ ہو گیا سامنے رافع کے صاحب جقران  
 نے کئی پہلوان بصد شوکت و جرات قتل کیے جس کو ہی نے بڑھکر ہاتھ مارا امیر کی لڑائی کا یہی طور ہی کلائی پر  
 ہاتھ ڈال کر پہلے دشمن کی تلوار چھین کر پھینک دی کہ زمین ہاتھ ڈال کر اٹھایا چورنگ ہوائی قلم کیا کسی کو  
 نیخہ برق تاب سے قتل کیا کسی کو تیر سے مارا کسی کی کرگاہ پر ہاتھ مار دیا مثل خیانترو و ٹکڑے ہوئے  
 رافع کو ہی مثل آئینہ دنگ اپنی زندگی سے تنگ لشکر کشی کر کے پچھتا یا دل سے کتا ہر اسے میں کیوں آیا  
 اس شیر کے ہاتھ سے کیوں کر خون گانا چارو مجبور تلوار کھینچ کر جا پڑا مجبوری ہاتھ مارا صاحب جقران نے  
 پشت تیغ سے اسکی تلوار کو شکست کیا قبضہ اس کے ہاتھ میں رہ گیا نخل غنض سے پھل نلانا چار ہوا قبضے پر  
 بھی قبضہ نہ رہا قبضہ بھی پھینک مارا صاحب جقران نے خالی دیا ہاتھ تلوار کا مارا اس روسیاء نے سپر کو چہرہ  
 نپناہ کیا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے رافع کو ہی نے اپنے کو ہٹایا گینڈے کی گردن قلم ہوئی رافع گرا اس نے  
 رافع کو سائے میں تلوار کے لپا رافع جو ٹروں کے بھل زمین پر گرا سپر بھی ہاتھ میں نہ رہی خائف و ترسنا  
 ہو کر دانت نکال دیے صاحب جقران زمان نے ہاتھ روک لیا فرمایا رافع کو ہی اٹھ اور تلوار سپر لانتھے پر



ہم وار نہیں کرتے یسکر رافع کو ہی قدموں سے لپٹ گیا عرض کی اے شہر باز ہے شرف جو آپ کو  
 رفاقت کرے عجب نام دے جو آپ سے لڑے میرے تو آپ جان بخش ہیں اگر ہاتھ مار دیتے سر اڑ جاتا کو  
 ایسے مقام پر چرلف کو چھوڑتا ہر اپنے دشمن کے قتل سے کوئی منہ مڑتا ہر ہاتھ اٹھا کر کو سیون کو آواز دی خبر  
 تو ارین نیام میں کرو میں نے بدل و جان اطاعت کی لقا بھگوڑے پر لعنت کی تخت پر بیٹھے بیٹھے تقدیر  
 بگھارتا ہر صاحبقران نے محبت گلیسے لگا یا سب سرداروں سے بلوایا بادشاہ لشکر اسلام بھی آپ کو  
 تھے سب سردار بخلق و محبت رافع کو ہی سے ملے صاحبقران بفتح و فیروزی پلٹے بختیار کس روتا بیٹ  
 بجا کا لقا سے اگر سب کیفیت بیان کی لقا نے برہم ہو کر حکم دیا واسطے افراسیاب کے نام تیار کر  
 یحیا ایسے نام دون کو بھیجتا ہر اسکی برائی سے رافع کو ہی کو بھی مسلمان کرادیا اس دربار کے  
 لائق نہ تھا نامہ لقا کا طرف ہوش ربا کے چلا صاحبقران بفتح و فیروزی داخل بارگاہ ہین ان  
 دونوں لشکروں کا ذکر وقت پر تحریر ہوگا

ووکلمہ داستان شوکت بیان لشکر اسد نامدار و شہنشاہ لاجپن باوقار مقابلہ لشکر مصور و میر  
 جادو و براور زہریر و گرفتاری اسد و رباغ سیل سیاہر و جہان رفیقان اسد قید ہین  
 عشق گلزار گلزار پوش و دیگر حالات متعلق داستان ہذا بیان کیے جاتے ہین ساقی نام

ای ساقی مسد بان کدھر ہے	کچھ بھلو بسنت کی خبر ہے	عالم میں بسنت کی رت آئی
بدلی کی طرح بہار چھائی	ساغومین شراب زرد بھر دے	مستاب کو آفتاب کر دے
بھر جام شراب ارغوان کا	اک بھول ہو کشت زعفران کا	گل دوحہ آرزو میں بھولے
میں چشم بدو میں بھولے	گلزار سنگار کر رہے ہین	جو بن کا نکھار کر رہے ہین
قد سرو ہے کا کلین ہین سنبل	کوئل ماتھا ہے کان ہین گل	ابر و شاخ گل چمن ہے
مڑگان ہے جو برگ یا سن ہے	نرگس آنکھیں آنار میں گال	ہر تخم مٹر غدار کا خال
انگور میں لب کلی دہن ہے	کتے ہین جسے ہی ذوق ہے	سبزہ نہیں سبزہ زار کا
سبزہ ہے خط اسد ار کا یہ	نرگس کا جل لگا رہی ہے	زلفین سنبل بنار ہی ہے
ہر گل کے لبوں پہ سرخی پان	ماٹھے پہ چنی ہے زر کی افشان	فوارے کھڑے نہار ہے ہین
مالی مندی لگا رہے ہین	سوسن مسی لگا رہی ہے	ہونٹھوں پہ دھڑی ہمار ہے



قدرت نے دیہ ہر اک کو گئے زبور ہین گلوے بوستان کے ہر زینت کبک جامہ ناز چڑیا لپے محرم چمن ہر سیخوار کی طرح جھوتے ہین ریشک مژرد ہو گئی بنگ چاندی سونا لگاہ مین ہر پہنے ہین لباس گل بسنتی ٹیشو کے درخت بن مین بھولے ہمشکل مریض معطل ہر سکہ چاندی کا اشرفی ہر محراب مکان کی ہر عید آندھی اٹھی ہر بن مین پیلی ہر حسن پرست زردور ہر عاشق ہر عروس چرخ نیلی پتیل دہ ہر پہلے بھول جوتھا طاؤس بسنت گارہے مین ہر لال بچار ہر طنبور کیا لکھے افق بسنت کا ذکر سرسون یہ تھیلی پر جمائے	قری ہر گلے مین طوق پہنے پہنے ہوئے پات ڈالیاں مین پہنے ہر ہر ایک مور پیشواز شبنم نے گل چمن کیے مست لب ساغر گل کو چومتے ہین پیلے سونے سے رہ جبین مین خورشید کا رنگ ماہ مین ہر تختہ نرگس کا بوستان ہر صد برگ ہر اک چمن مین بھولے یرقان سے بھی لطف اٹھاتی ہر نکھ ہلدی کی گرہ کلی بنی ہر لیمون نارنج بوستان ہر پوشاک ہر ہر بدن مین پیلی کوپل ورق طلا بنی ہر آنکھیں کرتا ہر لال پیلی نرگس گل بسترن بنا ہر دف برگ شجر بجا رہے مین ہر کبک ہر مور نیلے نقصان عجلت مین ہوئی ہر نار سا فکر	جگنو ہین باغ بنجران کے کالون مین شجر کے بالیاں مین طاؤر جو تفس مین نعمت زن ہر اشجار ہوئے ہین بلے پست ہر چتر کا زرد زرد ہر رنگ نوشاہ پہ طلعہ زن حسین مین ہر جامہ خرد کل بسنتی جو باغ ہر کشت زعفران ہر جو برگ ہر چہرہ خجل ہر نرگس پلکون مین باقی ہر آنکھ ہر شعلہ شمع بزم خورشید زردے کا پلاو پر گمان ہر پانی سونے کا آب جو ہر نوشہ کا لباس چاندنی ہر ہر شعلہ شمع بھول جوتھا صد برگ گل سمن بنا ہر سارنگی چھپڑتا ہر زنبور ہر مور چکور نیلے نقصان فرصت جو ذرا سی ہاتھ آئے
--	---	--

چہرہ مصوران تصویر دلپذیر مرغ خیال و نقاشان نقوش صفحات کتب قیل و قال نقش میدان کارزار موسیٰ قلم کلک جواہر سلک سے قرطاس ضیہ اقتباس پراہد رنگینی و لبہد نکینی یون کھینچتے مین اشعار مصنف کاتبان بیان راز و نیاز	راقمان نقوش بحر طراز تصویر خیال قصہ خوانی	کھینچتے مین بہ لطف خوش بیانی
---	--	------------------------------



سابق میں تحریر ہوا کہ شہنشاہ لاچین والا تمکین واسد نامدار عالیوقار لڑائی سے توسن کی غت  
 حاصل کر کے لفتح و فیروزی اترے بیرون قلعہ توسن حصار لشکر اتر ہوا ہر ارادہ ہر کہ ملکہ مہر خ سحر خیم  
 بھی آجائیں تو طرف دریا سے ہفت رنگ کے کوچ کرین بہار و مخمور و غیرہ آئین لڑ بھر کر چلی گئیں  
 سب سے زیادہ خواجہ کا انتظار ہی سر رہا بنانی پر شہنشاہ لاچین ملکہ نامہید ایک جانب اسد  
 نامدار و نکل شوکت پر ملکہ باو بان کرسی وزارت پر لیکن توسن ملعون مکر سے مطیع ہوا ہر اسی فکر  
 میں ہر کہ کسی طرح اسد کو مٹاؤں لاچین کو گرفتار کر کے خدمت میں افرا سیاب کی لیجاؤں اقسوت  
 بیرون بارگاہ سائبان زربفتی کھینچا شاہزادہ انج گروہ بدیع الزمان گرد لشکر شکن انتظام لشکر میں  
 مصروف ہیں ہر چند اسد نامدار بے تعلیم و تکرم پیش آتے ہیں عرض کرتے ہیں آئیے قدم سے لشکر میں برکت  
 آپ دم بھر تکلیف نہ فرمائیں صرف بارگاہ میں تشریف رکھیں خدمتگزاری میں بجا لاؤں ہر وقت انتظام  
 کروں بعد یہ نیابت کام کروں بدیع الزمان فرماتے ہیں ای فرزند یہ مقام فخر و افتخار ہے کہ ہمارا فرزند سردار  
 نامدار ہر بیان کی طاسم کشائی تمھاری ذات پر موقوف ہے یہ حقیر انتظام لشکر میں مصروف ہے شہنشاہ لاچین  
 خوش شیعہ ہیں بہت لشکر جمع ہو چکا ہے کئی بادشاہ خبر رہائی شہنشاہ لاچین سنکر یہ کیفیت اگر حاضر  
 ہوئے اطاعت میں مصروف ہیں کہ صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی روئے آفتاب چھپ گیا آگے تین سو  
 علم نشان تین لاکھ فوج ساحران غدار کا علموں پر تعریف ساعری و حمیدہ مرقوم ایک ساحر قوی ویم  
 لیم و شیم تحت پر سوار پشت پر ساحران غدار صد انوبت تقارے کی بلند شہنشاہ لاچین نے توسن  
 سے پوچھا میں نے اسکو نہیں پہچانا یہ کون سا ہے توسن نے دست بستہ عرض کی حضور نے اسکو  
 نہیں پہچانا نکرا ام کامل ساحر بد خویران جاو و ذلیل و حقیر برادر ز مہر رہی یہ بجا ہے خبر سنکر جل نکلا  
 براسے مقابلہ حضور آیا ہر کچھ حضور تامل نہ فرمائیں میں اس سے مقابلہ کروں گا آٹھ پہر یہ بچیا خوشامد  
 میں مصروف رہتا ہر میں نے بھی سنا ہے افرا سیاب نے آپ کی رہائی کی خبر سنکر نا طمان طاسم ہوش ربا کو  
 نامے لکھ پیشتر پہنچا لاچین نے فرمایا نکرا ام کی سمجھا جائیگا مجھ کو بھی خبر ہو چکی ہے میان صورت بھی  
 اپنے مقام سے چلے ہیں قریب دریا سے ہفت رنگ بڑے مہر کے پڑینگے سب نکرا ام لڑینگے ہیران جاو و نے  
 جو فوج دریا موج طاسم کشا کو دیکھا بل کرتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا چار سوا افسران نامی اسکے ساتھ  
 دور شراب شروع ہوا نشے میں حکم ہوا طبل جنگی بجے کل سرداران لاچین کی شکین باندھوں گا



طاسم کشاکو گرفتار کر کے ایجاؤنگا قطع منازل میں میں نے بہت تکلفیں اٹھائیں ہر کار سے جوشا اسلام کے حاضر تھے خبریں لیکر چلے دربار دربار میں شہنشاہ لاچین کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعاؤں سے

بادشاہی بجالائے اشعار	اکہی نجات تو سیدار بادا	ترا دولت ہمیشہ یار بادا
کل اقبال تو دائم شگفتہ	بچیم دشمنانت خار بادا	دگر ہمیشہ جو خور گیتی افروز بادا
ہمہ روز او غیہ نور در باد	شہنشاہ کی عمر دراز ہو	بیران بے ایمان کے طبل جنگی بجا یا ارادہ کر

کہ سیدگان شہنشاہی سے مقابلہ کرے یہ شکر شہنشاہ لاچین خوش آئین نے فرمایا اے ملکہ بادوبان ہمارے لشکر میں بھی بفضل ازیدی و تباہی درباری طبل جنگی بچے دو لون لشکروں میں صد اے طبل جنگ بلند ہوئی بیران کو اپنے سحر پر بڑا ناز ہر شام سے جا کر ہوم خانے میں داخل ہوا سحر تیار کر رہا ہر صاحبوں سے کہتا ہر بڑے شخص سے مقابلہ کرے گا لاچین بادشاہ سابق طاسم خوب لڑ گیا میں نے بھی قیامت کے سحر تیار کیے میں لشکر طاسم کشاکو چھونک دو نکا آگ برساؤنگا لشکر اسلام کو قطرہ آب کو ترساؤن گا چارہ رات اسی ہنگامے میں بسر ہوئی ہر زبانتاب عالمتاب بیشہ مغرب سے لشکر سیدان فلک چہارم میں برائے شکار برآمد ہوا انہوں نے ثابت و سیارگان کو شکار کیا شہنشاہ لاچین سلاح جنگ جسم پر آراستہ کر کے در دولت اسد غازی پر آئے آمد طاسم کشاکے سب مشتاق ہیں اول ملکہ بادوبان جادو برآمد ہوئی خبر دی طاسم کشاکہ جامہ خانے میں تشریف رکھتے ہیں کشتی سلاح کی حاضر ہوئی ہر توسن بچیا امکیب جانب خاموش کھڑا ہر ملکہ ناسید جو برآمد ہوئیں کئی ہزار کثیرین ہمراہ میں شہنشاہ لاچین نے قصد کیا ملکہ ناسید کو تخت پر سوار کریں ملکہ ناسید نے غنہ کیا آپکے سامنے میری کیا مجال ہر کہ تخت پر سوار ہوں یہ ذکر تھا کہ طاسم کشاکہ بارگاہ آسمان جاہ سے برآمد ہوئے دریا سے آہن میں غوطہ مارے ہوئے لاچین نے اسد غازی سے عرض کی کہ حضور میں تو اب تارک دنیا سے فانی ہوں ملکہ ناسید کو تخت نشین کیجیے جب لشکر مجیدین سے یہ لشکر ملجا گیا جو انتظام خواجہ عمر و نے کیا ہے یعنی سلطنت برائے مجیدین زینبہ ہر عم تو ملکہ ناسید کے ممنون و مشکور ہیں چاہتے ہیں کہ تخت و سلطنت اسی کو ملے اسد نامدار نے فرمایا سلطنت تختار حق ہر مجیدین الماس پوش و خرافا سیاب بھی تمہارے سامنے تخت پر سوار ہونگی ملکہ ناسید کے سب مشکور ہیں ملکہ ناسید کا یہ مرتبہ جو توسن نے دیکھا جہل گیا بچیا سوچ رہا ہے کیا تدبیر کردن و خرو زوجہ کو شادون لیکن ظاہر میں ایک ایک سے بخلق ملتا ہوا اسد نامدار عالی وقار کے قدموں کو بوسہ دیا



لاچین تخت پر سوار ہوئے کہ ہر کارون لے کر خبر دی اور شہر باری چکڑے سرکاری غلے کے اتنے تھے فرہاد کو دیکھا  
 ایک پہلوان چالیس ہزار جوانان کو دیکر لیکر اپنے مقام سے چلا ہوا وہ چاہتا ہے رسد کو روک لوں بل پر اپنا قبضہ  
 کروں یہ بھی اسے بھیانک اپنے مقام پر کہا کہ میں ساحر نہیں ہوں اگر اسد کو دعویٰ جرات ہے بل پر اگر روکوں  
 غلہ اپنا لیجائیں اگر ساحر آیا تو کیا کمال ہوا میں جو بایں فنون جرات ہو کر آیا ہوں یہ سنتے ہی شہنشاہ  
 لاچین نے فرمایا اور شہر باری بڑا غضب ہو جائیگا اگر بل پر اسکا قبضہ ہوا لشکر میں غلہ آتا بالکل  
 موقوف ہوگا یہ سنکر مشیران سلطنت و وزیران اہمت نے دست بستہ عرض کی براہِ خیر خواہی نیکو ارادہ  
 شاہی گذارش کرتے ہیں کہ یہ مقدّر آب و آذوقہ ہے خدا نخواستہ اگر ایک شب اسکے انتظام میں فرق پڑے  
 فتح کی شکست ہو سکتی ہے کہ بوجہ احسن بند و بست ہو کہ قبل از لڑائی یہ انتظام واجب و لازم ہے اگر حکم ہو  
 تو توسن و بادبان کو روانہ کر دیں یہ کلمہ پورا زبان سے خیر خواہان دولت کے پورا ہوا تھا کہ شاہزادہ  
 انجم کردہ رستم شکوہ بدیع الزمان گرد لشکر شکن فرزند خمر و تیغ زن مرکب کو صف سے بڑھا کر سلسلے شہنشاہ  
 لاچین کے آئے فرمایا یہ خدمت ہمارے سپرد ہو دیکھیں تو فرہاد بل پر کیونکر قبضہ کرتا ہے وہ بھی غلطی مہر و  
 بازاری جو فروش گندم ہمارے لشکر کا غلہ روکے گا یہ بھی ہر کارون نے بیان کیا کہ آئیں طلسم کشا پر طعن  
 کی ہر چند اسد نامدار نے فرمایا کہ نامونجان جبران جاو و بالشکر گران بارگاہ سے نکل چکا ہے فرمایا اور نور نظر  
 وادے تخت جگر ہم کیا بیٹھے ہوئے اہالیان فوج کا شمار کیا کریں آج اہالیان لشکر ہمارے بزرگوں کی بھی جرات  
 دیکھیں جب اسکی مدد کو میران خاں سے بھی ساحر آئیں اگر وہ کسی ساحر کو نہ بھیجے دوسرے  
 تماشادیکھو دیکھیں تو فرہاد کو کہیں کیسی سنگینی دکھاتا ہے ہر کارون کی زبانی سنا کہ بہت بللاتا ہے کیا میں  
 لشکر ساحران نہوتا کچھ جرات و شوکت نمائی کرتے خدا تمکو با اقبال رکھے جرات میں دھبا لگتا ہے اور دوسرے  
 پہلوان آئے اور دوسرے ساحر جانیں ضرور و طعن و تشنیع کرے گا خبر شکا نا فوراً لشکر لیکر نہ آنا جو قاعدے  
 نے لڑ لہ قاف ثانی سلیمان قبلہ و کعبہ نے لشکر ظفر اثر میں جاری کر دیئے ہر جنگ میں انکی پابندی مطیعان  
 مذہب اسلام پر واجب و لازم ہے یہ حقیر اس جنگ کا عازم ہے اب جو شہنشاہ لاچین والا تکیں نے  
 ملاحظہ فرمایا کہ دس ہزار جوانوں سے زیادہ غیر ساحر لشکر میں نہیں ہیں وہ سب قبضوں پر ہاتھ ڈالے ہو  
 عقب بدیع الزمان جم گئے ہر چند شہنشاہ لاچین والا تکیں و اسد نامدار نے منع کیا لیکن بدیع الزمان  
 گرد لشکر شکن مع دس ہزار جوانان تیغ زن نیزہ ہلاتے ہوئے مرکب چکاتے ہوئے طرفِ بل کے تشریف



لیجے اسد بن کرب غازی نے عقب میں ہر کار سے روانہ کیے کہ پہلو و مبدم کی خبر پہنچانا کچھ ہر کار سے تھا۔  
 بریج الزمان میں چلے چند لشکر حیران میں پہنچے یہاں حیران بھی بارگاہ سے نکلا ہر کار و دن نے  
 خبر دی کہ حضور نے جواب و دانہ بند کرنے کا قصد کیا تھا فراہ کو و پیکر مع ساٹھ ہزار جوانوں کے  
 قریب پل پہنچ چکا ہر لشکر شہنشاہ لاچین سے بریج الزمان فرزند صاحبقران برائے انتظام  
 دریا گئے یہ لشکر حیران جادو نے ہٹ کر دیکھا افعی سیاہ و ساحر زبردست پہلو میں حاضر ہر اشارہ کیا  
 راہ میں جا کر قریب پل پہنچ صاحبقران کو گرفتار کر لے پل تک نہ جانے دینا افعی سیاہ و پچ و تاب کھا کر  
 میں ہزار ساحر و دن کو لیکر چلا ہر کار سے یہ کیفیت دیکھ کر بھاگے شہنشاہ لاچین خوش آئین جلو خانے سے  
 براہ ہوئے میں اسد غازی متردد کہ ہر کار و دن نے اگر خبر دی حضور افعی سیاہ و کو حیران جادو نے  
 واسطے روکنے آپ کے مامو نجان کے میں ہزار ساحر و دن سے روانہ کیا ہر اسد نامدار بقیار ہو گئے ملکہ نامہ  
 نے طاؤس زرین بال کو بڑھایا عرض کی کینہ جاکر افعی سیاہ و کو روکے گی اسد نامدار خوش ہو گئے  
 باغ ہزار کینہ دن کو اپنے ہمراہ لیکر برائے مقابلہ افعی سیاہ و چلی ہر کار و دن نے یہ خبر جاکر حیران جادو  
 کو پہنچائی کہ حضور افعی سیاہ و راہ میں روک لیا جائیگا ملکہ نامہ یہ حد حقیقہ طاسم کشاف و ج ساحر ان لیکر  
 کئی حیران جادو نے یہ سنتے ہی ہزار ہا درو سوار اپنے بھائی کو حکم دیا تو جا کر ملکہ نامہ سید کو راہ میں روک  
 لے ہزار ہا درو سوار پچیس ہزار ساحر و دن سے چلا کہ جا کر ملکہ نامہ سید کو روکوں یہ خبر ہر کار و دن نے فوراً شہنشاہ  
 لاچین کو پہنچائی شہنشاہ لاچین ہر طرف باو بان کے متوجہ ہوئے کہا ملکہ باو بان تم جا کر ہزار ہا درو  
 سوار کو روکو ملکہ باو بان طاؤس سے کو دی دس ہزار ساحر و دن کو ساتھ لیکر واسطے روکنے ہزار ہا درو سوار  
 کے طبعی ساحر و دن نے جا کر حیران کو بھر خبر دی حیران جادو نے کہا مسلمانوں کی شامت آئی ہے کہ کھر خود  
 لیتے پر سوار ہوا مع فوج قاہرہ طرف پل کے چلا ہر کار سے یہ خبر وحشت اثر لیکر بھاگے اگر اسد نامدار سے  
 عرض کی حضور حیران خود گیا راہ میں قیامت کی لڑائی ہوگی پل تک کوئی نہ پہنچ سکے گا یہ سنتے ہی  
 اسد نامدار نے مرکب با در فتنہ کو بڑھایا کہ میں خود جاؤں گا شہنشاہ لاچین نے بھی تخت اسیا بڑھایا  
 دونوں جانب سے گردین بلند ہوئیں لکہ اسے ایسا آسمان پر ظاہر ہا جون کی آواز سے گوش گردون  
 رکھیں آگ برسی کہیں دریائے آب نے جوش مارا کسی نے لکہ ابرخونی بنایا اولان اول بریج الزمان  
 روز لشکر شکن مع دس ہزار جوانان نیلزن قریب پل پہنچے دیکھا داروغہ ہماری طرف کا بابہ ہزار



چمکڑے نلے کے لیے ہوئے پل پر پونچ چکا کہ پشت سے نغزہ ہوا سنم فرما و کوہ پیکر اودار و نغہ ٹھہر جا  
 چمکڑوں کو آگے نہ بڑھا ورنہ خون کا دریا پل پر بہا دو نگاہ سنتے ہی بدیع الزمان نے گھوڑے پر کوڑا کیا  
 مرکب باد ر قمار طارہ بھر کے پل پر آیا پل پر بدیع الزمان پہونچے مین کہ طرف سے بیران کے افعی سیاہرو  
 بیس ہزار ساحرون سے آکر پہونچا قصد کیا کہ بدیع الزمان پر سحر کر دن کہ ابر مرداریدی چمکا دیکھا افعی  
 سیاہرو نے ملکہ ناہید مع پانچ ہزار جادو گرنیوں کے آسمان سے آکر اتریں طاؤس کو بڑھا کر نغزہ کیا خبردار  
 او افعی سیاہرو آگے نہ بڑھتا اگر زہر اگلا مارا جائیگا طالعہ کشاکش کے مامونجان غیر ساحر مین فرما و سے  
 سمجھ لیں گے افعی سیاہرو رکاکہ دوسرا برسیا ہیدا ہوا ہنر براثر دور سوار مع چالیس ہزار ساحران  
 عذار سے پہونچا ملکہ ناہید کی فوج کم دیکھ کر قصد کیا کہ جا پڑوں ملکہ بادوبان بارہ ہزار ساحرون سے  
 نغزہ کر کے گری گولہ ہاتھ مین لیکر قریب پل کے آگئی ہنر بھی رکاکہ ابلی گرد و عظیم بلند ہوئی سب نے دیکھا بیران  
 جادو مع چھ لاکھ فوج کے پہونچا اُس نے دیکھا افعی سیاہرو کے روکنے کو ملکہ ناہید بڑھی ہر بادوبان نے  
 ہنر بر کی فوج پر تیور ڈالے بیران نے جاہان دونوں پر جا پڑوں کہ نقارہ رزمی پر چوب پرسی علمیا  
 زنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے اسد کے نغزے کی آواز آئی کہ زمین تھرائی قرنا بھلی طبل و بوق سب  
 شہنشاہ لاچین خوش آئین عقب مین طالعہ کشاکش کے با فوج قاہرہ پہونچے بیران پر شہنشاہ لاچین نے  
 نگاہ ڈالی نغزہ کیا او بیران اگر کسی ساحر نے پل پر قدم رکھا آتش سحر سے جلادو نگا خبردار او نگرام  
 آگے نہ بڑھنا بیران بھی رکاکا دھڑ سے فرما و کوہ پیکر مجمع ساحران دیکھتا ہوا وسط پل پر پہونچا جاس  
 ہزار جوان بڑے بڑے قد کے نیزے ہاتھ مین عقب مین اسکے ٹپتے ہوئے آتے مین کہ چمکڑے نلے کے  
 روکین بدیع الزمان نے و مین سے نغزہ کیا نغزہ بدیع الزمان سے سہ سبج خوبی شہانجن  
 بدیع الزمان گردشکر شکن بیچ پل پر آکر گھوڑے کو اڑا کیا نیزہ ہلاتے لگے فرما و کوٹو کا فرمایا  
 داروغہ بیچارے کی جانب کیا جاتا ہر جب سے فیصلہ کر لیا تب نلے پر قبضہ کرنا فرما و گینڈہ بھاگ کر  
 بڑھا بدیع الزمان بیچ پل پر ڈٹے ہوئے کھڑے مین ملحوظ خاطر ناظرین ہو اس پار پل کے فوج  
 ساحران مذکور جمی ہوئی ہر شہنشاہ لاچین و بیران سے آنکھ مل رہی ہر ناہید مع افعی سیاہرو  
 کوتاہی ہوئے ہر بادوبان نے ہنر براثر دور سوار کو بڑھا کر رکاکہ کوئی ساحر قدم نہیں بڑھا سکتا طبل  
 بوق بچ رہا زمین و زمان گرج رہا زمین کو جنبش لگ رہا سہا برسیا آسمان پر چھائے ہوئے دہلے



سر جوش مار رہے ہیں آگ برسا چاہتی ہے اپنے اپنے حریف کو سب دیکھ رہے ہیں فراو ٹوٹو ٹوٹو کھڑے رہا  
 جمیع الزمان سے نگاہ زن ہوا اسے نامدار کی نگاہ لڑی ہوئی فرما رہے ہیں آج مامو بخان سے دیو کا  
 سامنا ہو لاجپن کہنا ہوا شہر حقیقت میں فراو نہایت زبردست ہر آپ دیکھتے ہیں گویا فیل سست ہو  
 اسے نامدار نے جواب دیا اسے شہنشاہ لاجپن خوش آئین مامو بخان سرکش ملک سچان و باختر میں  
 بڑے بڑے پہلوانوں سے مقابلہ پڑا لشکر تھا کہ دریا سے قہار تھا ایک کروڑ جو اسے لاکھ سوار کی تباہی  
 زیر قیلول تھا تھی اسے لشکر قیامت اثر پر جا کر گرے تھے ہر روز پہلوان نامی کو قتل کیا اور نکل گئے یہ  
 پیکر کیا ہے شیر میں وہ رو باہ وہ بزدلایہ ہر بردشت جرات و شوکت وہ فیل بلند قامت یہ شیر دلیر  
 ہمت و شجاعت وہ کیا اتنے مقابلہ کر لیا دیکھیے اظہار فنون سپاہری میں حال کھلی بیگا وہ دیکھو کھلا  
 چلی مامو بخان کا گھوڑا تین قدم ہٹا اسکا گیندہ پانچ قدم پست پا ہوا غالب و مغلوب کا نشان ہوا  
 فراو کو وہ پیکر نے نیزہ اٹھایا پچ و تاب دے کر سیٹھ بے کینہ شاہزادہ بدیع الزمان پر لگایا لگا نیزہ  
 سر تیز سان نیزہ مثل تلان افعی ڈانڈ بشکل ناگن لچکتی ہوئی تیرہ آپس میں چلنے لگا دیکھنے واسے  
 دیکھ رہے ہیں گھوڑا اور گیندہ اشارے پر کام کر رہے ہیں پوڑے ہاتھ سے جھوڑ دیے گشت سے مرکبوں  
 کی برج خاکی شکر تیار ہوا اس برج خاکی سے سانہا سے نیزہ مثل تاروں کے چمک جاتی ہیں فرو و نیزہ  
 دو بازو دو مرد دلیر تو گوئی کہ بودند و نیزہ شیر + بیران جاو و شہنشاہ لاجپن کی بھی لگا ہیں  
 لڑی ہوئی ہیں پھر بھر کامل نیزہ چلا صفوف ساحران سے صدائے حسرت و آفرین بلند اسے نامدار طہر  
 پر نیزے کی اچھل پڑے ہیں فرماتے ہیں اسے شہنشاہ لاجپن مامو بخان نے کیا بند کھولا انشاء اللہ  
 غالب آیا چاہتے ہیں گھوڑا بگدھریاں کر رہا ہر طرف سے بھر رہا ہے ہر ہر ہوا میں اڑ رہے ہیں  
 عرصہ دراز تک نیزہ چلا آپس میں بند و بست ہو رہے ہیں ایک مقام پر شاہزادہ بدیع الزمان نے  
 مغرہ تکبیر کیا اسے نامدار نے کہا مامو بخان نیزہ اسکا ہوائی کیا چاہتے ہیں شہنشاہ لاجپن نے کہا  
 حضور وہ بھی بلاے بے درمان آفت روزگار یہ نیزہ اسکے ہاتھ سے لگانا بہت دشواری سیان  
 بدیع الزمان نے نیزہ اسکا گانٹھا گھوڑے کو اڑا کر تھپڑا مارا نیزہ ہاتھ سے فراو کو وہ پیکر کے نکل گیا  
 فراو کی جان شیریں پر نبی بغلیں جھانکنے لگا سندھ پہ ہوا سان نیزہ بھر آب نہالت میں غرق ہوا جھلا کر  
 آواز دی او جوان نیزہ بازی مردان عالم کا کھیل ہوا نہ کہ تباہی مگر قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا یہ تیغ بید رہے



حلال مہات مردان عالم ہوا کے سامنے دیو بھی بیدم ہوا اگر پہاڑ پر مارون تا بیج کا ٹون تیغ لنگر دار جو ہر  
 فراوان نے کھینچا اسد بیتاب ہو گیا لاچین نے بھی کہا اس شہر بار خدا شاہزادے کو بچاے اگر خلاف مزاج  
 نہ تو میں سحر کر دوں تلوار کو اسکی بیدم کر دوں نیام سے کھنچ نہ سکے قبضے پر ہاتھ نہ ڈالے اسد غاری نے کہا  
 اس شہنشاہ ایسا نہ کیجیے گا مامون جان کو بہت ناگوار ہو دیکھو شیرازہ نگار نہ لڑے میں فراوان کو وہ پیکر نے  
 خبردار کر دیا کہ ہاتھ تلوار کا مارا شہزادہ بدیع الزمان نے سپر کو پھینک دیا تلوار کو تلوار پر گانٹھا جیسے ہی  
 وہ تلوار مار کر پاشا شہزادہ بدیع الزمان نے الجھاوے سے ہاتھ نکال کر لغزہ کیا فرو

توضیح زدی ضرب من نوش کن	ہم شادی از دل فراموش کن دگر دور مجنون گذشت نوبت بہت
ہر کرا پنجر در نوبت اوست	لغزہ شیرازہ کر کے مرکب باد رقتار کو اشارہ کیا مرکب بھی کوہ سیرن

کوہ کفل چالاک و سپت صبار رقتار برق کردار اشعار آبدار موافق مقام ہذا نظم

زبیس و رپویہ وارد میفراری	اگر بصفہ و صفش می نگاری	چو مرغان می پرد از برق آئین
کہ وارد بال و پر از دامن زین	کر رنگ از ان از کینہ بستہ	بخود از فعل چار آئینہ بستہ
عجب وارم ز کار چرخ مکار	کہ چون آمد بچشم آن باد رقتار	ترپ کر گھوڑے نے دونوں ٹاپن

سنگ پر کھدین ہاتھ تلوار کا مارا تیغ برق مثال ترپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے کئے خود کاٹ کر تیغ سپر  
 چلا تھا فراوان دہانہ بند ہوا اسنے اپنے کو بچا یا کفل کر گدن پر جبار ہاتھ چک کر گرا گنیٹے کی گردن قسمل  
 ہوئی فراوان کو وہ پیکر کو در الگ ہوا چاہا جیٹ کر گھوڑا بدیع الزمان کا پار کر دیا بدیع الزمان نے  
 لغزہ کیا اوجیا بے زبان نے کیا لیا ہی کہ گھوڑے سے کود پڑے بیدل جو اسنے شیریشہ صدا حقیرانی کو  
 پایا اپنے قد و قامت پر ناہی تلوار پھینک کر لیٹ پڑا شہنشاہ لاچین نے کہا اس شہر یا باب غضب ہوا تلوار  
 چلنے میں یہ امید تھی کہ کمزور و شہزور سب برابر ہو جاتے ہیں قد و قامت اسکا بڑا ہی کشتی میں شکل پر لگی  
 اسد نامدار نے کہا اس شہنشاہ لاچین خوش آئین کشتی گیر مامون جان کا لقب ہوا بارہ برس میں سات سو  
 ملک سے مامون جان نے مخطا نشور حاصل کیا بڑے بڑے پہلوانوں سے لڑے جس ملک میں پہونچے اس  
 کمر کرائی ارشاد یہ تھا اگر کوئی زبردست ہو ہے مقابلہ کرے ورنہ ہمارے کاغذ پر قہر کر دے بعد بارہ  
 برس کے فنون کشتی گیری میں شہزادہ آفاق ہوئے دیکھو اب کیا رنگ ہوتا ہی چچ بند صفحہ لگے دستیان  
 ساتھ زبردستی کے چل رہی ہیں شیر سرنگار نے لگے فراوان نے جو پیچ باندھا بدیع الزمان نے تو کیا



اسنے جوڑ کر کے اپنے کو بچایا انھوں نے نہ کو صرف کیا یہ نہ دہشت کیا چچ سے اس بدست کو لپٹ کیا  
 شہنشاہ لاچین خوش آنکھیں لے کر اس شہر پر یہ اسید محبکونہ تھی ماشاء اللہ بدیع الزمان گردشکر شکن  
 فن کشتی میں بے مثل و بے نظیر میں کبھی ایسا معرکہ ہماری نگاہ سے نہ گذرا تھا چار ہر دون اسی ہنگامے میں  
 بسبر ہوا آفتاب عالم با سزاق و ترسان بخوف مردان عالم برنگ زر و بادل پرورد و طرف آشیانہ مغرب  
 کے چلا لاچین لے دیکھا بدیع الزمان مثل برق ترپنے لگے دونوں مونڈھے سے تمام کرے دوڑے  
 بارہ قدم ریل کر لائے ہر چند فراو کو وہ سیکر چاہتا ہیڑ کوں کہ بازو کا بڑتا ہر فراو و تھم نہیں سکتا  
 دل میں اپنے حیران ہر ساری کوہ کنی بھولا بقول شاعر شعر فراو جنون پیشہ برنگ بند نیشہ + سیکھتے اپنے  
 سنگ آمد و سخت آمد + جسے پر ہوائیاں اڑتی ہوئیں کچھ بٹسا چلا آتا ہر وہ ہر وقت ہر کہ زمین ہلنے  
 کے نیچے سے نکلی جاتی ہر طبیعت گھبراتی ہر بدیع الزمان نے ہلکے مارا دونوں گھٹنے فراو کے زمین  
 سے اٹھا ہوئے چاہا انگر قائم کہ دن بدیع الزمان نے کر زنجیر من ہاتھ ڈال کر زور کیا اس خود سر کو  
 سر سے بلند کیا چرخ دے کر زمین پر مارا فراو نے چاہا سو منٹھے کی کھا کر بنگلون شیر نے جھپٹ کر ٹھوکر  
 ماری چاروں شانے جھٹ کو کر مچانی پر سوار ہوئے فرمایا حالاد و رشنا ختن پروردگار چہ بیگونی اہلیا  
 فتح فراو دوڑے کہ اپنے آقا کو بچائیں فراو کو وہ سیکر لے اقبال سلام نہ کیا شانہ بدیع الزمان  
 نے مثل کر پاس کہ نہ فراو و سنگدل کو حیر کر بچینک دیا فوج فراو نے بلوہ کیا بدیع الزمان فراو کو  
 ار کر جھوم کے لکھے سپر و شمشیر بہا تھ ڈالا بے تحیل پشت مرکب پر سوار ہوئے نعرہ شیرانہ کر کے فوج  
 فراو پر جا پڑے نعرہ بدیع الزمان سے بدیع الزمان کہ در روز کین + تو اٹم کشم آسمان بر زمین +  
 ریخیم بے ملک اسلام شد + کہ سرفقتہ باختر نام شد + اسد نامدار نے جو دیکھا ماہ اوج صما جقرانی پر  
 اٹھا فوج کی چھائی بیتاب ہو کر مرکب بر بھایا نعرہ شیرانہ کیا نعرہ اسد  
 بدرم دل شیر و چہم پلنگ شہنشاہ نام آورو کا مران اسد شیر دل ابن صما جقرانی  
 جو تیغ یلی بر کشم از غلاف منزل مند و میان مصاف دو شیر ملواریں کھینچا ان ہر دون  
 لی فوج پر جا پڑے بدیع الزمان نے بڑھ کر علم فوج کو ظلم کیا اسد غازی نے افسردن کو مارا افعی  
 سیاہرو بل کرنے لگا قصد کیا بدیع الزمان پر جا پڑوں ملکہ ناہید نے ہکارا خبردار آگے نہ بڑھنا  
 افعی سیاہرو نے گولہ مارا ملکہ ناہید اسکی فوج پر جا پڑی ہنر اثر سوار بڑھا ملکہ باو بان جاو



نے بڑھ کر روکا پیران بھی بڑھا فوج کو اشارہ کیا اسکو قہر چلا اور پاسے فوج میں جنبش ہوئی شہنشاہ  
 لاچھین کے نعرہ کیا اوٹکھرام بے انجام خرس بادوئے ضلالت آگے نہ بڑھنا شاہراؤہ والا قدر کو تنہا  
 سمجھا ہر لاکھون ساحران نامی کھڑے ہیں اب سلطنت افراسیاب کو زوال ہر آفتاب مالتاب قبال  
 اسد نامہ رکا جلال ہر بیران ڈرالاچھین کلک کر گرا ملکہ ناہید و باد بان لے گرتے گرتے ہزاروں کو  
 مارا لاچھین سے طبعہ عزمین کا ہلا دیا جب گولہ مارا دو دو سو کے سینے کو برما کے گل گیا باد بان  
 بھی کشتی حیات ساحران کو طوفانی کر رہی ہر ہواسے سحر باد بان بندھی ہوئی ہر بحر فوج میں تلاطم  
 ڈال دیا مگر توسن ملعون چپ چپ کر ملازمان لاچھین کو قتل کرتا ہر کئی مرتبہ قصد ہوا کہ اسد غازی  
 کو لے بھاگوں حوصلہ نہ پڑا کہ بازو پر سحر کش موجود ہر بدیع الزمان کے گلے میں موتیوں کا مالایہ دو ٹوٹا  
 شیرور پاسے فوج میں شناری کر رہے ہیں جسکو چھپٹ کر ہاتھ مارا دو ٹکڑے کیے بدیع الزمان نے  
 ہراسیاں فرما دے کولر بھر بھگایا علم فوج گرایا اسد ہر مرتبہ قصد کرتا ہر کہ بیران پر جا پڑوں لیکن  
 بیران بے ایمان برق بنا ہوا کبھی زمین میں کبھی آسمان میں اسکے سحر پر نگاہ نہیں ٹھہرتی لاچھین  
 فرار ہے میں اونا مرد تھم کر لڑجھم کر سحر کر نام تو بیران ایسا بزدلا ہماری خطا ہر ایسے نالائقوں کے  
 عمدے بڑھائے سحر کامل سکھائے اسی کا یہ انجام ہر بقول سعدی شاعر کس نیا مویخت علم نیراز سن ہر  
 مراعات نشاندہ کردہ جو شاہان جلیل شریک لاچھین ہوئے وہ بھی کرڑے ہیں بیران کو آواز  
 دیتے ہیں ارے نکھرام تجھ کو خوف نہیں آتا خدا سے نہیں ڈرتا ولی نعمت سے یہ نکھرامی بادشاہوں سے  
 سخت کلامی گذشتہ راصلوۃ آئندہ را احتیاط جو گذرا وہ گذرا توسن ایسے خطاوار کی خطا معاف  
 ہوئی طالع کشامرد جلیلندگان خدا کا کفیل اتنے بڑے باغی کی خطا معاف ہوئی کہ اوروں کو  
 حوصلہ پڑے خدمت میں ایسے رحیم و کریم کی مصروف ہو کر ناصیہ فرسانی کرین جسے بادشاہ عالیجاہ ملک  
 شکین یا ندھ کر دشمن کے حواسے کیا اسکو عمدہ جلیل ملاطالع کشامرد جلیل کشاکو بڑی فکر ہو کہ کوئی ملک  
 کلان توسن کو دون حاکم بالاستقلال کروں بیران جواب بھی نہیں دیتا اپنا خون کاٹ کاٹ کے  
 سحر کر رہا ہر آگ برسانی ہواسے گرم چل رہی ہر کشتی حیات ساحران جل رہی ہر چند کہ سحر اسکا فروغ  
 نہیں پاتا لاچھین مدت مدید قید رہے کوئی تحفہ پاس نہیں جرات سے لڑ رہے ہیں سحر تیار نہ کیا  
 دو مہینے کی محنت نہ ملی لڑائی پر لگی عین گرمی جنگ میں ایک مقام پر بیران نے جھولی میں ہاتھ ڈال کر



خبر فولادی نکالار ان پر بار اخون چلو میں لیکر طرف آسمان کے پھینکا کچھ ماش کے آٹے کے تیلے بنائے انگو خون سے ننلا یا تلوارین ان تلوں کے ہاتھ میں دین وہ تیلے نیچے لیکر چلے جس پر ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے ایک تیلہ جست کرتا ہوا قریب شانہ زدہ بدیع الزمان پہونچا ہار توڑ کے پھینکے یا نگاہ سے کچھ اشارہ کیا بدیع الزمان لڑتے لڑتے رک گئے ایک لاجپن کے سامنے پہونچا لاجپن نے اس پر ہاتھ مارا اس تیلے کے دو ٹکڑے ہوئے جسم سے اسکے خون کا فوارہ نکلا قطرہ ہلے خون جسم لاجپن پر پڑے مہوت ہوئے لاجپن کھڑا ہو گیا یہی حال ناہید دیا وہاں کا بھی ہوا صرف اسد نامہ اربانی میں اسد سب کو بچار ہے میں گردان سب کے پھر رہے ہیں بیران کو قریب نہیں آنے دیتے بیران نے فوج کو اشارہ کیا بلوہ کر کے جلدی سے طلسم کشا کو اب گرفتار کر لو دو لاکھ ساحرون نے چار جانب سے گھیر لیا ہر تیرے و تیر و شمشیر اسد غازی پر پڑ رہے ہیں یہ شیر اس مجمع عام میں بکرات و شوکت لڑ رہا ہے بیران جادو چلا کہ جا کر لاجپن کا سر کاٹ لوں اسوقت اک غریب باندہ اس حال پر ملال میں بھی لاجپن کسی کو اپنے پاس نہیں آنے دیتا کبھی منہ سے شعلہ نکلا جو قریب آیا اسکو جلادیا کبھی ہاتھ ہلا دیا برق چمکائی کئی سو جادو گر اس حال میں بھی مارے زمین نے قدم تھامے میں سحر بیران کا غلبہ تو سن کا مقصد ہے کہ میں بھی بیران کے شریک ہو جاؤں بیران سے اشارے کر رہا ہے کہ برادر میں بے مجبوری شریک ہوا ہوں قوت بازو مارے گئے فیروزہ فیروزہ پوش ایسی میں و خان سیاہ روا ایسا بھائی تقدیر نے یہ خرابی دکھائی کہ آنکھوں کے سامنے قتل ہوئے آخر کچھ نہ بن پڑا یوں جان بچائی بیران کتا ہر ادھر چلے آو اب میں نے لڑائی کا خاتمہ کیا طلسم کشا پر بھی سحر کرتا ہوں یہاں تو یہ ہنگامہ ہے دو کلمہ داستان صاحب بعدہ گران مہتر قرآن بیان ہو میں یہ جو تلاش میں استاد کی چلے تھے قریب صحرا سے قلم کو پہونچے دیکھا ایک بادشاہ عالیجاہ مع بارہ ہزار جوانوں کے فقیر بنا بیٹھا ہوا ہے بیقرار ہو کر رہتا ہے اسکی بقراری سے دل سنگ آب ہوتا ہے مہتر قرآن نے اگر اس بادشاہ سے ملاقات کی کیفیت پوچھی اس بادشاہ نے بیقرار ہو کر آد کی کہا اس جوان کیا حال زار اپنا بتاؤں پروردگار نے اک فرزند دیا تھا شمشاد کو ہی جری بہادر وہ جا کر اس باغ میں غائب ہوا اس حوالی میں گل گلشن صما جعفرانی زینت اور نگ جہا نبانی رستم میدان کا زار یعنی اسد نامہ اربانی گزر ہوا محکو دولت کو نین عطا کی یعنی مذہب حق تعالیم فرمایا راہ ضلالت سے



لکلا قریب چشمہ ہر ایت پہونچا یا میرے بیٹے کا حال سنکر اس شیر کو تاب نہ آئی قریب بلغ جاکر شیرانہ  
 لڑے کئی تپے اور کئی رنگی مارے آخر ایک ساحر آیا اس شیر کو اٹھا کر لے گیا اسی کے فراق میں رہتا ہوں  
 ہر چند منع کیا میرا کہ نہ مانا اس ضعیفی میں مجھ کو یہ دلغ دیا شوکت اس شیر کی آنکھوں کے سامنے  
 پھرتی ہر کچھ تاجرون سے خبریں سنیں کہ توسن حصار پر جا کر رہائی پائی بڑے بڑے مور کے  
 پٹے ہیں ہمارے دیدہ مشتاق نہ روشن ہوئے نام مجھ بد بخت کا ملک مراد شاہ ہر فراق  
 فرزند نو جوان میں رویا ایسے گوہر بے بہا کو ہاتھ سے کھو یا سلطنت خاک ہر لطف زندگی نہ رہا  
 مہتر قرآن نے اپنے کو ظاہر کیا ایک شب یہاں رہے نشان توسن حصار پوچھ کر روانہ ہو  
 ضرغام نے بھی حسین سے نشان پایا طرف توسن حصار کے یہ بھی چلا یہاں ہنگامہ گیر و دار بلند ہر  
 لاجپن و بادبان اسی بلا میں مبتلا ہیں بران جادو و نکحرام بہ اشارہ توسن بد انجام  
 تیغہ کھینچ کر طرف شہنشاہ لاجپن کے چلا اسوقت ایک غریب ریاضی بران سحر کرتا ہوا آتا ہے جیانی نے  
 سد بابے گناہ قتل کیے ہزاروں کو جلا دیا اپنے ولی نعمت کے قتل کرنے کو جاتا ہے بادبان و باد  
 بقیر امتداد سے سر بران ناخوار بران چاہتا ہے جا پڑوں جب لاجپن نے نکحرام کھڑا ٹٹا سٹھ پھر کر  
 ہٹ جاتا ہے دل کانپ رہا ہے حوصلہ نہیں پڑتا کہ شہنشاہ لاجپن پر جا پڑے دل کو تپہ کر کے بڑھا سحر  
 بھی بہت سے کئے گرد شہنشاہ لاجپن شعلہ ہاسے آتش بھڑکے اب لاجپن مہبوت ہو رہا ہے بران  
 چاہتا ہے جا پڑوں کہ صحرا سے گرد اڑی آواز آئی او بران بے ایمان کیا کرتا ہے دیکھ تو شہنشاہ کا کیا حکم ہے  
 پلٹ کر بران نے دیکھا ایک ساحر شیر سوار صبد جاہ و وقار ہاتھ میں نامہ افراسیاب نعرے کرتا ہوا آتا ہے  
 چند کلمات سخت بھی کہے کہ او بچا خبر دار آگے نہ بڑھنا ورنہ تمام لشکر کو بھونک دوں گا بران نے دیکھا  
 شیر صحرائی ٹھیکے بھرتا ہوا قریب بران پہونچا وہ ساحر اتے ہی کوڈا نامہ بران کے ہاتھ میں دیا  
 آپ پہلو پر آیا بران نے نامہ کھولا کاغذ سے دھوان لکلا ناری ارے ارے کہہ کر لڑکھڑایا نعرہ ہوا  
 نعرہ قرآن سے سیر السیر حوین باد باری + جہان سربگ درخیز گزاری + بیدان از در آتش فشاغ  
 منم مہتر قرآن شیر تریاغ نعرہ کر کے بوندہ مارا بوندہ الٹا پڑا بران کا سر پھٹ گیا اندھیرا ہوا نامہ بید  
 و بادبان تڑپ تڑپ کے گرین آواز آئی کشتی مرا نام من بران جادو و بود پردن چڑھا تھا جب  
 یہ ملعون مارا گیا توسن کے جی چھوٹ گئے اب یہ بھی فوج بران کو قتل کرنے لگا سمجھ گیا کہ عیار نے



اگر مارا اسدنا مدار نے مہتر قرآن سے ملاقات کی تمام کیفیت اشکر لوجھی مہتر قرآن نے کہا کہ ہنگامہ عظیم  
 برپا ہو چکا ہے کوکب تباہ ہوا چالاک کا اہنک پناہین ملنا استاد یقین ہو کہ اشکر مہرخ میں ہوں اشکر  
 مہرخ بھی چل چکا یقین ہو آپو یحیٰ لاچین چھوٹے ہی فوج بیران پر جا پڑے کچھ لڑ رہے ہیں  
 کچھ فریاد کر رہے ہیں ابھی لڑائی سے مہلت حاصل نہیں ہوئی پڑاؤ بیران کا لوٹ لیا بارگاہین دین  
 ناگاہ صحرائے گرد آڑی آواز نوبت نقارے کی آئی سب دیکھ رہے ہیں کہ ابریرہ و تار ظاہر ہوا زیر بار  
 مصور جا دو جو دعوے کر کے برائے جنگ لاچین چلا تھا وہ اس وقت اگر پہنچا بارہ لاکھ ساحر  
 ساتھ ہیں صورت نگاہ تخت پر مصور مرکب پر سوار آگے بڑھا ہوا مافی و ہزار و نقاش و قلم کش  
 مصاحبان مصور فوجوں کو روکے ہوئے اگر پہنچے اور لاچین کی نگاہ جو مصور پر پڑی وہیں سے  
 لٹکارا ملا زمان بیران بھی بھاگ کر لشکر میں مصور کے پہنچے دہائی دینے تھے مصور نے گھوڑے کو  
 بڑھایا گھوڑے سے اتر فوج کو تو اشارہ کر دیا فوج تو لڑنے لگی مصور صحرا میں سر رہنے کر کے  
 لپکارتے لگانا جان دادا جان میری مدد کو آئے مسلمانوں نے حقیر کیا لاچین کا سامنا یہ  
 جو کھلم مصور چننا آسمان پر برق چمکی دو جوان ایک صندوق سر پر رکھے ہوئے اگر پہنچے  
 سامنے مصور کے وہ صندوق رکھ دیا کبھی مصور کے ہاتھ میں دی کہا مرشد زادے یہ تحفہ آپ کے  
 بزرگوں کا حاضر ہے لیکن واضح رہے کہ عمر طاسم ہوش زبا تمام ہو چکی ہے سر کیجیہ انجام سمجھ لیجیے  
 دریائے ہفت رنگ قریب ہے غرائے کی آواز آتی ہے ہماری طبیعت گھبراتی ہے آپ کے حکم سے  
 چلے آئے مصور نے ان دونوں کو جھڑک دیا کہا تمکو مقدمات مابعد ولت میں کیا دخل ہے تم تحفہ جاتا  
 سامری و حبشید کے وارث ہیں وراثت میں یہاں شیا ہے یہ کمر قفل کھولا ایک تختہ کاغذ کا  
 اسپر تصویریں ہزاروں کھینچی ہوئیں ایک مفروض مصور نے صندوق میں سے نکالی تصویریں  
 کے سرکائے کئی ہزار ملا زمان لاچین کے سرکٹ کر گر پڑے پھر صندوق پر ایک دو تھپڑ  
 مارا چالیس پتلے فولاد کے باشمشیر برہنہ اس صندوق سے نکلے صفت باندھ کر سامنے مصور  
 کے کھڑے ہوئے مصور نے اشارہ کیا اے فلا مان سامری سب کے سرکٹ لو چالیسوں  
 پتلے بہت خوب کمر بڑھے چالیسوں پتلے میاں چست و چالاک ہزاروں گولے ترجیح ان پر  
 پڑ رہے ہیں کچھ انکا نقصان نہیں ہوتا گولے جسم پر پڑ کر بھٹ گئے انہیں سے شعلہ اسے



آتش نکلے جس پر شعلہ پڑا جل گیا چشم زدن میں فوج لاچین میں صدائے فریاد بلند ہوئی لاچین نے  
 بڑھ بڑھ کے گولے مارے کچھ تاثیر سنوئی دیکھا وہ پتلے چالیسوں بہ اشارہ مصور طرف بدیع و  
 اسد کے چلے مصور کے ہاتھ میں وہ تختہ کاغذ تصور جب مقراض سے سرکاٹے رشتہ حیات ساحل  
 قطع ہوا ایک جانب یہ کیفیت ایک ست پتلون کی بدعت ناسید و باو بان نے اُن پتلون پر برقیں  
 گرائیں گولے مارے ماش کے دانے پھیلے اپنی تاثیر سنوئی اب سب کو خوف ہوا کہ طاسم کشا اور  
 بدیع کو پکڑ لیجا ئینگے لاچین نے فوج کے برے باندھے آواز دی طاسم کشا پر سینہ سپر ہوں  
 انجام اس سحر کا سمجھ گیا دفع ہوئے کی تدبیر کرتا ہوں اگر عفت کرو گے طاسم کشا کو پکڑ لیجا ئینگے  
 اس ناسید و باو بان دو گھڑی اس بلا کو جھیلو جان پر کھیلو میں ابھی آتا ہوں فوج ہمسرا  
 کو تسخیر کر کے لاتا ہوں مصور سے نامرد کو بھگاتا ہوں یا اسکی قصا لیکر آئی ہر آج تو لسنے قیامت  
 کا سحر کیا ناسید و باو بان فوجیں لیکر پڑھیں طاسم کشا کو قلب فوج میں کر لیا سینے سپر کر دیے  
 شہنشاہ لاچین والا تملین تیخہ برق تاب کھینچے ہوئے طرف دریائے ہفت رنگ کے چلا کوہ ہفت  
 زگ و قصر ہفت رنگ بیان سے دور ہر مہتر قران و ضرغام ایک بلندی پر آئے کہ دیکھیں لاچین  
 کیا کرتا ہر مہتر قران نے دیکھا کہ لاچین دوڑا ہوا قریب دریائے ہفت رنگ پہونچا نہایت  
 جوش و خروش میں تھا دریائے ہفت رنگ کے ساتھ رنگ میں ساڑھے تین رنگ پر تو عملداری  
 کو کپ کی ساڑھے تین رنگ پر قبضہ افرا سیاب جس رنگ میں شیر سپید رہا ہر اس ابر و وار  
 نے دریادلی دکھائی لڑائی کی موج میں قران نے دیکھا لاچین رنگ شیر میں بچا نہ پڑا شتاوری  
 کرتا ہوا ابھرا ایک سنگ نے دریائے ستھ نکالا لاچین نے آواز دی اس سنگ خوشخوار جا کر  
 ہمسرا ان کو خبر دے کہ شہنشاہ لاچین نے زندان خانہ طاسمی سے رہائی پائی وقت جنگ  
 قریب آیا جلد اگر حاضر ہو سکا تو حاصل کر دے کیلئے لاچین اس رنگ شیر میں نہایا ہوا  
 کنارے دریائے آباد تملین دے رہا ہر نام ہمسرا ان لے رہا ہر مرتبہ آواز دیتا ہر اس ہمسرا  
 جاو ورج فوج حاضر ہوا بعد تھوڑے عرصے کے وہ سنگ سامنے لاچین کے آیا قدم کو  
 چو مارا چھرا غص کی اس شہنشاہ لاچین ہمسرا ان جاو و واسطے شکار کے گیا ہر فوج کو عذر ہر  
 کہ بدوون سردار کیونکر حاضر ہوں لاچین نے اس سنگ کو پکڑ کر چیر ڈالا مہیت ظاہر ہوئی ایک



مچھلی شکم سے سنگ کے نکلی حال کما ہی واضح ہوا نور جمال ماہی سے از مادہ تابماہی روشنی ظاہر ہوئی اس  
 مچھلی کے تڑپ کر آواز دی ای شہنشاہ کیا حکم ہر افسری فوج بیسیران کینز کو مرحمت فرمائیے  
 فوج بیسیران کو لیکر حاضر ہوں لاچین نے تاج انار اسر براس مچھلی کے رکھ دیا مچھلی تڑپ کر  
 زمین پر گری اب مہتر قران نے دیکھا ایک پر زیادہ درگوش مرصع پوش تاج لاچین سر پر  
 دست بستہ کھڑی ہر لاچین نے اشارہ کیا ای ماہی وریا نوش تجھ کو افسر فوج بیسیران کیا جلد  
 فوج کو لیکر اخیر دار عرصہ نہ کرنا وہ مچھلی رقص کرتی ہوئی دریا کے کنارے پر پہنچی آواز دی ای فوج  
 بیسیران جا دو جلد حاضر ہو مہتر قران نے دیکھا دریا سے روشنی ظاہر ہوئی ہزار ہا شعلہ بھیڑ کا  
 ایک مرکب دریا سے طرہ بھر کے نکلا اسپر وہ پر زیادہ سوار ہوئی مرکب بگدھریاں کرنے لگا بیسان  
 لاچین سر پر نہ کھڑا ہوا دستک دے رہا ہر یکا یک چپک ہوئی مہتر قران دھڑکا غم کی آنکھ بند  
 ہو گئی اب دیکھا کہ وہ ماہی وریا نوش شل افسر کے مرکب پر سوار ہر پشت پر چار سو جوانان بے سر  
 ظاہر ہوتا ہر ابھی کسی نے انکے سر کاٹے ہیں رگھو سے بیدہ سے بجائے خون شعلہ ہائے آتش نکل پھین  
 وہ چار سو جوان اس طرح نکلے ایک کا ہاتھ ایک تھامے ہوئے چار سو جوانان بیسیر دورہ باندھے ہوئے  
 جینین مارتے مین گلوے برید سے شعلے نکلتے ہیں مین معلوم اس میں کیا سر ہر اس تکلف سے  
 لاچین آگے بڑھانے سے مین تپلون نے مصور کے فوج اسد غازی کو شکست دی ہزاروں  
 کو قتل کیا اسد نامدار بہ سبب انکے کے جھپٹ جھپٹ کر تپلون پر ہاتھ مارتا ہر تیخ برق شمال  
 اچھٹ جانا ہر خط بھی نہیں پڑتا تپلون کا ارادہ ہر کہ یہ اشارہ مصور طلسم کشا کے لپٹ جائیں  
 کہ صدائے لغز لاچین آئی لغز لاچین سے سنم ساحر نامی و نامور شہنشاہ لاچین فرخ سیر  
 سر سروران رستم ذی شتم سنم مالک تاج و تخت و علم لغز کر کے آواز دی ای ماہی وریا نوش  
 فوج بیسیران کو حکم دے کہ ان غلامان سامری کو جیر بھاڑ کر جلا دیں ان سرکشوں کو خاک میں  
 ملا دیں تو جا کر مصور کا نقشہ بگاڑ جن تصویر ان کے سر کاٹ رہا ہر اس صفحہ بے سود کو چاک  
 کر کے پھینک دے بہت خوب کھروہ پر زیادہ مرکب سے کودی طرف مصور کے دھڑی فوج جبران پر  
 لغز مارا کہ ان ای پہلو انان صف شکن ای ساکنان دریا و امی ساحران پر فن ان غلامان سامری  
 کو لینا یا تو وہ بے سرے بے سر و سامان حیران و پریشان ہاتھ سے ہاتھ بکڑے ہوئے چرخ



مار رہے تھے ایک نے ایک کا ہاتھ چھوڑا طرف تپلہ ہاسے مصور کے جھپٹے یا تو وہ تپلہ مثل شعلہ حوال  
 بٹھک رہے تھے ان بے سرون کو دیکھ کر مرجھائے گھبرائے مگر بے سہ جس تپلے کے قریب  
 پہونچے ٹانگیں بکڑکے جھڑٹا مارا چیر کر پھینک دیا رگ بریدہ سے شعلہ نکلا اُس شعلے نے لاشوں کو  
 جلا کر خاک کر دیا وہ پرزاد فریب مصور پہونچی آواز دی کیون مرشد زادے تنے نام سامری وحشید  
 خوب برباد کیا عمر بھر میں ہی اک سحر یاد کیا ہسے آگاہ نہ تھے یہ کھلے پہلے اُس صندوق پر ہاتھ  
 مارا جس میں سے تپلے نکلے تھے اور مصور نے تصویریں نکال نکال کے مقراض سے سر تصویر  
 کے قلم کیے تھے سرشکرا سدکٹ کر گرتے تھے وہ صندوق جلا جل کر خاک ہوا مصور نے یہ ماجرا  
 دیکھ کر بے نگاہ قہر طرف پرزاد کے دیکھا کہا کیون ایسا ہی دریا نوش مجھ کو نہیں پہچانتی پرزاد  
 نے جواب دیا ہم افسر فوج میسران ہیں ہمارا ہی سر و سامان ہر تلو نہیں معلوم کیا لگان ہر  
 یہ کھلے کاغذ ہاتھ سے مصور کے چھین لیا ساتھ سے شعلہ نکلا وہ کاغذ بھی جل کر خاک ہوا مصور  
 نے جان جہان کھل کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا پرزاد نے مسکرا کر مصور کو ایک طمانچہ مارا عارض پر  
 مصور کے عارضہ ہوا گال اس بد مال کا رخ ہو گیا چھین مارتا ہوا بھاگا پرزاد نے آواز دی  
 ایسا عاشق صادق کہاں جانے ہو میں خدمتگاری کو حاضر ہوں مصور کا پیر نہ تھا بے سرون  
 نے چشم زدن میں تلون کو چیر بھاڑ کر پھینک دیا فوج مصور پر اگر سے لاکھوں کا کام تمام کیا جس  
 غول میں پہونچے درہم و برہم کر دیا پرزاد نے جا کر تخت صورت لگا کر کو شکست کیا صورت لگا  
 بھی تخت سے کود کر بھاگی لاچھین کھڑا ہوا ہنس رہا ہر آواز دیتا ہی ایسا مرشد زادے کہاں  
 جاتے ہوا بقصور نہ کھینچو گے یہ کیا نقشہ ہوا اسی سحر کے بھروسے پر لشکر کشی کی اپنے ولی نعمت  
 سے سرکشی کی مصور نہ ٹھہر سکا صورت لگا کر کا ہاتھ تمام کے طرف صحرائے ویران کے بھاگا ہر چند  
 ساتھ والے کہتے ہیں ایسا مرشد زادے ذرا ٹھہر جائیے فوج بے سردار کس بھروسے پر لڑے آپ ہیرہ  
 سامری وحشید میں جس طرح لاچھین نے آپ کے سحر کو دفع کیا آپ بھی کچھ فکر کیجیے مصور نے  
 کسی کو جواب نہ دیا زوجہ سے کہا ایسا صورت لگا رہنے عمدہ اپنے بزرگوں کا چھوڑا یہی باعث  
 بربادی ہوا جہان جا کر بیٹھ رہیں گے پوری کچوری کھائیں گے منے اڑائیں گے سلطنت سے باز آئے  
 یزن و شوہر تو تباہ ہو کر ایک جانب نکل گئے مصاحبان مصور مانی و ہزار و نقاش قلم کش



ہاتھ سے شہنشاہ لاچین کے واصل جہنم ہوئے اب مصور و صورت نگاہ کے ساتھ صرف دو چار  
 لیٹرین دو چار خود نگار قدیم رنگے فقیروں کی شکل بنا کر دروازے پر فریہ کے بیٹھا ہوا مسکاؤں  
 لسی مقام پر پھر یہ ہو گا لیکن شہنشاہ لاچین بفتح و ظفر اسد نامور و بدیع الزمان گرد  
 لشکر شکن و ناہید و بادبان واپس ہوئے تو سن کو بھی اس لڑائی میں کچھ نہ بن پڑا کئی مرتبہ  
 قصد کیا مصور کے شریک ہو جاؤں چھپ چھپ کر عیالے سحر بھی کیے مکاری سے دس بیس  
 سا حراں اسد قتل کیے یہ فتح اُسپر بہت شاق ہوئی لیکن ناچار و مجبور ہمراہ لاچین چلا آتا ہے  
 اس فتح کی بڑی خوشی ہوئی جب لاچین فریب بارگاہ پہنچے ماہی وریا نوش نے عرض کی کئی  
 نو کیا حکم ہوتا ہے یہ فوج ہمراہ رہے لاچین نے حکم دیا اے ماہی وریا نوش تم کو اتنا افسر کیا اپنے  
 مقام پر جا کر سکونت پذیر ہو بوقت ضرورت طلب کرینگے تم سب کو عہدہ ہائے جلیل ملین گے لیکن  
 جا کر کنارے دریائے ہفت رنگ کے افسر قدیم بیسراں جاؤ کو تلاش کرو ورنہ تمہاری افسری  
 رہیگی ماہی وریا نوش نے عرض کی ابھی کئی اس نکو ام کو تلاش کر کے لاتی ہے یہ لکے ماہی وریا نوش  
 فوج بیسراں کا پرہیزگار علی لکھا ہے کہ مصور حیب صحرا میں پہنچا بیسراں جاؤ و شکار سے پلٹا ہوا آتا تھا  
 مصور کا جو یہ نقشہ دیکھا گھبرا گیا پوچھا شہزادے فقیر نو ہے حضور کا کیا حال ہے مصور نے کہا اے بیسراں  
 تھے غفلت کی فوج کو تمہاری لاچین نے تسخیر کیا میرے سحر کو مٹایا بارہ لاکھ فوج لیکر آیا تھا بے سرو پڑے  
 سب کو بھونک دیا ماہی وریا نوش کئی کو لاچین نے تمہاری فوج کا افسر کیا اتنے نک حرامی پر کمر باندھی  
 ابدولت کو ملتا پچھ مارا اب دماغ میں سرسلطنت نہ رہا فقیر نکر سیر کرینگے بیسراں نے کہا میں ابھی جا کر سر  
 ماہی وریا نوش لانا ہوں لاچین کو بھی بھگاتا ہوں مصور نے کہا اگر تھے ماہی وریا نوش کو مارا  
 اور لاچین کو بھی لکارا مابدولت پٹے پڑینگے مدنون سلطنت کرینگے بیسراں مثل شعلہ جلا کر کرب باد قنار  
 لو بڑھا کر چلا یاں وہ وقت ہے کہ ماہی وریا نوش فوج بیسراں لیے ہوئے کنارے دریائے  
 ہفت رنگ کے پہنچی ہے ساتھ والوں سے کہہ رہی ہے اے نک خواران شہنشاہ گیتی ستان جسدن صراط  
 ہفت رنگ قتل کیا جائیگا اس دن عہدہ ہائے جلیل ملینگے لیکن افسر قدیم کو ڈھونڈھ کر مارو  
 وہ دشمن شہنشاہ لاچین خوش امین ہے یہ ذکر تھا کہ سامنے سے گرداڑی بیسراں جاؤ و پٹ  
 رکب پر سوار ماہی وریا نوش کو گالیان دیتا ہوا گولہ ہاتھ میں سامنے سے ظاہر ہوا جیسے ہی



ماہی دریائوش نے دیکھا فوج میسران پر غرہ کیا لو بارونک حرام آہو پناہ کو کلمات سخت پوست کتاہی  
 چیر بھاڑ کر چنیکہ و چار سو جوان دوڑے میسران جاو و کو شل جیو نبون کے لپٹ گئے چیر بھاڑ  
 چنیکہ یا تمام صحرائار یک ہو گیا لاچین ابھی بارگاہ دین داخل نہوے تھے کہ کان میں صدا آئی  
 کشتی مرا نام سن میسران جاو و بود لاچین نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا کہ بڑا دشمن سخت مارا گیا  
 اب اگر داخل بارگاہ ہوئے محفل عیش و نشاط آراستہ ہوئی ضرغام و قران سے تمام کیفیت لشکر  
 بوجھیں عرض کی حضور مرغ و غنہ آیا جاہتی میں افرا سیاب نے بڑے سامان کیے میں سناہر کہ کوئی  
 نقابدار سیہ پوش ہر جودت سے مشتاق وصل آفات چہار دست ہر اسکو نار لکھا ہر شہور ہر  
 اسکے ساتھ چالیس تپلے روئین تن خود بھی سحر پرن اسپر کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا لاچین نے کہا  
 حقیقت میں وہ ایسا ہی ہر ابھی بڑے بڑے مقدمات و پیشین فکر لوح واجب و لازم ہر مگر مقام  
 افسوس ہر کہ تاہر و ریائے ہفت رنگ بیونچے آجنگ احوال نہ معلوم ہوا کہ افرا سیاب نے ہماری زبوں  
 ملکہ بلقیس ثانی کو کہاں قید کیا نہیں معلوم اس پاکدامن پر کیا گزری یہ ذکر کھا کہ خبر بیونچی ملک  
 مراد شاہ قلم کو ہی فراق اسد میں فقیر تباہ بیٹھا تھا اسنے خبر وود لشکر ظفر اثر پائی مع بارہ ہزار  
 جو انون کے آتا ہر اسد فازی نے ناہید و باو بان و نوسن کو برائے استقبال بھیجا ملک مراد شاہ  
 اگر اسد نامدار سے قد بوس ہوا مگر اسد کو مراد شاہ سے حجاب ہر کہ افسوس میں نے اسکے بیٹے کو نہ کیا  
 لاچین سے تمام کیفیت بیان کی لاچین نے کہا حضور اس باغ کی سہیل سیما ہر و مالک ہر بقیں ہر  
 آپ کے رفقا اسی مقام پر قید ہوں آراستگی لشکر کو حکم دیا بدیع الزمان نے اٹلا بارگاہ اسد نامدار  
 کالہ وایاست قلعہ قلم کوہ لشکر ظفر پیکر شہنشاہ لاچین جلا دو کوس سے زیادہ لشکر نہیں چل سکتا  
 نوسن نسل چاکران کترین حاضر ہر گریہ سکین ظاہر میں خد شکاری کرتا ہر ہر دفت اسی فکر میں ہر  
 کہ لاچین و اسد کو مٹاؤ قابونین ملتا قلعہ نوسن حصار سے کوچ کیا دو نذر لیں طر کی میں شب کو  
 اسد نامدار نے دربار برخواست کیا اپنی بارگاہ میں نشر لفظ اسے چھپر کھٹ پر بیٹھے میں ملکہ مجیدین  
 کی یاد میں کبھی نالان کبھی گریان کبھی فراق مجیدین کا نیال ضرغام شیر دل حاضر ہوا شاہزادے  
 کو مکر و دیکھ کر پوچھا عرض کی ای شہنشاہ گیتی ستان ای بنیرہ صا حقران آج پروردگار نے بڑا  
 فضل کیا اتنی بڑی فتح نصیب ہوئی مصور ایسا دشمن فقیر نکر ٹل گیا اس بھیا کو سلطنت نہ رہا سنا



کہیں فقیر ہو کر بیٹھا جس دن قبلہ و کعبہ کو خبر ملیگی وہ من جا کر مارنگے اسی نے انکو بڑے ملاں پہنچائے مین  
اسد نے کہا اسے ضرغام ایک سرسبز سو سے سب سے زیادہ ملکہ بہ حسین کا خیال ہر فراق لالان خو نقبا  
کا لال ہر آج بہت دل بیتاب ہر دل چاہتا ہر یکہ و تنہا نکل جائیں اپنے کو پاس ملکہ بہ حسین کے پہنچائیں  
یقین کامل ہر کہ اسوقت انکو بھی ہماری یاد ہو آب و دانہ ترک کر دیا ہو گا ہر چند کہ ملکہ صرخ و لد ہی کرتی ہوگی

ہمارا تو یہ حال ہر منظر	شکوہ تو کب جنوں کا منہ سے نکالتے مین	والد ان بھی ڈرتے ڈرتے نکالتے مین
ور پر کسے بلا کر دکھاؤن حال مضطر	وہ جھانکتے مین لاکھوں تھے نکالتے مین	زلفین بنار سے مین رشک پری نہیں گے
اگر نہ پر لگا کر بچے نکالتے مین	وقت کی شب نلک پر داغ سیاہ بکر	مجھ پر تمام آخر ویرے نکالتے مین
اس قاعدہ سے شاید جلاؤ تھا وقت	حسرت بھی کشتنی کی پہلے نکالتے مین	انکھوں دل مین جا نا انکھوں دل مین آنا
کیا کیا نکلے وہ رستے نکالتے مین	اگر آرزو نکل جائیکان کے ساتھ تو بھی	ماوک وہ سیر دل سے بیٹھے نکالتے مین
رہتا ہر محل مین بھی شب بھر لگا رہے	لاحق کے حضرت دل جھکے نکالتے مین	سودا سبز رنگان صحر مین رنگ لایا
خضر آبلو سے بے کانٹے نکالتے مین	کچھ بانٹ کر ہر لازم نرم بیان سے اٹھنا	حبیب قبائل کے ٹکرے نکالتے مین
لیتے مین بے بدایہ ضعیف کا ہمارے	کیا کیا بخار دل کا مانے نکالتے مین	ہر شعر مین ہمارے اظہار درد دل ہر

اسد نے اس طرح یہ اشعار پڑھے ضرغام مصدق ہوا تسکین دینے لگا

اسد نے فرمایا اسے ضرغام کیا کہہ دل کو بہلا مین دست مدید گدزی والدین سے چھوٹے غیر اقلیم کے اندر آجے  
کوئی صورت فتح کی ظاہر نہیں ہوتی اسد کہ سمجھا کہ ضرغام شیر دل باہر گیا اسد نے جاہک پلنگ پر لیٹوں کہ  
ضرغام پھر آیا لیکن گہرا ہوا مین کی اسے حضور ابھی آرام نہیں فرمایا اسوقت مین نے اک خبر وحشت اثر  
سنی ہر اس خبر کو سکر مین لپٹ آیا ملکہ ناہید طلا یا لشکر کاو سے رہی مین مجھ کو بھی انکی خدمت مین رہنا  
واجب و لازم ہر یہ بھی ضرغام نے خبر سنی کہ افرا سیاہ نے عیار بچوں کو روانہ کیا ہر کہ جس سردار کو  
جہان پاؤ گرفتار کر لاؤ پس خدمت مین ناہید کی رہنا واجب تھا مگر ملکہ نے مجھ کو خبر دی کہ مصدق  
شکست کھا کر بھاگا لیکن ساحر شہید باز سحر و ساری نین جانتا ہر کہ آپ کے بازو کا بدلے گیا ہر  
ملکہ ناہید نے مجھے کہا جا کر دیکھو تو ا کہ موجود ہر یا کچھ افتاد پڑی اسد نے کہا کہ میرے بازو  
پر بندھا ہر وہ ا کہ قوت بازو ہر وہ عطیہ ملکہ محل سخندان خوشنویس مین دم بھر اس سے غافل  
نہیں رہتا ہوں اسی کی وجہ سے مصدق دست افراز ہو سکا ضرغام نے کہا کیا نقصان ہر ذرا



بازو سے کھوپے غلام دیکھ لے احیاء ضرور ہر خبر وحشت اثر سے دل نا صبور ہر اسد نے آگے بارو  
سے کھولا اپنا رنیق جانکر ضرغام کے ہاتھ میں بلا تکلف دیا ضرغام فتحہ مار کر بیٹ گیا کہا او  
طاسم کشا محکو تو نے پہچانا سنم ملکہ سہیل سپاہر و حبدن سے تجھ کو تو سن گرفتار کر کے لے گیا اسل  
سے نکر میں تھی اس کے نے تھو آج تک بچا یاد کیا کیونکر دھوکا دیکر لے لیا اسد قبضے پر ہاتھ ڈال  
اٹھنے لگے اسنے اشارہ کیا تلوار قبضے سے نکل گئی لڑکھڑاکے گرجے سہیل نے پھر کمر میں دیا کہ  
اپنی جھولی میں رکھا سوچی اگر اڑ جائو نگلی راہ میں ناہید و باد بان روکین گی لاچین کو بھی  
خبر ہوگی نکلنا مشکل ہو گا یہ سوچ کر دونوں پانوں زمین میں مارے لقب سحر دے کر نکل گئی بعد  
دراز آنگہ کھلی اپنے کو ایک قید خانے میں پایا گرد رفیقان جانا زرا براہیم بن مالک لندھا وہ بن  
لندھو علقمہ بن جہو قیل بن مقبل و عاوان بن عادی اٹھارہ ہزار امیر زادے گرد بیٹھے ہیں ایک  
جانب بارہ ہزار تراق قدحوں سے رفقا بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں ابراہیم کہ رہا ہر منظم

دل جلاہر اسقدر اپنا کسی کی یاد میں	اگ کے شعلے نکلے میں مری فراوین	محمد صغیر واسکی حسرت کا نہ پوچھو حال کچھ
زندگی جسکی بسر ہو خانہ صیاد میں	انکو پورا ہوتے ہوتے ایک مہر چاہیے	سیکڑوں ارمان ہیں اپنے پاس نہ مریز
کیا خبر کس دن خزان اٹگی کب فصل گل	انکھیں کھولیں مہنے اگر خانہ صیاد میں	میں وہ بلبل ہوں کیا بڑے جسدن سدا
خدا غم ہر دم کھٹکتے ہیں دل صیاد میں	جب تلک آباد تھا تیرے شہر لکھنؤ	لطف تھے خبت کے گو یا اسن را باؤن

سب سردار و جد میں کوئی اشعار پڑھتا ہی کوئی روتا ہی کوئی کتا ہی بار و آقا سے خانہ بخیار میں ملاقات ہوئی  
اپ کیونکر قید ہوئے سابق میں اب ہمارے رہا کرنے کو آئے تھے اور بھی چند قیدی موجود ہیں گے  
شاہزادہ شمشاد قلم کو ہی فرزند مراد شاہ کہہ رہا ہی شہر بار آپ کیونکر بیان قید ہو کر آئے اسد نے  
شمشاد کا نام جو دریافت کیا کہا اسی برادر تمہارے فراق میں تمہارے باپ کا عجیب حال ہے اس  
پیر زمین گیر کے قلب پر جو غم و دلال ہے ہر چند کہ قید ہوئے مگر اپنے رفیقان قدیم سے ملے اسی ابراہیم  
و غیرہ بخدا تیرے برس گزرے طاسم ہوش رہا میں آئے ہوئے سات برس گنبد نور میں قید رہے  
اس چہرے میں جو ہے سر کے گزرے جب کسی پہلوان سے مقابلہ پڑا تم سب صاحبوں کو  
رو کر یاد کیا جب کیا بیخ و بزم ہی اگر تمہارے ساتھ قتل ہوئے مرگ ابنوہ جسنے وار ویا انتشار بعد  
وقت رہائی قریب آیا یہ نہ کرنا کہ ہنگام ہو چند رنگیان سیاہ رو اگر موجود ہوئے کہا سہیل سپاہر و



نے سب قیدیوں کو طالب کیا ہوا قیدیوں بلا چلنے ہی قدموں پر گرنا ورنہ جلا دھبی آچکے ہیں سب کو  
 قتل کر نیکی ایک زندہ بچے گا یہ کہنے لگیوں نے سر زنجیر اسد کو تھام سب سرداروں کو لیا کشتان  
 شان لیکر چلے سہیل سیاہو بارہ دری میں بیٹھی ہر گرد و سحران غدار جا دو گریبان حج میں ہی  
 کر رہا ہر کہ ملکہ عالم آپ نے بڑا کام کیا طسم کشتا کو گرفتار کر کے لائین لیکن فوراً قتل کیجئے تاہل  
 بہتر نہیں ہر یہ وہ جوان ہر جبکہ اتھ سے افراسیاب برحواس اہالیان طسم ہوش ربا کو اپنی  
 زندگی سے پاس اگر آپ نے اسکو قتل کیا کل اہالیان طسم ہوش ربا کی جان بخشی کی کہ اسد  
 نامدار سامنے اگر بچا اک سحرہ مکار عذارہ کو دیکھا تخت پر بیٹھی ہر کالی صورت بدہیئت ناز کر رہی  
 اسد نے بطریق اسلام سلام کیا سہیل نے آواز دی او طسم کشتا مجھ کو افراسیاب تصور نہ کرنا وہ دلو  
 تھا کہ سات برس کامل گنبد نور پر قید کیا نکو امون نے ربا کر لیا میں تمہارے قتل کا سامان کر چکی  
 یہ کہہ جلا د کو اشارہ کیا اٹھارہ امیر زادے زنجیریں ہلارہے ہیں پکارتے ہیں اوجیا قدیم گنگار  
 ہم میں پہلے ہو قتل کر آقا کے قتل کا ارادہ نہ کر بارہ ہزار قزاق بھی غل مجاہدے ہیں اویساہ رو تیرہ  
 درون ہم غلاموں کو پہلے قتل کر آقا سے نامدار بے خطا میں سہیل کہتی ہر آج تم میں سے ایک بچیکا  
 کیون گھبراتے ہو یہ کہنے جلا د کو اشارہ کیا جلا د تلوار کھینچ کر قریب سر اسد نامدار آیا کہا اے جوان  
 خوش رو اسدن کی خبر نہ بھٹی جو کھانا ہو کھائے اگر تشنہ ہو آب دم شمشیر سے سیراب کرین اگر کسی کے  
 دیکھنے کی ہوس ہو نام بیان کر بلو ادین اسد نے کہا کیا بیوہ بکتا ہر کھانے سے دل سیرانی سے  
 سیراب اپنے یاران قدیم کو پایا انھیں کے دیکھنے کی ہوس تھی قافلہ سالار میں پہلے ہمارا ہی ٹھنا  
 بہتر ہر آگے آگے افسر عقب میں رفیقان نامور ابراہیم پکارتا ہوا قہم مقدتہ الجیش میں لشکر ظفر آثر  
 کے پہلے بارگاہ شہنشاہی لیکر نزل اول پر ہم ہو چنیں سامان میا کرین کہ حضور آرام بائیں اسد  
 نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا اے سرداران نامی اے رفیقان گرامی یہ سفر ملک عدم ہر کوئی کسی کا  
 ساتھ نہیں دے سکتا ہر بارگاہ کیسی خیمہ کیسا سامان یہ کہ جسم نحیف و زار پر دروہ مہم ناز و نعم بارگاہ  
 سر پر گوشہ راہ نزار دشتان منزل معدوم نہ راہ بر نہ خادم نہ خدمتگار نہ شہر حسب حال ہر شہر  
 زمین قبر ہر اک کو یہ دے رہی ہر صدا + چراغ لائیو وان سے یہاں اندھیرا ہر + کیا غفلت  
 ہوئی منزل اول پر سامان عیش و نشاط نہ بھیجا گوشہ قبر تنگ و تاریک اہالیان دنیا سے



جدا کی کسی رعنائی کیسی زیرانی ہو پختہ ہی پریشاں اعمال سامنا ان لوگوں کا جنکے مزاج سے بالکل ناواقف  
 کیا جواب دینگے دنیا میں اگر کیا کار نیک کیا حصول دنیا میں مشغول رہے دست و پا جرم کی گواہی دینگے  
 اعضائے جسمی دشمن بن جائینگے اس جسم نازک کو کٹرے کھائینگے بوجھنے والے کیا سوال کرینگے جواب باصواب  
 بھی نہ دے سکیں گے قنار و جبار کا سامنا مگر اسم مبارک اسکا رحیم و کریم ہے اگر رحمت اسکی شریک نہ ہو کیا  
 جواب دے سکتا ہے اسکی رحمت ہمارے گناہوں سے زیادہ ہر شے خاک سے کیا معاوضہ لگا اس  
 مقام سے پروردگار کل زندگان مومن کو بجائے بھائیو مومنین رحمت شاہ و گدا زیر زمین یکساںست  
 نہ پوریا سے فقر درویش نہ تاج شہنشاہ جفا کیش ساتھ ہو گا قبر کی تنہائی سے اسی کی رحمت بجا نیکی شعر  
 تر و کیا تمھیں ایسا کائنات ملک ہستی ہے + عدم کی راہ سیدھی ہے بلندی ہے نہ پستی ہے + و مگر ابر رحمت  
 اگر نہیں ای برق + بیکسی گور پر بستی ہے + بعد مرنے کے یہ کھلا ہمپر + خاک کے نیچے خوب بستی ہے +  
 افسوس یہ ہے اس بستی کا شہر خوشاں نام ہے ہمسایہ والا جواب نہیں دیتا ایک کی ایک خبر نہیں لیتا  
 اپنے اپنے حال میں ہر کس مبتلا تنہائی کا سامنا خدا محفوظ رکھے اس طرح کے کلام حسرت انجام اسد  
 نامدار نے فرمائے اٹھارہ امیر زادے بارہ ہزار قراق زنجیرون سے ٹکرانے لگے کہا ای شہر بار آپ کے  
 کلام ہدایت نظام نے دل بقرار کر دیا خانہ دل غم و الم سے بھر دیا حقیقت میں دنیا نا پائدار ہے اسکا  
 عیش و آرام بالکل بیکار ہے آپ ایسا جلیل یونیکہ و تنہا قتل ہو اگر کسی لڑائی میں یہ غلامان جان باز  
 لڑتے انتہا کے مور کے پڑتے ایک ایک ملازم آپکا سو سو کو مار کر مہاجرات میں نام کرتا ایسے مقام پر موت  
 آئی لاشوں کو دفن کفن بھی نہ ملے گا گوشت ہمارا طعمہ زراغ و زغن ہو گا چادر خاک بجائے کفن گوشہ  
 قبر کہاں کون لاشہ اٹھائے گا کون نشان قبر بنائے گا سہیل سیامہ و بھی کلام ان شیران و شہت  
 نیرو کے منکر سن ہو گئی کہتی ہے صابو یہ گور سے سچ کہتے ہیں دنیا جناب لب دریا سے بھی کتر ہے  
 اسکا طاسم ہمیشہ ذلیل و خوار رہتا ہے دشمنوں کے ہاتھ سے بدعت ستا ہے طاسم کشتا نہایت فصیح  
 و بلیغ ہے اگر یہ سامری و حبشہ کو سجدہ کرے بیجا کر قدیون پرین افراسیاب کے گرادون خطا صاف  
 گرادون افراسیاب کو بڑی خوشی حاصل ہو سا کائنات طاسم ہوش زربا کو تسکین دل ہو کہ اسد  
 نامدار سامری پرست ہوا افراسیاب عہد سلطنت دیکھا اپنا سپہ سالار بنائے گا اسد نے کہا سامری  
 پرستوں پر لعنت ہے کیا یہودہ کہتی ہے جو تمھیں ہو سکے قصور نہ کر رہے کہ کلام فصاحت نظام اسد کے



دنگ ہو رہی تھی اس قدر نے مذہب کو جوڑا کہا جلا سے اشارہ کیا جلد سر کاٹ لے اب ویر نہ کر جلا دے  
 آواز دی اے ملک عالم یہ طاسم کشا ہر جرات و شجاعت میں یکتا ہر سمجھاکر حکم دیجیے ہزاروں ساحران نامی اس کے  
 خون کے دعوے دار میں بیان بلغ میں تو یہ ہنگامہ ہر وہاں بوقت سحر لاچین نامور کو خبر ہوئی کہ طاسم کشا  
 بشر خراب سے غائب ہیں قیامت برپا ہو گئی نا مہید نے گریبان بھاڑ ڈالا بادبان لے اٹھ کر مٹی کو  
 سنبھالا نا مہید کہتی ہر اے اور مہربان محبت میں اس شیر کی میں نے تمام عالم کو اپنا دشمن کیا تقدیر نے  
 ان کے قدموں سے جدا کر دیا جی جانتا ہر اپنے کو ہلاک کروں گریبان بھاڑ کر کہیں نکل جاؤں منظم

اشک ترے تہ دامن سے شک کر باہر	قدر دیا سے نکل لے شتاور باہر	اس قدر جوش محبت سے گلون نے کھینچا
گھٹنے گھٹنے نکل آیا دم خنجر باہر	چشم زریہ بھی وا ہر مرے نظار کو	سینہ تیغ سے ہر دیدہ جو ہر باہر
خلعت مرگ میں بھی ننگ ملی اے قاتل	پاؤں دھانکے بھی کفن نے تو باہر	جذبہ شتاق شہادت کو نظر کر ظالم
اکل آیا ہر کمر سے تری خنجر باہر	مٹھ فقط اتنے لیے وہ نہیں دکھلا کر	رہے آغوش تصور سے بھی باہر باہر
خاک پیوند لحد کے لیے لائی ہر سوا	کار سازی کے سب سب میں باہر باہر	کاٹتا ہر مہساس خوف سے باز و صبار
کہ نہو جا ک ففس سے بھی کوئی پر بار	ملاحظت دل کا تو پادقت شکا	نکل لے اے صرے جلو سے کچھ اخگر باہر
گر نہیں منبھلکا یا را ہر تو ہاں بسم آہ	چھوڑ جلو کو نکل جا دل مضطر باہر	کم نہیں ایک گھڑی مشغلہ پیشانی
جست دل سے برابر ہر مہین گھر باہر	خوف آوارہ مزاجی میں آتا ہر مہم	طفل اشک آنکھ سے رہنے لگے اکثر باہر

بیقراری پر نا مہید کی لاچین گھبرا گیا اے گل باغ خوبی اے منظور نظر اسد نامدار اے شانہ رادی عالی وقار  
 میں ابھی پتا لگاتا ہوں طبقات زمین طاسم ہوش ربا ہلا دوں گا کسکی مجال ہر کہ میرے اقا کے نامدار کو  
 رکھ سکے لیکن براے خدا شکر سے ہوشیار رہنا یہ کہ بادبان سے اشارہ کیا اس لو سن ہون کا  
 مچھوڑا خوف ہر ایسا نو میرے بعد کوئی فساد برپا کرے بادبان نے کہا اس نامرد کی کیا مجال ہر  
 بھی تلاش میں نکلتی لشکر کی تنہائی کا بڑا خیال ہر یہ کہ لاچین خوش آئین طاؤس زرین بال بہ  
 سوار ہو کر براے تلاش اسد نامدار روانہ ہوئے اکثر ساحرون نے قصد کیا لاچین نے کسی کو ساتھ  
 نہ لیا کہ تنہا ہی گیا لیکن بادبان دیکھتی ہر آج لو سن بہت خوش ہر ظاہر میں روتا ہر اشکون سے  
 منہ دھوتا ہر دل میں بہت بجال ہر ی ہون کو خیال ہر کہ خبر قتل طاسم کشا پاؤں تو باغی ہو جاؤں ناہید  
 و بادبان کی کیا حقیقت ہر مجھے کیا اڑ سکین کی ایک سحر میں بھاگتی پھر نیکی بادبان انتظام لشکر میں



مصروف و ان وہ وقت ہر میل حکم قتل اسد نامدار دے چکی ہر جلاو دوسرے حکم کا مشتاق ہر کہ آسمان  
 پر برق چکی سہیل نے اپنی نوا سی ملک گلنار گلنار پوش کو دیکھا کہ تخت پر سوار تخت کو اڑاتی ہوئی  
 مع چند کینزوں کے اگر اتری اسد نامدار کی نگاہ پڑی ایک عشقہ ملنا سرابا کرشمہ و ناز زلفین شک  
 سنبل و دونوں عارض مثل گل سر و قامت سی قد حسین و میل ماہ کامل آسمان خوبی سر و خرامان مہر  
 محبوبی آنکھیں نرگس شلا حبیبین ماہ آسمان صدق و صفا سینے پر امجا باغ حسن پر بہار بوٹا سافد  
 سراپا بین دلبری ہونٹھون میں سیما فی موے کمر کی خبر عدم ہر آنکھوں میں جادو گری ماہ آسمان  
 جاہ و چشم وہ رعنائی و زیبائی اسد نامدار نے دیکھی بیباختہ آہ زبان سے نکل گئی اس گلنار نے  
 سہیل سیاہر و کو جھک کر سلام کیا اور سر کر کہانی اتان آج باغ میں کانٹوں کا کیا جماؤ ہر  
 یہ سب گنگار کیوں بلائے گئے سہیل نے کہانی بی سامری و جمید نے کیا احسان کیا اب ہمیشہ  
 بی حیرت تھے دنیگی افراسیاب جاو و اپنا محسن کیگا میں اپنی جان دے کر گئی لشکر لاپن  
 میں ہو چکی عیاری کی ضرغام کی صورت نکر پاس طاسم کشاکش گئی جاہ و جلال اس ظالم کا دیکھ کر  
 قلب تھرا تا تھا بی محل خندان نے اگے اسکے بازو پر عاشق ہو کر باندھ دیا ہر عیاری کر کے وہ آگ  
 لیا شیر پر ہاتھ نہ ڈال سکتی تھی میں نے گرفتار کیا کچھ خوف نہ آیا لقب سحر و دیکر لائی دیکھو سامنے  
 بیٹھا ہر یہ سب اسی کے رفقا بیٹھے ہیں گلنار گلنار پوش یہ سنکر بلطی نگاہ جمال جہان آرا سے ماہ  
 صاحبقران پر چڑی دیکھا ایک جوان شیر صولت رستم ہیئت حسن میں لاثانی یوسف ثانی جاہ و  
 جلال جہرہ زیبا سے ظاہر جرات ٹپک رہی ہر غزال چشم شیر خشم سینہ چڑا خو بصورتی کی تیاری زلفین  
 خلیلی تابہ دوش عارض النور پر لہر رہی ہیں چشمہ خورشید میں ماراں سیاہ کا کیونکر گذر سوا شہر  
 حلب میں شک خفتن کا اثر ہوا لگا ہوں سے شوکت آشکار جوان شیر دل عالی وقار خو بصورت  
 نیک سیرت صاحب ایافت و جلالت آنکھیں چار ہوئیں جانبین سے تر تر کان چلے دونوں  
 کے نودہ دل پر لب معشوق ہو سے اسد نامدار نے سر نہنجیر بر سر رکھ دیا لیکن طائر ہوش  
 گلنار گلنار پوش کے اڑ گئے دامن صبر دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل بدعت سنگ  
 عشق سے ٹوٹا سلطان عشق کی مزرعہ دل پر چڑھائی عقل و ہوش گم ہستیابی نے خانہ محل اپنا  
 عمل کیا خزاں پر فراز ہوا مثل بید کا پنی نہ تھم سکی بخش کیا کر سہیل سیاہر کی گود میں گری اڑ گیا



رگڑنے لگی محفل سہیل میں ہلڑ ہوا ہائے ملکہ عالم کو کیا ہوا جو کینرین ساتھ آئی تھیں تلوے  
 سہلا لے لگیں گوئی گرد بھرتی تھی کوئی کستی تھی میں نے اکثر منع کیا واری آپ انتہا کی نازک  
 اندام میں دور کے نہ چلیے دل سنسا گیا آخر کو غش آگیا گلاب کیوڑہ چھڑکا بعد عرصہ دراز ملکہ گلزار  
 گلزار پوش کو ہوش آیا گھبرا کر جہاں جانب دیکھنے لگی دیکھا اسد نامدار سر جھکائے بیٹھا ہر ٹھنڈھی  
 سانسین کھینچ رہا ہر عاشق و معشوق میں اشارے ہوئے اسکو کون سمجھتا تھا اشارے سے  
 گلزار کے ظاہر ہوتا ہر کہ کاش یہ ٹھکرایاں میرے ہاتھ میں ہوتیں سلسلہ عشق کامل ہو جاتا ایسے  
 شیر کے گلے میں طوق گلو گیر پیدا کرنے والا پکائے دشمنوں کو قضا آئے سہیل نے بلا میں لیکر پوچھا  
 لیون بی بی مزاج کیسا ہر رنگ و متغیر ہر یہ کیا حال ہوا غش کیون آیا کسی نے آنکھ دکھائی ہو اسکو  
 ایسا کروں مجھے مفصل کہو کیون پریشان ہونا حق کو آئینہ دار کیون حیران ہو ملکہ کو کچھ بن نہیں پڑتا  
 یک کینر لول اٹھی واری آپ نے انکو مدناز و نعم میں پرورش کیا کبھی صورت رخ و ملاں نہیں دیکھی  
 آج قیدی کو اس طرح مسلسل و مطلق زیر تیغ بیٹھے دیکھا قالب نازک پر صدمہ ہو چکا اسی سبب سے  
 غش آیا کینر کو تو یہی ثابت ہوتا ہر ملکہ کو پہلو مل کیا کہانی انانی آپ کے مزاج میں نہایت ظلم و  
 بدعت ہر اس بیچارے نے کیا کیا کیا خطا کی جو اس طرح آپ قتل کرتی ہیں سہیل نے کہا بی بی  
 ساری کہانی تم سے بیان کی تم تو نام خدا پڑھی لکھی ہو یہی طاسم کشا بانی ظلم و جفا مشہور ہر کہ قاتل  
 افراسیاب ہر اگر شخص زندہ رہیگا گویا افراسیاب کی جان کی دشمن ہوئی اگر اسکو قتل  
 کیا امان ہوش ربا کی جان بچائی سات برس یہ شخص گنبد نوز پر قید رہا بڑی شد و مد سے  
 رہاں سے رہائی پائی لاکھوں ساحر اسدن قتل ہوا اسکا قتل کرنا واجب و لازم ہر گلزار کو پہلو ملا  
 انانی امان کیا افراسیاب کو اختیار نہ تھا کہ جس روز گرفتار کیا تھا اسی روز قتل کر ڈالتا سات  
 برس کیون قید رکھا پس آپ کو مناسب نہیں ہر کہ بدوان حکم افراسیاب اس شخص کو قتل کریں اگر  
 آپ نے قتل کیا اور افراسیاب دامن گیر ہوا کہ متھے کیون قتل کیا تو آپ زندہ کرنے پر قادر نہیں  
 میں زندہ کو مردہ کر سکتی ہیں مردے کا زندہ کرنا کسی کا کام نہیں ہر لندا و و چار شہین اسکو قید رکھے  
 افراسیاب کو نامہ لکھیے اگر وہ لکھیں کہ زندہ بھیجو زندہ روانہ کر دیجیے قتل کا حکم دے قتل کیجیے  
 طرح سمجھا کر ملکہ گلزار گلزار پوش نے کہا سہیل سپاہیرو کے ذہن میں آیا کہ سچ کہتی ہر کہ



بی بی بڑھی لکھی ہوتے بہت معقول کہا حقیقت میں افراسیاب دامنگیر ہو تو عجب نہیں یہ کہہ کر حکم دیا کہ  
فداں کرے میں لیجا کر طاسم کشاکش کو قید کر و قیدیاں قدیم کو زندہ خانے میں لیجاؤ اسد کو جس مقام پر قید  
کیا سیل اٹھی گرد اسد کے آگ روشن کر دی کہ جبکی حرارت سے چہرہ شہزادے کا زرد دل میں درد  
لب پر آد سرد زمین دہک رہی ہو یہ سحر کر کے اس ملعونہ نے دروازہ بند کیا قفل اپنے ہاتھ سے لگایا نامہ  
برائے افراسیاب لکھا یہی صنون تھا کہ طاسم کشاکش کو میں نے قید کیا ہر زندہ روانہ کروں یا سر  
بھیجوں گلنار گلنار پوش حیران و پریشان اٹھی اپنے باغ میں آئی دل داغدار باغ کی بہار کیا خوش  
آئے گل سا چہرہ کھلایا ہوا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے فسترن وزیر زادی نے اٹھ کر بلائیں پسین  
پوچھا کیوں داری مزاج کیسا ہر جب سے حضور اپنی نانی مان کے پاس سے آئیں آئینہ رخسار پر گرد  
ملاں ہر کیا خیال ہر مہرے دل کا حال کیسے فسترن نے اتنا جو پوچھا دل تو بھرا ہوا تھا مقرر ہو کر

رونی کہا کیا کمون مضطرب	باز مرغ دل گل افشنگی بوجہ کردہ است	مردم چشم زگر یہ کار و بیکر کردہ است
در محبت شربت راحت مرا لب پہود	عاشق کن باشد کہ باز ہر بلا خور کردہ	زادہ خلوت نشین تاپہ زلفش تو بدید
رشتہ ز تار را تسبیح ہندو کردہ است	واشتد از ناخن سیم گرہ از تار خست	تا گرہ از کار سن آن چین ابرو کردہ است
گاہ فریادم بکودہ گاہ مجنونم بدشت	بجو دم مخفی چنین آن چشم جاوہر کردہ	فسترن مقرر ہو گئی عرض کی

داری کل کلام حضور سے بوسے گل عشق آئی ہر صاف صداقت فرما یہ ٹوٹی اسکی فکر کرے ہماری  
عزت و ابر و راحت و آرام حضور کے دم سے وابستہ ہر لمحہ نے کہا اے فسترن یہ جوان شیر عورت  
رستم ہیبت جرات و شوکت میں بکتا یعنی طاسم کشاکش جو اگر قید ہوا حسب وقت سے اسکو دیکھا دل بفرار  
میں نے فقرہ کر کے بچا یا گویا عذاب الیم میں پھنسا یا اس آتشخوار گرد اس گل باغ خوبی کے افسوس  
ہر کہ آگ روشن کر دی میں نے دیکھا کہ وہ جوان رعنا ٹھنڈھی ٹھنڈھی سانس میں بھرتا تھا گل سا  
چہرہ زرد ہو گیا سر ٹپکتا تھا ہٹکڑیاں بیڑیاں شعلہ جوالہ بن گئی بین دیکھو لیل اسے شب نے اسی کے  
غم میں زلف شکین کو کھلا ہر ہر پھول کا رنگ تغیر رنگس تغیر سنبل نے غم و الم سے بال پریشان کیے  
نروں کو غم کا جوش یہ حباب نہیں ہیں چشموں کی آنکھیں سوجی ہیں جی چاہتا ہر میں جا کر اس  
قید خانے میں بیٹھوں وہ تھکریان میرے ہاتھ میں ہوں وحشت سے سلسلہ کامل ہو جائے  
طوق گلو گریہ اگلا دبا سے فسترن نے کہا حضور ہمیں تو آپ کی زندگی سے کام ہر آپ کی نالی حساب



استا کی شراب خوار میں قرابے کے قرابے پیتی ہیں وہ تو خواب خرگوش میں مبتلا ہونگی چکر رہا کر رہیں  
 آپ کے پہلو میں بٹھائیں نشتر نے جو یہ بات کہی ملکہ مثل گل شگفتہ ہو گئی اسباب سحر ذات پر است  
 کرنے لگی چند کیترن تیار ہوئیں کہا نشتر ایسی صلاح بتلائی دل تردد منزل نے تسکین پائی نشتر  
 نے کہا حضور طلسم کشا کے پاس کوئی تحفہ بھی تھا سابق میں باغ پر آب کی نانی کے اگر لڑا کئی پتلے  
 اسکے اٹھ سے مارے گئے تو سن اگر گرفتار کر کے لیگیا تھا وہاں بھی جا کر قیامتیں برپا کیں ناظران  
 ہفت در بند قتل ہوئے بی سہیل عیاری کر کے لائیں گلنار نے کہا نانی امان نے بیان کیا تھا  
 کہ ملکہ محل سمندان اسپر عاشق ہر اسنے اپنے بازو کا کہ دید یا اسی وجہ سے اسپر سحر تاثیر کرتا تھا  
 وہ نانی امان نے اپنی جھولی میں رکھا ہر اسکا دستیاب ہونا دشوار ہر قید خانہ انکے مقام سے  
 الگ ہر لیکن اب چلتے ہیں ادر نشتر ایک اعتقاد اور کر دہ جوان سامری وحشید کو بڑا کتا ہر  
 خدا کے نادیدہ کا پر سنار ہر ہماری بھی عقل کو افراد ہر کہ سامری وحشید مثل ہمارے تمھارے  
 ساحر تھے مثل انسانوں کے مرے دعویٰ خدائی بھی کیا اہل اسلام کا یہ قول ہر کہ ہمارا خدا  
 تنہا ہر اسوقت میں خدا کے نادیدہ سے دعا کرتی ہوں کہ ادر خدا کے نادیدہ اگر نیری خدائی  
 برحق ہر طلسم کشا کو رہا کروں میری جان اور ابرو پر حرف نہ آئے دل سے اطاعت کرتی ہوں  
 سب نے عرض کی واری یہ اعتقاد ہو کو بھی پسند آیا سامری وحشید کو ہمارے بزرگوں نے  
 دیکھا تھا بوڑھے بوڑھے جادوگر مصاحبان سامری کہلاتے ہیں گلنار نے ہاتھ اٹھا کر دعا کی  
 جالیس کیترن جو ہدم و نزار میں آئین آئین کر رہی ہیں دعا مانگ کہ گلنار گلنار پوش  
 نصیب جوش و خروش طاؤس زین بال پر سوار ہوئی مثل سارہ سحری چکی جالیس کیترون کو  
 ساتھ لیکر باغ سیل میں آئی دیکھا سیل سیاہ و بارہ درسی میں پڑی سوہی ہر سلنے وہ کمرہ ہر حسین اسد  
 غازی قید ہر دروازے پر چند کیترن جو نگہبان ہیں گولے ہاتھ میں لیے مثل رہی ہیں گلنار نے  
 دور سے سحر کیا ہوا ٹھنڈھی چلی وہ کیترن سو گئیں نشتر نے بڑھکر قفل کاٹا دروازہ کھولا دیکھا  
 اسد نامدار حدت آتش سے بیہوش پڑا ہر چہرہ زرد شیربان ہتھکڑیاں دھاک رہی ہیں گلنار  
 نے بڑھکر سحر کیا جوش میں باران سحر بسایا آتش سحر گل ہوئی عالم غشی میں اسد کو اٹھا کر تخت  
 پر ڈالا ستارہ سحری جبک چکا ہر نشتر نے عرض کی حضور جلدی نکل چلیے گریبان سحر چاک ہوا چاہا ہر



گلنار نے اسد کو تخت پر سوار کیا سترن نے قصد کیا تخت اڑاؤن گلنار ٹھل رہی ہر قریب  
 بارہ دری کے سفاک جادو سہیل کے مقام پر پہرہ دے رہا ہر اسکی نگاہ پڑی چند عورتیں  
 قریب قید خانہ اسد کھڑی ہیں سفاک نے آواز دی خبردار کون ہر اس کمرے کے پاس کوئی  
 نہ جائے شہنشاہ کا گنگا ر قید ہر گلنار نے دیکھا سفاک نے جھپٹ کر گولہ مارا سترن نے  
 تو کہا حضور جلد نکل چلیے اس بیباک کے سحر کا جواب بھی نہ دیجیے لیکن گولہ سفاک کا اگر اکی کثیروں  
 کے سر چٹے سر پر گلنار کے بھی زخم آیا غصے میں کار و سحر جھولی سے نکالی سفاک پر پھینک ماری  
 سفاک کے سینے کو دوڑ کر پار نکل گئی سفاک لڑکھڑاکے گرا ساحر کے مرنے کی علامت برپا ہوئی بیرون  
 نے غل مچا یا آواز اکی کشتی مرانام من سفاک جادو و بود غافلہ جو ہوا سہیل کی آنکھ کھل گئی  
 فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا اٹھ کر دوڑی بالکل صبح ہو چکی ہر دیکھا لاشہ سفاک پھڑک رہا ہر قید خانے  
 کا دروازہ کھلا ہوا آتش سحر نثار و طاسم کشتا تخت پر ہر سترن پائے تخت کو تھامے ہوئے جا بستی ہر  
 پر پرواز پیدا کر کے اڑوں گلنار اسباب سحر بانڈھ میں لیے ہوئے ٹھل رہی ہر کثیرین گھبرا کر کشتی میں  
 حضور جلد چلیے صبح ہو گئی یہ دیکھتے ہی سہیل سیاہرو نے لاکارا اونٹنگ خاندان یہ تو نے کیا غضب  
 کیا طاسم کشتا کو رہا کر لیا سیری جان کی دشمن ہوئی میں کل ہی سمجھ گئی تھی غش انا مجھ بڑھیا کے  
 سانے باتیں بنانا جس طرح مجھ میں نے صرا سے حیرت سے اس بندھوے کو نکالا در و سر مٹایا  
 صندل جادو کو قتل کرایا تو نے بھی وہی حرکت کی مجھ کو مثل افراسیاب کے نہ جاتا ایسی محبت  
 کو آگ لگے تو کل ادا لیاں طاسم ہوش ربا کی دشمن ہوئی بوٹیان کاٹ کے کسا جادو نگلی اسی دن کے  
 لیے ہنسے سحر سکھایا کچھ ہمارا خون نہ آیا گلنار نے دیکھا سہیل سیاہرو بد فہر و غضب آتی ہر سوچی  
 کار از دست رفتہ و تیراز کمان حبستہ گولہ مارا کثیروں نے بھی سحر کی بوجھار کی سہیل سیاہرو  
 ان سحر دن کو کب مانتی ہر ساحرہ جہا ندیدہ کار از مودہ ایک اشارے میں سب کے سحر دفع کر دیے  
 سحر تو اسد پر سے اتر چکا تھا بسبب صدر قید کے غش طاری تھا ہنگامہ گیر و دار جو بلند ہوا آنکھ  
 کھل گئی دیکھا وہی معشوقہ خوشنویں کلندار ماہ رخسار گرد کثیرین سہیل سے سحر چل رہا ہر اسد بھی  
 مغرہ کر کے اٹھا جا ہا سہیل پر جا پڑوں گلنار نے کہا اے شہر بابر آپ کہاں جاتے ہیں ہم لوگ تو بیکار  
 ہیں اپنی جان سے بیزار ہیں آپ کے واسطے جان دینے آئے سہیل نے جو دیکھا طاسم کشتا اٹھا اٹھا



سے اشارہ کیا آواز گیردی زمین نے اسد کے پاؤں تک تمام لیے لڑکھڑاکے گرے گلنار گرد پھرنے لگی  
ایکسین عاشق و محشوق کے اشارے گلنار گلنار پویش کا مایوس ہونا اپنی حسرت پر تڑپ تڑپ کر  
رونا اب جو شکامہ ہوا گوشہ ہلے باغ سے بارہ ہزار ساحر لنینا لینا کمار دھڑپے گلنار گرد وسیع جال  
اسد نامدار پر وانہ وار پھر رہی ہر جہنہ جو سحر کیا اپنا سینہ سپر کرد و باز خم کھاتی ہر اسد نامدار کو نیزہ  
و نیز و شمشیر سے بجاتی ہر کثیرین و شترن وزیر زادی ساحرون کو بڑھ بڑھ کے روک رہی ہیں گیارہ  
گیر و دار بلند مرنے کی ساحرون کے صدا آرہی ہر زمین باغ تھرا رہی ہر چہنما سے باغ پامال عندلیب  
خوشنوا کو اس گلزار کا ملال قمر بان کو کو بھولین سر بیٹ رہی ہیں طائران نغمہ سراز فریہ سرائی  
بھول گئے چمنستان میں خاک اڑ رہی ہر اور ساحرون کو تو گلنار نے روک لیا کئی سو کو قتل کیا لیکن  
سہیل سیاہر و بر خو گلنار کے سحر کو نہیں مانتی زمین باغ ہلا دی کثیرین کو ہیوشش کیا شترن  
پر جا پڑی شترن وزیر زادی خوب خوب لڑی لاشہ اسے ساحران پھڑک رہے ہیں اسد مستلا  
سحر سہیل تنہائی پر گلنار کے بغیراری میں عرض کرتے ہیں پروردگار گلنار کو اس ظالمہ کے ہاتھ  
سے بجانا سہیل نے جو دیکھا گلنار جان دینے پر آمادہ ہر اسد کے پاس سے نہیں ہٹتی زخم کھلے  
لڑتے لڑتے گھٹنے ٹیک دیے زخم سر سے خون جاری عالم بغیراری کبھی اسد نامدار سے عرض کرتی کہ  
اگر شہر بار کثیر رحمت ہوتی ہر اس ملعونہ کے ہاتھ سے بچھگی یہ بلا سے روزگار ہر دیکھا آپ نے  
زمین سے شعلہ ہلے آتش نکل رہے ہیں نخل باغ جل رہے ہیں ہننے آپ کے مذہب کی اطاعت  
کی آپ کے نام پر جان دی اگر ہو سکیگا گا ہے گا ہزار غریبان برائے کاظم

زلیخا و ہجرات غم و دردم فروغ گشتہ	نہ پنداری کہ در جہت یہ بچا شدم جو نہ	نرگس کا چشم لبالب پر خون گشتہ
ہر تب کعبہ سو گندے کہ در دین فروغ گشتہ	کہ قلاب سر زلف تو زخیر خون گشتہ	چو مجنون ندرین وادی ازان دیوانہ
چنان از در و مجھوری ضعیف و ناتوان گشتہ	ایسے کلمات حسرت آمیز جنون خیز گلنار نے کہ اسد کا کپڑا منہ کو اگلیا	کہ کاہ غم مر ابر دل جو کوہ بے ستون گشتہ

فرمایا اے گلنار سہاری زندگی کی کون صورت معلوم ہوا ہماری قصدا ہی لیکر اس باغ میں آئی تھی۔  
گلشن ہمارا مدفن ہر افسوس یہ کہ اس مقام پر کوئی خبر کو بھی نہ آئیگا دفن و کفن کا سامان کون  
کرے گا لشکر مرخ اُدھر تباہ ہوا ہمیں قصدا لیکر یہاں آئی فلک کو بربادی منظور ہوئی خیر جو مرضی  
پروردگار کیا اختیار بندہ مجبور و ناچار ہر یہ کہ اسد نے تر دل سے دعا کی سہیل سیاہر و



نیچے کھینچ کر چلی ایک دو تھڑ مارا گلنار لہر کر زمین پر گری سہیل سیاہ رو دوری کہ جا کر اسد و گلنار کا سر  
 کاٹ لون کیترون کا بلکنا اسد کا ترپنا گلنار سر دے دے مار رہی ہے فریب تھا کہ اسد و گلنار کو  
 سہیل قتل کرے خون سے بیگنا ہوں کے ہاتھ بھرے کہ آسمان پر برق چکی نعرہ ہوا منم شہنشاہ چلنے  
 خوش آئین اوسیل کیا کرتی ہے سہیل کی نگاہ پڑی دیکھا شہنشاہ لاچین طاؤس زرین بال پر  
 سوار تیغہ برق تاب ہاتھ میں تلج یا فونی برسر لباس فاخرہ زیب جسم انور لاچین نے گرتے گرتے  
 سحر کیا کہ گلنار کے ہوش درست ہوئے اسد نامدار بھی چالاک و چست ہوئے پانی کے قطرے برسے  
 جس پر قطرہ پڑا سحر اتر گیا کیترن ساحرون پر جا پڑیں گلنار نے بڑھ کر سحر کیا آگ برسنے لگی کیترون نے  
 بھی جانبازی کی گلنار نے زمین ہلادی معین پشت پر آیا طلب میں طاقت ہوئی روح کو راحت  
 ہوئی لاچین سحر کرتے ہوئے قریب سہیل پہنچے سہیل نے آگ برسا دی خنجر گراے تلواریں ساہن  
 چھریان کٹاریاں گرین لاچین نے صرٹ ہاتھ ہلا کر سب سحر دفع کر دیے تلواریں توڑیں سپرون  
 کو شکست کیا بوجہ حسن لڑائی کا بند و بست کیا صعدا جادو گروں کو خاک میں ملایا جس نے جو سحر کیا  
 وہ اسی پر پلٹا کئی سو جادوگر گرے سہیل نے جب دیکھا سیرے سحر کو لاچین نہیں مانتا زمین پر  
 ترپ کر گری پر پرواز پیدا کیے قصد کیا عقاب نیکر نکل جاؤں چند قدم بلند ہوئی تھی لاچین  
 کہہ دے کر بلند ہوئے سہیل کی گردن لی جا پا نکل جاؤں پنجہ شیر سے رہائی غیر ممکن صورت اصلی ہو کر  
 پنجہ مارا لاچین نے کلانی پر ہاتھ ڈال کر پنجہ چھین لیا اسی تلوار سے اسے قتل کیا سہیل سیاہ رو  
 کاموہی واصل جہنم ہوئی تمام باغ آتش بہار ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام سن سہیل سیاہ رو بود  
 جادو گروں نے امان مانگی چادر ہلائی سب نے اطاعت قبول کی جو ساحرین رسید تھے  
 لاچین کے قدموں سے لپٹ گئے شکر پروردگار بجا لائے عرض کی پروردگار نے جلال جان  
 حضور کا دکھایا نمک حراموں نے عند کیا تھا شکر ہے کہ حق بہ حقدار رسید اسد نے قید خانے میں آکر  
 اٹھارہ امیر زادوں کو اپنے رہا کیا بارہ ہزار فراق چھوٹے اپنے افسر سے قدموں ہوئے لاچین  
 تخت پر سوار ہوئے ملکہ گلنار گلنار پوش طاؤس زرین بال پر اسد نامدار کے واسطے مرکب  
 باورفتار ممکن کیا اس باغ میں مال و خزانہ بہت تھا آرابون پر لد وایا اس کروفر سے جاہ و شہم  
 سے اپنے لشکر میں آئے باو بان وناہید نے استقبال کیا ملکہ گلنار گلنار پوش کے سب جسامتہ



شہنشاہ لاچین نے فوراً حکم دیا لشکر نظر اتر تیار ہو طرف کوہ ہفت رنگ کے اٹالا بارگاہ آسمان جاہ  
کا چلا لیکن لمحوں کا خطرناظرین والا مقام ہو یہ خبریں سب جو عرض کر گیا شہنشاہ کو ہی بھی دید تھا حقیقت  
مرا و شاہ سے بلا اس بحران دیدہ کا غنچہ آرزو کھلا اسد نامدار کو دعائیں دین یہ بھی مع فرزند ہمراہ  
ہوا فوج ساحران و غیر ساحران مجید و جیسا ب یہ سب خبریں افراسیاب کو پہنچیں تو غضب مین  
اگر صرصر وغیرہ کو حکم دیا اگر خیر خواہان دولت تم اپنے کو لشکر مہرخ و لشکر لاچین مین پہنچاؤ  
جس پر غنچہ قابض ہو اس قیدی کو لیکر صحرا سے ریگستان مین جانا مقام گوشہ دریا سے نیل ہر وہاں  
ایک قصر عالی تیار ہو اسکو برآمدہ سحر و ساحری کہتے ہیں افلاک اوج سحر وہاں کا حاکم و ناظم ہے قصر  
سحر مذکور افلاک اوج سحر سے کنایہ فیدی گنہگار شہنشاہ حاضر ہو وہ بوجہ مناسب برآمدہ سحر پر قید کر لیا  
وہاں سے کئی سال نہ کر لیا عیار بچیان ہو جب حکم افراسیاب چلین شمیمہ نقب زن کو صرصر نے  
ساتھ لیا طرف لشکر لاچین کے رخ کیا صبار قمار سمت لشکر مہرخ چلی اول دو کھرواستان لشکر  
مہرخ کے گذارش ہوئے ہیں کو کب روشن ضمیر سے یہ سب رخصت ہو کر منزل بمنزل جاتے ہیں ملک  
مہ جبین کو جلدی ہو کہ تا بہ لشکر سد پہنچیں شانہ دے سے لمین غنچہ ہائے ناشگفتہ آرزو و کھلین  
دو منزلہ سے منزلہ کرتا ہوا لشکر آتا ہر باغبان قدرت مقدمہ الجیش اٹالا بارگاہ لیے ہوئے بہار  
و مخمور منتظم لشکر سب کو یہی خوشی ہو کہ بخیر و خوبی اپنے کو پہنچائیں اشتیاق ملاقات شہنشاہ لاچین  
آرزو سے دیدار اسد رستم آئین ایک منزل پر اگر لشکر فروکش ہوا صبار قمار ایک بیابان پر پہنچے  
اسکے سامنے لشکر اتر آکر ہوئی کہ مہ جبین پر دست اندازی کروں بادشاہ لشکر کو لے لکھون ایک فقیر  
کی شکل بنکر بھرتی ہوئی لشکر مین آئی دیکھا بارگاہ لکہ مہ جبین استادہ ہو رہی ہر ہزار ہا نازنینان  
مہ جبین کیتراں بری و ش در دولت پریش رہی مین اسوقت کا ہنگامہ قنائین گھری ہوئی ہیں  
سردار دور باش کی صدا دے رہے ہیں ایک کیتراں کسی کام کو کنارے آئی گل اندام اسکا نام تھا  
صبار قمار سے بڑھ کر سوال کیا گل اندام نے جواب دیا بیا سواری بادشاہ کی اترے سب فقیر و ن  
کو سرکار سے رحمت ہو گا کنارے جا کر ٹھہریو یہی کی سرکار ہے معشوقہ اسد نامدار ہے کوئی محروم نہ رہیگا  
صبار قمار نے کہا حضور دیکھیے فقیر ہٹائے جاتے ہیں گل اندام اُدھر ٹپی صبار قمار نے طلق  
کند کے گلے مین گل اندام کے ڈال دیے جناب مار کر بیوش کیا اسکو کنارے ڈال دیا اسکی شکل بنکر



در دولت پر پہونچی ملکہ مجیدین محانے سے اتریں کیترون میں ملکہ گل اندام بھی داخل ہوئی دن بھر تو  
اسے بس کی عیاروں سے آج کل لشکر خالی ہر رات کو پردہ اٹھا کر اندر بارگاہ کے آگے کھانے میں بانی میں بیٹھی  
ملکہ چوکی پہرے والیوں کو بیہوش کر چکی تھی باطنیان ملکہ مجیدین کو بیہوش کیا سر کچہ پاک کر کے  
نکلی کتنا افراسیاب کا یاد آیا کہ اسکو پاس افلاک اوج سحر کے پہونچاؤں وہاں سے رہائی غیر ممکن ہی  
یکہ وہنا صحر کا سناٹا گھبراہٹ ہوئی فریب برآمدہ سحر پہونچی دیکھا ایک مکان عالیشان کئی درجے کا بلند و  
صحر سے ریگستان میں بنا ہر انسان و حیوان کا اس مقام پر نام نہیں افراسیاب نے تعلیم کر دیا تھا داروغہ  
صاحب لکھراؤ از دی صحر سے گرد آڑھی افلاک اوج سحر اگر پہونچا کھاکون ہی صبار قمار نے اپنا نام بتلایا  
افراسیاب کا حکم پہونچایا افلاک اوج سحر نے سلسلے صبار قمار کے ملکہ مجیدین کو ایک قفس آہنی میں  
بند کیا خود لیکر اڑا اسی مکان میں جا کر قفس لگا دیا صبار قمار کو رسی دیکر رخصت کیا کما شہنشاہ  
سے کہ دنیا بیان کا قیدی تاقید حیات رہائی نہ پائیگا کوئی یہاں تک آسکیگا جو کوئی ساحر اگر سحر کر لگا  
سایہ نضر میں جائیگا ستلا سے بلا ہوگا یہ مکان برآمدہ سحر سامری مشہور ہے یہ لکھرا افلاک اوج سحر جلا گیا  
صبار قمار خدمت میں حیرت کے ہر نام کیفیت عرض کی حیرت نے صبار قمار کو طعنت دیا کہا صحر  
کا کچھ احوال ابھی نہیں معلوم ہوا صبار قمار نے کہا وہ طرف لشکر لاچین کے گئی ہیں بدون گرفتاری  
لاچین واپس نہونگی طلسم حضور کا برباد ہوتا ہے ہلوگ جسکو جہان پائیں گے گرفتار کر کے برآمدہ سحر پر  
پہونچاؤنگے یہ لکھرا صبار قمار بھر بھاگی بیان صبح کو لشکر ملکہ مہرخ میں برائے مجیدین قیامت  
برپا ہوئی بہار بقیہ در باغبان نے کہا بڑا غضب ہوا بہت سے جادوگر برائے تلاش نکلے ملکہ مہرخ  
نے کہا اب کیا منہ لیکر برائے ملاقات اسد جائینگے گوہر بے بہا کو ماتھے سے کھو کر کیا روئے سیاہ  
دکھائینگے ہرست ہر کارے تلاش کے واسطے چلے مہرخ تو اس انتشار میں اسی صحر میں فروکش ہو  
واسطے مجیدین کے مشوش ہو لیکن صحر شمشیر زن مع شمشیر نقب زن فریب لشکر شہنشاہ لاچین  
پہونچی اسے دریافت کیا کہ عمر و آج کل لشکر میں نہیں ہر دونوں عیار بچپان صورتیں تبدیل کر کے  
صحر کو ایک گوتے کی شکل بنی شمیمہ کو طفل کم سن بنا کر گاتی ہوئی لشکر میں آئیں دیکھا اسے دو منزل  
کے گرد میں لشکر اسد فروکش ہر قلب لشکر میں بارگاہ اسد نامدار سب کے آگے خمیے میں لاچین عیون ہوا  
قلب فوج میں دربار ہوتا ہے سب سردار اگر جمع ہوتے ہیں ایک سمت بارگاہ فلک شہنشاہ ملکہ تصور چشموں



بیچ الزمان شہنشاہ لاچین دربار سے اسد کے پٹے ہوئے آتے ہیں دیکھا بازار میں ایک طفل ماہ طلعت  
 بیٹھا ہوتا میں مار رہا ہر تمام لشکر کا اسی مقام پر جاؤ ہر صرصر نے لاچین کو آتے ہوئے دیکھا سازا کے ہاتھ  
 میں شمیمہ گارہی ہر اور زیادہ اسے ساز کو زور دیا شمیمہ نے دو چار تاتیں ایسی گائیں لاچین بقرار  
 ہو گئے چوہدر سے اشارہ کیا ان دونوں کو یوں کو لیتے آؤ اپنے خیمے میں اگر بیٹھے ساتھ چوہدر سے  
 یہ دونوں حاضر ہوئے صرصر نے ہاتھ اٹھا کر دعا دی لاچین نے اشارہ کیا صرصر بٹیکر خوب گائی  
 لاچین نے صرصر سے نام پوچھا کہا غلام کو نیزنگ کہتے ہیں یہ لڑکا میرا بڑا ہر تان توڑ خان کا بیٹا  
 دلاستد انقلاب فلک ہے یہ کیفیت دکھلائی ہماری قدر تو حضور کی سلطنت کے زمانے میں بھی بزرگ  
 سب ملازم رہے لاچین نے حکم دیا میان نیزنگ کو جگہ رہنے کی دو صبح کو خدمت میں طلمس کشاکی  
 پوچھا بیٹے تسکین دے کر فرمایا طلمس کشا نہایت قدر شناس ہر کو ملازم کر لیا صرصر نے دعائیں بن  
 سرکار سے شب کو کھانا ملا جب لاچین نے آرام کیا صرصر دلوخت کر کے اٹھی شمیمہ سے کہا بڑی دور  
 تک لشکر فروکش ہر لاچین کو لیکر نظنا مشکل ہو گا ناہید دبا و بان و توسن ظلیہ دے رہے ہیں  
 اٹھ پہر توسن اسی فکر میں ہر کہ جا کر افراسیاب سے لون قابو پرستی کر کے یہ مطلع ہوا ہر لیکن اس سے  
 کلام نہیں کر سکتے شاید محبت و خرد و صبر میں ہمو گر قمار کرے اب تو لاچین کو لینا چاہیے سرائچہ  
 چاک کیا صرصر حبیب کے قریب لاچین آئی دو شاہ چہرے سے ہٹایا حوصلہ نہ بڑھاتا تھا کہ بیہوش  
 کروں شمیمہ نے کہا آستانہ ہوش میں بیہوش کرنی ہوں شمیمہ نے زانو بڑی سی نکالی جواب بیہوشی  
 رکھ کر داغ پر مارا لاچین بیہوش ہوا صرصر نے پشمارہ باندھا شمیمہ سے کہا نقب دے کر  
 نکلو ورنہ گر قمار ہو جائیگا جا بجا خادم خدنگزار پیدل سوار موجود ہیں شمیمہ نے جوڑی خنجر کی پکڑ  
 نقب کھودی ایک تھل کے سایہ میں دونوں نکلیں جنگل کا راستہ لیا بھاگا بھاگ آتے آتے صحرا سے  
 ریگستان میں پہنچیں رات فلیل باقی تھی شمیمہ نے زفیل بجائی صرصر نے داروغہ صاحب کمر  
 آواز دی فوراً افلاک آوج سحر آیا صرصر نے پشمارہ لاچین کا افلاک کو دیا کہا یہ دشمن کامل  
 افراسیاب ہر خبردار بہت لطف سے اسکی حفاظت کرنا افلاک نے کہا اے صرصر یہ وہ مکان ہر خضر  
 خود نگہبان ہر بیری جانب سے بھی تصور نہو گا ظاہر میں یہاں نگہبان وغیرہ نہیں ہیں سامریں  
 راستے گنکاروں کے یہ نصر بنایا میں اٹھ پہر گوش بر آواز رہتا ہوں رات کو کئی مرتبہ اگر دیکھ جاتا ہوں



اس بھیانک زبان میں لاجپن کے سوزن دیا اپنا سحر کر کے دھن پر قفل مارا آتشیں چڑھایا اس عقاب  
 اوج سلطنت کو قفس میں بند کیا صحرانے دیکھا خود قفس لیکر بلند ہوا برابر ملکہ مہر جہین کے قفس لاجپن  
 بھی لٹکایا آپ تو اتر کر ایک جانب روانہ ہوا صحر و شمیمہ رسید لیکر مژدہ خوشخبری ملکہ حیرت کو سنا نے جہین  
 قصائے کار برآمدہ سحر سے پانچ کوس پر ایک قلعہ پر کہ اسکو قلعہ حدادیہ کہتے ہیں وہاں کا حاکم ناظم طرف سے  
 افراسیاب کے جلاو جادوہر افلاک نے جلاو کو نامہ لکھا اے برادر طلمس ہوش ربا عرض زوال میں ہی  
 مہر و غیرہ نے بڑے جاؤ کئے مہر و بہار و مخمور و غیرہ سب دشمن ہو کر طلمس کشا سے مل گئے لاجپن نے  
 زندانخانہ طلسمی سے رہائی پائی طلمس کشا طرف دریائے نیل کے جانا ہر مہر و غیرہ فلان صحرا میں جہین  
 معشوقہ طلمس کشا و لاجپن اگر برآمدہ سحر پر قید ہوئے تم بھی آج کل تکلیف کرو خواہ مع فوج خواہ تنہا  
 تلاش میں دشمنوں کے نکلو جسکو جہان پاؤ قید کرو شہنشاہ کو اطلاع دو قتل کا اسکو اختیار ہے مقام  
 لشکر سے بھی ہنسنے لگا اگاہ کیا جلاو یہ سنکر بہت جھلایا مشیرون سے کہا یار و تنے سنا مہر و غیرہ  
 کی لڑائی کو ہم بہت حقیر سمجھتے تھے رفتہ رفتہ ان سبھوں نے زور پکڑا حجرہ ہفت بلا مشاودہ ساحر مارے گئے  
 جنکا عدیل و نظیر ممکن نہ تھا شاہزاد یون نے مالک بتاہ کیے دختر افراسیاب طلمس کشا کے ساتھ نکل گئی  
 دختر خداوند داؤد نے اسد پر عاشق ہو کر خدائی مٹائی داؤد نے جان دی بی نامہ سید دختر توس بھی  
 اسد پر بائل ہوئیں انھوں نے بڑا غضب کیا لاجپن کو زندانخانہ طلسمی سے رہا کرایا طلمس کشا کو تابہ  
 زندانخانہ پہنچایا آج کل ہمارے شہنشاہ بڑے تر و تین ہیں اب میں فکر میں نکلتا ہوں جسکو باؤ نکلا  
 گرفتار کر لاؤنگا میرا قلعہ قریب گوشہ دریائے نیل پر کون یہاں اسیکا گیا یہ کہہ کر جلاو وکیہ و تنہا ایک اڑد سیاہ  
 پر سوار ہو کر طرف لشکر مہر و غیرہ کے جلا یہاں لشکر مہر و غیرہ میں بہار و مخمور جو پری جانے سے مہر جہین کے  
 بہت گھبراہٹ میں شب کو بہار اپنی بارگاہ میں بیٹھی ہوئی فراق بادشاہ اسلام میں رو رہی تھی ادھر سے  
 مخمور کا گزر ہوا براسے ملاقات ملکہ بہار آئیں دیکھا ملکہ بہار زار زار رو رہی ہے ملکہ مخمور لپٹ گئیں  
 کہا کیوں ملکہ بہار تمہارا مزاج کیسا ہے ملکہ بہار نے ٹھنڈھی سالنس دل پر دروسے کھینچی کہا اے مخمور  
 رنجور و مکیو فلک کج رفتار گردون غدار کیا کیا کج روی دکھاتا ہے اوہر تو مبتلا سے دام فراق اسد نامہ  
 عالی وقار کی قدمو سی کا اشتیاق منزلیں طر کرتے ہوئے جاتے تھے اس شانزدی کا گرفتار ہونا ہم لوگوں  
 پر بہت شاق ہوا فلک نے سنگ نفرہ پھینکا خواجہ عمر و جب سے ساتھ کو کپ کے گئے واپس نہ آئے



مہر جبین کو کوئی چرا لیکیا اب کسی بھنسی ہر ملکہ صرخ بہبب حجاب اسی مقام پر پٹھ گئیں کہتی ہیں  
بدون ہر ای سہ جبین اسد کو کیا مستعد کھائیں ہماری راسے انکی راسے سے موافق ہر جی جاپتا ہر  
کلا کاٹ کے مرجائیں کہاں اس شتا ہادی کو تلاش کرین عین وقت پر یہ مصیبت درپیش  
ہوئی اسد نامدار وہاں بفرار ہونگے وہ مہر جبین کے عاشق صبارن ہیں راتوں کو خواب پریشان  
دیکھتے ہونگے دل کو دل سے راہ ہر ہار اول اس رنج و ملال سے بخوبی آگاہ ہر مخمور نے بہار  
کو گلے سے لگایا کہا اے بہار ہم تم حسرت و یاس لیکر دنیا سے جائیگا اب تو یہ کیفیت ہر بقول شاعر شاعر

دل نہو جبین یوں وصل کے ارمان تنگ	اسقدر بھی کوئی ہوتا نہیں آہان تنگ	استحاج ہو کر لیتے ہر نہیں کچھ خیال
مرنے والا کوئی مٹیا ہر کہیں جان تنگ	دیر اب کرتی ہو کیوں تو درازی تیری	المدوحہ دشت دل ہم میں گریبان تنگ
انکے صحرے جنوں کی کوئی دست پہنچے	دیکھ کر تپے ہوں جو حشر کے سید اک تنگ	مفت دیتے ہیں اگر وہ بت کا فرسے
ہم خود اس وقت تیرے بزار میں یا مان تنگ	اگو دنیا کے بچے تو غرض کیا با عشق	جنکو شوریدہ سری رکھتی ہر ساکان تنگ
سیر صحرائیں کبھی سیر گنجان آنکھ	قیس ہو اگر اپنے بیابان سے تنگ	کوئی عشق بت کا فرسے کسی سے نہیں بخون
گبر سگبر سلمان سلاطین سے تنگ	دل جو کھلتا ہر تو گیسوی سیر کے رکھ	کہیں تجھ پریشان پریشان تنگ
جس کا خواہاں کوئی مشوق ہو جو تون جلال	کیونکہ دیکھ رہا وہ دل کہوں نہوں اس تنگ	مخمور و بہار نے رو کر جل جل

بھرے دونوں عاشقان صادق ہجران دیدہ آفت کشیدہ آخر یہ صلاح ہوئی کہ چل کر ملکہ مہر جبین کو  
تلاش کرین یا تو دھو دھو کے لائیں یا انہی جان دین مقام افسوس ہر اس صحرے پر آشوب میں اتر  
میں کئی دن گزر چکے اب تک دو چار منزلیں طر کرتے اپنے آقا سے نامدار سے ملتے شمشاد لاچین کے  
قد نبوس ہوتے باو شاہ سابق طالع ہوش رہا سخی فیاض جری بہادر و ریاسے سحر کا بے بہادر اسکی ملاقات سے  
دیدہ دل روشن ہوتے نقد پرے نہیں جا با غم میں ان دونوں کے دل بفرار ہر آخر بوقت سحر ملکہ بہار  
کلازار و مخمور مجبور اسپین صلاح کر کے طاووسان زرین بال پر سوار ہوئیں جستجو میں ملکہ مہر جبین کے  
جلین مثل ستارہ سحری چمکتی ہوئی جاتی ہیں مشرق و مغرب جنوب و شمال زیر قدم مزاج و دونوں  
شاناہ دیوں کے برہم قصد ہر جس مقام پر دیکھ پائیں اگر تادم ہو تو اسپین آگ لگا دین و ریاسے  
فوج ہو تو غوطہ مارین اپنے آقا سے نامدار کی معشوقہ کو چھوڑا میں جنگ سحر سے قدم نہ ہٹائیں و جہاں  
عاشق تن مبتلا سے دام حسرت و محن جس مقام پر کوئی صحرے سبزہ ناز ملا ٹھہر گئیں گل خود رو دیکھ پائیں



محبوب میں اشک حسرت آنکھوں سے بہائے نخل سوزون دیکھ کر انتظار قد و لمبے معشوق میں سر پر  
چلتے ہیں تاثیر آہ آتش فشان سے کلبجے جلتے ہیں لیکن نخل یاد رہائی میں جبین میں ایسی مصروف ہیں  
کبھی صحرا میں ٹھہر کر سختی اٹھائی کسی کوہ فلک شکوہ بر گزیر ہو اگھڑی دو گھڑی ٹھہر کر پھر وہاں سے  
چلیں دو شبانہ روز اسی طرح ان آفتاب جہا لون کو گردش رہی رہائی کی مکہ میں جبین کی کوششیں  
رہی تیسرے دن وقت آخر ذرا ایک صحرا میں آکر دو لڑن ٹھہر کر مخمور بنے کہا اے ملکہ بہار پائے جستجو  
کو تاہ ہوئے لشکر سے نکل کر اس سوئے میں تباہ ہوئے بے شکستہ کہاں جائیں ملکہ عالم کو کہاں تلاش  
کرین محبوب و ارتلاش میں اس لیلی سلطنت کے کوہ و دشت ملر کیہ تقدیر میں نیکنامی نہیں ہر جلو اب  
پٹ پٹیلین بہار بنے کہا اے مخمور اب یہ زیادہ بدنامی ہر ملکہ مہر خ نے یہ سوچا ہوگا کہ دو لڑن ہزاروں  
فراق میں اپنے معشوقوں کے طرف کو عقیق گلزار سلیمانی کے گیشن یہاں اپنا یہ حال ہو کہ آب و دانہ بھی  
نرک ہوا بڑے بڑے دریا طر کیے جنگلوں میں بھرے گوہر مراد دستیاب نہوا اب کیا صفحہ لیکر جائیں  
اما لیان لشکر کیا کہیں گے کون یقین ملے گا کہ ملکہ میں جبین کے واسطے کوشش کی کاشکے لشکر سے  
نکلے تھے لشکر حیرت پر جا بڑے اسی سے لڑتے ایسا نہ تھا کہ یکایک کوئی ہلو گرفتار کر لیتا نہیں معلوم  
آج کل لشکر حیرت کہاں ہر ایسی باتیں کر کے اپنی حسرت پر دو لڑن خوب روئیں سر و خرامان باغ  
خوبی گل حدیقہ محبوبی و محبوب جو صحرا کی اٹھائی چہرے زور و رخ الزور پر گرد حیران و مضطر مترود و  
سجڑ اس صحرا سے ہولناک میں کھڑی چہار جانب دیکھ رہی ہیں قضا سے کار جلا و جادو و مالک  
قلعہ حدادیہ جو اپنے قلعہ سے تلاش سرداران نکلا ہر طاؤس پر اڑا ہوا جانا تھا ان دو لڑن ہزاروں  
پر اس بے حیا کی نگاہ بڑی دل میں خوش ہو گیا حالات سے تو بخوبی آگاہ ہو کہ بہار و مخمور  
مشوقان افراسیاب ہیں افراسیاب کو انکے نکل جانے کا بڑا قلق ہوا بڑی بڑی کد و کاوش  
کی اپنے پنجہ قابض نہیں ہوا اے جلا و اگر انکو گرفتار کیا افراسیاب بہت خوش ہو گا یہ سوچ کر لپٹا  
یہ بھی جانتا ہو کہ یہ دو لڑن بحر میں کامل و اکمل اپنے بحر میں غالب آنا مشکل ہر ادھر کے قریات سب  
اسکی عملداری میں ہیں ایک فریہ میں آیا وہاں کے حاکم کو آواز دی بیا بان جادو و اس قریہ کا  
حاکم اپنے مکان سے نکل آیا اپنے بادشاہ کو دیکھ کر گھبرا گیا کہا کیوں حضور آج تشریف لائے گا کیا  
باعث ہوا جلا و نے کہا ہمارے یہاں جس قدر فوج جنگی ہو جلد تیار کرو بیا بان نے آواز دی وہی



جادوگر مسلح ہو کر آئے اسباب سحر آتھ میں یہ ہوئے اب جلاوٹے حال ظاہر کیا کہا اسی بیابان بہار  
 و مخمور مشوقان اغراسیاب بنین معلوم کمان جاتی میں یا کسی مہم سے آتی میں صواہین ٹھہری ہوئی ہیں  
 بڑھ کر ہم چار جانب سے گھیر لیا بدولت بھی آتے ہیں لیکن ایک ایک سحر ہائے کامل کرنا و دونوں شعاع جوالہ  
 میں قیامت کی پرکالم میں تعلیم کر دو اغراسیاب سحر و ساحری میں انتخاب اپنے کو بچانا بلوہ کر کے  
 کچھ لو بیابان جادو و فوج لیکر جلاوٹے دونوں شانہ و دیان کھڑی ہیں کہ لینا لینا کا ہلڑ ہوا و دونوں  
 نے باٹ کے دیکھا گنواروں کی فوج دریا سے سحر کی موج آگے ایک افسر آتے ہی سب نے سحر کیے کسی نے  
 گواہ مارا کسی نے زنج بھینکا کسی نے ماش کے دانے پھینکے کچھ پکان کے رائی کے دانے مٹر کے دانے  
 سرون کالی رائی چار جانب سے بوجھا ہو گئی بہار و مخمور نے جو یہ قیامت دیکھی مخمور نے کہا لو  
 ملکہ یہ آفت کمان سے آئی دونوں ماہ رخساروں نے بچے اسے ہلالی کھینچے چشم زدن میں اشارے کر کے  
 سحر باطل کیے اب جو چپک چپک کے گرین گنواروں کے جی چھڑا دیے ایک طرف سے ملکہ بہار کے بتور  
 پڑے مخمور نے صف شرکان کو جنبش دی پھر یان کنار یان چلنے لگین جسم سے ناریوں کے چکاریان  
 آگ کی نکلنے لگین کئی ہزار ایک ہی سطلہ میں داخل جنم ہوئے بیابان جادو و سحر کیا بہار  
 جہنی آواز دی اوسے چیا کیوں شامت آئی ہر یہ لکڑ بدھتی پھولوں کی پھینک ماری پھول برسے بیابان  
 جادو و مہوت ہوا باختر جوڑے کہا ملکہ بہار کیا حکم ہوتا ہر بہار نے کہا تو نے کیوں آکے ہو گھر بیابان  
 جادو و سحر نے دست بستہ عرض کی اوی شہنشاہ خوبی ام ماہ آسمان مجبوری میں تو تا بعد از ہون ایک جیسا  
 جلاوٹ جادو و حاکم قلعہ حداد یہ دوڑا ہوا آیا ہم سب سے کہا ملکہ بہار جادو و کو چل کر گرفتار کر لو تو غلام  
 نام نامی سے آگاہ نہ تھا فوج لیکر آیا اب جو حکم دیجیے بجالائیں ملکہ بہار نے کہا جلاوٹ جادو کی سنگین  
 باندھ کر لاؤ ہمارے سامنے اسکو قتل کرو بیابان نے کہا بسر و چشم یہ لکڑ پٹا سامنے سے جلاوٹ جادو  
 آتا تھا سچوں نے لپکار کر کہا مخمور وہ نک حرام آتا ہر اسی نے ترغیب دے کر لکڑ آپ سے لڑو آیا ہم  
 بے خطا ہیں جلاوٹے دیکھا میں ہزار جادو گر تو چشم زدن میں سب نے ارڈا لے سات ہزار ساحر گولے  
 لیکر میری جانب چلے گالیاں دینے ہوئے جلاوٹ بھاگا ساری جلاوٹ بیابان جادو و سحر  
 کھینچ کر دوڑا پکارتا ہر کہ اونا مرد کمان جانا ہو غنیمت کیا ہو باغی بنایا ملکہ بہار سے لڑو آیا مخمور کا  
 دشمن بنایا یغاسے میں بدنام ہوئے پر مخان ہماری صورت سے نفرت کر لگا ساقی دہر جام زہر ہلائے گا



نشہ اتر جائیگا جلاوہر چند لکارتا ہر اس کے کیون دیوانہ ہوا ہر تو تو ہمیشہ سے میرا خراج گزار ہر تا بعد ہر  
 آج مجھے کیا ہوا ہمار کو دیکھ کر ایسا چولا ہمارے مرتبے کو بھولا یہ کما کر کھرنے لگا ہر چند سحر کرنا ہر وہ سحر  
 ہمار میں مبتلا ہیں ہوش میں نہیں آتے جوش عشق بہار بڑھتا جاتا ہر آخر اسے گھبرا کر ان پر چڑھا مارا  
 حلقوں میں لیکر خون طرف آسمان کے بھینکا ابرخونی تیار ہوا ان سمجھوں پر برسا جس پر قطرہ پڑا ہوش  
 میں تو نہ آیا زمین پر گر کر ہوش ہوا ہر چند جلاوہر کرنا ہر کہ یہ ہوشیار ہو کر بہار و محمور پر جا پڑیں  
 وہ اپنے مقام سے نہیں اٹھتے اتنا کمال کیا کہ اپنے کو انکی بدعت سے بچایا محمور و بہار مجھے کھینچ کر  
 قریب جلاوہر پونچیں لکارتا کیون او نامردا نغین کے بھروسے پر آیا تھا یہ حبیب ہوشیار ہو گئے سر ٹپک  
 کے جان دینگے انکا بیوش رہنا بنرہو یہ عمر بھر ہوش میں نہ آئیں گے اسنے تھکوا سید مدد ہر ایک طرف  
 سے ہمار چلی ایک طرف سے محمور اب جلاوہر گھبرا یا کہ ان دو ظالموں کے ہاتھ سے کیونکر بچوں بھاگ  
 کے کہاں جاؤں جبکہ بھروسے پر آیا تھا وہ سب بیکار ہوئے ہیا بان چادو سر ٹپک رہا ہر ابر  
 خونی کا جو قطرہ پڑا اور زیادہ بہوت ہوا چا پتا ہر پھروں سے سر ٹکراؤں جوش عشق بہار میں  
 جان دیدون جلاوہر جو اس عالم یاس اس بے حیا کو اس نرود میں یاد آیا کہ میری جھولی میں ڈبیا  
 خاک قبر جمشید کی موجود ہر بخرا اس سحر کے یہ دونوں زہرہ نونگی لشکر افرا سیاب کو انھوں نے نہ و  
 بالا کیا بڑے بڑے سرکون میں لڑیں افرا سیاب سے نہ دین ہی سحر نایاب ہر گھبرا کر اس نامرد نے  
 ڈبیا خاک قبر جمشید کی جھولی سے نکالی جیسے ہی یہ دونوں قریب پہنچیں ڈبیا کھول کر اسنے خاک  
 اڑادی یہ سحر تو منتخب و نایاب ہر اگر کوئی افرا سیاب کے سامنے اس خاک کو اڑا دے خاک نظام  
 نہ بن پڑے براے چند ساعت ضرور بیوش ہو جائیگا خاک اڑاتے ہی دونوں مستوقون کے دل  
 پر غبار غم عالم چھایا لہر کے گرین دونوں بچان دیدہ آفت کشیدہ بیوش ہوئیں جلاوہر نے  
 ان دونوں کی زبان میں سوزن دیا تخت سحر بنا با حبب دونوں کو اس تخت پر سوار کیا بیابان  
 جلاوہر ہوا ہر چیتا ہوا دوڑا او جلاوہر صاحب بیدا کیا کرتا ہر میری مشوقہ پر کیا بدعت کی  
 یہ کہتا ہوا قریب جلاوہر پونچا نئی بات ہر جلاوہر کے لیے جلاوہر چند جلاوہر نے ڈانٹا اسنے نہ مانا ہاتھ  
 تلوار کا مارا جلاوہر نے تلوار کو تلوار پر دوکار دک کر ہاتھ مارا بیابان کے دو ٹکڑے ہوئے تخت  
 کو لیکر طرف قلعہ جلاوہر کے روانہ ہوا راہ میں افلاک اوج سحر سے ملاقات ہوئی کہا کہ ای وارخو



برائے سحر تھے لاچین و مہ جبین کو قید کیا میں لشکر مہرخ میں گھس گیا خوب لڑا کئی ہزار جادو گر  
 مارے باغبان وغیرہ کو زخمی کیا ان دونوں کو پکڑ لیا یا افلاک اوج سحر نے کہا اے جلا د ہڑاکام  
 کیا لشکر مہرخ میں بڑے بڑے ساحرین وہاں جا کر اگر تو نے ایسا کام کیا بڑا نام کیا لاؤ انکو بھی  
 برائے سحر پر قید کروں جلا د نے کہا اے برادر میں اپنے قلعہ میں لیجاؤنگا کیونکہ میرا قلعہ اس ویرانے  
 میں واقع ہے کبھی کسی کا اسطرف گزرنوگا جا کر شہنشاہ کو اطلاع دوںگا اگر انکا حکم آگیا فوراً قتل  
 کروںگا ورنہ زندہ روانہ کروںگا بدون حکم افراسیاب اپنی دست اندازی کروں غیر ممکن ہے  
 افلاک اوج سحر سے رخصت ہو کر جلا د اپنے قلعہ میں آیا مخمور و بہار کو قید کیا اسی وقت  
 ایک نامہ تحریر کیا بعد القاب شانہ نحر برتھا کہ اے شہنشاہ طاسم ہوش ربا اس کترین نے مخمور  
 و بہار کو گرفتار کیا چار پانچ ہزار جادو گر میرے قتل ہوئے بیابان جادو کو کہ وہ میرا افسر تھا میں  
 اپنے ہاتھ سے قتل کیا غلام نے صدر عظیم اٹھایا یہ نامہ ایک ساحر کو دیا وہ لیکر طرف افراسیاب  
 جادو کے چلایا حقیر پر تقصیر جلد ششم اس مقام پر ختم کرنا ہے ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام ہے  
 کہ ملکہ مہ جبین و شہنشاہ لاچین برائے سحر پر قید ہیں ملکہ مخمور و بہار قبضے میں جلا د جادو  
 کے لشکر مہرخ ایک صحرے سبزہ زار میں فروکش ہے مہ جبین و بہار و مخمور کی تلاش میں ساحر  
 جابجا برائے خبر روانہ کیے ہیں لشکر اسد نامہ دار قلعہ و قلم کوہ میں فروکش ہے لاچین کا غائب ہونا  
 اسد نامہ دار کو نہایت شاق ہوا ضرغام و قران سے کہا شہنشاہ لاچین کو تلاش کرو ضرغام  
 نے عرض کی میں قدموں سے حضور کے جدا ہونے کا قبلاؤ کعبہ کے خلاف ہوگا بارگاہ میں جا کر یہ تو  
 ہنسنے دیکھا پتہ صحرے کا موجود ہے عیاری کر کے وہ لے گئی ساحر وہاں کو روانہ کیجیے ظاہر میں تو سن  
 رو یا بطور خوش آمد اسد نامہ دار سے عرض کی غلام نے ہر کارے روانہ کیے ہیں جس مقام پر شہنشاہ  
 کی خبر ملیگی حضور سے اطلاع کروںگا میں خود جا کر لڑوںگا لیکن مہتر قران نے کہا اے ضرغام تمہاری  
 رائے بہکوبت پسند آئی تم برائے حفاظت اسد نامہ دار لشکر میں رہو ہم برائے تلاش لاچین جاتے ہیں  
 خدا چاہے گا تو خبر لے کر آئینگے اے ضرغام یہ خیال رکھنا تو سن پیاد دل سے مطیع نہیں ہوا اکٹھے پھر  
 اسی فکر میں ہے کہ طاسم کشاکش کو برباد کروں خبردار دھوکا نہ کھانا اسوقت انجن مشاورت منفرد ہے  
 تو سن صحبت میں نہ تھا اپنے تھان پر رہتا ہے مگر زوریان کیا کرتا ہے باو بان و ناہید نے عرض کی



اے شہر یار اپنے کو اسکے مکر سے بچائے گا بطور خوشامدی یہ بھی خدمت کرتا ہے جسوقت قابو پا لے گا کہینہ دیر نہ  
 اپنا دکھا لے گا اسدے کچھ جواب نہ دیا بلکہ یہ فرمایا کہ آپ سب صاحبوں کو تو سن سے کہہ دو کہ دشمن  
 ہماری شریعت کا معاملہ ظاہر پر دل کے حال سے خدا ماہر ہے ہوجیب مضمون مصرع مصرع حال غیبی  
 کس منید اند بخیر پروردگار + حبیب کر لے گا و ایسا با لے گا مگر اسی کے سامنے آئے گا بعینیت پروردگار  
 آئینہ مول میں غبار نہیں ہے دوسرا نشان بھی ناظرین کو دین کہ کو کب نامدار فکر میں ماسیا  
 زمر و پوش کے روانہ ہوا ہے ماسیاں نے ہفت در بند تیار کیے ہیں ستارہ بخت اسکا گردش  
 میں ہے اسی کوشش میں ہے کہ چالیس دن تک مقابلہ و مجاہدہ منوبید گزرنے چالیس دن کے  
 کوئی مجھ غالب نہ اسکے گا افراسیاب اور اق حبشیدی میں مصروف لگا ہوا تھا حال ماسیاں  
 زمر و پوش ہر باغ سیب میں چرت جاوے سے اٹھ پہر ہی ذکر ہے کہ نانی امان کو سامری حبشید  
 ہاتھ سے کو کب کے بچائیں وہ عمدہ واقع کر کے چلا ہے مصنف بھی عرض کر چکا ہے کہ کو کب نے نہ کھائی  
 کہ بدون قتل ماسیاں زمر و پوش داہنے ہاتھ سے کھانا نہ کھاؤ لگا یہ بھی تحریر کر چکا ہوں کہ ہر  
 خواجہ عمر کو منع کیا کہ اس سفر دور و دراز میں میرا ساتھ نہ دیکھے بدابدی خواجہ نے جواب  
 دیا کہ اے شہنشاہ اس سفر میں ساتھ نہ چھوڑو لگا کو کب روشن ضمیر و کب پرند پر سوار ہو کر آگے  
 بڑھا طائران بحر سے خبر لگائی یہ بھی ظاہر ہوا کہ ماسیاں زمر و پوش نے ہفت در بند تیار  
 کر لیے اپنی حفاظت کرنی ہے باغ طلسمات میں چھپی بیٹھی ہے باغ ستلیان سنہری کینزار سامری  
 قریب ماسیاں زمر و پوش ہر وقت حاضر رہتی ہیں خبر آئید و گذشتہ سے آگاہ کرتی ہیں انھیں  
 احکام پر ماسیاں کار بند ہے یہ جو ثابت ہو چکا ہے کہ ستارہ گردش میں ہے چالیس دن سخت  
 ہیں اس خیال میں بہت درد مند ہیں لیکن مغرور باد خود پند یہ بھی کہتی ہے کہ بعد چالیس دن  
 سب کو قتل کر دے گی یہاں تک کو کب نہ اسکے کا ایسے ایسے ساحران زبردست در بند پر قصد  
 کیے ہیں انکے مقامات سے گزرنا کو کب کو دشوار ہو گا وہ ساحر خود کو کب کو گرفتار کر کے ہمارے  
 پاس روانہ کر دینگے ماسیاں زمر و پوش اس غور میں داخل باغ طلسمات سترہ لاکھ ساحر  
 برائے حفاظت مقرر ہیں ملاوہ ہفت در بند اسقدر ساحر وں کو گرد باغ کے فروکش کیا ہے  
 انہر حکم ناطق ہے جب دور سے کو کب کو دیکھنا سحر کرتے ہوئے جا پڑنا مکند ہائے سحر میں گرفتار



کر لیا ماسیان تو اس غور میں کوکب بغیظ و غضب تمام آتا ہے خواہ بھی مخفی ہو کر چلے میں  
 یہ سب مقدمات و حالات ملحوظ خاطر ناظرین میں جلد ہفتم میں انشاء اللہ یہ سب کیفیتیں تحریر ہوگی وقت  
 پر حسب حالات بیان ہونگے یہ داستانہ رنگین و فصاحت آمیز ناظرین والا تمکین ملاحظہ  
 فرمائیں گے تو بہت خوش ہونگے والسلام

### خلاصہ مضمون جلد ہفتم و تاریخ نامہ صنف و دیگر شاعران مخور

واضح رہے ناظرین والا مقام ہو کہ آغاز جلد ہفتم میں یہ مضمون واقع ہوگا اول کوکب روشن ضمیر  
 کی لڑائی ہفت در بند ساختہ ماسیان پر اور عیار بیان خواہ کی کہ اب تک ایسی عیار بیان کسی جلد  
 میں واقع نہیں ہوئیں شوکت کوکب بھی ان ہفت در بند سے ظاہر ہوگی راہ میں ایک در بند عشق  
 کوکب لکھڑو ان جاو و ہشیرہ افراسیاب سے اور افراسیاب کا یہ خبر وحشت اثر سنکر جانا  
 اور کوکب سے مقابلہ تا بہ باغ ظلمات پہونچنا کوکب کا وہ حالات شکست در بند عجیب داستانہ  
 سحر آگین جلال تمکین واقع ہونگی بعد اسکے حالات شکست برآمدہ سحر و ذکر قتل افلاک اور سحر  
 بیاری حشر قسم ان و پہونچنا اسد نامہ دریا سے نیل و مقدرہ حصول لوح و کیفیت  
 آمد حیات جاو و پر ملکہ حیرت و جمع ہونا کلسان طلسمی کا و صلاح کرنا اور بخوشیوں کا حکم لگانا  
 کہ اگر شہنشاہ نبات خود لڑتے بھڑتے تا بہ قصر جمشیدی جائیں پہلوے قصر جمشیدی پر ایک قصر  
 سیاہ آہنی ہر اسکو شہنشاہ اپنے دست زبردست سے فتح کریں ایسا کوئی تحفہ نلکا کہ جس سے  
 کوکب مارا جائیگا طلسم نوز افشان برباد ہوگا کوکب کو اپنی جان بچانا دشوار ہوگی اس ہدایت  
 پر جانا افراسیاب کا مقابلہ کوکب و افراسیاب و براسے مرد پہونچنا لاچین وغیرہ کا طلسم  
 بانڈھنا لاچین کا آئین بچنا افراسیاب کا و خبر قتل افراسیاب خلاف مشہور ہونا اس  
 پردے میں افراسیاب کا طلسم قلعہ آہنی کو فتح کرنا رانی خورشید روشن ضمیر پر اور  
 کوکب اور مقابلہ اسکے کوکب اور لاچین سے و عیار بیان خواہ کی بطور نو خورشید پر  
 پھر مکر خورشید کا بدیع الزمان کو اپنے طلسم خورشید نگار میں لیجانا و کیفیت شکست طلسم



مذکور از دست حق پرست بدیع الزمان و پونچنا بدیع کا برائے مدد اسد عین و ریاسے  
 نیل پر و حالات جنگ مغلوبہ و ریاسے نیل و کیفیت حصول لوح طاسم پوشش رباعلد مقدمات  
 طاسم باطن مصنف نے طاسم باطن کے عجائبات میں بہت جانکاہی کی ہر مرحلہ جات پردہ عجائب  
 و غرائب کہ جو کبھی کسی طاسم میں واقع نہیں ہوئے اسد نامدار کو پیش آئینگے و عشق اسد از دستہ  
 حکیم طاسم و رسائی تا بحرہ بلا سے ہفت کہ جسکا حاکم ہفت سر جادو و روح کا سیاہ ہونا بہ عبادت  
 اسد روشن ہونا لوح کا و رہائی ملکہ باقیس ثانی زوچہ شہنشاہ لاچین و آمد اسد مقبلاً  
 افراسیاب با فوج قابرہ گنبد بحر بنانا افراسیاب کا بطور قلعہ بند اسمین چھپنا سارون کو مارنا  
 و آمد ملک جہاندار شاہ جادو و بادشاہ بیابان گلرہ اور مارا جانا ملکہ سے افراسیاب  
 کے و جانا افراسیاب کا مجبور ہو کر بر سر کوہ عقیق گلزار سلیمانی ایک سحر میں لشکر صاحبقران  
 کو نشانہ اسم اعظم بند کر دیا وہاں سے اگر صرف جنگ اسد ہونا و آمد نقابدار سیاہ پوشش  
 و آفات چہار دست و عیاری قران و ذکر قتل افراسیاب و آمد صاحبقران محشر ظفر اثر  
 و کیفیت جنگ مغلوبہ بنکار قتل افراسیاب و اظہار عشق بران و ایرج و فساد کوکب از خواجہ  
 عمرو و کیفیت ایرج نو جوان بہ عشق بران و حالات جنگ ہر مرحلہ جات طاسم نور افشان و  
 عیاری خواجہ عمرو و ذکر خدائی خداوند خورشید روشن تن و بہ آخر داستان قیامت اثر مقابلہ  
 ایرج و نامہید مرصع پوشش زوجہ کوکب و حفاظت کرنا خواجہ عمرو کا آبرو کوکب کی و صورت  
 صفائی کوکب و ایرج سے بہ تدابیر خواجہ عمرو و دیگر حالات متعلق جلد مذکور انتشار و المدح و تحریف  
 ہونگے ناظرین والا مقام انتشار اسد اس جلد کو دیکھ کر کل طاسم پوشش رباعلد بھول جائینگے بہت  
 ذوق و شوق سے ملاحظہ فرمائے مصنف کو بھی یہ دعا ہے خیر یاد فرمائینگے اور خلعت تحسین و تکریم  
 دے کر آبرو کو اس خیر کی بڑھائینگے عجب مضامین صاف و پاکیزہ سے یہ تصنیف ہوئی داستانہا کے  
 فصاحت آگین سحر از جادو و تسطیر میں خوبان اسکی ملاحظہ پنجمین



## التاس بخیرت ناظرین و شائقین نظم

قر شکر خلاق رب انام	جہی جلد کا بھی ہوا اختتام	بفضل خدا ہو گئی یہ تمام
بخواہش بہ کامش ہوا انتظام	مناست و بانست کے دریا بہ	نہ فرصت ملی سخت عاخر رہے
کیت قلم کو ہی جو شش ہر	رہ جلد ہفتم بھی کرنا ہر طر	دست بستہ عرض پیرامون کہ

اس حقیر پر تفسیر نے اس کو چڑھاستان سرائی میں بجموری قدم رکھا بزرگون کے کار و بار عہد شہابی میں  
 عہدہ اسے نظامت انتظام علاقہ جات تھے وہ سب ترک ہوئے غدر میں دست فوج سرکاری سے دو بھائی  
 جلال و لیاقت میں بے نظیر صاحب تحریر و تفریر سیار گلشن جہان ہوئے یہ حقیر عرصہ دراز تک تباہ و برباد  
 رہا اسی پریشانی میں قانون یاد کیا وجوہات چند و چند سے سند حاصل ہوئی اسی پریشانی میں دل  
 بہلائے کو یہ تظل کیا کہ جب کا یہ انجام ہوا کہ رئیسان والا مقام و شانہرا دگان فلک احتشام نے پسند فرمایا  
 اسی حیلے سے جناب علی القاب قر رکاب جناب منشی نو لکھنور صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ دام اقبالہ  
 زا و اجلالہ نے اس حقیر کو بقدر دانی طلب فرمایا یہ جلدین لکھنیں شکر ہے کہ مقبول خاطر ناظرین ہوئیں لیکن  
 کتابین دفاتر نو شیروان نامہ تصنیف ملا فیضی کی جستجوئے کمال حاصل ہوئیں بلکہ جناب فیض آباد  
 شہنشاہ طہران نصیر الدین شاہ بہادر خلد اسد ملکہ نے معرفت تاجران ہندوستان کے ہفت دفتر  
 طلب کیے اپنے ان کے شاعران کامل و اکمل اہل زبان سے ترتیب کرائے دو جلدوں میں ساتون دفتر  
 ابصاحت و بلاغت بزبان فارسی تحریر ہوئے ساٹھ ساٹھ روپیہ کو ایک ایک جلد طبع ہو کر فروخت ہوئی وہ  
 دو نون جلدین بھی عنایت خدا سے حقیر کو ہم پہنچیں کہ جب کا نشان شہر لکھنؤ میں کسی کے پاس نہیں ہر  
 اب تک یہ دفاتر سر پر دکھان میں ہیں بادشاہ موصوف نے ترتیب کرائے انکی صفت کیا تحریر ہو علاوہ ان  
 دفاتر کے اور کتبہاے قصہ جات بھی موجود ہیں کہ جنکے نام سے بھی کوئی واقعہ نہیں ہر مثل ابا مسلم و  
 مختار نامہ و سمیع نامہ وغیرہ ممکن ہیں اور تحریر ہوش ربامین بھی حوصلہ رہ گیا اول کی ہر چار جلد  
 + تھ سے حقیر کے نہیں لکھی گئیں صد داستانیں میری تصنیف کردہ جو شائع نہیں ہوئیں اور چوری  
 ہونے سے کچ گئیں وہ موجود ہیں علاوہ ازین طالعہ نور افشان کے مدارج و حالات سلطنت شہنشاہ  
 لاچین و بیادوت افرا سیاب بھی یہ حقیر لکھتا تو شائقین قدر دانی سے خلعت تحسین و آفرین عنایت  
 فرمانے دفاتر نو شیروان نامہ و کوچک باختر و بالا باختر و ایرج نامہ و نیز صندلی نامہ و توحج نامہ و لعل نامہ



یہ سب دفاتر بہ زبان فصیح ترتیب کردہ حقیر مثل ہوش رہا موجود ہیں جو رئیس بہ قدروانی خواہش فرمائیں خواہش پر طالب کی بطور مختصر بھی ترتیب کر سکتا ہوں ہر چند یہ حقیر جاہل و بیکار ہی لیکن طول و مختصر کا بھی اختیار ہے جن قدروانان و رؤسایان و تاجران وغیرہ کو خواہش ہو اصطلاح دین سکونت حقیر مقفل درگاہ جناب حضرت عباس علیہ السلام ہی ہر خرد و کلان از پیر تا جوان اولیٰ علی اس ذرہ خاکسار کو بخوبی جانتا ہر شہر لکھنؤ کا ہر سنگ ریزہ بھی اس حقیر پر فقیر کو پہچانتا ہے

### قطعات تواریخ طبع سابق

تاریخ طبع از منشی اشتیاق حسین مختص بہیل خلف الصدق منشی احمد حسین قمر صنف جلد ہذا

جلد ہشتم لکھی جو ہر والد نامدار نے ہر یہ کتاب لاجواب حرف ہیں اسکے انتہا نظم میں سال طبع کے فکر سہیل نے جو کی کر کے قلم سر بلا مصرعہ سال لکھ دیا	قصہ بمثال ہر لفظ ہر ایک دلپذیر کاف ہر صان کماشان مد الف ہر شک تیر وصف رقم منو سکا کلک سے کی بھی واروگر ہوش رہا و دل رہا ہر یہ طالع سے نظر
--	--

تاریخ طبع از حقیر منشی احمد حسین قمر صنف جلد ہذا در صنعت توشیح ہر مصرعہ سے غلغلہ اسکے  
ایک ایک حرف لین تاریخ ظاہر ہوگی

قمر ببل گلشن فکر سن عیان کرد این نمنہ و لنواز چہ جلد ہشتم گوہر بے ہوا رقم گشت اوصاف باغ و بہار عروسان حرفش بصد امتیاز ورق غیرت عارض مہوشان نور جلالت عیان از کتاب قمر سال حبس ہی رقم کرد دام انہی دعایم شود سنجاب	تباغ مضامین شود نمنہ زن کہ آری ناظم قصہ سوز و ساز رقم کرد کہ توبہ لطفت و عطا ز بولیش عیان صنعت کردگار سطور شش سلسل چو زلف دراز منور مضامین انجمن نشان چہ خنجر بر شد نسخہ لاجواب ز بہر مصرعہ حرف کم کردہ ام کہ مقبول دلسا شود این کتاب
---	---

تاریخ طبع از دیگر از صنف بطریقہ قدیم مصرعہ سالم در سنہ عیسوی



مہر خان سے قمر روشن ہر مضمون کتاب  
ساقیان عوروش کے ہر جگہ میں صفت نظم  
بھر مضمون خیالی ہر جگہ ہر موح زن  
باغبان فکر سے تاریخ کی کی جستجو  
عند لیب فکر نے یہ مصرعہ رنگین بڑھا

جسطح سہرا پے رستم کی جہان میں دھاک ہے  
مورکشان جام الفت کو اسی کی تاک ہے  
کلک گو ہر ملک بحر فکر کا پیراک ہے  
باغ مضمون میں ہر خط خس و خاشاک ہے  
یہ گلستان قمر جو خزان سے پاک ہے

قطعہ تاریخ شاعر بمثال جناب سید حسن عباس صاحب مخلص بہ خیال خلعت اکبر جناب  
سیر علی عباس صاحب شوق لکھنوی شاگرد و نیز برادر زادہ جناب حضرت حکیم سید ضامن علی  
صاحب جلال باکال لکھنوی مدظلہ العالی

دلچسپ لکھا خوب فسانہ یہ قمر سے  
جو فقرہ ہر اس شرکا ہر نظم سے بہتر  
خوبان مضامین کامر قہ ہر یہ دفتر  
کیا خوب بلاغت ہر فصاحت ہر بیان میں  
اتحادی خیال اسکی طبع کی تاریخ

تقریر قیامت کی ہر تحریر بلا کی  
دیکھا اسے یا جس نے سنا مع و ثنا کی  
معنی ہیں کہ تصویریں ہیں سب ناز و داد کی  
کیا طرز اڑائی ہر زبان مضامین کی  
کیا جلد لکھی جلد ششم ہوش ربا کی

قطعات تاریخ دوست صادق شفیق بندہ سرور دل و قلب فرح بخش شیخ احمد بخش متخلص  
بہ پیر شاگرد جناب منشی محمد باقر علی صاحب متخلص بہ ہمسر لکھنوی

جلد ششم لکھی جو قمر نے لصد خوشی  
مضمون رقص کے جو رقم میں کتاب میں  
تاریخ کی جو فکر سرچشمن سے ہوئی

تاریخ لکھنے کا ہوا خیر یہی سبب  
ہر ذلک مشتری فلک بھی لصد ادب  
آیا خیال یہ کہ یہ ہر نقشہ طرب

قطعات تاریخ دوست صادق و محب واثق فلک ساس جناب سیر ذاکر حسین صاحب یاس لکھنوی

کہ ہر جگہ جلد ششم ہوش ربا کی جو قمر  
کھدیا کھنے خریداروں سے مژدہ ہوشین

یاس نے دل بجا تاریخ نکالا آخر  
لو جی جلد چھپی ہوش ربا کی تاور

دیگر القیاس

واہ جی جلد پھر ہوش ربا کی چھپی

چار طرہ خلق میں شور یہی مچ گیا



یاس بے سال طبع لکھدے یہ مصرع تو لکھکے قمر نے عجیب ہوش ربا کر دیا

قطرہ تاریخ محبیر یا دوست با صفا مہربان انتخاب جناب علی انواب صاحب جاہ و شہ  
مخلص بہ تقسیم رئیس شہر عظیم آباد

ایر تقسیم کیا لکھون مدوح دوران کی ثنا اسم اثر خلق میں شہر ہر احمد حسین شر لکھنے میں عظیم المثل اور تلمید برق داستان حضرت حمزہ کا یون لکھا طاسم مصرع تاریخ یون پہنہ بھی لکھا فکر سے	خوش بیان خوش فکر خوش اخلاق کیتا انتخاب اور تخلص ہر قمر روشن مثال آفتاب انکی ہر تصنیف پر شیدا ہر قلب شیخ و شاہ شرم کے مارے ہوئے سب داستانیں آب خوب ہو کیا ہر خرد کل داستان یہ لاجواب
--	---

### خاتمۃ الطبع از طرف مصنف کتاب

طالب کو وصل کے پہلے رات بھر خواہ ایر شام ہر سوچ کوئی مختصر جواب وصف صبح صبح کے احوال میں رقم موسمی کو کیا ملا یہ سر طور پر جواب	دیگا ترے سوال کا مرغ سحر جواب طول شب فراغ جو میں نے بیان کیا اس فرود کا تو دے یہ بیاض سحر جواب وہ ماہ اوج حسن اگر استحاج کے	کرتی ہر ہمسری سر زلف دراز سے فرمایا ہنس کے باتکا دے مختصر جواب طالب ہوئے تھے دیکھ غنٹس کھا کے کڑی دیوان انوری کا لکھون ایر قمر جواب
--	--	--

اس حقیر سچیان کی داستان سرائی و ترخوانی مصائب آل عبا شہر میں زبان زد خاص و عام ہو رہی ہے  
تمام ریسان عظام و شانہزادگان والا مقام بعنایت رب انام بہ تعریف تمام ماہرین اس نیاز مند سے  
بعنایت رب اکبر عبارت سلیس و اشعار نفیس بہ انشا پرداز می اس جلد ششم کو تمام کیا امیدوار  
ہوں کہ جہان کہیں سویشری سے قلم کو لغزش ہوئی ہو وامن لطف سے چھپا میں اور جس مقام پر  
خوبی عبارت اور حسن بندش اور ربط مضامین سے مثل بیان وصال مطلوب یا فراق محبوب یا سامان  
رزم یا طریقہ نزم وغیرہ کے سرور ہوں احقر کو دعا سے خبر سے محروم نہ فرمائیں کیونکہ داستانوں کا  
ربط و ضبط و عنوان اکیسہ تمثال ہوش رباسے ششم حیران ہر نمونہ از رنگ چین ہر ایک فقرہ داستان ہر



## خاتمہ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

پس از حمد و نعت قدر دانان دیار و امصار کوثر و طرب افزا اور رنگین مزاجان عالی وقار کو نوید مستر استما کہ جس  
 نا طورہ و تقریب کا ایک عالم مشتاق تھا اسنے حجاب ناز سے سر باہر نکالا ہر دیکھین کون کون مشتاق حبس  
 پیش قدمی کرنا ہر اور نقد دل رونمائی میں لاتا ہر یعنی داستان امیر حمزہ صاحب قرآن جسکی ترقی و توصیف میں تمام  
 زمانہ یک زبان ہر کہ مثل اسکے کوئی قصہ و افسانہ از ابتدا سے عالم تا ایدم نہوا ہر اور نہ آئندہ ہوگا۔ واقع میں اس داستان  
 عظیم الشان کی اصول فارسی کے مصنف ہمدان شیخ ابوالفیض فیضی نے کس وسعت بیانی اور نازک خیالی کو کام  
 فرمایا ہر اور کیا خون جگر کھا کے واسطے تفریح طبع جلال الدین محمد اکبر بادشاہ ہندوستان کے تصنیف کیا ہر ایسی  
 داستان ضخیم کا جبکہ آٹھ و قریب اور ہر دفتر کی کئی کئی جلدیں اور بعض جلد بوجہ ضخامت کثیرہ کے دو حصوں پر  
 منقسم ہر بار عظیم ترجمہ و طبع کا جناب علی القاب ہمت و جلالت مآب جناب منشی نولکشور لال زال بالفرح والسرور  
 حص برائے خوشنودی قدر دانان اپنے ذمہ لے لیا اور بعض زر کثرت سے بڑے اہم کام کو نہایت عمدگی کے ساتھ انجام  
 دیا اور پچا دیا اور بڑے بڑے نامی و نام آؤر نشان و ستارگو سے اسکا ترجمہ کر کے شائع کیا چنانچہ اس داستان کے دفتر  
 نو شیروان نامہ کی ہر دو جلد اور دفتر دوم کو چاک باختر اور دفتر سوم بالا باختر اور دفتر ہام اربع نامہ کی  
 ہر دو جلد کا ترجمہ خیرین زبان پر بیان شیخ تصدق حسین صاحب استاگوئے بفرمایش طبع نہایت عمدگی اور  
 خوبی سے کیا گیا ہے دریا کو کوزہ میں بھر دیا اور یہی کل دفتر طبع بھی ہو گئے اور دفتر پنجم طلسم ہوش ربا جو کل داستان  
 کی جان ہر اور جسکی سات بڑی بڑی جلدیں ہیں اور اسی کی جلد پنجم بوجہ ضخامت کثیرہ بڑے بڑے دو حصوں پر  
 منقسم ہر اسکی اول چار جلدوں کا ترجمہ گل گل از فصاحت طوطی شکرستان بلاغت منشی محمد حسین صاحب جاہ رحوم  
 آخری تین جلدوں کا ترجمہ سرآمد سخنوران صاحب فضل و ہر منشی احمد حسین صاحب قمر سلمی نے از جانب مطبع  
 فرمایا۔ ان لائق مترجموں کی ذہانت و لیاقت قابل داد و صاد ہر کہ رنگینی عبارت کو عبارت فسانہ عجائب کا  
 کش کردیا یہاں تک یہ جلدیں قدر و الوزن نے پسند فرامیں کہ بھٹوڑے ہی عرصہ میں ہاتھوں ہاتھ فروخت  
 ہو گئیں اور ثبوت طبع مکرر کی آگئی۔ چنانچہ خدا کے فضل و کرم سے طلسم ہوش ربا کی یہ جلد ششم باہر دسمبر  
 بار دوم طبع نامی منشی نولکشور صاحب سی۔ آئی۔ اسی۔ واقع کا پور میں طبع ہو کر زیم افروز داستان مشتاقان ہوتی۔  
 باقی اس داستان کے تین دفتر یعنی صمد لی نامہ۔ لورج نامہ۔ لعل نامہ کا بھی الضرام ترجمہ و طبع ہو رہا ہر۔  
 اعلان۔ اس کتاب کی جسطری ہو جب ایکٹ ۵۴۱۹ نمبر ۶۹ پر ہو گئی ہر کوئی صاحب قصد طبع نہ فرامیں۔